

A3

A4

A3



صحافی حسین نجفی  
قلم چہار راہ بازار قلاتی پلازا



کتابخانه مسجد اعظم قم

شماره قفسه: ۷۷

شماره جلد: ۲۴

تاریخ ثبت: ۷۷/۱۱/۲۹

شماره طبقه:

۱۷۵۹۱

نام کتاب:

تاریخ ثبت:

شماره قفسه:

شماره طبقه:

۱۷۵۹۱



• فهرسة الجزء الرابع من كتاب عدة المحتاج في على الادوية والعلاج •

صفحة	
٢	قواعد الاقيون
	الاولى المرفين واملاحه
	المرفين
٥	املاح المرفين
١٢	السالتي التركوتين واملاحه
١٥	السالتي القودتين واملاحه
١٧	السالتي العصية والادوية للاقيونية عوما
٢٢	الفصيلة البلانجانية
٢٤	البلادونا
٢٣	بلادونين
٢٤	بيروج
٢٨	(داورده) جودماتل
٤٣	أنواع من جنس داورده
١٥	التغ
٥٢	التقوين أي التبغين والتبغ - باتين
٥٤	التبغ
٦٠	عنب الثوب الحلو المر
٦٥	أنواع من مولانوم
٧٠	بازنجان افريقي
٧١	بازنجان اميادي
٧٣	الفصيلة الانغرية
	(شده الح) قنب
٧٧	الفصيلة المركبة أي الشكورية
	الحمر الزهر
٧٩	زيدام دلتونكروم
٨٥	(الفصيلة الشوكية) اسقودفوريه
	الديجتال الفريري أي الاحمر
٩٣	ديجتالين
٩٨	أنواع من ديجتالين
٩٩	الفصيلة النخيلية

صفحة

	قوتون
١٠٧	قوتونين
١٠٩	القوتون الصغير
١١٠	القوتون الثمن أو الزهر
١١١	قوتون الماء
١١٢	القندول الزعفراني
١١٧	(الفصيلة الشفوية) ريخثلاسيه
	يشن بكسر الباء
١٢٤	يشن
١٢٤	أنواع من اقونيطون
١٢٤	(ميوزنج) فريب الجبل
١٢٧	دلفين
١٢٨	أنواع من دلفينون الذي هو جنس لميوزنج
١٢٩	الفصيلة المشعقة
	درويش
١٣٢	الفصيلة الوردية
	الغار الكركزي
١٣٨	أنواع من جنس بادوس
١٤٠	اللوز المر
١٤٤	(اللوزين) (أحمد البين) والسفيلين (أحمد البين)
١٤٥	خاتمة
١٤٦	السيانوجين والحض ادروسيانيك
	السيانوجين
١٤٧	الحض ادروسيانيك
١٥٥	أنواع السيانور والادروسيانات
١٥٦	السيانورات
	سيانور البوطاسيوم
١٦٢	سيانور الحارصين
١٦٣	سيانور البود
١٦٣	سيانور الكاود
١٦٣	سيانور الكايوم
١٦٣	سيانور الفضة





- ١٦٤ مسيلور الحديد  
 ١٦٤ أحد هيا فريسيات الحديد  
 ١٦٦ وثانيهما فريسيات البوطاس (فوسون)  
 ١٦٩ خاتمة  
 ١٧٦ مزج القدرات بادوية من الرتب الاخر  
 ١٨٦ المفرحات  
 ١٩٢ الرتبة السابعة في الادوية المنبشة  
 كلام كلي في المقشات  
 ١٩٥ الفصل الاقل في الجواهر المقيمة المعدنية  
 المستحضرات الاتيمونية  
 ١٩٧ الاتيمونيات بالطرق العامة السمي والطب الثمري  
 ١٩٧ الاتيمون المعدني  
 ٢٠٠ اكسيد الاتيمون وحواءه  
 ٢٠٢ املاح يدخل فيها الاتيمون وفاء دتم البوطاس  
 الاتيمون المعرق  
 ٢٠٤ الكبريتورات واوكسيد كبريتورات الاتيمون  
 ٢٠٤ كبريتورات الاتيمون (أي المسمى بالامنة هائي)  
 ٢٠٦ كلر الاتيمون وزجاج الاتيمون وكبد الاتيمون  
 ٢٠٨ القرمز المعدني  
 ٢١٣ الكبريت الذهبي للاتيمون (سوفردويه راتيمون)  
 ٢١٤ كلورات الاتيمون  
 ٢١٥ مسحوق الجارون: قطع الهمة  
 ٢١٥ خلالات الاتيمون  
 ٢١٥ كبريتات الاتيمون  
 ٢١٦ الطرطير المقي  
 ٢٢٨ تنوع استعمال الطرطير على حسب الامراض  
 ٢٣٥ الفصل الثاني في المقشات النباتية  
 ٢٣٦ الفصيلة القوية  
 عرق الذهب المقي (ايكا كوانا)  
 ٢٣٨ الايكا كوانا الخشنة  
 ٢٤٠ الايكا كوانا الهززة  
 ٢٤١ الصال الكيماوية

- ٢٤٢ التأثيرات الفسيولوجية للايكا كوانا  
 ٢٤٣ الخواص الدوائية للايكا كوانا  
 ٢٤٥ المقدار وكيفية الاستعمال للايكا كوانا  
 ٢٤٧ الايجين  
 ٢٥٠ خاتمة  
 ٢٥١ الفصيلة البنفسجية  
 ٢٥١ يوندوم ايكا كوانا  
 ٢٥١ البنفسج المريح  
 ٢٥٥ البنفسج البري  
 ٢٥٦ انواع اخرى من جنس فيولا  
 ٢٥٧ بنفسجين فيولين  
 ٢٥٨ الفصيلة الدفلية (ابوينيه)  
 ٢٥٩ خاق الكاب  
 ٢٦٠ اسقلياس  
 ٢٦٠ الفصيلة الزراوندية  
 ٢٦٠ أسارون  
 ٢٦٣ تنه  
 ٢٦٤ الفصيلة الترجيبية  
 ٢٦٤ ترچس  
 ٢٦٩ الفصيلة القريبونية  
 ٢٦٩ خاتمة  
 ٢٨٥ الرتبة الثامنة في الادوية المسهلة  
 ٢٨٩ الفصل الاقل في الجواهر المسهلة المعدنية  
 ٢٨٩ كلام كلي في المسهلات المعدنية  
 ٢٩١ املاح البوطاس  
 ٢٩١ كبريتات البوطاس  
 ٢٩٣ زبدة الطرطير (بيطرطرات البوطاس)  
 ٢٩٥ طرطرات البوطاس المتعادل  
 ٢٩٦ طرطرات البوطاس والصود  
 ٢٩٦ كلورات البوطاس  
 ٢٩٧ (ادروكلورات البوطاس) (كارور البوطاسيوم)  
 ٢٩٨ املاح الصود المسهلة



صفحة

- ٢٩٨ كبريات العود  
٢٩٩ فمغات العود  
٣٠٢ المغنيسيا واملحها  
٣٠٢ مغنيسيا  
٣٠٥ أنواع كبريات المغنيسيا  
٣٠٥ المغنيسيا الكبريتية  
٣٠٧ كبريات المغنيسيا  
٣٠٩ مربات المغنيسيا  
٣١٠ ترات المغنيسيا  
٣١٠ تحت فصغات المغنيسيا  
٣١٠ المياه المعدنية المسماة  
٣١٢ الفصل الثاني في الجواهر المسماة النباتية  
٣١٤ الفصل الجلاية  
٣١٤ كلام كلي في مسهلان الفصل الجلاية  
٣١٥ جلايا  
٣٢٠ راتنج الجلايا  
٣٢١ السقمونيا  
٣٢٧ راوند أبيض أمبريق  
٣٢٨ قرد  
٣٣٠ الخلقة العربية  
٣٣٠ الخلقة الكبيرة  
٣٣١ صندل  
٣٣٢ أنواع أخرى من جنس قنفط لوس لها استعمال  
٣٣٤ الفصل الفرعية  
٣٣٤ الحنظل  
٣٣٩ خلاصة قشاة الجمار  
٣٤٢ أنواع من جنس مومرديكالها استعمال  
٣٤٤ فاشرا  
٣٤٧ أنواع من الفاشرا  
٣٤٨ الفصل السومنية أو الزبقية  
٣٤٩ الصبر  
٣٥٩ (فصيلة زب الراوند) جو تفراي النقطية

صفحة

- ٣٥٩ زب الراوند  
٣٦٥ الفصل الفلبيكية أي فصيلة قائل الكلب  
٣٦٦ قائل الكلب  
٣٧٢ سورجبان  
٣٧٦ الخربق الأبيض  
٣٧٩ سيقاديل  
٣٨٢ ويرزين  
٣٨٥ (الفصيلة الشبقية) ريشقلايه  
٣٨٥ خربق أسود  
٣٩٠ أنواع من جنس البوروس  
٣٩٠ الخربق المشرق  
٣٩٢ الفصل الفرعية  
٣٩٤ الدند الصبي ودهنه  
٣٩٦ (دهن الدند) أي دهن حبة الملوك  
٤٠٠ (بنون الهند) قرطاس  
٤٠٢ منيق  
٤٠٤ حب الملوك الأوربي  
٤٠٦ دهن حب الملوك الأوربي  
٤٠٧ فريون لبانة مغربية  
٤٠٨ أنواع من أوفريا  
٤١٢ الفصل المتفرعة أو التيربرونية  
٤١٢ نيررون  
٤١٥ أنواع من جنس رامنوس  
٤١٧ الفصل الكثيرة الزوايا (بوليجونية)  
٤١٧ راوند  
٤٣٠ الفصل البقلية  
٤٣١ السنامي  
٤٣٩ قطرطين  
٤٣٩ الجواهر التي يفسد بها السن  
٤٣٩ قاذول أو داني الشم  
٤٤٠ وثايلاباجونديير الحقيق  
٤٤٠ وثايلاباجونديير الكاذب



١٤١	وراءه اقر يا رب امر طفوليا
١٤٢	وخامسا ما يسمى باسم بلاد ارجو بل
١٤٣	وسادسا الابنوس الكاذب
١٤٤	وسابع ما يسمى بكاي البوياني
١٤٥	وثامنا اوراق الآس
١٤٦	فصله الحشائش الشوكية (اسقروفرليه)
١٤٧	غراسيولا (حشيشة الفقرا)
١٤٨	الفصله الكركية جلوجورليه اوبرجولاييه
١٤٩	جلوجولاريا
١٥٠	الفصله الفطرية
١٥١	كلام كلي على هذه الفصله
١٥٢	جنس اغاريثوس
١٥٣	أنواع من جنس اغاريثوس
١٥٤	فأولا الأنواع التي رجلها مركبة وله أطواق
١٥٥	وثانيا الأنواع التي رجلها مركبة وليس لها أطواق
١٥٦	وثالثا الأنواع ذوات العصاره اللبنيه والرجل المركبة
١٥٧	ورابعا الأنواع التي اندغام رجلها في الطيلسان جاني لامركزي
١٥٨	جنس أماتينا
١٥٩	جنس بوليطوس وفيه ما يسمى عند العرب الغاريثون المسهل
١٦٠	(صوفان) (بوليطوس اجنياروس)
١٦١	جنس الككة طوير
١٦٢	(جنس ميرويل (ميرولا)
١٦٣	(جنس فلاوير (فلاويرا)
١٦٤	(جنس موريل (موريللا)
١٦٥	(جنس هلوبل (هلوبلا)
١٦٦	الهليل الكياوية للفطريات عوما
١٦٧	الخواص الغذائية للفطريات
١٦٨	الصفات الخاصة لتغير الفطريات المسببة من الفطريات المأكولات
١٦٩	الفصله الارسية أي الفرجية
١٧٠	جذور الاريا
١٨٢	الفصله الشوكية
١٨٣	مختصة

١٨٥	القرطم
١٨٦	الفصله المركبة
١٨٧	جذرا الاوقطاريون القتي
١٨٨	الفصله التريبتينية أو الجوزية
١٨٩	القشرة الباطنة للجوز الرماذي
١٩٠	الفصله الوردية
١٩١	الشاولبني
١٩٢	الفصله الاهليجية
١٩٣	الصفات النباتية لجنس الاهليجات
١٩٤	الصفات الطبيعية للاهليجات
١٩٥	استعمال الاهليجات
٢٠٠	أنواع من جنس زماليا
٢٠١	أنواع من جنس قلتوس
٢٠٢	جنس اميلكا
٢٠٣	(فصله ابه قرديه)
٢٠٤	ارزروت
٢٠٥	(الفصله الزبرفونية)
٢٠٦	دوكو
٢٠٧	(خاتمة)
٢٠٨	منج الجواهر المسهلة بجواهر من الرتب الاخر
٢٠٩	(الرتبة التاسعة في الادوية المليئة أي المسهلة بالطف)
٢١٠	(جواهر نباتية مليئة أي مسهلة بالطف)
٢١١	(الفصله القريونية)
٢١٢	زيت الخروع
٢١٣	حشيشة اللبن
٢١٤	أنواع من جنس مركز بالمر
٢١٥	(الفصله البقلية)
٢١٦	خيار شبر
٢١٧	تمر هندي
٢١٨	(الفصله الباجينية)
٢١٩	من
٢٢٠	المبحث الاول في المن والماتيت



٥٤٧	فأولاً في الن
٥٥١	وثانياً في المائت
٥٥٢	المبحث الثاني في أصناف شجر لسان العصفور وغمارها
٥٥٥	المبحث الثالث في أنواع على شكل المن يخرج من به تباينات من فصائل مختلفة
٥٥٥	الأول الترحيبين
٥٥٩	الثاني من الأثل والطرفاء
٥٦٠	الثالث من أكر كيس
٥٦٠	الرابع من أبريسون (من ميلين)
٥٦١	الخامس من الأرض
٥٦٢	العسل
٥٦٩	أوراق الخوخ العام وأزهاره
٥٧٢	فصيلة كبريغلياسيه
٥٧٢	القشرة الثانية للثمان أي الكتاب
٥٧٤	خاتمة
٥٧٦	مخرج المليات بأدوية من الرتب الأخرى
٥٧٩	موازاة بين الجواهر الثابتة الملبنة والجواهر الثابتة السهلة
٥٨٠	الرتبة العاشرة في الأدوية المعدلة
٥٨٢	فأولاً في الجواهر المعدنية المعدلة
٥٨٢	الحض البوري
٥٨٢	الحض الكروي
٥٨٥	المياه المعدنية الحضية أو الغازية
٥٨٦	وثانياً في الجواهر المعدلة المأخوذة من النباتات
٥٨٦	كلام على في الحوامض النباتية
٥٨٨	الخامس الحضية
٥٩٢	الخل
٥٩٥	الحض الخلي
٥٩٨	الخلول الدوائية
٦٠٠	الحض الطرطري
٦٠٤	(الفصيلة السارغيسية)
٦٠٤	ليون
٦٠٧	عسل السارغيس والبرقان
٦٠٧	الحض القبري

٦٠٩	(الفصيلة التعليمية أو الريباسية) (ميسيه)
٦٠٩	عنب التلب أو التلب
٦١٣	الحض بكسك أي الجليدي أو الهلاي
٦١٥	الفصيلة الأثيرية
٦١٥	قوت
٦١٦	التوت الأبيض
٦١٧	الفصيلة البوليغونية أي الكنبية الزوايا
٦١٧	حماض
٦١٩	الحض أوكاليك
٦٢٢	أوكالات البوطاس الحضي
٦٢٢	الفصيلة الوردية
٦٢٣	قوت أرضي (قوت افريجي)
٦٢٤	قوت شوك
٦٢٥	أنواع من جنس روبيوس
٦٢٦	الكروز والاشنة
٦٢٧	أنواع من الكروز
٦٢٨	القراصيا
٦٢٨	التفاح
٦٢٢	الحض ماليك
٦٢٥	السفرجل
٦٢٥	غمار ورد الكلبة
٦٢٦	الفصيلة البريانية
٦٢٦	أمير باريس
٦٢٨	الفصيلة الآسية
٦٢٨	نمر الزمان
٦٢٨	الفصيلة الخلقية
٦٢٨	وكسينيوم مرطيلوس
٦٢٩	الحض البقي
٦٤٠	تة
٦٤٠	خاتمة
٦٤٤	مخرج الحوامض بأدوية من الرتب السابعة
٦٤٦	الاستعمال العلاجي للمعدلات في أمراض الأجهزة تفصيلاً



٥٤٧	فأولاً في المن
٥٥١	وثانياً في المائت
٥٥٢	المحت الثاني في أصناف نهر امان الصفور وغارها
٥٥٥	المحت الثالث في أنواع على شكل المن تخرج من جلة نباتات من فصائل مختلفة
٥٥٥	الأول الترحيبين
٥٥٩	الثاني من الأكل والطرفاء
٥٦٠	الثالث من اكر كيس
٥٦٠	الرابع من ابريسون (من ميلير)
٥٦١	الخامس من الارز
٥٦٢	العسل
٥٦٩	أوراق الخوخ العام وأزهاره
٥٧٢	فصيلة كبريفيليا
٥٧٢	القشرة الثانية للثمان أي الكتاب
٥٧٤	خاتمة
٥٧٦	منج المليات بأدوية من الرتب الأخرى
٥٧٩	موازاة بين الجواهر الثابتة الملية والجواهر الثابتة المسهولة
٥٨٠	الرتبة العاشرة في الأدوية المعدلة
٥٨٢	فأولاً في الجواهر المعدنية المعدلة
٥٨٢	الحض البوري
٥٨٢	الحض الكربوني
٥٨٥	المياه المعدنية الحضية أو الغازية
٥٨٦	وثانياً في الجواهر المعدلة المأخوذة من النباتات
٥٨٦	كلام كلي في الحوامض النباتية
٥٨٨	الخامس الحضية
٥٩٢	الخل
٥٩٥	الحض الخلي
٥٩٨	الخلول الدوائية
٦٠٠	الحض الطرطري
٦٠٤	(الفصيلة السارغيسية)
٦٠٤	ليون
٦٠٧	عصارة السارغيس والبرتقان
٦٠٧	الحض البوري

٦٠٩	(الفصيلة النعلبية أو الريسالية) (ريسيه)
٦٠٩	عنب الثعلب أو الخشب
٦١٢	الحض بكتيك أي الجليدي أو الهلاي
٦١٥	الفصيلة الأخرية
٦١٥	توت
٦١٦	التوت الأبيض
٦١٧	الفصيلة البوليغونية أي الكثيرة الزوايا
٦١٧	حماض
٦١٩	الحض أوكساليك
٦٢٢	أوكسالات البوطاس الحضي
٦٢٢	الفصيلة الوردية
٦٢٣	توت أرضي (توت افريجي)
٦٢٤	توت شوكي
٦٢٥	أنواع من جنس روبروس
٦٢٦	الكرز والاشنة
٦٢٧	أنواع من الكرز
٦٢٨	القراصيا
٦٢٨	التفاح
٦٢٢	الحض مالبيك
٦٣٥	السفرجل
٦٣٥	ثمار ورد الكلبة
٦٣٦	الفصيلة البريانية
٦٣٦	أميرباريس
٦٣٨	الفصيلة الآسية
٦٣٨	ثمر الرمان
٦٣٨	الفصيلة الخلجية
٦٣٨	وكسينيوم مرطيلوس
٦٣٩	الحض البني
٦٤٠	توت
٦٤٠	خاتمة
٦٤٤	منج الحوامض بأدوية من الرتب السابعة
٦٤٦	الاستعمال العلاجي للمعدلات في أمراض الأجهزة تفصيلاً



- صفحة  
 ٦١٨ الرتبة الحادية عشرة في الادوية المرحية  
 ٦٥٠ آذنها الصمغ  
 ٦٥٢ وثانيها الادوية العشبية  
 ٦٥٧ وثالثها الجوهر الخشن أي البقعة النباتية  
 ٦٥٨ ورابعها البكتين  
 ٦٦٠ وخامسها السكر  
 ٦٦١ وسادسها الزبون الثابتة  
 ٦٦١ زيت الزيتون  
 ٦٦٦ زيت الخشخاش  
 ٦٦٦ زيت الجوز وزيت السمك  
 ٦٦٦ زيت الفجل  
 ٦٦٧ الفصيلة البقلة  
 ٦٦٧ الصمغ العربي  
 ٦٧١ أنواع من جنس أفايا لها استعمال  
 ٦٧٢ صمغ الكثيرا  
 ٦٧٥ خامخة  
 ٦٧٥ صمغ البصرة  
 ٦٧٥ صمغ جعدة  
 ٦٧٥ صمغ أوريا  
 ٦٧٦ صمغ صاقين  
 ٦٧٦ صمغ ساسا  
 ٦٧٦ موس  
 ٦٧٩ أكاييل الماك  
 ٦٨١ الفصيلة الخبازية  
 ٦٨٢ الخطمي  
 ٦٨٥ الخطمي الوردي  
 ٦٨٥ خبازي  
 ٦٨٧ الخبازي الصغيرة  
 ٦٨٨ القوزا لاميرقي (كاكادو)  
 ٦٩٠ زبدة الكاكاو أي زبدة القوزا لاميرقي أو الهندى  
 ٦٩١ الشكولا  
 ٦٩٢ المركبات الاقرباذية لزبدة الكاكاو والشكولا

- صفحة  
 ٦٩١ الفصيلة الزرقونية  
 ٦٩١ ملوخية  
 ٦٩٥ الفصيلة الرجلية  
 ٦٩٥ البقلة الحفلة  
 ٦٩٦ الفصيلة البلتاجونية  
 ٦٩٦ آذان الجدى (لسان الحمل الكبير)  
 ٦٩٨ آذان الجدى الرمل  
 ٦٩٨ برزقونا  
 ٦٩٩ (الفصيلة الثورية)  
 ٦٩٩ لسان الثور  
 ٧٠٢ لسان الحمل  
 ٧٠٣ أنواع من جنس الخوسا  
 ٧٠٤ آذان الحمار (قوندود)  
 ٧٠٦ لسان الكلب  
 ٧٠٨ حبشة الرنة (حبشة السعال)  
 ٧٠٩ سبستان (مخيط)  
 ٧١١ الفصيلة الكتانية  
 ٧١١ برزور الكتان  
 ٧١٤ زيت برزور الكتان  
 ٧١٥ الفصيلة البجنونية  
 ٧١٥ حمص  
 ٧١٧ الفصيلة الوردية  
 ٧١٧ اللوز الحلو  
 ٧٢١ دهن اللوز الحلو  
 ٧٢٢ البرقوق والقراصيا  
 ٧٢٤ أنواع من جنس روفوس لها استعمال في الطب  
 ٧٢٥ الفصيلة القرعجلاسية  
 ٧٢٥ العناب  
 ٧٢٨ أنواع من جنس زيت خوس أي العناب لها استعمال طبي  
 ٧٢٨ الفصيلة النخلية  
 ٧٢٩ القرو والبلع الاثنيان من النخل  
 ٧٣٢ التارجيل







مرقة الجوز	٨٢٠
مرقة رنة الجوز	٨٢٢
مرقة النجاس	٨٢٢
مرقة الضفادع	٨٢٣
مرقة السلطانية أى الترسه ومرقة الافاق	٨٢٤
مرقة الخنزير والتوقع	٨٢٤
الفصل الاول فى الصفات	٨٢٥
الفصل الثانى فى الافاق والسمات	٨٢٨
الاضى الحقيقية	٨٢٩
قروطالوس	٨٤٤
الفصل الثالث فى انواع الورل أى النجب	٨٤٨
الفصل الرابع فى التوقع والاصناف والمجارب والاوراق والمزونات	٨٥٢
التوقع	٨٥٢
مطابوس (مجارو صدف)	٨٥٨
ايلكس أى حلزون	٨٦٢
صبر السرطان	٨٦٦
كلام كل فى السرطان الذى من انواع حيوان تلك التولدات	٨٦٦
لسان بصر	٨٧٠
الفصل الخامس فى انواع من الطيور داخله فى جنس	٨٧١
فسافوس كالنجاج والحجل والتمج والديك البرى	
الفصل السادس فى الخطاف وعشه	٨٧٤
البين	٨٧٩
القشقة والازبدوسكرالبين	٨٨٤
الجلين والمنفعة	٨٨٦
ممل البين	٨٨٨
البين	٨٩٠
من السمك اوس من الحارث	٨٩٥
السمك	٨٩٨
تنه	٩٠١
شاقة	٩٠٢
الزينة الثانية عشرة فى الادوية المضادة للديدان	٩١٨
أى الطاردة لها	

فصله الالج	٩٢٠
اشنة قبرص (الاشنة البحرية) (موس دو قوس)	٩٢٠
انواع من جنس قوقوس لها استعمال	٩٢٤
الفصله البرلبوسية	٩٢٧
قورالناطية	٩٢٧
شدة استطراذية فى المربان	٩٢٨
الفصله السرخسية	٩٣٠
السرخس المذكر	٩٣٠
السرخس المؤنث	٩٣٦
السرخس العام	٩٣٦
انواع اخرى من جنس يولبوديوم لها استعمال	٩٣٧
الفصله المركبة	٩٣٩
البز الخراساني	٩٣٩
الافستين البحرى	٩٤٢
شاقة	٩٤٢
الفصله البخلية	٩٤٢
قشر جفرا والى الخالى عن الشوك	٩٤٢
قرون دوقوس اوديس ودوقوس برورجين	٩٤٥
الفصله الخبيثة	٩٤٦
ثاقب الجبر	٩٤٦
الفصله الخطيانية	٩٤٧
جذرا سيبيا	٩٤٧
الفصله الزنبقية	٩٤٩
الثوم البستاني	٩٤٩
الجواهر المعدنية المضادة للديدان	٩٥٢
التصدير	٩٥٢
أكسيد التصدير	٩٥٤
كبريتو التصدير	٩٥٦
(كلورود التصدير) (اروكوريات)	٩٥٧
القشر وقشر البود والخط وزييت الجبر والملا	٩٥٩
تظليل	٩٦٢
شاقة نسال الله حسنا	٩٦٢



٩٦٣. لحم الجوز (لحم الارض والتيمم المفرد)  
 ٩٦٤. الكرون  
 ٩٦٥. الماس  
 ٩٦٥. لحم الخشب  
 ٩٦٩. اللحم الحيواني  
 ٩٧٠. أوكسيد الكرون  
 ٩٧٠. أنواع الكرونات  
 ٩٧٠. كرون الحديد  
 ٩٧١. كرون الكبريت  
 ٩٧١. الألدروجين و كرون الألدروجين  
 ٩٧٢. كيميائية في الأوكسجين  
 ٩٧٩. الماء الأوكسجين

الجزء الرابع من كتاب عمدة  
 المحتاج في على الادوية والعلاج  
 ويعرف بالمادة الطبية  
 للسيد أحمد أفندي  
 الرشيدى حفظه  
 الله آمين





(بسم الله الرحمن الرحيم)

### (قوام الافيون)

(الاول المرفين واطلاق)

(المرفين)

هو جوهر ابيض فلولي رطب بغير روح النوشادر من محلول الخلاصة المائية للافيون او يقال هو قاعدة قلبية تخرج من بعض النباتات الخشخاشية وتكون ممتعة بنحو خاص الافيون القوي القليل فتوجد في الافيون وفي خلاصة الخشخاش مضادة بالحض ميكوتيك واستكشف من سنة ١٦٨٨ عيسوية ولكن لم يشرح جده الا سنة ١٨٠٤ في رسالة لاذية الى ايرلان العلمانيين ثم درسه جيداً من طريق الذي هو اول من اكد فلولينه الخاصة رفته كثير من عليه في خلاصة الخشخاش الاوربي فلم يجدوه وانما وجدوه وكان وكثيرون في احضان الخشخاش الاسود والابيض حتى استخرجوا من الاوقية منها ١٠ قح منه وعلم من تحليل الكيمياء ايل بالكتابة ان لافيون المشرق يحتوي تقريباً من المرفين على ١ من وزنه والافيون البلدي أي الاوربي على ١/١٠ لكن يقرب لافيل ان تلك القادير ليست دقيقة ويكون فيه مقدار بالحض ميكوتيك على رأي معظم الكيمائيين اما على رأي دوكيت فانه كان غير موجود واما ان تكون مادة المصطنعة

وادعوا من وجه من الافيون وان فلولينه ناشئة من اتحاد جديد بالاروت (صفاته الطبيعية) اذا كان نقياً كان ابرامشورية شفافاً ذوات مسطحات اربعة متساوية بالاعراف او غير ذلك ولا رائحة ولا طعم بسبب عدم قابليته للاذابة ولكن اذا اذيب كان محلوله شديد المرار وهو لا يتغير من الهواء وانما يتشرب منه الحوض الكروي (صفاته الكيميائية) هو على رأي بليسيودوماس مركب من ٧٢٠.٢ من الكربون و٥٣.٥ من الاذوت و٧٠.١ من الادروجين و١٤.٨ من الاوكسجين وكل ١٠٠ منه تحتوي على ٦ و١/٢ من الماء وهو لا يكاد يذوب في الماء البارد ولا في الاثير واما الماء المثل فيذيب من وزنه ١/٢ ويتبلور منه بالتبريد وهو يذوب في ١٠ جـ من الكحول البارد الخالي من الماء وفي ٣٠ جـ من الكحول المثل الخالي ايضا من الماء ويذوب في الربوت النخبة والطيارة ومحلوله الكحولي يحضر شراب البنفسج ويحمر الكركم ويذوب المرفين ايضا في الفلويات الكاوية واوضح صفاته هو انه يذوب في الحوض النقي ويحمره بحمرة كحمر الدم الكي ليس هذا وصفاً خاصاً به لان مثله في ذلك البروسين والاستركتين لكن على حسب تجربات سيردولاس يكون الحوض يوديك هو الجوهر الكشاف لانه يغلظ ركبته وباء لاحد فياً خذوا كبريتاً ويجعل اليود خالاً بتضع وجوده بواسطة جلدية القش وانما عد رائحة يودية تشبه تشبع نلون الحوض بالحرارة المسفرة والمصبة الكحولية لا تعبر ترسب المرفين من جميع محلولاته ولوى الماء وان كان ذوباً فيه يسيراً واذا خلط المرفين على حديدى حصى الاوكسجينية ككبريتات الحديد فان الغلوط يكسب لوناً جديلاً ازرقي يزول اذا اخفف له مقدار مفرط من حوض ويظهر اذا حصل التسع وينتج من هذا التفاعل كما قال بليسيودوماس المرفين ومرفيت الحديد وينتج هذا الجوهر الخواص قد يحسب من هذا املاح وتحت املاح واغلبها قابل للتبلور وكما سمجته ويحلل تركيب بالفلويات المعدنية ويعرب ذلك لا يجمع معها (تخصير المرفين) يلزم قبل تحضيره ان يختار افيوناً حلاً بلا بأس ان يؤخذ افيون ازمير او القاططية واحسن من ذلك الافيون النقي الخالي من الفس اذا وجد ومن اللازم تجريبه تجريباً كيميائياً ليتحقق المقدار الذي فيه من المرفين فاذا حصل من محلول الافيون راسب ابيض كثير بروح النوشادر ربحي جودة الناتج وهذا الطريق كثيرة التحضير وطريقة المستور هي المختارة وهي في الحقيقة طريقة سيردولاس فيؤخذ من الافيون الخام ١٠٠٠ جم ومن روح النوشادر السائل مقدار كلف فيخرج من الافيون بالماء البارد جميع اجزائه القابلة لادوبان فيه ويغسل مثل هذا العلاج ١ مرات مع كونه يستعمل في كل مرة ١٠ جـ من الماء يجرى من الافيون فذلك كاف اذا التبه لرفع الافيون مدة ساعات وهرسه باليد ثم ترشح السوائل وتبخر لترجع اربع جمها فيقصد بضاف لها من روح النوشادر مقدار يسير به السائل فلوليها محسوساً ثم يفي مدة فائق مع كونه محفوظاً في اناء فيه مقدار مفرط يسير من روح النوشادر قبل التبريد يرسب المرفين الذي لم يزل معلقاً وغيره في قاعه في يجرى بلورات محببة تغسل بالماء البارد ويحول هذا المرفين المثلون الى مسحوق وينقع في الكحول



الذي في ٢٤ درجة من مقياس كريبير أي ٦٥ من مقياس جيلوساك و ١٢  
 ساعتمن النفع يصفى عنه السائل الكحول ثم يذاب في الكحول المخل الذي في ٢٢ درجة  
 من مقياس كريبير أي ٨٥ من مقياس جيلوساك فالمرق في الباقي يكون قد زال سابقا  
 بمر من لونه بالكحول البارد فيضاف للمخل قليل من القمح الحيواني ويرشح فالمرق  
 يتلور بالتبريد الى ابر مديمة اللون ويان ذلك انه اذا مالح الفينور بالماء البارد اذاب  
 ذلك الماء املاح المرقين والفودين وجز من التركوتين وانما القواعد الاخر فلا تقبل  
 الاذابة ولا توجد فيه مع ان بعضها يندب معها بمساعدة القواعد القابلة للاذابة فاذا  
 مالح السائل بروح النوشادر فان ذلك الروح يرسب المرقين مع التركوتين وتكون منه مع  
 الحمض بيكونيك وكبريتيك املاح قابلة للاذابة وتترك في مياه الام الفودين في حالة ملح  
 مزدوج فاعده روح النوشادر والفودين ثم الطيفين والترستين والميصة وتين كالواد  
 الخلاصية والمقونة والصفية ثم ان المرقين اذا رسب يندب معه المادة المقونة والتركوتين  
 الذي يصيبه دار مختلف مظهر في كل علاج ويكون على شكل راسب عجيب لان الراسب  
 يحصل على الحلات فيوضع مقدار مفرط من النوشادر ليو كدروسوب جميع المرقين ثم يظلي  
 لاجل طرد هذا المقدار المفرط من روح النوشادر الذي يندب بر ايسير من المرقين يقي في  
 مياه الام اذا لم يطرد المقدار المفرط من القلوي ونجاة العلاج الاول الكحول فيسبب المرقين  
 عن المادة المقونة ويستعمل الكحول الذي في ٢٤ درجة من الكثافة لاجل ان لا يندوب  
 الاذابة مقدار من المرقين حسب الامكان ونجاة العلاج بالكحول القوي هو فصل المرقين  
 عن المواد الغير القابلة للاذابة في هذا الحامل وقد نصح به في سبب العملية والمرقين المثال ذلك  
 يحتوي دائما على التركوتين واحسن الوسايط لاختلاطه هو ان يخالج بالتيه الذي يندب  
 ابر كوتين وغدا لاجل من المرقين والاحسن ان يكون ملح مرقين ويرسب بمقدار مفرط  
 من الوطاس الكاوي فهذا يرسب اول القواعد تير وكن المقدار المفرط يندب المرقين ويترك  
 التركوتين غير مذاب فاذا فصل هذا بالترسيخ ثم اشبع السائل بمحضر يندب الوطاس  
 والمرقين ثم صب عليه روح النوشادر فان المرقين يرسب حبيبا خاليا عن التركوتين فاذا  
 اجتنى الراسب بعد غسلة ثم يغسل ذلك المرقين نقيا وقد تنوعت طرق تحضير المرقين  
 تنوعا عظيما فروبكيت ابدال روح النوشادر بالمغنييا او صي بعضهم تقسيم النوشادر  
 للامزج يرسب المرقين الى مقدارين فنتيجة الاول فصل المادة الذائبة التي لا تحتوي احتواء  
 محسوسا على المرقين وبهضم عرض مذاب الاقيون الى تحمير كزوني وبهضم عالج الاقيون  
 بالماء المحمض بالحض ادر وكاويك ونقي السوائل بالحم الحيواني ويمكن ازالة المرقين بدون  
 استعمال الكحول وبهضم صير المرقين كبريتا و ازال لون الملح القابل للذوبان بالحم  
 الحيواني وبهضم اخذ الصفة الكرواية المصنوعة من خلاصة الاقيون وصب عليها  
 مقدار من روح النوشادر ثم تركها ساكنة فيعذب من ثاوي جدد وان الامور فمذخاة  
 يلودات فليطه من المرقين  
 (التأثير والاستعمال) المرقين يؤثر على النبتة الحيوانية تأثيرا محذرا واضحا جدا اذ هو

القاعدة القوية انه على للاقيون وفيها مائة بدون حصول اسطار منها كما قال ما جندى  
 وما يقال في تلك القاعدة يقال مشقة في املاحها التي تتكون منها ومن الحواض وافله  
 ذوبانها في الماء لم تستعمل الا في تلك الاحوال الاتحادية فلا تستعمل وحدها في البياضات  
 المستعمل املاحها وعلى رأى بالي هذا المرقين هو منشا اخر املاحها وليس اقل خاصية منها  
 فيمكن ان يعطى مثلها في نفس الاحوال ونفس المصادر اعني في الاحوال التي يعطى فيها  
 الاقيون فبالاختصار يظهر ان المرقين واملاحه متبعة بخواص واحدة وبدرجة واحدة  
 تقريبا فلتنصير هنا على ذكر الاستحصار والصفات لتلك الاملاح ثم ذكر في بحث مخصوص  
 واحد الشرح العنى والسعى والالابس للمرقين واملاحه الذي هو قاعدة لها

• (املاح المرقين) •

هذه الاملاح يحصل فيها الامعاء التي تحصل في المرقين بالحض نريك والحض يوديك  
 واملاح الحديد الكثرة الاوكسيهية ومنظمتها قابل للبلور وطعمها مر ويرسب فيها راسب  
 بالكربونات القلوية ويذوب هذا الراسب بالمقدار المفرط من القلويات الكاوية ويرسب  
 فيها راسب جاله قص والراسب يذوب ثانية بالخواص ويرسب فيها من يودور البوطاسيوم  
 اليودوري راسب اسمر والراسب يتحول الى صفتا جيلة ارجوانية والمستعمل من تلك  
 الاملاح في الطب هو ادر وكاويك وكبريتات وخلات ومترات اى ليمونات المرقين  
 (الاول خلالات المرقين) هو ملح متعادل ينتج من تأثير الحمض الخلي على المرقين  
 (صفاته الطبيعية) هو ابيض عديم الرائحة وطعمه شديد المرار وقابل جدا للشرب  
 الرطوبه وعسر البلور ومع ذلك يمكن اقالته كدلا بلورة مكونة من ابر بيضاء اشعة متباعدة  
 عن بعضها  
 (صفاته الكيميائية) هو شديد الاذابة في الماء واذا اذفن بقوة تفضل تركيبه وانتشرت  
 منه رائحة مخصوصة كريهة جدا واذا مالح بالحض الكبير يقي المدود وحصل منه بخار  
 الحمض الخلي وبالجملة هو يحتوي على الخواص الاخر للمرقين  
 (تحضيره) يؤخذ من المرقين ١٠٠ ج ومن الحمض الخلي مقدار كاف فيسحق المرقين  
 صفنا ناعما ويضاف في مقدار يسير من الماء الحار ثم يرسب عليه المقدار المراد اذا اذاته فيه من  
 الحمض الخلي ثم يضر الكل على حرارة عادية الى الجفاف ثم تسحق الكتلة الباقية برشح من  
 زجاج اى يد هاون زجاجية مسخنة قليلا ويحفظ المصق في قنينة جيدة الجفاف وجيدة  
 السد  
 (الاستعمال) اول من جزب استعمال هذا الملح ما جندى وذكر انه احسن من كبريتات  
 المرقين الذي هو احسن من مرياته اى ادر وكاويك مع ان هذه امتحكوك فيه الان  
 وبالجملة خواصه كنواص المرقين ولكنه يؤثر بقوة اسرع منه بسبب قابليته للاذابة وهو  
 الان كثير الاستعمال في الاحوال التي يستعمل فيها الاقيون ومركباته  
 (التأثيرات المرقين) هو ملح ناتج من فعل الحمض الكبير على الضعيف على المرقين



(صفاته الطبيعية) هو ينبلور الى ابر منضمة يسهل على هيشقشوش حريرة ولا يتغير من الهواء وهو عديم الرائحة وطعمه شديد المرارة  
(صفاته الكيميائية) هو مركب من ١٠٠ جزء من المرفين و ١٢٤٦٦ من الحضر الكبيرى وذلك سوى ماء البلور وهو قابل للاذابة في مقدار اوزنه مرتين من الماء المقطر المثلّى وبهله تحليل تركيبة بفعل النار ويكسب بذلك لونا احمر بنفصيا ويصح ان يتعد بخدار جديدا من الحضر ليشتكون من ذلك يكبر ثبات وكل ١٠٠ من الكبريتات تحتوي على ٤٠ جزء من القاعدة ويحل ذلك تقريرا من ماء البلور فلا يكون المرفين فيه الا بمقدار ٢٠ تقريرا

(الاجسام التي لا توافق مع) أغلب الاكاسيد المعدنية  
(تخصيره) يؤخذ من المرفين ١٠٠ جزء ومن الحضر الكبيرى مقدار كاف فيسحق المرفين مع صافا صافا ثم يضاف في مقدار يسير من الماء الحار ثم يضاف له من الحضر الكبيرى الممدود بمقدار ٣ مرات أو ٤ من الماء المقطر اللازم للاذابة المرفين ويضرب السائل على حرارة لطيفة حتى يكتسب غوام الشراب الصافي ثم يوضع في محلول رطب بمقدار ٢٤ ساعة أو ٢٦ فكبريتات المرفين ينبلور الى ابر الحار برة البيض العفنة والغالب انهم انظم الى نجوم اولى ككل حلبة تستقر في نقطة وتنفذ بين ورقتين من أوراق الكرونة في درجة حرارة من ٢٤ الى ٢٦

(الاستعمال) يستعمل فيما يتعمل فيه الخللات وقطره بغير على الخللات له هو البلور واثامته تضاد ذلك كذا لان استعماله في بلاد الانجليز والاميركة وقطره على بنية املاح المرفين حرار الذي هو من جهة المجرى بين المستحضرات تلك القاعدة

(الثالث لبرونات المرفين) الانجليزيون والاميركيون يستعملون هذا الملح كثيرا ويسمونه بالقطرات السود ويركبونه من حضر نباتى غير ارقى (حضر ابونى ارقى) وافيون وقاعدة مطرية وعسل اوسكر ويطلقون فيه الخواص الواحدة المسكنة للافيون وسائل لبرونات المرفين والطبيب يرتب تركب من ٤ ق من الافيون الحام و ٢ ق من الحضر القويون البلور المحلول في لتر من الماء المثلّى ثم يرفع به ٢٤ ساعة منقعه ويضاف ان فيه نفس منافع الافيون اعنى المردوم بسرعة تأثيره أى في ١٠ دقائق ومع ذلك عده بعض الاطباء اقل فاعلية من الافيون في الدوسنطاريا وذلك المستحضرات تحتوي على التركيبين ومقدار مضط من الحضر وليس في الحقيفة مطا حقيفا وأراد ما يجدي ابداله باموريات نصبة مركبة من ١٦ ق من المرفين و ٨ ق من الحضر القويون البلور وق من الماء المقطر الذي يلوّن قديلا يسير من الدودة ويكون ذلك أكثر تسكينا بمقدار من ٦ نقط الى ٢٤ ن ومع ذلك بالنقط الوردية

(الرابع ادوكورات المرفين) هو ملح كرزوباناقى الماء من كبريتات المرفين ويذوب أيضا في الكحول وينبلور الى ابر منه عذبة المرارة وكما يذوب جيداً في الماء يذوب في الكحول ولكن استعماله في الطب قليل وان كان شبيها بالكبريتات كما هو قريب لفعل ومع ذلك

خواصه

خواصه كخواص الخللات الكثيرة الاستعمال الا ان ومقاديره مثله  
(وأماسيكورات المرفين) فقلن سوطر نيرا الذي يعتبر التركوبتين تحت ميكورات المرفين أن هذا الملح قابل للبلور وقليل الذوبان في الماء ولكن أثبت بالتجربات ورويكيت الذي هو أول من حقن وجود قاعدة من بلورين متغيرين من بعضها في الافيون وحما التركوبتين والمرفين خلاف ذلك أى أن هذا الملح كثيرا للاذابة في الماء وغير قابل للبلور وهو لو لم يحل بكم وكسب الحديد بالحرة السديدة تواليه ينسب هو ما خواص الافيون وبالجملة انه الى الآن غير مستعمل في الطب

(النتائج الصحية للمرفين واخلاله) قد كان المرفين معروفا قديما بأنه عديم الفعل واذا كان في حالة ملحية كان هيبا ولكن كان في ذلك الزمان غير نقي أى مخلوطا بكثير من التركوبتين وأما الآن فقد علم انه هو القاعدة المسكنة والنفذرة التي في الافيون ومع ذلك لا تنسب له وحده الخواص النعالة التي في تلك الخلاصة كما كان يظن سابقا وهو من ذلك بمناقصات كثيرة ويصح في نقص ذلك ما ثبت اهد من أن المرفين الذي هو كما سبق ١/٢ تقريرا من الافيون يكون أقوى فاعلية بمرتين أو ٣ من الخلاصة المائية للافيون حتى ان اورد فلا سارى بين فعل الاملاح المائية للمرفين وفعل هذه الخلاصة وأما بال جعل نسبة فعل المرفين للافيون الختام كنسبة اربعة لواحد وهو ما كان ينبغي أن تنسب خواص هذا الافيون الملح المرفين الذي هو قاعدة دبرزن والمادة النفذرة التي يحتوي عليها الافيون وتضاعف منه اذا قطر مع الماء وبموجب ذلك يكون فعل الافيون ناقصا من اجتماع فعل هذين معا وأول من جرب جراثا للاح المرفين ما جندى فوجد انها جميع ضائع الافيون بدون اختطار أصلا وشاهد ما بعده أنها اذا أعطيت بمقدار يسير لم تنفع طلاء هيبا على اللسان ولا قطعها للمواد المدفوعة ولا عرقا ولا صاغا ولا امسا كما تستحبها كثيرا ما تنصليها المرضي جيدا مع أن الافيون يؤذيهم بل اعتبر بعضهم خللات المرفين أحسن من الافيون فلهذا كان عرقهم كثيرا وان كان قطعه قليل الا انها لا يضاف منه لان المادة أن يبدل العرق بالاسهال وأما استدرا من فاستنتج من مشاهداته أن المرفين لا يرجع على الافيون وفيه دائما الاخطار التي فيه ولا تقول شيئا في الخاصة التي نسبها لخللات المرفين من كونه معدلا لليود وأسس ذلك على مشاهدة امرأة مصابة بقعدة اختبروسية ندية واحتقان في الرحم ووجدت ضررا من استعمال اليود وحده فنصفت باستعمال مرهم يكون من ق من النعم الحلو و ٦ ق من أول يود والرتين و ٨ ق من خللات المرفين وربما يذوق ذلك أمر واقى للطبيب جردنير وهو أن آفة تشخيص شديدة النفل في المعدة والامعاء نشأت من استعمال غير قانوني لليود ونصفت من تأثير خللات المرفين وهناك مشاهدات تفيد أن هذا الجوهر مضاد لتشمع مجوزا في بحيثان ٢ ق من هذا الملح ومضافا على محل تخاطة فأزالنا عوارض تشنوسية تجت من ذلك الجوز ولحسن لأنه أول الاملى السامع العامة التي شاهدناها من المرفين وأملنا حيث أعطاها بدون تغيير بينهما لا أكثر من ألف مر بعض وذكر أن هذه النتائج غير متنازع فيها ومجزة عن العوارض التي قد نشأت من المقادير الشديدة



عن العادة وعن التغيرات التي قد تتولد من الاستعدادات وطبيعة الامراض وذلك النتائج  
هي التأثيرات الدوائية الحقيقية للمرضى فعلى رأى هذا الطبيب لا يمنع المرفق أصلاً جافاً  
في القدم ولا طلاء على اللسان ولا حراقة في الحلق ولا عطش ولا تشكروا في الهضم ولو سيج المعدة  
كما يحصل كثيراً ويعلن بهذا التهج جشاء وغشيان وأوجاع في القسم المعدي ثم من  
مواد خضر انكرائية دائماً وذلك يخرج لبعض ممدار الدواء أو قطع استعماله بالكليّة وفعله  
المفهي أو وضع من فعل الاقنون فذلك في وقت في الابتداء ٢٠ فتح يعطيان بعض أيام  
وهو يربب بالامساك أولاً وكثيراً ما يعرض بعد ذلك فيضاً اسهالي وقتي وكثيراً ما تشاهد  
فولصات خضرة المدة وقد يعرض لكن على سبيل الذرة عسبول بل احتباسه لكن بدون  
تغير فيه ولا يحصل ذلك لفساد أصلاً وذلك يحصل على ظن أن سبب ذلك في البروستات في عنق  
المثانة وأما الأعضاء الصدرية فلا تتأثر من المرفق بل كونه مسكاً لمجموعة الشرايين أولاً  
من كونه منبهاً وقد يبطئ النبض ولا يضر من منه بواسير وبس مدر اللطخ ولا يه  
من يشار ولا مرفق لا يزيد في الحرارة الموضعية أو العاتية ولا يحدث تشكروا في التنفس  
ولا يسكن السعال نكسنا كذا ياور بما يقع في الربو العصبي ولا يشاهد من تأثيره تلون  
ولا حرارة في الوجه وإن كانت العين أكثر احمراراً ولا اعراض اختناق وانما يعرض بعد بعض  
أيام أكلان عام أو جزئي في الجلد يصعب انه فاع ازوار صغيرة مخروطة قليلة البروز تارة حراء  
وتارة مديمة اللون وتلك الظاهرة أي الاكلان مستدامة وتشاهد أحياناً مع الاقنون  
ولا تشاهد أصلاً مع التروكوتين وتأتي المرفق وأما لاجه على المخ هي العظيمة الاعتبار فقدر  
من  $\frac{1}{8}$  الى  $\frac{1}{4}$  من فتح تحدي مرض النوم ولا يجاني الفصول المطيرة وشدران  
يكون هذا النوم هادئاً ولكن أغلب الأطباء لم يوافقوا على ذلك فإذا زاد المقدار به  
المخ وساعد على السكنة وعلى الاثمنة الحية فليس المرفق في الحقيقة مسبباً لآلئ العباس الذي  
يسببه كثيراً ما يصعب ظاهرات تبه مسكدر ودوار وأحلام مخزومة ورؤية شروطة  
في العينين ودوي في الأذنين وانزعاج الجاني مع حر لفظ في الرأس ولعرض تلك النتائج  
سريعاً وتقطع بنفسها فإذا زيد في المقدار أكثر عاصبت ظهرت أيضاً ظاهرات غريبة وهي  
نعاس يقظي أو سبات وعدم انتظام في المنى واضطرابات حكا اضطرابات  
الكهربائية واختلاط في الحواس ونحو ذلك ومع هذا لا يحصل هذيان حقيق ولا تغير في  
القوى العقلية ومضى ذلك خدر وضعف عضلي بدون عاهة في الحساسية وانعاش وكثيراً  
ما يظلم الابصار وتنقبض الحدقة بحسب مقدار الدواء وتلك صفة مخصوصة بهذا السم  
النباتي ولا تفقد الاداء ويحصل عكس ذلك في الحيوانات على حسب تجربيات أورفلا  
وما جندى ودوي فإذا أعطى الدواء حقة أنتج بحسب الظاهر انشاع الحدقة وهذه  
الظاهرات المذكورة التي هي أثر الفعل السيلولوجي للمرفق المستعمل في حالة المرض  
إنما أن تكون موضعية أي حصلت بالمباشرة كالغشيان والتي ونحو ذلك وإنما أن تكون  
ناشئة من السبب أي الاثر أو الامتصاص كاحتباس البول والاكلان والاعراض  
الحية وحسن أورفلا من تجربياته أن المرفق النقي إذا أدخل وهو صلب في معدة الانسان

أثر بقوة كما تبين خلاص المرفق ورأى أنه يخزل الى ملح يذوب بالحماد مع الحوامض الموجودة  
في فصوص المعدة وعلم من الظاهرات أنه مشابهة تقريباً للاقنون في أفعاله فبسبب تغيرات  
في المخ وفي الضاعين وتنازع الحلات والكبريات لا تختلف في كل ذلك من نتائج الاقنون  
وبسبب تنازعها على المخ إذا كان فيه تهيج أو التهاب أو كان مجلساً ليس يرق أو انصباب  
دموي أو نحو ذلك كما يختلف أيضاً تلك النتائج إذا كان في عضومهم من الجسم آفة مرضية  
كاشود في امراض صلبة باقية في الرحم أو كان يحصل لها من احتمال ٢ فتح الى ٢٠ فتح  
في اليوم من هذا الحلات اشتداد في الاعراض الرجعية مع قلركه ثم تعاس مع أحلام  
ردية وتظن أنما سقطت من السماء للأرض وتسير في حالة سكر مع دوار وقولاً تشاهد  
بالآلام التي كانت مع داءها القديم لانها مستورة تشكروا المخ ولا تضر أن فعل الاقنون  
على الجسم الحي يكون جزئياً متضادتين أحدها ماضية والاخرى مسكنة وهنا كذلك  
فمن تأثيره المنبهة تحصل تنازع التبيه كالتبيض وتلون الوجه والحركات التنشجية والتي  
والعرق والادفاع الجلدي ومن تأثيره التوتة المسكنة يحصل النوم والهبوط والخدر وعدم  
الامتصاص بالآلم وبالجلة فالمرق يعمل منه على حسب المقدار المستعمل جميع النتائج  
التي يمكن أن تحصل من عبارة المختصين أعني تنازع مسكنة فقط وتنازع مسكنة مخلوطة  
بتنازع منبه بحسب الظاهر وتنازع منبهة فقط بدون حصول شيء من النتائج الاخر وسبب  
لنساء التروكوتين بوزن في المراكز العصبية تأثيراً مخصوصاً به فلا يكون الحاصل في تلك الأعضاء  
يبرز تبه فقط فالمرق ليس محتوي على القوة المسكنة الاقنونية فقط فلا يحد فيه وانما صناعة  
الشفاء فاعلا توقف به حر مسكنة مخزومة أو تنقطع به جذباً مؤلماً أو نحو ذلك وانما المرفق  
كالاقنون بغير الحالة الاعتيادية للمراكز العصبية وذلك التغير بسبب ارتفاعها وانخفاضها  
في التسويات المرفقة فبعض الحركات وجذبات الحيللات العصبية المؤلمة للآلم ولكن قد  
يحصل مع ذلك نقل في الرأس ودوار وأحلام وخدر واضطرابات تشنجية وفي ونحو ذلك  
وتلك عوارض لا تنفك من نقص الآلم وانما هي مستتجابات مرتبطة ببعضها لا يمكن انفصالها  
عن الفعل العضوي الواحد فإذا وضع مثلاً خلاص المرفق على جزء متعز من البشرة رى  
أن تأثيره ينقسم الى زمنين ففي الزمن الاول يحصل من التأثير الموضعي الوخز والآلم الشديد  
وحس الاحتراق الذي يعرض الصباح والسكام من أرقاء المزاج وفي الزمن الثاني يتأثر  
الجهاز العصبي من امتصاص الجوهر ويتبدى تقريباً بعد الوضغ ربع ساعة أو نصف ساعة  
فتنزع جميع الظاهرات التي يعرضها هذا المخ إذا استعمل من الباطن ولكن تنازع الوضع  
من الظاهر ليست دائماً الحصول فقد لا يتنصر الجوهر أصلاً ولا يتنصر باستواءه ولو فعل جميع  
ما يساعد على الامتصاص ولم يعرض من ذلك ظاهرة فقط ينطق منها دخول الجوهر في دونه  
الدم بل قد يشاهد تحالف في المريض الواحد في يوم تظهر ظاهرات تدل على امتصاصه  
وفي اليوم التالي لا تظهر شيء وفي الثالث يظهر بعض ظاهرات فينزع من ذلك أن هذا  
الخلاص قد يتخذ في دورة الدم فيوزن في المراكز العصبية وقد لا يتنصر الا بهضه وحسب كثير  
مالاتنص أصلاً بل يبقى على الجلد المتعزى وربما أتى من ذلك أن الوضع من الظاهر على



الادوية المتفرقة غيرا كيد مع أنه هو الكثير الاستعمال الآن وقد اشتهرت اسمه للتسمم بذلك  
 في ذلك امرأة عقيمة استعملته مع العلاج ثم طاعت استعماله ثم عادت اليه لا على التدريج  
 بعد النطق فاخذت نصف قح فحصل لها في البطن كاه اضطراب لا يكون قطنت عدم كفاية  
 المقدار فاستعملت في الصباح ٢ قح في مرة واحدة فبعد نصف ساعة حصلت  
 العوارض الخفية والامسية مع تعب وعرق بارد وغثيان وفلس مخاض وتشنج في الوجه  
 وسقوط في حالة مدمية وتكنت كذلك في هبوط راندة مدة ٢ أيام ولم تستعمل لذلك  
 الاستمرارا مضافا للتشنج محض بعد ابتداء الامراض بثلث ساعات وشوهد حصول مثل ذلك  
 الاعراض من وضع نصف قح فقط من الخلات في جرح كى وأما ما جندى فلم يشاهد  
 أن هذا المفعول يقع شيئا من هذه العوارض بل شك في العمل الخطر للمرفق حيث قال ان ذلك  
 لا يحصل الا بشرطين عظم المقدار جدا وعدم وجود النقي مع أن هذا ربما كان ممكنا وهو  
 يعتبر هذا المفعول في الحقيقة مما يثبت عروضا ولكن تجريبات بالي تفيد في ذلك كما علمت وأنه  
 قد يحصل منه تأثير عجز وتقرى ذلك بمشاهدات حتى ان تغليب الاقربا يذوق في جحاش  
 وعرض نفسه لتأثير هذا الخلات لتأثيره فاستعمله ٤ أيام متتابعة مبتدئ بربع قح  
 حتى وصل الى قح وحصلت له الاعراض المتعبة مثل الصداع والاعطش المحرق والقولنج  
 والجذب في المعدة وانساع الحديقة وقوة النبض وتعب التنفس مع أوجاع في الصدر والبطن  
 وطول السلسلة ونوم شاق متقطع مفزع وتكسر في الاطراف وازداد حمرة هيئة ضعفات  
 وفقدان قوى العقلية وتكثرت في البول ولما وصل الى قح اشتدت تلك الاعراض وصار النوم  
 عيبا وبالجملة اذا استعملت املاح المرفق بمقادير كبيرة اتعبت في الانسان العوارض  
 التي يحدتها الايون وسنأتي قريبا أن لا تنضاف الفعل العضوي ثم يقف مقدار كبير من  
 الدم في المراكز العصبية تشكك القوى العقلية ويحصل غثيان وانغرام في التأثير العصبي  
 بمرض انقباضات في العضلات الخشنة والشفات وتيبسات في الاطراف ونوبا يتقوسية  
 وكذلك انغرام في انقباضات القلب والجلاب الحاجز والعضلات التنفسية وذلك بمرض  
 النقي ونحوه ثم من تراكم الدم في المنح يحصل فيه ما يسمى بالاحتقان الدموي بمرض انتفاع  
 الوجه وانتفاخه ويطو النبض وعدم انتظامه وفقدان الحركة ثم حالة مكتبة ثم الموت  
 وأما كدهم أن هذه الاملاح لا يعمل منها في الحيوانات الا النوعان الاولان من التشايع  
 ولا يشكون فيها الاحتقان الدموي الذي يحدته الايون في الانسان ولعل ذلك لهيشة  
 تشريحية في المنح تفيد اختلاف في تشايع الايون اذا قوبل فيها الانسان بالحيوانات وفي  
 كتاب السحوم لا ورفلا أن تأثير المرفق ومركباته أقل شدة على الحيوانات من تأثيره على  
 الانسان وأزل جدا من فعل الايون فالكلاب القوية تعمل منها مقادير كبيرة بدون أن  
 تموت وأما الكلاب الصغار منا وقد اقتتلها في بعض ساعات ٤٠ أو ٦٠ قح مع أن  
 ١٤ قح من الخلاصة المائية للايون تسبب للكلاب نوما قويا وربما الموت والتأثير  
 بها يكون واحد انفسر يساوا أدخلت في الطرق المضحية أو في الاوردة أو في المسوج  
 الخاوي أو وضعت على الاعصاب أو النخاع الشوكي أو المخ وإذا حلت في الكبد وول كان

فعلها أشد على الانسان ولعدم اعتياد الكلاب على الكحول يحصل لها من هذا السائل  
 وحده نتائج مهلكة وإذا تمت الجنة لا يوجد في التسمم الحاد ففرق الفضاة العصبية ولا في  
 أعضاء أخرى أما في التسمم البطيء والحاصل من ازدياد كميات المرفق كل يوم فانه يوجد  
 التهاب في الغدة العصبية العديدة خصوصا في ستة قراو بط من ابتداءها وفي المستقيم  
 وتوجد جميع الاعضاء ليئة ضامرة وعلاج هذا النوع من التسمم مثل علاج التسمم بالاقيون  
 وهو أن يدفع الجوهر بالمضيتات ثم تستعمل المضربات العصبية والمنقوع القوي لبن القهوة  
 ثم الحقنات والحفن السهلة وسبب الفصد اذا كان هناك احتقان مخي وهو آخر علاج يعمل  
 واعتبر البير الايكا كونا ومطبوخ القهوة قوي العمل جدا وأما جعل بعضهم الحفن الخبي  
 علاجا دائما لهذا التسمم فان المشاهدات تؤيد أن ذلك في الابتداء امر يفي في العوارض  
 (الاستعمال العلاجي) يستعمل المرفق وأما ملاحه في الاحوال التي يستعمل فيها الايون  
 حتى في الاحوال التي لا يعمل فيها هذا الجوهر واختصاصها بامراض مخصوصة أقل من  
 اختصاصها بالامراض كالآلام في الحفنة أو كاستعمالها لانتهاج المساسية العصبية  
 والهر والاقانات المؤلمة من جميع الانواع فهي في ذلك أعف منه وتعال منه بالتأثيرات جيدة  
 وأما ذلك عند الاطباء كثيرة وسبب تجريبات بالي وما جندى وجرار وغيرهم وأما كثر  
 استعمال المرفق وأحسن منه أملاحه وضعا على الادوية في الوجع الروماتزمي المزمن  
 والاورع العصبية المتخلفة الانواع صكالا لآلام الغظنية والتسائية حيث قال بالي من  
 استعماله في ذلك نتائج جليلة تجانبه وبلغ بعضهم بالكيفية الى ٦ قح من الباطن في وجع  
 عصبى قطني متقطع قوى الشدة فزال بذلك حالا واستعمل جرار وضع الخلات والكبريتات  
 من الطاهر على الجلد ووجدت فلهما اقويا بحدار من ١ قح الى ٢ قح بل ٢ قح زدود  
 من الباطن لدخل في الطرق الاول وشق كثيرا به هذه الادوية من الباطن أو باجاع عميقة  
 وجهية وأوجاع معدية مزمنة ونجح استعمال الخلات في آلام استيرويس الرحم  
 وفي الاوجاع التي تعلق في النساء بمجيء الحيض وشوهد أن مقدار امسه من ٢ قح الى ٦  
 قامت في التفع مقام ٣٠ بل ٤٠ قح من الايون في مصابة بسرطان رحي مصحوب  
 بأوجاع شديدة وأن مداعا مصحوبا به شق بمقدار من ١ قح الى قح وهو رأى ويكرر  
 أنه اذا اعطى منه ١ قح كل ساعة في ملحقين من ماء سكرى في ابتداء الحقيقة فانه يقطع  
 نوبها وسبق ذلك جلة من الاطباء وانفق أن مريضاً كان يحصل له عسر ازوداد مصحوب  
 بشبهات وفواق وقد علمت معرفة متى أراد أن يأكل ومكنت في هذه الحالة خمسة عشر يوما  
 فانقاد ذلك لوضعين من ١ قح من كبريتات المرفق تحت الحفنة على الادوية المتفرقة  
 وقد ذكرنا أن ٢ قح وضعا على نقاطه قارأنا يتنوعا في استعمال جود النقي وشوهد  
 كثيرا انفا يتنوعا ناشئة من أسباب أخرى كالنزاع والاعمال الجراحية وشق غثيان  
 مهول قوى الشدة باستعمال ٨ قح فتمت أربع كميات وبالجملة ثبت بالتجريبات قطع  
 الخلات في آفات عصبية مختلفة وفي التبايات من منه في الجهاز التنفسي والهضمي وثبت ذلك  
 المسكن في الاوقات المزمنة في القلب وفي الاستعداد السرطاني ووجدوه أحسن من



المستحضرات الفوقية الاخرى الا ان الفوقية تصدور وتنفث ايضا وواجب  
لوراد في موضع نصف منه الى ٢ فتح على الادوية العارضة من بشرتها وتفتح ايضا في  
انورسها الاورطى الصدرية المصوبة بالام وسهره ككفت تلك الاعراض باستعماله  
ومدحه بعضهم في الانزفة الرحية وسجما المصوبة بأوجاع في الرحم اى بعد استعمال القصد  
في الاول

والمركبات الاخرى باذية للمرفق والملاحه) ينبغي ان يكون مقدار المرفق والملاحه  
في الابتداء من  $\frac{1}{8}$  او  $\frac{1}{4}$  فتح ونادرا  $\frac{1}{2}$  فتح ويكثر حسب الحاجة مرتين  
او اكثر في اليوم والاعتدال لا يزيد من التأثير الا شيئا يسيرا كما شاهد ذلك ما جندى وبالي  
وقد ابراز المقدار الابد كثير من الايام حتى يبلغ فتح او ٢ فتح في اليوم مع التبدل  
شائبة وجوب المرفق تتكون في العادة من سح واحد او ٢ من المرفق  
او خلاصه او ادور كوراته او كبريتاته ويضم هذه المقدار في كمية كافية من مادة لعابية  
وسهوق مديم الفحل ومن حيث ان المرفق اقل اذية من املاحه يكون تأثيره  
اقل شدة منها وكبريات المرفق تسهل انالته تضيقها واختار في العادة ومع ذلك قد يكون  
من السح نصيب تلك الاملاح بعضها يعض اذا اعتاد المرفق عليها وشراب المرفق  
يصنع بأخذ ٥٠٠ جم من شراب السكر و ٢٠ جم من خللات المرفق فيصنع ذلك  
عنقبي الصناعة شرايا يمكن ان يقوم مع المنفعة مقام شراب الخشخاش والمقادير منه  
بلمعة قهوة في كل ٣ ساعات فاذا ابدل خللات المرفق بكبريتات كبريتات  
المرفق الذي يستعمل كذا ذكر الجرعة المضادة للوجع المعدي (سندراس) تصنع بأخذ ٤  
جم من الماء و ٥ جم من السكر و ١٠ جم من كورادرات المرفق ويستعمل من  
ذلك ملعقة قهوة متى اشتد الوجع ويعد استعمال تلك المعلقة كثيرا او قليلا على  
حسب شدة الوجع وتقله عند الاحتياج الى ان تفرغ الجرعة مع ان الغالب يكون الوجع  
وخلاص المرفق من الداء بعد استعماله بعض ملاحق ويزن كل ملعقة وأختها ٤ دقائق  
ومرهم المرفق يصنع بأخذ ٦ جم من كورادرات المرفق و ٦ جم من الشمع المحلول  
البليدى يمزج ويدق به الجزء المتألم وهذه الواسطة مستعملة في معظم الاوجاع العصبية  
عند شعاع واستظهر انها شامعة قوى للمرفق او فاقعة مقامه في الوضع على البشرة  
المتقرنة ولذا حصل من استعمال هذا المرهم شجاع عظيم بوضعه على اجزاء الوجه المتألمة  
بالاوجاع العصبية التي يجلبها في الروح الخامس وكذا على مسير العصب الساق في اوجاعه  
للعصبية وعلى القسم القلبي في الاوجاع العصبية التي تحصل في القلب وعلى مسير الاعصاب  
التي بين الاضلاع اذا كانت تلك الاعصاب مجلسا للداء وعلى القسم القدي أو الاربي  
أو المعدي اذا ازم الوضع على تلك الاقسام

\*(النسب لوراد وسندراس)\*

المرصودين

التركوتين قاعدة قريبة موجودة في الاقيون وهذا الجوهر ذكره اولاً يوميه مسعى بالمخ  
الحاق للملافة ثم ذكره ديزن الاقربا في ياريس سنة ١٨٠٣ ولكن كان منده  
مختلطا بالمرفقين ومضى بلج ديزن حتى انتهى الحال الى رويكيت فيز بالبحث الجديد حتى عد  
الآن من القواعد الثرية الثباتية ولحسن لم يزل الى الآن شرعه الكيماءى والسعى  
والدوائى غيرا كيدوان اشتغل بذلك كثيرون ولا يخرج الامن الاقيون فقامت  
خلاصته المائية بواسطة الاتير الذي لا يذيب الا هوفى حتى يصير لاشغراجه وامان  
الاقيون الختام بعد نزسه بالماء البارد اى من قشر فضله مستحضر الخلاصة المائية للاقيون  
والتركوتين جوهر ابيض عديم الرائحة والطعم يبلور الى بلورات منشورية ويجمع في حرارة  
١٧٠ ويقيس في ١٢٠ درجة ويشتد في شد من وزنه من ٢ الى ٤ في المائة  
وذلك يقينا لانه ادراني والتبريد البطي يتكون على سطحه جلمه صرا كز للبلور يزدحمها  
شيئا فشيئا والماء البارد لا يذيبه والماء المثل يذيب منه تقريبا  $\frac{1}{2}$  ويلزم لاذية جرمه  
١٠٠ جم من الكحول البارد ويكون كز ذوبا في الكحول المثل ويذوب ايضا ذوبا  
جيدا في الاتير وتلك صفة مميزة عن المرفق ويذوب ايضا في الزيت النابتة والطيابة  
ولا تفضل له على املاح الحديد الكثيرة الاوكسيدينية ولا يضل زكيه بالحض بويكيت وتكون  
بلون احمر اقوى الصفرة من الحض النرى وهو يصد بالحواض المعدنية المتخادافا فكل  
من الحض كلورادريك وكبريتك يتكون منه معه مركب ملهى والحض الخلى الذي  
كتافته ٧ يذيب ايضا جبرا اعلم منه ولكن اذا سخن يشاهد سالا وسوب التركوتين  
مع هذه الاملاح قابلا للبلور واشد حرارا من املاح المرفق بدون حضية في الذوق مع  
انها تحمر التورسول وتبث لا تتغير من الهواء وتذوب في الماء وتسال باسراع التلامر  
بين مقدار مفرط من هذه التساعدة والحواض المدودة ويرسب منها التركوتين بالفض  
وهكذا بالبوطاس والصوداى القلى ولكن الراسب غير قابل للاذية في مقدار مفرط  
من القلوى وهى لا تكون الى الزرقعة باملاح الحديد البيروكسيدية وادرورادرات  
التركوتين هو الذي درس جيدا ورأى رويكيت ان احسن واسطة لاثباته  
مبلورا ان يضرا الى الخفاف محلول التركوتين في الحض ادرورادريك ويؤخذ منه ثانيا  
بالكحول المثل قريبا كلة مبلورة كثيرا ما يكون لونها مخضرا وسعة التركوتين  
في السبع من هذه الحواض مثل سعة المرفق ونسب رويكيت هذه النولية كفلوبة جميع  
القواعد الا كية لاتحاد عاتقى بالاذوت وبوجوب ذلك لا يرى له وجودا في الاقيون قبل  
ذلك ومكث معمما على ذلك وتغوى هذا بتجربيات جديدة تضيد الشك في اتحاد ركيه  
في المستحضرات فانه على رأى ليس لا يتحوى من الاذوت الا على ٥١ و ٢ وعلى رأى دوماس  
وبتجربتيه يتحوى على ٢١ و ٧ والشك في ذلك انجز للتأنيح المأخوذة من التجربات العصبية  
والعلاجية التي فعلت في هذا التركوتين حيث وجدت متضادة متخالفة فان ديزن يجب  
لهذا الجوهر فعلا كفعل الاقيون ويظهر أنه أعطاء غير جيد النقاوة أو أنه كان وهو الغالب  
يقينا مختلطا بمرفق لانه شاهد أن هذا المركب الذي زعمه تركوتين وناله بترييب المحلول المساق

ع

ما

ل



تلا فيور يحد من العلويات ثم تنقية تراسب الكورون كان خفيف المرار كثيرا وادوية الماء  
ويخصر شراب البنفسج وغير ذلك وقد جرب نستان في نفسه هذا الملع الذي للافيون فلم  
يصلح له من ٤ قح الاميل خفيف للنحاس ثم فيما بعد اعتبروه محذورا لانه اذا استأخ مهولة  
ولا يبل اذالة ان كوتين نقيا يؤخذ تفصل الافيون الذي نزع فيه بالماء وبنى بعد استخراج  
المرفين ويذلى ذلك التفصل من تزيين مع الحوض الخلى الذي في كثافة دوجتين أو ٣ ثم يصفى  
وترشح السوائل وترسب بروح التوشاد وبنى التركوتين الذي يوجب اذالته على الحار  
في الكزول القوي الذي كثافته ٤٠ وبضافه قليل من الصم الحيواني ثم يرتج مغليا  
فالتريكوين ينحلور بالتبريد وراى ما جندى وغيره ان المرفين هو القاعدة المسكة التي  
في الافيون واما التركوتين فهو قاعدة المنبهة وثبت بالتجربيات على الحيوانات تأثيره  
على المجموع العصبي بل ان الاعين وانقباض الحدة والسرور والدوار وغير ذلك فحلول قح  
منه في الزيت اتبعت في الكلاب سببا تامفرا من النوم ثم الموت بعد ٢٤ ساعة ومحلول  
٢٤ قح منه في الحوض الخلى سبب حر كمت تشجيه مشابهة للحركات التي يسببها الكافور بدون  
ان تسبب الموت واذا استعمل محلوله مع المرفين محلول في الحوض الخلى نفع منه نتيجة  
مزوجة اى شبه مقالة بين الفعل المسكن الذي في المرفين والمنبهة الذي في التركوتين وغنى  
الحال يشلطن الفعل الاول (ومن المعلوم ان مزجها ما يوجد في الافيون ولذا احسب ان  
تأثيرهما معا مشابه للتأثير) وبهذا نوضح التنازع المتخالفة التي للافيون ويؤيد ذلك  
مشاهدات جديدة لا يبيد بانفسك حيث شاهدت حالة تيتوسية حصلت من سبب استعمال  
التركوتين (وبخرب العقل انه كان محلول في الحوض الخلى) وان الغد والسب البارد او نقا  
مواضعه وفي قح جنة كمين ما نازق التركوتين في الاوردة وجدت اوجبة الملح مخففة  
استغاثا شديدا مع فضان دموى على سطح الفخج ووجدت القيح والقيح للقلب محلول  
الدم ولون الرتين من رغايقها وتحتويان على كثير من الهواء واضطرب فيه كلام اورفلا  
فاضبه اولاد ميم الفعل ثم اثبت له فعلا كفعل المرفين ثم جعله باتحاد مع المرفين مساعدا  
بيننا على تحصيل خواص الافيون ولكن بدو به ضعيفة لان الافيون الخالى من التركوتين  
لم يزل مهلكا وبعده عنو باعلى كيفية اخرى من التأثير غير تأثير الافيون بدون ان يعتبر انه  
قاعدة المنبهة والآن عرف هذا العالم يقتضى تجريبات جديدة على الحيوانات  
وتجربيات على الانسان اولاته في حالة الصلابة او محلول في الحوض امدوكوريلك  
الضعيف او تريبك اذا اعطى من الباطن لم يكن له فضل على الانسان ولا على الكلاب فان  
بالى اعطى منه من ٥ قح الى ١٢٠ في الشكل الاول و ٦٠ في الشكل الثاني  
ونسب ما جندى لاستعمال نصف قح منه الاضطراب الزائد والصداغ الشديدة الاذنين  
سلا لعض المرفين الذين تحت نظرنا وثانيا انه اذا حل في الحوض التري او الكبير بقي فانه  
يخرج ظاهرات التبي التي ذكرها ما جندى ووجد في قح الخمسة صوى التغيرات التي ذكرت  
التهاب يحنق وضوحه في المعدة وآخر المستقيم مع ان بالى اعطى منه لصاين بالشلل من ٥  
قح الى ٢٠ محلول في الحوض الخلى ولم يحصل من ذلك عارض وثالثا انه اذا حل في زيت

الريون بحداد ٢٠ قح فانه ينجح الموت في الكلاب ولكن يسببه حالة تيبات لاحالة تبه  
فتنجح من ذلك انه لاجل معرفة الفعل الذي يفعله وهو في الخلاصة المائية للافيون الاخر باذنين  
حيث يوجد انما مع المرفين وان كان بحداد يسير يبقى ان يبين هل هو محلول في حوض من  
الحوامض وذلك عند اورفلا هو الاخر باذنين في زيت وذلك هو الاصل الاخير الذي يصبره  
على حسب تجريبات ما جندى أكثر احلاصة او انلافا مما اذا حل في الحوض الخلى  
او الكبير يقي ومهما كان فكن كثير من الاطباء ومنهم ما جندى كدواختالفين لاورفلا ان  
خلاصة الافيون الخالية من التركوتين بواسطة الاثير فتوى بيننا على فعل الطيفوا كثر  
تسببا ووجب ذلك فتكون اضع من الخلاصة الاعتيادية ونسب بتجريبه لافيد التركوتين  
منها الفعل المسكن الخالص لافيون رومومع ان هذا التصغير الا ان قليل الاستعمال  
ولظن فنده ايضا من الافيون الاوربي فسبب وبكت لهذا الافيون الفعل المطفئ الخالص  
التسكين ولكن كذب هذا الفند الا ان كثير من الحكماء يبين ويظهر ان لروه هو اول من  
عرف ان الاثير من خواصه تعريه الافيون من صفته المخذلة الكريجة فيأخذ منه جرأه  
ازا ينفى وهو التركوتين ثم يعالج به وهو هذه الهيئة ثم اشتهر هذا التصغير عند غيره وهو  
على حسب تجريبات ما جندى في خصوص الفعل المهيئ لتركوتين يتوهم من علاج الخلاصة  
المائية الاعتيادية بالاثير الذي بل المفعلى على حسب مشاهدته وذلك ثم يفصل الاثير من  
التركوتين بالتقطير لاجل عدم فنده فينال التركوتين وهذا الجوهر قليل الاستعمال  
في التداوى ولا الايد كرا الا في قليل من كتب المركبات فذكر بالى انه يعمل منه زروق محذور  
علاج الاوجاع العصبية في مجرى البول والمهبل ويركب من ٦ قح من التركوتين مع م  
ونصف من خلاصة البلادونا وط من مطبوخ الطير التيق وصنع بعضهم منه حبوب يادخل  
في كل ح ربع قح مع دهن الاوزا محلول في كل ٢ ساعات كما يعمل منه ايضا  
جرعة مسكنة تخنوى منه على قح واحدة لثلاث ق من ماء الافيون وتستعمل تلك الجرعة  
بالملاعق ولكن الى الآن لا تجزم ينفع هذه المركبات

♦ (التاسع التريون اطاو) ♦

التريون جوهر فلوى كشفه وبكت في الافيون سنة ١٨٢٢ عيسوية وهو جسم  
مبيض قابل لتبلور الى بلورات شبيهة بالمغنية من الطعم جدا عديم الرائحة يذوب جيدا  
في الماء وذوبانه في الكزول الحار أكثر من ذوبانه في الكزول البارد ويذوب ايضا  
في الاثير وبنات تجبر من المرفين الذي لا يذوب فيه وتجبر عنه ايضا بدم ذوبانه في القلوبان  
الكأوبية وبعدد تمليه تركيب املاح بروكسيد الحديد فلا يتلون من بالقرن الازرق كغيره  
ولا يتلون بالحض التري الى الحرة وهو اذنى ايضا وبنال بعد اذالة المرفين يحل في تركيب  
الحلول المركز من الافيون بأكوردد الكلسيوم فيسبق في السالات كلورادرات المرفين  
ولكن اذا حل في تركيب هذا الكلورادرات بروح التوشاد ورسب المرفين فاذا ينفذت مياه  
الاثيريل القودين الذي يتبقى بحملة تبلورات ويعمل في انفسك كتبه ملح مزدوج من



المريخ والقودين ويقال له ملح جريجوري والـ للزبدات المزوج للمريخ والقودين  
 ونقصه لبعض الاطباء على القودين وحده في الاستعمال العلاجي والخواص العجيبة  
 والدوائية للقودين لم تكن جيدة المعرفة لتعالف نتائج مشاهدات الاطباء وبسبب  
 غلوهم لم يدخل في تجارب الممارسات ودخول متضاغضا ومع ذلك يصح أن نقول  
 أن خواصه العجيبة تقرب من خواص المرفين وانما فيه أضعف ويصح في الاحوال  
 التي يمنع فيها المرفين المستعمل بمقدار يسير نتائج جيدة وعلى رأى ما يجدي يكتفى  
 في بعض الاحوال استعمال ٥ مع منه مرة أو مرتين لاجل النوم الساكن الهادئ  
 ولا يبق في اليوم الا الى نعاس نهاري مع ثقل في الرأس وغير ذلك مما يمرض كثير من المرفين  
 الخمسة مع منه تعادل مع واحدا أو ٢ مع من المرفين التي في شدة الفعل ١٠ مع منه  
 قد يسبب غيبا بابل قيا وأرجع بريرة تأثير القودين الى شقين تأثيره على ضائقة الاعصاب  
 المعديية حيث يجرى ذلك في القسم المعدي وتأثيره على التصفين الهين تأثيرا مسكنا  
 أي مرقدا ولكنه متغير من فعل الاقيون والمرفين في تلك الاعضه ويميز بين تلك النتائج  
 بوضع أملاح المرفين على الجلد المتعري عن بشرته فيصير أولا بوزن احتراق وحرارة في الجلد  
 ثم يمر من ثقل في الرأس ونعاس وضعف في العين وأحيانا تعب ودوار وشبه فقد يروى  
 فاذا وضع جل ذلك قح ٢ أو ٣ ثم ١ من القودين على ذلك الجلد حصل الاحساس  
 بالنتائج المرضية أي الألم والحرارة والعمل التهيبي ولكن لا يظهر شيء من جانب التصفين  
 الكروي فلا تحصل العوارض المذكورة ولذلك يصلي القودين في آفات خمسة لا يتجاوز  
 فيها إعطاء المستحضرات الاقيونية لكونها يمنع منها أحلام مفرقة وسببات شاق وضو ذلك  
 فيكره المريض استعمالها كما يشاهد ذلك بيري في شهر كلى لم يقع فيه الاقيون وتقع فيه  
 ما مضى من شراب القودين بحيث سكن منه المريض مكرنا لطيفا وأملاح القودين لها  
 فاعلية أعظم من فاعلية القودين نفسه ولا تغفل دائما لان تسخ احتضاد موياف أو عينة الخ  
 بحيث تعطى الحصة خمسة مخصوصة كما يحصل ذلك في أملاح المرفين قال بيري أعطيت  
 بعض المرضى ملحا من أملاح المرفين وبضمهم ملحا من أملاح القودين فيسرى بمشاهدة  
 السهنة تغيير كل عن غيرهم وتستعمل أملاح القودين كالقودين نفسه موياف أو في  
 جرعات مناسبة وقد أطال بيري في الخواص المسكنة للقودين واذي أنه فعلا خاصا  
 على الاعصاب العديية وبالأكثر على اعصاب القسم المعدي ولكن ذلك يحتاج لتجريب  
 صحيحة والمقدار الاستعمال في الطب من قح ٢ الى قح ٣ يحمل ذلك في لعون أو جللاب  
 وتعمل جوي بواطة مدخر الوردا وغيره من المستومات وبريري بعطيه كثيرا على هيئة  
 شراب بمقدار ٢ قح في الاقية منه ويوضع ذلك الشراب في جرعة أو جللاب وكيفية عمل  
 هذا الشراب مندوب شرده أن يؤخذ من القودين البلور جيم ومن الماء المغطر ١٠٠  
 جيم ومن السكر ٢٠٠ جيم فيسحق القودين معقانا معاني هاون من زجاج أو صيني  
 ويخرج الماء المغطر ويترك ما كان في قح ٢ ثم تخرج الفضلة بالثالث الثاني ثم بالثالث من  
 الماء ويضم الكل في دورق صغير من زجاج تغطى فوهته بقطعة من جلد الثبيل منسلة

ومنقوبة بنق كنف دجوس فيسحق على جام ماريه حتى يسهل جوهرا قودين بالكلية  
 فيسد المتر من النار لاجل أن يضاف له السكر وتغطى فوهته من جديد ويترك مع تحمسه  
 أحيانا في جام ماريه حتى يذوب السكر بالكلية فينقذ برنج الشراب من الورق ويستعمل  
 أحيانا شراب القودين لتسكين نوب السعال التشنجي فيه على منه ملعقة قهوة في الصباح  
 ومثلها في الماء لطفل ٥ مره سبع سنين

**(النتائج العجيبة والدوائية للأقيونية عموما)**

استعمال الاقيون معروف قديما والمنفذ من وسه وادارة استعماله في امراض كثيرة  
 هو الا أن كثيرا من الادوية استعماله لا حتى قال سيدنا أن الطب يدونه غير تام وانما اختلف  
 في تأثيره حيث شاهدوا منه أحيانا مكرنا وأحيانا تهيبي ولكن ذلك الاختلاف ناشئ من  
 المقدار المستعمل ومن استعداد الأشخاص المستعملين ومن أنواع الادوية المستعمل  
 فيها  
 (التأثير التيسرولوجي أي الحي للأقيونية عموما) التوتجات التي يحدثها الاقيون  
 ومستنجباته في وظائف التغذية سواء أدخلت في المعدة أو امتصت بوضعهما على سطح من  
 عن البشرة هي العطش وفقد الشهية وعسر الهضم وتطلب القيء والقيء نفسه والاسهال  
 وأحيانا الاسهال مع أن القيء لا يمرض غالبا الا بعد بعض أيام من الاستعمال ويكون مصحوبا  
 بزيادة التغيرات الجلدية ونقص الافرازات الباطنة وقد يحصل خلاف ذلك فربما كان  
 من الانسلاف أن يقول ان الاقيون يصح أن يمشى معز فاجلبلا بحيث اذا دودوم على  
 استعماله زمانا فانه يبب عرفا وتيسر عملية في الجلد وأكلنا شديدا وشوهد انقطاع  
 الطمث مدة دوام استعماله واعتبر برون دوا منها واختار ذلك أطباء إيطاليا ومن  
 الحق أن الممرض لتأثيره بمقدار متوسط يكون فيه أحسن ثم فواتر اوارغا واذي يترج  
 للمنبهات العسلية ولكن بعده منها فله الخاص على الخ ولذا كان المهتم لتأثيره فعلة على  
 الجهاز العصبي بالمخصوص فالاقيون ومنهضاته التي منها المرفين وأملاحه اذا استعملت  
 بمقادير بسيطة فانها تظل الحساسية وتفتح مكرنا يوصل للنوم وذلك عظيم الاعتبار اذا كان  
 المريض فريسة للاوجاع فاذا استعملت بمقادير أكبر من ذلك جاز أن تسبب تورنا  
 في القوى العقلية بعقب تضايق وانقباض عظيم الاعتبار في الحدة وتكثر في الابصار  
 وطنين في الاذنين ووجع وثقل في الرأس وكلان في الجسم وضعف عام ونوم غير معروض  
 لليقظة فمسير المدة تنقطع غالبا بأحلام متعبة واذا استعملت بمقادير أكبر من ذلك انتهت  
 نوع مكرنا وبقيت الاعراض الواضحة لتضيق الحياة الغذائية ويمكن أن يعقب ذلك  
 الموت وذكروا أن الموت قد يمرض من استعمال مقدار يسير من الاقيون فقد ادعوا  
 عروضة من قح واحدة ولكن العادة أنه يلزم ذلك مقدار من ١٢ الى ١٥ قح وعندنا  
 أمثلة لانتخاص استعماله بمقادير كبيرة ولم يمرض أهم شيء حيث هو لجوا علاجا جديدا ومن  
 ذلك مثال شاهدة زمن كافي لهذا المبحث وهو أن شخصا عرفه استعمل نحو نصف أوقية



أى ٦٦ غلطاً على ظن أنه مجهول منفرج وبعد نحو ثلث ساعة حضر عندي فأمرته بالتدبير  
فتمتياً من زياط طرية المني ثم بالماء والابتدئين حتى غلب على النفس فراغ معدته من  
ثم استعمل على البن بكثرة فخلص ولم يمر منه أدنى خطر ولا اعراض تخدير وكان هذا  
النفس مضاداً في مدة طويلة على استعماله حتى بلغ في المقدار الذي دونه في اليوم وكان  
حين غلطه في هذا المقدار يستعمل منه نصف م في اليوم ولا تسر أن الاقيون لا يقتل  
بمجرد دخوله في المعدة وانما يقتل اذا دخل في خلال البدن واخرج بالاعضاء

(الناتج السجة المستحضرات الاقيونية) قد علمت أن هذه الادوية اذا استعملت بمقادير  
متوسطة كان تأثيرها اولاً على الاعضاء التي تراس على وظائف الاجتماع والاختلاط  
المسماة بالوظائف السجية فمن ذلك يحصل توران على أولى يعقبه النوم ثم اذا كان المقدار  
اعظم جازاً من النوم أي الحود لا أعضاء الحياة الغذائية فمن ذلك يحصل تكثور في الدورة  
وضيق في التنفس وحيث ان دوام ممارسة هذه الوظائف لازم لحفظ الحياة يكون انقطاعها  
الوقت موصولاً من التنفس فليس ذلك التسمم الا حلة تخدير خارج من الحلة فاعراضه  
هي تخدير عام مع وجع ونفث في الرأس ومدود واروقتين وقيء وذهاب في اضطراب  
في الاطراف وكان الشخص في حالة سكر عميق ثم تنفخ الامن وتنفث ثم تظهر حرارة تشبه  
في بعض محال من الجسم وتضيق الحدقة ثم يستقر الشخص في حركات عميقة مع ثقل  
في الاطراف وكأنه مصاب بالسكتة فيعبر التنفس عالياً فاحترقوا بالنفس الذي كان اولاً  
فوياءر يضارب صغيراً متقطعاً غير مستو وغير منتظم ويبرد الجسم ثم يحصل الموت عقب ذلك  
فالجهاز الذي الشوك هو المجلس الرئيس القار من فعل الاقيونيات والاعراض أعراض  
انقطاع المنع تبه واضع فيه وأحياناً مع التهاب حشوي وغير ذلك وذكر برير أنه يوجد  
في فم رم المسومين بالاقيونيات احتقان دموي شديد في أوعية الامعاء المحوية في الجمجمة  
قال ولذا الاحتقان دخل منظم في الصدر وكذا في أوعية الضراع المستطيل ويحسكون  
الجوهر الحقي محتوي على مقدار كبير من الدم بحيث اذا قطع سال منه فاداً انخر الموت ودوام  
الاحتقان بعض أيام كانت أغشية المنع مجعلاً لالتهاب وساق ربيير أمثلة تقوى ذلك  
وقال بوشرد يوجد في قعر الرقبة جميع صفات الموت بالاسفكتيا أي الاختناق وحسبنا  
ما ذكر من الاحتقان الدموي الحقي لكن هذه الصفة التشريحية ليست دائمة وانما توجد  
حيثما ولا يشاهد في أغلب الاحوال آفة في حيز القناة المعوية انتهى

(مضادات التسمم بالاقيونيات) اذا دخلت هذه السموم في المعدة لم يزلها ولا يخرجها من  
الغليظ بها ثم استعمال ما يصاد التسمم ويصل فعمله وهو انما يطوح العنصر وأحسن  
منه الماء البودوري المجهز بأخذ ٢٠ سم من البودور ١٠ سم من بودور البوطاسيوم  
و ٥٠ سم من الماء ثم يستعمل مطبوخ البن الجيد بعد اذ كبرتم الحلات والشروبات  
المحضنة وقد يضطر أحياناً بالعمل فصد صغيراً اذا تنفخ في النفس احتقان المنع ومن الجيد  
اعانة التنفس بالوسائط المناسبة واستعمال المحولات في الجلاء ككثير في الحردلية والهلكتات  
النوشادرية وذكرنا أيضاً بلطاهر الجسم بالسيات ومدحواتنا بجم وزعم انومان

أن الكاود ومضاد التسمم بالاقيون وقال هاليراه معدل لفظه قال بوشرد وبصح أيضاً  
تجربة التيارات الكهربائية

(استكشاف الاقيونيات في الطب الشرعي) من المهم كشف الاجزاء الصغيرة والاقيونية  
المذابة في سائل اذ كثيراً ما يصير من لطيف شرعي أحوال تسمم يضطر فيها لكثير وجود  
الاقيون فيسبب أن يوجه بحثه للعنصر ميكرونيك وللمرفين فلابد من الاقوى برسب السائل  
بالحالات الرصاصية ويحلل تركيب الراسب بالحض الكبريتي المدود وبوخذ الحضر روح  
النوشادر فيؤخذ كل السائل اذا اضيف له ملح حديدي يتكسب اللون الاحمر الذي هو وصف  
الميكونات الحديدي ولاجل الثاني تقرب اجزاء السائل لبعضها وبرسب قليل من روح  
النوشادر يغسل الراسب بالماء ويمزج بالتشامس صوفاً ثم يضاف على الخليط قليل من  
الحضر يوديك المذاب فان كان في الكتلة مرفين تحلل تركيب الحضر اليودي فيسبب اليود  
خالصاً بلون الشب الازرق ولكن ذلك التفاعل لا يصح في وصف المرفين فيلزم أن يضمن له  
الادوية الآتية وهي اولاً أن يؤخذ الطم المرفين وثانياً أن يعرف فعل الحضر  
الشرعي الذي بلون المرفين بالحرارة وفعل سكوي كورور الحديد الذي يلمونه بالزرقه ولاجل  
مشاهدة هذا اللون يلزم قبل كل شيء غسل الحضر ميكرونيك من المستحضرات الاقيونية لان تلك  
الخاصة انما تنفذ طناً قوياً فلاجل التيقن يضطر لغزل المرفين ومن المهم جداً الوصف  
لمرفين تأثير بودور البوطاسيوم على المرفين والحضر ذلك كافي بوشرد أنه اذا صب  
محلول بودور البوطاسيوم المفرط فيسمم مقدار البودور في محلول ملح من أملاح المرفين ينشئ  
بالجاسترة راسب كثير فاذا عرضت السوائل الحاسوبية للراسب طرارة تتصلب من ٥٠  
الى ٦٠ فان الراسب يتراكم الى صفائح طليقة لونها اسمر مخمض جيل ويتصاعد مع ذلك  
مضامح كثيرة من غاز لا يزال متصاعداً حاداً السوائل محضرة في درجة حرارة مرتفعة  
قديلاً فاذا خلطت تلك الصفائح بالورية بزيادة الحديد والماء وعرضت بعض أيام لحرارة  
٦٠ تغيرت طبيعتها وتكون منها مع الماء مركب قابل للاذابة فاذا أعلى ورتج يبل بالتبريد  
بعض بلورات وتزال أيضاً بلورات جيلة منتشرة بواسطة تبخر بطي للسوائل التي  
عرضت لها مدة خمسة عشر يوماً ثم اضيف لها ماء ورشفت وتلك البلورات مركبة من  
بودور الحديد وادرات المرفين فاذا اذيت في الماء ورشفت السوائل مقلية بروح النوشادر  
المفرط المقدار يسير تكون من ذلك راسب يوشخو ويصف ويصالح بالكلول المقل الذي  
درجة كناقته ٨٥ من مقياس جيلوسا لا تقترح من تلك المحولات الكحولية بلورات  
عرف بوشرد أنها المرفين بجميع صفاته الصلبة التي تميزه عن غيره فاذا اقلبت الصفائح  
الطليقة مع الحار صين يبل بذلك مع السهولة مركب قابل للاذابة هو بودور من دوح  
الحار صين وادرات المرفين يتلور بسهولة الى بلورات ابرية جيلة مركبة من القادر المقترة  
الكل بودور وبسهل أن يتفريق من المرفين قال بوشرد وقد عرفت كمية البودور في هذه  
الصمغيات الطليقة الارجوانية لجرام واحد حصل الى منه ٢٢٩ ر من بودور الفضة  
الذائب وجرامان حصل منهما ١٦٨٤ من بودور الفضة وهذه النتائج توصف



لتركيب الاقوي

بود	٤	جوه فرد	٢١٦١٨٤	١٥٠٩٨	١٥٠٢٢
مرفق	١	جوه فرد	٢٧٠٢	٥٣٨٤	
ادويجين	٢	جوه فرد	١٢٨٨	١٠٩٨	

ويوجد في دوات المرفق يكون على شكل صفائح صغيرة لامعة لونها احمر او جواني ناصع  
جبل محفوظ فيه ايضا قليل من رائحة اليود وطعم مر قليل لا حزن في يدي محروس وهو  
لا يذوب في الماء ويذوب جيد في الكحول ويقل ذوبانه في الاثير وثلاث السوائل لا تترك  
بالخير من ذاتها الا كلاكاً قارية سوداء

(الاستعمالات الطبية للافيونيات) خواص المرقدة للافيونيات حلتا على  
استعمالها في السهر الذي هو عرض مصاحب لكثير من الامراض او ناتج احياها من  
الاعتيادات المعيبة في البنية غير ان البنية قد تتأثر عليها بسهولة فيلزم ازيد مقدارها  
تدريجيا ثم من النافع حذر من ذلك الخطر في الاعتياد بتغيير المستحضرات الافيونية  
وكيفية استعمالها فالألم يخف عادة منهما كان سببه لكون الدواء نفسه مكن بها وانما  
لكون المخ صار غير اهل لقبول الاحساس المولم فاذا استعملت استعمالا اوضاعا قد تدرت  
حساسية معب العضو الذي لامسته فيكون تأثيرها المباشرة الخالصة واستعملت  
الافيونيات مع الدفعة في أغلب الاوقات العصبية فدهو علاجها للاستير باد الصرع  
وخوف الماء والتشنجات ولكن الجوده المتساوية في تلك الاحوال مبهمة او وقتية ولا كذلك  
في علاج التشنوس او الخربا العكس وولية أي الهذيان الاضطراب بل والارعة ففي هذه  
الامراض يعمل من الافيون المستعمل بمقدار كبير شائع جيد في البنية حيث تعمل يقينا  
فعملا فريحا هذا الدواء القوي التعل ففقد شوه استعماله بجله جيم من الافيون  
حينئذ و ان يفتح موارد ولكن مع ذلك يلزم التزم في هذا الاستعمال فلا يبتدأ  
الاستخدام واحد أو ٢ من الخلاصة العصبية تستعمل في كل ساعة وتثنى الاوباج  
العصبية الوجهية او تنوع باستعمال الافيونيات ولكن أكثر الصباح انما كان من  
الاستعمال من الظاهر وضعها على الادمة المتعربة او تقول كما قال بعضهم بريقة التلغج  
و يلزم أن لا يستعمل منها الا ملاح المرفق فقط فيرش على الادمة المتعربة كل يوم مع واحد  
أو ٢ من ادوية كورات او كبريتات المرفق وبملاح تلك الكيفية ويمثل هذا الصباح  
الوجع الروماتزمي الموصى الخالي من الحى هو ما كان مجلس الألم واستعمل الافيون أيضا  
بمقدار كبير في علاج الروماتزمي الحاد حيث شاهد منه ريكات نتائج جيدة وكان أكبر مقدار  
للدواء لا يجاوز سبع قحمة أي ٢٥ مع من الخلاصة ولم يشاهد منه موارد تقيلة  
اصلا وكانت المدة المتوسطة للعلاج في أمثله ١١ يوما ونصف يوم والمدة المتوسطة للدواء  
من وقت الظهور ١٧ يوما ونصف يوم والافيونيات معدودة من الوسائط المعارضة  
للقى مكن لانفس أن الافيون عندما يسبب بعض موارد معيبة يكون سببا قويا للقوى  
وفي الاوباج العصبية المتقطعة في المعدة يكون استعماله في جرعة أو وضع ملح من أملاح

المرفق على الادمة المتعربة من ينسهم اسكافوريات الاوباج وما تعالودها وكذا  
في القولجات الروماتزمية وغيرها ومدح استول الافيون بمقدار كبير في الفواح الرصاصي  
ومن العلوم استعمال المستحضرات الافيونية بشكل يوم مع الدفء في الاسهالات الحادة  
والارعة والدوسنطاريات والهضة وسبحا المتفرقة أي المصيبة لافراد منه زلن عن بعضهم  
مستعمل في جرعة أو كادونكر الا كدهو استعمالها حقيقة ولا نسر أن تلك المستحضرات  
بهذا الشكل فوز ثانيا سر يعاقبوا وغالب مقادير يسيرة والافيون المستعمل بمقادير  
يسيرة جدا هو الدواء الاسكافوريات التي في الزمن وصغر المقدار أمر عظيم الاهتمام  
فمنعطي ملهفة فهو من شراب خللات المرفق كاد لا يتسوى الا على ثلث مع من خللات المرفق  
أي ١/٣ من قحمة وتما استعمال الافيون بمقدار كبير في ذلك مع الادمان عليه ومناطوبلا  
قانه بسبب تخالفات شبيه وذلك أمر ثقيل مصادف لادلة في الاوقات المزمنة التي في الجهاز  
التنفسى ويستعمل الافيون لتعزز من الاسقاط والولادة المبهمة والذي يلزم لذلك  
هو السكون الطاق والوضع الافق والحبة الخفيفة وضد الذراع اذا كان هناك امتلاء من  
أو موضعي والخففة المفرغة ثم بعد خروجه انه على المريضة حشنة فيها ١٥ أو ٢٠ ن  
من لود نوم سيد نام وغدا المريضة زمانا فاذا انقضت الانقباضات بذلك لم يزد عليه  
والا عياد الحق لود نوم على المقدار المذكور في كل نصف ساعة الى انقطاع الطاق  
وبندوا الاحتياج لا كمن مرتين كما يندوا زيدا المقدار ويكتفي في الغالب بالاستعمال  
الاول اذا كان الجنين حيا قابلا للمعينة وفي حالة طبيعية والغالب تضع المستحضرات  
الافيونية في امراض الامين والتهابات مجرى البول والمهبل والحرقلة الزهرية او المفتولة  
فيها الجري وفي الباسور احيانا الحادة وتجميع تلك المستحضرات مع الادوية الرقيقة لمقاومة  
العوارض الاولى او الثانية التي قد اء الزهرى بل رجاء اقتصر عليها زمانا اذا ظهر اشتداد  
الداء بالارتق كائن فروع الزهرى تستدعي استعمالها استعمالا موضعيا ومن النافع  
جذاجع الافيون مع ادوية كثيرة تقوية القاعية يعسر على المعدة والامعاء تحملها كعصبة  
الذرايح والدهن الطيار للترقيق والطرطير المقي والغاريقون الايض وتقول بالاختصار  
لم يكن هناك مرض الا واستعمل فيه الافيون مع الصباح في بعض أمثله منه فن ذلك  
الحيات المتقطعة قبل الحشاش الكبت والحيات الادمة قاعية والامراض البفوسية  
والطاعون ولكن يلزم في جميع تلك الاحوال غاية الاقواء وأن يند كر أن الافيون من جلة  
الادوية التي تميل الاطباء والمرضى للافراط منها فلا تخلو داء انما من الخطر وعلى كل حال  
هو اضع دواء في علاج ويستعمل اتمار حده وانما يجتمع مع ادوية أخرى فهو من المنق التي  
من القمع على البشر ومن أقوى الادوية فعلا ولازم في الطب بحيث لا يستغنى عنه الطبيب  
ويتم له اشياء بحسبة غريبة كما قال سيد نام ولكن يلزم مراعاة المقدار اللازم منه بحيث  
لا يزيد عليه اذ تجاوز ذلك المقدار موقفة في الاخطار التي سبق ذكرها وهي التسهم وسبحا  
في السخار واذا طالت مدة استعماله أضعفت فاعليها لوظائف الهضمية فيوصل لمساعد عام  
يشق تقريرا وقد عرفت أنه كما يستعمل من الباطن يستعمل من الظاهر فاذا اوضع



على سطح الجسم أنتج تسمى سواقي الحمل الذي وضع عليه أو في جميع البنية بواسطة امتصاص أجزاءه ويكون المقدار المستعمل من الظاهر من دوح القدر المستعمل من الباطن أو مثله إذا كان موضع الوضع مغلي يشتره أما إذا كان معري عنها فانه يكون سريع الامتصاص وكأنه استعمل من طريق الفم تقريباً فيلزم الاتجاا لحالة الجلد من السلامة وعدمها أو كون سطحه معري من بشرته أم لا حق بعين المقدار الذي يستعمل منه فكثيرا ما يحصل من عدم مراعاة ذلك عوارض وأما الحلق والورقات لحالة متوسطة بين المستحضرات الباطنة والظاهرة ولكن بالنظر لتأثير الاقيون يلزم أن يوضع في رتبة الباطنة وسواء اذ لم يكن لها زمانا طويلا فادأ أن يذهب الملاسة البرية في مقدارها فن الغلط بعمل المقدار في الحرق من دوح ما يعطى من الفم من الاقيون لأن الغشاء المخاطي للامعاء الغلظا يتصفه بفترة من قبل قوة المعدة في الامتصاص وسواء اذا كانت المعدة ملتزمة وذلك يحصل أحيانا في حالة البواسير وضوحا وتستعمل الاقيونيات كما عرفت كمادات وغسلات وكذلك دهانات ووضعات وتغير ذلك في الامراض الجراحية لاجل قطع الوجة أو تكون الاضطراب العصبي ونحو ذلك

(التصنيف بالاذنانية)

هذه التصنيفات بالطرق الموصلة والاذنية النبتة تحتوي على جملة - واهر يجمع بينهما بالاذنانية الزمعة أي الغنية الثقبلة الراتحة وهي البلادونا وجوزمائل والسخ وكالها مقسامة في الاعراض السمة وانما تختلف في مقدار العنصر المسم فيوزمائل أقوى فاعلية من البلادونا من زبر أو ٢ والبلادونا أقوى من السخ من زبر أو ٢ وعدت أنواع التبغ أربعمائة لبادنجانيات الزمعة فيبر أنها تسمى بها وسواء اذا كانت محضرة ببعض خواص ذاتية سذكرها وتستعمل بالاكثالاوراق وبظواهر أن خواص الجذور وقوية كالقمار والجذور وجميع تلك الجواهر اما قبل مخصوص على الحديقة فتوضعها

(البلادونا)

يؤخذ من كلب العرب أن البلادونا صنف من اليرج الذي - مشرحة مسمى بلاد ورجية مندرج من رجب الميم وكذا الذي والرا بعد اللون الساكنة وغيره هو القناح واضعة البلادونا افرنجية معناها حسن المرأة لأن نساء ايطاليا كن يغسلن وجوههن بمائها المقطر وقد رث ذلك الآن فالظن لذلك يصح أن تسمى حشيشة الحسن أو حشيشة المرأة واسم هذا النوع باللسان الباقي اطرو بالبلادونا والجنس اطرو بامن الفصيلة الباذنجانية خاقي - الكور أحادي الأناث وصفات ذلك الجنس أن الكاس ناقوس - ذو ٥ أقسام حدة والتويج منهله خماقي الشفق وأطول من الكاس وله كور ٥ كمنق في التويج والاعصاب مخرازية تحمل حششات قلبية الشكل مستديرة والنزلي مستديرة اخفاط ب - وهو ذو مسكنين يحتويان على حبوب كثيرة مرتبطة بمنجنيق موضوعه شين على الحابس ويدخل في هذا الجنس ما يسمى مندرج من رأى اليرج الذي - هذه فروع وجسمه مستفلا مع أن

اليرج انما يختلف منه يكون كاسه منفردا وتوحيه فصيحا جذا وأصاب ذ كوره منفعة القادمة وذلك اختلاف - ير لا يستدعي خروجه عن ذلك الجنس ويحتوي جنس بطروفا على أنواع من ١٢ الى ١٥ تنبت بالاورباو بحال مختلفة من الاميرة (الصفات النباتية لنبوتها المتصور) جذوره معمر غليظ الخش وساقه خشبية قائمة متفرعة اثنين اثني عشر طرايف زرقية تعلو من قديمين الى ٢ والاوراق بيضارية متعاقبة حاذية كبيرة خضراء قائمة كاملة وقليلا الرقب أو عديته وتنتهي بذنب قصير والازهار كبيرة عروضة وحيدة متعلقة باطية والكاس ناقوس خماقي الاقسام عبقها والتويج وحيد القطعة ناقوس أيضا مستطيل ضيق الاضل على هيئة انبوبة قصيرة مشقوق القمة بخصوص ٥ متساوية محفوفة الزاوية قليلا العمق وله كور الخمسة أقصر من التويج الذي تدغم في قاعدته والاعصاب مخرازية والحششات تقرب للمعككة والمبيض يخشوي مستطيل ذو مسكنين كثير البزور ووضع على قوس مسفر والمهل دقيق اسطوانى يقرب من ماول التويج ويختفي بفرج مفرط شاق النصوص والقرع في مستديرة بعض اخفاط وذو مخزني وهو مخز أو - وذو مذب الطم على شكل حبة كرز صغير ويحتوي على بزور كثيرة كلوة الشكل وهذا النبات ينبت بالاوربا في الاماكن المزروعة وعلى طول الحيطان العتيقة ومحال الردم واستتب بالادنا وهو نبات معمر يزهر في جويلز وأروث والمتمل النبات كله وسما الجذور والاوراق

(صفاته الطبيعية) أجزاء النبات كلها بارائحة مخدرة كربة وطعم يفت فيه بعض حراقة والجذور كما حرق معمر الى آخره واذ اجنى في السنة الثانية كان عظيم الفاعلية يستعمل في صناعة العلاج والمسااجتناؤه في الريع أو في الحريق ويقتبه جيد البصيفة وكذلك أوراقه العريضة السمكة البيضاء لا تؤخذ الا اذا كان النبات من هرا وتساعد - ثم اذا جفت فواء طبخا بها تأثير كربة في عصا النسم وتؤثر بقوة على الخ فاذا مكث النضر بعض لحظات في محل يوجد فيه شئ من تلك الاوراق فانه يحصل له صداع ودوار ونوع سكر

(الخواص الكيميائية) يحتوي هذا النبات على حسب تحليل برند على ١٠ ١ من المائات المحضول لا طرو في البلادونين ٨٢٢ من الصمغ و ١٢٥ من القش و ٨٤ من كلوروتيل رانيش و ١٢٧ من جوهر خشبي ويحتوي ما عدا ذلك على مادة شبيهة بالاورمازوم وعلى أملاح قاعدتها البوطاس كترات ومربيات وعكيرات وأوكسالات حمض وخلات وغير ذلك وأما الثفل الجفاف فانه اذا حرق حصل منه مقدار كبير من الكاس والحديد والسليس

(التأثير الفسيولوجية والحية للبلادونا) هذا النبات مسمية اقل من جميع أجزاءه رائحة مفتية كربة وتعلمه كثيرة الخطر لانها عند النضج تشبه الكرز الحمر والموذا فتنتفخ بها الاطفال بل والكبار لها بول بالمطن كما وقع ذلك كثيرا ولا سيما أنهم ساعدوا لهم وان كان فيهم شفاة ليست كربة ومن أمثلة ذلك ١٤ طفلا من بيت الشفعة تسموا



بأكلها الذود وهو هم يتصرفون في بستان الخبز يارب سنة ١٧٧٢ وكذا هاتين من  
صاكر فرانسوا ١٥٠ خراج على هذا الغلط ولكن يظهر من المشاهدات أن التسمم بثلث  
الثمار انما يحصل بأكل مقدار كبير منها والجذر أقوى فاعطية من بنية أجزء النبات  
فإذا أخذت من الجذر ومنه من بنية أجزء النبات وجد الجذر بالتصلي الكبارى محتويا  
على أعظم جزء من فوق تضامات الاطروفيق والعصارة المأخوذة بالعصر من الاودق قوية  
الفاعلية والخلصة المحضرة منه أخذت من المحضرة من غيرها يكنى أحيانا ١٠ مع  
أي ٢ فم لاحداث عوارض شديدة ولكن تختلف نتائج عوارض هذا النبات على  
حسب ما قال او قد لا فاقوى الخلاصات على رأيه هو ما ينشأ بتغير عسلرة النبات الرطب  
على حرارة البيئة ويظهر أن الاطروفيق والخلصة الكروية أقوى فاعلية ايضا ولكن  
ذلك كله يحتاج لتجربيات جديدة تؤكده وقد فعلت بمحضرات هذا النبات تجربيات  
كثيرة في الحيوانات وشهدت ايضا نتائجها في البشر بواسطة الغلات فكان ذلك حيا  
لدراسة نتائجها الحسية والسمة في الانسان فاذا وضع من تلك المحضرات مقدار يسير  
على الماشية أو على جرح حرق أو أدخل في المعدة فانه ينتج تساعا في الحدة ويحصل ذلك  
بدون الخزام في الوظائف ولا تكدر في الابصار فاذا أدخلت في الباطن بمقدار كبير  
ذلك من الانواع يحصل ولكن يحصل طلق الضرر بل على تام وقد بين في ذلك في العين  
مدة يومين أو ٣ بل أكثر وذلك ان بخار محلول الاطروفيق أو املاحه يسبب ايضا  
اقتناعا في الحدة وصدا عاود واراوغيا ما ووجعا في الظهر واذا وضع مقدار يسير من  
كبريتات الاطروفيق في اللسان وجد الطعم الحياض ويحصل تكدر في الرأس واختراز  
في الاطراف وسرارة تعايق مع الشعور بقوة وتزيد في الصدر وتصرف في التنفس وضعف  
في النفس وبه نصف ساعة يمكن تلك العوارض واذا استعملت البلاد وما بعد ارا كبر  
من ذلك يسير ينتج ما بعد انساع الحدة غثيان ودوار بل هذيان يمكن أن يدوم ١٢ ساعة  
بل ٢٠ بدون ارنجاء مريض وذلك هو ما يشاهد اذا استعمل في العلاج من الابتداء  
مقدار كبير منها وبالجملة تختلف نتائج المقدار المسموم باختلاف الانواع والاحوال  
والمقادير والطرق التي أدخلت فيها في البيئة ونحو ذلك وجملة الاعراض المأخوذة من  
المشاهدات هي غثيان لا يتبعه القيء غالبا وكفاف في الفم والحلق وتقل في الرأس وصدا عا  
ودوار وقدر في الابصار واتساع في الحدين وعدم تحررهما وقد يحصل مع ذلك على تام  
بجيت لا تأثر العين من الضوء يحصل ذلك يومين بل ٣ مع احتقان وبروز في العين  
ونحو من ثابت مع برفوش مفرغ وانتفاخ في الوجه مع احمرار فيه وهذيان خفيف  
في الابتداء ثم كبرن شديدا او يكون مبهما او بغيره ويلاحظ رائحة الخدم كثر كلام  
وقد يحصل بحركة أو فطبع شاق للعرور والاصوات وقد يحصل تسليلا وأحيانا خلعة  
وانبساط وأحيانا يما آتوا اشارات غريبة عما ك صناعات الشخص كالحياطة مثلا أو كانه  
يلتقط شيئا من ملابس الحاضرين وقد تحصل تشنجات ونزع مهول بحيث يصعب  
الشخص وتلك التشنجات النادرة قد تكون عاتية وقد تكون جريسة في الفك ومضلات

الوجه والاطراف ثم قيامه يحصل تيسر في السلسلة العنقيرية والغالب أن يكون هناك  
ضعف وفقدان للمحرك وحركة وهبوط وانما قد يتعاقب ذلك مع اضطراب وتقلصات وقد  
لا يوجد الا الهذيان ومنهم من يصير عليه الاستسار واضحا ومنهم من يتقي جذعه الى  
الانمام ثم يحصل تعاس وسبات يدوم مدة ساعات وذكروا حالة دام فيها السبات ٣٠  
ساعة وقد لا يوجد سبات أصلا وأما غير ذلك من الظواهر فلا اهتمام به ككفاف الحلق  
وعسر الازدرا بل عدم امسكاته والعطش والارتيقا والاندفاعات القلالية في الحلق  
والتغيرات في النبض بالقوة والضعف وعدم الاستقام وقصر التنفس وتواتر السعال  
التشنجي في الاطراف بدون حي وبدون تغير في الدور وتورم احتقان دموي عام أو موضعي  
مع بحوسة وأعراض تشنجية وكالاتعاط وخروج البول بدون ارادة وقد يحصل امساك  
ورياح في البطن وتطلب كاذب للتبرؤ وقد يخرج دم مع البراز وقد يتعسر البول والاعراض  
الذكورة لا يلزم وجودها معا وانما الرئيس منها هو الغثيان والدوار والهذيان والتقلصات  
والتعاس فهذه قد تتعاقب ويختلف زمن عروضا ويحصل التعاس بعد الهذيان بفترة قصيرة  
وقد يكثر الهذيان وقد يتقطع ثم يظهر وقد لا يظهر الا بعد التسمم بثلاثة أيام وهذا التسمم  
وان ثقلت أعراضه يندر أن يكون مهلكا فقدرت زول العوارض بعد يوم أو يومين أو ثلاثة  
وبعضها حتى يومية ولا تذكر المرضى ما حصل لهم واتساع الحدة لا يزول غالبا الا بعد زوال  
جميع الاعراض بزمن طويل وشهدت بعض العوارض العصبية كالدوار والاضطراب  
وتكدر الابصار مدة ٣ أسابيع أو أربعة ولم ينتج من جثت المحمومين بل لا دونها  
الا يسير ثم يشاهد فيها التغيرات ليست عظيمة الاحتمال وعلى حسب ما توهم في الحيوانات  
بعسر الوقوف على ككيفية تأثره بالادونا اذا لامر من المدة المشاهدة مدة الحياة  
وتغيرات الاحياء لا يدل على ان الحيوانات التي قتلت بعد الازدرا ما يوجد في نشر بعضها  
لمرض فلا يظهر لهذا التسمم تأثير على الاعضاء التي يلامسها وان كان وضعه على  
الادمة المتحررة من بشرتها ولما جذا وكذلك الاعراض التي يظهر كرها ماثلة من تنزع  
في المنع كالهذيان والتقدير لم تنفع حالتها العصبية وعلاج التسمم بالبلادونا كعلاج التسمم  
بالجواهر والاخر المسببة وهي الفيتات والحض اذا كان هناك وجه لاستفراغ جر من السم  
بذلك ولا سيما أن المعدة قد تمتص غالبا الى المقدار الكبير من الطرطير المنقي فيلزم  
ازدياده ثم الحواض ومطبخ البن وتقاوم أعراض السبات بالحقول في الاطراف السفلى  
وبمعالج الاضطراب والهذيان بالحمامات الدافئة والحمية ويغسل المريض اذا خيف من  
الاحتقان الدموي في الرأس والغالب تنقص العوارض اذا قهر الامساك ولا ينبغي ادمان  
استعمال الحقن المائية الحمية

(النتائج العلاجية للبلادونا) الخواص السمية للبلادونا كانت معروفة قديما عند أهل  
الشعبه باطالبا وانما دخلت في العلاج نحو آخر القرن السابع عشر اليسوي وأخذ  
الناس في تجربتها كغيرها من النباتات الباذنجانية وكانت تستعمل أولا كدواء ممرى عند  
مرام الناس ووقف هؤلاء البطولة على خواصها التي اشتغل بها الاطباء اليوم فكانوا ينسبون



لها شفاء السرطانات والاورام وكان ذلك مشهورا عندهم من مدة طويلة تزيد على مائتي سنة قد خلونها في مرهم يستعملونه في هذه الامراض ومكث ذلك الى قرب القرن الثامن عشر وعارضهم الاطباء في ذلك والآن توافق الاطباء على ان استعمالها من الطاهر او الباطن يسكن الالوجاع الحادة للسرطان ولكن لا تثني هذا الداء نفسه وتحتجب به ان وضعها من الخارج يخفف سر بها الالوجاع التي يكون مجملها غالبيا في الاورام الالتهابية وتوصل لتصلب هذه الاورام ولما ظهر لهم في التسمم بها خواص مبيدة لتزويها استعمالها دواء منوما كالاقويون ولكن ثبت من تجربت كثيرة انها لا تسبب النوم سواء استعملت من الخارج او من الداخل وانما تسبب تورما عصبيا غريبا اذا كان المقعد او كبر انهم كثيرا ما تجلب النوم بازالتها الالوجاع الشديدة المانعة لا ان النوم حاصل من خاصتها المبيدة فلا يوجد من الادوية المستعملة لعلاج الالوجاع ما يظهر انه اقوى فاعلية من البلادونا ويلزم التمييز بينهما من الاقويون لان الاقويون في الالوجاع الباطنة انفع ولا كذلك في الالوجاع الطاهرة فكذلك ان يخدم من ترومو ومدحت البلادونا بأي شكل كل من الباطن علاج الالوجاع العصبية سواء كانت على شكل مصروق او منقوع او مطبوخ او خلاصة او صبغة واستعملها ترومو فيها جوبا كل جهة مع واحد من الخلاصة في كل ساعة حتى يظهر للدار تنفص الالوجاع عادة قبل ذلك قالوا كثيرا استعمالها كان في علاج الوجع العصبى الوجع مساعد الاجل اتمام العلاج بتدبير كبير من الكينا ومن المستحضرات الحديثة ونجح لمحو ذلك في عرق التماسا فاذا كان العصب المريض سطحيا كان وضع البلادونا على الجلد المغطى بنشرة قوى الفعل وثني كثير من الالوجاع العصبية اعلى الجراح في نحو نصف ساعة بوضع خلاصة البلادونا على القوس الخارجى فان كان الداء دوريا سهل التخلص من فوهة بما ذكر ونجح مثل ذلك لتسكين الالوجاع العصبية الصلبة ولكن لا تنفع غالبيا اذا كان الوجع شاعلا للعصب العكسي السفلى او تحت الجراح لا يذوق تلك الامصال ولذا لا يمكن تسكين وجع عرق التماسا تلك الواسطة وكيفية الوضع ان يدلك في محل الوجع بمقدار من الخلاصة السائلة النصف من ١٠ قمح الى ٢٦ فاذا اجت من حرارة الجلد نديت ينقط من الماء ويوم ذلك ذلك ١٠ دقائق او ربع ساعة ثم يغطى العضو برقادة رطبة بدون ان تزال الخلاصة ثم يندأ هذا العمل في كل ساعة حتى يسكن الالم ثم يقطع ١ ساعات او ٥ الى ١٢ متى انقادت شدة النوب لذلك ولجل التخلص من رجوعه يعمل ذلك المذكو مرتين في اليوم وكثيرا ما نجح وضع ردة تحت في الصبغة الكحولية للبلادونا فاذا كان الوجع العصبى شاعلا لمصرع تحت الجراح ولا فروع الصلبة السطحية كفت تلك المذكات في الغالب فاذا كان مجملها في الجذع تحت الجراح وفروع العنق السفلى كان من المناسب فصل الدلك على اللثة والوجه الباطن للذقير وتزويها المرضي بالتحرس من الاند راد في تلك الحالة يحصل الامتناس من سطح الفشاء الخاطي مباشرة بأكمل وجه فان كان الوجع العصبى شاعلا لفرقوا الرأس كل من اللازم حلق الشعر وقتل من المرضي من يرضى بذلك فذلك استعمال ترومو مطبوخ ٣٠ جم من الاوراق او السوق او الجذور

في كبح من الماء يندى الشعر بذلك المطبوخ ثم يغطى الجرح المنام برقادة نجيبة بدمية تمام ذكر ويغطى الرأس كله بنسوة من قماش مشمع وقد ازل بذلك كثيرا من الالوجاع العصبية فكذلك ان يوجد من مدة أشهر بل سنين ونجحت تلك الواسطة معه ايضا في الشقيقة والصداغ الغير المتعلقين به او زهرى بنى اعمى منسوب للبقية او باقات مضوية في الدماغ قال ويظهر ان عدم كدابة وضع البلادونا على الجلد في علاج الالوجاع العصبية العينية فائت من مسر الامتناس فلتصلي ذلك تضع خلاصة البلادونا ملاصة للادمة المتقرية من ينثرها وذلك بنجح استعمال ذلك بهض أيام في احوال كثيرة من عرق التماسا فاذا كان ذلك الوجع العصبى عتية اولي يذهب بذلك فعمل في الجلد بين المدور الكبير والحية شفايا على المنسوج الحلوى النعنى على شكل شق الحصة وتضع فيه جوارح صلبة تحتلقة الفلظ فتشوى من مسروق البلادونا على مقدار من ٥ سم الى ٢٥ واحسن من ذلك اخذ هذا المقدار من خلاصتها ومن خلاصة الاقويون من ٥ سم الى ١٠ وتحفظ المحبوس في الجرح برباط مناسب وذلك انفع ما استعماله في علاج عرق التماسا ونجحت فيه منافع الحصة والوضع المبيت ويلزم ان لا يجاوز مقدار خلاصة البلادونا التي توضع على سطح الحرارة بين ٣٠ سم ويلزم ان يتدأ بعد اربع ساعات او يسير والارض من جذبان ونحوه من الامراض السابقة وتستعمل البلادونا في الالوجاع العصبية الموجودة في الامراض المؤلمة وهما صكتان بايعتها الذبول والازول بقية العوارض وذلك ينزل على شقوق الشرح واما لوح الباسورية واحسن وضع لذلك مرهم البلادونا في أى المركب من ١ جم من خلاصتها ٨ جم من النعنى الحلوى او الفروطى البسيط فاذا طين صافية ادخل اشربة في المستقيم مدحونة بذلك المرهم لزم ان يكون مقدار البلادونا فيه اقل والاخوطة يحصل امراض عتية شديدة ونسكن الالوجاع الشديدة في الالتهابات المفصلة الحادة اذا كان مجملها في مفصل بمحاط قليل من الاجزاء الرخوة بوضع ضماد من اب الخبيز والعرق الكافورى يضمن ذلك على نار هادئة ويصب على سطحه ١٥ جم من لودنوم سيدنام ٨ جم من خلاصة البلادونا ثم يذرع عليه من الكافور ١٠ جم ويترك ذلك الضماد موضوعا ٤ ساعات قال ترومو وبذلك شفي في زمن يسير التهابات روماتيزية في الركبة وصلت العضو الى انتفاء تام للآلام على الفخذ ومن المجرب تضع الضمادات البسيطة المنوعة بأخذ ٢٠ جم من البلادونا في كبح من الماء وخذار كاف من دقيق برز الكتان في تخفيف الالوجاع الحاصلة من الحراجات السطحية والالتهابات وبعض آفات الجلد والسرطانات المتقرية والتهاب الخصية والالتهاب البليثوراجي في جلد الجرجى قال واعندنا في الالوجاع الالتهابية على زرق مطبوخ البلادونا في الاذن ثم تضع فيها قطعة من القطن مغموسة في الدم الهادى الذي هو مطبوخ نباتات حادة في الزيت وسند زركيه في هذا المبت وكذلك الالوجاع الاسنان تخفف سر بها بوضع نصف فمضة من الخلاصة في السن المتسوس والفسلات المنوعة من صفة البلادونا وواسطة قوية لتسكين الالوجاع التي تنبى بعد الفرق الحرواية واستعمل لوامع النجاح خلاصة البلادونا والدائرة من السائل علاجا لافسوس والوجع



الروما ترى في هذا في كل ساعة والعادة طهور الهديان في اليوم الثاني ولكن  
 يدوم على الاطعامهما كانت شدة العوارض الخفية حتى يرول الام والانتفاخ ومن المناسب  
 اذا ذهبت الاوجاع المذكورة اعطاهم سهلات لتخفيف من رجوع الداء وذكر وانفع هذا  
 بطور في الخوف من الماء الصبيح ذلك غير ثابت ونسبوا شفاء احوال من المصراع كما  
 نسبوا ذلك لغيره من الادوية ونال منه في ذلك غير يذبح حسن حال كتليل شدة التوب  
 وتساعد هاهن بعضها وتحرر بلها الى مجزاة حارة وتقلصات والظاهر في احوال الشفاء  
 التام ان الداء كان من طبائيا ففحة قليلة الشغل ووصل بربطون في شدة هذا الانتفاخ  
 الداء المذكور بل شدة بالكلية بسحق الجذر فيصلى منه في الاثنا عشر واحدا في اليوم  
 ساعدا كانت السوب ترجع بالليل ومبايا بالعكر ويريد في المدة ان تدريجها الى ٥ ونادرا  
 الى ١٠ مع وداوم على ذلك شهرين او ٢ ثم يقطع اسبوعا ثم يرجع للاستعمال ٢  
 اسابيع ثم يقطع ١٥ يوما ثم يرد له اسبوعين متتابعين ثم يتركه الله ٢ اسابيع مع  
 الانتباه لاصطافى الاوقات التي يظن فيها رجوع الداء ويلزم استدامة هذا العلاج هذا  
 النوع اقله ٢ شهر او ١ وبالله اشهرت لان مشاهدات كثيرة لتبصيح علاج هذا  
 الداء بالبلادونا ويقتضاه على منها من نصف قح الى قح ونصف يكرر ذلك ٢ مرات  
 في اليوم ولا يجاوز المدة اربع راسم ١ قح في ٢٤ ساعة واشهرت ايضا دابة  
 مخصوصة في اسنان جدد بالبلادونا في علاج الما تضرر بالما تضرر والمصرع ومدحت  
 البلادونا في الامراض التنجية وسما كلبيا الاحفال والولادات وفي الشلل وبريليا  
 أي شلل النصف السفلي والامتنع واستعملها بربطون في الوجع العصبي المسمى الاموى  
 وفي الامساك ومنع استعمالها في كان هناك ميل للاسهال وقيل علم بالافيون حينئذ  
 وتعطى في الامساك بعد اربعين من ذلك الاكل او وقت النوم وبمثل ذلك بما لا يستكثر  
 الامساك الذي يشاهد في الايرخندرين والنساء العميات ولما استعمالها في امراض  
 الاعين فقد علمت انها كغيرها من الباذنجانيات المسماة توسع الحدة وذلك يقع الجراحين  
 في امراض الاعين فاولا لتسهيل عملية القرح بالانخفاض او بالانقراج وتاليا لعارضه  
 الانتفاضات المزمنة للقرح في بعض الارحام وكذلك علاج جرح القرحة ان ينضم في بعض  
 عملية الحدة الصناعية ولاستعمالها لذلك كفيان فصار يترك لكون الجفن والحاجب  
 الخلاصة ونارة يضعون شيئا من مطبوخ البلادونا وبعضهم يضع في العين نقر  
 الخلاصة او صارة الثبات محلول في الماء وانضم بعضهم ان يعطى من البياض  
 في جلابنة وقرحة من ٥٠ الى ٧٥ مع أي من عشر قح الى ١٥ من الاوراق  
 وربما كانت هذه الواسطة الاخيرة اكدر ليس تأثيرها باقل من مرهم من الواسطة الاخر  
 واتفق الكمالون على ان من اقوى الادوية المستعملة في علاج التهاب القرحة البلادونا  
 وجوز ماثل المستعملين بالكيفية المذكورة ووقع لطبيب برارنجياح عظيم من استعمالها  
 في السكر كما تفك استعمالها واقا الجراحين قبل العملية استعمالها بعد ما وذل وساحة  
 الابصار ونقر من التهاب القرحة الذي هو كثير المحصول ثم بعد استقراج البلورة

او انخفاضها واحسن ما يستعمل في علاج امراض القرحة هو الخلاصة المائية فتوضع  
 بدون ضرر على الموضع زمنا طويلا حسب الاودة نهائيه انها تنفع احياها في الاثنا عشر  
 احتنا فاختار زول حريبا بنفسه واما الخلاصة الكحولية او الاثيرية فتعمل من حياوان  
 وسع الحدة جدا الا انه بسبب غالب الاحرار والتهابات بالادوية باستعمالها لا دل كما على  
 الجهة والصديق وذلك غير كاف وتستعمل البلادونا في انقباض الشرج وبحري البول  
 وعنى الرحم وكذلك في الاوجاع الرجسية ومصر الطمث واحتباسه فاذا كان الوجع الرحي  
 عسيرا وذلك كثير المحصول في المسابات بالكاربون او في الاوقات معقن فيضان الثيابي  
 او ذوات في الرحم من موضعه كان من الشائع استعمال الزوقات المهبلية المنوعة من  
 صابون فوى البلادونا كن ١٥ جم الى ٢٠ أى من نصف قح الى ٢ قح لا يجل  
 ٢ من الماء ويكرر ذلك مرتين او ٢ في اليوم وبمثل ذلك يكرر في المستقيم مقدار  
 يسير من ماء اصف منه من ١٠ الى ٢٠ من صفة البلادونا واستعمل زوسو  
 طريقة أخرى ومبا اذا كانت الاوجاع الرجسية مصاحبة للبلانات البيض اولتقرحت  
 ملحبة في بوزا شيا وحي ان توضع وسادة من عذوق النعنع يجعل فيها حبة مكشوفة من ٥  
 سج الى ١٠ من خلاصة البلادونا ومن ٢٠ الى ١٠ مع من مسحوق المادة التنجية  
 وتربط الوسادة بضمير مزدوج يترك من طول في الخارج اقله من ١٠ سنترا الى ١٥  
 ثم تدفع تلك السداة الصغيرة متجهة على الاصبع حتى تصل لعنق الرحم وتغفل التسامع  
 الجهاز بانفسه بدون تعسر في كل مساء بعد الزرق الذي وظيفته تنظيف المهبل وعنى  
 الرحم ثم في اليوم التالي عند القيام من النوم تجذب السداة بانطبق الباقى طرفه بين  
 شفتي الفرج ومنفعة هذا الجهاز مزدوجة وهي شفاء التهابات عنق الرحم وازالة الاوجاع  
 الرجسية التي قد تكون شديدة ومن المعلوم ان المخاض الرحي غير نافع هنا وهناك فوع  
 من الاوجاع الرجسية تأتي بغيثا من احتباس دم الطمث فيقاوم بأوضاع البلادونا فيحصل  
 عنها جميع علامات زواله كالصداع والانتفاخ الشديد والنقل والوجع الحثلي الذي يذهب  
 ويعود كما وجع الولادة ثم يسيل الدم قطعاً متجمدة فتخفف الاوجاع ويسدل الفيضان  
 الطمثي بسيلان عديدي الشكل فيه سانة القاس واذا لمست المرأة عند شدة الاوجاع  
 وجدت الرحم حكة كبيرة العجم ضيقة القروحة فاذا لمست بعد ٦ أيام وجدت في جوفها  
 الاعتدادي قطن بربطون حينئذ ان قوة العنق هي التي عارضت سيلان الفيضان الطمثي  
 فتراكم الدم في تجويف الرحم فتتكدد غدة داما وما يكون أنفع دواء لذلك هو ان يوجه لعنق  
 الرحم خلاصة البلادونا ويصلى مع ذلك للمريضة بعض جم من خلاصة النوراد والسائل  
 لانه من مدرات الطمث ووطن بربطون ايضا ان في مدة الحل فائت من مقاومة تظلمية  
 في الرحم تمارض في ذلك ما شاع الملقوق فتصير ميا الشرا كائنا في استعمال ذلك مع التماس  
 ذلك على الخلة من سائل مصنوع من خلاصة البلادونا تسمى بالماء حتى تسير في قوام  
 نصف سائل وتفضل ذلك على مرهتها بالنص وأمر المريضة بذلك ثلاث مراتين او ٢  
 في اليوم مع الانتباه لبل اصعبها اذا جف السائل واستدامة ذلك من ٨ دقائق الى ١٠



فاذا انتهى ذلك نطى الاضمار فادارة من له يوضع فوقها قطعة من القماش المنيع وذكر  
 بعض الجراحين استعمال سمن من البلادونا ووضعها من خلاصتها المدودة على ضادات  
 لاحداث زحل الياف الصفاقات الطبية في الفتق المحتق وذكر رولون شلحده متفق  
 محتق بحسره ثم تيسر وضع وضعيات من خلاصة البلادونا على الورم وذكر وانفع  
 الخواص المرهله للبلادونا في علاج برافيموزس أى اختناق الحشفة بضيق فوهة الحاففة وذلك  
 بتغطية الحشفة وحمل الاختناق في كل ٢ ساعات بمراميز أى نصف م من خلاصة  
 البلادونا بعد ١ أو ضاع أو ٥ تنفذ الحشفة وتطلق بسهولة ويرى الالتهاب  
 والوجع واستعمل برطون البلادونا أيضا في السعال الشفي لانه أنه يوجد في هذا الدواء  
 تقلص في الشعب والمزمار والعلاقات التنفسية مكان يعطى مسهوقا وحده بمقدار من  
 سم واحد الى ٢ في مرة واحدة عند المساء وقت نوم الغافل ويدوم على ذلك إلى يوم انقطع  
 الاستعمال ٨ أيام أو ١٠ ثم يبعد هذا احتيج اليه ولما رأى بعض الأطباء أنها قد  
 تسبب السهر الذي يقاوم بالافيون والواريا بانه يسامعها فتم له خلاصة الافيون  
 والواريا على شكل سبوب متانى فاذا حصره الاطفال فطام على تلك الحبوب يصنع لهم  
 الشراب الآتى ويستعمل ذلك أيضا في التلات المصوبة بأعراض حسية فينال منها  
 التسكين ونيل بعض منافع من هذا الجوهر في الربو المتقطع الغير المصوب بتغير مضوى  
 في القلب والرئة ونيل أيضا شفاؤه باستعمال دخان البلادونا أو الدافورة وحدها أو  
 مخلوطة بورق التبغ وصنعت لذلك أيضا سجاوات وأوصى اسكركريدير في نفاث الدم  
 باستنشاق دخان أوراق البلادونا الحارقة على النعم المتعد وذكر أن هذا الترفيق الرقى  
 يقفح سالا بعد هذا الاستعمال وأوصى بالبلادونا في أمراض أخر كالدوسنطاريا  
 ونجبت في حى متقطعة خبيثة مصاحبة لآلم شديد في البهية واستعملت فيها الثلاث الاول  
 على كبريات الكثير وانقطعت التوبة الرابعة بها واستعملت أيضا كدواء لحفظ من  
 الفرمزية الوبائية فأثبت كثير من أطباء النمسا من زمن هو فله أن استعمال خلاصتها يحفظ  
 الانصاف المرضين لتأثير عدوى هذا الدامن الاصابة حينئذ وجع هذا العالم  
 النمساوى ١٢ رسالة لأطباء النمساوين حققوا فيها رأيه بأن هذا الدواء حافظ قوى من  
 عدوى هذا الداء وأصحك هذا الطبيب الماهر أن هذه النتيجة ناشئة من كونه يخلل  
 الحساسية العصبية التي بدوتم بالانحلال العدوى ومال بعض المؤلفين الى أن السبب هو نوع  
 الاضطراب الذي يتجه استعمالها لانه اذا أعطى من امداد من غم فغ الى ربع جسد  
 مرث في اليوم تسبب منها أحيانا قواحيات واهمالا لا وعرق وول كثير في الاطفال الصغار  
 ولكن يظهر أن رأى هو فله أقوى وبالجملة فاجب ان لا يقرى في بلاد النمسا ككافة  
 باستعمالهم البلادونا من علو وجود أوباء في القرى الجاورة لهم وجمعت مشاهدات  
 الأطباء عند هو فله ووضعت في مؤلف كتب باللغة النمساوية وطبع في برلين سنة ١٨٢٦  
 ثم اشهر ذلك بفرنسا وعول عليه كثير من أطباءهم ويستعمل في النمسا لذلك جملة  
 مستحضرات من البلادونا الرئيس منها اثنان أولهما أن يؤخذ من مسهوق الجذر

ومن مسهوق السكر من ١ جم الى ٨ ويعمل ذلك ٦٠ كمية وثانيهما أن يؤخذ من  
 خلاصة البلادونا الجديدة ١٥ سمج تذاب في ٢٠ جم من ماء القرفة ويعطى من ذلك  
 المحلول ٢ ن أو ٣ في الصباح والمساء للاطفال الذين هم سنه ثلث ٢٠ ن أو ٤  
 لمن هم متنان وهكذا ويزاد ذلك المقدار قطا بحد ما يزداد الطفل سنين ولا يزداد المقدار من  
 ١٢ ن ولول ٤ هم فوق ١٢ سنة وأما للراشدين يؤخذ من خلاصة الصبغة الكحولية  
 لجزءهم بأنهم أو ثلث من غيرها فلن هم من سنة الى ٢ يعطى لهم منها ٢ ن في جرعة  
 تستعمل طول النهار وان هم من ٢ - ينالى ٦ سنين ٢ ن ولهم فوق  
 ذلك تزداد ن من الصبغة لكل سنة فتكون اشكال البلادونا المستعملة لذلك ٢ الصبغة  
 الكحولية وهي الافضل والمسوق والخلاصة  
 (المقدار وحسب كمية الاستعمال البلادونا) أوراق البلادونا تجفف وانف على شكل  
 السجاوات وتستعمل كسجاوات التبغ في علاج الربو والالتفات العصبية التي في الصدر  
 ومسوق البلادونا يصنع باخذ الأوراق وتجفيفها مع ادوية طرية لونها ورانها ونسحق  
 بالهرس ويؤخذ العمل من قبل من النبات ٢ ومن المسهوق كغديره من النباتات  
 الباذنجانية بتغير بسهولة فيلزم حفظه في قناني جيدة الجفاف وتجديده كثير ويستعمل من  
 الباطن بمقدار من ٥ سمج الى ٥٠ ومن الظاهر أيضا فيدخل في الوصيات المدونة  
 ومسوق الجذر يحضر باخذ الجذر المتوسطة القلط الجديدة الجلف وودها حتى يبق من  
 فظنها ويستعمل هذا المسوق مسكا وسيا في لسهال الشفي في الاطفال ومسوق  
 وزلبر مركب من جم من مسهوق البلادونا ٤ جم من السكر ويغم ذلك ٦٠  
 فسم يعطى منها في اليوم ٦ قلاطال المسابين بالسعال العصبى ومنقوع البلادونا دواء  
 جيد مع أنه نادر الاستعمال فلاجل الاستعمال من الباطن يؤخذ مقدار من الأوراق من  
 ١٠ سمج الى ٤٠ لاجل ١٢٠ جم من الماء والمقدار للاستعمال من الظاهر من  
 ٥ جم الى ١٠ لاجل ٥٠٠ جم من الماء وتذخن البلادونا يصنع بأن يخلط في جهاز  
 التدخين أى قنبنة التبغ لتر من منقوع المريمية أى الجعدة ٤ جم من مسهوق البلادونا  
 ويزاد مقدار البلادونا تدريجيا بأن يراعى كل ٢٤ ساعة مقدار من البلادونا من ٢ جم  
 الى ٤ ومدحوا هذا الدواء لعلاج السعال العصبى والربو قال بوشرده وأطن أنه لا تأثير له  
 لأن الماء المقطر للبلادونا عديم الفعل وأما عبارة البلادونا فمضادة الاستعمال وهي  
 جديدة مع أنها دواء قوى الفعل دائم النتيجة يصنع استعمالها بمقدار ١٢ ن وتستخدم  
 لتضيق الخلاصة وأما خلاصات البلادونا فتضيق من الأوراق فأزلا الخلاصة المحضرة  
 من العصارة الغير المتقاة تسحق بالتبغ في محل دق في درجة حرارته ٢٥ وهي قوية الفعل  
 وان كانت تحتوي على زلال عديم الفعل غير أن الفوائد الفعالة لا تكاثر فيها وتستعمل  
 من الباطن بمقدار ٥ سمج ويراد المقدار تدريجيا الى ٢ جم وثابا الخلاصة المحضرة من  
 العصارة المقاة وهذه لا تحتوي على الزلال العديم الفعل وإنما يمكن أن الحرارة  
 المستعملة تجدد والتبغ في حمام مارية بغير أن القاعدة الفعالة وهذه الخلاصة هي



المستحضر الكثير الاستعمال للبلادونا وتصكون قاعدة الحبوب والمراهم والقطرات  
البلادونية وثلاثة خلاصة بالماء فيخرج ما في البلادونا بالفصل القلوي ثم يضر السائل على  
حمام مارية وهذه طريقة رديئة تعطى دواء غير موقوفه واربعة خلاصة الكوزولية  
وتنال بعلاج البلادونا المستعرة بالكوزول الذي في كثافة ٢١ درجة بالفصل القلوي  
ثم يضر السائل ويضر على حمام مارية وثلاثة خلاصة لا تحتوي على زلال وانما تحتوي على  
كلوريد فليل وعلى القاعدة السائلة للبلادونا وهي مستحضر جيد جز ١٠ فوكبير مع الصباح  
والمقدار منها ٥ سم ويزاد تدريجيا ورب البلادونا يشال بتغير صفة عنها حتى تميز  
في قوام مناسب وهو دواء قوي الفعول لكن غير مستعمل بفرانسا وحسب البلادونا  
لتروسيو صنع يأخذ ٢٠ سم من كل من خلاصة عصارة البلادونا وخلاصة الافيون ٢٠  
جم من خلاصة الوالريانا بعد ذلك ١٦ ح يستعمل من اى اليوم من ح الى ٤  
في السعال التشنجي وشراب البلادونا لتروسيو يصنع يأخذ ٢٠ سم من خلاصة البلادونا  
تذاب في ٢٠ جم من كل من شراب الافيون وشراب اريهارا لتاريج ويستعمل من ذلك  
في اليوم والليل من عشرة فموية الى ٨ في السعال التشنجي اذا امتنع الطفل من استعمال  
الحبوب والصبغة الكوزولية تصنع بجز من البلادونا الحامضة و ٥٠ جم من الكوزول الذي  
في ٢١ بضع ذلك ١٥ يوما ثم يصفى بالصبر ويرشح ومقدارها ٢ ن للطفل الصغير  
و ٢ ن لمن عمره ٣ سنين الى ٦ ويزاد نقطة لكل سنة وكوزولا للبلادونا يصنع يأخذ  
اجزاء متساوية من الاوراق الرطبة للبلادونا والكوزول الذي في ٢٦ درجة من الكثافة  
ويصنع ذلك حسب الصناعة وهو دواء قوي الفعول يستعمل يقينا ان يكون اكثر استعمالا  
ومقداره كقدار الصبغة الكوزولية والصبغة الاثيرة للبلادونا تصنع يأخذ ٦ جم من  
البلادونا و ٤ من الاثيرة الكبرى ويحضر ذلك بالفصل القلوي وذكر ذلك انما هو دواء ملو  
ولكنها غير مستعملة ودهن البلادونا يصنع يأخذ ٦ جم من الاوراق الرطبة و ٢٠ جم من  
زيت الزيتون ويحضر ذلك بالماء ثم ولا تملأ منه العلابية لسهولة بلان الزيتون هل تذيب  
القاعدة المعالجة للسناتان لياذ نجانية ام لا والبسم الهادي يصنع يأخذ ١٢٥ جم  
من الاوراق الرطبة للبلادونا والبنج وحب الذنب والتبغ والخشخاش وجوز مائل ٢٢٠ جم  
جم من الاطراف الحامضة ثلاثين والرفا والخزاما والمرزنجوش والتنعنع المائي  
وهو فارغون والذباب والمرجيسة اى الجمدة والسفر والازهار الجافة لعمان واكيل  
الجبل و ٢٠ كجم من زيت الزيتون فتمرس السناتان الرطبة ونزع بالزيت وتطبخ على نار  
هادية حتى يذهب الماء السناتان ذهابا كاملا وتترك مشوية مدة ساعتين ثم يصفى بقطعة قولى  
ويصب الزيت على الاطراف النباتية والازهار الحامضة الجافة بجزء من خمسة وتترك  
مغطوة فيه مدة شهر ثم يصفى مع العصرو ويروى ويصنف في اواني جديدة السد توضع في محال  
رطبة مغطوة عن محلة الضو وتلك الزيت المركب يستعمل كثيرا دل كانت مستعملة  
والدهان القدر يصنع يأخذ ١٠٠ جم من البسم الهادي و ١٠ جم من لودنوم بدمام  
يرجان يعضهما ومرهم البلادونا كان يصنع يأخذ ٦ جم من البلادونا الرطبة و ٢٠ جم من

النعم الحلو ويصنع كايصنع دهن البلادونا وهذا التركيب غير الاثيرة وفضل عليه  
منج ٦ من خلاصة عصارة البلادونا مع ١٠ جم من النعم الحلو ويستعمل هذا المرهم  
مع الصباح لمقاومة الانقباضات التقلبية في عنق الرحم عند الولادة ولعوق البلادونا  
يصنع يأخذ ٩ جم من الخلاصة الكوزولية للبلادونا و ٢٠ جم من الزاينج المالى و ٦  
من النعم الايض يذاب النعم والزاينج ويضاف لهما الخلاصة ليسهل مزجها بها وذكر  
هذا التركيب بطرس ويصل منه لسوق قوى الفعول وقائل خلاصة البلادونا تصنع يأخذ  
٢٠ جم من النعم الايض و ٨ من مرهم الحور و ٦ من الخلاصة الكوزولية للبلادونا  
يباع النعم ومرهم الحور فترج بجم الخلاصة ويصب ذلك في قوطاس صغيرين ورق وهذه  
القاتل يوزن بها علاجا بواسير وأجل سويران هذه الخلاصة بالخلاصة المائية لانها  
أحسن امتزاجا بالجسم النعمى

### ❖ (بلادون) ❖

يسمى بالافرنجية أطرو بين الماء الموحدة أرباب الهاماء مأخوذ من اسم جنس البلادونا  
استكشفه برذنتم اشتغل به الكيمائيون وأول من ناه نقيا كيمائى يسمى بن بضع الميم  
وبعد في سوق البلادونا وأوراقها وجزءها وطريقته أن يؤخذ ٢٤ جم من الجذور  
الحامضة الثقيلة الراتنجية المكسرة من البلادونا التي مرها من سنتين الى ٢ فصول الى  
مصفوق ناعم جدا يمزج به أيام ٦٠ جم من كوزول كثافته من ٨٦ الى ٩٠  
من بسماس جيلوماك ثم يصر عصرا قويا وتعالج الفضلة من جديد بمقدار من العصا كوزول  
مساهم الاول وبضم الساتلان وبرشمان ويمزجان بجز من ادوات الكلس ثم يترك ذلك  
ونفسه مدة ٢٤ ساعة مع الاتقاء لتفريكة كثيرا ثم يصفى بالترشيح السائل عن التفل  
الكثير المتكون ويضاف له نقطة نقطة مقدار يسير من الحوض الكبير من المدود والماء  
لاجل فصل الكلس الذي ذاب ويصل ذلك الكبريتات بالترشيح ثم يطر الحلول الكوزول  
في معوجة الى نصفه تقريرا ويترك الباقي بدرجة ٦ أو ٨ من الماء الذي ويصفى في جفنة على  
نار لطيفة حتى لا يتجمد شي من الكوزول ويطلق الكل على مرشح ان استجبت ذلك ثم يترك الى  
أن يبقى الثلث فاذا برد السائل المرشح يصب عليه مع الترشيح نقطة نقطة محلول مركز من  
زونات الكلس الى أن لا يتكدر من ذلك ثم يتركها كما كانت ساعات فغرب وبنج أصفر  
يكون طائعا عظميا للبلور الاطروفين فتم في مياه الام ويصب عليها من جديد مقدار يسير  
من زونات البوطاس من خالارب الاطروفين ويصفى كذلك الى أن لا يربس شي وذلك يملأ  
لسائل منظر كذله هلامية يتكون على سطحها وفي وسطها في مدة من ١٢ الى ٢٤ ساعة  
نقط يعض نجمية هي الاطروفين البلور فتعزل الكتل الهلامية وتلقى على مرشح وتترك  
لتنقط وتصفى بين ورقين من الورق الشاش غير أنه حينئذ غير نقي ويخلوط بماء طيبة  
واذا غسل بالطرق الاعيادية تقدم منه شي فلذا كان من اللازم تخفيفه ثم تنقيه بالماء حتى  
يصير على شكل عجينة ويزال منه ذلك الماء بضغطه بين ورقين ثم يصفى من جديد ويذاب



في ٥ من الكوزول ويرفع الملول ويضاف لمقدار حجمه ٣ أو ٨ من الماء الذي  
 فيه السائل ليليا وبعد ١٢ ساعة أو ٢٤ يوجد الاطروحين بلورامقا كما على  
 بعضه أصغر زاهيا يغسل ببعض قطرات من الماء ويعرض لملاج جديد بالكوزول قتال  
 بلال بلورات يبيض منتظمة الشكل فإذا كان تقيا كان على هيئة بلورات منشورية  
 حورية شفافه مدية اللون والرائحة وطعمها قليل المرارة وله الاذابة في الكوزول الخالص  
 والاثير ويزوب منها مقدار يسير في الماء وذوبانها في هذه السوائل الثلاثة يزداد بارتفاع  
 درجة الحرارة وهذا الجهر خضر شراب البنفسج ويجمع بسهولة من الحرارة ويتعادم  
 بدون تغير ويلتهب اذا سخن في ملعقة صغيرة على مصباح روح التينيد والبولطاس الادواقي  
 يغده بواسطة الحرارة أي يحلل تركبه فتتأصل منه أبخرة وتولد به مع أن بعضهم ذكر  
 أنه غير أزرق وهو بعد الجلس الكبريتي والترى والادروكلوري والخلي والاملاح  
 الناتجة منه قابلة للذوبان وذكر بعض الكيمائيين أنه يحصل فيه من محامه الماء والهواء  
 فساد أي تحليل تركيب تدريجي عظيم الاعتبار فيكتب لونا مضمرا رائحة مخدرة منه  
 ويسير قابلا للاذابة في الماء بأي مقدار كان ويفقد خاصية بلوره ومع ذلك لم تزل قاعدته  
 المسممة موجودة وبالجملة تنسب له الخواص الرئيسة التي للبلادونا فإذا وضع قليل منه  
 في الكوزول كفي فطرة من هذا الملول اتوسيع الحدة فوسيعا غريبا وقد كبر في حجم  
 أنه نال منه السامح التي تنال من قاعدة الملح المسماة ايسوفوامين وان كان توسيع الحدة  
 أقل منها والظاهر ان السبولوجية والسمية التي يحدثها تقرب من ظاهرات البلادونا  
 فصار ملوله أو ملول أملاحه يحصل منه سوى اتساع الحدة صداع شديد ودوار ووجع  
 في الظهر وخنجان وإذا وضع مقدار يسير من كبريتاته على اللسان وجد الطعم مليحا زرا  
 ويحصل مع تكثر الراس اخترازي الاطراف وحرارة في الجسم تتعاقب مع القشعريرة وتوتر  
 شديد في الصدر مع عسر في التنفس وضيق في النبض ولا يمس بحر كالتقلب ثم بعد نصف  
 ساعة تسكن العوارض الرئيسة

• (٤٠) •

كلمة سر يانية ظلت كذلك لغة العربية ويقال ان معناه ما وروح لهمهم أن جذره على  
 صورة آدميين متعاقبين خالين من الروح ويسمى هذا النبات بالانجليزية مندرجور بفتح  
 الميم والهم والهم والهم بلهسا تون ساكنة أي مؤذي الحيوانات وباللسان الباقى اطروحا  
 مندرجور افه وداخل مع البلادونا في جنس اطروبا بل يؤخذ من تعداد أصناف اليرواح  
 في كتب العرب أن البلادونا متف منه وبالجملة هو من فصيلة اوجنسه او ينسب بالاليا  
 واسبانيا والسوربية وبلاد اليونان وغير ذلك وهو عديم الساق وذوائفها كاهما جذرية  
 حادة ناعمة الكلال متعوجة الحافات صيف من جزئها السلمي بحيث يتكون منها شبه ذئب  
 نصير والازهار بيض أو حمراء موهلة على حامل جذري فاشي من وسط الادواقي الجذرية  
 وطوله من ٥ قرابطة الى ٦ وانما يبيض أو حمراء في غلط البضة عينية لحمية تحنوي على

زوركلوية الشكل وقد تكون الفمار غليظة مستديرة أو صغيرة بخاوية ومن ذلك تنوعت  
 أصناف اليرواح الى مذكروموت والجذور غليظة لحمية مستديرة تنسج جذورا السليم  
 أو الغت يضر تترج الى فرعين أو ٣ وتتصاعد منها رائحة سمية مخدرة تكون أوضع في الجذور  
 الرطب عما في الجذر اليابس وطعمها فيه حراقة وحرارة وتغنية وكان القدماء ينسجون ثلث  
 الجذور بفوضى الانسان وذلك حيث انهم فون أي شبه الانسان بل ذكر في المصنوب  
 القديمة أن تلك الجذور اذا قفلت من الارض يوجد فيها صورة انسان متعاقبين قد غطي  
 الاثنى منهم ما شعر الى الحرة لا نقصان جوا من مضمون غل ذلك داود في مذكروته وزاد  
 في الخرافات الكاذبة أن قال ان هذا النبات يهيب غريبه حتى قوته من سنة عالم يقطع  
 رأسه والافسدمر بعوا هذه السرقات الناس منه تقع كثير ثم قال ووجهه ما يقال فيه ان  
 كل عضو منه ينفع من أمراض العضو المماثل له من الانسان ولكن الذكر الاثنى والاثنى قد ذكر  
 وهو سر خفي ويدخل في التبرنجات والهر والمجبة والاهمال الحارسة اذا رويت فيه  
 السبب الضلعية انتهى به من تغير وهذا كله كذب محض لا أصل له قال مشبول الايطالياني  
 شارح ديسقوريدس ان تخضير هذه الجذور صناعة مخدومة باطاليا يستغلون فيها البطورا  
 لهذا الجذور اشكال النوع البشري بل قد يأخذون جذورا من نباتات أخرى كالبريون  
 وغيره وينسجونها أيضا كذلك وينسجونها كنباتات التي فمن صدها لشهرة ما نسبوه  
 لهم من الصبر والكهانة والسعادة والغنى وزعم بعضهم أنهم إذا أرادوا قلعهم يطون فيه  
 كبا ويضربونه حتى يقطع فيوت ويؤمنون أن من قلعها مات وذلك من المبالغة في الكذب  
 أيضا وقد شرح هذا النبات سابقا ديسقوريدس ونقل ابن البطاركة عبارته فقال عنه ان  
 اليرواح صنفان أحدهما يعرف بالاثني ولونه الى السواد ويقال له برلوقس أي الخس لأن  
 في ورقه مناشا كلة لورق الخس غير أنه أدق منه وأصغر وهو زعم ثقل الرائحة غسطة على وجه  
 الارض وله زهر أبيض يخلف فترة شبيهة بالغيرا وتسمى الفناح بقدر الزينة الكبيرة صفراء  
 طيبة الرائحة وفيها حب يشبه حب الكمثرى إلا أنه أصغر وله أمول أي جذور اشنان أو ٢  
 تحمل بعضها بعض ظاهرها أسود وباطنها أبيض وطعمها قشر غليظ وهذا الصنف ليس له  
 ساق والصنف الثاني يعرف بالذسكرو وهو أبيض ويقال له موربون وله ورق أسمر كيار  
 مراض شبيه بورق السلق ولها حة ضعف لتناح الصنف الاقل ولونه يشبه لون الزعفران وله  
 أصل شبيه بأصل الصنف الاقل إلا أنه أكبر منه وأشد يابضا وليس لهذا الصنف ساق أيضا  
 انتهى وقد علمت مواضع هذا الماذكر المتأخرون في النسخ النباتية اليرواح أولا ولاثنى فيه  
 من الخرافات السابقة وليس عند المتأخرين تحليل كيمائي منضبط لهذه الجذور وانما  
 يوجد فيها أو كسلات الكلبي وكان لهذا النبات شهرة عظيمة في الأزمنة السالفة بحيث  
 نسب له الجاهلون والجهالون خواص غريبة خارجة عن العادة وقد ما الاطباء كانوا  
 يستعملونه كدواء مسكت ومخدر وذكر بلياس أنهم كانوا اعتد قلعهم يجمعون في محافل  
 كبيرة دينية وذكره بطراط وباليونس ولسوس في جملة مواضع من مؤلفاتهم وأكبر  
 استعمالهم له لتغيب أو جاع المرضى الذين يراد أن يفعل لهم أعمال موحدة فيقل حساباتهم



لا تلام نظرا لما يصد منه من السبات والتخدير والاطباء الموجدون الا ان يقولون ان  
 خواص هذا الجذر كخواص البلاد وناو استعماله كاستعمالاتها وما ذكره القدماء من  
 كثر منافعه انما كان على حيل المبالغة وبالجمل هو مسم بالذات وكما يوجد صفاته الرديئة  
 في جذره واوراقه توجد ايضا في قماره التي هي في غلة التفاح الصغير وتسمى الاماح او تفاح  
 اليرج وهو صفة مخدرة قابضة وغير ذلك ولكن قد تفرق كل منها واحدة او ثلثان بدون خطر  
 كما لم ذلك بالتجريبات وفي بربر يقال في خواص هذه الجذور ما قيل في البلاد ونا  
 والنج فتقول الى لب ومثلها الاوراق وتطبخ في الماء او اللبن لتكون غصا او وضع على بورة  
 الالتهابات ليخفي حرارتها وكذا على الاحتقانات المؤلمة والمخيمات والغدة واما قدر المستغنى  
 الزهرية والاورام الاخيرة وسبب الخنازير به كما يستعمل ايضا مسروق هذه الجذور من  
 الباطن من فتح الى في تكرر رجلة من في اليوم واستعمله بجلي في حالتين من  
 النقرس فكنت يوبه وذكر بالاس ان هذا النبات يسمى في سيرا باراس آدم وانه شهرة  
 هناك في شفاء كثير من الامراض وحل عليه بعض مفسري التوراة غلظة دوديم العسيرة  
 ولكن هذا التفسير بعيد عن العقل وذكر بعض آراء الموزالمسي عند لينيوس موزا  
 برادسيا كما في الموز القردوسي وقيل غير ذلك وبالجمل حصلت مشاجرات كثيرة في الموز من  
 في ذلك ومزادهم ان يحدوا الدوديم بيا نادر يناد اذ اهر من مع حيث انه ذكر في التوراة في محلين  
 احدهما يعني به كدرن ما حذول وناهم ما كره مريح ويدخلون اوراق هذا النبات  
 في البسم الهادي وغير ذلك وجميع ابراء النبات مسدة وتكلم اطباءنا على صفته السجدة  
 وانه يبرص منه غنى وفي موبسات وريح المون وذكر ما سرجويه من مولى العرب ان من  
 اكتمس اكله مرضه الا خفاق وحرارة الوجه وذهاب العقل وعلاجه بالحق وبجذره كرا  
 في البلاد ونا وتقولوا من دبة ويريدس انه اذا طجعت اموه بالشراب حتى ذهب منه الثلث  
 ثم اضعمل منه المقدار المناسب تنفع من الدهر وسكن الاوجاع واما المقدار الكبير من هذا  
 فتقال وقالوا ان هذه الجذور تدخل في ادوية العيز والادوية المسكة والمخدرة والمفتل  
 وورقه الطري اذا تضمد به مع السويق وافق الاورام الحارة وحلل الاورام الجلدية  
 والديلات والخنازير وخط مسروق امله بالعسل والاصطوخودوس يصلح للسمع الهشوم  
 ومنزج به بالسويق يسكن وجع المفاصل والاكتار من استعمال عصارة الاماح يحدث  
 السكته واستنشاق رائحته يسهل واذا خلط برز التفاح بكبريت لم يفسد النار واحتل  
 قطع زرق الدم من الرسم وينقي ان يملأ ان اصل اليرج اي جذره يسمى لعبة مطلقا كما  
 ذكر ذلك ابر اليطار وقال في مجت التفاح هو على الحقيقة ثمر اليرج انتهى وقال ابن  
 سينا في اليرج اصل التفاح البري اي جذره واما يحيى بن عيسى بن جرلة فقد ذكر في نهج  
 البيان ان لافاح نباتا صوماليا غير اليرج ونبه في ذلك داود في تذكره مع ان صفة نبات  
 التفاح وخواصه في التذكرة تقرب بل تساوي ما في اليرج وعبارة التفاح بالنامع هو السابون  
 اي بالفارسية كما قال صاحب النهج قبل ويسمى المقد والمذاسم لباذنجان ايضا وهو  
 نبات عريض الورق ينمو على الارض وله فرق في حجم التفاح الا انه اوفر شدة العفوصة

والقبض

والقبض فاذا تضمد به الى الخلاوة ويسمى بالشام تفاح الجن وداخلة برز التفاح  
 واصل هذا النبات يتكون كدورة الانسان كاليروج الا انه لا شعور فيه وكثيرا ما يتقص  
 بعض الاغصان ويترك بينهما انتهى واذا تأملت هذا الشرح النبات وجدته بعينه هو  
 شرح اليرج وكذا في الخواص الدوائية والسجة التي ذكرها صاحب النهج هي بعينها  
 خواص اليرج فاذا لا فرق بين التفاح واليرج الا في كون الاول هو الثمر والثاني هو  
 الجذر والنبات واحد وهذا هو الذي تجزم به الا ان وذكر في كتب العرب نبات يقال  
 لاصله اي جذره اليرج الصفي ويقال لنبات نفسه سراج القطرب ولفظة سراج معروفة  
 ولفظة قطرب دويبة قضى في الليل فسميت الشجرة بذلك لانها تضيء في الليل مادامت رطبة  
 كذا يزعمون كما لا يبع ثم قال والقطرب دويبة صغيرة سوداء كثيرة الحركة غير قاصرة  
 الى جهة لا تزال في المسلك فاذا جرت مياه الليل واغصان هذا النبات طابت وانبت اليه واجتمعت  
 حوله وهذا انشبه من الاول وبهذه سمى اليرج الوفاة ثم ذكر انه يسمى بهذا الاسم  
 اشجار كثيرة تضيء بالليل وذكر احصاء جملتها ثم قال اذا اطلق سراج القطرب فانما يراد  
 به المذ كور واد يعرف بشجرة سليمان بن داود عليه السلام لانه نقل عن هرمس ان سليمان  
 كان يستعمل في هذه الشجرة على ما تراهم له وكذا الاسكندر وهي شجرة شريفة عظيمة من  
 قديم الدهر واصلها اي جذرها هو اليرج الصفي الذي تعلقه الملوكة وتخزونه وتذبحه الهلبي  
 في نباته وورقه الا انهم ايسم متوكه واهما ثمر احمر اللون طيب الرائحة يشبه رائحة الميعة  
 السائلة وهو حار واما الورق والاصل اي الجذر وشدة البرد والتخدير وسنات الجبال  
 ونحت الكروم والادوية انتهى وذكر واخرافات كثيرة لهذه النبات كما ذكر في اليرج  
 بل اعظم فتم ان نوع الاصل لا يمكن الا بكتاب يجرعونها ثم يطرأها تلك الاصول  
 وبقية وناهى الى كل قريدة ان تذهب اليها فتقتلها الجذور وتقتلها او تموت حينئذ اما  
 من صوت يسمع او من غير صوت وهذا كله كذب محض واكذب من ذلك ما قالوه ايضا من  
 انه اذا اخذت طمعة من اعضاء ذلك الصم فصحت محتاجا يد مع يسير من عرقها ثم ديف  
 ذلك يد من بان اودهن زبيب ثم مع الشخص بذلك الدهن عينية وجينه ووجهه ويديه فاما  
 ان الملوكة احبوه وتضاروا به وكان عندهم وجهها مضي الخواص ومن الكذب  
 الصنف ايضا ما قيل انه اذا اخذ الثمر الغير المضج وودق وصق به من ورد ودهنت به المرأة  
 بطنها وظهرها حفظ ولدها وتم حياها واذا اخذت زهرة من زهره قبل ان تنفتح وربطت  
 في خرقه كان وشقت بخيط موفه معمول من ٧ ألوان ثم علق على الطفل الذي تعرض  
 له أمه البيان نفعه ذلك وبراء واذا اخذ من زهره عند نضجه زهرة واحدة ودفنت وقامت  
 بزيت ودهن بذات الزيت بطن من عسرت ولادته لسهلته ومن الخبرات ما قيل ايضا  
 ان التجبير باصل النبات بطرد الارواح الخبيثة والشياطين ويصلح حال من معه من شيطان  
 او فساد عقل ومن حل اصله او عضوا من اعضاءه بمخوطا بمخلوطا بمخلوطا في عنقه  
 او عضده آمن من كل آفة وعامة وليس وسرقة وحرق وغرق وبلاء وان علق على الصرع  
 ابراء وغير ذلك مما لم يسمعه ذو معارف لا يستغنى عن قائه ومن العجيب اقرا المزلجين على

والقبض



ذلك وذكرهم له كأنه صحيح

### \*(دائرة جوزمان)\*

يطلق عندنا بصراصة دافورة على نوع من جوزمان بل ربما كان هو وكما يقال له جوزمان بل يقال له جوزمانا وجوزمانا ويسمى بالاندلس وبلاد العرب شجرة المرقد ويسمى بالافريقية اسطرموان وبما معناه التفاح السائل والطينة اسطرمانيوم بكسر الطاء وضمة الميم وباللسان السباني دافورة اسطرمانيون بخسنة دافورة مأخوذة من اللغة العربية وهو من الفصيلة الباذنجانية خلسي المذكور أحادي الأناث ويحتوي هذا الجنس على نباتات حشيشية قد تكون شوية وفيها خاصة مخدرة مهلكة ومنظرها أخضر ومزج ورائحتها كريهة مفضية والنوع الذي نحن بصدده نبات بصريته ويكون أيضا طبيعيا بالامبرقية الشمالية ويوجد في بلاد البرقان والمغرب والاسبان وغيرها من بلاد أوروبا وغير ذلك ويألف عندنا الأماكن الرملية المقفرة وعند غيرنا الأماكن المزروعة وقرب المساكن وجوانب الطرق وحول القرى بل الظاهر عندنا أنه كذلك فإن أكنه الرملية المقفرة التي هو فيها عندنا كانت بساكنين ومن زروعات قديمة وانما أقفرت الآن والموجود بها منهن أن نألفه اذ ذلك

(الصفات النباتية) هو نبات حشيشي شوي أو شجيري صغيرا وكبير وساقه الخشبية اسطوانية كثيرة الفروع وتعلم من متر إلى مترين والأوراق كبيرة خضراء ذاتية حادة مستتة فيها بعض زغب والأزهار يعض أو بنفسجية كبيرة خارجة من أباط الأوراق وحيدة محمولة على حامل قصير زغب والكأس انبوي مستطيل منتفخ الاصل فيه • خطوط بارزة تتصل من الأعلى بأضنان • غير متساوية وهو يقطع في بادئ الأبرار الاصل فيبقى مع الفر والتويج أكبر من الكأس ويصل ٣ قراره تقريبا وهو في وجوده في أنبوبته • زوايا والهدب مستطيل أطول من الكأس ومعتن بالطول ونخب من الأعلى بفصوص • منتبجة والذكور مخفية في أنبوبة تويج ومنفعة في أعلاها والمبيض هرمي منقذ ذو ٤ مساكين في أزور كثيرة والمهبل طوله كطول الذكور منفتح في جرنه العلوي والفرج على شكل نعل الفرس والفركم يضادى بقرب الهرمية وعلى جرنه السفلي بأبالكأس وفيه ٤ محازن غير نائمة يعمل كل اثنين منها مع بعضها ويمنع أربع ضعف والبزور الكبيرة سمرة كدوية الشكل مكرشة السطح وهذا النبات يزهر في جويلية وأدوت والمنعمل النبات كله وبالأكثر في وقت الأوراق (صفاته الطبيعية) رائحته كريهة زهية مفضية وسبا إذا هزمت أجزاؤه وطعمه حريف مز واذابف ذهب رائحته ولكن لا يفيد خواصه ويلزم لاستعماله أن يكون رطبا حتى يعمل منه مستحضراته

(خواصه الكيميائية) سائل أوداقه برونيت فوجد فيها صمغا ومادة خلاصية وديقا وزلا وابتها وأملا وحلل برن الجيوب فوجد فيها مادة مخصوصة سماها دافورين

وتحتوي

وتحتوي على خواص النبات وصمغا ومادة زبدية ومادة خلاصية برنغانية ومالات متعللا وحضاد اقويا وجلة أملاح قاعدتها الكلس والبوطاس وسليسا وغير ذلك ووجد فيها برنجيوس تترات البوطاس ووجد فيه دهنا طيارا والماء والكحول يأخذان قواعده الفعالة (والدافورين) فلولي يباقي عديم الرائحة واللون من الطعم حريف يتولد على هيئة منشورات لامعة متراكمة على بعضها ووجدت في البزور حيث يكون في صمغ صمغ الحشيش مالبسك أي نفا حيل وهو على حسب ما قال لا يذوب في الماء ولا في الكحول البارد ويذوب قليلا في الماء الفل ويترسب منه بالتبريد على شكل زبدية من ابردقيقة جذائيه بلورات المرفين ويذوب قليلا في الاثير وكما استخرج من البزور استخرج من الأوراق والطريقة السهلة لاستخراجه طريقة تسمى بكسر السبين وهي أن يعالج مصروق البزور بالكحول الضعيف في درجة الفل ويهضم في السائل ١٥ يوم من المغنيسيا لكل رطل من البزور ثم يرفع ويعالج بالغمم ويرشح السائل ويغمر ليرجع لتصفه فيترك فيه جلة بلورات يعض يزيد مقدارها بالتصريف الذي ويبقى في عن الأمازيت ومادة رائحة نجيمة وهذا الجوهر شديد السجة ففيه خواص جوزمان فيمدد الحدة ويتصاعد قليلا ويتعد بالخواص مثل الاطروفيين قرباته بلورات مكعبة وكبريتاته منشورات مربعة الجوانب

(التأثير الصحية والسمية) هي مماثلة لما في البلاد دنان من اتساع الحدة والعمى والاضطراب والتقلصات والهديان الجنوني وغير ذلك ثم انقطاع وظائف المخ والبرد والموت بعد جلة ساعات ولكن الغالب زوال الاعراض تدريجيا وانقطاع الهذيان ولا يبقى من الاعراض الموهلة الا غدة الحدة وظلة الابصار بل العمى الوقفي وشوهة بهاء الهذيان والعمى مدة أيام بل أسابيع ويكون ذلك الهذيان نارة بسيطة ونارة محزنة وصحبه تقلبات بصرية غريبة ولذلك سموا كلام من هذا الجوهر والبلاد دنانا بحشيشة الصحرة وحشيشة الشيطان نظر الما كان يفعل بهما أهل التبعية والصحرا الظاهر من تخدير الشباب وأمثله التسمم بهذا الجوهر كثيرة في العلم فمن ذلك أن شخصا أخذ من قمار الدافورة ٣ بالعدد على اعتقاد أنها من قمار البرد اذ أي الاراقيطون وعمل منها سبطونا استعمل منه جلة أكواب على الخواحصل له مقبلا استعمال دوار تغيل وجفاف في الحلق والجلية في الكلام وخدر عام في مغمورا فيه ٧ ساعات ثم أفاق مع هذيان جنوني ولكن رجع لحاله في المساء ونحصر آخر استعمال مقدار اعظم من هذا النبات فبقى مجنونا مدة ١٨ يوما وفاقل عمره ٨ سنين كل من يزور هذا النبات مقدار الحصل له جميع علامات الجنون ثم نفي وعشرة أطفال عمرهم من ٧ سنين الى ١٤ سنة كلوا من ارامس الجيوب في اليوم الثاني صاروا جميعا مجانين مجنونا مهولا في حالة شديدة مستدام وكروا أولا جميع السوائل ثم شربوا مع شرادة عظيمة ومارفوا الابعاد ٣ أيام مع أنهم هم ملو في الابتداء بأدوية مختلفة وبنت صغيرة عمرها ثمان ونصف أكلت مقدار اعظم من تلك البزور فمرض لها حاله أعراض غريبة كإسقاط هذيان وفور وكثرة في الابصار واجرا شديدا في الوجه وجفاف



والخلق كانه ملتبس واسرار في الانسان وطلا عليه وتظهر على عنقه واذعها نكت سر  
 مصوبة باكلان ويوجد في الموالفات امثلة كثيرة من ذلك وكانوا ساجدا يجتمعون  
 في مواسم الجمع والاعياد وتضم اليهم كثير من الشبان الفرحين والفقراء المتوجعين  
 فيه طونهم شيئا من هذا النبات تحصل لهم بخلافات بصرية وتفرجات عشقية والهنود  
 كالعرب والترك يمتعون من الداوره تراكب في معاجين ومفرجات ملقة عشقية يسميها  
 العرب صطلات ويسميها الهنود بيميس يفتح الباء الموحدة والجيم وينهما تون صاكنة  
 ونساء الهندية يبن اذواجهن مشروبات مركبة من الداوره لاجل تقويتهم على الجماع  
 بل لاجل تكثير عقولهم فلا يفتنون بفتن من عليهن ومن السر اذ الخاشعين من يفتن  
 الناس باعطائهم ما كولات دخل فيها شي من بزور هذا النبات فاذا رآوا انحرام عقولهم  
 اخذوا ما معهم من ملابس وغيره فلو قد شاهدنا شيئا من ذلك وسراق الاوربا يفتنون تلك  
 البروز لتبغ الذي يعطونه للناس فاذا رآوا حصول خدر وهذيان لهم ياخذون ما معهم  
 بدون عائق كما يستعملون هذا السموق البلاد ونال ذلك وجميع ابراء النبات سمية  
 سواء الجذور والسوق والاوراق والثمار والبزور ولصكن البزور في الاقوى سمية وجميع  
 ما يستخرج منه سواء المنقوع والطبخ والخلاصة المائية والكحولية بل والتسخين بمحرق  
 هذا النبات يحدث في البنية تاثير اقوى المعالجة ويعسر ان يعين المقدار المسبب لتسمم  
 من هذه المتحضرات فتستجرم واحد من الخلاصة ومنقوع ٣٠ سم من الاوراق  
 الجافة يكفيان احيا بالاحداث هذيان عظيم في طفل وقرب للعقل انه يلزم لاحداث  
 الموت مقداراً كبيراً من ذلك بعشر ينمزة والذي يجرى من الهذيان في النقص الكبير  
 مقدار من ٢٠ الى ٤٠ سم من الخلاصة ومقدار من ٢ جم الى ٤ من المنقوع  
 ويلزم لحصول الموت ان لا يتخطى المقدار من ٢ جم او ٢ من الخلاصة الجديدة المتحضرة  
 ولا من مقدار من ٣٠ الى ٦٠ جم من المنقوع وشاهد اورد فيل ان ٢ قح من  
 الخلاصة حصل منها تسمم وان نصف هذا المقدار لم ينتج شيئا واكد ان تاثير جوزمانلي  
 على الملح اقوى من تاثير البلاد ونا عليه وينتج هذيانا اقوى جنونا وشاهد سوين بضم السين  
 وقع الواو ان مطبوخ ٢ احتراق في البن حصل منه هذيان جنوني وشال في جميع الجسم  
 ودام ذلك سبع ساعات حتى رجع النقص لعنه والحقق بالداوره ككثيره من جميع  
 المواد السمية التي تؤثر بالامه امر يربب بتأثير امر مما اذا استعملت من طريق الدم  
 واذا وصفت على الجلد المتعري عن بشرته بل وعلى البشرة ايضا فانه قد يحصل منها اطهرات  
 صعبة ربما كانت قبيحة خطيرة وعلاج التسمم بها وسر على ان لا يترك الجوهر السم  
 ملامسا لسطح الخلاصة فالقيحات والمهلات يوصى بها حيث قد انما اذ لم يزل السم  
 محورا في القناة الهضمية وتستخدم مع المشقة الحواضر والمشروبات الباردة والحامات  
 الباردة والاقويو لتسكين الاعراض العصبية التي تعرض بعد ذلك  
 (التاثير العلاجي) تاثير العلاج بهذا النبات شبيه بالبلاد وفي ذلك ومدحوم مضاد للتشنج  
 في التشنجات والالوجاع العصبية والروماتيزمية وانما الاستعمال ناشئة من الخوف من

احطاره وعدم اوقوف به واحدا انه العنق الوفي غير تنظيم استعماله الا ان صبره دوا غيبا  
 وأول من أشهر استعماله في هذه الازمنة الاخيرة بالاوربا استرولك السواوي سنة ١٧٦٢  
 عيسوية بعد ان فعل به وبغيره من النباتات المهلكة فخر يات جليده في نحه وفي غيره  
 حيث كان يعلم على السنة الساس ان هذا النبات خطر الاستعمال فخر به في الامراض العصبية  
 المشهورة استعماله على الادوية وعلم ان تاثيره انما يكون على آفات الملح كالسدرواد وآر  
 والجنون والاضطراب والمزج والهذيان والصرع وأول جريبات استرولك كانت مع غاية  
 الاحتراس وذلك انه أولا هرس النبات يديه فتسبب له من رائحته نطاب لاني ولم يحصل له  
 عارض قبل ذلك ثم وضعه في مخدع نومه فلم يفتنه بعارض غير ذلك ثم اخذ فحة من خلاصته  
 التي حضرها من عصارة وادام على لسانه فظهر له طعم كريه بقي مخور مع ساعة ثم ازدردها  
 فلم يحصل له نتيجة ديشة فليفتد امر به لاني ماصين بأمر من تحت فحة حدث ان  
 المقدار اليسير لا ينتج خطرا وعرف ان احداثه الهذيان المشهور عنه دليل على أنه يؤثر على  
 آفات الملح ما على من خلاصته نصف قح في الصباح والمساءلة نصف حمرها ١٢ سنة  
 وكانت مجنونة فاستيقظ فوجد لها عظمها شيئا فشيئا ما وصل مقدارها وانفخ ونصف  
 في اليوم ثم أعطاها لامرأة عمرها ٤٠ سنة وكان يعترها متفحنتين سدرواد ولم يحصل  
 لها تخفيف بدوام من الادوية التي استعملت بل انضم لذلك معها حالة جنون وفزع فأعطاهما  
 نصف قح من الخلاصة مرتين في اليوم حتى وصل الى ٢ قح على التدرج فمكن فزعها  
 ورجع لها عتاه وانما في الدوار ثم مات بعد شهرين بالسكتة ووجدت اورد الملح شطعة  
 ثم أعطاه لشخص من أهل القرى عمره ٣٠ سنة وكان معه من مدة طفولته تشنجات  
 وصار ايضا مصابا بالصرع فحصل له هذيان جنوني بعد فو به حتى وسكن حاله وظن ان الصرع  
 انقطع بذلك حيث ان المريض لم يرجع له ثانيا وانما أعطاه عند انصرافه جوبا من  
 الخلاصة وانفق ان شابا عمره ٢٠ سنة وكان مصابا بالصرع في أعلى درجة من مدة  
 سنين وكانت فو به تأتي كل يوم ٦ مرات او ٧ فاستعمل هذه الخلاصة مدة شهرين  
 ووصل القدر بالتدرج الى ٦ قح في اليوم وغارب أن يشفي بالكلية وبقينا لوبي على  
 استعمال الدواء لشي شعا تاما فاستفيد من تلك المشاهدات أن لهذا الدواء منافع جيدة  
 في الامراض الحية المزمنة وكثر الاطباء استعماله في امراض حية مختلفة وامتنعوا الى  
 استعماله في امراض حروم الامراض العصبية وهي التي منذ كرها فقل منه أكبر  
 نجاح في المانيا بانواعها الحادة والمزمنة والمالتفوليا والرمشة والتيتوس وهكذا  
 في الالوجاع العصبية كالتيك الموز وعرق النساء والالوجاع الروماتيزمية المزمنة سواء استعمال  
 خلاصته من الباطن أو بصفته الكحولية ذلك كان على مسير الاعصاب المؤلمة ويدوم على تلك  
 الدلكات زمانا بعد الشفاء أيضا قال تروسو كثيرا ما استعمل هذا الجوهر في هذه الآت  
 وسما التي في الوجه وفروة الرأس والعنق فكان أحد الجواهر التي يستعمله في وقتها  
 واستعماله من الباطن أقل من استعماله من الظاهر فوضع على المحن انما تارة  
 لسوقات مركبة من ٢ جم من خلاصته الكحولية منفعلا لها احيا ٥ قح او ٦ من



والخلق كانه ثلث واحرار الانسان وطلاء عليه وظهور على عته ووجد عهنا كسكر  
 مصوبة باكلان ويوجد في المؤلفات امثلة كثيرة من ذلك وكانوا سابقا يجتمعون  
 في مواسم الجمع والالعباء ونظم اليهم كثير من الشبان الفرحين والغفران الموجهين  
 فيه طونهم شيامن هذا النبات تحصل لهم تحيلات بصرية وتفرجات عينية والهنود  
 كالغرب والتركي يصنعون من الداوره تراكيب هي معاجين ومفرجات ملذة مشقة يسميها  
 العرب مسطلات ويسميها الهنود بغيري يفتح الباء الموحدة والجيم وينهاون ما حكمة  
 ونساء الهند يفتقن اذواجهن مشروبات مركبة من الداوره لاجل تقويتهم على الجماع  
 بل لاجل تكثير عقولهم فلا يفتقنوا بغير من عليهن ومن السر اقل الشبان من يفتقن  
 الناس باعطائهم ما كولات تدخل فيها شيء من بزور هذا النبات فاذا رآوا انحراف عقولهم  
 اخذوا ما عندهم من ملابس وغيرها وقد شاهدنا شيامن ذلك وسراق الاوربا يفتقنوا ذلك  
 البزور قتيبا الذي يعطونه للناس فاذا رآوا حصول خدر وهذيان لهم باخذون ما عندهم  
 بدون عائق كما يستعملون هنالك مسحوق البلاد ونال ذلك جميع اجزاء النبات مسحة  
 سواء الجذور والسوق والاوراق والثمار والبزور والسكر الزهر في الاقوى صبة وجميع  
 ما يستخرج منه سواء المنقوع والمطبوخ والغلاصة المائية والكحولية بل والتدخين بمحرق  
 هذا النبات يحدث في البنية تاثير اقوى الفاعلية ويعسر ان يعين المقدار المناسب قسم  
 من هذه المستحضرات فتستجرأ واحد من الغلاصة ومنقوع ٢٠ جم من الاوراق  
 الجافة يكفيان احيا بالاحداث هذيان عظيم في طفل وبغير العقل انه يلزم لاحداث  
 الموت مقداراً كبيراً من ذلك بعشرين مرة والذي يجرى من الهذيان في الشخص الكبير  
 مقدار من ٢٠ الى ٤٠ جم من الغلاصة ومقدار من ٢ جم الى ٢ من المنقوع  
 ويلزم حصول الموت ان لا يتخطى المقدار من ٢ جم الى ٢ من الغلاصة الجديدة المصنعة  
 ولا من مقدار من ٢٠ الى ٦٠ جم من المنقوع وشاهد اورد فيل ان ٢ جم من  
 الغلاصة حصل منه ما قسم وان نصف هذا المقدار لم ينتج شيئا وكذا ان تأخير جوار مثل  
 على المخ اقوى من تاثير البلاد وناعليه وينتج هذيانا اقوى جنونا وشاهد سوين يضم السين  
 وفتح الواو من مطبوخ ٢ احتقان في اثنين حصل منه هذيان جنوني وشال في جميع الجسم  
 ودام ذلك سبع ساعات حتى وجع الشخص لعمته والحق بالداوره كغيره من جميع  
 المواد التي تؤثر بالامته امر بسبب تسامح امر مما اذا استعملت من طريق الدم  
 واذا وضعت على الجلد المنعري عن بشرته بل وعلى البشرة ايضا فانه قد يحصل منه اطرافات  
 سمية ربما كانت قتيبة خطيرة وعلاج السم بها وسر على ان لا يترك الجوهر السم  
 ملامسا لسطح الخاصة فالنبتات والمهلات يوصى بها حيث شد انما اذ لم ير السم  
 محوري في القناة العصبية وتستعمل مع الدفعة الحوامض والمشروبات الباردة والحامضات  
 الباردة والافيو والتسكين الامراض العصبية التي تعرض بعد ذلك  
 (التاثير العلاجي) تاثير العلاج بهذا النبات شبيه بالبلاد وفي ذلك ومدحومه اذ التشنج  
 في الشنجات والالوجاع العصبية والروماتيزية وانما الاستعمال ناشئة من الخوف من

احطاره وعدم اتقوا به واحداه العنصر الوفي غير تنظيم استعماله الا ان صبره دواء نيميا  
 وأول من أشهر استعماله في هذه الازمنة الاخيرة بالاوربا استرولك النيساوي سنة ١٧١٢  
 عسوية بعد ان فعل به وبفسره من النباتات المهلكة صريبات جديلة في حبه وفي غيره  
 حيث كان يعلم على السنة الساس ان هذا النبات خطر الاستعمال بخبره في الامراض العصبية  
 المشهورة استعمالها على الادوية زعم ان تاثيره انما يكون من آفات المخ كالسدر والدوار  
 والجنون والاضطراب والفرع والهذيان والصرع وأول جريبات استرولك كانت مع غاية  
 الاحتراص وذلك انه أولا هرس السلت يديه قتيبة من رائحته تطلب في ولم يحصل له  
 عارض غير ذلك ثم وضعه في مخدع نومه فلم يشعر بعارض غير ذلك ثم اخذ قطعة من خلاصة  
 التي حضرها من عصارته واذا ما على لسانه فظهر له طعم كريه بقي له ورع ساعة ثم ازدردها  
 فلم يحصل له قتيبة ودبشة فليفتد امر به لاناس مصابين بامراض مختلفة حيث ادان  
 المقدار اليسير لا ينتج خطرا وعرف ان احداه الهذيان المشهور عنه دليل على انه يؤثر على  
 آفات المخ فأعطى من خلاصته نصف قح في الصباح والمساءلث صغيرة مرها ١٢ سنة  
 وكانت مجنونة فندستين فرجع لها عقلها شيئا نسياما ما وصل مقدارها لها فخرج ونصف  
 في اليوم ثم أعطاه لامرأة عمرها ٤٠ سنة وكان يعترها مندستين مدرود وارولم يحصل  
 لها تخفيف به وامن الادوية التي استعملت ابل انضم لذلك معها حالة جنون وفزع فأعطاه  
 نصف قح من الغلاصة مرتين في اليوم حتى وصل الى ٢ قح على التدرج فمكن فزعها  
 ورجع لها عقلها وانما في الدوار ثم ماتت بعد شهرين بالسكتة ووجدت اورد في المخ شغلطة  
 ثم أعطاه لنفسه من أهل القرى عمره ٣٠ سنة وكان معه من مدة طفولته تشنجات  
 وصار ايضا مصابا بالصرع لحمله هذيان جنوني بعد فو به حتى وسكن حاله وظن ان الصرع  
 انقطع بذلك حيث ان المريب لم يرجع له ثانيا وانما أعطاه عند انصرافه جوابا من  
 الغلاصة واتفق ان شابا عمره ٤٠ سنة وكان مصابا بالصرع في أعلى درجة من مدة  
 سنين وكانت فو به تأتي كل يوم ٦ مرات أو ٧ فاستعمل هذه الغلاصة مدة شهرين  
 ووصل المقدار بالتدريج الى ٦ قح في اليوم وقارب ان يشق بالكلى وبقينا لوبي على  
 استعمال الدواء لثني شعاعا فاستفيد من تلك المشاهدات ان لهذا الدواء منافع جيدة  
 في الامراض الخفية المزمنة وكثر الاطباء استعماله في امراض عينية مختلفة واستندوا الى  
 استعماله في امراض احو وسبب الامراض العصبية وهي التي سنذكرها فذيل منه أكبر  
 نجاح في المايبا نواعها الحادة والمزمنة والمالتفريبات والعنة والتشنج وكذلك  
 في الالوجاع العصبية كالتيك المزج وعرق النساء والالوجاع الروماتيزية المزمنة سواء باستعمال  
 خلاصته من الباطن أو بصفته الكحولية ذلك ان على مدي الامصاب المؤلمة ويدوم على تلك  
 الدلكات زمانا بعد الشفاء أيضا قال تروسو كنرا ما استعملنا هذا الجوهر في هذه الدلائل  
 وسبب التي في الوجه وفروة الرأس والعنق فكان أحد الجواهر التي يستعملها في وقتها  
 واستعمالنا له من الباطن أقل من استعمالنا له من الظاهر فنضع على المحل اثنان تارة  
 الصوقات مركبة من ٢ جم من خلاصته الكحولية منفعلا ما احياها ٥ قح أو ٦ من



ادركوا ان المرفق وتارة رفاة فحسبته وسعة في مطوخ ق منه في ط من الماء  
وتارة تفعل ذلك بالصبغة واحيانا تفعل مرهما مركبا من اجزاء من سارون من خلاصته  
الكوزلية والمرهم الاخير مع استدامة ذلك زمانا ويلاحق بعد زوال الام ولم تلبث تلك  
الوصايات تنفع جيدة في الاوجاع العميقة العميقة كالأوجاع الضخمة العضدية والعصب  
التساق وتقول من الواضح انه اذا سهل قهر الاوجاع العميقة السطحية بتلك الوسيلة  
لزم في الاوجاع العميقة والقديمة لتعالج موضع المرفق على الامة المتعربة من بشرتها وقد  
جرت شامزات كثيرة وضع الخلاصة الكوزلية قد افوز بدل المرفق على الجلد المتعري ففعل  
من ذلك شامز - باله وبعاني لاوجاع العميقة العميقة غير أن - هذه الخلاصة لا دعة  
وامة جدا اولئك القرون اسيانارض هذا الدواء الذي يقع انتهى ولا نزاع في فاعله ايضا  
في لاوجاع الروماتيزمية سواء من الباطن أو من الظاهر فمن الباطن استعملت صفة بزرور  
من ٨ الى ١٤ في اليوم ويزاد انما ارتد ريجها او خلاصتها أي بقدر ٤ في منها  
في ٨ من مامفطر يأخذ المرفق منه - لفة في كل ساعة أو يستعمل ربع فيج من  
خلاصته في كل ٣ ساعات الى أن يبر من الالتهاب فيقل المقدار بحيث يترك الالتهاب باقيا  
بدرجة واحدة في يومين أو ٣ أو ٤ ثم يقطع الاستعمال دفعة وأما من الظاهر فكانت  
مرهم من ٥ من ٥ من الاوراق و ٤ من النعم الحلو ويطبخ ذلك على نار هادئة  
أو يدان مركب من نصف م من خلاصة مزوج مع ٤ ق من زيت الزيتون قال  
تروسوقد - في هذه التجربة بينت الجلبة وتنامها عبا حالم تلهم من ملاح آخر وبالجلبة  
نجاح الدافور في ذلك كنجاح البلادونا ويلزم هنا كذا في البلادونا أن يسل في الواسع  
الروماتيزم في آن واحد المسهلات اقوية وادوية اذ مدة المعالجة بقدار كبير وقوة تأثير  
التدخين بأوراق جوزمائل بكيفية ورق التبغ في اربو الذي وتقليل الصدور والذهب  
مشهورة عند الناس بالكثرة حيث تصح هذه تلك الامراض وتبع الاحالى في ذلك  
الهند والسكر نعمة انما كان عند تروسوق الربو المعوي أي الغير المعسوب بالآفة مادية  
في القلب وارقتين وتنع هذه الوسيلة ايضا - كبر السعال وعسر تنفس الحولير  
والمرضى المصابين بالبرص وأمراض القلب اذا كان يحصل لهم زمانا من مضاعفات يلزم نسبته  
لشوق معوي - فانت مضوية تخلف - والعادة خلط أوراق جوزمائل بماء ساو هي في الوزن  
من أوراق المريمية أي البعدة ويدخن انما يشق وانما سيجارات صغيرة ومقدار الاوراق  
الحاف من الدافور لكل شيق من ٧٥ مع الى ١٠٠ ويدخن من ذلك شيق واحد أو أكثر  
في اليوم وتخلط الدافور بالتبغ لافضالين عليه ويصح أن تحرق الاوراق على النخس  
المتقد وبشر دخانها في جرة المريض واستنشاق بخارها الى الحلق التحمل من جوزمائل  
يتاسب ايضا لكن بعد كونه قوي الفعل كغيره ولا يستعمل اذا كان الاختناق زائدا لانه  
يزيد زيادة في أمراض شيق النفس وربما ينجح هذا الجرهم كنجاح البلادونا  
في السعال الشفي وكذا المعوي المعسوب بالآفة عضوية في الحنجرة  
أو الرقبة فتنشيط من الدافور بكل خلاصة أو صفة أو منقوع أو تدخين بخاره

الذي

الذي يستحق بهما زخموس ويقال في الخوف من الماء نظير ما قيل في البلادونا وكذا  
يعالج كل وجع موصا كل نسيبه وطبيته باستعماله من الباطن والظاهر منقوعا أو ضمادا  
وجميع ما ذكر في البلادونا يذكر هنا وهذا أقوى فاعلية منها وتقول الاستعمال الظاهر  
تعمل خلاصته لتسكين اوجاع الجروح المؤلمة والاحمر والحرق وشقوق الندين والاورام  
الباسورية المعوية وغيرها ذلك ويوضع ايضا على القروح الاكلة والسرطانية ويلزم  
في جميع الاحوال الاقبال للاشخاص الذين قد يحصل وخط هذا الدواء بالاجسام  
الشعبية لمنع تفردها حسب الامكان

(المقدار وكيفية الاستعمال) مستحضراته كمنحدرات البلادونا تحجان الدافور تصنع  
بأخذ الاوراق الجيدة الجفاف ولها بالمناج وتستعمل في الربو وشقوق جوزمائل  
يستعمل بمقدار من ٥٠ سم الى ٢٠ في ٢٤ ساعة وصارته بمقدار ٦ نقطة  
ومنقوعة يصنع بمقدار من ٥ الى ٥٠ سم لاجل ١٢٠ جم من الماء المقطر وذلك  
للاستعمال من الباطن وخلاصة العمارة الغير المتألمة مقدارها من ١ سم واحد الى ١٠  
وخلاصة العمارة المتألمة كذلك وخلاصة الماء من ٢ سم الى ٢٠ وخلاصته  
الكوزلية كذلك وخلاصة عصارة القلب الخضر مقدارها من ١ سم واحد الى ١٠  
وخلاصة البزور تصنع بطحن البزور في طاحون ثم تعالج بالكوزل الذي في كثافة ٢١  
على الحرارة بجم من الماء ثم ترشح السوائل الباردة وتبخر حتى تكون في قوام الخلاصة وتذاب  
في مقدار يسير من الماء ثم ترشح من جديد لتكون دواء أقوى الفعل يستعمل بمقدار من ١ سم  
الى ١٠ سم وينفذ بزرور الدافور يصنع بأخذ ٢٠ جم من البزور و ١٠ جم من  
الكوزل المثلق و ٨٠ جم من نيد مله فتخرج حسب الصناعة ويستعمل ذلك نقطاد وهو  
دواء أقوى الفعل ايضا وصيغته الكوزلية تصنع بأخذ ١٠ جم من الدافور و ٤٠ جم من  
الكوزل الذي في كثافة ٢١ والمقدار من ٢٠ الى ٢٠ وكوزولا فور جوزمائل  
يصنع بأخذ اجزاء متساوية من جوزمائل والكوزل الذي في ٢٦ والمقدار كل سابق  
والصبغة الاتية بل جوزمائل تصنع بأخذ ١٠ جم من الجوز و ٤٠ جم من الاتير وتعمل ذلك كوزيت  
جوزمائل يصنع بأخذ ١٠ جم من اوراقه و ٢٠ جم من زيت الزيتون ويستعمل ذلك ايضا  
ومرهم الدافور يصنع بأخذ ١٠ جم من خلاصته الكوزلية و ٤٠ جم من النعم ولينوق  
الدافور يصنع كاصوق البلادونا

\*( انواع من شمس دهره )\*

من انواعه ما يسمى بالسلن الباني دافور مائل وهو نوع سنوي هندي يعرف في الهند  
باسم مائل وقد عرفت مما سبق في النوع الاول أن الدافور التي يصرف في ايسا جوزمائل  
ولا تنفع من أن العرب يحسون بذلك ايضا هذا النوع الهندي بل الغالب على الظن أن أطباء  
العرب أخذوا عنهم اسم مائل وأطلقوه على الدافور التي توجد بمصر حيث انها أقله أن تكون  
نوعا منه وأما في تلك البلاد يعرفون أن يزرع هذا النوع سبعة مسكرة وكثيرا ما يستعملونها



لا يذبح كائنا من كثرته اتهم به بعضهم بذلك في المحاكم الشرعية في بقالة وقد كثر  
 في مادة الطبية أن هذا النوع فيه خواص الدائرة ويغرب لأقل أن هذا النوع كسابق  
 يستعمل بلاد المشرق (يعنون بذلك ما كان شرق الأوربا) مسمى باسم دائره وبه سبونه  
 فظالمه دائره اسطرا منيوم ودليل ذلك ما ذكره بطون ومبارته أن ذكره أن ذكره أمرا  
 بجبار هوانه يوجد دواءه قد حال الشخص الذي لا يريد النوم قد ذهب الساس لظن رأى  
 صيد لا يشقرون منه نصف عثمان برز طاطر لا فيستعملونه في قناتون والذي لم ييسره  
 النوم يتنامى كسرا وليس الطاطر لا الامامية العرب جرد ماثل انتهى وذكر آخره  
 كان معتادا على استعمال هذا البذر الذي يصير الشباب فحين مسطونين ويزيل من الحافظة  
 ما يصير به الشخص ذا حساسية وادراك فيحس كذا العقل والفكر ويستند في ذلك زيادة  
 الاتيانه وليس هذا الادواء مفردا ومن أنواعه ما يسمى دائره فتيوزا أي الجبل  
 المنظر وهو نبات سنوي فينبع بحر بلاد العرب وغير ذلك واسمه يدل على جمال أزهاره  
 الطويلة البنفسجية وذلك هو سبب استنباته بساتين الفواة وهو مسم أيضا بكيفية الأنواع  
 فقد شاهد روبري مباشر بستان النباتات بمدينة طلون ثلاثة أطفال ما توامهم مزين بأكلهم  
 قماره ومع ذلك استعمال في الطب فقد ذكر الطيب آدم أنه يستعمل مع الصباغ في الربو  
 بجهة صبغة تقوم مقام صبغة الميخنال في كثير من الأمراض العنوية وأعطى بعضهم  
 أيضا مع فاعلية عطية في الربو مطبوخ في من هذا النبات في لتر ونصف من الماء حتى يرجع  
 إلى لتر ويستعمل منه في على مرتين في اليوم ويدخل في جذره في جريرة فرائس وقت  
 النوبة وهذه الخواص هي خواص دائره اسطرا منيوم ومن أنواعه ما يسمى دائره  
 فيركس بفتح الفاء وهو الرأيه ما سماه كنه أي المتكبر لأن احفافة فيها شوك خشن قوي  
 غاطس في مائه هذا الاسم ومع ذلك له شبه كبير بدائرة اسطرا منيوم وخواصه  
 كخواصها وهو الذي يستعمل في بلاد الهند مسمى بالدائرة لأن اسطرا منيوم لا يثبت هناك  
 أما في الصين فهو كثير ويعد دواءا قويا وهو سنوي وينبت بالهند أيضا وذكر أن  
 الهذيان الذي يحد منه يكث ٢٤ ساعة ومن أنواعه دائره اسطرا منيوم الكاذب وجد  
 في السور في مرتين وسنة ومع وبشبه النوع الذي قبله بالشوك القوي الذي في احفافة  
 كثر من شبهه بدائرة اسطرا منيوم ومع ذلك كان يطلق عليه هذا الاسم ولذا ظن بعضهم  
 أن هذا اسطرا منيوم من قبله وهذا الأصل لأن مشاهير النباتين لم يجدوا هناك  
 الا اسطرا منيوم الكاذب ومن أنواعه دائره سنخيا أو الحموية وهي شجيرة تثبت  
 في بلاد البر ومن الاميرة واسمها ثاني من لون أزهارها وأما أوراقها فخرية وتستعمل  
 في تلك البلاد معزوجة بالنهم الحلو لتضع الخراجات وتنظيف الفروج ويزور هاتون ومسكرة  
 ويجهز من قمارها مشروب يسمى هار طبة بضم الطاء يعين على النوم فإذا كان قوي  
 العمل أحدث هذا ما جوسا يمكن تسكينه بشرب ككثير من الماء البارد ومن أنواعه  
 ما يسمى دائره صرافيلس أي الذي الراتحة تثبت هذه الشجيرة في السور وتسمى هناك  
 بور وشديرو تسمى في البساتين دائره أوربا أي الشجيرة بنوعها غطاء لأن ذلك نوع آخر

غير مستعمل في الطب وأزهار هذا النوع يصير جيلة طويلة لها رائحة قوية تؤذي  
 الأنف إذا كان معها في محال مغلقة حتى أن طيور حافوا بالاختناق بسبب قرب عنها  
 لهذا النبات ويقال أن أهالي تلك البلاد يشربون مطوخ أوراقه فيستقون في حكر  
 قريب لحالة الموت وتستعمل أوراقه في شيل لتلين الاورام وتفيدها وتسكين الاوجاع وغير  
 ذلك ومن أنواعه ما يسمى دائره طاطولا وهو حشيش ينبت في البرود والاميرة الشمالية  
 وضماد مطبوخ أوراقه يستعمل علاجا لاورام الساقير والبغداد وذكر بعضهم أن الاثران  
 قدما كانوا يستعملون نوعا من الاسطرا منيوم وبه سبونه طاطولا وقماره الساس يستعمله  
 كاستعمال الهنود ونحوه ما كتبه ليلاء وتلك خاصة توجد في اسطرا منيوم وهو على رأى  
 يكون دائره ماثل

### ♦ (التبغ) ♦

اشتهر في بلاد بالادخان والسنو من أنواعه للنبات والتبغ يسمى بالسنو في بلاد  
 وينتج من نبات ينمو في بلاد النياب في قوسيا نيا كوم وتعلم أصل هذه الكلمات  
 وهو نبات أصله من الاميرة واستنبت الآن بالآسيا ومغظم الاوربا وأعظم أنواعه الآن  
 ما يكون بالشام واستنبت عندنا بصر كثيرا لأنه أدنى رتبة من التبغ الشامي وجنسه  
 يتقوسيا فاحسب الذي كور أحادي الأناث من الفصيلة الباذنجانية وأنواعه كثيرة وهي  
 نباتات حشيشية سنوية أوراقها كاملة وأزهارها على هيئة حناقيد أو باطات ومطبوخها رغبى  
 لرج وأنهرها يتقوسيا نيا كوم ومن المعلوم أن التبغ الرطب مسم كره الراتحة حريف  
 الطعم غير مقبول في الطب كيف صار استعماله الآن هو ميا وحمل منه لا رباب الحكم  
 مدخول عظيم الاعتبار

(تاريخه) لما دخل الاندلسيون الاميرة أول مرة وجدوا التبغ حول المدينة المسماة تاجو  
 بالجيم كاهوق كتب الجفرافيين لابل كلف وهي إحدى جزائر تاجو فسموه باسم تلك المدينة  
 ومنه أخذ الأفرنج اسم تبغك وقبائلنا يسمونه التبغ حتى بلغني من الثقات أن اسمه في بلاد  
 السودان كذلك واسمه عند أهل مدينته يتون بفتح الباء الموحدة إدخال التبغ في الاوربا  
 مؤرخ تقريرا بمن انكشاف الاميرة ولكن حصل فيه جهل عواقب ولم يكن في الابتداء  
 معتبرا الا نباتا ذا خواص دوائية وأما استعمال مسدوقه نشوقا أي دخاله في الخياشيم  
 فلم يتشر الا بعد حله للاوربا بمن ما وكانوا يعتبرون ذلك الاستعمال بدعة خطيرة وحسبان  
 لخاص الاثر له انكشافة في سنة ١٦٠٤ وأوربين الثامن أحد الباباين رؤساء مدينة  
 المسيحيين متعصمين لما ذهمن تعاطى التبغ بأي كيفية كانت ومنه على هذا المنع معظم  
 ملوك الاوربا والفرنس والترك وتجهت بحمار الاوربيين في دخاله عندهم وهم بالقون  
 في الزجر حتى هددوا بقطع أنف من يتعاطاه بل يقتله وهذا كله لم يثر التجار من دخاله  
 في التجار ولم تمنع الأشخاص الذين ابتدأ عندهم الاستعمال ببلدته من استعماله تدخينا  
 او تشافا وأول من لاحظ المنافع التي تحصل منه لمملكة حاكم فرنسا فاساع بدخاله بلاد



ولكن وضع عليه جمر كالحطب بحيث صار في حال دخول كبير وكان دخوله فرائساق ومن  
 غري الرابع على يد قنصله بالبرغال المسمى يقون وذلك هو من حيث انبثاقه عندهم يقوسيار  
 فتدور هذه القنصل فرائساق مع نشوة الملكة مارية ومن ذلك حتى يمتلئ القنصل الملكة  
 وصنوفه بنشوة الملكة في كان مسمى بذلك في زمير لوبس الرابع عشر ومن ذلك ايضا  
 فثأت نجته بحضرة القنصل غيراته في ذلك الامر لم يكن استعماله منتشرا ولماسوح  
 بدخوله فرائساق فاستعمله امر بجاوراي باقي ملوك اوروبا التمتع الذي يمكن تحصيله منه  
 فساهموا ايضا في ادخاله عندهم فكانت زمانا طويلا مع دوا من الفروع المهمة في التعبيرين  
 الاميرة البغوية والاوربا ولكن اجتمعت الاوربيون سالوا استنباطه بالامكان التي  
 تناسبه فتم استنباطه في جميع الاقاليم وصار موجودا ايضا في غير الاوربا واوربا فوجدوا  
 كيفية مراعاة استنباطه ونحوه بالاستعمال فظنوا عموما ان التبغ لم يعرف بالاوربا  
 الا سنة ١٥٦٠ حيث نشر ذكره الاماميون والبرتغال ولكن فبطان البحر الانجليزي  
 المسمى درالاحل من دريجي الى انكلمية قد ان بدخله يقون الى فرائساق وقبل ذلك بمائة  
 سنة ذكره جاد من جباد الاداميين يسمى لمبار بل ذكر موري انه كان معروفا بالاوربا قبل  
 ذلك ولكن من طريق المشرقيين لانه طرأ انه ينبت طبيعة بخاوس وفي الحقيقة ذكره شران  
 في رحلته لبلاد الهند سنة ١٦٦٠ ان التبغ طبيعي في بلاد الهند منذ اربع مائة سنة  
 بل رده ليمول ان التبغ الصغير اى التبغ البري طبيعي بالاوربا قبل كشف الاميرة كان  
 موجودا في اقليم اوردن انكن هذا غير مقبول عند الطبيعيين

(انواعه) قد ذكرنا ان انواعه كثيرة فمنها النوع الذي هو الكثرة الاستعمال وهو يقوسيانا  
 كما كوم ونشره من حباتها ومنه التبغ البري او الوخى (يقوسيانا وونيكيا) ينبت  
 كاذي قبله بالملكسيك ومنها التبغ الذي ينبت في باقة الزهر (يقوسيانا بايقولانا) ينبت  
 بالبرو ومنها التبغ الذي (يقوسيانا بايقولانا) ينبت بالبرو ومنها التبغ الذي  
 الساك (يقوسيانا بايقولانا) وهو تبغ الصين ومنها التبغ الذي الصف (يقوسيانا  
 كوادرولف) ومنها التبغ الصغير او تبغ شيل (يقوسيانا باوريللا) ولكن المعروف  
 كثير في البحر هو التبغ المعروف في الورق اى تبغ فلوريدا وهو يقوسيانا كوم والضبقي  
 الورق وهو تبغ دريجي وهو يقوسيانا بايقولانا وهو تبغ الصغير وهو يقوسيانا وونيكيا  
 ومن الانواع نوع يسمى بالاسان الشاق يقوسيانا اوردنر غير بوزره الذي الذي يذبح  
 الجلد ويؤله الا انه نوع يقال له التبغ المنوي (يقوسيانا اودلانا)

(الصفات النباتية لنوع القنصل) هي ان جذره سنوي يصلح ساق فائضة متفرعة  
 اسطوانية رقيقة ونحوها الى اقدم بل اكثر والاوراق متعاقبة كبيرة يخاطوية  
 حادة صلبة الناعمة عديمة الميب رقيقة رقيقة قليلا في وجهها يتصاعد منها كيفية اجراء  
 الباشراحة مخدرة كبرية جدا وطول تلك الاوراق قد يبلغ اكثر وعرضها من ٢  
 قرابط الى ١ والا زهار كبيرة وردية بيضاء باقة في اطراف الفروع والكاس انبوي  
 مستقيم خاسي الشقوق واقسامه حادة لينة واتويح في الشكل زغب من الخارج

وانبثاقه اسطوانية اطول من الكاس من تحت ردة من قاعها الى كاسها فحبة ودات  
 اقلام قليلة التمتع مربعة حادة والذكور ٥ طول الانبوة من تحت ردة من قاعها الى كاسها فحبة ودات  
 والاعصاب بخرازة رقيقة في جرتها السفلى والحشقات يضارب في مخوفة الزاوية ثمانية  
 لتشق ذوات مسكنين وتفتح بشق مستطيل وعضو الامت من كبش من مبيض يضارب  
 حاد مقطوع من قاعدة وموضوع على قرص مسطح صغير يتغير بلونه عن ابار السفل  
 المبيض وذلك المبيض ذو مسكنين يحتوي كل مسكن على عدد كبير من برودة صغيرة على  
 جميع سطح شيتين بارزتين وهي محدبة مرتبطة نحو المحور بحبل ضيق والمهمل يقرب  
 لعل الذكور دور حال من الرعب اسطوانية متعق قليلا مخروطية ويحمل فربا من طرفه اثنان  
 المصوص والفرع غاف يضارب في خشي بنقطة ويبلغ مائة من قنصل التبغ البري الذي  
 يقوسيانا وونيكيا وكما يقال اول نوع دخل الاوربا وامتداد على الاقاليم التي دخلها  
 وسهل عليه مقاومة تغير المصول وساقه تعلو من قديم الى ٣ وهي متفرعة وأوراقه  
 متعاقبة ذيلية يضارب في مخوفة الزاوية حادة رقيقة كاذي قبله من قاعدتها وأزهاره  
 كبيرة خضراء الكمية على هيئة باقة اى يختلف خروج حواملها من المحور والامتد يضارب  
 علو ازهاره التي هي انهاء متفرعة ويسمى هذا النوع بالتبغ المون وتبغ المكسيك  
 المستدير الاوراق وانما التبغ الذي يسمى تبغ البريزيل وتبغ ديرانس وتبغ الاتيا  
 وساقه وأوراقه كاذي قبله وأزهاره باقية بتشديد الياس متلاشية بسيطة وانبوة  
 التويح طويلة ضيقة وأصله من البرو ويحافظ من البرد ولا يستنبت الا بالهند وبلاد  
 الشرق اى نحو بلاد ماوالتبغ الذي يخرج منه ليليف غير شديد الحرارة وانما التبغ  
 المنوي ينبت من لعدة البعيدة ويحمل اوراقا جفيرة ضيقة من قاعدتها ومنشعة من  
 قنصلها والاوراق السابقة حادة رقيقة وأنواع هذا النبات بالانام صلبة ونسب  
 لاما كس التي تنبت فيها اوردنر كان تنوعها ناشأ من طبيعة الارض ومزاج البلاد وغير ذلك  
 والمستعمل من تلك الانواع في الطب هو الاوراق

(الصفات الطبيعية) هذه الاوراق اذا كانت رطبة كانت رائحتها مخدرة كبرية مخدرة  
 اما اذا كانت مخدرة وكبدت درجة مناسبة من التضرع فانه تكون قوية الرائحة لامة  
 مخدرة التي اعتمد على استعمالها وبع ذلك يكون فيها ايضا سحافة عظيمة وطام مزوجا  
 اذا كانت جافة كما توجد في البحر حيث يكون طعمها حار باعطرياتها فيها ابتداء مخدرة غير  
 لطيفة اولونها حينئذ احمر داكن ورائحتها طرية فاذة وطعمها شديد الحرارة وانما  
 فخصر هذه الاوراق بالاورب للاستعمال الغير الطبي فهو انهم يأخذون ورقة ورقة وتطغونها  
 بازالة الاجزاء المتغيرة منها ويسمى ذلك العمل بالنظية ثم يلون هذه الاوراق بالحمافة على لوط  
 ١٠ ج من ملح الطعام مع ١٠٠ من الماء ويسمى ذلك بعملية المال وتكثر هذه العملية  
 واحيانا يبدل الملح بسيل اسود يوضع في الماء او يعرف في رمال الصب المتوسط ثم تغطى  
 الاوراق المختلفة المتوقعة بعضها فيعدل القوي بالضعيف والضعيف بالمتوسط ثم تبغ  
 التدخين عن تبغ الشوق فالاول ميل من جديد بالماء الحار والثاني بالماء المالح ويترك



تضم ازماسا ثم يفرغ فرما غلبا بالالات ويوضع على لوح من حديد ويهرس لئلا يهابة  
 لشكرش ونسب هذه العملية بانكرش أو التمدد ثم يلق هذا التبغ المكشوف في أوراق  
 كاسية من التبغ الطاف ويهرس بحركة معينة فيكون من ذلك شبه حبات تعلق على  
 ثقبها لتكون بمثابة ادراج فإذا أريد تحضيم التبغ لتدخينه قطع الجبال المقوفة الى  
 صفات رفيقة تتعمل من الاوراق وأما التبغ الذي يراد له شوقا فيعمل حرما وذلك  
 بأن تقطع الادراج قطعاً متساوية الطول وتوضع في قوارب استدارية من حديد تكبس  
 وتضغط فيها بقوة ثم تستخرج ثم اوصلها بحيط بثقب فيقذفه وتلك الحزم هي التي تهرس بطرق  
 مختلفة وتحويل الى مسحوق يسمى بالشوق فهذه كيفية تحضيم التبغ للتدخين والتشيق  
 (الخواص الكيماوية) حلال وكثير التبغ العر بعض الاوراق توجد في عصارة مادة حسنة  
 تذوب في الكحول والماء وتنفخ اذا احتوت وطبيعتها حمولة وقاعدة حموضة طيارة عديدة  
 الاون وتذوب في الماء والكحول ويظهر أنهم انهم حموضة ينفوسيا ناولا شبه شيامن  
 اما اذا التبانة العروقة ورائحتها اخضر تشبه الموجود في كل الاوراق ومقدار كبير من  
 الال وجها ليليا خشية او حشا خليا ونترات ومرتبات البوطاس ومرتبات النوشادر  
 ومالات الكلس الحصى واوكسالات وفصقات الكلس واوكسيد الحديد وجليا والقاعدة  
 الحريفة هي التي لها هذه الصفات ينفوسين وسند كرمقاتها ثم حالي وكثير التبغ الحضر  
 فوجد فيه جميع ما يوجد في النبات الاخضر وزيادة من ذلك كرويات النوشادر ومرتبات  
 الكلس آتية يتبين من تحليل تركيب مرتبات النوشادر وكرويات الكلس في بعضها حيث  
 يزيد ونها ليعطى هذا الجوهر صفته واشتهر عن قريش من بعض الكيماويين تحليل  
 جديد لاوراقه الرطبة فوجد فيها جوهر زجاج سموي ينفوسين وزييت طيار يشبه الكافور  
 غايرو النفوسياين الذي ذكره بعضهم ومادة سلاصة قليلة المرامع يهرس من اثر كوتين  
 وبعض املاح رصع مع مالات الكلس ورائحة اخضر وآنثوس ونيج آخر ووجسم ليني  
 وماء استنبات وغير ذلك ولا تسمى أن مسحوق التبغ الذي يحفظه الاوريون احيانا  
 في اوراق من الرصاص يلقه رقيقه بالتحليل شي من املاح الرصاص وذلك بسببه مضر  
 والزييت الذي يخرج من التبغ بالتقطير والجوهر السديديا لوصية السوي ينفوسياين  
 وسند كره وهو غير الزيت الشياطي الذي يخرج من الشيق قبل سيرة والماء الاخر الذي  
 يخرج من الشبغات مذة التدخين لا يحتوي الا على حرم هذا الزيت مع أنشأوا يشأت  
 درهما من ذلك الزيت مما قبل انسا ما لو معقدا على التدخين والكروبيون الذين  
 يعملون التدخين كثيرا يصونه مع التبغ في الجروح السجة فاذا لم يكن موجودا  
 يصبون فيها من عصارة الاوراق الرطبة وقد يصفون الاوراق خضها على هذه الجروح التي  
 هي كثيرة عندهم في جارات الية ويزود التبغ تحتوي على زيت نهي عذب قابل للتجمد  
 ما كويل فكل رطل منها يحتوي على ٣ ق و ١ من الزيت المذكور مع أنهم يعملون  
 استخراجه واليزود في هذا النبات كثيرة ولواتهم الاستخراجه لا يتناول منه مقدار اعطيا  
 يتعمون به

(التأثير الصحية والسجية) هو طراقة جميع المنسوجات التي يلامسها ويؤثر مع ذلك على المح  
 فاذا استعمل من الداخل مسهوقه أو الماء أو الكحول المتصل لتواعد هذه المادة تأثر من  
 أعضاء الهضم فيسبب أولا غشايا او قبا وقلقا ثم مفعلا وانحاضا في البطن ثم استمر انحاء تدلية  
 عملية بل دموية مع زحير ونفن وفي مذة سيرة في الطرق المعوية تنفس قواعد الضعالة  
 فينسب تأثيره على المنسوجات العضوية بسرعة لبعض وارتخاع حرارة الجسم وكثرة العرق  
 والبول ويحذون ذلك ولكن تأثيره بالاكثر يكون على الاعضاء الخفية والصفائر العفدية فتصل  
 لاختراقات التي يظهر أم اداغمة الحمول وتنفل الرأس والسدر والدواو وانخرام القوى  
 العقلية بل ذهابها مع حركات في الاعضاء الرئيسة كالتي والنصر ونحو ذلك وكل هذا مع غدة  
 الحديقة والهذيان والحركات الشبيهة في اليدين والرجلين واهيا ناعم زرع انهم بحيث  
 لا يسيروا الكلام بسبب الانقباضات الغير المنتظمة في اللسان ومع انعاس وكذا اذا  
 وضع التبغ على جلده في ازرار او قروح صغيرة بحيث كانت ادمته متفرقة في بعض حال فان  
 قواعد تشدب الامتصاص وتظهر الظاهرات المذكورة وأما الاستعمال المادي للتبغ  
 تدخينه واستنشاقه او مضغه فقول فيه هو ما هو مضر لنخاف والله دين والصابين للتبغ  
 ومناسب للسان والينفاوين وانسب للشيوخ من الشباب فأما التدخين فيقل حسابه  
 الغشاء المخاطي القوي كما يقل بعض الاحتياجات كالطبع ووضع ذلك باكثره الغلاب  
 الذي يسيل وينزل في المدة او يضاعفه قاطبة الاغذية الخاطبة والمفرطون في استعمال  
 التبغ الحلات القوي الشدة كتبغ احيانا يكونون دافعا في حالة منه مستدام كصف سكة  
 وبعضهم يزل وينقل بسبب حدة البصاق وهذا هو الذي يمنع استعماله طيارا شرا  
 ولا يعطاه الا قليلا القذذ كالهر بين والعا كره وهو يحذر الغير المعتادين عليه وسما  
 العصبون والنساء والاطفال ويعرضهم للايو خندريار لصول الشبه بالسل وأما تبغ  
 البلاد الشامية وسما لشهور بالبلبل فهو عطري لذي الرائحة قبول الاستدناق لا ضرر  
 فيه ولا يقر منه أحد ومدح بعضهم منافع تدخين التبغ في كونه يسهل الهوا اقل قبول لا  
 لامالك الامراض المعدية بضم الميم وسكون العين ولكن ثبت بالتجربيات انه ليس فيه شيء  
 مخصوص وانما يؤثر كقبة المحترقات بقله حسابه المذوبات وقابلتها للمدوى وطرق  
 التدخين مختلفة والغالب وضع الاوراق في شبق اما رحدة او انا مع جوهر عطرية ويقذف  
 الدخان من الفم أو من الحياشيم وقد تلقى الاوراق على نفسه او يسمونها بجارات وقد  
 يصنعون آلات يدوية من خشب فيها ماء ويخذ الدخان منه بواسطة أنبوبة مزودة بالتيار  
 حيث يحول في الماسخر بر والتبغ الذي يشرب فيها يسمى تبال وذلك لانه مصنوعه لاجل  
 ناطقه وأما التسقط بالشوق فيقول المستعملون انه مضر فابعض الاوجاع كالشقيقة  
 والصداع والوجاع الاسنان والاسه والميل للنعام ونحو ذلك ولا يمكن الغلاب أن  
 استعماله بطالة وتسلية وتفرح من مستعمليه رائحة قوية تبقى في الملابس وتكون  
 أنفاسهم فامدة الرائحة ولحازهم وشواربهم موصفة بالموا اذا الخاطبة السوداء السائلة من  
 خياشيمهم وبالحلة تكون صنتهم بشعة لعظم مخاططها وغلظ شحمهم وشنتهم العليا وذلك



في النساء اشنع واتهموا الشوق بكونه بسبب بولسومات الاثني والخلق ومن المحقق  
اذا عابه حساسية النساء الضاعى واحداه تيسر فيه ومع ذلك فيكون نافعا في التدمع  
الثاني من تيسر الخياط في الجزء الخلفي من القفاة الانسية وقد يستعمل كحرف نافع  
في بعض الامراض الزمنة واما مضغ التبغ فهو عادة المتوحشين الغير المنقذين وهو عظيم  
الخطر لان مصارته كثيرا ما يزدرد وتجب اعراضا خطيرة والاعتناء على استعمال التبغ  
يأجدي هذه الكيفيات يخلل الخطر ويوجب التفرج بحيث يصير استعماله عند معاطفه  
كاستعمال السوائل الروحية القوية بل كالاغذية فيسقطون في الفشي والهبوط عند ترك  
استعماله الوقت ولا يقدر الطبيب على دفع هذا الاعتناء بالمغم المكدر للصحة وبعض  
الاطباء شذ من الرأي الجمع عليه فقال انه لا يؤثر تأثيرا مضر على العمل المستغلين فيه  
وانهم يعيشون زمنا طويلا من معيشة غيرهم وذلك لاصل له نعم يمكن تقليل أخطاره  
بالطاقة والقليل الكثير للغم والخيائيم واليدى واستعمال الحملات زمنا طويلا والرياضة  
في الهواء الطاهر واستعمال الاطباء ونحو ذلك ويؤخذ من استعمال التبغ علافة نافعة  
للأطباء وذلك ان المعتادين عليه يرفقونه في الامراض الثقيلة فاذا انقضت مدة المرض  
تعلموا استعماله فيكون ذلك دليلا على الاخذ في الرجوع الى الصحة وبالجمله خواص هذا  
الجوهر تقليله واخطاره ثابتة بمشاهدات كثيرة لاشخاص افرطوا في استعماله فحصلت لهم  
مكتبات وشال وهي وارفة يامودية ونشجات بل حصل ذلك من قوم في محل قوم فيه مقدار  
كبير منه في شوقه من عوارضه يودر بعلاجه وعلاج التسمم بالتبغ حر المادرت باعطاء  
مخني ومضروبات كثيرة ثم تستعمل الماطفان فاذا كان الاحتقان في الرغوى واضحا  
استعمل النعقد ويؤمر بالاتي كقولك قلب والمعدة فاذا احسك ان التأثير قوي استعملت  
المسهلات الطيفة لاجل طرد ما ين من النبات فهذه هي وسايط التسمم بالتبغ مسهوقا او  
مطبوخا واما التسممات بتدخينه فهي اختناقات حقيفة وتنتج الموت فجأة بحيث لا يبقى  
زمن للعلاج فعلاجها علاج الامفكسبيا أي الاختناق أي ان يجعل النضض للهواء  
الخالص لتتلى به الطرق الهوائية ويقلل صدره تنطبع فيه الحركات ويخلصه اذا امكن  
وتقلل قوته في الخلق ونحو ذلك

(الاستعمالات الدوائية) التبغ كغيره من الجواهر المخرقة مهم مخدر معتبت وظن  
بعضهم ان خواصه ترجع لتبعية واحدة وهي افراطية الدماغ حيث يوصل الاحتقان  
والسبات وبالجمله استعماله في الآفات الثقيلة والمستعصية ولكن فاعليته القوية لا تسمح  
باستعماله في الشهجات والالتهابات الا بوصف كونه محولا فويا أو مسبنا واذا قد عرفت أنه  
يجب الجلاء انغري أو الاغشية الهاطبة اذا وضع عليها عرفت ان من الخطا ما اوصى به بعضهم  
من وضعه على الفروح السائلة وقد يستعمل مسهوقا لا يناف الدم ويوضع على بعض  
لداءات أو شقوق حسية ويضعه على النساء الضاعى بحرق العطاس بآثاره الاشعواكي  
على الجباب الحار ويستخدم ذلك كلما كان النضض أقل اعتياده عليه وبالنظر لذلك يكون  
التبغ عطافا بآثار المعتادين عليه وأوصى بوضع أوراقه الرطبة على الجهة والصدغين

في أوجاعها العصبية وعلى الراس في الشقيقة ونحوها وعلى الفصائل التي فيها أوجاع  
رومازمية أو نقرسية وعلى الأوجاع المهمة المهددة الغير النهائية وتستعمل اما مسعنة  
أو مغموسة في الخل وتفع ذلك بالاكثر اذا كان الوجع العصبي شديدا وأحسن من ذلك  
وضع مطبوخه أو خلاصته وتفع منه مضامض في أوجاع الأسنان وتلك اللثة  
بخلاصته وذكروا غسلات من مطبوخه ومراهم من أوراقه المرشحة لكشفها بالحرب  
والخفة كما أوصوا بذلك أزرار الحرب بمغليته في الزيت ولكن يلزم ان يكون المطبوخ خفيفا  
خوفا من حصول الاعتصام بالازرار المسلوخة فيكتفى تلك الغسلات ٢ م لاجل ٢ ط  
من الماء وربما عارض ذلك ان العمل في التبغ لا يسلون من هذا الحرب على أن استعمال  
هذه الواسطة في الخفة أخطر فقد ذكرت مشاهدات ٣ أفعال ما توالت في ٢٤  
ساعة بسبب ذلك قد رويهم بطلا من التبغ استعمال علاج الخفة ومنع هذا الجوهر  
بالتسمم يستعمل علاجا للقلل والمقام في الرأس أو العانة وذكروا أنه انقضى زوال الخراجات  
الزهرية المسببة عند العوام بالغير بل بالثبوت بهم التبغ ١٠ أيام أو ٢٠ أو ٣٠ مع أنها  
استعملت على الوسايط الاعتيادية ووصلوا التحليل احتقان عظيم في الثديين حصل بعد  
الولادة بذلك الجزء المرير يغلو طمعة فهو من تقيع مسهوق التبغ يكوب من الزيت  
والعرق ثم يوضع على الورم مدة الليل قطعة من القلايل مغموسة في هذا السائل لحصل  
لمريضته به من غشيان وكان ذلك ملامة الاعتصام ثم في صباح اليوم التالي لم يوجد أثر  
للمرض واستعملت هذه الطريقة لتحليل احتقانات من طبيعة أخرى وهذا أسهل من  
التبغ واستعمل فيها التبغ من الظاهر حتى يذاته وانفق وضع التبغ رطبا على عضلات  
جانب العنق المصابة بالتشنج وعمل من مطبوخه كادات ومضادات على الجرح الذي نشأ منه  
الداء التيتوسي ونجح في ذلك أيضا من التبغ مع حمامات منه ويختار ذلك نوع من  
التبغ قليل الخرافة ويدع استعماله تدخينا وحشا بمقومه في أحوال من احتباس  
البول ويكون المقدار المنقوع ٢ م لاجل ٢ ط من الماء الغلي وتلت منافع في ذلك  
الاحتباس من وضع ٢٠ ن من صبغته في خاص من جامبر الكتان يستعمل في كل ساعة  
كما استعمل ذلك أيضا في البانوراجيا اذا عسر انبؤل وذكروا نجاح التبغ في  
التضيق القلبي في مجرى البول فتدلك الشبكات من خلاصته لكن ذلك أضعف فعلا من  
دهانها بالخلاصة الصافية للأفيون والبلادونا واستعمل أيضا مطبوخ التبغ وضعه على  
البطن في القولنج المعدي ويذاوم على ذلك الوضع الى أن يحصل الاستقراغ فيوقف قبل أن  
تظهر الاعراض الخفة ويعطى للمريض حينئذ المسهلات الاعتيادية ويعمل ذلك مرحلت  
الدوسنطاريا أي بالكادات الممنوعة من منقوع ٢ م من التبغ في ٢ ن من الماء  
ويساعد ذلك بعض مسهلات لطيفة كزيت الخروع وكبريتات المغنيسيا والكلوريلاس  
ويضع في بلاد السويد وهو لئله دخان التبغ في مستقيم الفرق معور ياذل بالوسايط الاخر  
فالتيه السعيدة الاخر من الدخان يؤثر بقوة على الاعصاب المعوية فيتم ترك الضاع  
والشفاة المقدي فيحصل التأثير اللازم الذي تفعله هذه المراهم كزيت آلات الحياة ومن



المعلوم أن الامعاء الغلظ التي أثر عليها التبغ قبل أعصابها من العظيم الاستفراكي المتصلة  
فروعها من الصفائح الشوكية فيحصل في جميع الجهات الشوكية اعتزاز طائفي قد يعيد عارضة  
الخشخشة والحرارة في تلك المفاصل وتظهر آثار الحياة في باطنها فوالها الحامدة وانعام وظائفها  
وعين على ارجاع الحياة اذا لم تكن طفت بالكلية تنفخ الهواء الجفوي في الرئتين والذلك  
والحرارة واذا دخل دخان التبغ في الاذن طرد الحشرات التي قد تدخل فيها مدة النوم  
ويقال ان هذا الدخان يقتل الحشرات وأوصى سيدنا بسم الله تعالى استعمال هذا الدخان حذقة  
علاجاً للقرح المعوي وبه الرحم والفتور الخشنة ونفعه في الفتق الخشنة متفق عليه وأيدل  
بعضهم دخانه ينفع دوسهم من اوراقه في ط من الماء ومن زاد من الدرهم ارتكب  
خطر الاحداث موارض قاتلة واستعمل ايضا حذقة في الامساك الذي هو نتيجة السهل  
والمقدار فيلن نصف م الى م فيحصل بذلك استفراغ قوي وقد يتبع التبغ  
في الاستشفات الناشئة في حالة ضعفة فاستعمل فوراً في ذلك المنفوع التبعي الكورولي  
فكان يأمربه صبغة منضمة م من التبغ في م من الماء مدة ساعة ويضاف  
٤ ق من الكورول والمقدار منه الى ١٠ ان تكرر مرتين في اليوم فتتبعه ادرار  
التبغ البول واضحة لا يزد في سيلانه وفعلت به دلالات على الجلد غلظت ايضا فالت  
الخاصية واستعمل مطبوخ التبغ في الاذيميا العامة والسيلان الاخر الاثني فكان  
يتبع منه ادرار غزير البول وهو نافع في جميع انواع الاستشفات والاوذيميا ونفع في ذلك  
ايضا وضع الاوراق الرطبة المعوسة في الخل وذكروا لبرفاج ذلك في الامتدانة الطل كما  
ذكروا بجماعه في الامتدانة المكتوبة واستعمل احبائي الصرع والاستبراء اي اختناق  
الرحم وغو ذلك لكون ازعاجه القوى قد يتوقع تلك الداءات وينت فاعلته في النفث  
الدموي بسبب تسكينه الدورق والتصريف الذي يفعله في الضفائر العمية المعدية واستعمل  
التدخين في الربو العصبي كاستعمال الدانور فيه وأوصى بخلاصته في السعال الجاف  
الساقي والسعال الشقي ولكن الدانور والبلادونا احسن منه في ذلك وتعالج الدان  
بكدان منه على البطن اذ يالحق في البلاد المشمة حيث تكثر الداءات فوضع الاوراق الرطبة  
المعوسة في الخل على بطن الاطفال واستعمل بطون الاوراق في تفتت الكبد  
كادان وحسب الاجل التي وسبب في حال التسمم بالاقنون وشاهد فوكيت أن التبغ يزيل  
الموضوع على الطر كاسبب التي بسبب نوع حذقة ومن الاطباء من استعمال التبغ معقنا  
ومسلا فربحه الاسهال الاعضاء المضية ومحرض التي أو الاستفراغات الشظية ونهيج  
المعي الخلط هو المطلوب للطبيب الذي يأمربه بطبوخ التبغ حذقة في الداءات الشظية  
والامراض الموقعة في سبات خطر ومنصوده بذلك جذب الدم نحو البطن ولكن يلزم الاجابة  
انقزته الحذرة فاذهب تأثير الجوهر بالدم الى الاعلى فكان محالاً فالنظر الطبيب فزيد  
في الاوقات التي يريد مقاومتها فاما استعمال شراب التبغ في السرلات ابرسة  
اوالات التي يظهر فيها البين المنسوح الزوي واستفراخه وخلقه عن قوة الطبيعة حيث  
يكون خروج العصارة عسراً بطيئاً أو في اوديميا الرتين كان المطلوب هو القوة المهيجة فالتأثر

الحاصل من عينة هذا الشراب لاصحاب السطح المعدي ينشر بطريق الاشتراك الرتين  
فيصير النفث وقطع العامة أطلق وأسهل

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل من الباطن منقوعه كقوي وان كان مادي الاستعمال  
بمقدار من م الى م في م في م من الماء المثل ويقسم ذلك كيتين والمنفوع التبعي  
الكورولي فيقول بصبغ يأخذ ق من التبغ و١٢ ق من الماء المثل فيصق ويضاف  
٢ ق من الكورول ومقدار الاستعمال من ٢٠ الى ٤٠ ان تكرر مرتين في اليوم  
ونجد التبغ يصبغ بجزء من التبغ و١٢ من نيزابا والاعمال من ١٠ الى  
٢٠ في حائل مناسب والخلاصة التبغية مقدارها من ق الى ١ وأما الاستعمال من  
الظاهر فيعمل منقوع مركب من م من التبغ و١٢٨ م من الماء المثل ويستعمل  
ذلك حذقة وحذقة التبغ تصنع ايضا بوجه آخر يأخذ ق من التبغ وط من الماء  
المثل وزيت التبغ يصبغ يأخذ م من التبغ و٢ م من زيت الزيتون والقيروطي  
التبعي يصبغ يأخذ م من كل من عذارة التبغ المأخوذة بامصر والشمع و٢ م من الزيت  
ومقدار كاف من دهن الماز ويستعمل ذلك ذلك على القوابي القاتلة الاثني والاضداد  
التبعي يصبغ يأخذ ق من اوراق التبغ ومقدار كاف من الماء وذلك لابل ان يوضع على  
المنطقة كقوي

### • (النيقوتين اي التبغ والنيقوتين) •

النيقوتين أول من درسه بوسيل رويان ثم بعدهما غري وغيره ووجدوه في الاوراق المتضمة  
والغير المتضمة للتبغ وهو قاعدية حمية كثيرة الازوية فيها كربون وادروجين وليس فيها  
أو كجيب كذا قال سوبران وقال بوشرد انه لا يتحوى على فوسفور لانه اذا عرل بمحلول  
الكورول يحصل منه أدنى أثر من الازوت انتهى وهو في العادة سائل شفاف زبق  
عديم اللون يربب فيه بالتبخير في الخلو يولدات صغيرة خضراء اجتناسها القبولها  
المبوعة ولا يوجد لها هذا الجوهر رائحة محسوسة اذا كان بارداً وتظهر رائحة اذا سخن  
وتصاعد منه أبخرة شديدة الحراقة فيها رائحة التبغ وطعمه حريف كاو ينفع نوع خدر  
في اللحم الخلق وهو طيار والاقوية يفسد سريعاً ويلوثة بالسمرة واذا اذيب في مثل نصف حجمه  
من الماء كان محلوله شفافاً كان كمن ذلك تكدر الخلو طو وهو شديد الاذابة  
في الماء والاتيروالزيت النسيبة والطيارة قال بوشرد وهو كقولنا ثابت فيقصد  
بالخواص مع تصاعد حرارة وكذا مباشرة بالادراسيد أي الخواص الادروجينية  
فاملاحة البسيطة بعصر تبلورها لانها تتشرب الرطوبة وأملاحة المزدوجة التي تحصل  
منه ومن معدن مختلفة تبلورها أحسن وجميع هذه الاملاح لا تذوب في الاثير انتهى  
وقال سوبران ان املاحة قالة تبلور وتذوب في الماء والكورول والاتيرو واذا سخن  
محلولها فحدث جبراً من قاعدتها وتحوّل الى أملاح حمضية بكيفية الاملاح النشادرية  
انتهى وينال النيقوتين بضم اوراق التبغ المقروسة في الماء الحمض بالحض الكبريتي



وبعد ٣ أيام تعصر وتعالج كذلك من جديد حتى يزول الحرقاء ثم ينظر السائل الى نصفها  
ويظهر ذلك على الكاس فادخله باغ التطهير مع الاتبر اخذ ذلك جزءاً من التيقوتين  
ثم بعد السائل المثلث فلا يبق ويذاوم على التطهير ومعناه ان الحظر على الكاس يجذب معه  
جراً من التيقوتين فيجزل مع الاتبر الذي يأخذ جزءاً منه ويعالج الباقي من جديد بالتطهير  
بماء التطهير الاول حتى لا يبقى شيء من حرقته فيسأل بذلك محلول أسمر من التيقوتين في الاتبر  
فيصل منه الاتبر والماء وجميع الاجسام الغريبة التي هي أكثر تصاعداً من التيقوتين  
بمخضمة ١٥ يوماني درجات من الحرارة تأخذ في التزايد الى ١٨٠ لحقته بتطهير  
على الكاس المطا السائل المركز وسطاً من الادوية الجاف في صورة موضوعة  
على حمام مسخن الى ١٩٠ تقريباً ومنقوعة في مغموس دقيق مغموس في قينة  
صغيرة جافة ليستكاثف ثم بالتيقوتين ويكون بذلك مخفوطاً من التبران التي تحصل فيه  
من حماسة الهواء أو من الحرارة القوية ولكن فيه بعض القوة ذاتها في تطهير جديد  
كان نقياً عديم اللون وهذا الجوهر شديد السمية بحيث ان الكلب المتوسطة الشامة اذا  
وضع على لسانه منه نقطة صغيرة تبلغ في الوزن أقل من • مع فانه يهلك واما  
التيقوتين فهو زيت طيار أيضاً يخرج من التبغ بالتطهير وهو غير اله من الشياطي الخارج  
من التبغ وغير التيقوتين ويكون أيضاً مطبوعاً كغير الحرقاء من الدم وفيه رائحة التبغ قال  
بوشرد وهو لا يذوب في الماء ويذوب في الكحول والاتبر ويحضر بأن يقطر التبغ حلة  
مرار مع الماء فيج الزيت على سطح الماء المظفر وفاعلية هذا الجوهر قوية مهلكة أيضاً  
ومعروفه كاقود التبغ وقع منه سبب السدود والذرة وأحد السموم القوية المأدونة فاذا  
وضعت منه فطرة أو قطر نان على لسان هرة أو كلب أو قطة في المستقيم مع الماء مات ذلك  
الجوان ولذلك تستخدمه الهوتوتوتون لقتل الحيات

### • (البخ) •

اذا اطلق لفظ البخ في لسان الطب اصرف للاسود ويسمى أيضاً سيكران وشوكران ويسمى  
بالافريقية يوشياهم يضم البيا وسكون البين وكسر القاف وبالقان التباقي ابقوا امر  
بحر او معناه لبخ الاسود بنفسه ابقوا امر بكسر الهزة وضم البيا وسكون البين وضم  
الميم التي قبل البين الاخيرة وهو مأخوذ من اللغة اليونانية مركبتين كلتاهما  
ختم بروتانيهما قولهما قول الخنزير لان الخنزير يرغب في أكله وقدماء أطباء كانوا  
يعرفون له هذا الاسم اليوناني ويعرفون أيضاً أنواعه المشهورة الآن وهي الاسود  
والابيض والاصفر وخوامها كخوام البلاد وتارة تارة وهذه البخ الاسود يعثر  
شقوقه في الاماكن الغير المزروعة يلاذنا وبلاد غيرنا

(صفاته النباتية) اما صفات الجنس فالكاس أثري في قربه بشكل القلب خاصي التقو  
والتويج فهي منصرف ذو • خصوص غير متساوية والدكور • ذاهبة نحو الجزء  
الاسفل من الزهرة والفرج رأسي الشكل بسيط والثمر كم منخبل متفتح قلباً من

عائده وثباتي المسك وهو محاط بالكاس بحيث تجاوزه اسنانه والبروزة قرب الشكل  
القوى وأنواع هذا الجنس متنوعة رغبة لزجة وازهاره على هيئة منبل من جانب واحد  
واما صفات النوع فهي ان الجذور تنوي كما عرفت والساق املون ١٨ قيرطاً الى قدمين  
وهي اسطوانية مفترقة متفرعة في جرم العلوي ومغطاة بزغب طويل راج والاوراق  
متعاقبة متفرقة وأحياناً متعاقبة في شجرة واحدة وهي كبيرة يتساوية حادة مدببة الذنب  
معوجة الحافات احوجا جاعاً عفا ولينة زغبية لزجة والازهار تكاد تكون عديدة  
الحامل وتنبيل الجانب واحد وهي منبيلة مفترقة وحقة مفترقة بخطوط حرة والكاس  
كبير ناقوسي ذو • اسنان متباينة من بعضها حادة لزجة والتويج هي الشكل  
وانبوتة اسطوانية أضيق من الكاس وهذه منصرف ذو • أقسام غير متساوية مخفوفة  
الزاوية وتحتوي على • ذكر منحنية لباطن الزهرة ومهبل وفرج رأسي الشكل والثمر  
كم ذو قسوة ومكتين والبروزة صغيرة مسوقة مخفوفة منقطة وغير منتظمة والمستعمل  
النبات كله حتى البروز

(صفاته الطبيعية) الجذور في غلط الاسبيع ربعاً طناً انما بالجزر الابيض الصغير  
المسمى بالافريقية ياتيس أو جذور الشكور يا والاوراق راتحتاً منتنة مقشدة وطعمها  
ولا يكون عذبا عالياً ثم يكون فيه قليل حرافة واذا كانت جافة كانت كآل لم يكن لها  
طعم ولا ربح والازهار متصاعدة منها رائحة حكرية تدل على خواصه الفعالة  
ولا تحلوا التصاعدات الخارجية من هذه الاجزاء من الحظر قد اتفق أن تخصصا نام في مخزن  
نباتي موضوع في محال منه شيء من جذور هذا النبات لطرد الفيران فامتنقظ ومعه علامة  
التضدير والبروز الصغيرة عديداً رائحة منككة وغير منتظمة وغالية من المهبل فضل البروز  
الناخوة المسماة بالافريقية التي يفتح الهزة وكسر الميم مشددة وبالقان التباقي  
أثني ما جوس وتباع في التجربا م يزور البخ مع أنها وان وافقت في الجسم واللون الخضرا لا  
أنما استطيلة منتظمة مريحة مقناتو بلوغا مهبلان مستدامان

(الخواص الكيماوية) البخ الاسود يحتوي على راتنج ولعاب ومادة خلاصة وحسن تفاح  
وبعض أملاح وحلل برذ الاوراق والحبوب فوجد فيها مادة قلبية خفيفة بخدة ببعض  
تفاحي ومسلها اويضاً ميع وجعلها هي القاعدة الفعالة في النبات وذكر بعضهم وجود  
فضلات المغنيسيا وأخرى موجودة من شخصي ودهن طيار

(التأثير الحي والسمي) البخ جوهر سم فاذ استعمل بمقدار كبير فانه ينفق ما تنجبه الجوهر  
السابقة أي يوتر كئاًثير السموم المهددة الحريضة فاذا استعمل بمقدار أعظم من ذلك  
توجه تأثيره بالاكثير الميع فيحصل منه صداع ودوار وغلط في الابصار وشبه مكره مطرب  
مفرح فاذا حصل من ذلك التبا احتقان مخي شوهه حيث شوهه ومن جهة جديدة من  
العوارض كندال الأطراف والمخطاط القوى وجهه الاعراض التحجيمية المشاهدة هي  
احتراق في الفم والحلق وقولجات شديدة واستفراغات نظيفة متكررة وهذه تدل على تأثيره  
في الطرق الغذائية ويعلن بتأثيره على الجهاز العصبي تكدر الابصار وأذهابه واتساع الحدقة



والصمم وبروز العين واحتقان الاجفان وسقوطها واحمرار الوجه وانهفاخه ثم الشحوص  
والبله والغمه والتبص الضيق الغير المنتظم ونقب النفس والهذيان الجنوني والنعاس  
والنعيب والهبوط العظيم والحركات الشنيعة واعتزاز الاوتار وحصول حركات من المرض  
كانه ينقسط زجبا وتعرض الازداد وتثلل الاطراف واعوجاج العم والسبات العميق والتفقر  
الخرخرى ثم برد الاطراف وقصد الحس والحركة ثم الموت في أثناء هذه العوارض ومن العجب  
أن البقر والغنم ترتع فيسجدون خطر عليها وانما يكون خطر امل الامل والدجاج ومن ذلك  
جاء اسمه الاضطراب عيان وهي كلمة مركبة من لفظتين معناهما قاتل الدجاج ويكون أيضا  
خطر امل الاوز والاسماك كما يكون كذلك على الانسان بجميع أجزائه النباتية وأعراضه  
التسممية شبيهة بأعراض التسمم بالبلادونا وعلاج هذا التسمم كعلاج التسمم أي بالن  
الذي يحصل له بالانفس فان لم يحصل بلزم غير هذه حالته فعلى الحاراض النباتية كالخل  
وعصارة القيون والبرباريس والحصرم ونحو ذلك ثم القين والمطافات وانفق في حالة من  
التسمم أنه اضطر لاجل التي اعطاه مقدار من الطرطر المتقي وصل به الى ٣٦ قح  
ومن كبريات الخارجين الى ٤٩ قح ومن كبريات النحاس الى ٤٠ قح ومن  
الايكاكوانا الى ٣ م وكل ذلك والمعدة مضطربة وأكداور فيلان التسمم هذا النبات  
لا يجمع المدة وانما يؤثر بواسطة الدورة على المخ والصاع ولا يوجد في فتح الحنطة آثار  
احتقان في المخ مع سلامة المعدة ولكن قالوا اذا استعمل البنيغ عقار بربيرة لم يكدر الاعضاء  
الهضمية ويضاد بربيرة توسطة يحدث جفافا في الحلق ويعد أن يكدر الهضم بل ربما كان عليه  
فيه الشهية ويجعل البطن أكثر اخلاطا ويضاد بربيرة جميع السطح المخاطي الهضمي تهيجا  
محموسا فيصير بحرارة وحركات في التجويف البطني وقوليبات واستفرغات ثقيلة وزحير  
فان كانت المعدة والامعاء في حالة مرضية نتج منه احساس وطم في القسم المعدى ويحس  
حب الاستعمال بحرارة في الحلق وتصفد قفص مياه مرتفعة اذا كان في التجويف المعدى  
تهيج أو التهاب وأما وضع البنيغ مباشرة على الجلد المخاطي يشتره فان فطر لا يكون واضحا  
أكيدة لا يحمر ولا تتولد فيه أنزاد ويمكن أن يسبب تغيرا في حالة العضوية وفي كسبة حيوية  
التدوجات العميقة التي تحتها فان كان الجلد معروى من بشرته فانه يؤثر عليه من وجهين  
أحدهما ينفذ على الاعصاب وثانيهما يمتص قواعده فاذا وضع على جرح تضاعف  
مرهم مصنوع بجز منه و ١ ج من نهم حلوانه يحس بوزن حرارة في الجلد تنتشر  
منه للأجزاء المجاورة مع وثبات في العضلات ثم يمرض دوار وأعراض مخفية ومطرش  
ويضاف في الحلق واذا استعمل من الباطن انتهت قواعده ونج منها الاعراض السابق  
ذكرها فان كان بخادر بربيرة أثر طبع ونج منه تنوعات نافعة في المنسوجات المريرة  
(الاستعمال الدوائية) كان هذا البلور معروفا عند القدماء وكانوا يستعملون بزور  
وأما شهرة استعماله بالاوربا فانه كان من قديم أي سنة ١٧٦٣ حين ذكره استرل  
في كتابه المؤلف في النباتات المهلكة كليلادونا وأمثاله فوجدته نافعا في المايتا والخفقات  
الغليظة والايوخذ وبأوا الصرع والشلل والتشنجات والتيتوسم واعتزاز الاطراف ولكن

نفعه في ذلك مشروما يكونه يندرج في ازالة المرض التي المقرى أو القوي أو غير ذلك من  
الآفات المثبتة لذلك ومدحوه في الاوجاع العميقة والقولنج الزحل واستعمل في طمان  
بكسر الميم خلاصة في الوجع العصبي الوجهي أي تلك المولم الوجهي فابتهابا عظام حبة  
منها في الصباح والمساء وكل حبة فيها قح من الخلاصة ثم زاد في المقدار الى ٤٠ بل أكثر  
بل قد استعمل لذلك من الطاهر والباطن ليؤثر على الماء والصاع فتخرج الاعصاب لتألمة  
لحائها الا متبادلة ويزاد المقدار كل يوم حتى يحصل الدواء وتكثر الاصلار وأما استعماله  
من الطاهر فلا تالة حصل موضوع في المل المصاب لاصلاح حركاته بآلية الالم والحرار  
والوخز فلذا يستعمل ضمادات وحامات نصفية ومرهم والا كذا أن يعمل أولا غاطة  
في مركز محل الالم ويغير عليها بمرهمه ويمزج ذلك المرهم بمرهم الجار اذا اضطر لحفاة تيم  
الحرقا واستعملت هذه الطريقة أيضا في الاوجاع العميقة في الذراع والجذع والعضد  
والساق ونجح استعمال البنيغ في انحراف الفعل العضلي والتشنجات واعتزاز الاطراف ونحو  
ذلك اذا كانت تلك الآفات ناشئة عن التهاب الاغشية المخيصة أو الفقرية أو من تهيج القلب  
التضاي الذي في المخ أو في الصاع الشوكي فان كان اعتزاز الاطراف أو عسر استسالك  
الوقوف ناشئا عن زكام حصل في الرأس أو في القدم الفقري كل من البعد اعانة البنيغ على  
الامتصاص وثنى بالبنيغ أيضا لانه يخلص في الحدة فيصير أن يوضع في العين قبل  
عملية قذح الماء وذكرنا نفعه في ابتداء التهابات لازالت الأرباع فمخوها ومن أمثلة  
ذلك ابتداء التهابات الرتوية والوجه الغلاية في الاطمال فتدشود شفاة ذبحة كروية  
قوية في طفل عمره سبع سنين باعطائه من الخلاصة الى ٤ قح في ساعتين وأعلى لفضل  
آخر عمره ٣ سنين ٤٠ قح منها في ١٢ ساعة وثنى التهاب الفرجية العارض  
بعد عملية القذح باستعمال خلاصته من الباطن مع غسل العين المريرة بحلوانها وأوصى  
به في بعض الآفات القزيفية وسما التي يسيها افراط قابلية التهيج كاشوه ذلك في أحوال  
من تفت الدم حيث أظن منقرع أوراقه الرطبة في مثل وزنها ٤ مرات من زيت الزيتون  
وأمر باستعمال ذلك بطلاع من الفهورة مخلوطا كل ٦ منها مع ٢ ج من زيت اللوز الحلو  
فرقت تغيب الدم بعد المقدار الاول وربما كانت الخلاصة أفضل في ذلك كاشوه نجاحها  
واشتهر رفع البنيغ كغيره من نباتات خضيت في تسكين الاوجاع السرطانية فيستعمل لذلك حقا  
وجامات نصفية وضمادات ومدحوه في السيل الرغوي والسعال الجاف والعصب والكلبي  
والربو ونحو ذلك ويستعمل ضمادا وكادا ومرهما على الاورام الخبيثة والقروح المشكوك  
فيها فيحصل منه تحقيق بالمقائه الاصل الفعال الموقظ لها واعطاه مصفاة أخرى للعمل  
المرض ونلطخه الوخز والجذب والوجع والحرارة فيقتضي الفساد الخوف وثبت من  
تجربيات فوكير أنه ليس بمخدر وانما يؤثر تأثيرا مهيجا على المخ ثم على الاعضاء الهضمية وأنه  
ليس هناك ما يدل على فاعليته في الآفات العميقة وأن أقوى مستحضراته هو الخلاصة  
الكحولية وتحقق عند بربير بالتجربة أنه لا مساواة بين فعل الاقنوع على المخ وفعل البنيغ  
والبلادونا والقونون عليه وأنه شاهد أن هذه النباتات الاخيرة تثير الاضطراب وتكدر



السرور في الاحوال التي يجلب الاقيون فيها النوم وان البنج ينفع الدهر ولكن كدفوكبير  
 له يلزم اعطاه بزدوج مقدار الاقيون او منتهى حتى يحصل منه النوم وقال انه اقل  
 نفعه منه ويزيد في الاستفران النعيلة وكان الطبيب ربيرا شاهده على تجربته ووجدت  
 فيه المانع التي سبق ذكرها في الامراض المستعينة وسببها الاثبات ويزور النخ  
 ويغوى ذلك شهادته في ذلك حيث فعل النخ على الاقيون في علاج هذه الاثبات ويزور النخ  
 في خواص النبات فادركت ووضعت على اشداء الوالدان جديدا فاعلمنا انهم وكثيرا  
 ما تستعمل تدخينها وحسن من ذلك بغيرتها الحاصلة من القاتم اهل النعم المتقد لتتلقى  
 في النعم علاج الجوع الاسنان ويلزم اخذ هذا الصانع التعليل مدته من ٥ دقائق الى ٦  
 قد ينفع الشفا به ٣ ايام واذا طرعت هذه البروز على النعم المتقد فاعلمنا انهم وبتشاهد  
 منها الجين ملو بالبنزونه احيانا يدان انفسه من السن المتألم ويوصرون بذلك شفاء الداء كما  
 يفعل ذلك الاهل عند تافى بزوال النخ ورفض موريه استعمال التدخين وهو وجبه لانه  
 وبما سبب الضيق ونحوه من العوارض وادعى طرقتهم بغير الاثر المصاحبة  
 بالشفوق لكان البروز الملقاة على النعم المتقد وتحتوى تلك البروز على دهن كان قد ساء  
 المصيرين يستعملونه وذكروا سون انه غذائي وقال كثير من انه غذائي ومبني  
 واستعمله ديقو ويدس علاج الجوع الاذن

(وانما البنج الابيض) فيسمى بالمان الباق ايسقواسم البوس وعنده ما ذكر وهذا  
 النوع سنوي في الاقسام الجنوبية من ايطاليا وفي بلاد اليونان وبلادنا ولا يجزمن  
 الاسود في الصفات النباتية الا بالاراقم التي هي اكثر استدارة ومخفوفة وباللون الابيض  
 لازهاره ولا يختلف منه في الخواص الدوائية وجميع ما قلناه في الاسود يجري هنا وان وقع  
 في بعض المؤلفات اشتبا في ذلك بل لا يستعمل في بلاد جنوب الاوربا الا لاولاه عندهم اكثر  
 وجودا من الاسود ونقول ايضا الغالب ان هذا الابيض في الجنوب اقرب مما في الشمال  
 والايض البري اقرب فاعلمنا من الاسود الذي يثبت في ابرد الشمال وان ظن موريه ان هذا  
 الطيف منه وقال يربير ان هذا النبات فيه جميع القوامد والخواص التي في الاسود  
 ولكنه ينظر انه اقل فاعلمنا منه فيعطى مسهوقا وراقه وتستعمل ايضا خلاصته  
 فصر من ظاهرات معينة خفيفة وقوية اذا استعملت بخار بوسيرة ومع ذلك تصير البطن  
 اطلق اما اذا استعملت بخار بوسيرة في ٤ جم الى ٦ في اليوم فاعلمنا ان نفعه تكثرا واضحا  
 في الجهاز المعوي وتزيد في طرق الهضبة فان كان المقدار اكبر من ذلك اكتب فعله  
 وصفا حيا فيحصل منه في موقوتات برار ككثير ودوار وتشنجات ثم يرد في الجسم وصفر  
 في النخ وغير ذلك مما ذكر في مشاهدات فرديه واستعمل هذا النبات في صناعة  
 الشفاء كثيرا وذكروا له تسامح جيدة في الكحة ونحوها وانما يوزن مريه غالبا بل داءا علاجيا  
 للعوارض التي يجلها في جسم المنة او نوابه ولكن يلزم اولا كافي الاسود ان تعرف الكحة  
 الحاذية التي تشاءها الداء فقدره كيف صار فعل البنج دواتيا ونقل احبا وانما المستعمل  
 من انواع البنج كثيرا والايض ثم بعده الاحمر الذي نسميه هنا الاصفر ثم الاسود قالوا

ومنع اجل استعمال الامود ولكن الصبح جوارحه نديا والايض ينفع لفسن لعقد الدم  
 واجاده واذا خمد بوزقه وكل منه ابرا اكلة العظام وشرب ٦ قرار بطمن طيونه  
 يتبع من نقت الدم المفرط ويواقع في اذوية تسكين السعال وقالوا اذا دخن بيزه الايض  
 الضرس الواسع في اذوية تسكنه ويتبع ذلك البرز والسعال والتزلة الحادة واذا شرب منه  
 او فلولسين اى مسنة لرابطة مع مثله من برز الخشخاش بماء الفرائض اى ماء الصل قطع  
 زرق الدم من الرحم وسائر الاعضاء واذا دق ناعما وضد به مع الشراب تضع القرس  
 والخمى الوارمة والانداء المستعينة وقد يخلط بالضمادات المسكة ليرجع فيتسفع به فيها  
 وان اخذ اجراء متساوية من برز البنج والاقيون وجن بالصل واستعمل منه مثل البافلافنة  
 يتوهم وتقع التزلة الصدرية ووجع الاضراس والاسنان واذا سخن البز وحده وجن  
 بقطران الارز وحشي به الاسنان والاضراس المتأكلة والمنفعة نفعها وسكن اوجاعها  
 واسهل البنج الايض اذا تخفف بطيخه نفع من وجع الاسنان ولهم تجربات غير ذلك  
 مذكورة في مؤلفاتهم ويدخل هذا البنج في تركيب معاجين تسبب كلها لبلاد الشرقية  
 والمغرب وقارس كالتدوير السابق وتستعمل لتفريح والانسطال والتساقط والتهور  
 ومشاهدة التخللات البهيمية وزيان الهوموم ونحو ذلك ولا ننسى ان هذه المركبات والمعاين  
 المفردة قاعدتها الجواهر المندرة وتجميع داءا مع اذوية منبهة وكما هي امانا نيرة على المراكز  
 المعينة

(وانما البنج الاصفر) فيسمى بالمان الباق ايسقواسم البوس وعنده ما ذكر وهذا النوع الذي  
 يوجد في بلاد العرب وغيرها تستعمل اذا كانت محبة ومنقوعة لعضير مشروب يستعمله  
 مع الالتذاذ بعض قبائل من الاسبيا وكثيرا ما تملى للاطفال بمصر ويسمونها هنا البز البنج  
 تسكن ويستعملها الرجال لانه اعلام وانسطال وهذا من مهم تنطليه المشركون ونفوس  
 ذلك فيهم من نباتات مختلفة كالقنب الهندي المسمى بالافرنجية بنج ايضا وهو نوع من البنج  
 المعروف بالاقيون ونحوهما وبالجملة جميع انواع البنج تقرب من بعضها في الخواص  
 فتصيرها كما هي في القدر وكيفية الاستعمال عند المتأخرين

(المقدار وكيفية الاستعمال) المستحضرات التي قاعدتها البنج فحضر كما تحضر اذوية  
 البلادونا فاولا مسهوق يستعمل بمقدار من ٢٠ الى ٨٠ جم في اليوم وثانيا  
 عصارة بمقدار من جم الى ٥ وثالثا مسهوقه يصنع بأخذ ٢ جم منه لاجل ١٥٠  
 جم من الماء للاستعمال من الباطن وبأخذ ١٠ جم لاجل ٥٠٠ جم من الماء  
 للاستعمال من الخارج ورابعا تدخين بمقدار ١٥ جم من مسهوق البنج وخامسا  
 خلاصة العصارة المنقاة بمقدار ٢٠ جم وسادسا خلاصة عصارة الغير المنقاة بمقدار ١٥  
 جم وسابعا خلاصة المائبة بمقدار ٢٠ جم وثامنا خلاصة الكزولة بمقدار ١٠  
 جم وتاسعا مسهوق الكزولة بمقدار ٢ جم وعاشرا الكزولة ولا يور بمقدار ٢ جم  
 وحادي عشر المسهوق الاتربة وثاني عشر زيت البنج لذلك وثالث عشر مرهم البنج  
 المنوع يمزج من الخلاصة الكزولة و٢٠ من النهم المخلو واربع عشر مسهوق البنج



كان البلاد وما وشراب النج الايض يصنع بجز من خلاصته الجامة ٥٦٦ من شراب المتدار من ١٥ جم الى ٢٠ وكيفية عمل الجرعة المسكنة من البزور أن يدق جم من زرا النج دقا عافا حاون من رخام ثم يخافه ١٠ جم من الزواخلو ويعمل مستحلبا كالعاد مع ١٥٠ جم من الماء وجوب بجلان بكسر الميم تصنع أخفا جوا مشاويق من أكسيد الخار من وخلاصة النج وخلاصة الوالبا بعمل ذلك بربا كل جبة ١٥ مع وأثبت بردان بضم الباء أن تأخير هذه الحبوب ثانيا من خلاصة النج وتستعمل في الاوجاع العصية بمقدار من جبة الى ٢٠ في اليوم تدريجيا يلزم الذهاب بها حتى تسبب دوارا خفيفا وتكدر أعينها في الايام ويدوم على استعمالها أنه ١٥ يوما أو شهر بعد الاضطاع التام للوجع العصي وأكثر استعمالها في التلبات المولم (وأما يوسفوا من أوتحين) فهو القاعدة لقاعدة في النج وكشفها برند في برود واضربها بترتيب مطبوخه بقلوى ثم ازالة الراسب ثم العلاج بالكحول وهو أن أشبه الاطرويين في جميع خواصه الذاتية الا أن آتاته صرلة لاته أكثر ذوبا في الماء وهو يتبلور الى بلورات منشورية طويلة حورية وله طعم قوي جدا ويحل من لسانه روح النوشادر وهو قلوى تتكون منه أملاح قابلة للتبلور مع الحامض الكبريتي والنري وتلك الأملاح توسع الحديقة كما يفعل ذلك النج نفسه وهذا النوع يسبح يكون في الجوهر الذي نحن بسدده الطيف وأقوى وأدوم على حسب ما ذكره ريزنجيم الذي فعل منه محلولات ياتى كذا من قح لاجل ٢٤ من الماء ورضع منه ن لالعين لتسهل عملية القرح وأوصى بذلك أيضا بكونه على رايه أن الايض غوامين المجهز من زور النج هو الفعل وحده أما المجهز من الجذر فندم الفعل والمجهز من الساق والاوراق الخضر قليل الفعل وبسبب ذلك يقال انه يخرج جوهر واحد من الاجزاء المختلفة لنبات معنى باسم واحد وانما يجذب من كل جزء من تلك الاجزاء قواعد تختلف عما يجذب من الاجزاء الاخر

❖ (غيب الزنب الهولر) ❖

يسمى بالامر بجهة دوسا بغير بضم الدال في الكلمة الاولى وفتح الهمزة والميم في الكلمة الثانية ومعناها الحلواتر ويسمى أيضا موديل جرمنت أي منب الذنب المتسلق وباللسان النباقي سولا نوم ولقماري بضم السين في الكلمة الاولى وبضم الدال وسكون اللام وفتح الناف والميم في الكلمة الثانية ومعناها منب الذنب الحلواتر بفتح السين سولا نوم أخذ منه اسم فصيلة وهي الباذنجانية (سولانيه) وأصله مأخوذ من سولاري اللطيفة ومعناها الضيف نظر الخواص الدوائية التي في كثير من أنواعه العديدة التي تبلغ ١٠٠ نوع وتكون جميع اجزاء الكثرة وضمر ما الاقسام التي بين المداين في العالم القديم والجديد حيث تكون غدا خشبية ومنها بل لصفها شوكية والانواع الخشبية تكن بالاصناف الاقسام المتعددة من الاوربا ولكن غلبة العدد والقيم منها بل الاقبل عند جميع العالم هو تناع الارض الحبي من العائنة بالنفاس الاقربى وبالبطاطس وسند كره في المرشبات وأوراق تلك

الانواع بسيطة في العادة متعاقبة تذهب كل اثنين منها من نقطة واحدة والاوراق عديدة الزائحة وحيدة الهدب المنقسم ٥ اقسام والخشبات موضومة بعضها فوق بعض والفرع في ذواته كثير كثير البذر ومما يظم هذه الانواع هو ان غالبها ككثير من نباتات الفصيلة كما أن منها ما هو مليم العاقبة كما تعرفه فيما سذكر من الانواع (الصفات النباتية للنوع الذي نحن بسدده) هي شجرة ناعمة ناعمة من رقيقة خشبية من قاعدة تها وحيدة خشبية في الباقي من سعتها اسطوانية رقيقة طولا لها جلة أقدام والاوراق متعاقبة ذنبية ثلاثية الفصوص مع اتعاق في شرفها ولتص المتوسط أ كبر من غيره يضاهي ما ذكر كامل والقصان ابا ان اصغر من المتوسط وغير منتظمين وتوجد احيانا الاوراق كاملة قلبية الشكل وأحيانا أخرى كذوات ٥ فصوص والازهار بنفسجية جلة على هيئة عاقد وذوات حوامل والكاس صعب مذاق ٥ فصوص حادة وهو ينقسم في قائم اللون والتوت يتضيق الانبوبة مفرح الهدب المقسوم ٥ اهداب عميقة ضيقة حادة وفي قاعدتها تكنتان صغيرتان غديتان محضرتان لامعتان وأعضاء الذكور تقرب لعضها على هيئة مخروط والفرع غيب مضوي معنى الشكل يكون أولا أخضر ثم أصفر معقنا ثم أحمر شفاقا وهو محاط في قاعدته بالكاس المستدام ويحتوى على عصارة نقية فيها بعض مكبرية ونفسية وفيها نحو ٢٠ برزة صغيرة بيضاء وطعم أوراق هذا النوع تحه وفيه بعض حضية وليس له الانتفاع مدلى وان قال ديسكوريدس انها تؤكل وكذا قال ميشول شارحه والسوق وحدها هي المستعملة في الطب (الصفات الطبيعية للساق) السوق قطرها من خط الى خطين وهي مغطاة بفشرة سنجابية ويوجد في الباطن قشرة شمعية واسعة جدا تشاهد اذا قطعت ثقل السوق قطعاً صغيرة وثقت من الوسط ورائحة هذا النبات قوية مخدرة تضعف بالتصنيف وطعمه حريث في الاخر طعما عذبا وذلك هو سبب تسمية الدواب بالحلواتر والاجود من النباتات ما يثبت في الحال المرتفعة وما يجنى في الصيف لأن قاعته أقوى مما يؤخذ من الحال المنخفضة وفي الشتاء ولذا يلزم لاستعمال هذه السوق أن تكون رطبة جديدة لأن رائحتها حينئذ قوية زهية بخلاف الجافة فانها أكثر مرارا من الرطبة ولا يستعمل منها الا ما كان عروم مخوشة وكان معلوا بالتضاع ويطرح ما كان خاليا منه ولا تجنى الا في الربيع أو الخريف وتقطع قطعاً طراها من غير اطار الى قيراطين ويخفف مع الاحتراس لتستعمل عند الاحتياج (خواصها الكيميائية) بظاهرها أنها تحتوي على سولانين وسند كره ودهن املاح قاعدتها الكاس والبوطاس والماء يأخذ قواعدها التعلقة وقد بحث بخاف من مادتها السكرية ومماها بكم وجلسون بكسر الباء وسكون الكاف وضم الراء وكسر الجيم واللام أي المادة المرة العذبة وهي بلورية وطعمها مذهب مر وقابلة للعيونة وتذوب في الماء والكحول والاقتران الخلى ولا يربب واسب من محلولها لا يمتزج العنصر ولا بالاملاح المعدنية وتقال بأن ينزع بالكحول ما في الخلاصة المائية لمسهول المتز ثم تذاب في الماء الخلاصة الكحولية وبما الخ السائل منعت خلاص الرصاص ثم باغزاز ادركه بيقين ثم يصر الى الحماض وبما الخ



التأثير بالتيه الخلى فالبكرو جليسون يربس بتضيق  
 (التأثير الصبي والسمي) اذا استعمل هذا الجوهر بمقدار كبير جازان ينفع تسامح صفة شبيهة  
 بتأثير الباذخانيات الزهدة كالدماغ والحكرو تلك الانسان وحرقه الخلق والهديان  
 ونحو ما يتاى القلة واحتماس البول والاككلان والاندفاع الجلدي وهو يجمع الطرق  
 الهضمية ويظهر ان تأثيره يتوجه بالاكثر لجموع الجلدى وذلك لانه يسبب عرقاوا كلالا  
 ولذا في الجلد ولذا اعدته كثر ومن المعرفات ويؤثر ايضا على الجموع العصبي فتدب يحصل  
 عقب استعماله حركات تشنجية وتقل في الرأس وبعض امراض اخرى صعبة وشوهد ايضا  
 نصيبه الغلاب غزيرا وزعموا انه يسبب تورفا في الجهاز التناسلي فيمرض نطلب البلاء  
 وينتشر منه ايضا الجهاز الحسي الذي يحصل منه تسامح عظيمة الاعتبار فالستعملون لطبوخه  
 الكثير الصل من قواعده يحصل لهم حركات تشنجية خفيفة في الاجفان والشفتين واليدين  
 فاذا كان المقدار كبير اظهرت ظاهرات جديدة فيشكوا المريض بتقل في الرأس ويحسكون  
 مع طرباد اشمالاتا بل احيانا يشعرون بطفنة في الابصار وداراتهم ولكن بقي ان  
 تعلم ان تلك العوارض التي ذكرها يبرأ مما تحصل لمن يتدب استعماله بمقدار كبير ولو ابتدوا  
 باستعماله بمقدار كبير بحيث لا يصلون له مقدار الكبير الا بعد زمن طويل لم يحصل شي من تلك  
 العوارض لان موادسه خفيفة وتاثيره الجيدة اكثر حدة ولا من تسامحه المضرة بل من  
 الاطباء من طعن في تلك استامح حتى ذكر دونا ان اعلى اوقيتين من خلاصته ثم اربع  
 اواق من الكليلين لم ينفع فيه ما أدى نتيجة مضرة واستعمل جرستان نصف اوقية منها بدون  
 ان يحصل له اذى ضرر وهذا كله يدل على ضعف خواص هذا المستحضر  
 (الاستعمالات الطبية) من المعلوم ان هذا الله وان كان معروفه عند قويدس فقد ذكره  
 في فصل ١٧٥ من كتابه وسماه اميلوس اغريا اي العنب الوحشي ولكن عند مدوا  
 جيد الامتصاص وأول من أشهر مدحه يوراف والتابعه واستعملوه من الباطن لانه  
 قبل ذلك كان لا يستعمل الا من الظاهر واشتهر استعماله على يد كثير من الاطباء متخفا  
 فلا خلاط ومعتقوا مضادة للفسر وعلاج امراض الجلد والوجع الروماتيزي والتقرص  
 والامراض الزهرية والبلن المنتشر والسدد وبعض الآفات العصبية فحدثوا استعمال  
 مضطبه في الاوجاع الروماتيزية لانه يمرض عرقا غزيرا يخفف من المريض ألمه وكثيرا ما شوهد  
 احداثه في هذه الحالة مندفعات جلدية تظهر كأنها بخرانية وأوصى بهذا المشروب  
 لامصاين بالنقرس لكونه يساعد على استفراف بول مشكدر يحصل لمواذ وينفع ذلك اصلاح  
 طائم وهل النباح في كثير من الامراض الاخر كالآفات الزهرية والحمرية والفروخ  
 الرديئة الطبيعية ونحو ذلك ما نرى ايضا من ازدياد الفعل الحيوي في الجلد والكلتين بحيث  
 يصير الاستفرافات التي تحصل من هذه الاعضاء كثيرة ومن المؤكد ان هذا الجوهر حصل  
 منه شفاء امراض صدرية كافي يمرضه تسمية مهمة بالالتهابات الرئوية البطيئة والى  
 وغير ذلك ولذا اشتهر الطبيب بياكس السيف فيحتاج في الربو وأنه يسكن نفي التنفس  
 المصاحب لبعض آفات صدرية وذكره ايضا في السعال الشفي واعتبره يوراف

وغیره نافعا جدا الى السلى الرئوى قال ترويسو ويقرّب للعقل ان هذا النبات كغيره من  
 النباتات الباذخانية يخفف بعض عوارض صعبة وتشنجية مما يمرض في صفة وبان المرون  
 الرئوى ويخفف للعقل ايضا ان يوراف انما أبرأهم هذا الدواء الزلات المزمنة لا الامراض  
 السلية كما زعموا ومن المعلوم شهرته كدواء خاص لامراض الحادية كما هو بار السفة  
 والحرب المزمن والاندفاعات الفشرية وغير ذلك وهذه هي أكثر استعمالاته ولكن عرق  
 الان جيد ان كلام من مطبوخه وخلاصه ضعيف على مقاومة هذه الداءات ومن المعلوم  
 عسر وضع كيفية مقاومة آفات الجلد بهذه الوسائط هل ذلك يشبه ذلك الجلد أو يظهر  
 فاعليته الحيوية ويظن ذلك اذا شوهد ان هذا الجوهر زاد في نقيع الحال المتقرحة وأحدث  
 خروج انداد جديدة قوشره هو نفسه نوعا من الاندفاع البصراني فاذا شاهدنا  
 في احوال اخراته قلل العمل الانتهاء في الجلد وأنه يسكن الحرارة والليان والكلان  
 وأضعف الاحراوة. من ذلك تظن جئت من هذا الفعل العلاجي أنه ممكن صبت وذلك هو  
 سبب وضعه في رتبة المخدرات وقد مدح نفسه بجد في امراض الجلد المصاحبة لتهيج  
 شديد كالاكتيوز والحكة والبسريازس وكثيرا ما يستعمل ايضا في الآفات النسيجية  
 من ارتداع الاجرتيمات كاربو وبعض الامراض العصبية والانسيابات المصلية والرمم  
 والكحة والعقم ونحو ذلك ومدح بعضهم نفسه في الجذام كما اعتبروه تطهير العنسة  
 في الامراض الزهرية فيمكن مع النفع ان يقوم مقامها وذلك نفس به احيانا يسبب مضايقة  
 اما في الخواص لا المشابهة الطبيعية بينهما وأول من ثبه على ذلك اينوس واكد هذا بده  
 كثير ونظروا ان أكثر استعماله مع الصباح كل في الاحوال المستعصية على الرقيق ثم  
 أغلب الخلاصات النباتية كذلك ويمكن ان يكون ذلك الصباح ناشتا من قطع استعمال  
 الزئبق فقط واستعمل هذا النبات ايضا في الوجع العظمي واليقور باى السيلان الايض  
 وكما استعمل في الداء الزهري استعمل ايضا مع الصباح في الحفر ونجح ايضا في الاحتقان  
 الغددي أو الحشوي وخسوصا في البرقان والخنازير والسرطان وأما عنب هذا النبات  
 فذكر فلواير ان ثلاثين منه قتل كلبا في ٢ ساعات ولكن اعطى دونا منه كلب خبيث  
 عنة فلم ينفع من ذلك اذى خطر وقد كرمبول ان نسا طمخاته يصنعن من معارته محسنا  
 للزينة ويستعمله لازالة تلكت الجلد وهذا مذكور قد يما عر ديو ويديس  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) تستعمل سوق هذا النبات نقوعة ومطبوخة ومصفوفة  
 وخلاصة فالمنقوع والمطبوخ يستعملان من ٢ جم أي نصف درهم الى ٢٥ جم أي  
 ٤ لاجل لقر من الماء ويستعمل كذلك مصفوفة وأما خلاصته فن ٥٠ جم أي  
 ١٠ جم الى ٨ جم أي ٢ م كذا قال ترويسو ١٠ جم من الخلاصة تساوى ٢ م  
 السابق ووصل بعضهم بمقدارها الى ٦٠ جم في اليوم على التدريج وأوصى رازوس  
 بخلطها بالبن المرص الذي لا تقدر معدتهم على تحمله ومن المهم في استعماله مراعاة  
 الوصايا التي ذكرها يوراف ونحوه ان يتدب بضع ارضعيف ويزاد فيه تدريجا حتى ان الدواء  
 ينفع تكذرا خفيفا في الابصار ودوارا وغشا فاقيد اوم على استعمال هذا المقدار من مطلق ولا



حق بعد الدهاب السام لمرض الذي استعمل الدواء لاجله وأما المتقدمون فمستكانوا  
 يزيدون في مقدار عدم جزمه بانه مهلك ثم لما عرف ذلك فخلوا بمقداره خوفا من  
 احداثه آفات حاققة وانهم لم يتجاسروا على مجاوزة نصف درهم لطلين من الماء ثم تجاسروا  
 كالمتقدمين وزادوا في المقدار حتى قال جردنبراه لا يؤثر التأثير الضال له الا اذا كان بمقدار  
 كبير فكان يهطل من مطبوخه ٢٢ في اليوم ومما انه ان يسبب سدر او هو طاو و نحو  
 ذلك وان هذه الظواهر تدل على تمام فله وان مطبوخه يلزم ان يكون قوی  
 العمل حتى يصير انما غرقا فاجبت برسم منه حيث قد بالتبريد مادة يلزم تطبيقها فيه بالتصريف  
 قبل الاستعمال ففي هذه الحالة يكون له رائحة النبات الرطب وطعمه ثم انهم تارة يضعون  
 لهذا الجوهر جواهر اخر كالفلوى الطيار المصمد والسنا والاشيون وازهار الكبريت  
 وخبث الانبار وغير ذلك وخطر هذه الجواهر انها تحرق النتيجة الحقيقية لهذا النبات  
 ويصح ان يقال مثل ذلك في الدار طير التي الذي اوصى الطبيب فاج يضعه للخلاصة في علاج  
 الفلوى ويظهر ان خلاصة الطير تزيل فعل هذا النبات فان هذا الطبيب وصل بمقدار  
 خلاصته الى عشرة دراهم ثم يصف في مدة ٤٧ يوما مخلوطة بقدر ١٠ قح من الطير طير  
 ووصل لربط به ١٧٢ يوما الى ٢٢ درهما من الخلاصة مع ٢٢ قح من الطير طير  
 ويستعمل ذلك في مرتين صباحا ومساءلا بدون خطر وخلاصته تحضر بالفلوى فيقول  
 الجوهر الى مسحوق ناعم النصف ثم يصف وزنه ما وبعد ساعتين من الخلاصة  
 يكر من على بضع بقوة في جهاز الفسيل الفلوى ويقل فيه غسلا فلويا ثم تجر السوائل  
 على حمام ماريه حتى تكون في قوام الخلاصة ومقداره للاستعمال من ٢٠ سم الى ١٠  
 جم وعلى الحلو المزيج يصنع بأخذ ٢٠ جم من سوفة الحامضة المكسرة و ١٠٠ جم  
 من الماء المنقى ينقع ذلك مدة ساعتين ثم يصفى كذا يصفى في قارستانات باريب وشراب  
 الحلو المزيج يصنع بأخذ ٢٠ جم من الجوهر و ٨٠ من شراب السكر وفي بوشرد ينقع من الحلو  
 المزيج ٢٠٠ جم في ٥٠٠ جم من الماء اي ينقع في ٢٠ جم ونصف من الماء مدة ثلثي عشرة  
 ساعة ثم يصفى بدون عصر ويحفظ ثم يصفى في قارستانات باريب وشراب  
 السكر ويصفى حتى ينفذ الشراب من وزنه مقدار ماء او بالمقدار السائل الاول الحلو  
 يضاف له حالا هذا السائل الاول الذي كان محفوظا ويصفى في الشراب من خرقه فأوفية من  
 الشراب اي ٢٢ جم ثم يصفى من جوهر الحلو المزيج على م اي ١ جم  
 (وأما السولانين) المسمى بالطبقية سولانينوم فهو قوی شبيهه بالجواهر المسمي والفين وجده  
 دية وصرخ الدال في جنب الدبيب الحلو المزيج ويظهر انه هو قاعدة الله حلة حيث يوجد في  
 حلة مالات اي تقاحات وعلى حسب ما قال بعضهم سولانين حيث يوجد على رأى هذا القائل  
 في جنب الدبيب الحلو سولانين الفلوى الاذ به ولتيلور وغير ذلك ويوجد هذا الجوهر الفلوى  
 ايضا في جنب الدبيب الا في بعض نباتات من نس سولانوم وفي لطف تفاح الارض وهذا  
 الجوهر مسحوق ايضاً مع لأمع الظاهر طاقى واحيا يصفى في المظار وهو ديم الرائحة خفيف  
 المرارة مفت حريف في الحلق وقابل للمبوعة على الحرارة ويصير ذوبانه في الماء وفي الربون

ويذوب

ويذوب قليلا في الاثير وجيد في الكحول وقال داود اسوره اذا سخن تحال تركبه بدون  
 ان يجمع أو يحاقد انتهى وبنا بصب روح النوشادر على الصادرة المرخصة لمرصع الذهب  
 النسيج ثم بواسطة الكحول يذوب السولانين ثم يصب ويصفى منه بالتبريد ويمكن تنقيته  
 بالنعم الجبواني وطريقة اوفى استخراج من لطف تفاح الارض هي ان تعالج النطف  
 بالماء المحض بالمحض الكبير يفي ثم بواسطة خلاص الرصاص يربس السائل في أن واحد  
 المحض الكبير يفي والتصفوي والمادة الخلاصية ثم يشبع السائل من لأمع الكسر ويصفى  
 الراسب ويغلى مع الكحول الذي في ٨٠ درجة من مقياس الكنانة بجلوسلا و يفي  
 بالتيلور به ترات في الكحول وهذا الجوهر غير أزرق وفلونه ضعيفة جدا ومع ذلك يبعد  
 اللون الأزرق لتورن دول الى صبغته الحمرة بمحض ويظهر كما قال سوبيران انه يختلف  
 جدا عن الفلويات الاخر ولا يوسع الحدقة ويؤثر كقدر قوی ويظهر تأثيره الشللي القوی  
 في الاطراف الخلفية للحيوانات ويتكون منه مع الحوامض املاح زرقية غير قابلة للتيلور  
 ومنظرها سمى لان اعلها يصفى في صبغته حمراء وكبريتاته وحده بتره قوامه اي  
 يتسلسل بهينة قريظية وتنج من تجريسات ديفرس أن ٢ قح أو ١٠ أو ٨ منه تنج  
 في الكلاب والسنا تير فبا يصفى حاله ناس وأن دج قح من خلالة يعمل منها غشيان  
 قوی فاذن تكون نتائج مشابهة لتتأخر الاثيون وتنج من تجريسات ما يندى انه ينج  
 فبأنه يد اثم نعا سولانين واذن يدل على انه يؤثر في المركز العصبي مع انه لا توجد فيه الخاصة  
 الواصفة لفلويات الفسيل الباذنجانية أي انه لا يوسع الحدقة بدرجة واضحة الى آخر ما قلنا  
 قال داود اسوره انه الى الآن لم يستعمل استعمال الادوية ولا يابس باستعماله في حالة كونه  
 خلالات في الاحوال التي يستعمل فيها الحلو المزيج

### ✽ (انواع من سولانوم) ✽

أنواع كثيرة منها وثمة ومنها عذائية من انواعه تفاح الارض المسمى بطاير وسندره  
 في الرخبات ومن انواع هذا الجنس جنب الدبيب الاسود المسمى بالسنا والنباتات سولانوم  
 تجرور وهو المسمى في الحقيقة موديل التي هي افظة مأخوذة من اللغة الانجليزية أي أسود  
 كما هو معناها ايضا في اللغة الفرنسية القديمة وهو نبات صغير مستوي ينبت في جميع  
 جهات الادور ياتي الاراضي المحروقة المتروكة وشواطي الحفر وأصول الجيطان وذكر انه  
 يمكن ان يكون آتيا من الهند وبلاد الجاوة وجزيرة فرانسوا والبريزيل وغير ذلك وساقه  
 نعلو عن الارض قدما وهي متفرعة زرقية كالاوراق ايضا التي هي متفرعة ذببية تقرب  
 لشكل المثلث وذواته من غير تماوية والازهار يصفى على شكل باقة مكونة من ٦  
 ازهار الى ثمانية والثمار التي تحلقها جنب صغير معوي وتكون اولاً خضراء ثم تصبح  
 مسودة في زمن نضجها أو حمرة أو معمرة أو معمرة مخضرة أو مزرق أو غير ذلك على حسب  
 الاصناف وتبقى تلك الازهار على النبات معظم الصيف وتنم منها رائحة المسك ومجا التوع  
 الزنبقي وهذا النبات غذائي من قديم الازمان حيث ذكر ديفرس في هذا الاستعمال



ويوجد كذلك عند سكان جزيرة فرانس وجنوب الهند وغير ذلك فبما كلونه بكثرة مسمى  
عندهم يريد بكيفية كل الاسنان على ان يفضله عليه ويظهر ان سولانوم قد فلوهم اي  
العقدى الزهر او الفصلى الزهر المستعمل بجزيرة فرانس وباربون وهو صنف من الاسود  
وذكره وقد سول ان سكان ولويل قرب باريس يا كلون اجسا اوراق عنب الذيب الاسود  
ومن ذلك يتجيب لاي شئ لم يستعمل هذا النبات كذلك في جميع فرانس مع انه منتشر فيها  
ولكن يخاف بقياسه ان تكون فيه القواعد الملهكة الموجودة في الجنس وان يصحكون  
يدى العاقبة غير ان طبعه في الماء يخلطه بالكلية من هذه القواعد وهذا النبات عديم  
الطعم مسكن مرطب سبب ومخدر قليلا واعتبر بعضهم منها ونبات الصبيل الكيماوى  
عند بنوس ان عنبه يحتوي على الجوهر القلوى المسمى سولانين واليه تسبب خواصه  
الواضحة ولكن اوراقه الرطبة الغير المطبوخة بضر استعمالها اغذاء فقد شاهد طبيب  
يسمى بوجونيو علا لقطع من الشان باكلها هذا لاوراق في سنة حارة والفاخ يزل منها  
هذه الصفة الرديئة وما انقى يقى فمضغ للقواعد الخدرة التي في النبات وتوضع الاوراق  
الجديدة على الجروح المؤلمة والشرخ وتشرق السدى والبواسير ونحو ذلك وتستعمل  
مطبوخة الفسل الاجزاء الملتببة والمتخنة والمتهيجة والمؤلمة ويعمل منه كادان وغلات  
وحامات للاجزاء المريضة وتعطى حقن او زروقات هبلية ونحو ذلك وتستعمل الحشيشة  
المهروسة كالحامض احرافى البريزيل على المشاة في احتباس البول القلوى ونحو ذلك  
وذكر لينوس انما توضع على الاحمر في بعض الاماكن وتوجد تلك الخواص في صدارة  
النبات ويظهر بعضه في جريبات تدور الاله سال من الله ما حول الاعين اتساع يسير  
لقدقة كما تفعل ذلك عصارة البلاد وناوان كل بدرجة اوضح وتنفعل مثل ذلك ايضا اذا  
اعطيت من الباطن واورى بعضهم بها في التهاب المعدة ولكن الظاهر وبعضهم جعلها  
دواء للسرطان ويصبرونها على محال الحرق في بلاد العرب وعلى البثور التي تسمى العرب  
وليها صك كذا قال في كتاب الازهار المصرية العربية واورى ملوس بوضعهما على الرأس  
في السرحام اى التهاب المخ والغشيتة وعلى حسب ما ذكر بعضهم اذا استعملت هذه  
العصارة من الباطن كان لها فعل واضح على الجروح المسمى مع ان غير ان ذكره اعطى منها  
الى ٢٠ لمصاب بالصرع بدون ان ينجح من ذلك موارض وذكر ان بعض العساكر استعمل  
منها ٢٤ بدون ان يظهر منها شئ واما الثمار فاشتهر انها هي الجزء المؤذى من النبات مع  
ان الظاهر انها وكل في بعض الاماكن بدون ان ينجح منها شئ وشاهد غير ان من استعمل  
١٥ حبة منه بدون ان يحصل منها اذى خطر وانما الشان النافع من استراخه ان حالة كونه  
رطبة يكون علاجا قويا للعمل لوجع الاسنان اذا قبل في العمود كذلك بعض اطباء ايطاليا  
وصاروا هذه الثمار تكون جوهرها كشافة تكشف بها الخواص والقلويات في آن واحد  
كما قال بوليه فلم يخلو صكراته لاني من اجراء هذا النبات مضر وخصوصا بانه ينفذ  
تجربيات دواء على نفسه فصار عموما مثله للتسمم اما الحزاني او مسبب عن نباتات احر  
ذكرها القدماء في جنس سولانوم مع انها دالة في اجناس اخر من هذه الفصيلة ولكن

تجربيات اورغلا التي منها ان كتابات باردراده ٨٦ م او ٨٧ من خلاصته فمضغ من قى  
الشر من هذا النبات ويحضر منه ماء مقطر وزيت بنقع اوراقه وعلمه فيها وهو يدخل  
في بعض مركبات قديمة كلبس الهادى والمرهم المنطق وغير ذلك ومن انواعه عنب  
الذيب الكبير الانداه (سولانوم ماموزم ومعناه ماذكر) ويسمى ايضا بمعناه في اللسان  
الامريجي بالتعاح السمي ونبت هذا النبات بجزائر اريطة وغرف في جميع القاح وشكله  
وهو سم قتال وذلك هو سبب تسميته بالتعاح السمي عند الفرنسيين والاطالين وتستعمل  
خلاصته بقدار يسير في سدر ومخ علا لالام القواد وتغوى الاكله وحلل موران هذه  
الثمار غلب لا كبريا فوجد بها جساتا احيا خالصا ونفاحات السولانين وجساتا غلبا  
ومعها مادة صغرا مائوة وقاعدة عينية مزة وزيتا طيارا بقدار يسير وليها خواصها  
الملاح معدنية ويوجد في بعض المشاهدات قعدة تسمى سبب من استعمال قطعة من هذا  
الشر من قى ١٨ مزة مع علامة تخدير واضح ومن انواعه سولانوم ماموزم  
ينبت بالهند وجذره مزة وعطبوخه مذر اعطى وطمى صارت مع السكر في اجوال  
الشوفة واليوسنة ومن انواعه ما يسمى بالافرنجية اموم ومعناها حاماما وباللسان النباتي  
سولانوم ايسودوكيبكوم اى القفل الاحمر الكاذب وهذه النجدة ثبتت في مادي  
واختبنت بالياتين لاجل اوراقها المستدامة وثمارها التي شكلها وجهها ولونها كالكرز  
ومن حيث انها تنبت في الشتاء على النخيرة سموها كرز الشتاء وانما سميت بالقفل الاحمر  
الكاذب لان لها شيا بعض انواع من كيبكوم وظن ان هذه الثمار سمية قتالة ولكن  
اثبت دونال انها ليست كذلك لانه اطمع كلبا ٢٠ غمره منها بقطعة قطعا فلم يحصل له شئ  
يكذره ومن انواعه ما يسمى بالكينا الكاذبة (سولانوم ايسودوكينا) وهو شجر صغير  
ينبت بالبريزيل وفيه ديفس يتقبل وفي غوريه ياق في غير ذلك وفيه رقيق متكرر قليلا  
واصفر اشقر منتقع وعند المرار اذا سكن رطبا واوراقه وعلمه تشبه ما في سولانوم  
ايسودوكيبكوم واهالى نفا البلاد تستعمل قشره مسمى بالكينا والاوربيون يسونه  
كينا فورتيبا علا لالاميات المتقطعة واكدوا انه مثل الكينا الحقيقية وحلل وكلف هذا  
القشر فلم يجد فيه كينا ولا سكوتينا وانما هو مركب من قاعدة خلاصة مزة ومادة راتنجية  
ومقدار يسير من مادة لزجة وجوهر حيواني ونشا واملاح والقشر الذي حله معه منتقم  
كان عديم الرائحة وحرارة قليلة والوضوح وكان قلعها منتفخة على نفسها فمضغ من خالى  
خطين وشترتها رقيقة جدا ولونها اصفر منتقم مائل للزهرانية وفيها خشونة وتنفق  
مستعرضة على الاغصان وتزكيا محجب وتسكر بحيث يظهر انها تنقب الكسرة له  
وليس اهذه القشور راتنجية مال طي بفرانس حيث انها لا يوجد بالتجرب وهذا صكر في مصر  
الرمائل التي تلبت ببعض مجامع باريس سنة ١٨٢٨ عيسوية ان القشر المسمى بكينا  
بنولورا تا هو قشر هذا السولانوم والنبات الذي يخرج هذا القشر منه شرح في رسائل  
ديوان العلوم بليون سنة ١٨١٤ مسمى بذلك قال ميرد ونخني ان يكون هذا الجرم  
مؤساعلى غلط اذ ليس عندنا أدلة على صحته فان شرح هذا السولانوم لا يوافق امل لا شرح



كما يقولون انواغاه مناسبة بشرح استركوس ابودوكينا التي هي كينا كيو فرما غلب  
على الظن انه آت من هذا النبات ومن انواعه سولانوم السودوي ويسمى عند لينوس  
بالسان التياق سولانوم سودويوم واحد عند دونا سولانوم هرماني فلفظة سودويوم  
نسبة لسودوم محل منبته عند من قال بذلك ولفظة هرماني نسبة لهرمان بكسر الهاء اسم  
الشخص الذي وجد في رأس الجا وذكرا استعماله ووجد ايضا في هولندا الجديدة ومنها  
حل ايضا الى غيرها كما قال برون وحيث انه لم يثبت انه آت من سودوم قرب فلسطين التزم  
دونا ان يغير الاسم الذي وضعه لينوس وهذا النبات شوكي وثمره في حجم التفاح ولونه  
عند نضجه أصفر ويزرع محاطة بلب مخضر واذا استعمل هذا الملبس الباطن بسبب  
صداعه خدراته وجعته حصان المون وجذوره حريضة وقرب لان تكون مزة  
والهوتوتون يستعملون ما يوحوا في الاستشفاء وذكرا هرماني هذا الاستعمال له وأنه  
راى نجاحه في ذلك وذكر في كثير من المؤلفات تشاح سودوم وهو غمر ظن اينوس انه غمر  
هذا النوع ويوجب ذلك سمي هذا النوع سولانوم سودويوم ولكن هذا غير ثابت ويظهر  
انه سميت بذلك اثار مختلفة ومستنبات نباتية يمكن ان لا يكون لها أصل نسبة بجنس سولانوم  
ومن انواعه سولانوم مابسي سولانوم أوندانوم وهذا النوع خشبي يوجد في مدجسكار  
حيث يسمى هناك شندابضم الشين وسكون النون يؤخذ هناك جذره ويذوق ويشرب  
في التبيد مقدار ٢ في فيكون مهلا واذا نضج المذاق من ذلك فانه يوقف القيح  
ومطبوخة المعسل الحامى يستعمل هناك في الحيات ليعاذه على الهضم وكذا ما صدرى  
وغير ذلك ومن انواعه سولانوم قلنوا الى وجد هذا النوع الزاهب قلنوا للاخض الفاعل للام  
وسكون النون وضع الراي قريسان باعوطاني قمرناغة الجديدة سنة ١٨٠٩ وسجل  
سولانوم بابا واوراقه مجتمعة وثماره مستطيلة وتثبت في المحال المرتفعة التي ارتفاعها  
١٦٠٠ فواز حيث يخفض مقياس الحرارة حتى يصير احيانا في ٥ درج أعلى الصفر  
وذلك يسمح بظن امكان استنباطه بالبلاد الباردة وهو السمي عند القدماء باباستانوم أي  
الجبل وقرب القمل انه هو ما سماه لينوس سولانوم متانوم وجذره حدي لا ذو جذبات  
ككتفاح الارض وبز كل في الشوربان كما قالوا وظن دونا انه يلزم ان يميز سولانوم  
متانوم المذكور في اذهار البيرو عن سولانوم متانوم الذي عند لينوس بكونه له جذبات  
أي درنات لأن جذره حدي وسدبانه التي هي مستطيلة لا عظم حجمها ومع ذلك يوجد  
بها دقيق يمكن ان يكون أكثر سائضا وليس أقل سائضا من دقيق تفاح الارض ولكن  
يوجد في البطاطس تعود على ككتفاح الارض في اقاليمهم ذاك يكون أعلى من غيره ومن انواعه  
سولانوم أقطقوليوم أي الشوكي الاوراق تثبت في جرائق له وثمره يذوق وتزكيب دهر  
مخصوص يستعمل في تلك البلاد علاج الجوع الروماني ومن انواعه سولانوم اليوم أي  
المبيض تضع سكان البيرو اوراقه على القروح الاكلة ونوع آخر سمي بذلك بول في بلاد  
الصبر غمره القبي ومن انواعه سولانوم انيويكوم أي الثوبوي يستعمل ثماره في البايونا  
كابل من التوابل كما استعمالها بالاذنجان الاقرب في المسمى طومات ومن انواعه سولانوم

فرواينس نجح مع رستان استعمال عصارة ابره التي حجمها كالكرز في التيتوس الغبير  
الجراح مقوى ذلك بوساطة اخرى من امثلة والمقدار منها احيانا من ٥ عنبات  
الى ٦ في اليوم ويزداد المقدار في كل ٨ ايام أو ١ وهذا النوع يثبت في الاماكن  
الجنوبيين من البلاد المنخفضة واستتبت بالنباتين النباتية بحيث تسهل امارته واعادة  
تجزيات واثبات واذا نجحت كان ذلك واماها ومن انواعه سولانوم كواجولس أي  
الجمدات تعمل المصريون من ذلك كالتفحة لعمد الدين وهذا يدل على انه ليس مسما  
انواعه سولانوم شينويد يوسيد أي الشبيه برجل الاوز وهو نوع قريب من سولانوم مجرور  
ومنه أيضا وتستعمل عصارة في شرب علاج الامراض الاعين كالا لأم والصبابات  
ويؤمر بها مخلوطة مع الشب وبماء الورد ومع البيض في الامهالات مع سقوط الشرح ومن  
انواعه سولانوم كرسيوم أي التجمد يثبت بالبيرو وتستعمل الاهالي اوراقه مطبوخة  
في الحيات النهائية واسمها عندهم نظربخغ فتكون ومن انواعه سولانوم شينويدوم أي  
القرن تستعمل في البيرو واوراقه كاوراق الخمان وكعصارة بالاوراق السطيف القروح ومن  
انواعه سولانوم فسكاوم يضم النوا أي المعسم غمره مسمة بحيث ان ١٥ منها تكدر  
حالة الكلب وان لم يمت منها ومن انواعه سولانوم انديكوم أي الهندى كذا سماه لينوس  
وسجله غيره سولانوم طر فوضم الطاووس يكون الرأى انا من أطباء الهند يذوقه في عصر البول  
وانقطاعه على شكل مطبوخ بمقدار نصف طاس مرتين في اليوم وعند هذا النوع في غلة  
الحمر وفيه ٤ مساكن ومن انواعه سولانوم اندجويرم أي الثيل الشكل يثبت  
بالبريزيل يستخرج منه البيل كما قال منظر ومن انواعه سولانوم باكي في يثبت بالهند  
ويسمى عندهم رنجاني يخغ الراهنون ساكنة ثم جيم وفي جهة أخرى كهكاري وقد هذا  
النبات مرخيا ومقر باعنا ومشددة المعدة وتستعمل منه السوق والازهار والثمار وهذه  
الاخيرة مزة طارئة للديدان وذكرا نزل ان الثمر والجذور عذوران من مسهلات الفت  
فيومر يمانى امراض الصدر كالجرب والربو وهو نادر بلوغا ونحو ذلك ومن انواعه سولانوم  
مورقانوم يؤكل ثمره الذي هو نوع باذنجان في البيرو وطعمه كالفراون واثمونه بأنه مسبب  
للمشى ومن انواعه سولانوم بانقلاوم أي ذو الجوامل التساوية الارتفاع ويقال له  
خطاف الكلب أو كلاب الكلب بسبب شكل ابره عصارة اوراقه وثماره الخبيثة مقبولة  
جدا بجزائر اقلية كة لة في السدد البطنية وسجله الكبد والنزلة المثانية وتوضع اوراقه  
الرطبة على الجروح واستعمل احيانا مطبوخ الجذور بدل عصارة اوراقه وثماره ومن  
انواعه سولانوم طفسقروم أي السبي تستعمل الاهالي كسم من السموم ومن انواعه  
سولانوم طريلوبانوم أي المثلث الفصوص ثبات هندى تستعمل الاهالي هناك جذره  
واوراقه مجرورا مطبوخا مسحوقا ومن انواعه سولانوم سيخليوم أي العمديم ذئب  
الاوراق كذا سماه دونا وبول كل في البيرو بل اوراقه وتسمم الاهالي قريوس ومن  
انواعه سولانوم مابوتيوم أي الصابون سماه دونا ذلك يستعمل في البيرو وفيه لياض  
الحرق بمنزلة الصابون ومن العلوم ان تفاح الارض المطبوخ توجد فيه تلك الخامة ومن



انواعه سولانوم كيتونس نسبة لكتبو محل منتهى بيت في الدير وسموه به في عند الاحال  
ريخيطاس ويسميه الاندلسيون ناريج كيتو لان بجمه ومنظره وطعمه تقريبا كالنارج  
فيمسب به من قسط من مصارته في منقوع حشيشي واستقيت هذا النبات باليساتين

❖ (بازنجان افرنجي) ❖

من انواعه ما يسمى بالعربية بازنجان افرنجي ويسمى بالافرنجية طرمات وبالاسان  
النباتي عند لينوس سولانوم لينوريسكون وعند دونا ليقو ريسكون اسقولنوم  
ومعنى ليقو ريسكون خوخ الحب واما طرمات او طامات فهي لغة اهل بلاد المسكين  
وغيرها وقد يسمى بالافرنجية بجملة مناهضات الحب وهو نبات جذر منوى وساقه خشبية  
لينة متفرعة اسطوانية مغطاة برزغيب خشن وله من قدم الى قدمين والاوراق متعاقبة  
متقطعة ريشية واللويحات كالحراياض او باسقاط كلية الشكل حادة وفي قاعدتها بعض  
تفرج وزغيبية خضراء من الاعلى واكثرها من الاسفل وصغارها غير متساوية وغير  
منتظمة والازهار صفراء على هيئة منقيد ابوية والحواصل مغطاة برزغيب خشن متقارب لبعضه  
وتلك الازهار لا تتصكون بسيطة اصلا وانما تتضم دعاما حلة منها البعض او الكاس ذو ٦  
اقسام او ٨. القبة الشبيهة بخلية حادة زغيبية والتويج ضيق الانبوبة واسع الفوهة  
يقرب للشكل الناقوس واقسامه يساوية حادة عددها كاقسام الكاس والانبوبة قصيرة  
والدكور ٦ او ٨ متفرعة في هذه الانبوبة التويج والاصابع قصيرة والمتخالفات سهوية  
صتية بقطعة متفرعة بعضها وكأنيما متلاصقة بالجوانب بحيث يتكون منها شبه مخروط  
ولها مسكنان ينفتحان من باطن المحرور على جميع طولها والفرع منى آخر نصي بدون اسطام  
وجعل دون مال هذا النبات اسما بالخرس مخصوص من سماه ليقو ريسكون ويترجم نباتات  
عنب النعلب المسمى ووريل في كوره واقسام كاسه وتفرجه التي هي كثيرة العدد وبشفاة  
التي تنفتح بالطول واصل هذا النبات من ابريزيل واصنفت باليساتين لاجل عنبه الذي  
هو في المادة حار جيل في جميع النماح وله اخلاص عديدة بغير ما فيه من الماء صكن  
وتقاسم ازهاره اكثر عددان السولانوم الاعتيادي وذلك كونه كثيرنا الحزم الالتصاقية  
ولذلك ما نرى من اتصاف جملة ازهاره بها كما قال دونا ل ونزول ثماره الرغيبية البزور  
بغيره نوابل اللحم والامراق وغير ذلك بسبب طعمه الحامض القبول واوراقه مجففة وطعمها  
حريف مغنى وعصارته خفيفة اذا وضعت على النار انشربت منها بخار قوي يحصل منه  
دواء قوي وغشوى على قاعدة قلوية تذوب في الماء وعلى كبريتات كلسية وجسم خلاص  
حيواني ومادة لينة مضد بها زيت طيار خاص وغير ذلك بمقتضى تحليل فودريه وغيره  
وتظهر له ولا السكيا ويبر أن هذا الفرع يتفرع على جنس مخصوص ودهن طيار ومادة  
خلاصه راتنجية صمغية راتنجية فورية الرائحة ومادة نباتية حيوانية ومادة مخاطية سكرية  
وجنس املاح وجسم شبيه جدا بالانبات وبالجمل فاستعمال هذه الثمار قاسر على الاغذية  
ولا تستعمل في الطب استعمالا دوائيا

❖ (بازنجان احيادي) ❖

من انواعه ما يطلق عليه بالافرنجية اسم بازنجان وبالافرنجية مبلعين في المسح ويكون  
المنشاء القصبه فوضم اللام وسكون النون وفتح الجيم الفارسية وقد يسمى ايضا اوبيرجير  
وبازنجان ويسمى بالاندلس النباتي سولانوم مياضينا وسموه دونا ل ولا نوم اسقوا طوم  
وجذره منوى بعلوه ساق خشبية متفرعة طويلا اقدم واكثر اسطوانية وفيها شوكية  
قسيم بعضها عن بعضها والاوراق متعاقبة زغيبية يساوية حادة متفرعة الحواف زغيبية  
والزغيب اسطوانية شوكية من الاسفل والازهار كبيرة بشعبية وحيدة ذوات حوايل متناهية  
للاوراق وطول الحامل قيراط مغطى برزغيب وشوك الكاس ناقوسى زغيبى شوكى منوى  
٦ اقسام خيطية حادة والتويج قصير الانبوبة واسع الفوهة واقسامه مثلثة الشكل حادة  
عددها كاقسام الكاس والدكور من ٦ الى ٨ في النصف المتثبت والفرع منى  
متنطيل متفرج الزوايا كانه مقطوع القمة ولونه ابيض او بنسجي او مرمرى وطعم هذه  
الثمار عذب مقبول ولا تستعمل الا في الالتغذية واثبت عند لينوس في اسم سولانوم مياضينا  
نباتان احدهما اصله من الهند وبلاد العرب وانتقل من هناك الى جهات كثيرة حتى  
الاوريا وهو على اسطوى بحر في العادة ومساكنه متدنان ويزدهر ليست بمحاطة بلب مخضر  
وتنزل هذه الثمار مطبوخة ونبتة في القرى وغيرها وتنظم بأنواع مختلفة في الماكول  
وتدخل في ثوربات بلاد الهند ومع البندوبين ومن امثلة البول وطاردة للحيات الصغيرة  
ومفتة لحمة المتانة وغير ذلك وتسمى هذه الثمار في الهند فوك فوك بضم الفاء في الكلمة تيز  
وفتح الكاف فمما وتسمى في جراتا قيلة بجنبيو وذكر بعض الاطباء أن الماء كثير من  
أكله يكون مرضى منها وثانيه اثماره يضر يساوية وهي التي يبرها ونال باسم سولانوم  
او فيصيروم أى اليساوية الشكل ومساكنها قيزان عن بعضه ما يزدور وما يحاطة بلب مخضر  
ردى الصفة وتلك الثمار لا يؤكل لها ولا بل عدم الاستنباه والوقوع في القلعة الموجودة  
في المزلقات حتى دونا ل كل واحد من ما يلزمه

وقال احياء العرب في النبات فبان أن هذا الاسم معرب عن الفارسية بخيمه معربة عن كاف  
فارسية وتسمية العرب المخذ والوعند بالالهة فمما وهو فو فان يرى وبستانى والبستاني  
معروف وهو عذاهم ألوف اغلب الطباع رذكروا أن أجود ما يؤكل أن يؤخذ الحديث المذموم  
المخدوب يشربون شقق قطعا ٣ او ٤ ويحشى لها ويترك في الماء الباردا الى أن يسود الماء ووراق  
ويجود عليه الماء مرارا الى أن لا يخرج سواد او تغسل حرارة ثم يطبخ بلم الحلان والجدا  
والدجاج السمين فانه حينئذ يصلح حاله ويغسل مزاجه فان قل بشيرج او دهن لوز او كل بجل  
زال ضرره وتضع المعدة وقواها وهو يستد ينفس الكبد والطحال وان رأى سدا من غير  
قصها وسجا اذا أكل بانخل فانه يفتح ويغل تسديده وادعاه يحدث البثور والقواي والبواسير  
والارماد السوداء ويحمى فاع شرره أن يتمس بدمه ثمان مز او يشرب بعده ماء الرمان وانما  
شوى وأكل نفع المعدة التي في الاكل وهي الباردة الرطبة وادعاه يضد اللون ويهين اقامه  
الجنفة في الطل نافع لا واسه ذرور ابعده فمما يدهن الموز المزدور من ينفع او دهن بابونج



واذا طبع بالدهن أطلق البطيخ والاطح بالخل عقل وادأحرق ويمن وساده بجل قطع لنا كليل  
 وإذا أحدثت بار نجاسة عند انتهائها وادأصفرت وأخرج ما يظن أو في بد من حب الفروع  
 ووضع في قرن غازي يوما أو يومين ثم أخرجت وصفي دلا المص كال ناه عافى كبر وجع  
 الدن قطوراني الحمال محزب وادأأخذ من صغار الباذنجار وطبخ في ماء قابل وطلع على  
 باره نوسطة حتى ينصح ثم صفي عنه الماء وجعل على الماء من لوز يتسار إلى حتى ذهب الماء  
 فان هذا الزيت يذهب لنا ليل الباردة وادأأطبخت الباذنجلة الصغرى في دهن بزر  
 حتى تنزى ثم صفي الدهن ويلقى عليه شمع ويعدل فيه وطا فانه يبرئ الساق العارض  
 في الكعبين وبين أصابع اليدين وأزجلين محزب وادأأريد من طوله السفة فأجود  
 ما يعمل أن تؤخذ صغاره وتنقب كل واحدة فينقب في الحوض ما عد وغير ما قد تم بلق  
 في الماء والملم سلفا الطبع ما يترك في مائه فانه لا يتغير وأما البري فثبت بالاماكس التي ركبها  
 الماء ثم نصب عنها وجف وساقه نحو ذراع وعليه رطوبه دقيقة وينصب عنها كسيرة  
 وورقه يشبه ورق السرمق منقسم وله رائحة حادة كالطرف وله قشرة مستديرة بقدر لزيتونة  
 أو الجوزة مشوكه كالنشا وهي خضراء وهذا الزيت الحار جدا إذا امتصر طريا  
 وديف بما فاز وضربه الشعر بعد غسله بطرون فاده شفرة والفرصة صمد جسد للأورام  
 السعوية وورقه إذا جفف وصفي واكصل به ايضاح العير نفع وذكروا أن ذلك لا ينجذ  
 البصر ويحدر دمعا كثيرة ويجلو جلا حسنا انتهى من كتاب ما لا يدع  
 (تيسيه) من هذه الفصيلة الداء نجانية جنس يسمى فير الس يحنوي على أنواع بعدد ونها من  
 النباتات المقدرة ومنها أدكا كح الذي ذكرناه في النيمات ومنها نوع يسمى فير الس - منغيرا  
 أي الموم وسماه بذهن أطباء العرب فإذا استعمل منه متقال جلب النوم وأكثر من ذلك  
 يثبت وهو دبر البول أيضا كالكا كنج واستعمال مقدار كبير من حبه يحدث اختلالا  
 وجنونا كذا قال أطباؤنا وجعل فرك بذر هذه الشجيرة من الخدوش وتوضع  
 أوراقها الموضوعة على الأورام ووضوح الأوجاع والجروح كسكة فالواد هو يثبت  
 في بلاد السودان وموجود مصر حتى من قديم الأزمان بحيث وجدته قط في المرميات  
 المصرية وقد ذكرنا هذا الجوهر أيضا قبله سبق ومن أنواع هذا الجنس ما يسمى فير الس  
 طحسورا أي المتقوج به يبر جذ في الهند فله قشرة سوداء ودر البول فيستعمل لذلك  
 مطبوخه وكذا يستعمل مضادا للشمع وأوراقه تنقع في قليل من زيت الخروع وتوضع من  
 الطاهر على الأورام الجارية ويحضر منه مرهم ملحم الجروح ومن أنواعه ما يسمى فير الس  
 بوسان أي الرغبي يثبت بالهند أيضا ومنه حل إلى الاميرة الشمالية وغير ذلك وسماره  
 ما كولة في البريل وتسمى هناك قارو ويعمل منها في شبل مريبات ومطبوخ أوراقه  
 مدرة ببول يسراة - يستعمل لذلك في البريل قال مبره وقد أكتامع اللذة غارة السكرية  
 الحضية واستندت مع السهولة في البساتين ويضع في الحريق وهو يشبه الكرز ويظهر  
 أنه طبع في باطما البساتين سماه سيرا فير الس يدور طناضه أنه يختلف عن نوع  
 الاميرة

\*( السبيل البحر ) \*

\*( شيد الح ) ( كسب ) \*

الشهادج المسمى ايضا بالحنش يسمى بالافريقية شجيرة وبالشاسر الباني قسيس شيد الح أي  
 القنب المستند أو البستاني جنسه قسيس أخوذ من اسمه العربي قنب شاق النخص  
 خناسي المذكور وأطباء العرب ذكروا الشهادج نوعين كبير بطول الخوصاء تسين عربي  
 الأوراق كأن لو احدة كفت البذبا صابها ووسطه فارغ ولها ورق القنب الذي يعمل منه  
 الحبال والمحبوط وتصخرج بالحق كالسكان وهذا هو القنب البستاني الحقيقي وصغيرة  
 أوراقه عار وورق ضميعة دله لولا كادق وهذا هو الذي يسمى ورقه بالحنشنة وجبه  
 بالنراين وهذا هو الشهادج وأجود هذا السبيل الرغبي فالهندي فالرومي والمستعمل  
 في الطب الفارسط

(الصفات النباتية للجنس والنوع المذكور) أما صفات الجنس فلا زهار شاذية النخص  
 فالكاس في الأورام المذكورة ذو ٥ أقسام بحقيقة والمذكور ٥ فصيرة المحبوط  
 والسكاس في الموزنة مستطع القاعدة منه نقطة في قسه وشقوق من جانب واحد إلى قرب  
 قاعدته والمبيض كسري يحنوي على بره مسطبة والفروج ثنائ بارزان خيطيتان  
 والفرجي مستدير مغطى بالكاس والبزرة تحنوي على جنين مقوس ككامل الفرس  
 والأورام المذكورة تكون منها عناقيد صغيرة في أباط الأوراق العليا والمؤنثة عديدة للنب  
 وحيدة أو مزدوجة ثنائتين وأما صفات النوع فهو يثبت سنوي ثنائي النخص وساقه  
 قائمة مستقيمة تقرب إلى بساطة خيطية تعلو من ١ أقدام إلى ٦ سطوانية خشنة الملمس  
 والأوراق متعاقبة دينية مصبغة والوريقان ٥ مهيبة ضيقة حادة مسنة تسينا  
 منشاريا خشنة الملمس زغبية خضراء مستقيمة من الأسفل والأوراق العليا مركبة من ٣  
 وريقات خط غليظة الفين والأزهار المذكورة منقادة صغيرة في الأباط كاقاسا وقصيرة  
 الدبيب مقبولة مغلقة وكاسها مكون من ٥ قطع منفردة مهيبة ضيقة والمذكور ٥  
 متقاربة قائمة والأصابع قصيرة جدا شريفة والخسفات غليظة والأزهار المؤنثة  
 عناقيد ضيقة في أباط الأوراق العليا مركبة من كاس كرى من الأسفل ومنه من الأعلى  
 باستطالة متقوفة والمبيض بسيط وحيد المسكن فيه برزة واحدة وبعلوه هيلان له سما  
 فريان محراز بنا الشكل فديتان بارزان إلى الخارج وباهذنان من شق الكاس والفرج  
 حبي الملمس قسري مغطى بالكاس انتهى وأما النوع البري فمثل ابن البطار من أطباء  
 العرب من ديقور يدس أن القنب البري له قضبان تشبه الخطمي الأماما أشد مواد  
 وأصغر وطولها نحو ذراع وورقه هاشية بورق القنب البستاني إلا أنه أخشن منه وأقل سوادا  
 وزهره إلى الحمرة ثم قال ابن البطار ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب الهندي ولم أره  
 بغير مصر يروع في البساتين ويسمى عندهم بالحنشنة أيضا وهو مكرج جدا إذا تناول  
 لسان منه وزن درهم أو ٢ م فأن أكثر منه أضر به إلى حد الرعونة وربما قتل ورأيت



القراب - تعلمونه على أنما شق فهم من بطخ الورق طبخا بياض غاوي عكبا باليد عكبا جيدا حتى ينجر ويعمل أفراسا ومنهم من يحميه قليلا ثم يحمسه ويتركه باليد ويحفظ به قليل من السكر ويستفهم ويطلق مضغه فيطربون عليه ويغرسون كثيرا ومن يكرههم يخرجون به إلى الجنون أو غير سمانه كانه مناهدا ما شاهدته من فعلها انتهى والنباتيون الآن يسمون هذا قيسر أي كاي القنب الهندي

(صفاته الطبيعية وتاريخه الصحة والدوائية) جميع أجزاء النبات تصعد منها رائحة كريهة تنه زهنة فلذا عظم من السموم فإذا تمكنت النخضر من صفاتها تصعد منها طيب قليلا حتى يحصل له صداع شديد وسدد ودارو جميع أعراس السكر وتكون تلك الظواهرات أوضح كلما كان استدان النبات قلد أسبل إلى الجنوب لانه في البلاد الشمالية ينقد أعظم بر من قاعته ولذا استكان في الهند ومصر أقوى مما في الأور يا ينضرون منه هناك مشروبات وزا كيب مسكرة توضع المستعملين في نهاس وإيقاف لسر والحركة بسبب تأثيره على المخ وفوائده ولا يستعمل بالأور يا شق من أوراق هذا النبات وزعموا أن النوع الموجود في فرنسا لا توجد فيه تلك الخاصة طيسر مثل النوع الذي يثب بمصر وبالهند ولكن يقلب على النار أنه مثل تلك الراتحة القوية وحرارته وسماها شابه العظيمة ونهايته أن أفليم أور يا الذي هو قليل الحرارة في مصر هذه الخاصة أقل وضوحا فلا بأس بتجربته ليؤخذ منه بسبب ذلك وسائط علاجية للزنا والايوخند وباوالماتخولياوشوذلك فأما القنب الكبير فاستنت بالاور يا تعمل من شيوخه من وجبات بأن تفرز إلى باغة المغطية لسوقه السنوية وتضع أقنعة ومطبوخ أوراقه من الطم به عمل من سمانه محلل وأما البزور المسخرجة من القنب المسماة بالعرية فترانق وبالأفريقية شنبو بسبب كسر الشين وفتح القنن وسكون الياء وكسر الواو تستعمل عدا الطيور ويعد منها مستلزمات يقال انها حذرة فطمت مملوكة من كنه قلد لا تمل في الحور وباو الأزهار البيض والتهابان مجرى البول ويخرج منها زيت نصفي تحب بز كل اذا صعد ان جديا ويخدم في الصنائع والاصطياع ويستعمل محلا وضميات أو صفات قنن المسورين ويصنع من تلك البزور المدقوقة ضمادات محلاة وأبرا ماضوم مرة تاج هذا البزور المطبوخة في اللبن وأما النوع الاور يا المسمى بالقنب الهندي فغير ملوك عن النوع السابق باختلاف تركيبه فصوره وكيفية تهاب أوراقه ولكن اعتبره كنعين من النباتين صنفان الشهدا في العالم الذي يخرج منه القنب وفي الحقيقة يوجد لكل منهما هنة موصوفة والشهدا في الهندى هو الذي استمر نسبة أوراقه عندنا بالحذينة وأما الأوراق الرومية فتسمى ذكره بضم الراء وهذا الهندي يسهل في الهند وهو ما نضغ أوراقه ويغرسون به من الأنايب بخرقة التسخ أي انثر عند نار قد تحل بالستر منه ويحصر منها نائل ماثل من كنه قدر وقد خلط أحيانا بالافيون والموغل والسكر ونهكروا أنها تستعمل بالهند علاجاً للامهال ونفوسه الزايق علاجاً لاسم المولفة ويخلان سودان البريز بل يندخنون بها أيضا كانه وود وكذا أعوام بلادنا بسبب شدة ذلك عندنا بالكثير من كسر الشين ويصنع منها بلوغات

ومطبوخات

ومطبوخات وحلاويان وسكريات مسميات بأسماء كثيرة مختلفة ويستعملون منها لوانها أحلاما لينة مندهم ولقول عنهم أحزانهم فإذا زادوا في المقدار سقطوا في صيات مصوب بهوارض مصيبة وبشاهد من افراط المقدار هذيان يؤدى إلى فرغ وخوف مهول بل إلى الموت ومع ذلك لا يستتبع هذا النبات بالهند ولا بمصر عندنا إلا لجل ذلك الاستعمال وقد ذكر أطباؤنا قد يما شابهه فقالوا انه وان حصل منه التفرج أولا الا أنه فيما بعد يحدو ويكسل ويبلد ويضعف الحواس ويغتر الخمة القم ويضعف الكبد والمعدة بتقريده فيوقع في الاستسقاء وفساد الألوان والحلاويان تغرق في الخلجوات تغسه وتغشى أكله وزعم شفاطوه أنه يقرى الجماع ولعل ذلك في المبدأ والافهو يصل العصب بمرده وبالجمله ساهه كبير كثير فيبقى لم يتعاطاه أنه يند نفسه باقى واستفراغ البدن بالمسهلات الخفيفة انتهى وشاهد أيضا شانه العصبية جله من الأطباء في الهند ومن جلتهم الطبيب ابو فود الذي مكث بالهند الصبغى فحوسنتين فشاهد في الطاهران التفسير لوجبة الوامضة السكر اخنيز بهض خصوصيات لا تخلو عن غيرة وذلك أن المستحضرات التي يكون هذا الجوهر قاعدة لها ليست متساوية في القاعلية قال السكر الذي تنضج مختلف الدرجات ويكون غالبا أقوى كلما كان مقدار المساعدة الفعالة الراتية نسبة الحشيش أعظم قدرا ويوجد هناك مشروب يدونه بضمه بضم الجيم وسكون الين وفتح الجيم المارسية وآخرون يبيع حالة مخصوصة يخرج الشخص من طور العالم ولا تحصل منه طاهران نشيئة ونما فيه المجموع المعصبي تنبها أقوى مما يجدونه الجوهر نفسه اذا استعمل مسوقه مع طاور بما كان التنبه أقل شدة مما يجدونه الاقيون وبظهروا أن طاهراته العديدة تختلف اختلافا محسوسا من طاهران سكر الصينيين بالاذنون وقوايع سكر الحشيشية مدكونها بخرقة كقوايع السكر الاقيون وان كان تفهقا للاخلاق الا داية واحدة في الحالتين والنتائج الموهلة المماثلة من ذلك تشابه تشابهاتها وتاريخ هذا المشروب يرجع لا شغاله الاعيادية مع البلادة والاممال الذين هم من صفات الهند ومع طيسر وودون فتكون حركات الشخص رديئة النبات ولكن يبقى حافظا لجميع قاعليته الادوية وقد فعل أيضا ليو فوديه هذا الجوهر حلة تجريبات في الحيوانات استنتج منها ان الفعل المدهس للحشيش يظهر باعراض غير مبهمة وغير مختلفة في الحيوانات الا كانه يفسد في الامعاء وأما الا كانه للنبات فيطهرها لاستنجر به مهما كان المقدار الذي نأكله ونفع أيضا من تجريبات مودو طبيب الجهابير ان الحشيش يحدت نوب حتى لا يكره من هذا من افعاله الاعيادية كما هو واضح وانما ينج خطا وضلا لا في الاخلاق الا داية كالطبيعة أيضا فيشاهد الشخص ما هو موجود مشاهدة رديئة أو يشاهد شيئا ليس بموجود ويحكم حكومة رديئة على كائن من الكائنات نوع آخر كان أو كائن الآن أو سيكون فسكر الحشيش يقوم منه حالة جنون تلقى صاحبه بالجبابير لشبه لهم أفلا يمكن بهذا الجوهر تنويع حالة الجبابير المسايين بالخطا والضلال في الصفات بتعويض حالتهم الدائمة بحالة رديئة بحيث يمكن أن يوصل ذلك لشقاء وبالجمله لا بأس بتجربته لتؤخذ منه وسائط علاجية للأمراض العديدة كالايوخند وباوالماتخوليا فيصبر دواء



الفرابي من عملونه على انحاء شتى فمنهم من يطلع الورق طبيا ليعاود به كذا جيداً حتى يتجر ويصله أفراساً ومنهم من يحميه قليلاً ثم يحمسه وينزله باليد ويخلط به قليل من السكر ويسته ويطل مضغاً فيطربون عليه ويخرجون كثيراً من بكرهم يخرجون به إلى الجنون أو قرياً منه كما قد ساءوا هذا ما شاهدته من فعلها انتهى والنباتيون الآن يسمون هذا قسيساً أي بكاء أي القنب الهندي

(صفاته الطبيعية وتاثيره الصحية والدوائية) جميع أجزاء النبات تصاد منها رائحة كريهة تنزعها من السورم فإذا مكث الشخص مع راسها تصدأ بها إلى بلل قليلاً حتى يحصل له صداع شديد وسرور واروجع أعراض السكر وتكون تلك الظواهرات أوضح كلما كان استنات النبات في بلاد أميل إلى الجنوب لانه في البلاد الشمالية ينقد أعظم جزء من قاعته ولما كان في الهند ومصر أقوى مما في الأورب فيضفرون منه هناك مشروبات وترا كيب مسكرة توضع المستعملين في نفاس ويخفف الحس والحركة بسبب تاثيره على المخ وفوائده ولا يستعمل بالأورب ياتى من أوراق هذا النبات وزعموا ان التورع الموجود في الراس لا توجد في تلك الخاصة فليس مثل النوع الذي ينتج في مصر وباليهند ولكن يقلب على النار أنه مثل تلك الرائحة القوية وحرارته وسمياتها منه العظيمة ونهايته أن اقليم أوربا الذي هو قليل الحرارة يجر هذه الخاصة أقل وضوحاً فلا بأس بتجربته ليؤخذ منه بسبب ذلك وسائط علاجية للأذن والايونخند وبالماء الصوليا وضو ذلك فاما القنب الكبير فاستتب بالأورب بالتفصيل من شيوخه من وجبات أن تفرز إلى الفاهة المفضلة لوقه السنوية وتضع أخضه ومطبوخ أوراقه من الطم به عمل منها منة محلول وأما البزور المضطربة من القنب المسماة بالبرية تتراق وبالأفرنجية تشبو بسبب السكر الشين وفتح النون وسكون الباء وكسر الواو تستعمل عدا الطيور ويصل منها منة محلات يقال انها مدرة لقطر مملومة منة قليلاً فتمطى في الجود وبالأزهار البض والتهابات مجرى البول ويخرج منها زيت نصفي فحين يوز كل اذا منة ان جديد او يخدم في الصناعات والاستباح ويستعمل محلاً وضميات أو حشاً في قواقع الموردين ويصنع من تلك البزور المدقوقة ضمادات محلاة وأبراً ملقة وحرارة نايه هذه البزور المطبوخة في اللبن وأما النوع الأورب المسوي القنب الهندي فيرمل من النوع السابق باختلاف تركيب منوجبه وكيفية تقايب أوراقه ولكن اعتبره كغيره من النباتين من فاسم التهداج العام الذي يخرج منه القنب وفي الحقيقة يوجد لكل منهما منة محصومة والشهداج الهندي هو الذي اشتهر نسبة أوراقه عندنا بالحبنة وأما الأوراق الرومية فتسمى ذكره بضم الراء وهذا الهندي يستعمل في الهند عموماً في صنع أوراقه وفيه من أساليب بخره التسخ أي التمر عندنا وقد تخطا بالتسخر نفسه ويحضر منها هذا المائل منة وعذو وقد تخطا أحياناً بالايون والذوق والسكر ونهكروا أنها تستعمل بالهند علاجاً لالسهال ومنقوعها الريق علاجاً لواسير المؤلة ويخال ان سودان البريز يلين خنونه بها أيضاً كالهوند وكذا هوام بلادنا يسمي ذلك عندنا بالنباتية يكره الشين ويصنع منها بلوعات

ومطبوخات وحلاويات وسكريات مسميات بأسماء كثيرة مختلفة ويستعملونها في المناسبات أحياناً كالدبة عندهم وتقول عنهم أحرانهم فإذا زادوا في المقدار سقطوا في مناسبات مصوب بهوارض عصبية وبشاهد من افراط المقدار هذان يؤدى إلى فرغ وخوف مهول بل إلى الموت ومع ذلك لا يستتب هذا النبات بالهند ولا يصبر عندنا إلا لجل ذلك الاستعمال وقد ذكر أطباء زماننا قد يمتاحه فقالوا انه وان حصل منه التفرج أولاً لأنه فيما بعد يهدو ويكسل ويبلد ويضعف الحواس ويقتز الحمة القم ويضعف الكبد والمعدة بغيره فيوقع في الاستسقاء وفساد الألوان والحلاوات تقوى قلة والحوصات تفسد وتصحى آكله وزعم متطاوله أنه يقوى الجماع ولعل ذلك في المبدأ والافه ويصل العصب بغيره وبالجملة مساده كبير كثير فينبغي لمن يتعاطاه أن يتعهده بنفسه باقى واستفراغ البدن بالسهلات الخفيفة انتهى وشاهد أيضاً تاثيره الصحية جلة من الأطباء في الهند ومن جملتهم الطبيب ابو فود الهدي مكث بالهند الصينى فحوسنين فشاهد في الطاهرات القسيرة ولوجبة الوامسة السكر اخذ من بعض خصوصيات لا تفلح عن مرة وذلك أن المستحضرات التي يكون هذا الجوهر قاعدة لها ليست متساوية الفاعلية قال السكر الذي تفعه مختلف الدريبات ويكون غالباً أقوى كلما كان مقدار القاعدة الفعالة الراتبة للخصب أعظم قدراً ويوجد هناك مشروب بهونه بخصه بضم الجيم وسكون اللون وفتح الجيم الصارسية وآخرة ما يفتح حالة مخصوصة تخرج الشخص عن طور العالم ولا تحصل منه طاهرات تشفيه ونما فيه المجموع المعنى تنبيه أقوى مما يجد منه الجوهر نفسه اذا استعمل مسهوقه مع وطاوير بما كان التسه أقل شدة مما يجد منه الايون وبظهر أن طاهراته العصبية تختلف باختلاف ما من طاهرات سكر الصينيين بالايون وفوايح سكر الحبنة يمدد كونهما بحرارة كوايح السكر الايون وان كان تفرق الاخلاق الآداية واحدة في الحالتين والنتائج المؤولة المماثلة من ذلك تتشابه تشابهاً تاماً وشارب هذا المشروب يرجع لاشعاع الاعيادية مع البلادة والاحمال الذين هم من صفات الهنود ومع طائر ودون فتكون حركات الشخص رديئة النبات ولكن يبقى حافظاً لجميع فاعليته الآداية وقد فعل أيضاً ليوفد به هذا الجوهر جلة خيريات في الحيوانات استخرج منها ان الفعل المدهك للخصب يظهر بأعراض غير مهمة وغير مختلفة في الحيوانات الا كلة تفسد في الامعاء وأما الآلة للسان فظهر أنها تستعمل بهما كمن المقدار الذي نأكله ونفع أيضاً من تجربات مودو طبيب الجبابير ان الحبنة يهدو نوب حتى لا يمكن إيس هذا من افعاله الاعيادية كما هو واضح وانما يفتح خطأ وضلالاً في الاخلاق الآداية كالتبعية أيضاً فشاهد الشخص ما هو موجود من شادة رديئة أو يشاهد شيأ ليس بموجود ويحكم حكومة رديئة على كائن من الكائنات بنوع آخر كان أو كان الآن أو سيكون فسكر الحبنة يقوم منه حالة جنون تلقى صاحبه بالجبابير لشيء لهم أفلا يمكن به هذا الجوهر تنويع حالة الجبابير المسايين بالخطا والضلالات الصغيات بتعويض حالتهم الدائمة بحالة وقية بحيث يمكن أن يوصل ذلك لشفاء وبالجملة لا بأس بتجربته لتؤخذ منه وسائط علاجية لأعراض العصبية كالايونخند وبالماء الصوليا فيصبر دواء



فمنه اخلاق المادّة الطّبيّة وقد فعلت تجرّيات علاجية مثل ذلك بممارساتها كالكثرة  
من جهة من الاطباء وتحقق منها الحقّ واصحابها لا تتأخّر حبيدة كما قال ابو توفيق الوجيه  
ارماتى المنصلي واليقنوس والكاتب والهيبة الآتية والهديان الاصطراي ونسجات  
لا طفال ونحو ذلك واستعمله يدي شخصين مصابين بالجنون الحزقي أي الماخذ للباغمار  
كبير أي ١٥ جم فأنق في أحدهما ثباتها خفيفا الزم بممارسة بعض حركات بحيث قلّ حره  
بذلك ولم يظهر في الشخص الآخر شيء محسوس وهذا الشخص من مذهبهم جيد واستعملوه  
وزعموا أنهم نالوا منه فرقا قويا واحساسا بغير طاعير وهو بالتعب والارتجاع الذين  
يصحبان انفعال استعمال المشروبات الروحية فاذن لا بأس أن تستعمل تلك الاوراق حبوا  
بمقدار من ٢ قمح إلى ٤ في شكل مسامير وازاد المقدار تدريجيا ومطبوخ الاوراق  
من الطم فعمل بهانهم ما يكون محملا وقد ذكر قدماء الاطباء أن أصوله اذا طبخت  
وضعت في الاورام الحارة والاعضاء التي تخبرت فيها الكيوسات فأنها تكن أوجاعها  
وتحل تلك الكيوسات لتخبره ثم ان التراكيب التي يكون الحشيش قاعدة لها كثيرة  
يلاد ناولها تستعمل للتفريح والكيف والانبساط وقوتها تختلف باختلاف ما فيها من  
الجزء الذي اجني المسمى عندهم بالدهنة حتى أنهم يستخرجون تلك الدهنة منها ويخلونها  
في ملبسات وحلاوات ومنصكحات ليدفع استعمالها المطرب ويسمونها معاجين وغير ذلك  
وتستخرج من الاوراق التي تنقع في مقدار حار من الماء العذب ثم توضع على النار حتى  
يرجع الماء لنصفه ثم يوضع قدر الاوراق من السمن النقي ويقل الكل نحو ١١ ساعة لا يبعد  
عن النار حتى يضررون السائل فذلك علامة نغيبه وكما تسمى السائل وهو على النار  
يوضع بدله من الماء شيئا فشيئا حتى ويصير الورق عصرا جيدا في خرق من قماش الكتان  
وتترك الحصة حتى تبرد فتجعد الدهنة على سطح الماء فتشقط وتحفظ فهذه هي الدهنة  
الفعالة التي تدخل في معاجين الحشيش فمن تلك المعاجين مهبون دواء المسك فيؤخذ من  
السكر الأبيض ط ومن العسل الأبيض نصف ط ومن كل من القورد والبندق والصنوبر  
ق ومن الدهنة ٤ ق ويقل مقدار الدهنة اذا أريد التخميف مثل ٣ ق فيوضع السكر  
في طنجير تطبخ فيه نصف رطل من الماء فاذا أخذ في الغلي وضع عليه العسل ويقل الكل حتى  
يصير في قوام الشراب القوي فتوضع عليه الدهنة والمكسرات المدفوقة ويقلب الكل  
على النار ملطخة ولا يترك على النار مدة طويلة لتلاصق لونه ثم يبعد عن النار ويؤام  
على تحريكه حتى يبرد فاذا وجدت الهيئة يابسة وضع عليه ابعصر دراهم من ماء لورد ونحو ذلك  
على البارد وعاون بهينة كهيبة اخبر ثم يوضع ٨ ق من المسك أو العنبر لاجل نعطيره  
ونعوته والعامة تستعمل من القوي ٤ م ومن الخفيف ٦ م ومنها المهبون الهندى  
وهو أن يؤخذ من السكر ٢ ط ومن الدهنة ٤ ق ومن طر الورد ٨ ق فيوضع السكر  
في طنجير مقصود ربع ط واحد من الماء على النار حتى يكون في قوام الشراب القوي ثم  
يعد من النار وتوضع فيه الدهنة ويحرك ملطخة حتى يترج الكل استراجا جيدا ثم يطر  
ويجزل جيدا أيضا حتى يتم انتزاع السكر ثم يفسر وهو حار على راحة مسامير مدونة بالسمن

ويترك حتى يبر ثم يقطع قطعا بغير المخلوب وقد ارتاعا على المعتاد عليه ٤ م  
ونصفها الغير المعتاد عليه ومنها مهبون الجراوش وهو أن يؤخذ من السكر ٢ ط ومن  
الدهنة ٦ ق ومن طر الورد ٨ ق ومن حشيش من حب الهال والقرنفة والقرنفل  
والكبابية البيضاء ٦ م يوضع السكر في طنجير مع ط من الماء على النار حتى يكون الكل  
في قوام الشراب القوي ثم توضع فيه الدهنة وهو على النار ويحرك ملطخة حتى يبعد  
عن النار وتوضع عليه المرات المدفوقة لمضوية من مغل حرر ونحو ذلك ثم يوضع المطر ويحرك  
أيضا حتى يتم الانتزاع ثم يصب على الرخاء صك السابق ويغلى مع ماء حب المخلوب  
والمقدار منه ٣ دراهم للمعتاد ودرهم الغير المعتاد ومنها مهبون لسان العصفور وهو  
بسيط ولا ينفق فيه من لسان العصفور ولكن أخير وفيه رقة هذا الاسم وهو أن يؤخذ  
من العسل الأبيض ٢ ط ومن الدهنة ٥ ق فيوضع العسل على النار في طنجير حتى يكون  
في قوام الخلاصة ثم يقطع عليه الدهنة وهو على النار ويحرك ملطخة حتى يبعد عن النار  
ويجزل حتى يكاد يبرد ويوضع في أواني من صيني أو بلور والمقدار استعمال ٦ م  
للمعتاد ونصفه الغير المعتاد ومنها المهبون الروي وهو أن يؤخذ من العسل الأسود ٢ ط  
ومن ورق الحشيش ٦ ق يحمص الورق في طرقة من عديد على نار هادئة فتتغير خضرته إلى  
السواد ثم يبعد عن النار ويترك حتى يبرد ثم يدق ويغلى من مغل ثم يوضع العسل في طنجير  
على النار ويغلى حتى يصير قوامه كسابقه ثم يبعد عن النار ويوضع عليه الحشيش المغلول  
ويحرك حتى يتم انتزاعه جيدا ويحفظ في أواني كسابق وقد ارتاعا على ٤ م للمعتاد  
وم لغير المعتاد ولهم أيضا تراكيب كثيرة معروفة عندهم ولا حاجة لتأجيلها

• (النصيلة المركبة أي السكرية) •

• (الحار الزم) •

يسمى بالانجليزية ليتو ويرور وباللسان التبان لسكر كادير وزاد معناه ما ذكره  
في الترجمة وهو نبات بعين شتين وينبت بالاوراق الاماكن الغير المزروعة وعلى الحيطان  
وجوانب الطرق ويترك في جوانب المستعمل النبات كله  
(صفاته النباتية) جذره ثنائي الشة والساق قائمة متفرعة من الاعلى اسطوانية  
مقبعة خالية من الرغب تعلو من ٣ أقدام إلى ٤ والاوراق معانقة للساق أو مرتبطة بها  
فصل ارتباطها والاوراق السفلية كبيرة فركاد تكون كاملة نهية مخدوفة الزاوية مسنة  
وأعلاها أشوكية في الوجه السفلي والاوراق العليا حادة صغيرة قرشية التشقق والازهار  
صفر على هيئة باقة خارجة من محور واحد في طرف الاغصان والمبط الزهرى اسطوانى  
مكون من فصوص قائمة متراكبة على بعضها والمجموع عارم سطح مسطح قليلا ويحمل ثمرها من  
٢٠ إلى ٢٥ زهرة والزهورات خنثية والقرب للشكل البيضاضوى منقطة حاد  
الطرف متوج بريش حربرى متساوى التشقق من الجانبين ومكون من وبرأيش  
(الصفات الطبيعية) هذا النبات علوه بمسار لينة راحة حريفة مرة تحوى على الراتنج  
والقاعدة المرة الموجودين في النباتات السكرية وتتصاعد منها رائحة كريهة



(والصفات الكيماوية) تتركب هذه العصارة من عدة أنواع الخس من قاعدة مرة  
تذوب في الماء والكحول والتذوب في الاثير وزلال وشمع ومرن وشمع وغير معين  
يقال انه شبيه بالشمع او كسلك وبعض املاح وذكر بعضهم مع اختلاف الصمغ المرن  
وعلى رأى أوبريجير مانيت واسترايد وعلى رأى وركتوسين قال مويران تحتوي  
العصارة اللينة على الكتوسين وهو مادة شمعية تجمد في ١٢٥ درجة وفيها راحة الخس  
وعلى مادة أخرى شمعية قابلة للتذوب في ٧٥ درجة ورائحة عديمة الطعم ورائحة حريف  
ومادة شمعية اللومين ومادة أخرى مراه يظهر ان فيها خاصية قلوية وحض أو كسابك  
والجسم المسمى لكتوسين من الجور من الطعم يذوب في مقدار من ٦٠ الى ٨٠ جزء من  
الماء البارد وكثير الذوبان في الماء الحار ويذوب أيضا في الكحول والايثير ويترتب العقل  
انه هو نفس المادة التي وجدها أوبريجير في الخس البستاني انتهى واما التي تحتوي الخلاصة  
الجافة للخس الزهرى خلاف المكتوسين على آثار من دهن طيار وجوهر شمعي يذوب في الاثير  
وجوهر آخر لا يذوب فيه ورائحة أجبر صفر عديم الطعم ورائحة صفر خضر حريف وذكر  
وصمغ وحض بكتيك وحض أسمر من جنس أواميك وجوهر فاعدى أسمر اللون وزلال نباتي  
وحض أو كسابك وأبويك ونفا حيك وتتركب وبوطاس وكاس ومغيسيا ويستخرج  
التريداس أيضا من تلك العصارة ولم يذكر انه ليس فيه مادة شمعية وان طين ذلك وقد دول  
حق انه أوصى للطبيب تلك الخلاصة بشفة تهابس البسبب لياخذ منها المادة المذكورة  
مع ان لكها ويمن لم يجدوا فيها ذلك

(الخواص العصبية والدموية) يظهر من وصف هذا الخس بالدهم ان فيه خاصية موهلة مع  
أن غيريات أو ريفلا تفسد أنه لا يكون سميا الا اذا استعملت خلاصته بمقدار كبير حتى  
للكلاب الصغار القمامة فاذا طبخت بمقدار كبير حصل منها غايان وقوليات كثيرة  
ماتت كون شديدة واستفراحت شديدة بل قد يحصل من مقدار اليسير بعض تشنجات الامعاء  
واطلاق في البطن وكثيرا ما يحصل ادرار زائد البول وسببا ذاك في المروج الحلى أو  
في تجويف من تجاويف الجسم تجمد على وقاية هذه العصارة أقوى من قاية عصارة  
الخس البستاني وقد جاء اليونانيون سمو هذا النبات بالخس الخاص الذي للمناسبة لتأثيره  
الخصائص قال ديسقوريدس ان خواص هذه العصارة تنفرد بخواص الاقيون وكافوا  
من نحو التي منتهى تعلمون تشنجات الاوجاع وبما أوجاع العصب وتصلب النور وادرار  
الطلى ومعالجة الامنة فاما ولغاومة سم الاقيون وتوان الشهوة لخواصها كخواص عصارة  
الخس البستاني ثم ترك استعمالها الى آخر القرن السابق بقرن الطبيب يسمى فسكر  
التي لاني يضم الصف وسكون الكاف قال منها ما انه ديسقوريدس ووجد فيها خواص  
التسكين وكثرت التجربة فيها فاستعملت في علاج القصر الكبدى والحيات المتقطعة  
والسفرارية والاسنة فأتى لينال منها ادرار البول وأجيا بالمعرق رتس هيل للوهضم  
ومدحها في السدد والتهابات التولية ومدحها الساقير في الدجعة الصدرية  
وذكر ذلك بجملة مشاهدات كانت نوب الداء فيه دورية واستعملت على الاقيون والمسل

والكافور فاقادت سرهما لاستعمال هذه الخلاصة بمقدار من ثلث الى ٢ قح في اليوم وزيد  
في المقدار تدريجيا فان كان مع الداء استسقا صدرى ضم لها بسحق الذي ينال بمقدار ثلث  
منه مع ٢ قح أو ٤ قح منها ويكرر ذلك ٢ أو ٣ في اليوم فينال من ذلك نجاح في ذلك  
الاستشفاء وخصوصا في علاج الخفضات التي تعيب هذه الآفة وتجب المرضى والطباء  
فرا تزايدوا في مقدار الخلاصة عن ذلك لانهم يتدنون باعطاء ٤ قح ويزيدون في المقدار الى  
٢٠ بل الى ٢٠٠ في اليوم ومن ذلك ينظر ان الخلاصة رديئة الصبغ وان المستعمل ليس  
هو الخس النقي والتشكك في هذا النبات ووصفه بالمسم أو الهذرا والنق لا أورق سلا على  
تجربته فأعطى كلبا من أوراقه الرطبة أى المطبوخة رطل واحدة فافضل من ذلك تذكر  
والصمغ الطبخ ينزل جزا كبيرا من فاعليته لان بعضهم أكد ان الاقية المتصاعدة منه  
عند طبخ تنفج شبيهة بكر على أن ٢ م من تلك الخلاصة تقتل هذه الحيوانات ويسرع  
اهلاكها اذا حقنت في المروج الحلى أو في الاوردة ومنها وجد الدم في ذوات الاربع  
متجمدة في القلب وبالجملة وافق المتأخرون الا ان المتقدمين عن أن في تلك العصارة خواص  
التسكين تسبب خدرام سكانا ووجاع ونفا ما تنزع الاوجاع العصبية المختلفة تنزعها جدا  
وتقل شهية الجماع ومدحوها الا ان كثيرا في الامر ان السابق ذكرها كاذبة الصدوية  
واحتقان الاحشاء البطنية والبرقان ومع كل ذلك هي قليلة الاستعمال

(المقدار وكيفية الاستعمال) أحسن مستحضرات هذا الخس هو العصارة الحاصلة من  
الشقوق المستورمة في السابق والتجربة بنفسها ومقدار ما يستعمل منها • مع  
وزاد المقدار تدريجيا الى ٥٠ مع واما خلاصة الخس الزهرى فتصنع يدق الاوراق والدوق  
ثم تخرج العصارة وتصفى في محل دفي موضوع في أحسن مفرطية وجوه هذه الخلاصة  
كثيرون من العصارة المتفاعة على الحرارة واحسن النتيجة تنفرد بخواص العصارة  
واذا حضرت الخلاصة من قشر الخس كانت أفضل والمقدار منها من ١٠ مع الى حجم  
واحد وأعطى منها كولون ٨ قح وزاد في المقدار الى ٢٠ قح ثم الى ٢ م بل الى ٢ م  
في اليوم ويحضر من هذه العصارة عامة طري يحصل حاملا لكثير من الجرع المسكنة ويحضر  
منها الخلاصة المسماة تريداس كما تحضر من البستاني وشراب الخس يصنع بأخذ ٥ من  
الماء المخضر للخس المحضر من عصارة الدوق المحضرة ٢ ح من السكر فيعمل ذلك شرابا  
يذوبان ببطء في حمام مارية مغلي وأفضل من ذلك شراب الكتوكروم ويعطى شراب  
الخس بمقدار من ٢ الى ٢ قح خلاصا أو في حامل مناسب

• (تريداس وكتوكروم) •

همادوا أن بهتان من أنواع جنس الخس وكثيرا ما يشبهان في الممارسات والاعمال  
والغالب استخراجهما من الخس البستاني المسمى لكتوكروم فالحذى هو جنوى ثبت  
في بساتين الخضراوات ويعرف منه في القلاصة أصناف كثيرة نحو ١٥٠ صنفان وكل  
مطبوخة وغير مطبوخة ولا يختلف هذا النوع في الصفات النباتية عن نوع الخس الزهرى الا



في يسير ويكون هذا النبات غدا ورا على حسب كونه. مأخوذ في الاثر في الاول من  
 غره او بعد كمال غره في طفولته لا يكون له الا الاوراق الجذرية ولم تزل سرقة غير ظاهرة  
 وفي بعض الاصناف تتضاف تلك الاوراق وتتراكم حتى يغطي بعضها بعضا او بعضها  
 حورها الخاص طر يعلو ابصاره عذبة في بعض حماره قبول واما في اوراقه فيفسد  
 يكون هذا النبات للانسان غدا الطيفا. فادام غدا النبات خرج من الاصل السابق الحامه  
 لداوراق الساقية وتغطي فرومها بالازهار والثمار فيفسد في ابراء النبات بمعاودة ايضا  
 في حماره قوته وبعض حرافه ووجهه ولا سيما اذا استخرجت بالشق في وقت حار كرس  
 لصيف في شتاء التماس فيفسد على النبات بكونه في ابراءه مسخرة الاون ذات رائحة زهية  
 تقرب من رائحة الافيون وسببا اذا كانت السنة حارة وان كانت اقل رائحة فيفسد واكثر  
 في ولا يفسد من الافيون وعند وصول النبات لتلك الدرجة من النور لا يكون غدا فيفسد عند  
 الخواص الصالحة للخطية منه وحينئذ ياتي به الى المسوجات الحية بحيث اذا لامها غير  
 حالتها الزاهية فتكون فيه الشروط التي يستند عليها الدواء ثم ان هذا النبات في حالة كونه  
 غدا. يؤثر تأثيرا مطلقا في خياضه فيفسد في قوت الليف المضوية ويحلف افرط المعالجة  
 والسرعة في حركاتها وتقلباتها وتظهر تلك النتيجة بالاخص في ارجل من مرض من  
 الامراض اضطراب او سرور حتى يفصل من استعمال الخمر تسكين ورمحاطن من ذلك انه  
 يحتوي على خاصية مسكنة لا يابس به لم معه قورار دم حار ونوم مضطرب وجودة قوية  
 في الدم وقابلية تنبسط على سرعة التأثير العصبي ولا يقال ان جالينوس كان في شيوخه  
 ياكل من طيبه في كل مساء لاجل راحته في النوم واما الخمر الباغ فهو من الجواهر  
 الدوائية لانه حينئذ تنخرج منه المادة الدوائية

(استخراج القريداس) هو خلاصة الخمر البستاني يؤخذ الخمر المجهز بل ان يزهر وتزال  
 اوراقه ثم يدق في هاون ردة في العصاره من خرقة وتصفى به دب طها الى طبقات ردة في  
 في ارجل من الساق ومن النافع لزيادة خراس القريداس ان يمارح الجزء المركزي للساق حيث لا يجهز  
 الا حافلا صديا صلبة وانه يرد بلان استخراج خلاصة الخمر بالكمزول ثم التصفير  
 في ذلك تترك الاجراء الغير النافله للذوبان العديمة القمل غير ان هذه الطريقة غير مقبولة  
 ومنها ايضا كيفية موشون التي تقوم من استخراجها من الخمر الجاف بالكمزول الذي  
 في ٥٦ من قياس الكفاية بل لو سأل

(استخراج الكنوكريوم) قال هذا المستخرج يشق في السور المجهز فانما لا ياراضوه  
 في القشرة قبل منها عصاره انفية يضاف تسكون كطرازاد قوامها في الهواء ولا تحتوي على  
 العصارا الاخر المخرية في باطن القشرة

والصفات الطبيعية للكنوكريوم (الكنوكريوم) من الطعم ورائحته زهية زائفة الوضوح  
 ولها شبيه رائحة الافيون ولا يجذب رطوبة الهواء بقوة يرب املاحه القابله لتترب  
 الرطوبة فهناك شبه قريب بين مستحضرات الخمر ومستحضرات الخشخاش وذلك ان

الاصات خضاش الحضر من العصاره المأخوذة من مصر من الاحاق والسوق واوراق  
 يقوم منها اذوية تحتوي على مقدار يسير من الرزق لا يكون له الا الفاعل فيه ولو  
 أي صبي صديق ويسهل تمييزها من الاقويون بكونها تنزب الرطوبة وليس لها رائحة  
 (رحة الواصفة) لا فيون واما اللون اود ووجود مثل هذه الصفات اذا غابا بل ان يراى  
 بالكمزول كروم فيفسد من هذه المشابهة ان العصارا الانفية التي تسيل من الشقوق المعمولة في  
 النباتات وتبخر ينفسد بكونه اغنى في القواعد العذبة من خلاصاتها المجهزة بأعظم اقبال  
 ومن الواضح ايضا ان الاقيون الجيد هو النسخ من الشق وتلك العصاره فيفسد فيفسد  
 خروجها من الشقوق يكون لونها زاهيا كالزبد لخالها لا يتجمد وتكون بالصفرة ثم بالعمرة  
 وتغير سر واما بقدها ٧١ ج من ١٠٠ ج وكثيرا ما تنفطى بقرهات بلورية ليست هي  
 الا الماتيت أي المادة السكرية لانها منسوبة لقوى باقية كاذبة في ذلك سيدول

(المصفات الكجارية) وجد في الاصل الكجاري في تلك العصاره مادة مرة قابله للتبلور  
 وماتيت واسبراميد ومادة اخرى قابله للتبلور تلون بالخمرة املاح بركوب الحديد ورائحة  
 كبريت في سبب منفسد بالبوطن وسيرين وهرين ويكثير وزنه في اوكه لان راسات  
 البوطاس وكاورور البوطاسيوم وفضات الكلس والمغنيب اوسليس وغير ذلك فيفسد  
 من ذلك ان انفية عصاره الخمر ناشئة من خلط الشع بارائج لاس الشع المر كاقال  
 اسكرادير في مشعل باقية فاعده الشع والاون الوردى الذي يفسد فيفسد فيفسد فيفسد  
 باقية من المادة القابلة للتبلور التي تلون بالخمرة املاح بركوب الحديد وتوجد منشدة  
 كالماتيت ايضا في العصاره الانفية للنباتات الكورية واهم جوهر منفسد في هذا الصل هو  
 المادة المرة التي نالها اوبريجير منبلورة وهي للكنوكريوم كالرفين الا فيون ثم ان الرزق  
 قلوب والمادة المعالة للكنوكريوم متعادلة لتلك المادة يقل جدا وبها في الماء البارد وتكون  
 اكثر اذابة من ذلك في الحار وتنفصل بالانفصال الى صفحتين صفيتين تشبه الخمر بوريك  
 وهي قابله للاذابة في الكزول الضعيف والكزول لقوى ولكن في الحار كل من البارد  
 ولا تذوب اصلا في الاثير واذا اخضت فانما تنقسم بدون ان تتصاعد ويحللها بتغير من  
 تأثير الملوحيات فيزول منه المرادون ان في درجته على ارجاعه وظهر ان هذه القاعدة  
 المبلورة التي استخرجها اوبريجير من لكتوكريوم تقرب من بعض الوجوه للكنوكريوم  
 الذي ربما كان ناتجا من نفاوة وناله في علاج الكنوكريوم بخلوط من الكزول مع ج  
 من الحن المركب مضافا الى المحلول ماء ثم يرب بواسطة خلاص الرصاص القاهدي ثم يصر  
 السائل المرشح على حارة لطيفة بعد ان يفسد المقدار المفرط من الرصاص بالادرجين  
 الكبريتي ثم تعالج الفضلة بالانفارة لاسكنوسين فيفسد بتغير المحلول الاثيري وهو  
 في بلور التجير الذي الى بلورات مصفرة اذا ابحاث فيها بالنفارة المعظمة وجدت على هيئة  
 ابر محتلمة ويذوب في ٦٠ الى ٨٠ ج من الماء البارد كالكزول ايضا ويقل ذوبانه  
 في الاثير ويحللونه يوجد فيها حماره عصاره الخمر المعصورة قريبا ولا يتغير بالمغنيب  
 ادروكادريك ونزريك المدودين ويجهز مع القلوب مستحضات فوشادرية والحض



المرق في المرق بلو بالسمرة والخص الحار يذبه أحسن من الماء ويصح بالطراوة الى  
 كده سمراء وبالجملة الكونين ولزيت بالدهن من المادة المرة المتبلورة لا يبرجير بديوان  
 العظيم في الماء وفي الاتيم  
 (النائم العصى والرواقى قنطرة) يذهب من كلام بريبران ليريد اس اذا استعمال بمقدار  
 أو ٢ قح الى ٤ أو ٦ فانه يوزن الاعضاء الهضمية التي في الحالة الاعتيادية تأثير  
 الدواء المفعول وهذا هو السبب في وضع تلك الخلاصة في المخربات فاذا كانت المعدة  
 منهجة أو منهجة فان الخلاصة تزيد في اعراض التهيج فان كانت الفسادة المعوية متدهية  
 حصلت اعراضها كافة وتصلب وحرارة الحنطة والامهالات النخيلية المتكررة فاذا  
 أعطيت الخلاصة بمقدار كبير لا تضاعف من أعضاء هضمهم في غاية الحصة بكميات وجرامين فانه  
 يحصل منها ما يشك في أعضاء الهضم ويصرف في المعدة وحرارة في الخلق والقسم الترابيقي  
 والامعاء ويحصل في البطن انتفاخ فوالتصان قوية ونجعة مبرجة والغالب أن لا تحصل  
 استفرجات عملية وقد نفقوى السانغ فوجد غثان واسهالات واستظهر بريبران لافضل لها  
 على الجهة الدورية والتنفسي حواء استعمال بمقدار يسير أو كمي مع أن فرنسواس  
 كثير ما شاهد نفس بعض المتعاطلين من ٦ نبضات الى ١٢ في الدقيقة ونقص  
 الحرارة درجته في المقياس المتقي وذكر بريبران أيضا أنه ينتج منها زيادة في الافراز البول  
 فانه تأثير على منسوج الكاينين قال ولدت استعمالها كدراول في أحوال استعدت  
 ذلك وأما تأثيرها على المخ والجموع العصبية فبها اضطراب فذكر فرنسواس أنها مسكنة  
 وأنما تصح حيث لا يهبط الا فيون لانه ليس فيها نتائج التهدير ولا تخرج من الدورة مثله  
 ولا تذيب احتقانها من ياولا نهيجاني المادة فهي ممتعة بخاصة تسكين الاكلام بلطها النوم  
 وبما تشبه من تلييف تشبه الجموع العصبية والوعاء واللمخوع على مرفيد ولا عمل  
 بلويات أخر وطعن بريبران كونها مسكنة وذهاب في تأثيرها على الجموع العصبية  
 وأسس ذلك على مشاهداته استخ من أن لا يربها كل يوم كدوا منقوش وممكن  
 السعال وللاضطراب ولذا لم ينفذ ذلك خطأ في العلاج وغلط في خواص المواد الطبيعية  
 واكن الذي اخطأ عليه رأى العظيم أنه يؤمر بها في الأحوال التي يؤمر فيها بالافيون  
 فلهذا لا يستعمل في الاوجاع والقواصيات والسهال الا في المراتب الخفيفة والاضطراب  
 للتهدج ومدحها في السبل لتسكين الاوجاع والتخفيف الهمال ويؤمر بها في الاوقات  
 العصبية والاضطراب والامراض الايوسندرية والهيجان الشهواني وبالجملة أشهر  
 الآن انتم اراها على جميع الجهات أن تلك الخلاصة وسيل الكونين يوم معادلة للافيون بالنار  
 للصفات الطبيعية والدوائية فبها الصفات المسكنة التي فيه بدون أن يوجب فيها اضطراب  
 فلا ينتج منها أصلا كاستعمالها استقامت اختيارا لا قد تشبه ولا غير ذلك ومع ذلك تحول انها  
 أنزل درجة من الافيون في ذلك ملائمتا لم بالغ في مدح ~~لكن~~ كونها يوم حتى فلهذا على  
 الافيون الذي هو أصل في ذلك من جميع القواصل العلاجية وقد علمت أن المراد كان  
 معروفا بالاداء شبيهة بالجامع وهذا أنه مشكوك فيه ولكن آتية لينوس وذكر أن

احلجيا

انقلع يابس عاتقه كبيرة أفرط في استعماله لاضطراب الحرس في زهناطو بلا بدون أن يحصل  
 له عقب وخلف ثم لما نزل هذا الفذ ما يشارط به حلت امرأته سر بعد ذكر ذلك موري  
 كاد كرا أيضا أن المقتا أو غطر طرس خلص من داء من كان معه باستعمال خلاصة الخرس  
 طاسر حسب هكل الطيبة فطونيوس موزا قال تزوسوقد دفعا في سنة ١٨٤٠ أو سنة  
 تكبر بكمير خفف جله فخر بسات لمرة تأثيرا ~~ك~~ وكروم أي العصاره السائلة من شقوق  
 تفعل في سوق أنواع الخرس وكان ذلك الجوهر محضر بانث مع غاية الانتباه فكانت تصاعد  
 منه رائحة مخدرة غير مطابقة فمعض الرضى حل أهم شبهه كون من مقدار من ٥ جم  
 الى ١٠ ~~و~~ لم يتبدلنا أن نجد في هذا الجوهر الخواص التي يستحق بها زيادة  
 المدح الذي فيه بوجه ذلك نستغرب ما قامه الماهر الجرب صولوا أن ٢٠ جسم أي في  
 من شراب الخرس يظهر أنهما تساوى في تشابههما ١٥ جم أي نصف في من شراب  
 الخرساخر الايض ومع ذلك قد يحصل من التريدا من مع خصوص في الاوجاع المعديّة التي  
 يحدث الافيون فيها عوارض وعلى رأى الطبيب الجراح روس يكون التريدا من واسطة جلية  
 نافذة جدا للتخفيف تهيج المنفعة وقال انه لم يشاهد من استعماله زيادة في الاحرار ولا في  
 حساسية العين وذلك شبه الاستعمال بعد ادلاج المعديّة وانما يتأثر الجراح من التريدا من  
 المستعمل من الطاهر في اذرماد التريدا من ذلك استعمال روس بحلول ١٠ أو ١٥  
 سم من التريدا من في ١٠٠ جم أي ٢ في من الماء المقطر وجسم ونصف من لعاب  
 السمورجل ويوضع في العين نقط من ذلك مرة أو مرتين في اليوم وخدم وصف في المساقيل النوم  
 واستعمل هذا الموانع ذلك الدواء أيضا من الباطر بمقدار ١٠ مع أو ١٥ مككات  
 ماعلية لأن عطية في امر من أحوالها مائة من آفة مصيبة تهيجية انتهى  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) قد يؤمر باستعمال عصاره الخرس البستاني احيانا بمقدار  
 ٥٠ جم ككن ضعيف وماء خمر ينصل بلان برض الخرس المسقى من الورق ويوضع  
 في قربة الانيق مع ماء ويستخرج من ذلك على فارغادية جزء من الماء المقطر واختبر  
 في المستور الطوي استعمال الخرس المزال منه الورق لان لورق يحصل منه شئ أني  
 وأوصى وشون باستعمال الخرس الجفاف مع أن ما يكون أقل رائحة واستعمل ذلك انما  
 يكون مدة الشتاء حيث يعدم ماء الخرس وأوصى أن يؤخذ باستخراج عصاره الخرس وتقطيرها  
 فيال ماء قوي الرائحة الكريمة فيقذف بالماء اذريد ارجاعه الى درجة التكرار التي لها الخرس  
 المستورى ولا تنس أن الماء المقطر الحسى المسال بواسطة العصاره يكون ردي الحفظ  
 ولكن هذا الماء الذي يحوى على درجة عالية من رائحة الخرس يلزم أن يحضر لتضخيم شراب  
 الخرس ويوجد بعضهم في ماء الخرس راسب قياسي كبير غير أن الاكثر استعمال التريدا من  
 ولكن كوكروم فاذا كان التريدا من ضعيف العاطية لم أن يكون ~~لكن~~ كونها كوكروم قوي  
 الفاعلية ومشايدات أوريجير ثبت أن الخلاصة الكوزلية كوكروم يوم هي أحسن  
 مستحضرا أقربا بديق مستعمل وأفضل أشكالها هو الشراب فشراب الكونين كوكروم  
 لا يبرجير كما نقل ذلك عنه بوشرد بصنع بأحد جم من الخلاصة الكوزلية كوكروم يوم



و ٥٠٠ جم من شراب الكرفل لم أن تذاب الخلاصة في مقدار كاف من الماء المغلي ويصفي  
 المحلول ويضاف وهو حار أيضا على الشراب المغلي الذي يطبخ سر بها فالشراب يكون شافيا  
 مادام حار ثم يشكذ ويالتبريد بحيث أن القاعدة العامة تكون حلقية لامتدابة ومع ذلك  
 لا ترسب فاذن يكون في هذا الشراب وما كان في شراب الكينا هذا المنظر الذي يسيرا  
 غيره فيكون دالة على مستحضر معين إذا كان حقا أن الادوية يكون تأثيرها أحسن إذا  
 أعيدت بحلولة وهذا الضابط يلزم تنزيه غاية الضبط على المواد التي تستعمل على خل  
 الجواهر المذابة مثل الكنوكريوم ثم مع عدم الشفافية في ذلك الشراب وطعمه المرسلق  
 الأسباب التي ذكرتم على ظن أن هذا المستحضر هو الذي يلزم الالتصاق غالبا وسما إذا كان  
 لتعداد ذلك الكنوكريوم في الجرعات أو اللعوقات فاختلاصة المستحضر في جواهرها  
 في جرعة أوله وبقية معطها بل كاه غير مذاب ولذا تبه الطبيب فرنسواس على أن تدخل  
 هذا الدواء المستعمل بهذه الكيفية يقرب لأن يكون معدوما وبالجملة مرارة هذا الشراب  
 واضحة ولكن ليست كرهية فإذا كان هذا المرارة هذا الشراب مانعا لاستعمال  
 الكنوكريوم بهذا الشكل سهل اضعاف هذا المرار يجعل مقدار الشراب كفي في هذا  
 التكميل ثم إن المرضي تعاد مراريا إلى تأثير هذا الكنوكريوم يوم فيكون من النافع  
 أن الامراض المولدة قطع استعماله زمانا فزمنه من ذلك منه بوشرد والمقدار من هذا  
 الشراب من ٢٠ إلى ٦٠ جم اما وحده واما في جرعات في الانتهاءات الشبيهة الحادة  
 وفي السلي وقد يستعمل هذا المستحضر ماء الخس المستورى فيخرج منه شراب ضعيف  
 هذا فإذا فعل الشراب بالماء الخال بعصر العصارة وتقطيرها حتى يلبس منها ما يشاء من  
 الماء المطر مسارا له فوزن العصارة ثلثه بالمشهد وانه يتبعه عالة كما ثبت ذلك بتجربات  
 مولون ويلزم تحضير هذا الشراب لاجل جميع السنة لأن الماء المقطر المركز لصارة الخس  
 لا يحفظ وبهيئة الكنوكريوم يوم تصنع بأخذ ١٠٠٠ جم من كتلة بهيئة العناب وجم  
 واحدة من الخلاصة الكورونية الكنوكريوم ٢٠ جم من صبغة بلسم طلوتزج حسب  
 الصناعة ويطبخ منها من ٣٠ إلى ٦٠ جم في الانبابت الشبيهة وحسب الكنوكريوم  
 تصنع بأخذ ٥ جم منه ومقدار كاف من مصبوق الحطمية تعمل حسب الصناعة ٥٠ ح  
 تستعمل واحدة كل مساء بطلب النوم وشراب التريدا من عند بوشرد يصنع بأخذ ٧ جم  
 من خلاصة الخس ٦٤ جم من الماء المقطر و ٥٠٠ جم من الشراب البسيط تذاب  
 الخلاصة في الماء ثم يضاف السائل على الشراب المغلي ثم يحول هذا بالتصغير إلى القوام  
 الاعتمادي ويصفي ويستعمل بلاء في القهوة في كل ساعة وشراب التريدا من عند لوياج يصنع  
 بأخذ كجم من الماء المقطر الخس ١٠ جم من التريدا من كجم ٩٠٠ جم من السكر  
 الأبيض وأفراس التريدا من تصنع بأخذ ١٠ جم من التريدا من ١٧٠ جم من  
 السكر الأبيض ومقدار كاف من مادة ليلية تعمل حسب الصناعة أفراسا كل قرص جم  
 واحد ويستعمل من ذلك في اليوم من ٩ إلى ٨ وحسب التريدا من تصنع بأخذ ٥ جم  
 من التريدا من مقدار كاف من مصبوق عرق السوس تعمل حسب الصناعة ٢٥ ح

تستعمل

تستعمل واحدة في كل مساء وجرعة التريدا من تصنع بأخذ ٥ جم من التريدا من ١٠٠ جم  
 من مصبوق الخس من التريدا من ٢٠ جم من شراب السكر تستعمل بالماء في كل ساعة

❖ (الفصل الشوكية) (اسرفوريه) ❖

❖ (الريجال المنفردى الى الاحمر) ❖

اسمه الافرنجي ويحتمل والطبيب ديجناس واسمه السابق ديجناس روبريا يضم اليه من أي  
 لا يحتمل انه فرعي أي الادوية الى الاحمر وهو نبات يعيش سنتين جبل ينبت في الغابات  
 الجبلية وفي الهال الجافة والجوية والريسية والضيعة من الاوربا ودخل هذا النبات  
 في كتب الاقرباذين بلوغه سنة ١٧٢١ كما قال موري ثم جبرم ظهر من جديد سنة  
 ١٧٨٨ واشتهر في كتب المقدرات الطبية ونسب موري هذا الاضطراب الذي حصل فيه  
 لما تصوروه من خواصه المسماة ثم لما اشتغل وتبع الخ الانتقلي في تجربته اعتبره مفرغا لثمة  
 ولاستقام ثم أظهر كولا ان المعاصرة خاصة أخرى وهي نكبات الجهاز الكبير والدورة وسما  
 المركز وهو القاب في حينئذ اشتغل الاطباء بدراسة فعله العلاجي فظهر له خواص عامة  
 وضعته في رتبة التخذوات الحريفة وحصل منه النتائج التي تحصل منها لكر لما كان من  
 جلة خواصه ادوار البول وذلك فيه موجود في النباتات التخذوة الحريفة ونكبات البطر  
 الذي لا يكون واضحا ولا ذاتيا بعد استعماله مثل ما يحصل بعد ديجناس لرم أن يوضع  
 في مضمي ذلك في رتب مختلفة من رتب النباتات فذلك وضعه بوشرد في المدرات ووضعه  
 غيره في المسكنات وغير بعضهم فوضع في الادوية الغير المصفقة الرتبة وبنس هذا النبات  
 ديجناس من الفصل الشوكية (اسرفوريه) من ذي الفوتير أي وباقي الكوراشان  
 منها بجمالان الاثير الاحمر واسمه آن من شكل أزهاره أنواعه حيث تكون به رتبة كدنبان  
 الخياط وجميع النباتات الداخلة تحت هذا الجنس لها خواص فعالة شبيهة بعضها وصفات  
 الجنس أن الكاس مستدام ذو ٥ أقسام غير متساوية والتويج متسع بدون انتظام  
 وعظيم الانفتاح والحافة الهدية ٥ فصوص غير مسنوبة والمهبل منه يخرج ثنائ  
 الشقي والاوراق متعاقبة والأزهار بنسبة طويلة وجميع الأنواع حذسية معمرة  
 والرئيس منها هو الاحمر والاصفر والاحمر الذي يطلق عليه اسم الديجناس ولم ينبت أن  
 القدماء كانوا يعرفونه مع انه ينبت ببلاد اليونان

(صفاته النباتية) هذا النوع جبل ينبت أيضا حول باريس في الغابات الجبلية وجذوره  
 مصر أو ذستان مكون من عدد كثير من ألياف مسيرة والساق بسيطة قائمة فعلة في السنة  
 الثانية من قديم إلى ٣ بل ٤ وهي اسطوانية زخمية والاوراق الجذرية زخمية  
 يشاوية حادة فيها بعض تقو وزخمية بسيطة في وجهها وأوراق الساق متعاقبة يشاوية  
 حرية وخرة زخمية تنجائية من الأسفل مسنة فيها بعض التواء وتنتهي بقاعدة لها ذنب  
 عريض بحيث يتدلى الأسفل على الساق التي تصير بذلك مجنحة فالاوراق تنبت الصفات  
 لا تنسب بأوراق البوصيرا أي البيدة البيضاء المسماة بالافرنجية بوليون بلن ولا بأوراق







لشخص قد حوّل عنه مقدرة جبل وصار يشد عاقلًا كل يوم ليشتد نفسه بحيث يموت  
 في حيتين فالأشخاص المصابون بهذا المرض في وقت ما هي عضوية خالصة يموتون فيها  
 بدون داء وهم يملكون بالحياة والصحة وتشتد في الأحوال غير مبررة وغير عظم الشأن  
 إذ لا يستدعي كشف دلالات علاجية فليس مرضا حقيقيا وإنما هو مانع من أن يكون له دور  
 المركزي وأما آلات العضوية فيكون أكثر من هذا فإذا لم يكن هناك الامتناع  
 طبيعى لم يكن الداء قويا ولكن يوجد سبب لتكوين هذه الموانع وهو إما آفة مرضية  
 موضعية أو التهاب مخصوص أو غير ذلك مما يكون أقوى من المانع الطبيعى وهو سبب جميع  
 الانحرافات العضوية والوظيفية وبه تروى أيضا على أمر عظيم الاقدام وهو أن  
 جميع مكات الدورة مدرة للبول وبالعكس ويستدل ذلك من البرد الذى تترت البوطاس  
 والدم يمتلئ بالعنصل وبذور الهليون والاتيرو وهو ذلك وحسب أمرا آخر يقع في المظاهر  
 من أول الأمر ويختلف الأمر السابق وهو أن الأسباب المنبهة للدورة كالحرارة ووظائف  
 التكون وفعل الجلد تقلل إفراز البول كما تؤثر تلك الحيات العاتية والادوية المعروفة  
 والمضنة ومن جهة أخرى ترى أن جميع ما يؤثر من جهة مخالفة لما ذكره أى جميع  
 ما يؤثر وظائف التكون وما يظل الحرارة العضوية والفعل الجلى ويضعف فعل القلب  
 ويؤثر ذلك بسبب ادوار اغزير أو ذلك كالفشي والخوف وأول رعدة الجيشت والحالة  
 المسماة بالاضار والربو العصبى والايونخدرى والادوية المضادة لتشنج والبرد ونحو ذلك  
 فهذه التى تظل وظائف تولد الحرارة وفعل القلب تصير البول فيزيراضافا ويكسر قياس القوة  
 المسككة لجوهره لاجب قوة المدرة فتكسر كل الفعل المدرة هو المنع لفعل المسكن أو العكس  
 قال تروى وتبين أن لا يمتلئ بانيق الادوار لانه فاعل مضاد للجيو به مباشرة وسكن لظلم  
 القلب الذى يملأ السام البارد والخوف فان ذلك لا يريد بانيق افراز البول ونزوله الا لكونه  
 بسبب تسكبه عبقا وبطوره انه اذا كانت وظائف التكون والتولد بطيئة كان الاحوال  
 لذلك كورة اذا نقص الفعل المضمر ولم تكن الدورة السطحية الدم قوية الفعل فان جميع المصل  
 الذى لم تستعمل تلك الوظائف يغذ الاغصاء البولية المدافعة كالكلى والمثانة ويؤيد ذلك  
 أن البول في تلك الادوارات الناشئة من تسكبه البنية يكون صافيا قليل الكثافة وثقله  
 الخاص أقل جدا من الماء ويكون منه لابسير المادّة ملوثة زاهية جدا ولنبه على أن  
 جميع الاسباب الطبيعية والادوية التى تحصل منها ظواهر الغامضة الجبوية وتلقى البنية  
 في التسكك كالفشي والخوف وبعض فواعل المادّة الطبية ونحو ذلك تنقوى الاستساس  
 تقوية رائدة وحيث كان هذا الامتناع يحصل أولا في السوائل التى هي أقل حيوانية  
 وأكثر قوة كالمصل وبعد ذلك تلك الحالة شرط جديد لادوار وكيفية معرفة الفعل التاسع  
 لادوية التشنج لا يمتلئ في علاج الاستسقاء والانسكابات المصلية انتهى فلا يمتلئ  
 فيه الاغصاء المماسية والمفرزة ويتضح هذا التنبه في الكلبيتر فاذا كانت على جميعها  
 الاعتدال أى ليس فيها خاصية مرضية وبسبب منسوبها متغير فان هذا التنبه يرايد  
 افراز البول وهذا هو الذى يراى انما له اذا اوصى بالمرضى معهم لوقوف الجوارى الى رشح

خلوى فاعمل الذى في المنسوج الخلقى يخدم لجهه البول بحيث يسيل بكثرة ولكن قبل  
 تفرغ البول افراز البول الغزير ينشأ اليحتمال نتيجة أخرى وهي غريضة الامتناع ليدخل  
 في دورة الدم السائل الذى كان واقفا في منسوجات الجسم ونجا وبخه وأجاسا تدفع الطبيعة  
 نحو الجلد المواد التى قبلها الصلبة الدموية فيعرض عرق غزير وشدها أيضا استفرغ  
 قوى القلب نتج من تأثير هذا التنبه على الاغصاء المفرزة فلا يمتلئ يستحق أن يوضع  
 في مدرات البول كما فعل بوشرد وغيره وفي مدرات الطمست وبذلك يتبع كائننا  
 في الاستسقاءات التى لم تنشأ من آفة عضوية توسعا الاستسقاء الصدري حيث يجمع في الغالب  
 مع العنصل والكولوميلام ولكن اذا كانت الاستسقاءات الأولية وذلك نادرا فان  
 استعمال اليحتمال يحصل منه استفرغ غزير بول وربما كان هو أحسن مدولاها فان  
 كانت الاستسقاءات ثانوية أى ناجمة لا آفة عضوية فانه قد يفرغ المصل المتصب ولكنه  
 يظهر ثانيا بعد زمن ما غير أن عدم نجاحه في هذه النماجا من طبيعة تلك الداءات أما  
 الاستسقاءات الكبسية فلا يتبع فيها وأما الاستسقاءات الخسومية فتقول نال بعضهم  
 نتيجة جيدة في الاستسقاءات الخى الحاذق فقل من اصلا صيغة هذا الجوهر بمقدار نقطة  
 تكثر ٢ مرات في اليوم بعد ٢ أيام ذهب الخطر عن الطفل بعد أن كان شديدا عند  
 الابتداء واعتبر هيلتون هذا النبات دواءا خاصا في الدور الاقل من الاستسقاء الصدري  
 ويشدأ أولا بإعطائه بمقادير بسيطة كتركيزه او زاده في المقدار حتى وصل به الى مقدار كبيرة  
 وأشهر قط مشاهدات كثيرة يؤخذ منها نفعه في الاستسقاء الصدري الذى وكثيرا ما كان  
 يجمعه مع العنصل والكولوميلام ولكن خاصيته الغلظى هي بطء الدورة كما قلنا وذلك  
 الخاصية عظم نفعه في الآفات القلبية وذلك وانفعه في الربو الذى يمكن ذاتيا وانما كان  
 ناشئا من رشح في الرتين فيكون فله في ذلك قويا وربما كانت النتيجة الجيدة لهذا الدواء  
 ناشئة من فله على المجموع العصبى ومن التشنج الذى قبلته منه الاغصاء التى اها السلطن  
 على وظيفة التنفس وبالجلة فاستعماله في الربو وصف كونه مسكنا وكذلك في السعال  
 العصبى وفي أواخر التلات الرئوية بل والسيل وتنب ذلك بعضهم لتقليل الافرازات الرضية  
 فينبغ تكون الغامات فيقل عسر التنفس ونجح أيضا في الاحتقانات الحارزيرية  
 واحتقان العقد المسارية وتنب فاعلته في ذلك تنبيه ما بتأثير فواعله فيها فيصل فيها  
 تحليل نافع يمكن لايصح أن تنب جودته في ذلك لتأثيره القويولوجى من القلب والمنح  
 والصاع النوحى وهى قوة التنبيه التى فيه تقدر على تغيير الاستعداد المرضى الموجود  
 في جميع البنية المتفاوتة فاذا نظرنا من جانب خاصيته المنبهة ومن جانب آخر فلا فأت  
 المادّة التى يقوم منها داء النسايزر ترى أن الوقوف بهذا الجوهر في ذلك غير أكيد وظنوا  
 من خاصة ابطائه لدورة دفعه في التهابات المحسوبة بسرعة حركة الدم ولذلك استعمله أطباء  
 ايطاليا مضادا للتنبه في تلك الامراض الالتهابية وسبب الرئوى الحاد حتى ادعى رازورى أنه  
 نال نجاحا في هذا الاتهاب باستعمال هذا النبات بمقادير كبيرة وقال انما نفع فيه لكونه  
 قادم وعالج الاستعداد المرضى القوي الذى في الجسم ككته قطع النظر بالكلية عن تأثيره هذا



النبات على الراعي العسية وبالجملة هذه الكيفية في العلاج تستند في بحثنا  
في المشاهدات الكليكية ونحن نجزم أن فعله المنبه يعارض استعماله في الانبيات ولما  
ذكر سندبر أنه شاهد في نحو التي مريض أنه أتبع شهور النبض وواتره ثم هذا المؤلف كان  
لا يستعمل الديجنال وحده وإنما كان يجمعه غالباً مع أدوية مهيجة وربما كان ذلك هو  
سبب الحكم الذي ذكره مع أنه إذا قوبل حكمه بحكم غيره من الأطباء أن حكمه  
غير صحيح وبعضهم استعمله في الامراض الروماتيزية وذكر أن فعله استعماله في الفتق  
الفتق يمكن وبذلك الخاصة أو التسكين أعطي في الحيات وسبب المتقطعة وذكروا  
نعمه في بعض الامراض الجنونية كالميلاقية هاولكن ذلك شرط بكونها ناشئة  
من مجزرا كم حصل في بطينات الخ أرفى القدم القوي بحيث يصف ذلك تأثير الصاع  
التوك على الأطراف فالله واهي يمكن أن يعين على الامتناع وبعد الفاعلة المنوية  
للاعضاء أما إذا كانت الميلانة ناشئة من التهاب في الاغشية الدماغية أو تنجم في القلب  
الضاني فليس فلا يقدر النبات على إزالة ذلك وذكرنا في الأثر في ذلك واضح بإبطائه  
الدورة ولا نرى أن الديجنال المستعمل بمقادير بسيطة قد يحصل منه في بعض الأشخاص  
عوارض شبيهة منذ كونه مناعداً لها في المؤلفات فلذا يلزم في استعماله الاتباع الخاصة  
المريض وتخطئة والعمل بما تستدعيه حالته بحسب التجربة والتأمل وهناك أشخاص  
لا يظهر فيهم استعماله عوارض حقيقية ولكن بعد جملة أيام من تعاطيه لا يقدر على  
تحمله فينتج فيهم أحياناً بعد الكميات الأولى أو بعد زمن قاسم استعماله حرارة في المعدة  
وعسر هضم وحس احتراق في طول القناة بحيث يلزم الطبيب قطع استعماله وأدى مقدار  
يجوز الطبيب إعطاء للمريض كافي في بعض الأحوال لارجاع جميع العوارض التي يظهر  
أما كانت بالراحة بعض أيام في ذلك ربما كان الحسن قطع استعماله زماناً ومنه  
إعطائه لا يضرب في تكليف المريض فوق طاقته بل يقطعها زماناً من أخفاف من مجاوزة  
حدود مناسبة الشخص وربما كان الأولى اتباع هذا السير من أول الامر لأن التحرس  
من عدم التصالح أسهل من قهره والتقلب عليه إذا وجد وأما استعمال الديجنال من  
الطاهر فندشوه في فروج التصلب بوضع أوراقه عليها والباطلون والانتظاريون  
يستعملون ذلك ونفع وضع طيوخ أوراقه على الاحتضانات الاسفروسية في الفم  
كاحتضان الفم الدودية والفم الدرقية والمفاصل وتنبى الجرب أيضاً بمثل ذلك الوضع  
وطن هاول أنه يصح استعمال مطبوخة غلات وحفنا قال مرة كثيراً ما استعماله صبيغة  
مخلوطة باليد الفم في لازالة الاتعاج الاوذيماوى الحاصل في شفاة الامراض وقد  
تستعمل ذلك صبيغة في علاج الاوذيما العانة والاستسقاء البطني إذا كانت الحالة  
العانة ملائمة لا تسمع بإعطاء المستحضرات الديجنالية من الباطن  
(المقدار وكيفية استعمال) مسروق الديجنال يجهز بأخذ أوراقه التي اجتمعت وقت  
الزهيران كانت من أوراق الساق بجمت في الطل وحفظت عن حماسة الضوء والرطوبة  
وتدق دقاً عالياً في يني من فضلتها في غلط أو في سويران صفت من أوراقه الحفافة

كيج وأوقت العمل عند ما صارت الفضة ٢٥٠ جم فأخذت وزناً منها ومنه من المسحوق  
التسام وانزحت من كل منهما على حدة ما يقبض بالكؤول الذي في ٥٦ من مقاس  
جبلوسا الخروج من الخلاصة الحفافة من أحد هاتين ما خرج من الآخر فإذا كانت  
الأوراق متقاة لا حاجة لإيقاف السحق وفيه في أن نعلم أن المسحوق ينفذ بالمثل شيئاً من  
خواصه الدوائية ولا يصح الديجنال الا وقت الحاجة ويحفظ ذلك المسحوق في قناني جيدة  
السد ويجدد كثيراً لانه سهل التعر في لرم أن يحسن ذلك المسحوق أخضر والغالب  
استعمال الديجنال بهذا الشكل ويهل استعماله إذا أضف له مقدار كاف من العسل  
والمنداد من المسحوق للاستعمال ١٠ صمغ ويزاد ويجهز إلى ٣٠ بل ٤٠ صمغ فإذا  
جاوز المقدار ذلك خشي عوارض شبيهة وان وصلوا أحياناً بمقداره إلى ٦ جم  
وجم ونصف بل بعضهم وصل بمقداره إلى ٤ جم أي ٢ وأبلغ من ذلك أن غيره قال  
بصح الوصول بالمقدار تدريجياً إلى ١٠٠ قح في اليوم ويصحب مع مراعاة أنواع  
الاحتراسات وقطع الاستعمال إذا عارضت في الرجوع إليه إذا زال العارض ويستعمل  
هذا المسحوق أحياناً بغيره أو في سائل مناسب أو جوباً بواسطة الشراب أو العسل وأحياناً  
يخرج بلعاب ليدق به الجزء الانسي من الفخذين ويصح أن يخلط أيضاً بالنهم ليستعمل  
بمثل ذلك كما أوصى به بعضهم وقد يمزج مسحوقه بغيره من حسب المراد كالأفيون والفضول  
والكاويلاس والعكينا والمزوال الكافور والصابون الطبي ومعغ الامونيات ومصاراة  
الديجنال تنقي بترشح بسيط وهي دواء قوي القل يمكن استعماله بمقدار ٢ جم إلى ٤  
ومغلي الديجنال أي مشروبه أو منقوعه الحار يصنع بأخذ ٦ جم من الأوراق الحفافة  
و ٥٠ جم من الماء المغلي ويستعمل إذا أريد منه ادوار البول وفعلت به تجربات  
في عبادة خوال وتروتنج نهاته أكد الاشكال التي يستعمل بها الديجنال وكان المقدار  
كافي سويران ٢ جم من الأوراق و ١٠٠ جم من الماء المغلي فتشفع الأوراق في الماء  
مذ تنصف ساعة ثم يصفى وكثيراً ما استعماله تروم مطبوخة القوي كدات قبل الخرق  
منه وتوضع على البطن وتغلى بخفة صمغة لتنع تضر السائل قال وطهر لنا أن نبيه ادوار  
البول بذلك الاستعمال من الخارج كان غزيراً وبه تجز من فعله المهب على المعدة ومن  
المعلوم أن الماء يأخذ من النبات خواصه الدوائية ويمكن على رأي بريان يكون المقدار  
للمطبخ من ٣ إلى ٣ لتر من الماء والصبيغة الكوزاية للديجنال تصنع بأخذ ٦  
من أوراق الحفافة و ٤ من الكؤول الذي في ٢٢ من مقاس الكفاة فعمل  
حالتستدعية الصنامة وفي سويران يؤخذ ٦ من الورق الحفافة و ٥ من الكؤول  
الذي في ٢١ من مقاس كترير تنقع ذلك مدة ١٥ يوماً ثم يصفى بالصبر ويرشح والمقدار  
منها من ١٥ إلى ٢٠ في جرعة مناسبة ومنهم من يمتدئ بثمان نقط منها إلى نصف  
٣ في اليوم ولون تلك الصبيغة أسمر وكؤولاً تورد الديجنال لبراي يحضر بأخذ ١٠ جم من  
الديجنال الرطب المهروس و ٨ من الكؤول الذي في ٢٩ من الكفاة ويلزم أن  
يكون هذا قوياً لكن ذلك أعيا بعدل صبيغة محضرة من ١٨ تقريل من النبات الحفافة



والصبغة الاتية مدبجتال قوة الخضرة جدا وتستعمل ككثيرا بمدينة لوندرو وتغمر  
 بأخذ ج من مكسر الدبجتال و ١ من الاتير الكبريتي كذا في سويران ومنهم  
 يستعمل الاتير النثري فيفعل الفسل القلوي أي النقع في قع منسحق في فرغ تأثير الاتير على  
 القواعد يؤخذ بالماء الحار الباقي منها في المسحوق ويحفظ ما يحصل في قناني جيدة السد  
 وتستعمل علاج الحفقات العصبية بخدات من ١٢ الى ٢٤ وتلك الصبغة اعنيها  
 كثير من قوة الفعل وعند آخرين ليست كذلك وانما فيها خواص الاتير فقط وخلاصة  
 الدبجتال فادرة الاستعمال وهي دواء قوي الفسل لا يستعمل الا بخدات ٢-٣ مع وتسال  
 بتغير المصارة الغير المتقاة في الشمس وقد تنال بسحق الاوراق صفحا عاما ثم تسمى  
 وبنم احاط في حرارة ٤٠ ثم تكبس على بعضها باطاف في جهاز الفسل وتعمل بالماء ثم تغمر  
 السوائل على حمام مارية وتغمر ثم تغمر في قوام الخلاصة وقد زج - سويران  
 حاف ١٠٠ ج من الاوراق المتقاة بالماء المنظر لخرج منها ٢٢ ج من خلاصة متينة  
 القوام فهو جيب ذلك يسادل كل جزء من الخلاصة ٣ ج من المسحوق قال سويران  
 وتلك الخلاصة المائية ليست دواءا كذا قال الدبجتال يسرع التغير من تأثير الماء والحرارة  
 فلا يتم التغير بدون أن يحصل تحليل تركيبي في جزء من الجوهر الفعالي وعلى كل حال يلزم  
 أن تكون السوائل دائمة التركز ويحصل التغير على حمام مارية بأسرع ما يمكن والخلاصة  
 الكحولية تصنع بأخذ المقدار المراد من الدبجتال والمقدار الكافي من الكحول الذي  
 في ٥٦ من مقياس جيلوسالك أي ٢١ من مقياس كيرتير فتعمل الطريقة الاعتيادية  
 للاقع القلوي وقد زج - سويران من ١٠٠ ج من الاوراق المتقاة ما في الكحول  
 المذكور وحصل منها ٢٨ ج من خلاصة متينة القوام لجزء من الخلاصة الكحولية  
 يعادل ٢٦ ج من مسحوق الدبجتال ومع ذلك قيل ان الوقوف على السطح عليها وينتج  
 الدبجتال يصنع بأخذ ٣٠ ج من الاوراق الجافة وتتر من التبيد الابيض العام والمقدار  
 منه من ٢٠ الى ٣٠ ج وخل الدبجتال يصنع بأخذ ج من الدبجتال و ١٢ من  
 الحبل الايضرتفع ذلك مدة ٨ أيام ثم يرشح واستعمل بعضهم كدروقي البول والشراب  
 الخلي لا دبجتال يصنع بأخذ ١٠ ج من حل الدبجتال و ١٨ من السكر يذاب ذلك على  
 مار هادية وهذا الدواء يختلف قليلا عن أدوية سكارون أي الخلل السكرى للدبجتال  
 أو الشراب الخلي السكرى للدبجتال وهو الذي مدحه مرتان علاج لاسل الرئوي وتركبه  
 أن يؤخذ من الدبجتال الجاف ج ومن الخلل المنظر ٨ ج ضم ذلك على حرارة لطيفة  
 ثم يصفى بالمصير ويضاف له ١٠ ج من السكر فاذا ذاب السكر فيه يرشح وهذا هو المسمى  
 بشراب الدبجتال وهو المسمى عند أغلب المؤلفين بالسكبين السكرى للدبجتال (أو كسي  
 سكاروم) والمذكور في سويران هو أن يحضر شراب الدبجتال بأخذ ٢ ج من اوراق  
 الدبجتال و ١٠٠ ج من الماء الخلي ومقدار كاف من السكر الايضرتفع الاوراق  
 في الماء ثم يصفى الماء بالمصير ويرشح ثم يذاب على حمام مارية في ١٠٠ ج من الماء ١٨٠  
 ج من السكر فتلاون جراما من هذا الشراب تحتوي من جوهر الدبجتال على ٢٠

ج ويحضر هذا الشراب على حسب المستور يقع ١٠ ج من الاوراق الجافة في ٥٠٠  
 ج من الماء الخلي ثم يصفى ويذاب فيه ١٠٠٠ ج من السكر وأوصى فريير بتغيير هذا  
 الشراب من ٥ ج من الخلاصة الكحولية لاجل ٢٠ ج من الشراب فيكون الناتج  
 أكثر فاعلية من شراب المستور فهو على رأي فريير يشبه شراب لايلوني الذي يظهر  
 أن قاعدته مخلوط شراب بسيط بشراب كزبرة الير وشراب الدبجتال يدخل في الجرعات  
 المدرة بخدات من ٢٠ الى ٣٠ ج ومنهم الدبجتال يصنع بطيخ جزء من - هروس  
 الورق الرطب في ٢ ج من الشحم المخلو إلى أن تزول الرطوبة وهو الا أن غير مستعمل  
 ولصوق الدبجتال يصنع بأخذ ١ من النع الاصفر و ٢ من الزيت الاتيني أي المياة  
 الشامية و ٣ واحد من زيت الزيتون يذاب ذلك ويضاف له ١ من الدقيق الاخضر  
 للدبجتال ويترك الطبخ حتى تتصلب الرطوبة ثم يصفى

♦ (دبجتال) ♦

وهذا مادة المالة مدبجتال اصفرها واواصرها كذلك لرواير الاقرباذيني الجنوي سنة  
 ١٨٢٤ وقالها هومول وكوبين منزهة نقية  
 (صفاته الطبيعية) هو بيضاء مسحوق أيضا مديم الرائحة شديدة الماراجة يهيم برأيه  
 بالاسكتد في الفم الخلق ولشدته تقديروا عليها تسيل مقداره من الماء ٢٠٠٠٠٠  
 مرة ويحضر من صلابة يدا اذا تشنت أجواء في الهواء من السحق أو من التصريف ولو  
 بخدات يسير ويصير حذائليه ويكون في الغالب على شكل كحل مسامية حلبة أو فتور  
 صغيرة  
 (صفاته الكيميائية) هو لا يتصوى على أذوت والحرارة تحلل تركيبي فاذا وصلت حرارته  
 لما تقي درجة فانه يتلون ويغقد طعمه المر وهو قليل الاذابة جدا في الماء حيث يذوب على  
 البرودة بخسبة يسير وعلى الحرارة بخسبة يسير وأما الكحول فيذيبه فهو على البارد يذيب  
 أعظم جزء منه وأكثر من ذلك على الحرارة ومحلوه الخلي لا يربس منه شيء بالتبديد ويظهر  
 أن هذا الكحول يكون أكثر اذابة كلما كان أكثر كراوان كالكحول الضعيف  
 يذيب جزا كبيرا منه واذا ترك لمحلوه الكحول لتغير الذي يربس فيه جزء من هذا الجوهر  
 على هيئة مسحوق وجزء آخر على هيئة بلورات وأما الاتير فكاد لا يكون له فعل عليه فان  
 ١٠٠ ج منه اغتذيب ٢٤ ج من هذا الجوهر والمادة التنسبة ترسبه على هيئة  
 جسم مركب عديم الشكل والهيئة أيضا قابل للاذابة في الماء ويكون على رأي بعضهم  
 ثبات الدبجتالين كما يوجد هكذا في النبات والحض الادروكلوري المركز يذيبه ويتكون  
 من ذلك سائل جيل الخضرة زمردي ويحصى كحصى لتصلب هذا اللون جزء يسير من الدبجتالين  
 والفوايات تلف طعمه المرشأ فأيضا اذا اجتمعت الخلوط زال ذلك الطعم المر بالكلية وهو ليس  
 قابلا لان يصعد بالخواص ولا بالفوايات  
 (تغيره) يخرش الاوراق الجافة قد دبجتال جروشة غليظة بعد أن تئدي بالماء وتوضع



في جهات افضل القلوي ممترا كنه على بعضها لاجل ان تعالج بالما جله حرار ثم زبها السوائل  
 المتساقطة بعد خلطها ببعضها بعد اذ مضط يسير من تحت خلاص الرصاص ثم تلقى على المرشح فتز  
 صافية حافظة لمرارتها وكما تكون عديمة اللون وفيها حبة يسيرة ثم يضاف على المحلول  
 كربونات الصوديوم الى ان لا يتكون منه راسب ثم يرشح من جديد فيقتلص السائل المرشح من  
 الكاس الذي فيه بأوصك لانت التوشادرو من املاح الفوسفيات الفوسفات الصودي  
 التوشادري كدافى ووبران واتما وشردفد كرات السائل المرشح فيقتلص من الفوسفيات  
 التي لم تزل في باقى الفوسفات التوشادري ولم يذ كر الكاس ولا التخلص منه وعلى شكل حال  
 فالسائل المرشح يوجد فيها التفاعل القلوي واضح جفا ويكون لونها اصفر صغرا وحرارتها  
 شديدة فيبقى الراسب المتكون على المرشح ويغسل بين أوراق غير مشاة ليلطف بعد ذلك وهو  
 رطب مع يوزنه من اوكسيد الرصاص المسوق أى المراد من ثم تؤخذ العينة الرطبة  
 الناتجة من ذلك وتلقى على مرشح لينة طاء وها ونصير بين أوراق غير مشاة ثم يتم تعيقها  
 في محل دق ثم تدق وينزع ما فيها بالكمزول المركز لكر في جهات افضل القلوي ويغير المحلول  
 الكمزول فيضربا كثيفا على حرارة لطيفة فتصل فصله الى هيئة كتلة عجيبة مصفرة تسبح  
 في مقيد اريسي من ماء الام وهي القاعدة المرة المسكرة معها أيضا بعض آثار من زيت  
 والاملاح وجوهه خلاص فتقل هذه الحصة قليلا من ماء مقطر يأخذ منها الاملاح  
 القابلة لتسرب الرطوبة بدون ان يذيب القاعدة المرة ذوبا نحو ما تقول لتتفقا ويستخرج  
 ما فيها بالكمزول المتلى مضافا على مقدار كاف من لحم مغسول بالحض اودور كالوريك ثم يغلى  
 ذلك ويلقى على مرشح فيوز السائل عديم اللون يترك في خيم الدافى في محل دق فيرب  
 الدجيتا لين جرمته على جدران الوعاء على شكل طبقة رقيقة خفيفة نصف شفافة وجرمته  
 في قعر الاناء على شكل نصف مبيضة عجيبة متجمعة في المالح الناتج المحض المدقوق بالآثار التي  
 ويترك ٢٤ ساعة ملاصقا ثم يغلى الكل ويرشح فيبقى الدجيتا لين غير مذاب فيصفى  
 ويحفظ

(الناتج الفسبولوجية أى العينة) نتج من التجريبات العجيبة ان هذا الجوهر سم شديد  
 الحامضية ففد اذ يصب منه نصف قع في بعض م من ماء مطر وزرق في اورددة مرة فتقلها  
 في ربع ساعة واعطى لكلب متوسط القائمة في نصف قات في ٥٠ دقيقة فتقل تلك  
 الاحوال تحقق الدورة والتنفير تدريجيا ويوم الحيوان بدون تشنجات ولا كرب ولا نصير  
 وانما يكون من اتقل من البقطة الى اليوم ووجد في قعر الرئة ان المتغير انما هو الدم  
 الشرياني فيجمد قليلا وصار لونه ورديا واضحا جدا ووجدت الجيوب الخفية محموة بالدم  
 ولما ذكر ما جندى زبدة وسالفة راوير ونحضر هذا الجوهر قال ان هذا الجوهر المالح يذوبه  
 في الدم بوزن مباشرة على المجموع العصبي انتهى قال ترومو ووجد نتج من التجريبات التي  
 فعلها هو مولى في الحيوانات أى الارانب والكلاب ان هذه القاعدة قوية الفعول جدا  
 وبما يشابه تلك التجريبات في تلك الحيوانات استنعت ا. ورطبة الاقلام فأولا حصول  
 امتصاص تام لتلك القاعدة المرة بالادوية بدون اثر التهاب ولا تنقي واما عدم حصول

أصلا واما ما حصل نتج عينة من ماء متعاس جندى الجوهر بغير راصف بمجموع مولات  
 من المقدار المتقدر له مدة التي قوتها الممتدة يمكن ان تقدر على عظم جسم وهذا علا كما  
 قريب الحصول أيمن ان يشاهد هناك من الطبيعة الحسية ان الفوايف حيث انها  
 أعطت لحيوانات الاسكنة تشنجات مرة تحتل الجواهر البياض التي هي موهلة انواع احمر من  
 الحيوانات وذلك لانه اذا اخذت قادر مقالة من هذا الجوهر ووضع تحت الجلد  
 في الكلاب وفي الارانب فانها تنتج في الكلاب التشنجات القمونية وغث رقيقة ويوجد  
 في قناتها الهضمية اشرا شديدا ولا يحصل شئ من ذلك في الارانب فانظر متجيبا هذا  
 الحيوان الذي يتغذى من البسات يحصل عمالا يتغذى حيوان يتغذى من القوم وسما كان  
 الدويق المراد لا متعاس فهذا السم كانه يكون لحم الكلب مع انه لا ينتج التهييجا كما  
 لا يصير في لحم الارانب وبخال مثل ذلك في الناتج السبعة العشرة أو التي ظهرت ممراتها  
 في المعدة واما التأثير المسكر للدورة الكبيرة فظهر بعلم الا بالتجريبات التي فعلها هو. ول  
 في نفسه وتلك النتيجة الخاصة تتوافق دائما مع ادوار البول واستحداث تلك القاعدة  
 المرة في تلك التجريبات ٢ أيام متتابعة بحدار ٥ مع وكثرة ذلك بغير ٤ ساعات  
 أو ٥ فتخرج من ذلك نتاج مدركة في الدورة خلاف بغير ظاهرات مبهمة وكان بقاء النفس  
 تدريجيا بحيث تزل في اليوم الثالث الى ٥٠ في الدقيقة وحصل من ذلك البطء في السير  
 عدم النظام ونظام ثم يقطع استعمال الدواء امتد ذلك الطعام يوم كاملين ثم أخذ الدجيس  
 في الزيادة تدريجيا حتى رجع لحالته الطبيعية وتلك التجريبات أكدت امرنا كما واقبه  
 من زمن طويل وهو ان الدجيتا يلزم لاجل ممارسة فعل في الدورة ان يستعمل بحدار  
 يسير ومثل ذلك ايضا الكافور وبماض أدوية أخرى مخدرة حريفة وفعل هو مولى تجريبات  
 بتعدد مقالة عمل قاعدة المرة مع مسروق الدجيتا فكانت تشبه ان هذه القاعدة كماها  
 فعل مشابه لفعل التبات المستخرجة منه يكون تأثيرها على البنية تقريرا كبر بمائة مرة  
 من تأثير مسروق التبات الخاف عليها انتهى وقد فعل أيضا بوشرد وصاحبه ستدراس  
 على الحيوانات تجريبات بمذا الجوهر التي تصنع سميتها في ذلك حقن ١٠ مع في دوح  
 كلب غشى لحظة كلن بدوخا تام وقت ثم سقط فجأة وصارت يضاه بطيئة وغير متساوية  
 تلغ في الدقيقة تقريبا ٤٠ وفي مدة عدة بضاعة شرد ٧ بضات أو ٨ سرعدة جدا  
 ثم ماتت الكلب بعد الحقن بدقيقة ونصف ومع ذلك لم يشاهد انقزام في رقبته وفي ذلك ايضا  
 في كلب آخر حقن ووجه بخمسة مع وكانت بضاعة قبل التجربة ٥٢٨ وبقيت كذلك  
 بعد ساعة دقيقة ثم غاب الاحساس بالنفس وفعل الكلب حر كان عتيقة لاجل التي ثم مات  
 بعد ٣ دقائق ولم يوجد ايضا انقزام في الرئة قال ثم لاجل مدققتا نتاج في المعدة  
 أدبنا منه خمسة مع في جرم من الكمزول بغير جذا واول نحو ٦٠ جم تقريرا من الماء  
 المقطر وحقننا من هذا المحلول في المعدة من المري المنسوح ثم ربطناه من أعلى الفم وقيل  
 التجربة كانت بضات القلب ١٢٨ في الدقيقة فبعد ساعتين من الحقن صارت ٨  
 ضربة فقط وفعل الكلب أخلا عتيقة لاجل التي والبراز يظهر كانه حبط على نفسه ومكت



في الفرج نحو ٢ ساعات وكل ما ابتدأ الطرح بعد التسميم ساعتين ثم في صباح اليوم التالي  
فحصت رنته فوجدت السيولة في الرقة شديدة ووجد القلب غليظا مملوا بالدم وسببا لاذين  
والمنانة مملوا بالبول والمستقيم محترقا على مادة صفراء مخضرة سائلة والباقي من الامعاء  
بمشبه صرقة لعالية حمرة يتفزع من وجود عاصلة جميع الغشاء المخاطي ووجد المري سليما  
معد الجزء الهادي الجرح والمرباط والمعدة ملتهبة التهابا واضحا في نفوسها الكبير حيث يكون  
شد الجرح حيث يتدنى الغشاء المخاطي في أن يتفطر جلاطة مدعمة والاشعاع شري  
والامعاء المفاق معطاهما فطن بطبقة مخاطية لونها أحمر كدودي الذي قد يشق لونها كلها  
لربت الى المعدة وبالجلدة ملامح التهاب في تلك الاجزاء واضعة في غشاها القاملي  
وانما الامور المستقيمة ليس فيها ما يلزم اعتباره فيعلم من ذلك أن قاطبة هذا الجرح لا تلت  
فيها وانما أردنا أن نعرف ما ينتج مما قد اورد في الدورة بدون توسط المجموع  
العصبى فأخذنا من محلول سكرام واحد منه في نحو ٦٠ جم من سائل قليل الكحولية  
ومنا ذلك في الوداح الطاهر للكلب كانت مضاهة قبل التجربة ١٢٠ في الدقيقة فالكلب  
بعد الحقن أطلق لحمل منه استقرأخ على كتفه ثم تقيأ مرتين أو ٣ لمادة فضية أي صوفية  
ثم صار يترى ويسيل منه موائمن ذلك ككافة السكران ثم فجدد قلبه التي جعله مرارا  
وبعد ٤ أو ٥ دقائق ما رت نبضات القلب حلبة غير مستوية في القوة ولا في السرعة  
وزلت الى ٢٦ في الدقيقة ودام معه الدور والهبوط وطلب الى ١٠ دقائق  
رجعت النبضات الى أكثر من ١٠٠ وظهر كل الحيوان معه مرض شديد حيثما زكاه  
نحو نصف ساعة فبات بعد ٤ ساعات ونصف من ابتداء التجربة والساعتان الاخريتان  
من حياته مسكنا فيهما كانه في نزاع مستطيل فيؤخذ من ذلك أن سكرام واحد من  
الديجيتالين اذا حقن في الاوردة كان مقدارا كافيا للموت فالنتج من هذه التجربة  
يقينا أنه جوهري في الفاعلية وسواء اذا كان تقيأ فور شدته سواء حقن مباشرة في الاوردة  
أو ادخل في المعدة ويقوع الدورة تتوفاها فيسببها جميع بقية أعضاء الجسم التي يلامسها  
فاذا اعطى بمقادير مناسبة يلزم أن يعرف أنه يؤثر على الدورة بتجزئ من التبع الذي يحدثه  
في الطرق الوضعية فلاجل معرفة نتائجها صنع بوشرد بواسطة جسم لمعالي وصندوق  
المطبخية فيسببها في كل ح نصف مع من الديجيتالين وأعلى تلك الحبوب لرضي تحت  
مباشرة من رنتهم بقاء الدورة ولا يمتشي على حالتهم أمر مهم من استعمال جوهري في  
القناة الوضعية فتشاهد في تلك الاحوال نزواتهم في الدورة فكاهم حصل لهم بقاء  
واضع في النبض بحيث عدت ضرباته قبل التجربة ثم بعد استعمال ح بخمس ساعات أو ٦  
ثم في صباح اليوم التالي فوجد أن أعظم ضعف للنبض حصل غالباً بعد استعمال الدواء  
بعض ساعات وشوه جلة مرار في ذلك الزمن خمس فواز نحو النصف من حالة الطبيعي  
وتعليا الى ثلثه أو ربعه وفي صباح اليوم التالي يكون فيه بعض فواز ولكن دائما أدنى  
من النبض الطبيعي بشرط ضربات بل أكثر ومن أمثلة ذلك بنت مصروعة كان نبضها غير  
مستو وبشرط عادة بين ١٢٠ و ٨٠ فنزل الى ٥٠ فقط في الدقيقة من فصل هذا

الجوهر ورجل عمره ٥٠ سنة مصاب ببلدة قديمة ويترى نبضه من ٤٨ صر  
فشوه من نزوات كثيرة الى ٢٦ وأمره عمرها ٥٠ سنة وهي مصابة بالبل في آخر  
درجة ومكثت في كثير من الدم وكان نبضها يضرب في العادة من ١٢٠ الى ١٢٠  
فقط الى ٩٦ بل ٩٤ وأمثلة أخرى تظهر ذلك فيه علم تأثيره على القلب بقصر  
ضرباته وانما حال بوشرد ولم يقدر أحد منا أن يجاوز مقدار من ٤ الى ٦ مج في ٢٤  
ساعة بدون أن يعرض ما يدل على عدم التصلص كما تقدمت ان والفرافرا التي وبتن التي  
المستعصى بعد قطع استعمال الجوهر وكثيرا ما شوهد عدم تساوي النبض وعدم انتظامه  
ونقطه بعد ٨ أو ١٠ أيام من استعماله ورجعاني تأثيره على الدورة بعض أيام بعد  
انقطاع الاستعمال وأما الطاهرات المتسوية لوطاقت المضمة فهي أولا زيادة في الشهية  
ينبعها حالافساد وجذبات في المعدة ثم تعرض قرأوا وجاع بطيئة مع تصاعد غازات معوية  
وامساك يقيمه في بعض الاحوال اسهال ومن التشايع أيضا ادوار البول بدون انتظام  
وأحيانا بطء في تلك الوظيفة قال بوشرد وشاهدنا من الطاهرات المتسوية من تأثيره  
على المراحلة العصبية صداعا وفرا واضحا مغلطا وينبع ذلك حاله بوط عام وتناوب  
وقشيرة وأحيانا حرارة متعبة في اليدين والرجلين انتهى  
(التأثير العلاجي) ذكر بوشرد أيضا من تجربته أنه أعطى هذا الجوهر في حالة أوردتها  
عامة فقليلة جدا نابعة لولادة رقيقة وضاعفة بالالتهاب التاموري وبول الدم لم يرض بولا  
غزيرا مع بياض في مخرج النبض بحيث زل بعد ٤٨ ساعة من ١٢٠ الى ٥٤ في الدقيقة  
ومسكان امتصاص الحبل المترشح سريرا وحصل الشفاء بذلك وفي حالتين من الالتهاب  
البوراوي ظهر التأثير المدد وكان امتصاص المراتب المتصبية في الصدر سريرا وفي أحوال  
كثير من السل قل الديجيتالين سرعة النبض والتنفس وسكن السعال وزاد الشهية  
وقل العطش وأوقف الاسهال وفي أحوال من الحفظات العصبية كان التأثير مختلفا  
ولكنه جيد وتفق حصول نفع عظيم منه في مرض قلب مصحوب بآفة في الاوعية بحيث  
حصل تكثر عظيم في أنفع الدم وفي دورته مع نبض ضعيف مرتفع غير مستو ومع أوردتها  
تنفس وسعال ووقوف الدم الوريدي ولكن اتفق أيضا في حالتين من الالتهاب الباطني  
الحاد في القلب مع ضخامة البطينات أنه حصل منه ضرر بزيادة ضربات القلب وقوتها  
وفي حالة من التهاب التامور مع الانصباب نفع ضخما جليلا بقلبه وازال النبض وعسر التنفس  
وتقوية الافراز البولي فاذا قابلا نتائجها بالتأثير التي قد يلاحظها المشاهدون الاماء للديجيتال  
وأيا أن الديجيتالين هو الجوهر الفعال للنبات كما هو واضح وأنه توجد فيه خواصه أهمي فله  
الرئيس على العضو المركزي للدورة وفعله على المراكز العصبية وفعله الدور الغير المنتظم ويمكن  
أن نستخرج من ذلك أنه يستعمل في جميع الاحوال التي يستعمل فيها الديجيتال فهو منزع قوي  
للدورة ومنظم لها ومعيد لها بعد التكدل وزنها الاعتيادي ولكن قد يكثرها أيضا بطول  
الاستعمال أو بزيادة المقدار فيجري فيه الشروط التي ذكرناها في الديجيتال  
(المقدار وكيفية الاستعمال) بلوغ الديجيتالين تصنع بأخذه منج منه ومقدار مسكاف من



مصنوع الخطة ومادة لعاية يعمل ذلك حسب الصنعة ٢٠ بلعة يستعمل منها من  
 ١ الى ٤ في نضامة القلب وحببات الديجتال أي الحبوب الصغيرة من عمل هومول  
 وكوين تسمى بأخذ جم منه ٥٠٠ من السكر الأبيض يعمل ذلك ١٠٠٠ حبة صغيرة  
 فكل حبة تحتوي على ١٠ من الديجتالين ويمكن أن يعمل منها من ٤ الى ٦  
 في ٢٤ ساعة وهذا التركيب الذي لم يدخل فيه الا السكر وحده كسوق انما هو صنف  
 من البلوغ مثل المنفعة لأن فيه سهولة المقدار وقبول الاستعمال وسرعة الدوران وكما  
 وذلك الدوران معدوم غالباً من البلوغ بسبب التفاعل الحاصل بين المكونات المختلفة  
 الداخلة في تركيبها وشراب الديجتالين من عملها أيضاً يصنع بأخذ ١٠ جم منه  
 و ١٥٠٠ جم من شراب السكر فيعمل محلول كزول للديجتالين ثم يضاف له الشراب  
 فاذا اضرب بطريق عمل الشراب كان كل ١٥ جم منه محتوية على ١ جم واحد من الديجتالين  
 ويستعمل من ذلك من ١ ملاعق الى ٦ في اليوم خالصة أو في حبوب من مسحوق  
 صلب وهو الاحسن وجرعة الديجتالين من عملها أيضاً يصنع بأخذ ٥ جم في بعض  
 نقط من الكحول ثم يضاف عليه الماء المقطر والشراب ويستعمل بالملاعق في ٢٤ ساعة  
 وجرعة الديجتالين يصنع بأخذ ٥ جم منه تذاب في بعض من الكحول الذي في ٢٤  
 درجة ثم يمزج مع ١٠ جم من النعم المطبوخ البلسي ويستعمل ذلك لكافي الاذعيا  
 العادة وقد علمت أنه لا ينبغي أن يوضع الديجتالين على أدمة متورمة من بشرتها الكثيرة  
 إلا بعد جفئ

### ♦ (نوع من ديكتاس) ♦

من أنواعه ما يسمى بالمان النباتي ديكتاس أمبوجنغ الهسرة وسكون الميم وكسر الباء  
 الموحدة أي المعمر أو المشكك وقد يسمى بماء ديكتاس الكبير الأزهار وهو يقرب  
 للنوع المسمى بالديجتال الاصفر (ديجتال لوتيا) أكثر من غيره بالديجتال الاحمر الذي  
 تقدم شرحه وهو ينبت بكثرة في جبال بروونسة وابطاليا وغير ذلك واستعمله سابقاً  
 كرماني ووجد فيه خواص شبيهة بخواص الديجتال الاحمر وذكر أنه حترغ مسموم ومن  
 أنواعه الديجتال الاصفر (ديجتال لوتيا) ويكثر حول باريس ولكن أقل كثرة من الاحمر  
 وأما آت كالا حرا باماس لون أزهاره وقد أنهر الطيب في نوجيريل في هذا  
 النبات ونسب له خواص الاحمر بل أكد أنه أكثر منه في ادوار البول وذكر أنه ثبت أن  
 خواصه كخواص الاحمر وشوهد أن اتعاخ الاطراف زال به لكات فمت به بقتة ولكن طن  
 جماعة أن خواصه بالنسبة للأحمر يقل الوفق بها فالاحمر مفضل عليه ومن أنواعه الديجتال  
 الهماق والعلمى (ديجتال ايجلوطس) بكسر الهمزة والباء الموحدة التي بعد المائة  
 الثانية ومكون البلم ونبات هذا النبات باطاليا ويكن أن يكون هو نفس ماء ديكتاس  
 ديكتالين غير ونبات أي المسديدي ومدحه الطيب الشهير الايطالياني بيرة بأن فيه  
 خواص الاحمر بل هو أعظم منه وإن كان الاحمر الطاف منه وأثبت جله من الاطباء جوده

تأنيده ومن أنواعه الديجتالين الوري (ديجتاليس ماو منظورا) الذي ثبت في سردينا  
 حيث يستعمل كاذ كرموريس بدل الاحمر لكونه يقرب منه وفيه جميع خواصه

### ♦ (النصبلة النقية) ♦

### ♦ (قوين) ♦

يسمى بالامر بيجي وهو بلسم السبز والطبيعية واليونانية قوينون وبالمان النباتي قوينون  
 ما قولاً لوم أي المشكك بالالوان كذا عند اينوس وحده لم لا يسبقونا ما يسور أي القوينون  
 الكبير ويقراط هو الذي عمله باسم قوينون وفي هذا الاسم له إلى الآن حتى ماء العرب  
 بذلك وهو ثبت بكثرة في الحال الغير المزروعة التي فيها بعض رطوبة كالتي رأيت فيها بكثرة  
 حول باريس من فرانسا وعلى شواطئ الطرق وهو يوجد في معظم الاوربا وسبب لافالم  
 الجنوبية وبلاد اليونان وخصوصاً اليونانية حيث أنشأوا تجاراً وذلك بعلم بأنه هو الذي استعمله  
 الاثينيون لاهلاك أشخاص من عظمائهم وعلى أنهم كقراط وهذا في غير شك كونه لأنه  
 القوينون الذي أي الكربة الرائحة لا يوجد في تلك البلاد كما لا يوجد في بلندن يوم كوايتكوم  
 أي القوينون السابق ولا ايطورابنا يوم أي القوينون الذي استعمله استرك في تجربته وهو القوينون  
 ونبات أيضاً حول وانه من بلاد ايسار وهو الذي استعمله استرك في تجربته وهو القوينون  
 العاجي وهو الذي يلزم أن يستعمله الاقرباذيني إذا أمر الطبيب للمريض بالقوينون بنفسه  
 النباتي قوينون يحتوي على نباتات من المصيلة الحمية خماسية الذكور نباتات الاناث  
 وأما آت من التربة القصية اليونانية المذكورة في كتاب يقراط وهو قوينون

(الصفات النباتية للنوع المذكور) الجذر مفزق ذو شروش وأبيض عودى فيه خطوط  
 مستديرة وبه ششنتين ويحتوي في السنة الاولى على عذارة أيضاً لا يوجد في السنة الثانية  
 والساق حشيشية قائمة منتشرة طوله من ٢ أقدام الى ٦ عذبة الرغب ملساء  
 اسطوانية غيرة المنطوق فيها حروز ونكت حمر مسودة وأوراقه متعاقبة كبيرة ثلاثية  
 القربس أو ثنائيتة والورقات يساوية مستطيلة مسنة تقيناً عبقاً والاوراق السفلى  
 رشيبة التشقق عذبة الرغب فيذو عليها أحياناً نكت مختلفة الالوان والأزهار يبيض  
 صغيرة خيمية الشكل انتهائية مكونة من ١٢ شعاعاً والمحيط الزهرى العائم مكون من  
 ٤ وديقت أوله والمحيط الخاص من ٢ وحيدة الجانب والاهداب منتشرة  
 قلبية الشكل متساوية تقريباً والقرمز دوج التركيب كروي وعلى كل من نصفه  
 الجانبيين خطوط بارزة مسنة تقيناً استداراً بحيث يظهر أن القرمض على حشوات صغيرة  
 والبزور مستديرة وفيه احمر ومنقطة تقيناً استداراً أيضاً وهذا النبات يزهر في جوين  
 وجوليت والمستعمل منه في الطب الاوراق

(الصفات الطبيعية) إذا ذل هذا النبات وهو رطب بين الأصابع انشربت منه رائحة تبه  
 زهرة مكبة تقرب من رائحة بول الهرة فالبه لأن تذيب تغدير إذا استنشقت زماناً طويلاً  
 بل النبات نفسه تنم منه تلك الرائحة ولولم يهرس بل هي في النبات الكامل أقوى مما



في الموضوع وهذا أمر عظيم الاعتبار وتكون في النبات الجفاف أقوى مما في النبات الرطب وهذا النبات طعمه حار يفسق ويسهل حرقه بلونه الأخضر القاتم وسوقه المسكة ينكت مسودة وأوراقه المنخفضة ذات الورقة ملت المربطة وبجمعه المتككون من ٣ قطع غير منتظمة كأنها غشائية الحافات ورائحته الخفيفة المسحة المتعادلة منه إذا حرق من الأصابع فهو في رية لا يشبه بغيره وسيله القويون السفى الذي هو بطور استيناسيوم والكزبرة البرية التي هي كبر وفيلوم سلو ترين اللذان يقران في الشبه لكن كل منهما ليس على سافه نكت وليس له جمع ولا يزور دونه فلذا يتميز عنهما بذلك وأنواع الكزبرة تتميز عنه أيضا بكون سوقها منتفخة المفاصل وأوراقه أزغبية ويزور هذه مستطيلة وحرارة الاقليم لها تأثير على خواص القويون فكلما كان الاقليم أحر كان الجوهر أقوى فاعلمة أنما في البلاد المعتدلة أو المحال المرتفعة فيظهر أنه أقل فاعلمة ولذا ذكر قرايرول أن خلاصة قونيون انكسيرة تكاد تكون عديمة الفعل فلا يستعمل هناك الا النبات الرطب وهو في الاقليم الجنوبية من فرائس أكثر فاعلمة مما في غيرها وذكروا أن قونيون البرتقال أشد قوة من قونيون ويا أنه في الاصناف الحارة والاماكن الجنوبية أكثر فاعلمة مما في عكس ذلك ولا جيل أن يكون النبات في غاية قوته يلزم اجتناءه إذا نفي الساق وتفتت الأزهار أي في شهر جويل لأن عصارته فيما بعد ذلك تعذب بقوة وكثرة نحو أعضاء الساق فتذهب الخواص الدوائية من الأوراق والساق ويلزم أن تحفظ الأوراق في الظل بأسرع ما يمكن فإذا شوهد اللون الأخضر ورائحة النبات كان ذلك دلالة على جودة تجفيفها ومقدار كبح من القويون الرطب يؤخذ منه ٢٠٠ جم من القونيون الجفاف وإذا فعل التجفيف في أوراقه نظفة مع غاية الاتباء فكان لسدخه أمداس ونحفظ هذه الأوراق بعد الجفاف في أوان محكمة مغطاة لمنع من محاسة الهواء والنور اللذين يفسد بها لكن بدون أن يزيل الأغصان وأغصانها تكون أقل حرارة مع كون فاعلمة بها الراتينية الفعالة لا تزال باقية

(الخواص الكيميائية) حلقه عن قرييب برند فحلب لا كيم أو يافورده من كيمابا من مادة مخصوصة فلو به النسبة ماها سب قوتين يكسر السبعين أو فونيشير ومن زينة شديدة الرائحة والتطايروزال ورائحة ومادة مطونة وأملاح واستخرج بعضهم من بزور مستحبات فلويا رائحته مغشية صلبة نقادة ولونه أصفر يفتل المقدار اليسير منه الحيوانات لأن قوتين من قتل أرنباً في ٥٥ دقيقة و٥ قتل آخر في دقيقة ونصف فقتل آخر في ساعة وهذه القاعدة المهلكة هي التي توجد في الأوراق أيضا وهذا يعلم أنه ليس من الضبط أن يفتل أن يزور النباتات الخبيثة لا تشارك النباتات النجسة لها في الخواص المهلكة وتحتقن ما جزم به كولات من أن خلاصة البرزوا أقوى فاعلمة من خلاصة النبات وذكرنا أيضا أن الراسب الذي يحصل في عصاره النبات يحتوى على ملح الطعام والسكر واللايم بأخذنا القواعد الفعالة التي في القونيون وأما الما فلا يذيب الا خلاصتها (الجواهر التي لا تتوافق معه) من المعلوم أن الخواص تظل فاعلمة

(الشيخ - مسيولوجية) بدلت أن تأثيره على عضو الدوق واثم قوى فيحصل منه طعم حار حفيف ورائحة زهية مخصوصة فإذا وضع ضمادا على الجلد الملهط يشرنه لم يدر له تأثيره على البارد يحدث انخفاضا وحرارا وإذا استعمل بمقادير كبيرة لم ينجح تغييرا في وظائف التغذية بل تبقى الشهية جيدة ولا يبرز من ظاهرات عصبية ولا تغير في البنية فان استعمل بمقادير كبيرة جاز أن يكدر الجوارح الهضمية فتتقص الشهية ويحصل جفاف في الحلق وعطش وحرارة في القسم المعدي وغشيان وقواضيات واستفراغ ثقلي مرارة ويزور وادوار البول والعرق ولكن بعد ذلك تقاد أعضاء الهضم عليه سرعيا بحيث لا تتأثر منه فإذا وصل مقدار الخلاصة مثلا إلى نصف م أوم لم يتصله أغلب المهد ومن تأثيره على القلب يكون النقص في إمداد الدم والاستواء والاستظام وقد يفتل الجلد بأزور حار ومضغ مطونة فيها وخروا كلان وحرارة وانتفاخ واستن قوت الجوهر تظهر بالاكثر في جهاز التأثير المعدي فيدل على تأثيره في التعديل في الحين وحققه له ما صداع ودوار وقويون وكثير في الإبصار وحرارة في باطن الجسيمة ودوى في الأذنين وغلظ في القوى العقلية وغشيان وسهر وبعين باستيلانه على التفاع النوى الاضطرابات والاختراجات في الأطراف والوخرات والوجاع اوقية ويدل على تأثيره في ضعف الرأصب الحشوي تكذرات ونغب على هيئة نوب مع تلون في الوجه أو انتفاخ وتفتت الجسيم بالعرق وقد يصعب ذلك ضيق نفس وخفقان قلبية وضجر وتهديد بالقيء وهبوط وضعف عضلي مع غشيان وفي وبالجملة يحصل ما يسمى بالتسم الذي أضراره الثقيلة تكرو وهذا بان يكون في الغالب جنونا وتفتتات ثم ثل وحالة مسكية وموت وتلك الاعراض تحصل من الاحتقان الدموي الذي تنهس به حالة الخنق وبالعلاج ذلك التسم بالقيء ثم بالمسروبات المسخلية من بزور السكان ونحو ذلك فإذا وصلت حالة المريض إلى الاحتقان الذي هو بلج بالنفس الفزير

(الاستعمالات الدوائية) هذا النبات شهير في الأزمنة السالفة بتأثيره المهلك ويظهر كما قال ثيوفراست أن الانبيس كانوا يخلطون معه عصاره الخشخاش إذا أرادوا أن يستعملوه لموت أحد وحقق بعضهم أن إضافة الانبيس للقويون يزيل من هذا الأخير جميع خواصه ومدهه بليناس علاجا للسكر وروم أنه يمكن أن تشفى به الأورام والقروح الخبيثة ومدهه ابن سينا في علاج أورام الثديين والانتين ولم يزل يوجد في القرون المتتالية بعدهم من يتبعهم من المؤلفين ثم خلواصه القتالة أحمل بالكلية إلى سنة ١٧٦٠ فعمل به اسرك طبيب ملك الاورترش تجربات أولاء على الحيوانات ثم استعمل هو نفسه عصاره الضئنة ونحقق أنه إذا استعمل بالنسب لا يكون فيه خطر فأعطاه في الأمراض الجلدية ثم ذكر في أول كتاب أشهره في هذا الموضوع ٢٠ مشاهدا استعمل فيها جوبا من خلاصته وشق بها الاختصانات الاسقية وسية والمراجبات المزمنة والقروح الريدية الطبيعية ثم أشهر في المؤلفات التي عملها بعد ذلك استعمله في السرطان والراشيتس أي ابن السلسلة والتسوس والكاشكيميا أي سوء الفنية ونحو ذلك فليقتدر على أطباء بلهات في استعماله ولكن مع اختلاف في الصباح ناسخ من استعداد المرضي والغلة في استعمال نباتات آخر



كالتقوينون النقي والقوينون المائي ومن استعمال مستحضرات رديئة من التقوينون الطبي  
خسسه وقالوا في تأثيره في الآفات السرطانية انه يؤثر بجملة أحوال فأولها من دخول  
قوامه في الدم بالامتصاص ووصولها للعروق حيث السرطانية فتتوغل العمل المؤلم الذي فيها  
تتوغل الجذب والوخز والاحتراق وتفتح قدام الداء وتزيد شيئا فشيئا ولذلك تستعمل حبوب  
خلاصته كل يوم مدة طويلة وتنادى باعطائه كمنجية حيوية أخرى تضعف ادواك الالم  
فيساعد ذلك على تخفيف الداء وذلك انه اذا استعمل في عمدا وكاد او ذروا فاحسب انما نصفا  
فانه يؤثر مباشرة على الاعضاء السرطانية فيحدث فيها اذمة او يوقف او يبطل حرارتها الباطنة  
فيبطل اوجاعها الغير المطاقة وأكثر نفعه كان في السرطان الحفي أي الاحتقان  
الاسفروسي في الثديين أو في اجسام أخرى عديدة كالخصيتين اكر ينبغي ان تعلم ان هذا  
الجوهر جيد النفع في ابتداء هذه الاغراضات لاني الاحتقان الماتة وأنه كما يطفئ الداء بهيج  
استحالته ويلينه وأنه يكون أقوى تأثيرا في سرطانات الجلدة منه في سرطانات الغدد وأما  
تأثيره في السل فقد يسرع فساد الرقبة في من لم يكن معه الادرنات بسيرة ومدح ايضا في  
السل الخنازيري والعصبية وكثير السعال المستعصي فقد يكون التنبه الخفيف الذي  
يحدثه في التسوج الرقوي معينا على تخفيف نافع فيكون الدواء حينئذ حسانا للحالة المرضية  
ومحتملا عال ونجح ايضا نفعه في الاحتقانات الحشوية كاحتقان الكبد والمساير بها  
والرحم والمعدة ايضا ومن اعظم ما قيل من نجاحه استعماله في الخنازير والامراض  
الانحرالية ماوية ولذلك اعتبره الطبيب دوي مضادا للثلاث الآفة أي الخنازير واذ لم  
يراهما بالكلية فاقول ان يصلح الحالة العامة للمريض ونال منه بولدول في مارتان الاطفال  
نجاحا كثيرا في ذلك وكان يعطى من الباطل خلاصته الكحولية جبريا ودية في خصيتين  
سباحا ومساوير في كل اسبوع الى ١٠ قح وانفق اء وصل في بعض المرضى من التلبات  
الى ٦٠ قح تدريجيا وكان يصنع من الطاهر الاوراق الرطبة المهروسة على الاورام  
والتفوح الخنازيرية وتفتح نفعا قويا في الامراض الجلدية الحقيقية كالقواب والسفحة  
والجرب وضعا من الطاهر واكثر من المشاهدات ان علاج القواب الحادة والمزمنة  
بالحامات المصنوعة منه اعظم فاعلية واعتبر قنوني في الحامات والفسلات من مطبوخ  
هذا الجوهر او منقوصه كمن قوي ومحلل ويخفف بان يتقح في الماء المغلي أو ان يغلي ٨  
قبضات أو ١٠ من القوينون الجفاف أو الرطب في ٨ ط أو ١٠ من الماء ثم يصفى  
ذلك في ماء الحمام الذي حرارته من ٢٦ الى ٢٧ درجة من مقياس رومور ويجعل  
فيه المريض ساعة أو ساعتين ويغلي نفسه مع المستحم بغير حرام منه لا يلف فيه ويصفقه  
حول عنقه حتى لا يحصل من الضار وجمع في الرأس ولادوار فعلى رأيه يؤثر القوينون  
بشاعده الفلوية الحشوية عليها وبذلك ينفع لاني كان المطبوخ والمقوص لهذا التلبات  
منساقين في الفاعلية لان هذه القاعدة لا تتغير كالجزم الباري لتبسات العظيمة التي تستعمل  
على ذلك ولذلك اعتبر هذه الحامات دواء مسكا ومضادا للتنبه في أعلى درجة وعالج ولنتان  
بهذا الدواء منزلة مناعية مستعصية وشفيت وطلع استعمال ما اخذ من خلاصة القوينون حدة

العلاج كله ٨ ط وابسدا باعطاء ٦ قح وراد تدريجيا الى ٢٢ في اليوم واتقن شعاع  
أمر اسن زهرية به كقروح وأورام وانتماخات حمراء ونحو ذلك كذا قال اسنك واتسمه  
وتعطى خلاصته في الاحتقانات البنية في الثدي وفي الاستصالات أي التغيرات التي شكلوا  
برون أنها ناتجة من اللبن وذلك مؤسرا يقينا على ان استعمال القوينون يظل اقرا من  
بسبب أنه كما قال جرسان يزيل نوع الهيجان والتنبه اللازم لتلك الوظيفة بل زعموا انه يمنع  
نمو الثديين ويذيبهما واستعمله كثير من القوابل منضمما مع الواربات في ابتداء الحى  
الولادية يزرقه أو تترتب في الرحم لاجاله هذه الحى واستعمل ايضا في السعال التنقي  
بخاصة كونه مسكنا ولكن كان منضمما مع الطرطير المقي بأن يذاب في ٢ ق من الماء قح  
واحدة من الطرطير المذكور ويذاب في ذلك ٢ قح من خلاصة القوينون ثم يضاف لذلك  
نصف ق من شراب التوت المسمى فرامبواز ويستهمل المريض ذلك في يومين فالتصاح  
في ذلك كان سر يعاقوى الفعل وكذا نفع القوينون في الانعاط المستدام وغير ذلك من  
الآفات العصبية وروما نفع اذا أعطى بخار دواء سيرة زهرية في أوجاع الرأس المزمنة  
والشجبات والتقلصات العصبية والنشل الغير النام ونحو ذلك اذا حصلت هذه العوارض  
عقب نوب سكتة أو نشأت من انصباب قديم ملى أو دموى في تجاويف المخ فان التنبه الذي  
يابعه في هذا العصور بما كان على امتصاص السوائل المنصبة بل يزيل السدد والنايكات  
التي من طبيعة أخرى أو التي ابتدأت فيها الاستصالات أو غير ذلك مما يمكن وجوده في المخ  
وكثيرا ما حصل من استعمال مسخوفه أو خلاصته فسر الآفات الحشوية والتقلصية التي  
يحيها في المخ أو النخاع حتى أثبت فورزجيل أنه قاطع هذه التشنجات وأنه يؤثر كدواء مسكن  
ثم أكد شوسير ودوميريل شدة فاعليته في الاوجاع العصبية الوجهية وجرسان في عرق  
التسالم تعصى الغير المصاحب لتلك معدى وأنه يستعمل من الداخل ويوضع من الظاهر  
ويصح ان تستعمل منه ذلك في مسير الاعصاب المتألمة بمرحمة أو يغلى العضو بضماد  
منه أو تكتشط بشرة جزء من الجلد بمطاطة ثم يوضع المرهم أو الخلاصة على الجرح في تلك  
الآفات العصبية يتوغل الدواء والحالة المرضية السعال العصبية تتوغل فاعلا وتصل تأثيره في  
والنضاع تستفص الا لام بل تزول بالكلية اذا رجت تلك الاعصاب لحالتها الطبيعية  
وبالحلة ثبت عند كثير من الاطباء خاصته المسكنة حتى ان القدماء كانوا يوطونه لاطفا شهية  
الجماع وحسكان القصر من المصريين يوقعون أنفسهم في الانحلال أي قطع شهية الجماع  
بشرهم كل يوم شيئا يسيرا من هذا الجوهر وذلك يعطى في غفوما نيا أي غلة النكاح في النساء  
وفي سائر يازن أي اقراط تطلب الجماع في الرجال وكل من به عند طبعه كآبة في المفردات  
والعلاج غير واثق في هذا الجوهر في صناعة العلاج ثم وثق به بعد تجريبك فعلها فيه حتى  
قال بطورنا أنه هو الفاعل القوي الفعل في علاج الاحتقانات المزمنة فقد شاهدنا ان  
استعماله فعلا على البطن مدة طويلة أبرأ حالتين من الاستسقاء البطني ناشئة احدهما  
من التهاب برتوني مزمن والثانية من أورام عديدة في التجويف البطني وتم الشفاء بعد  
٢ أشهر من المعالجة وزال الانصباب في الحالة الاولى أضاف الحالة الثانية لم يرجع بعد



البط العاشر وكان البط الفصل ٨ مرات في مدة سنة قبل ابتداء المعالجة ولكن من أقرب ما يكون أن جميع الاورام تيسر اذا التها بالكلية وينيل ايضا في مشاهدات أخرى شفا. نام مثل ذلك وأقل ما يكون أن تحصل جودة حال المرضى واتفق في امرأة عمرها ٧١ سنة أن استعماله أوقف تقدم ورم في الثديين كدلكوكيه وبرار كونه سرطانا وظنا زوم فتصه في أسايح قليلة وفي جميع تلك الاحوال لم يبط القويون من الداخل وانما وضع من الظاهر ضمادات تصنع بثلاثة ارباع من مسهوقه وربع من دقيق بزر الكتان وأعين ذلك بدل تلك على الضمومتين في اليوم بمرهم يودور الرصاص وغلات من صبغة البودوا على من الباطن الحاض الزر ينفوخ عند من يلبس من قح الى أي شجر ام واحد ثم يمسر في تلك الحالة معرفة الجوهر الذي يقع تأثيره من هذه الجواهر وذلك كروا تفتح القويون في الاستسقاءات المفصلة ونظن أن ذلك من تأثير خاصة ادوار البول واتفق في حالة من السمل الرئوي أن جميع الصدر على يشبه دوع من جلد طلي طبقة خفيفة من لصوق القويون وصار يمتد في كل أربعة أيام أوه فبذلك سكن الحال وصار قاع الضامة أهمل وتلطفت الاوجاع الصدرية التي تحصل كثيرا للمعالين وتلطفت الحصى أيضا قال وبالاختصار الثاني كثير من المسامين بالامر اض الصدرية التي كل الدهن فيها قليلا والمرض يبطي السبر يميننا وقطع القوارض لم تله من غير من التدوي وذكر الطبيب من اوان قيسا أصيب بظلة البلورية رصم حاله باستعمال القويون وقال ميره ولا استغراب في ذلك لأن القويون كغيره من الجواهر المسببة يوسع المدقة فبذلك تسع دائرة الايسر فيمكن سقوط الاشعة الضوئية على الشبكة بدون أن يحصل تنوع في البلورية

(المقدار وكيفية الامتعال) مسهوق القويون قالوا يمسر بدق أوراقه الجافة المنضرة ويوقف الدق عند ما ينال من الجوهر مسر قال سويران قد أردت المقابلة بين فضله الدق وبين أوراق منقاة فأخذت مقداراً مساوياً منهم ما أردت استخراج خلاصة كل منهما على حدة بواسطة الكؤول الذي في ٥٦ من مقياس الكثافة المتبقية بالبلور الخسلى من الخلاصة من أحدهما مثل ما حصل لي من الآخر فاذن لا حاجة لايقاف الدق فانه صوف المال بانهاف الدق الى ٢٠ الاوراق الغير المنقاة يكاد لا يختلف عما يؤخذ من الاوراق المنقاة المدقوقة بدون فضله ويلزم أن يكون المسهوق الجديد المضرب جيل المنضرة واضع الرائحة والمقدار منه من سبع واحد الى ٦ سواء استعمل مسهوقاً أو حوّل الى حبوب وقد يجمع مع أدوية حسب امر الطبيب في ذلك يصنع ضمادات القويون بأخذ ٣٢ جم من كل من المسهوق ودقيق بزر الكتان ١٩٢٥ جم من الماء ويصنع ذلك ضمادات على حرارة لطيفة مسكة قال هنري وجيسور وعلى رأي غيرهما يصنع الضماد من مسهوق القويون ومن الماء لا غير ويضم ذلك على حمام مارية وعصارة القويون يلزم تنقيتها بالترشيح فقط والمقدار منها من ٢٠ الى ٢٤ ن ولكن هذا الشكل غير مستعمل مع انه جيد والغالب أن تجهز المضمر من مضمرات أخرى والصفات القويونية تضمر بجزء من القويون الجفاف ١٤ من الكؤول الذي في ٢١ درجة من الكثافة وقد يكون

مقدار الكؤول ٥٠ ينفع ذلك مدة ١٥ يوماً حتى بالعصر ويرفع والمقدار من تلك الصبغة من ١٢ الى ٥٠ جم ومثل ذلك أيضا الصبغة الانيرية التي تضمر بأجزاء شبيهة بما ذكره من صنع عمل بخار منها وسكو ولا تور القويون الذي يصح أن يفضل في الاستعمال على غيره من الصفات يضر بأخذ ٦ من القويون الجفاف ٥٦ من الكؤول الذي في ٢٤ من مقياس الكثافة لكريير فيدق القويون ويرفع ١٥ يوماً في الكؤول والمقدار منه من ٦٠ الى ٢٠ جم وقويون يؤخذ من القويون الرطب المهروس ٦٠ ومن الكؤول الذي في كثافة ٢٤ درجة ٦٠ ويصنع ما ذكره وخلاصات القويون ذكرى الدستور منها ٤ مركبات يختلف تأثيرها الطبي ولذا يلزم أن بين الطبيب نوع الخلاصة التي يأمر بها فالاولى خلاصة العصارة الغير المنقاة أو يقال خلاصة القويون لامتلاك فاداجهزت هذه الخلاصة على حرارة ٥٠ درجة كانت هي التي أثبتت التجربة أنما قوة الفعل قبلزم أن يبدأ استعمالها بضماد مسح وهي أحسن من مضمرات القويون وزعم كثير من أنها أقل فاعلية من الخلاصات الاخرى ذلك في ذلك سويران كانت مكان أيضاً في قول كرسيزون أن الملح الطبي للقويونين يفيد مدة النظر وان غلغل التركيب يحصل بالاكثر وقت أن يكون قوام الخلاصة في قوام الزراب وذكر سويران في مضمرها أن ذكره عصارة القويون بوضعها على حرارة حمام مارية ثم تفتح من مرشح الصوف وتضمر على حرارة لطيفة حتى تكون في قوام الخلاصة والثانية الخلاصة المأخوذة من العصارة المنقاة فيرس القويون ويصمر أولاً بين اليدين ثم في المعصرة ثم تنقى العصارة من الشمس تضمرها من بخار الثبات ثم تقسم وهي متكدرة في أصن مفرطة حتى تكون في قوام الخلاصة بواسطة التبخير في محل دفي حرارته من ٣٥ الى ٤٠ والشرط الوحيد اللازم هو أن لا يعمل من العصارة طبقة خفيفة ويكفي للتبخر ٢٤ ساعة فيكون الناتج خفيفاً على درجة عالية من رائحة القويون وقد مضر هذه الخلاصة أيضاً بتبخير العصارة على حرارة حمام مارية فيكون هذا نتيجة لازلة ويمكن أن يحصل أيضاً بتبخير أوائله يلزم من القاعدة العامة ومن المحقق أن الخلاصة لا يمكن أن تحتق نسباً من هذا التبخر ولا تكون أصلاً مشابهة للخلاصة المنقاة في المحل الذي انتهى وقالوا يلزم أن تكون تلك الخلاصة أقوى فعلاً من خروج منها الزلال والكلور وفيل ومع ذلك هي أضعف فعلاً من الخلاصة الكؤولية والثالثة الخلاصة بالماء المضمر ثبات الغسل القوي بأن يندى المسهوق بنصف وزنه من الماء وبعد ساعتين يكردس على بعضه في جهاز الغسل القوي وبه من الماء الذي في ٢٠ درجة من الحرارة ثم يضر السائل على حمام مارية حتى يكون في قوام الخلاصة وهذه الخلاصة دواء مدي يقل التوق به والرابعة الخلاصة الكؤولية فيصول القويون الى مسهوق ثم يندى بنصف وزنه من الكؤول الذي في ٥٦ من المقياس المتبقية بالجواهر لا ثم يكردس بين جهازين في جهاز الغسل القوي وبعد ١٢ ساعة يضر مربي الكؤول الذي في الكثافة المذكورة فإذا اتخذ الجزء الاخير في المسهوق صب على ذلك المسهوق الماء ليسيل منه ويوقف السيلان في كذا السائل الساقط السوائل المثالة أولاً وقد عرف



فوكيرة فاعلية هذه الخلاصة الكورلية قال وبيزان وهي أقوى فاعلية من خلاصة  
الباكية وذلك أولا لان نتائج العملية تحصل بتبضير السائل مع قصر مدة ملامسة ذلك  
للهواء وثانيا اذ انبعاثا كلاسما على مقدار الخلاصة السببية المنهزة من القوتيون المتبقى  
والمنخرجة بواسطة الماء بواسطة الكوزول الذي في ٥٦ من مقياس جيلوسكس واصل  
يذلك الى النسب الاتية وهي ان ج من الخلاصة الكورلية يعادل مقدار ١٠٠  
من القوتيون الجفاف ١٠٠ من مصروفة ١٦٨ من خلاصة عصارة الفواكهية انتهى وهذه  
١٦٨ من خلاصة الدائمة ٢٠٠ من خلاصة عصارة الفواكهية انتهى وهذه  
الخلاصة الكورلية تكون قاعدة للصوق القوتيون المحضر بالتركيب الجليل الاتي الذي  
ذكره بلشر فانه اقل يقينان الصوق المحضر على حسب التركيب القديم الاتي ايضا  
وهذه الخلاصة تستعمل بمقدار من ٥ حج الى ٢٠ وهي الخلاصة الاولى  
المستعملة في الطب عند الاطباء بوقوق عظيم ودهن القوتيون اوزيت القوتيون يجوز  
يجز من القوتيون الرطب المروض ٢٠ من زيت الزيتون فيه عمل ما يستعمل فيه  
الصناعة بان يطبخ ذلك على نار هادئة حتى يزول جميع ماء الاستتبات الذي في القوتيون ثم  
يضم ايضا زماما على حرارة المائدة ثم يصفى بالمصروني النتائج ~~مكون~~ او المرشيد  
ويستعمل كما داء علاج الامراض الغير المؤلمة الاصفورية ومرهم القوتيون يصنع بأخذ  
من القوتيون المروض ١٠ من النعم الخلو يطبخ حتى يزول الرطوبة ثم يصفى بالمصروني  
ويصل من التفل ويستعمل هذا المرهم في التغيير على القروح الخشازيرية والصوق  
القوتيون بلشر يصنع بأخذ ٩ من الخلاصة الكورلية ٢٠ من راتنج الذي  
التي ١٠ من الشمع الايضج يحمل الراتنج والشمع على نار هادئة ثم تضم اهما الخلاصة التي  
يسهل مزجها بما وهذا الصوق قوى الفاعلية لانه يحترق على ٢ وزنه من الخلاصة  
القوتيونية واما الصوق المعروف فهو مركب من ١٥ من راتنج الصوبر ٧ من  
رقت برجونيو ١٠ من الشمع الاصفر ٢ من زيت القوتيون ٢٢ من اوردان  
القوتيون الرطبة ٨ من صمغ الامونياقي فماع المواد انما هي للاذابة وبما انهما  
لقوتيون المروض ثم يطبخ الكل حتى يتبخر جميع ماء الاستتبات ثم يهرس بالمصروني  
ليردو بفعل عنه التفل فاما عمل ذلك فماع الكلة الصوقية من جديد ويمزج بالصمغ  
الامونياقي المذاب في الكوزول الذي في ٥٦ من مقياس جيلوسكس ويضرب ذلك حتى يكون  
في قوام الخلاصة وقد عمل في هذا التركيب تنوع كبير واعظم عيب نسبوه هو انه  
يزن عظيم من الكلة يبقى في التفل ولكن اذا هني الصمغ ركب كان ذلك الخطا يسيرا قال  
سوبران قد عرفت من علاج هذا التفل بزيت الزيتون ان المقدار المختود لا يزيد من اثير  
ونصف من ١٠٠ من الكلة كلها ولذلك لا اؤلف في اختيار هذه الطريقة لاني اعلم  
لصوق لولا اخضر جيلوسكس بعضها - نومته تنوعا آخر به - لفضل الكلة الصوقية وذلك  
انه في رات الرطوبة البات ضيف على الكلة مثل وزنه انقر يد من الماء اقل وبعد بعض  
غليات تهرس بالمصروني صفيحة من مسحق ثم يمسك الكلة الرابضة من الماء وتبقى

نحفظ ذاك بمحارطة طاعة ثم يدخل الفلفل ثم يخرج مع صمغ الامونيا والكيفية الاعتبارية  
وارصى بوليه باداية صمغ الامونيا المحب ومنه بالماله والاعتبارى للقويون غير ان  
اذابة هذا الصمغ عشرة وانما كونه في طبخ القويون في الزيت حتى يذهب رطوبته  
ثم يضيف له صمغ الامونيا مع الجواهر الزاجية وايدل جيورنيه ما به من صمغ  
الاقر باذين القويون الرطب بمحرقه ومخته مع زيت القويون والشعر له وله اذابة  
للكور وقيل فيه وعطن هويرا قونيون المدقوق في الكوزل وبعد ٤٨ ساعة اضاف  
عليه الراتنجيات المذابة ولطرد الكوزل بعض غليات ثم صفي القار الايض مع صمغ  
لامونيا المذاب في زيت القويون ولكن اللاموق المنال بذلك لا يكون جيد المورث بل  
يكون اخضر فاتما قليل القبول وذكروا استعمال مصوق جذره الجدي بمقدار من ٢٠  
مجم الى ٨ جم في اليوم وذكروا ايضا استعماله طبوخ الجذرا والبزور بمقدار ٥٠ مجم  
الى ٨ جم في ٥٠٠ جم اى طمن الماء

✦ (فہرست) ✦

يقال له ايد قرني وسيفونين وفونين وهو المادة الفعالة التي توجد في اوراق القويونين  
وبزوره وبجث عنه ولا يبرد وسما فونين ثم رأى باريس انه جسم مركب وان الفاعلة  
المادة وجوده في مادة من طبيعة الراتنجية تذوب في الاثير ثم اثبت جرجير وجيبسك  
في الخواص السبعة محذوفة في قوى طيار يسمى قويونين ثم رى هذا الطيار هنري  
ومثيرة من الاثير باذيقير وسماه فونسين وكانت اول اشارة هذا الطاهر من الاوراق ثم وجد  
بمقدار كثير في البزير ويوجد في النبات في حالة كونه لهما يكاد تحليل تركيب كل مادة من  
النبات في السن ويدوم على ذلك بعد الاجتهاد وسيررهما اذا حط زمانا طويلا  
(صفاته الطبيعية) هوائلز يقي المنظر من صفات اللون حريف الطام جدا ورائحة كرائحة  
القويونين والتبخ أي تربة متفاد وكثافته اقل من كثافة الماء  
(خواصه الكيميائية) هو مركب تقريبا من ٦٧ من كربون و ١٢ من ادر وجين  
و ١٢ من اذوت و ٥ من اوكسيجين ويذوب في ١٧٠ درجة والماء البارد يذيب  
جزءا مشينا من وزه ويقل ذوباه ايضا في الماء الحار ويذيب الكحول بأي مقد او كان  
ومخلوط به منه مع ٤ ج من الكحول لا يرسب منه راسب بالماء وهو يذوب جيداً  
في الزبوت النابتة والطيار او يقبر من الهواء ويقلو بالسمرة بعد ثلاثه بالون بجله كثيرة  
الاخلاف ولا يمكن تطهير في معوجة بمخلو انبا هو الا او يتغير ويحصل ذلك التغير فيه من دون  
لوشادرو المادة الراتنجية ومحلولة لانه يحصل اللون الازرق لورق لتورده ولون الحمير  
بعض ويشبع من الخواص ويشكون منه ومن الحض الكبير في والصغرى والتمري  
والاوكسالي املاح قابلة للتحلل في مشورات بجله ويمكن اذا كانت رطبة ان تفسد منها  
رائحة خفيفة من القويونين واذا عرضت للهواء تقرب من كغيره وهي تذوب في الماء  
ول الكحول ويحدث فيها راسب بالمادة البنية واد اجرت فتحدث جراثيم فاعدهم التي



تفصل عنها وتساعد  
(تخضيره) ينظر النبات الرطب أو البزور المكسرة مع البوطاس الكاوي المحلول الممدود بالماء  
زيتا طويلا حتى ان تخرج القطط يبقى عاظمها راحة ثم يسخن السائل المظلم من الحصى  
كجريت ويخرج حتى يكون في قوام الشراب ويضاف له سائل الحلو ٢ ج من الكاوي مع  
ج من الاتيمادام برصه منه كبريات النوشادر ثم يفصل الراسب بالترشيح ويؤخذ منه  
الكاوي بالخطير ويوضع القليل في معلقة مع محلول من البوطاس مركز ويضطر من جديد  
في افويو ويرى يكون جند في حالة ادوات أي محلو طابا ولكن يعود على سطح السائل من  
زيت أصفر وفديتال خاليا من الماء ينظفه على كاور دور الكليوم وكثيرا ما يبقى ما سكا  
روح النوشادر ويخلص منه بوضعه في خزانة المبردة أو بطريفة بطرون وهنري وهي  
أن يخلط قليل من الكاوي السائل الذي يخلط تركيب روح النوشادر بدون أن يتسلط على  
قوتلين وأوصى ويل بكسر الواو بأن تؤخذ عصارة القوتلين وتحمض تخميصا خفيفا  
بالحصى الكبريتي أي ٤ قح من الحصى لاجل ٥٠٠ من العصارة ثم تجرد وترشح وتضطر  
السائل حتى يبقى النصف مع التحرز من أن تزيد الحرارة على ٨٠ درجة ثم يوضع السائل  
في قنبلة ويضاف له من البوطاس مقدار ٨ قح تقريبا من وزن السائل وطبقته من الاتيم  
عنها كالمسائل المائية في افويو ويرى يكون خالصا محلول في الاتيم الذي يسهل فعله  
بغير ذلك. تذكر في فصل الخبثات أنه في فصل منها قوتلين ويساعد حرارة مناسبة لطيفة  
باعتدال لا تزداد ويحق القوتلين كفضله على شكل سائل رقيق. لكونه قليلا ومع ذلك  
بما دونه مساهمة لا يستعمل في رقى الخبثات عسرة بده بالاسب وسهولة تميزه مما لاسب  
في عدم استعماله وكذلك سهولة تميزه وتغيرا ملاحه أحواله في تميزه ولحملة في أواني  
سدودة ولا تستدعي زيادة الاستمرار في استعماله في صناعة العلاج  
(استخرج والاستعمال) هذا الجوهر يزر بخر في كل محل يمكن أن يحصل فيه الانحسار  
يتم تجمعا موضعيا فإذا وضع على العين أو البريتون بسبب احمرار واحته فأنما يصب  
واحساسا وجع في الحال التي يوضع عليها ثم تزل تلك التهيبة الموضعية حالا بحصول شل  
بدلها أو لا على عضلات الارادة ثم على العضلات التنفسية للصدر والبطن ثم على الجلباب  
الجانبين فينبغي من ذلك موت بالاختناق ويحصل تأثيره لاكثر على الشاع القوي  
ويكون محال بالكتابة تأثيره جزائيا وقولبه الذي هو لاسر كبر فان لاسر كبر به  
لشاع الشوك وينتج تخلصا شديدا مستدامة في العضلات بسبب الانحسار كسبا أي  
لاختناق وقوتلين فينزع العافية العصبية من تشاع الشوك وينتج شل عضلاتها  
وبذلك الاختناق بسبب الاختناق أيضا وقل أن يوجد من السموم ما هو أكثر فاعلية من  
القوتلين فان قارة واحدة منه في جوارب قسته في ٩ دقائق ووقع منه شبعان  
انحصر مربات ووزن في وريد كلب فذقت الحيوان ميتا بعد ثلثين أو ٣٠ وثمة  
فعلته في تلك الحالة لا تنال الا بفاعلية الحضر بوسيد. ويوجد في الدم صفات دم المسارين  
بالعكس كسبا والقوتلين وان كان طبيا لا يستخرج منه أن اقويون يفقد جميع خواصه

بالحرارة لانه يوجد فيه بحالة ملح ليس طيارا ومع ذلك يصح أن نقول بوجهه ثم أن أحسن  
تخضير القوتلين هو ما يستعمل فيه حرارة بأقل ما يمكن وأكبر جوده كشف لوجود  
القوتلين في سطر ما هو من جهة البوطاس الذي يسهل منه حالاراحة القوتلين وتأثير  
القوتلين والقوتلين على البنية الحيوانية متضد وربما كانت أملاحه أقوى فاعلية منه  
وهذا أمر ثبت أن من اللط في الاعمال اعتبار أن الحوامض صادة لتسميم القوتلين  
ومهما كان يصح أن يستعمل في ما يستعمل فيه النبات نفسه كما هو قريب للعقل ولكن تأكد  
ذلك محتاج لتجربيات

### ❖ (القوتلين الصبر) ❖

هو نبات من الفصيلة المذ كورة أي الخيمية يسمى باللسان النباتي بطوراء نباتيون نجسه  
بطوراء من الفصيلة المذ كورة خاسي المذ كورة ثاقب الاثا والنوع المذ كورة سنوي يثبت  
بالأما يمكن المستنبطة والنباتين المهجورة ومحال الدم والاراضي المريحة ونحو ذلك  
واسم نباتيون أت من معنى شبه صفاته بعضات القوتلين وأما وصفه في اسمه الاقوي  
يكونه صغيرا فلانه قد يعلو ساقا الخريف الى قدم ونصف بل قد يمتد نسيجه غير مناسية  
ويعرف بساقه المحمرة من الاسفل وبأوراقه المثلثة التريين وورقة ماله الضيقة الحادة  
المنطقة التي لو أنها أخضرت لامت مع وجود المخطط الوردي الزهري الصام ويوجد محيطه  
الخاصة المتكررة من ٤ وريقات أو ٥ خطية معلقة من جانب واحد وتواجه الفبر  
المساوية القلبية الشكل وبما هو القرية الشكل الكري المنضغطة يسيرا ولونها أخضرت قائم  
وفيها ٥ أضلاع بسيطة على شكل من نصفها بأزهاره البيض وتلك صفات تميزه عن  
المقدونس والكزبرة الخضراء فالفرق بينه وبين الكزبرة هو أنها اذا مر ساعدا من  
القوتلين الصغير رائحة غنية زهرية من الكزبرة مطر معروف لكل الناس ويزور هذا  
القوتلين كربة محترقة ويزور الكزبرة فيها بعض استطالة والمحيط العام معدوم في التيتين  
وأما الخاس فتقام في الكزبرة ومن جانب واحد في القوتلين ويميز من المقدونس بغيرية  
الأوراق واختلافها في الشكل وأن المقدونس معمر وله محيط عام وهذا النبات مضطر  
وعندنا أنه التسميم به عند خلطه بالخضر اوان الماء كورة حتى مات من ذلك أطفال فتم  
طفل عمره ٦ سنين مات بعد ٦ ساعات من أكله هذا النبات وحصل له أول اعتقالات  
في المعدة حلقه على صباح قوي ثم انتفخ جسمه وصار لونه رصاصيا وتنفسه صيرا شافا وغير  
ذلك وذكره البراءة نفسه حصل له تسميم شديد في ليلة من الليالي بسبب أكله شيئا من ذلك  
النبات ولما استعمل مقيا ازالته عن جميع العوارض وأعطى أورفلا كلبا قويا سبع  
في من هذا النبات شفا في ساعتين بعد أن حصل له فقد القوي واتسع قليل في الحلقين  
و بطء وقوة في ضربات القلب وتنبجات ثم سبات وموت وعلاج التسميم بذلك استعمال  
القمي ثم المرشبات والمطهات والزيتيات ونحو ذلك وهذا النبات وان لم يستعمل في الطب  
الا أن فاعليته يمكن أن تكون أقوى من القوتلين الكبير ونسبة في التجربة واتفق أنه



وضع غلطاً على تدوين من قبله من قبله بالبرهان فبب عوارض تفسله نكتت بظهوره فيصان  
اعماله لا يصح في الحقيقة أن يفسر لهذا النبات

### ✽ (التونين من الرزم) ✽

يسمى بالافرنجية بما معناه ذلك أي سيجو ويروز واسمه النبات عند لينوس سيقوتا ويروز  
وعند ارنستو تاربا كرايكا لاجل أن يترك اسم سيقوتا لما سماه لينوس قونوم ساقولا يوم  
لخصه عند لينوس سيقوتا من الفصيلة الخيمية أيضاً خاسي المذكور ثنائي الأناث  
ونوعه المذكور مع راسكي حافات السواقي والحلبان والقنوات ويوجد في شمال فرنسا  
وتربتها في السلا الجبلية وغدير ذلك وساقه ماصورة خالية من الرغيب كافي النبات  
محززة منتزعة قائمة تعلو من قدم إلى ذمير وأوراقه المركبة كبيرة ثنائية القربس وذنباتها  
محززة وورقاتها ضيقة مستطيلة مستقيمة ثنائية انتشارياً والخيمية الزهرية متخلطة بدون  
محيط عام وأما الحيطات الخمسة فهي من ٢ إلى ٥ وهي أقصر من الأزهار التي هي  
يخس والخمارية ماصورة مستديرة محززة محززة منشرة أي أخلاص كليلة والجذر غليظ  
أيضاً على مستطيل قد يترك على ظن أنه الجزر الأبيض المسمى بالافرنجية بانيس وهو  
يتنوى على عصارة صخرية ماصورة بانيس من الجزر المذكور بسهولة وظن جماعة ومنهم  
حاليو بوليان هذا القونون هو الذي قتل به سقراط وفوسيون مع أن ذلك غير ممكن لأنه  
لا ثبت فيما حول أنسا كما علم ذلك من الاطلاع على أزهار اليونانيين مع أن من المعلوم أن  
قونون ساقولا يوم كثير الوجود حول أنسا فيكون هو قونون الاتينيين وقد اشتبه على  
بعضهم سيقوتا ساقولا الذي ثبت بالامرقة الشمالية بالنبات الذي نحن بصدده أعني  
سيقوتا ويروز ووقع في هذا الخلط ذلك في كتابه في النباتات الدوائية وفي الحقيقة هما  
نشان قرينان من بعضهما وأما الفرق بينهما هو أن سيقوتا ساقولا نوريقاته بيضاوية أما  
ورقات سيقوتا ويروز فمستطيلة ومع ذلك قال جيلوفان خواصهما متشابهة بالكلي  
واشتهر أيضاً في بعض المؤلفات هذا القونون التين بالقونون المائي الذي ذكره بعد هذا  
مع أن هذين التين وإن كانا من فصيلة واحدة إلا أن مشابهما بينهما ما هي كونهما  
مايين مع أن هذا الأخير المائي غمره مستطيل ولكن بدون خطوط ولا حوز وهو أن  
من المماثلة وأما الأخير الذي التين في من السواقي فقط وهو الذي سماه بعضهم  
سيقوتا كرايكا وقد يسمى غلطاً باسم كرفس المائل المسمى بالافرنجية بيريل وباللسان النباتي  
يوم الخيمية ليوم بسبب أوراقه المذنة كافي أنواع هذا الجنس ولكن أنواع الجنس  
يوم لها جمع لا يوجد في سيقوتا ويروز وهذا السات أحد البانات الخيمية المؤلفة من قبل  
الحيوانات التي تأكلها كالفروغ والحيوانات أثناء تشبهات ويتنوسات والغالب أنه يلبس  
ما يلاسه من أبراء المذنة كما قال وبغير وذكر مشاهدة طفل عمره ٦ سنوات أكل  
جذره هذا القونون على ظن كونه جزراً أيضاً فانت بعد نصف ساعة وحصل له قبل موته  
تشبهات هولة ويتنوسات ونزول دم من أذنيه وغدير ذلك وذكر أيضاً كثير من الأطباء

تسميات هذا النبات ثبت منها أنه سمى مخدر حريف وأشد فاعلية من القونون الكبير  
الذي هو قونون ساقولا يوم وبه تنحى ذلك لا ينبغي استعماله في الطب مع أنه يستعمل من  
الداخل في شمال أوروبا حيث لا يوجد القونون الكبير هناك ويقال أنه يوضع على  
المراجل التي تظهر في داران وهي دافيا في هذه المدينة وزعموا أن جذره يستعمل  
في سبب بآب بعد أن يحول إلى ضماد في وجع العين ومرض النساء وهذا ولكن ذكر ريبوس  
امرأة شربت ٨ ط من مطبوخ هذا النبات كانت أمرت باستعماله من الظاهر بدون  
أن يحصل لها ضرر أصلاً وامرأة أخرى استعملت من عصارة الفينة ٣ دراهم ولم  
يضع لها خطر أيضاً لكن ربما حصل عند تاشك في أن المستعمل في تلك الأحوال ليس هو  
النبات الذي نحن بصدده وإنما كان نباتاً آخر غيره سمى وعلاج التسميم بهذا النبات هو  
استعمال المقيي بأسرع ما يمكن مع الوسايط اللطيفة المتبادلة بعد ذلك وذكرنا أن هذا  
القونون يؤخذ منه بالتقطير قاعدة مخدرة طيارة رائحتها كريهة تقاذه والنضلة تكون  
مدية الفعل وإذا كان هذا النبات رطبا انتشرت منه رائحة شبيهة برائحة الكرفس المسمى  
بالافرنجية آثر فليحذر من الغلط في ذلك قال ميوه ومن أغرب ما سمع من الطبيب النباتي  
مشيل أن سيقوتا ساقولا لا يخرج منه المرو ولا يدوي من أين أخذ ذلك

### ✽ (قونون المائي) ✽

يسمى بالافرنجية بما معناه ذلك أو القونون المائي كما يسمى أيضاً بنت بكر الهيمزة أي  
قندول الماء وباللسان النباتي فيلندريوم احسكو وانيكوم ومما ملوك أخت فيلندريوم  
لخصه فيلندريوم من الفصيلة الخيمية خاسي المذكور ثنائي الأناث وهذا الاسم مذكور  
في بليناس ويحتوى على النوع المذكور فقط ولعله يلدريوم يوناني معناه خفاف لأن  
ساقه غليظة خفيفة ماصورة تهبها بخشرة الخفاف وهذا النبات كثير الوجود في الآجام  
والمتنوعات والمحال المائية حيث يعرف هناك برائحة التي ليست كريهة وفيها بعض شبه  
برائحة الكزبرة الخضراء وبأوراقه المزروجة القربس أو الثلاثية القربس وهي خالية من  
الرغيب دقيقة وذلك هو بسبب شجيرة النبات بالثمار المائي وبوريفاته المظلمة المشوكة  
البيضاوية قليلاً وبالنخبة الزهرية الانتهاية المتساوية الاشعة التي يحيطها العام معدوم  
أو هو وريفة واحدة والحيط الخاص من ٦ وريقات إلى ٨ وبأزهاره البيض القلبية  
الاهداب وبالثمار البيضاوية المستطيلة الغير المحززة التي يعلوها أسنان الكاس الدقيقة  
التي عددها ٥ وبروزها التي هي الجزء المستعمل الآن من النبات إذا وصلت لكال نضجها  
تكون أغلفة أقوى رائحة ولونها أخضر مصفراً وأما اللون الاسمر الذي يكون لها في بعض  
سنوات الأدوية فذكر وأما ناسي من كونهم يأخذونها قبل كمال نضجها ويحسرونها على  
بعضها لاجل أن تنضج وتلك البروز يؤخذ منها بالثقة طويلاً طياراً مفر من متفقع ذور رائحة  
نفاذة وانه يعلو بالماء والكحول يطلع منها ما استخراج منه في من الخلاصة المائية وفي وصف  
من الخلاصة الكحولية وفيه ٣ م من الإتيغ التي والنبات الرطب شديد الاضرار



بالواشي بسبب صفة الملهكة ومن الغريب أن لينوس نسب العوارض التي تحصل منه  
لغلق قشرة تلقحها عليه الحديدان التي تتخذ من شجاع موقه فاذا ازدردتم الحبل مشلا  
تسبب عنها شلل ولكن لم يفسر لاحداثيات ما قاله هذا العالم الباقي واعتبر واحد النبات  
منه صاود ودر البول ومضاد الحمى وغير ذلك واستعمل علاجا للحم والتهاب الطحال ودر  
الكبد والمساويضا وغير ذلك ومدحوا بالاكثرة من مضادته الحمى وأنه في ذلك أعلى  
من الكبريت ذلك غير مقبول ويقال ان استعماله للمزك كثر في بلاد الجبل حتى  
ان المستعانة الواسعة الملوأته انتزعت بذلك وأمر كثير من الأطباء التماسيين  
باستعمال برزوه في السيل الرقوى وذكر قومون أنه يؤثر على الرتين كدكة وقالعة  
للقضامة حتى ان رافعاتها تعرف في قنطرة من يستعملها وقال أنه لا يثرى السيل المحقق جيدا  
وانما يوقف تقدماته ويحتمل امراته كالعسل والثفل انتهى ونحوها وذكر أوقلتد انما  
تستعمل كمرحلة حافظة وثافية اذا انتهت لحزازا زائدة في السيل المزمن وحيما الذي من  
طبيعة زلاية والتابع له صفة وانما يترك في السيل الصديدي مقواة بوسائط آخر وذكر  
برطيق حالة حل رتوى وصل لاخر درجة وشق باستعمال هذه البرزوه ونقص الاسهال  
والنظم تقصا محسوفه ٥ أيام من الاستعمال وحذفت الحافة العلوية ووصل  
المقدار بالتدريج من بعض فمات الى ٢ جم ثم الى ٣ ونصف في ٢٤ ساعة فذهبت  
الحصى كالسعال والنفس والاسهال ورجعت الوظائف لحالتها وبعد شهر من ونصف خرج  
المريض من بيت الشفاء بحسن جيدة ولا يمكن يلزم أن يسبق استعمالها معاملة مضادة  
للالتهاب وكثيرا ما يجمع مع المحلات كزهر الازليكا وأوراق الزوقا ومع المقربات  
كالكيما وذكر بعضهم أنه شق به تنوس خنايري مع لبن في العظام وكان ذلك في صبي  
عمره ٧ سنين والمقدار منها مصوفة في حامل مناسب من ٤ قح الى ٦ تككرر  
بعدة مرات في اليوم ويمكن أن يستعمل م في ٢٤ ساعة وأعطى بعضهم منها في الحيات  
المنطقة الى نصف في اليوم ويقال ان الافراط منها بسبب دوارة وسد روافق  
وكبر انظلمات ونحو ذلك قال غيره وقد استعمالها بعض الأطباء ما ظفروا شاهد منها نافع  
ولام صار ومن أنواع جنس فيلندريوم ما سماه لينوس فيلندريوم مونيكا نبات يذ  
بالأوربا كعمال قرافس على جبالها المرتفعة ورائحة عسله تشبه رائحة التمار والحيوانات  
تبحث عنه وترعاه فعلى رأى لينوس يتكبرون منه مرمي جليل البهائم ولا يعرف جيدا  
استعمال طبي وقد علمت أن قوتيون الماء سماه لركايات فيلندريوم بخنفسه على رأيه  
وهو انث أدخل فيه النوعين المذكورين وبق عاينا أن ذكر أن من أنواعه النبات  
الآتى على الأثر

#### ✽ (التمثيل الرغزاني) ✽

يسمى بالافريقية اختصارا به كسر الهمزة وقع التون الاولى في الاسم الاول وفتح السين  
وسكون الشاء في الاسم الثاني ومعناه ما في الترجمة ويسمى بالسان التباقي عند لركايات

فروفا ومعناه أيضا ما ذكر الخنفسه اختصارا من الفصيلة الخبيثة خاسي الاضكور شاق  
الاناث واسمها من اليونانية مركب من كثير كرم وزهر لان أساس زعم أن أحد أنواعه فيه  
رائحة الكرم وسمى ثيوغرس بهذا الاسم الكرم البري كذا قال منبول وغيره  
(الصفات النباتية لهذه ونوعه) صفات ذلك الجنس أن المجموع الصام يكون في الغلب  
عابيا أو مركبا من وريجات بسيطة والاوراق ريشية والمجموع الخاص كثير الوريقات  
والعكاس ذو ٥ أسنان وهو مستدام والتوزيع أهداب طيبة الشكل متعينة متساوية  
في أزهار مركز الخبيثة وأهداب أزهار الدائرة كبيرة وغير منتظمة وتلك الأزهار عيش  
ونحوها مركبة من أشعة بسيطة والثمار منشورية ذوات ٥ جوانب حادة ومنقشرة  
الزوايا مستوية بالسنان الكاس وبأعضاء الاناث ولم يدخل لينوس في هذا الجنس من  
الأنواع الا عدد يسيرا وكما ثبت بالأوربا وماتية وأما ولها أي جذور حارمية ثم زادت  
أنواعه بإضافة أنواع وجدوها في رأس الرجامو بالاميرة الشمالية وصل أيضا في أنواع  
هذا الجنس ادخال واخراج حتى صار الانث مستقلا على نحو ٢٠ نوعا بحيث صار أكثر  
أنواعا من أجناس هذه الفصيلة ونقص بالذكر هنا من الأنواع الاوربية ٣ أنواع وهي  
انثت فستوزا وبينيوليد وفروفا طي أي الزمقاني المترجم هنا فاد أي الناصوري  
كثير الوجود في المياه الواقعة ويعرف بأوراقه التي ذنباتها ماصورية وعلمها رأسية كرية  
والثاني يوجد أيضا في المستنقعات الالبيسية وأوراقه الجذرية ريشية من تيز أو ثلاثا  
ووريقاتها مقطعة تشبه وريجات المقدونس والشكأي الاخر في جذوره مركبة من  
٥ أو ٦ دوائر مستطيلة مفزلية وساقه تعلو من قديم الى ٣ وهي قنوية متفرعة  
خضراء مائلة للقررة ومملوءة بمصاصة صفراء زعفرانية ولها شوك في جذورها وأوراق  
مزدوجة القربس وعريضة خضراء فاتحة ووريقاتها مدببة الذنب وتديها شكل مقطعة  
نحو القنفة والأزهار خيمية نصف كرية وأشعتها ١٠ أو ١٢ وفي مبره أن من ٢٠  
الى ٣٠ شعبة وأن تلك الأزهار عيش وبهجها العنم مركب من عدة وريجات وتلك  
صفحة تكاد تبعد عن الأنواع الاخر وبرزوه مستطيلة بيضاوية تنتهي بأعضاء الاناث  
المستدامة ثم ان الجذور قوية الرائحة لينة الشكل تنغمس في الأرض وجمها كالقث  
الصغير

(خواصه الكيميائية والسامة والعلاجية) هذا النبات ينبت على شواطئ الجبلان  
والأنهر في أماكن كثيرة من الأوربا الغربية وأوراقه وجذوره في غاية ما يكون من السمية  
واستعملت كدواء علاجا لبعض أمراض الجلد ولكن العوارض التي تسبب عنها أحويت  
لطرفها من المادة الطيبة وقد حط بعض الكيماويين هذا الجذر الذي صارته صفراء  
مطرية زهنة تشبه رائحتها رائحة الجوزوطراقتها بالاسم باليد الامع غاية الاغراض فان  
الذين حلقوه حصل لهم من بشر ما يلد تخرج في البدن والدرامين مع الامور خزية وان دفاع  
جلدي أحس كلافه واتساع في الوجه وهي وغير ذلك ودام ذلك نحو ١٥ يوما  
واستدعى وضع العلق واستعمال المرخيات ونحوها وكانت التواءة التي وجدوها في ذلك



بعض أوراق من النبات ولكن شدة اشتدادها لم تسمح بحصول الفائدة من الآلة إلا  
بعض فصل الموت بعد مع سامة والثالث يسمى ولسون وقع في تحصيله أن يحصل الاوابن  
فلما وصل الى قناه المحل حصل له انتفاع ثم مقطوع من تشنج شديد بحيث ان يستترامن  
الاشخاص الاقويامعسر عليهم حفظه وبعد التوبة بقي ما كاد يرجع له من عارقه وامكنه  
أن يردده محمولا مضطام الزنجارأي كبريات الصلح ظهر يحصل له في واجبات مع  
التشخيص لم يخرج منه بالطببة المدة الاسائل العدة ثم وضعت ثانيا فخرجت جيا جذا  
وأوراق ولكن رجعت ثوب التشنج وتساقت بسرعة وحصل الموت في احدى ثلث التوب  
بعد الزوال بضع ساعة وأمر بالميتات الحية والحدول ان سقط في قناه المحل فحصل من  
ذلك كثير من مقتدر كبير من جيا جذا وغير جدي المذبح وحصل عقب خروجها خفيف  
عظيم فهو لا انتفعت منهم التشخيص ورجعوا المارقم ولكن بقي معهم الدوخان وانتاخ  
الوجه وتعد الحدة فتردد الاطراف والفتحية والغصص الرطوبطة والبض وشدة ضعه  
ثم حصل في جديد فخرج جيا جذا وروعت لهم دلكات جافة على الاطراف  
وأعطى لهم من الباطن روح البوشادورالروم مع التوفيق المشرقي ورجعوا الحالتهم  
الاقتصادية بالكلية وأعطيت ألاح الصامس والخارصين بمقدار مقي للتسلافة الذين كانوا  
في عنبر البقية وضد واجله أخصاد من الذراع والوداج وبزل بعض بقايا من الجذوة الطلبة  
المعدة وسكنتهم بعض القطعات باستعمال العصب البارد على الرأس و ٣ أخر ذهبت  
شدة فوجهم تدريجيا وبتلك بهذيان جنوني مع اضطراب الاطراف وبعد بعض أيام خلوا  
للمارستان وواحد آخر لم يحصل له ثمر من جميع الوسايط الصناعية وحصل الموت بعد ٢٢ ساعة  
ورأى أن المناسب له آخر واسطة وهي فتح القصة واعطاء ثمن صناعي ولكن قبل الشروع  
في ذلك انتفعت حياته بالكلية ومعه من أكل من هذه الجذوة المخرقة وأطهر هذه  
العوارض النقية في أخوانهم فاستعملوا مع النجاس الماء المالح لاجل التي لم يحصل لهم  
اعراض التسمم وآخرون لم يستشعروا الا بعض دوخان وتمديد الغش وفي السادسة من  
ساعات الليل المتدأ من الزوال وجد منهم سبعة محتاجون للتصدي عارجلوا للمارستانات  
وهناك أسراهم بمسيلات ومنهيات واجتمعت اثنين منهم في الاحتراسات ومع ذلك مات  
أحدهما في اليوم السابع وثانيهما في الحادي عشر من ابتداء الداء وخرج الباقي من  
المارستان بفاية الصحة بعد نحو شهر ومنهم اثنان خرجا في اليوم الخامس حيث ظهر  
رجوعهما للصحة ولحسن امراضهما بعد ذلك حركات غشج جديدة فامسكوا الى المارستان  
وعولجوا من جديد بالسهلات وخرج منهم مع مواد البراقيا الجذوة المسب بعد اليوم  
السابع والسابع ثم السنة الذين ماوا باستعمال هذه النبات المخرن مات ٤ في الساعة  
التابعة للارزدادومات الاثنان الباقيان بعد بعض أيام وداعا بمسب العوارض الاولية  
أعنى الغشج ومقطوع القوى ونجح مما بين أن استدامة العوارض المتعددة مدة بقايا الداء  
ناشئة بالاكتر من استدامة تأثير هذا الجوهر المسب كما تقدم في القلة الهضبة وبزل تكونها  
ناشئة من شدة الانفعال الاقول الذي انطبع في البنية من تأثير الداء أولا وقع جنت هو لا

بعض زرع راتنج كثير ودهن طيار كثير ودهن آخر منجود ودهن وسيت ودهن كثير وضع  
واملاح وغير ذلك ولم تظهر في التصليل قاعدة مخصوصة لخطرة تحال عليها النتائج فهاوجه  
بل ان الراتنج هو الذي ينتج العوارض التي تشاهد بعد ان واده فان ١٠ فتح أعطيت  
لأرب فصار مريضا ٢٠ ما عتولكن لم تفلح وأعطى لكلب آخر ١٢ فتح بقياته  
وأعطته وسيت له فلقا وجر الاوصاف وطالت مدة ذلك معه و ٣ في من مفاخر هذه  
الجذوة لم تنجح شيأى أرب آخر ومدت على الجلد صبغة الكزولة ثم رشت بعد نصف  
ساعة فسيب أحراروا كلاتا متعيا ثم اذاعا جديا وغير ذلك ومن العظيم الاعتبار أن  
هذا الجذوة يكون طعمه أولا عذبا وبهذيان تشنج من يذوقه فهو من النباتات لا كغيرها  
لا دمين ولا لغيرانات فطعمته في حجم يدقة قد تشنج في ساعة أو ساعتين وتفتح نكاد ردية  
على الوجه والصدر وحرارة في الحلق وبمجرد معرفة وفقد معرفة ونشخيص ونحو ذلك  
وتوجد المعدة والامعاء سليمة اذا حصل الموت بعد مدة ساعات وأعطى السم فمن يوزنه  
على جدرانهم بالانه اذا حصل بسرعة لم يشاهد في الجنة ذلك واذا كالت الاوراق سلطان  
على طاق الكرفس او المقدونس حيث يشبهان هذا النبات فانما يجب الموت أيضا وكسبه  
المزلفين منصوبة بامثلة لتسمم في ذلك ما ذكره بوشرد في كتابه في المفردات الدوائية  
وهو شاهد تسمم عظيم الاعتبار لاحدى وعشرين شخصا من المذنبين كانوا يشغلون على  
شاطئ خليج في ولويتش بالكثيرة لخاله ٨ أو ١٠ منهم فمقدروا ما ليظنوا فيه آلاتهم  
وكان يجر به مقدار عظيم من هذا النبات فظن واحد منهم أنه كرفس ففلق شجرة وغسلها  
وذاقها وأمر ضلها لخواه فظنوا مقدار كبير منها وأكلوه ووزعوه على جثة اخرائهم  
العمله ولم يزلوا من جذور هذه النبات وأوراقه في يوم فبعد الساعة الحادية عشرة وهو  
٢٠ دقيقة عند ذهابهم استهزأوا من أمتانهم كل حكة منهم من الجذوة التي في جيوبهم  
فقط واحد منهم لم يها في تشخيصات لم تدم معه الا زنا بشرا ولكن بقي به هذا انتفاع زائد  
ومطر وحشي لم يلبث قليلا حتى عادت اليه وعند الاشتغال به سقطتان في حالة مثل ذلك  
ثم نالت ثم رابع حتى جاءهم حكم يسمى بوجه قرب نصف الليل فوجد قعدة من التشبان  
الاقويامعياين تشخيصات وفاقد بن المعرفة قال ولكن ٣ منهم كانوا في جنت  
بيوت الخفا في حالة مخزنة و ٢ آخره مطوا في قناه المحل و ٣ آخره مطوا في تشخيصات  
ووضعوا على عنبر صينة فاللثة الاولى مات واحد منهم يسمى ولكنسون فكلن وجهه  
مختفارا صاعبا وكان الزبد الخارج من فيه وخياشيمه مدعما وتنه شامتا قطع تشخيصا  
فلقطوط قوته وقد حاسنته بالكلية قطع الرجا منه وجميع ما أمكن فله انما هو وقع  
الرأس والتكبد ولكن مات بعد ٥ دقائق والثاني منهم يسمى كنج كان معه تشخيصات  
قوية عديدة فوجاهة سكتة تقريرامع فقد المعرفة والكلام ومع غدا الحرقين وانتاخ الوجه  
ورصا صيته وعسر النفس واضطراب الاطراف بتشخيصات خوارزة قال هذا الحكم فلم  
يكن أن يعطى له حتى يزدوده ثم ياتيه أتباعه واللك الأسفل عن الاعلى فتوتهم والخاومة  
العذلات القريبة وادخلنا في معدته بواسطة الطببة المهربة باراض دوجان ما فاز جذب



الموقع حصل في أرضه مختلفة فلهذا ما وجدنا بعد الازداد بعض لطائف كان دهم سائلا  
 في جميع الجهات الموجود فيها اذ تضاعف على وجهه الى الرتين حيث كان فيها صنفان  
 من صنعة سكية متراكمة بالاكثر في المجموع الوردية وذلك بسبب احتقانها وانحاف منسوجات  
 الملح وانحبته وكانت في بعضها افضية الملح المنخفض من رتبة بعد اعظم من الحبل وكان  
 المنار النيران في واحد فقط فخليل بطيخة من دم منسوب تحت الام الحنونة وحسبان  
 في المدة والامعاء المحترقة المتعددة بالعزلات بعض بقايا من الجذر الزرد وفيها طبقة  
 مخاطية غليظة لا يبرية عديمة بارزة واذا وضعت هذه المنسوجات بين الشمس والعين لم أن  
 احتقانها الشديد ناتي من اعتلاء الاوعية الوردية التي يوجد في ميرها فضائات دموية  
 عديدة صغيرة جدا وكانت القصة والتعب من طبقة ومحتقة بالدم الامود احتقا فاشددا  
 بحيث يشبه طبقة رقيقة من مادة مخاطية حمراء خمرية بلون صغير شبيهة ووجد  
 في الشخصين الذين ما يبعد جلة أيام من العلاج التماثلات جده يدقع انساب في البلور  
 والبرتون وغيره من حلت لسان وأجربة المدة والري والامعاء ووجد في الرتين  
 فضاء دموي يقرب لعل أنه حاصل من التشوهات الاول وهذه الملاحظة جلية الاعتبار  
 في شخصها امراض التسمم من النبات وتشرح المرئى وعلاجه فكل علاج التسمم  
 كعلاج التسمم بالنباتات الحية هو ما يقضى المرئى سر يعاخر على المحلات والعياليات  
 ونحو ذلك وذكرنا ان العوام والمجرى فيما حوالى تمت يستعملون هذه الجذور وعلاجا  
 لبواسير الخارجة فوضع بهرسة عليها فتفتح في فمها في دوائر الشرج وعلى الاستبر وغير  
 ذلك مع سرفهوا كلان وغير ذلك فاحيانا تول بعد هذا التهاب فتكون شائبة جادة كما  
 يشاهد مثل ذلك احيانا في انواع النوباء حيث تنشق موضع خاظة عليها ولكن قد يتبع من  
 ذلك احيانا التهاب ثقل ويوجد في المشاهدات الطبيعية ان يحذر وما اوصى له باستعمال  
 عصارة كرفس الماء فاستعمل فطما عصارة النبات الذي نفس بعد ذلك لعمراض  
 موهلة ولكن اذمن استعمالها فتش من داء الذي استعمل على جميع الادوية فهذا يكون  
 استكشافا جديدا اذنا كد خبر يات جديدة ويذكر تجربته في البلاد التي يكثر فيها هذا الداء  
 وانما تقول لا تستعمل تلك العصارة لا يقدار به لان وطون مشاهد موت شخص اذ ورد  
 منها طبقة ثم اى في وصف اوفية ولا يبق في الاستدعاء مجاوزة مقدار من ٢٠ الى  
 ٣٠ ن في اليوم تفسم على مرات في سائل مناسب

(وأما الاغت بيبلويد) أى شبيه البيللاى المسكة فيكثر في المروج وتجنبني الاطقال  
 درناه وتناكله الكون طعمها يقرب لعم البندق ووجهها كجسمه وعددها من ٦ الى  
 ٨ متراكمة على بعضها في أسفل الساق التي هي ناصورية وفيها غلظ ومجرة من الامتل ومن  
 الدورات ما هو مستطيل ومنها ما هو يضاوى قال مير وقد اكلنا منها كثيرا وتبعها  
 السوفة في مدينة انجير يفرانسا وانظر هو اشتباه هذا النوع السابق وسيل اذا  
 وجد الثبات في بلد واحد مع ان درنات هذا اصغر وسافه اصغر مما بالنصف ووريات  
 اوراقه العليا خيطية وليس لها احصارة كثيرة ودرناه تملى وجه الارض لانه لا يتفمس

فيما كان في النوع السابق وهي يضاوية مستطيلة يعض دفيقة عديمة الرائحة والطعم وانما بها  
 بعض حذوية ولا تسبب عارضا  
 (وأما الاغت الناصوري) فهو مقدونى المستنقعات يفت في المروج الرطبة وليس أقل  
 حبة من الزعفران ويعرف بازهاره التي هي راسية معققة وسوقه الناصورية وبأوراقه التي  
 ورقاتها الخيطية وكثاوي استعملون جذوره علاجا لغير الربول والخصيات والي لان الايجس  
 والحنازير والبواسير والربو والصرع وغير ذلك بل كانوا يعبرونها نافعة للدهال واحتباس  
 البول وتسهيل سيلان النفاس وكثاويرون أنها كان عفران فائدة للغيران

الاسم سبلة النقية (ري غلظ سبلة)

✽ (بشرد كسر بال) ✽

يسمى بالافرجية افويطس او بشال افويطس كما يسمى مايل في بعض البساتين الموحدة وطور ايضا  
 الطاء افويطس مايل ووفلوشون واهلة افويطس معناه صخر لان انواعه تسكن الجبال  
 العالية وأما اسمه مايل فهو آت من نابوس وهو غطاء لانه جذره يشبه القفص الصغير  
 ولذا كثر الخلط فيه خطر الانحد الجذر هو ادى فوجد فيه بالاكثرفه اسباب ويسمى  
 بأسمان النبات افويطس مايلوس لجنسه افويطس من المصيلة الخفيفة كثير الكور  
 ثلاث الاثات وانواعه الداخلة فيه تميز بأفعالها الماهية لكثرة الحداوية والجمال  
 ازهارها المتبذات بالياتين وترتب على ذلك عوارس من العلط وبما كان ذلك موحدا منع  
 استنباطها فم اوان كان الاستدات بقل يقينا شتتها والصفات الماهية لانواعه كد  
 معروفه عند القدماء فقد قال اوفيدان سيدي صنعت بهوم من تلك انواع لا يجل  
 القصاص بالموت كالفريون عند كثير من القدماء وكان المتقدمون من العلوانين الذين هم  
 اصول الفرساوين يسقون حديد سمهم بمسارة هذه الجذور ليصفقوا موت من يجرح  
 به ما مع ذلك يمكن ان يقال كما قال مشبول ان القدماء كانوا يدخلون في اسم افويطس جلة  
 نباتات مملوكة مثل الشقيق والميوزج وغير ذلك انتهى مير وهذا محقق بلا طلاع على  
 المؤلفات القديمة وسيا كتب العرب حيث يجهلون اهذه الجذر ٣ انواع نوع آخر  
 ضارب للصفره فقط بسواد يشبه عروق الماميران ونوع ماويل معقدي يشبه اصول القصب  
 الفارسى مائل للصفره أيضا وهو اردو هاوا خبثا ونوع يشبه القرون التي في النيل الهندي  
 وهو اعدا يشد ونصف الاصبع عليها ياض كسحق الطلق اوالكافور وله بصيل انتهى  
 ولا شك ان هذه من نباتات مختلفة كما قال اطباؤنا في ترجمة خاتق الفرائد يسمى افويطس مع  
 ان الصفات النباتية التي ذكرها الخاتق الفرائد لم يذكروها فافويطس الذي هنا هو البشرد  
 وأما خاتق الفرائد نوع من الدروج وسند ذكره قريبا  
 (الصفات النباتية للبشرد المذكور) الصفات النباتية للبشرد الفريطون هي ان الكاس ملون  
 بلون كاعدا البتويج ومكون من ٥ قطع غير متساوية واحدة منها أعلى وأكبر وعلى  
 شكل غطاء والتويج ذو ٥ اهداب ٢ منها في صغيرة جدا وأخرى نارية ٢ من



الصفات الطبيعية (الجزء الثاني) كل امت غير مستطيل من خارج وأما من  
 الباطن ورائحة كرائحة قبيحة التبات وحبها الارياق ضعيفة ولكن شفوية وطعمه كالأوراق  
 حريف صري في انهم حس حارة وكلاهما نوع خدر  
 (الخواص الكيميائية) حال هذا الجوهر كثير من ووجد فيه بالاس جوهر اوليا  
 ما نأخذ في اوله أي يثخن وسيأتي شرحه ووجد فيه أيضا مادة زيتية سوداء ومادة  
 خضراء شبيهة بمادة الكينا وذلالات ومريبات وكبريتات الكلس ونشا وجوهر خشبي  
 والماء والكحول يتحللان من قواعد الفعالة  
 (التأثيرات السيلولوجية والسمية) قد كان هذا الدواء معروفا عند القدماء وسبباً طبياً  
 العرب ثم نزل عند الأكر والذى يزداد خدره لأن في الادوية لا تترك النيساوى حيث  
 جري في نفسه أو لا فتق من وضع مقدار يسير من مصوقه على اللسان احترق دام زماناً  
 طويلاً بل الآلام وقتية بهجة وخزنية في ذلك الموضع وخط ٢ فتح من خلاصته بدهمين  
 من السكر وكتبت بمعمل من ذلك ٣ أيام بمقدار من ٦ فتح الى ١٠ فتح من هذا  
 انقلوب بدون أن يجهل له أي تأثير أو في تغير في أحواله الاعتيادية أو وظائفه وإنما كان  
 يبدد مدة النهار تنفيساً لبدنياً أكثر من العادة وصار كالماء المتحل ذلك حصل هذا التغيير  
 وينقطع بانقطاع الاستعمال وكما مضى ورة من اليبس استشر به حرارة وخدر في الشفتين  
 والشفاه والاهة ويختفي ذلك بعد واهترار وكما استعمل من الداخل ظهرت تسامح فاعلية  
 في القناة الغذائية فتصل قوتها قد تكون قوية وكثيرة الايلام واتزاج في الامعاء  
 وغثيان ولذع في المعدة وفعل هذا الجوهر على أعضاء الهضم لا يذهب الجوع بل كثيراً ما  
 يزيد أي يفتح الشهية وأما المتأثيرات الكبيرة منه مثل ١٤ فتح من مصوقه الى ٢٤  
 فانها تحدث استفرغانات غليظة أحياناً والمادة أن يمتد تأثيره بجميع الجسم فيضلف التبيض  
 ويهز عرق كثير وأحياناً كلال في الجلد بل انه قد يضر بحركة وسيلان كثير لا يزل  
 ويعرض من تأثيره على المراكز العصبية صداع شديداً على الجناح مع ضربات في باطن الرأس  
 ودوار وخز في العين وفلق واضطراب وكرب وأوجاع مع خدر في الأطراف وتكسر وتعب  
 في النفس وأوجاع صدرية وبطنية وغث ذلك وإذا كان في الجهاز الهضمي الشوكي التهاب  
 أو تهيج تسبب من استعمال هذا الجوهر ودخان وغطامته في الابدان وصداع شديد وميات  
 وأحلام غليظة مدة النوم أو النعاس وتغير في الشهية وشبه قوب برة ووارث جديدة  
 خارجة عن العادة وإذا وضع التبات الرطب على الجلد كان كالأدوية كما يجب إذا وضع  
 على اللسان حرقه والماء يمتد إلى الحلق ويحذر تلك الاجزاء كما عرفت وإذا سخن جذره  
 في اليد بين عوارض موضعية تقرب من ذلك وأما استعمال م أو ٢ م منه فانه  
 يتبع تسامحاً حقيقياً بحيث يحصل منه احساس محرق وعطش شديد وارتجاج في الزاد  
 في وقتها شديداً مع استفرغانات غليظة ثم تعاس معصوب تشنجات واضطراب  
 غريب ومرق بارد ثم الموت الذي تنتهي به تلك النوبة والأوجاع بعد ساعتين أو ٤ وأمثلة  
 تلك كثرة في المؤلفات فعات في الحيوانات وحصلت الأدبيات وفي فتح جنت النسمين به

اد على شكل حطوط وهما محوران في باطن القطعة العليا من الكلس وله كور مدبرة  
 ولا حتى ٢ أو ٥ والأشواخ لداخل في هذا البس حشيشية معمرة وذوائفها  
 منتظمة وأزهارها بنفسجية أو صفراء وهي على هيئة خنبل أو باقة والنوع الذي نحن  
 بصدده قد تشبه برائحة الصندل والكرفس الحسي بالافرنجية سيلى فإذا أخذت على ظل  
 في شمسها من عوارض أقل يفت من العوارض التي تحصل من الجذرات هذه البراعم  
 الصغيرة تكون في الآن غير متكونة فيها المصاراة لفترة التي توجد فيها فيمابعد وبهذا النوع  
 كون لا يبين بيا كاون هذه البراعم طموخة في النعم كما ذكرنا في النوس  
 (الصفات الساتية للنوع المذكور) جذره معمر وسيأتي شرحه والساق حشيشية  
 فمحة بسيطة مستقيمة أسطوانية زغبية أو عديمة الزغب وتعلو من قديم إلى ٣ بل أكثر  
 وتخرج من الجذر المعمر الذي يشكل والأوراق الجذرية كبيرة بيضاوية بيضاء زغبية  
 النوربين والساقية تماقبة ذاتية منقوشة إلى قاعدة تمام بالجمجمة قصوص أو لا مستطيلة  
 وتدية الشكل تقريباً وشقوقها عميقة وهي مقبضة إلى خيوط ضيقة حادة والأزهار ذوق  
 بنفسجية كبيرة وتارة يبيض وأحوال صغيرة وهي على شكل مثلثة متطابقة في الجوز  
 لتلوى من الساق وكأنها فويجي غير مستطام تكون من ٥ قناع غير متساوية واحدة  
 منها أعلى من غيرها على شكل طرطور قائم محدد من الأعلى ومدة عمر من الأقل  
 وتنتج من تحتها من سطحان مسدودان لا بانتظام زغبية من الباطن وتنتج من سطحان  
 صغيران أيضاً وان كانا سطحان زغبية باستواء في وجههما الباطن والتوجه نحو قوس  
 الشكل غير مستطام ومنكبت من الأقل ينكبت ودور يكون من هذين غير منتظمين طويلاً  
 مستديراً في قوسين ينتج من الأعلى بنوع طرطور صغير مجوف ومن من قده وفي فمعه من  
 الامام لين صغير منقوش إلى الأعلى وهذا هو الهذان فاعلمان ونحنيان تحت القطعة الكاسية  
 العليا والذكور عددها ٢٠ تقريباً ويختلف قدرها وهي أقصر جد من الكلس  
 والاعصاب مستقيمة في جريتها إلى الأعلى ويختر في جريتها السواى والتي من الظاهر منضبة  
 إلى الخارج وهي متراكمة على بعضها وتعمل حشقات تالية الشكل محفوفة الزاوية  
 وأعضاء ادمان ٣ في مركز كور وفي مستطيلة عديمة الزغب تقرب للأسطوانية  
 دقيقة لينة بحيث تنهي نقطة والمبيض الذي يتكون منه أعظم جزء من الزهرة فيه مسكر  
 واحد يحتوي على نحو ٢٠ برة مصفوفة مصفوفة بالفلول ومربطة بالجانب الوحشي  
 وأنثى كور من ٢ أضافت من رزق مستطيل موضوع في الجانب الخارج  
 الذي يبره هذا النوع من غيره هو الاراء رزق أو البيض وقاعة الكاسية العليا التي على  
 هيئة طرطور والأوراق المنقوشة الخطية والأشواخ لسدنة وهي يثبت في الاماكن  
 الرطبة المظلمة والمراعى المرتفعة من الجبال بالأوربا وغيرها واستتبت في البساتين بحال  
 زهاره الزرق البنفسجية الكبيرة التي تخرج في ميه وجوبين وقال أطباءنا أنه ثبت هذى  
 وصيني يكون كالجلاجل وطرف السند انتهى والاستعمال منه في الطب الجذر  
 والأوراق







وجد الملح وطيبانه محبة بالمصل والرتان ملوأنين بالدم وفي المعدة والامعاء لم تخلق شدة  
 التهاب ولكن بدون قروح ووجد في المعدة سائل حمرته في الطم فعلم من ذلك أن  
 اليسر يوتر كآثار الدم الحريفة لأن الخدران لا تلب المعدة والاكلة تقرحها وكذا  
 وجد أورفيلا في تجربياته على الحيوانات أن الزنة من حجة التسج مسخرة محقونة بالدم  
 ووجدت المعدة والامعاء في مملته وعلاج التسميم هو استعمال مقيح سالا فاذا كان  
 مع المريض امراض مخفية استعملت الزرق الخردلية بعد القصد الغزير ثم تعطي الجواهر  
 الحقة والريفة ولكن سرعة الموت تلزم بسرعة لا تصاء الى المتبقي في كان الرمن مساعدا  
 على ذلك

(الاستعمالات الدوائية) قد ذكرنا أن أشرك التيساوي لما جربه في نفسه حمل له منه  
 مرق غزير فاستخرج من ذلك امكان نفعه في الامراض التي ينفهها تخريص العرق كالداء  
 الزهري ولرومازي ونحو ذلك جربه في جلة أشخاص معهم اوجاع روماتية قديمة  
 مستعصية ونقرسية ومصلية فبرئ منهم كثير من برأطما وقرب آخرون لشفا عند ما شمر  
 رسالته في ذلك ثم كرر تلك التجربة على كثيرين ومنهم كولان وموري واشهر ذلك النوع  
 الآن ومع اشهره يلاذ النيسا في كثير من فروع دمه في ذلك فوكبير ولا يكبير  
 وبعض من جرم نفعه في الاوجاع الرومازية في جوده له امه الامه المذكر لان تلك  
 الامراض تنزع بالدم لانت والمدرات وحال له في الجرد الجوى بضم الدم وهو يكون المبر  
 وبعضهم نسبها للتدري في الذي يديه وكذب ذلك لبرد واستخرج من تجربياته اولاً أن  
 خلاصته الكوزلية لها فاعل خاص في علاج الرومازي المصلي الحاد وثانياً انها تسرع  
 في قطع الاوجاع والاشباح وتذهب الانصبابات الالابية التي في المفاصل المساية بالرومازي  
 الحاد وثالثاً انها لا تؤثر كموتل على القناة المعوية أو على الجلد ورابعاً اذا استعملت بمقدار  
 كبير اتبعت فيها في الملح وبطهر أنها تنوع الدورة وخامساً انها تنحوي على المساعدة  
 الفعالة لهذا الجوهر في انبسية تطواصه المضادة للرومازي وكان لبرديتي باعطاء مع  
 واحد أو ٢ من الخلاصة المذكورة ويكرر في مرتين في اليوم ويزيد في المقدار كلما تحسن  
 المريض حتى يصل الى ٣٠ بل ٤٥ مع ولا يزيد على ذلك خوفاً من الخطر وهو يمت  
 الاوجاع المصاحبة لذلك زهري النبي اليسر في معوادة اثره استعماله حتى في الداء  
 الزهري الحاد وتنع مع ربه مع مع الرشح في علاج القروح الزهري الجلدية ونفع  
 مع بيت في مثل ذلك حبوب مركبة من ٥ مع من أقل يودود الزئبق و ١٠ مع من  
 القريداس أو من خلاصة اليسر وتنعث تلك الحبوب أيضاً مع مبره في علاج الدرمات  
 الزهري والاحتقانات الافرغية في العقد العنقية لكن هل الجوده منسوبه لا قول يودود  
 الزئبق وحده أو غيره ولكن خاصة ادرار البول أكثر من الحامضة المذكورة ولذلك  
 تستعمله سكان ارباب الاوربا الانه شات وعرفه فوكبير فيه ووجدت تلك الخاصة  
 كوجوده ايسا في علاج الادوية التي توتر بقوة على المجموع اعصى كاقو نيون واليسر  
 والدافورة والادوية المبرحة وتبع وغير ذلك وباع اشرك في منافعه كغيره من الادوية

المسببة

المسببة الحادة ولم يمس اطرها الشاقب في تجربياته بل استخرج من مشاهدات رديئة لبيان  
 وانسرح فواعل علاجية نسب لها واوص بطيلة من كوكه الرفع في الطب فطن من جلة  
 ذلك أن ليسر كاقو نيون والجواهر الزهريفة الزائفة تقع في الامراض التي اشهر كونها  
 غير قابلة للشعاع بحيث يساعد اليسر على امتصاص الاورام السرطانية وبما يلج به السيل  
 الزئبق الدرني مع أن تروموجريه في سل واضح العلامات فلم يزل منه نفعانيسه قال ولعل  
 من اذهى مثل ما ريل وغيره أنه أبرا السيل لم تكن الرضى عندهم الاصابين بقلة بسيطة  
 أو التهابات مزمنة في أعضاء النفس وتلك الالتهابات لا تعلق لها بالدرنات واستعمله وست  
 بكسر الواوي أحوال من احتباس الطمث الثاني من حالة تقطعية في الرحم أو احتقان  
 مزمن فيها لكونه يعتبر مدراً لبللا لطمث وز كلفوية ذلك جلة مشاهدات فقد نفع  
 محاد ك أن اليسر يوتر في البنية تأثيراً مستحسناً يمكن به تيسر الاوجاع العصبية  
 الرومازية ومع ذلك يمكن أن يجرى من العرق وينوع بعض افرازات أخرى لا يكون  
 ذلك من غير ان الفوريون والنج والفنصل ربح وذلك فدا كان حقاً أن فيه خاصة تمدد  
 الحديقة كانت النباتات الساذجانية أحسن منه بكثير وقد شفت به جيات متقطعة  
 من عصبية ولا غريبة في ذلك انه يمكن تخريص ازعاج عام يصار من سير الحلي ويجمع قوت التوب  
 ولكن نفعه مؤسس على كيفية استعماله والزم الذي تظهر به فوته وذكرنا نفعه في الكمنة  
 والنمل والتشنجات التي هي اعتيادية في العصر وغيره ولا يفتي استصاها هذا الامراض  
 على جميع الوسائط واذا أثر عليها فليكن بواسطة تأثيره على الملح الذي هو في الغالب محمل  
 الاثبات التي تنفع هذه الامراض وتختفيها لكن اذا فرغ من وجود انصباب قديم دموي  
 في الملح أو تجمع مصل في الرأس أو استعالة في الجوهر الصافي أو نحو ذلك أنفقد قوا هذا اليسر  
 التي تيسر الملح وتحدث حركات خفية في أبراء الحلي أن توصل هذه الاعضاء تدريجياً  
 لحالها الطبيعية فيصل تأثيرها الى الاعضاء التي لا تصل اليها تلك القواعد وتعطى لهذه التأثير  
 القياس اللازم له

(المقدار وكيفية الاستعمال) من المعلوم أن يثر الجبال كدفاعية فمن يثر البساتين  
 ولاوراق المنظمة تعقيداً للضعف ٥ وزنها والنبات الجاف خال من المساعدة الطيارة  
 الحريفة الموجودة هو ما في جميع النباتات الشفوية فحقوق اليسر يصنع كافي الدستور  
 الجديدي في الجوهر نار كل لضعف ١ ولكن رأى سويران أن الفرق بين المسحوق الناعم  
 والضعف يسير جداً فلو تمهز من المسحوق ١٠٠ ج من الخلاصة الكوزلية تعبر من  
 مقدار من النفعلة ٩٧ ومقدار الاستعمال منه من ٢ قح الى نصف م وبراء  
 تدريجياً وبطهر أن العصاة المفاة لنبات تشبه لسان المال من قبل الماء على النبات  
 الجاف سوى أن السائل المذكور كما تقدم فيه المدة الطيارة وصفة اليسر نفع  
 بأخذ ج من مسحوق جذره و ٢ ج من الكوزل التي يعمل ما تستدعيه الصناعة  
 والمقدار للاستعمال ٥ ن تعكر ٣ مرات في اليوم واذا اجرت هذه العبقة نلت  
 الخلاصة الكوزلية وتجهز حبوب اليسر بأخذ ٢ جم من هذه الخلاصة تعمل ٢٠ ح



تعمل منها واحدة في شكل ٢ ساعات وخلاصات اليش يوجد منها في الدستور  
 ٣ احدها خلاصة من الدقيق الاخضر وهي التي استعمالها اسهل ولا يلزم ان تكون في  
 المختارة وثانيها الخلاصة بالعسل القلوي وهذه لا يوفق بها وثالثها الخلاصة الكحولية  
 وتفضل على التي قبلها ولكن لا يوفق بها ايضا وتخرج من الاوراق الجافة ومن الكحول  
 الذي في ٢١ من مقياس كرسيم ويغسل النفع والترشح الاعباديان واما طرية لمبرد  
 في تخضر هذه الخلاصة التي هي من رايه دواقوى العسل وذلك بان تجرد عصارة اليش  
 بنى الطيف ثم تصفى وتغمر على حمام ماريه حتى تكون في قوام اخلاصة ثم تؤخذ هذه وتعمل  
 في الكحول الذي يصر من جديد على حرارة منخفضة ولا يعرف هل الخفيف ام خالص  
 اليش ام لا والمقدار من ذلك كله من ٥ سم الى ٢٠ سم لكن تلك الخلاصات  
 ليست مفيدة في الامراض الا يصح ان تلي احدها بدل اخرى فالخلاصة المضرة من  
 العصارة المكثرة المضرة في اوان مفرطة تبقى حافظة لمزيج مفرط من القاعدة الحريفة  
 الطيارة فاذا ثبتت العصارة بالحرارة ذهبت خواص الخلاصة بدون ان يعرف نوع التغير  
 والاختصار الجديد الذي صار في المادة الثابتة حتى صارت خالية من نتائجها لكن الخلاصة  
 المضرة من العصارة الغير المنفذة هي التي تعطى اذا امر الطبيب بخلاصة اليش بدون ابيين  
 فوهما وتخصر ايضا صبغة كحولية لليش من ٦ من اوراق اليش و ٤ سم من الكحول  
 وصبغة اثيرة بمثل تلك المقادير والمقدار منها من ١٠ ن الى ٥ سم وكحول لا تور  
 جذر اليش يصنع بأخذ ١٠٠ جم من الجذر الرطب لليش و ٤٠ جم من الكحول  
 غير من الجذر الرطب ويوضع في قنية جيدة التدفق الكحول ويدهن في ١٥ يوما من  
 النقع حتى ويصير ويرشح ويحفظ للاعمال والمقدار منها من ٢ ن الى ٤ في اليوم  
 ويراد نرجعا وكحول لا تور اوراق اليش يصنع بأخذ جزء من كل من اوراق الجديدة ومن  
 الكحول الذي في ٢٤ من مقياس كرسيم فترشح الاوراق ويضاف لها الكحول ويدهن ٨  
 او ١٠ ايام من النقع حتى ويرشح وهذا يتدرج سوى قوام اليش الثابتة على المدة  
 الحريفة الطيارة ولا يعلو الا بامر الطبيب وشراب اليش يصنع بأخذ ١٠ سم من  
 الخلاصة المأخوذة من عصارة غير متناو ٢٥ سم من الكحول الذي كذاقه ٢١ و ٢٠  
 جم من شراب بسيط تذاب الخلاصة في الكحول ويخرج المحلول بالشراب وهذا  
 تركيب مشهور واما بالفرز المحلول يكون ولا تور اليش لكن فضل سويبر ان الخلاصة  
 لان خواصها اجود ومعرفة

❖ (يش) ❖

يسمى بالامريجية او يطين وهو الجوهر المعال لليش  
 (صفاته العلية) هو قلوب لم تعرف الى الان خواصه جيد او غاذا كبريد انه يوجد  
 في ايش قلوب ياتي غير قابل لتماص وذكور غير مثل ذلك في رايهم هو قامة قلبية تباينة  
 شديدة السمية وتنبولور الى حبوب خضر وكثيرا ما تكون على شكل كتل عديمة اللون والرائحة

شعافه وطعمها مزبدون حرافة ولا تصاعد دويقة دو باح الى الماء وتذوب جيد في الاثير  
 وبالاكثر في الكحول وتكون منها ومن الحوامض املاح غير قابلة للتبلور  
 (تخصير اليشين) يشال هذا الجوهر على راي برطوط من الاوراق الجافة ليش بان يؤخذ  
 منها خلاصة كحولية وتعمل في الماء وترشح ويغمر السائل حتى يكون في قوام نمرائي ثم تحل  
 هذه الخلاصة ثانيا في الكحول الذي في ٥٠ درجة ثم يطر هذا الكحول بعد ترشبه من  
 النعم فالخلاصة الكحولية تذاب ثانيا في الماء ويرشح السائل ويغمر في حبوب صافيا  
 بالحسن الكبير حتى ويصير في مركز حتى يكون في قوام الشراب ويضاف عليه ابن الكلس  
 فيحصل منه راسب اصفر يحتوي على اليشين فيفصل عنه السائل السامح ويغمر الراسب  
 ويغسل بالماء الكحول ويرشح ويغمر في قوام نمرائي ثم يطر في قوام ماريه تفضله وتنجيه فيتحل  
 في الحمن الكبير حتى المدة ثم ترشح من النعم الحيوان فيخرج سائل معطر برص من روح  
 النوشادر اليشين الذي يكون ادرايا اي طابا ايض الا ان يكون اسد ذلك سالا اذا اريد  
 اجتثاث لاجل تخفيفه ترول مائته فيصير صمغ اسهل الكسر ويهل فيخوب الى مسحوق  
 ايض خفيف الاصفرار

(التأثير الدوائى) يلزم ان يثبت بمشاهدة في حالة هذا الجوهر فان يشين برطامون  
 يختلف عن يشين جبير لان هذا الاخير يمدد الحدة واما يشين برطامون فهو وكهضرات  
 اليش يفسدها بقوة فاذا وضع على الجلد أحدث حرارة وتقيلا ويشين جبير لا توجد  
 فيه الحرافة القوية مستعملة التي في النباتات اليشبة واستعمل طرسول يشين برطامون  
 علاج الا فالتعصية والشد المزول وامن الا من والاذنين وارباع الاسنان متعاقبا  
 في الغالب مع الوريترين والدابين حال بوشرد ووجد الطبيب طرسول استعمالا جديدا  
 لليش وذلك انه استعمل الوريترين والدابين واليشين في علاج بعض امراض الاذن  
 وكان يجرد الصباح اوضح اذا استعمل تلك الفلويات لذات على التعاقب وفي اياما  
 باستعمالها الثواب القزحية والكمة الجديدة كاشفي احيانا طامة القرنية والكمز كاشف الحظية  
 بالعلاج بها علاجا موضعيا وذلك بفعل ذلك على الجهة مذرة ربع ساعة مرتين في اليوم  
 بصبغة اليشين او الدافين او الوريترين فتكون مثل كادات وكثيرا ما شفي باستعمال هذه  
 الوسائط امراض الاذن التي هي غير جيدة المعرفة ومستعملة غالبا ففائدة تفعل بها  
 ذلك في الوضه او غلب الا ان وتارة يدخل الجوهر الدوائى في القذاة السمعية منها  
 ومن السامح العطية الاعتبار لان سبلان الصملاخ المقطوع او رجوعه ثانيا بجملة جديدة  
 ويشاهد مع ذلك زوال القوي والطين المصاحين كثير هذه الحداث وتشال تسامح جديدة  
 اذا كانت العم فاشناس انتحاج الموزتين فحينئذ تفعل ذلك كات بها على القذات ففها وكذا  
 اذا كان فاشناس انسداد بوق استاخيوس فاجعل ذلك بهد الحى القرصية او حبات احر  
 الدفاعة او كان فاشناس افة مصيبة او شال وبالحمل كوا يعتبرون هذه الفلويات فاعمة  
 لمقاومة اوجاع الاذن الكثيرة المحصول للاطمان قمعها باللكات بها وبه حل من هذا  
 الجوهر مركبات فطلاة اليشين يصنع بأخذ ٦ جم من اليشين و ٢ من زيت الزيتون



و ٢٢٥ جم من النعم الحلو يمزج ذلك ويؤخذ من زيت الزيتون في اليوم علاج الامراض  
 العصبية والتهلاث الجديده ونوع من امراض الاذن (طربول) ومروخ اليشين يصنع باخذ  
 جم منه ١٢٥٥ من الكوزول المكرر يذاب في ثوب يستعمل مروخا وقطرات الشير  
 لماربول التي تدخل في تجويف الاذن تترك من ٢٠ مع من اليشين و ٢٢٥ جم من  
 الكوزول وجوب اليشين تصنع باخذ ٥ مع من اليشين وجم واحد من مسحوق  
 السوس ومقدار كاف من شراب يعمل ذلك ١٤ حبة يستعمل منها واحدة في كل ٢  
 ساعات

♦ (نوع من فريشون) ♦

فريشون من نوع اروع احمر من اجسامها حمالة في الحواس فربا اقويطون  
 ليقو طوقوم اي خافق الذئب او قائل الذئب لان ليقوس مضطرب وكلوا سايقا يقطعونه  
 قطعانهم يخالطونه بلحم ويحذون ذلك الى عجة لاجل تسمم الذئب وكذا يخالطون ايضا من  
 ذلك من الانواع الاخر وازهار هذا النوع صفر غالبا وقد تكون زرقا كثيرة الانواع  
 وذلك نادرا والقطعة الكاسية الطليانية خضراء مخرطوطي مخدوف الزاوية والاوراق  
 مضطربة مخرطوبة الشكل والاحقاق ٢ وينت هذا النبات بالجمال المرتفعة من  
 الاوربا و- للمبالاس تحليل لا كما يوا بالما فوجد فيه مادة زرقية سوداء ومادة خضراء  
 شبيهة بمادة الكينا ومادة قديمة بالفلو بات النباتية وزلا لانتا يوا مريان وكبريات ومالات  
 الكاكر وشاوم- وجان خشبية وحوارية ناعمة ويستعمل جذره لاداء الملومة وبكدها  
 من الحار و يوضع مسحوقه على المطروح - في النعم وببستعمل في جبال سيبيريا ملاجا  
 لدوى الاذن وطبيها وفي امراض احمر كاد كربالاس ومن انواعه ما يسمى اقويطون  
 مارون اي السرطاني وقد يسمى بما معناه اقويطون الكبر الا زهار وهو يتررب بمادته  
 بسوع الاول ودرهم رجب ومن امه النوع الذي استعمله استرل لانه اكثر وجودا حول واية  
 من بسوع الاذن وخواصه كمواسه ودر كماله ان طامعه قلبي وازهار زرقا و- من  
 والقطعة الكاسية الطليانية على هيئة خضراء مخدوف والاوراق مضطربة الى قصور مخرطوبة  
 والاحقاق ٥ واطلى بوتر مسدوفه بمقدار ٢ في كل ساعتين ويزاد في كل يومين  
 حتى يشفى الداء ويندر الوصول الى درهم في اليوم وقال هذا الطبيب انه يقال بمقداره  
 اذا حصل للمريض خدر ودارت عينه وتقبل في طرف اللسان وذلك ان دواء هذه  
 العوارض هو الخلل ومن انواعه ما سماه لينوس اقويطون انطود وسماه غيره اقويطون  
 سولتيخير ومن اي النافع او السليم من الايذاء زعموا ان هذا النوع كان معروفا بمسلة  
 التسمم لنبات النوع الاول ومن ذلك نشأ اسمه لكن ذكر اوفان وغيره انه مخرطوبه  
 وازهاره صفر والقطعة الكاسية الطليانية كطرطوطي مخدوب والاوراق مضطربة الى قصور  
 خيطية والاحقاق ٥

♦ (سيزن (نيسب ايل) ♦

ذكر في كتب العرب باسم سيزن و- في الجبل ويقال انه يسمى فريشون الجوز ويسمى  
 بالافريقية اسطافزغر يكسر الهزة وسكون السين وكسر الفاء وفتح لاي وسكون الغين  
 وبالمسان الساني دانسينون اسطافزغرا وهو نبات معمر ينبت في بلاد اليونان وجنوب  
 الاوربا واستنبت بالسيان واسمه الافرنجي اسطافزغر آت من اليونانية لان اسطافزغرا  
 مفرد وامر بامداد يري فيظهر الشكل ازهاره وحبها واسم جنسه داميذوم آت من  
 الشكل الخشبي لازهار الانواع الداخلة فيه حيث طن انه عرف فيه شكل ذئب الدافين  
 الذي سماه ديسفوريديس دافينون ويقال له بالافريقية دافنيل وهذا الجنس من البصلة  
 النقيية من قسم الخرشبات كثير الكور لاني الامات ويحتوي على نباتات خشبية  
 سنوية ادمرة واوراقها مضطربة الى قصور اصعية والازهار لذيذ في الغالب على  
 هيئة عقاقيد انتهائية بسيطة او متفرعة وكما هو ملون ومكون من ٥ قطع غير متساوية  
 ذات قطعة العليا تبسط على من قاعدتها يتجبر والتويج ذو اربعة اهداب تلتصق احداها  
 بعضها بالاثان العلويان فتيان من الاسفل برائفة مخرارية مخفية في خبير القطعة العليا  
 الكاسية والاحقاق عدد هامن واحد الى ٥

(الصفات النباتية للنوع المذكور هي ان الساق فائضة متفرعة اسطوانية زغبية خضراء  
 مخملية مخرطة ونظرة الى قديمين والاوراق متعاقبة ذببية والسفلى مستديرة مفردة  
 تقو براقليان قاعدتها ومنقصة الى قصور ٥ اولا او ٩ يضاوية سهوية حادة  
 كاهلة ذوات شقوق جانبية وهي خضراء فائضة تكاد تكون خالية من الرغب في الوجه العلوي  
 وتكون خضراء مستقيمة زغبية في الوجه السفلي والازهار و- في القون وفيها استجابة  
 النخان وهي حبيبة شبيهة بقطعة في اطراف فريشات الساق وكل زهرة محمولة على حامل  
 قصير زغبى واما ٢ وريشات زهرية خيطية زغبية والقطع الخمسة لكاسية زغبية  
 من الخارج محضرة والخبر قصير من الاسفل والاهداب الاربعة خالية من الوبر  
 والهدبان العلويان يضاويان مستطيلان متفرجان الزاوية متفاريان ويمتدان الى خبير  
 في جرتهما السفلى والهدبان السفليان ظفريان وطرفهما مستدير لا يتظام ومنق و- والفرد  
 ٢ احقاق متفاريان لبعدها اقلية يضاوية مستطيلة مستقيمة فائضة نقطة والبزور سنجابية  
 مثلثة لا يتظام وهددها في الاحقاق من ٢ الى ٤ وتبقى لي ايطاليا كما تبقى من جنوب  
 فرائس وهي المستعملة في الطب من هذا النبات

(الصفات الطبيعية) هذه البزور زاوية منضغطة مثلثة لا يتظام ومستطيلة ومعرضها خط  
 وهي سنجابية متميزة برفسة مخدوفة في آن واحد ومطاة بضاوية صغيرة وقال اطيافا  
 أجودها الرز بر الصارب الى الحرة الذي لم يجاوز سنين

(الخواص الكيميائية) حلها لا ينور فوفول فوجد انهم ما فائدة مخره قالبة للتربيب  
 بحلات الرصاص وزيتا اوارو زينا نعيم اوزلا لاومادة حيوانية ومخاطية مكرية وجسمها  
 تيمها بالقوى سموية دافين متداع مع الحش مالينك وقاعدة مخره صفراء غير قالبة للتربيب  
 بحلات الرصاص والملاحة معدنية وكشف بعضهم فيها اجزاء جديدة ايضن قابلا للبلور



طيار في الحرارة المصفية وأدنى مقدار منه ينفع في تشديد الحرق فومان أنه يستخرج من  
 لوز هذه البزور زيت يقد ثلثها والذي في سويران هو أنه يوجد فيه استيارين وزيت  
 نصفي قليل الاذابة في الكزول وزيت نصفي يذوب جيداً في الكزول ويصفى وذا مادة  
 أزوية وزلال باقي قابل للاذابة وزلال باقي متجمد ولين وجنس طيار وكميات  
 ونصفان البوطاس والكلس والمغنيصا و يظهر أن خواص هذه البزور منسوبة لجوهر  
 المسمى دلفين والشمس الطيار الذي هو أيضا قابل للتبخر طيار مهب وهو ينشأ شبيه بالمادة  
 الحارقة المستخرجة في جميع النباتات الشفوية وأما الدلفين فهو الصاعدة القلوية التي  
 توجد في تلك البزور متحدة كما قلنا اتحادا قابلا للاذابة مع مادة صلبة لم تعلم جيدا إلى الآن  
 كما يؤخذ من سويران وهي الحوض ما يلي كما قال غيره  
 (التأثير الفسيولوجية والدوائية) أصله ٥ جم من هذه البزور لكب فمصل له غنيان  
 مشويق بن موضع عظيم واعترازا تشبها واستفراغات تملية غير اذية وبهجة في الصوت  
 وغير ذلك وعند فتح معدته وجد الفشاء الغاطي ملتصقا بالدم متجمدا في الاوردة وغير ذلك  
 وجزها أو فبالا الحيوانا من الباطن ووضهها على الجرح من الظاهر فتشاهد موت  
 هذه الحيوانات حتى تلحق الحالة الأخيرة أن هذه البزور لم تنص وأن خواصها المهلكة  
 ناشئة من التهييج الموهي الذي أحدثته وأن الجزء القابل للاذابة في الماء هو الأقوى فعلا  
 بحيث أن فعل هذه البزور يكون أقوى شدة إذا دبت قبل وضعها على التسوجات وكان  
 القدماء يعرفون أو يستعملونها فاستعملها بالينوس لإيقاف القيحانات التي يمتص  
 حصولها في الصدر وشاهدنا استعمالها ككثرة لعاب تنصرف في خرقه وتنفخ به في الحظرات  
 وأخف نفع لها مع الحلق مع أن ديسقوريدس ذكر أن القدماء كانوا يستعملونها مقبشة  
 ومهله فلاسهال يعطون منها ١٥ برز في الماء المعسل وأمر بها هذا العالم ملاجا  
 لجذام وبعضهم جعلها طاردة للديدان وذكر أطباء العرب أنها مفضة ملطخة وبعدها  
 وحرقا تنفع السدد وتذهب البلغم وقالوا أنها كاندفع المديدان تقع فوله القمل وكذا قال  
 الآخرون أن أكثر استعمالها القتل لالاطفال فيرسمونها في شحهم فتقتل في زمن يسير  
 أو تخرج بالثهم ولذا سمى في الكتب القديمة يدقولا ربا في القليلة ولصكن يلزم  
 أن لا يكون في غرزة الرأس ثقوب ولا فروج ولا جروح لأنها تلتصق بها ما سقاها وذكر ذلك بفتح  
 الرا أن شور الجرب تدلك بطبوخها أمني ق من البزور لاسل ٢ ق من الماء حتى ترجع  
 إلى ٢ ق فيضاف لها جم من الافيون وذكر أنه أبرأ بذلك ٦٠٠ مريض بالجرب  
 كما يستعمل بطبوخها التطيب الفروح وقد هجر الآن استعمالها من الباطن لشدة قاطعتها  
 وإذا استعملت فليكن بخار يسير مثل ٢ ق من جوهر حامض الصغ ونحوه ولكن  
 في الامراض الغير الانتهائية أو المستعصية الغير القابلة للعلاج كالصرع والكلب  
 والحرصا

(مركباته البنية) أما مسدودة فلا يلزم أن يبق منفضة وغسله تصنع بأخذ مقدار منه  
 من ١٦ إلى ٢٢ جم ومن الماء ١٠٠ جم يغلى ذلك ويصفى ويستعمل ذلك مع

البصاح ملاجا للجرب وبهض آفات جلدية وصديغة تصنع بأخذ ٦ منه و ٢ من  
 الكزول الذي في ٢١ من مقياس الكثافة وتعمل على رأي طرنبول فيما تستعمل  
 فيه مستحضرات الدلفين وصرهه يصنع بأخذ ٦ من مسدوده و ٢ من النهم  
 الخلو يهضم ذلك على حمام ماري ثم يصفى بالعصر ويصفى التفل عنه بعد التبريد أو يؤخذ ٦  
 من مسدود الجوهر ٢١ من قيروطي بسيط أو نهم حلوي من ذلك ولقد ذكر هذين  
 المركبين سويدا يورويستهم لان لقتل القمل

♦ (دلفين) ♦

هو جسم قلوي نباتي يوجد في حالة حالات حتى في لوز يزدور الميوذج و يظهر أنه هو القاعدة  
 الفعالة التي فيه وقد كتفه برندن سنة ١٨١٩ وكان ذلك تقريرا من اشتغال لاينو  
 وفورول ثم درسه جيدافورول وهو مسدود أيضا يظهر أنه يلوي التركيب مادام رطبا  
 وطعمه شديد الحرافة والمرارة ويحجب الفشاء الغاطي بقوة ولكن بدون أن يضر من ملامسا  
 ويحل ذوبانه في الماء ويذوب كثيرا في الكزول والاتيبر ومحلوه الكزول يخفض شراب  
 البفسج ويجمع كالشمع ويحترق بدون أن يبق فضلة ويحد بالحمض الكبريتي والنتري  
 والادر وكوردي والخلي فتكون من ذلك أملاح غير قابلة للتبخر أو تبخر بمسود و  
 جيد وتجذب الرطوبة وهي شديدة الحرافة والمرارة ولذا تترسب بالبوطاس والصود  
 وروح التوشادر على شكل جديدية وبنال هذا الجوهر بطريقة كويربوهي أن يؤخذ  
 ميوزج لتيسا لاحتوائه على كثير من الدلفين وينزع مافيه بالكزول الذي في ٨٨ من  
 مقياس الكثافة ليلو لامتصا وتخرج الخلاصة من السوائل الكزولية ثم تمل في الماء  
 الحامض بالحمض الكبريتي بجله منرات حتى لا يتلون منها تلونا محسوسا أو إلى أن لا يرسب فيه  
 شي ياقط لوى المصعد في ثم يرسب الدلفين من هذه السوائل بالبوطاس وروح التوشادر  
 ويؤخذ الراسب بالكزول المعلى ثم يصفى السائل من القهم الحيواني ويصفى فالدلفين المتبالم  
 يكون نفيضا كفاية ومع ذلك لا بأس أن يكبر من جديد ثم يرسب بخلوي من الفلويات وهو  
 في تلك الحالة ليس نائم الغاوة حتى يدخل في الاستعمال الطبي لأنه يحتوي كاد كويرب  
 أو لا على مادة راتنجية يمكن أن تحصل منه بأن يرسب محلول الدلفين في الحمض الكبريتي  
 بالحمض النتري وثانيا على دلفين في وثالثا على امطافزين أي ميوزج الذي هو شبه  
 مادة راتنجية حريفة لا تذوب في الاثير وذلك بحوض تصليص الدلفين من ذلك وقد فعل  
 أورفيلانجيريات بهذا الجوهر يستخرج منها أن مقدار من ٦ ق إلى ٨ ق يرسب  
 في الكلاب نهجا موضعيا يعرف بفشيد وفي واستفراغ تفل ثم إذا انص حصل منه  
 اضطراب ودوار وضعف وحركات تشنجية خفيفة وذلك أعراض تدل على تأثيره في المجموع  
 العصبي ولذلك اعتبروه منها المجموع المذكور ويوصى به علاجا للأورام القلبية المرصعة  
 ولصكن استعماله قبل لانه دوا مضطرب يلزم التعرض في استعماله واستعمله طرنبول  
 كالوريز من مقاومة الآفات العصبية سواء من الباطن أو الظاهر فإذا استعمل ذلك



طيار في الحرارة المصمة وأدى مقدارته بنح قبا شديدا وحقق فوات أم يستخرج من  
 لوز هذه البزور زيت بعد ثقلتها والذي في سويران هو أنه يوجد فيه استياريون زيت  
 نصى قليل الاذابة في الكحول وزيت شحمي يذوب جيداً في الكحول ويصنع وقتاً ومادة  
 أزوتية وزلال شاي قابل للاذابة وزلال شاي متجمد ولين وجنس طيار وكمبريتات  
 وخصائص البوطاس والكلس والفنيسيا ويظهر أن خواص هذه البزور منسوبة للبزور  
 المسمى دلفين والشمس الطيار الذي هو أيضاً قابل للذوب طيار مهب وهو يقاوم شبيه بالمادة  
 الجريفة المشتركة في جميع النباتات الشفوية وأما الدلفين فهو القاعدية الشفوية التي  
 توجد في تلك البزور متحدة كما قلنا اتحاداً قابلاً للاذابة مع مادة شحمية لم تعلم جيداً إلى الآن  
 كما يؤخذ من سويران وهي الحوض ما يليك كما قال غيره  
 (التأثير الفسيولوجية والدوائية) أعطي ٥ جم من هذه البزور للكلب فحصل له غثيان  
 متبوع بقي موضع عظيم واعتزازات تشبه واستقرت ثقلية غير ارادية وبعده في الصوت  
 وغير ذلك وعند فتح معدته وجد الغشاء القاطي ملتصقاً بالدم متجمداً في الاوردة وغير ذلك  
 وبزبها أورغانيات الحيوانات من الباطن ووضعهما على الجروح من الظاهر فشاها دموت  
 هذه الحيوانات حتى نزلت في الحالة الأخيرة أن هذه البزور لم تفسد وأن خواصها المملكة  
 ناشئة من التهييج الموضعي الذي أحدثته وأن الجزء القابل للاذابة في الماء هو الأقوى فعلا  
 بحيث أن فعل هذه البزور يكون أقوى شدة إذا دبت قبل وضعها على الجروح وكان  
 القدماء يعرفونهم أو يستعملونها فاستعملها جالينوس لإيقاف الفجائات التي يمتلئ  
 حصولها في الصدر وشاهدنا استعمالها كمكثرة لعاب فتمت في خرقة وتنفخ بعد لحظات  
 وأخضع لها سمج الحلق مع أن ديسقوريدس ذكر أن القدماء كانوا يستعملونها مقلشة  
 ومسهلة فلاسه لا يبطون منها ١٥ بريرة في الماء المعسل وأمر بها هذا العالم علاجا  
 للبدام ويصفون جعلها طاردة للديدان وذكر أطباء العرب أنها منسجمة مع الطبيعة ومعدتها  
 وحرارتها تنفع السدد وتذهب البلغم وقالوا أنها كاندفع الحديدان فتقع تولد القمل وكذا قال  
 الآخرون أنها كثر استعمالها لفضلها في الأطفال فبرش منها في شعرهم فتقتله في زمن يسير  
 أو تخرج بالثعم ولذا تسمى في الكتب القديمة يدقولا ربا في القملية ولصعكن يلزم  
 أن لا يكون في غرة الرأس شقوق ولا قروح ولا جروح لأنها تلتئم بسرع ما شئت وذكر ذلك بفتح  
 الراي أن شور الجرب هناك مطبوخها أبقى من البزور لاسل ٢ من الماء حتى ترجع  
 إلى ٢ ق فيضاف لها جم من الافيون وذكر أنه أبرأ بذلك ٦٠٠ مريض بالجرب  
 كما يستعمل مطبوخها لتنظيف الفروج وقد جربنا الآن استعمالها من الباطن لشدة فاعليتها  
 وإذا استعملت فليكن بمقدار يسير مثل ٢ ق من جوهرها مع الصمغ ونحوه ولكن  
 في الامراض الفموية الالتهابية أو المستعصية الضخيمة القابلة لشفائها كالصرع والكلب  
 والحرورهما

(مركباته الدوائية) أحاسه وفعه فلا يلزم أن يتوقف منفعة وقيلته تصنع بأخذ مقدارته  
 من ١٦ إلى ٢٢ جم ومن الماء ١٠٠ جم يغلى ذلك ويصفى ويستعمل ذلك مع

الصباح ٥ لاجل الجرب وبهذه أفاق جلدية وصغيرة تصنع بأخذ ٥ منه و ٢٠ من  
 الكحول الذي في ٢١ من مقياس الكثافة وتستعمل على رأي طرنبول فيما تستعمل  
 فيه مستحضرات الدلفين ومرهمه يصنع بأخذ ٥ من مصوفة و ٢٠ من الشحم  
 المخلو بهم يتم ذلك على حمام ماري ثم يصفى بالعصر ويفصل الشغل عنه بعد التبريد أو يؤخذ ٥  
 من مسحوق الجوهر ٢١ من فيروطي بسيط أو تنهم حلوي من ذلك وأخذ كرهذين  
 المركبين سوياً ويروى يستعمله لأن لقتل القمل

♦ (دلفين) ♦

هو جسم فلولي نباتي يوجد في حالة حالات حتى في لوز برزور الميوذج ويظهر أنه هو القاعدة  
 الفعالة التي فيه وقد كتفه برندن سنة ١٨١٩ وكان ذلك تقريباً من اشتغال لاينو  
 وفورول ٥ ثم دوسه جيداً فوول وهو مسحوق أبيض يظهر أنه لجوري التركيب مادام رطباً  
 وطعمه شديد الحرارة والمرارة ويجمع الفشاء الضام بقوة ولكن بدون أن يهزم من طاسا  
 ويقل ذوبانه في الماء ويذوب كثيراً في الكحول والاتير ومحلوه الصككولي بخضر شراب  
 البنفسج ويجمع كالشمع ويحترق بدون أن يبق فضلة ويحترق بالشمع الكبريتي والسنري  
 والادر وكوردي والخلي فتكون من ذلك أملاح غير قابلة للذوب أو تذوب بمسرونة ذوب  
 جيد وتجذب الرطوبة وهي شديدة الحرارة والمرارة ولذا تترسب بالبوطاس والصود  
 وروح التوشادر على شكل جديدية وبنال هذا الجوهر بطريقة كويري وهي أن يؤخذ  
 ميوزج التماسا احتوائه على كثير من الدلفين ويخرج حافيه بالكحول الذي في ٨٨ من  
 مقياس الكثافة ليجعلها متملئة وتستخرج الخلاصة من السوائل الكحولية ثم تغلى في الماء  
 الحمض بالحض الكبريتي بجمرات حتى لا يتلون منها التلويح وما إلى أن لا يرسب فيه  
 تنى بالقلوي المصطفى ثم يرسب الدلفين من هذه السوائل بالبوطاس أو روح التوشادر  
 و يؤخذ الراسب بالكحول المثلثي ثم يصفى السائل من القمم الحيوانية ويصفى فالدلفين المتبقي  
 يكون نقياً كفاية ومع ذلك لا بأس أن يكبر من جديد ثم يرسب بقلوي من القلويات وهو  
 في تلك الحالة ليس تاماً التقاوة حتى يدخل في الاستعمال الطبي لأنه يحتوي كاذر كويري  
 أو لا على مادة راتنجية يمكن أن تفصل منه بأن يرسب بمحلول الدلفين في الحوض الكبريتي  
 بالحض السنري وثانياً على دلفين نقي وثالثاً على اسطافزين أي ميوزج الذي هو شبه  
 مادة راتنجية حريفة لا تذوب في الاتير وذلك يحوّل لتطهير الدلفين من ذلك وقد فعل  
 أورفيلانجيريان بهذه الجوهر يستخرج منها أن مقداراً من ٦ ق إلى ٨ ق يرسب  
 في الكلاب نهجا موضعياً يعرف بفشيل وفي واستخراج ثقل ثم إذا انهم حصل منه  
 اضطراب ودوار وضعف وحركات تشنجية خفيفة وتلك أعراض تدل على تأثيره في الجموع  
 العصبي ولذلك اعتبره منها أجود المذكور ويوصى به علاجا للأورام الغددية المزمنة  
 ولصعكن استعماله قليل لأنه دوا مضطرب يلزم التعرض في استعماله واستعمله طرنبول  
 كلوريزين اقوامه أفاق العصية سوامن الباطن أو الظاهر فإذا استعمل دكا



على الجبل انزع وحرا وحس تفل اثناس الاخر فلا يتبع غدا ما سكالو برترين وذلك يلزم  
باعتباره وتفضله عليه في الاوجاع العصبية في القدم وفي وجع الاضلاع وبالجملة بقرب العقل  
انه يعمل منه نتائج مثل ما يحصل من البزور التي يخرج منها واملأه التي هي اكثر ذواتا  
منه وبظهور انها من في الطبيعة تحت اج ايسا القوية ومع كل ذلك يلزم الايجل فلهذا المسمى  
لا تماثل في الاستعمال

### \*( من من النسيب الذي هو نفس قبيح ) \*

في انواعه ما يسمى رجل النسيب القبيح وهو بالافريقية بما مضى ذلك وسمى باللسان الباق  
ويعتبر من قاصدا أي الميسر فانهم انه ملهم الجروح وهو يفت بالأواضي المصودة حيث  
يظهر بأزهار ذرق جيلة بأوربا وسيا حول باريس وساله فافقه اسطوانة زنجية تنزع  
جميع الجهات وتصلح من قدم الى قدم ونصف الاوراق عديدة الذنب مقطعة الى امواس  
خطية متباعدة عن بعضها ثمانية التمر في القمة والازهار ذرق ذوات حوامل تكون  
منها سنبيل ثلاثية حاملة لعدد قليل من الازهار في الجزء العلوي من القروح وطول  
الحوامل غير متقريبا والاوراق الزهرية تتناثر متعاقبات والقطع الحمة  
الكاسية غير متساوية فالهياكل تستطيل الى خنجر يحرق من القاعدة والاربعة الباقية  
تضم وتضم حتى تصير قطعة واحدة تشغل الجزء العلوي من الزهرة وتستطيل من الخلف  
خنجر معن ينقسم في خنجر الكاس والفرع واحد في بعض زغب والمستعمل سابقا  
من النبات الازهار ثم ترك استعمالها ومارت البزور هي المستعملة كبزور الميزج وكاوا  
بعدون الازهار من القواض ويستعملون في الامراض النهائية والاعين ويقال  
بها ماضة لادوار البول والطمث ونبت المسمى ويقولون انه المنة للجروح ولذا قيل  
لها قاصدا أي مينة غير ان تلك الحواض محتاج تأكيدها التجربة ويمكن ان يؤخذ من  
مصارف تلك الازهار لون اذرق بحيث يحول الى شراب يشبه شراب البنفسج وينبت ذلك  
اللون بالنسب كصبغ وذكر في جمال الافر باذن انه يستعمل بانكثرة صبغة تصنع بأوقية  
من البزور في ٢ ط من الكحول الذي في ٢ ٢ درجة من الكثافة ويهبط ذلك نقطة  
في ماء مناسب ولا يالرو ويضال انه فيه غشا خفيفا ونضا نابويا وتيسر اجاديا  
ولكن الا ان ترك استعمال تلك الازهار وانما تستعمل البزور كما استعمال بزور الميزج  
والاكثر جبرها الا استعمال الكلية فاستعمال كل منها قليل ومن انواعه ما يقوم  
أيسر ويسمى بالافريقية بما مضى من رجل القبر البستاني وهو يفت حنوي استنبت  
بالسائق وساله بسيطة وأمله من جبال الدوبسة والشكل المقطع هو اصل اسمه  
الافريقية بسبب استنباته جمال من قبله الزهرية وذلك اذ وجدت ازهاره واختلف ألوان  
اصنافه مع الشهرة واسمه المسمى ونسب على الخيط التي توجد في نوبه وهذا  
الاجات حنوي على صفات فاعله تلزم بالعرض في استعماله بسبب ان ليس أي خاتق الغر  
عند بعضهم ونسب الى الحواض التي في النوع السابق حيث يقرب منه في الشكل قال

ميره ولا تعلم الى أي شيء أسرها كماله في كتابه قوانين الصنعة سنة ١٨٠١ حيث قال  
انه يستخرج من هذا النبات نوع من المان ومن انواعه ما يسمى بالقنب يوم ايلاطوس أي  
الجبل النطر وهو يفت بجبال الالب واصنافه كثيرة ونهاذ القنب يوم ايلاطوس هو  
يزوره غالباً الخضر يزور النبات المسمى بالافريقية يستعمل وبالسائق لسان في البرازوم  
بجاء بلا كما كذا ذلك وليت يذرها في الارض واستنداتها

### \*( الصيلة المست ) \*

#### ( درج )

اسم فارسي بلدور نبات بكم وجوده بالشام وخصه وصايجيل بيروت وهو من هذه الباقية  
ويسمى بالافريقية درونيق وبالطينية درونيقوم وهو مأخوذ من الاسم الفارسي العربي  
وقد جعل هذا الاسم هذه النباتين جنسا من الفصيلة المشعة أو المركبة أو القمة  
( قورمبير ) وازهاره بولجانية أي مختلطة ازهاره المنفصلة النوع أو الجملة النوع بأزهار  
خفية والورقيات الزهرية مكونة من ورقيات متساوية موضوعات على بعضها مهيبة  
مصفوفة صفين والقمة الاجتماعية للازهار مهيبة ومكونة من زهرات عديدة خفية  
واكابل من ازهار موشة ذوات لسانات والجمع القاعدى للازهار مخروطي مرصع فيه  
زوائد خيطية الشكل قصيرة وحشقات المذكورة متصلة بعضها وتغزل زهرات غير منفعة  
الغلاف وله فرس معلوم من حريري يفتلاف ثم نصف زهرات فانه خال من الرين  
المذكور وهذا الجنس أي درونيقوم اسمه ترنطور واختاره لينوس وجوسيو ولرل بل  
وساخرو النباتين ولكن لم يتوافقوا في الانواع التي يلزم دخولها فيه فان لرل ودوين  
ضمما جنس درونيقوم وأرينكا لهما مع أن لينوس يفرهما عن بعضهما وليس هناك ذكر  
التزام بين علماء النباتات في تلك الانواع لان ذلك لم يكتب علم النباتات نهاية ما تحول هنا  
ان جنس درونيقوم عند لرل وصاحبه يلزم أن يحتوي على انواع كثيرة من الارنيكا تكون  
منها على رأى قاصبي اجناس جديدة لان هذا المؤلف لا يعرف أن ارنيكا تحتوي على نباتات  
مختلفة الطبيعة جعل الاندوخ لها أرينكا مستاناً أي الجبلية ولم يجد له اسم بالنباتات  
الدرونيكية فجعله جنسا مستقلا جديدا وسماه جوامع طرون ورأي مشابهة أرينكا  
اسم جديد أي القوي لها لعله منها فالنباتات الدرونيكية في ترتيب قام بؤن في محل  
من الفصيلة المركبة المسماة استيريه بنف الهمة والتاينين ما يركبها كنة وأما نباتات  
الارنيكا تنسب لا يتبعه بكسر الهمزة في الا قول وفتح الياء الاولى ينسب الى ام ساكنة وبعدها  
نون ساكنة ولم يبد في درونيق الا ٥ انواع حشيشة تنبت في جبال أوربا

من انواع هذا الجنس نبات يسمى خاتق الغر ويسمى باللسان الداني درونيقون برديش أي  
الدونج الخاتق الغر لان برديش مركبة في اللغة اليونانية من كلمتين أولاهما غر وثانيتهما خنق  
فمعناه خاتق الغر ومعناه القدامى ذلك لانهم كانوا يرون اعمه ماله لامة الوحوش الضاربة كالغمر  
وتحويه قال ميره ورجا أن الذي فيه تلك الخاصة نبات آخر يقرب العقل انه من الافو بطرون







بغلف البادق طول اصبع وفي جوفه برصا سود واذا خلط ورق هذا النبات بالنحم  
 وخبر مع الخبز واظم ككلاب أو الذئب أو النعاب أو الثور وقتلها فيضعف قواهم اساعة  
 أكاه ولا يكون لها نهوض وقال ابنوس هي حشيشة تسمى بذلك لانها تقتل الكلاب  
 بسرعة كما أن قاتل الذئب يقتل الذئب وقال ابنس يقتل الناس أيضا ورائحة هذه  
 الحشيشة متينة شديدة التقرن في ذلك على رأيهم حان لا يحال وحرارتها ليست ضعيفة وليس  
 يسهلها بخاص حرارتها فهي هذا السبب تحلل تحللا بطيئا اذا وضعت تحتها انتمس ولولا  
 قولهم ان حله كغلف البادق في طول اصبع لكان الغالب على الظن انه من جنس ايتشم من  
 المصيلة الخمية لكونه من النباتات المؤدية للبشر والحيوانات ومصادره صفراء ورقه يشبه  
 ورق البصلاب مقطعا اذ قد عرفت ان انواعه تبلغ نحو ٢٥ نوعا غالبا مؤد للحيوانات  
 لكن من المعلوم ان المصيلة الخمية ليس لها محل على هيئة غلف البادق بل ربما طفت في نباتات  
 من المصيلة النقية واقه اعلم بصفة الحلال ثم طور في بقايااته هو الذي بالافريقية سينتقل  
 وبالطبيعية سينتسكوم وسيأتي لنا شرحه عند الاوربيير في المقتضات

❖ (المصيلة الوردية) ❖

(المنار الكروزي)

يسمى بالافريقية لوربيير سبريس وبالاسبان النباتي بروفس لوروس سبرازس أو سبرازس  
 لوروس سبرازس أو بادوس لوروس سبرازس على حسب اختلاف النباتين في الجنس الذي اخل  
 فيه وهو شجر متوسط الطول ينبت بلبنة بالاسبان الصغرى وسبحا حول طريقه حيث شاهدته  
 هناك من الاوربيين اول ما سئل سنة ١٥١٦ وهو الذي سماه لوروس سبرازس واما  
 فلوروس فهو اول من ادخله الاروبيا بالرسالة فصل التيم اشجرة منه سنة ١٥٧٦  
 ومن حينئذ انتشر بالاسبان في جميع الاروبيا حيث استنبت لجمال اوراقه التي لها استعمال  
 مدني ومعدود من التوابل وهي المستعملة في الطب ولغيره على ان جنسه بادوس يحتوي  
 على نباتات من المصيلة الوردية وهو من قسم الفوز عشرين في المصيلة ورأى احدى الاناث  
 واسمها آت من اليوناني حيث انه في تلك القصة موضوع لغيره بالكرز وهذا الجنس  
 مستخرج من جنس سبرازس الذي ذكره المؤلفون واستخرجوه من بروفس الذي ذكره  
 لينوس وانواع بادوس اشجار تتميز من بروفس بهيئة مختلفة وبارها عبقودية وثمار  
 نواثية صغيرة تنبع ما كوله بل خطرة للبشر بسبب ما تحتوي عليه من الحماض ادروسياين  
 وكذا بالاوراد وبان خشبها لا يهرج منه الصم الاوربي وغير ذلك واما جنس سبرازس  
 فبالعكس فآثاره خبيثة عديدة الرائحة وثماره ما كوله مقبولة واللوزة غسها تحتوي على  
 مقدار يسير من الحماض بروسين والخشب يخرج منه صمغ وفيه ذلك مما هو مذكور في علم  
 النباتات

(الصفات النباتية لنوع المذكور) هذا الشجر يعلو من ١٠ اقداما الى ٢٥ وجذعه  
 مستقيم أملس مسود من الظاهر والخشب ملبب جدا عموما اذا عرض للهواء واوراقه

مستدامة وخشردانما ونكاد تكون عديدة الذئب وهي منفردة معضوفة بهيئة صغرى  
 متقابلين على الفروع الحاملة لها ايضا وهي مستطيلة متعاقبة منتبهة فتم اطراف حاذ ومستقيمة  
 الحافات ووجهها العلوي اخضر لامع ووجهها السفلي منتقع وقوامها جلدي والازهار  
 بيضاء ابدية فامة عبقودية طويلة وطول تلك السلسلة من ٢ قرار بط الى ٤ وكل  
 زهرة محمولة على نفع أي فرع من الحامل العام فصير جدا وهي صغيرة بيضاء وتنتشر  
 منها رائحة قوية كرائحة الموز المزوي بسبب ذلك تسمى العانة تلك الشجرة بامعناه الغار  
 الكروزي وفي تلك الازهار رائحة أخرى مغنية شبيهة برائحة الستا كاذ كذلك بعضهم  
 وتحلف تلك الازهار غمارا نواثية بيضاوية فيها استطالة كبيرة وشكلها كالصنف من الكرز  
 المسمى بالافريقية جنبا بكسر الجيم وان كانت اصغر من غيره وطعمها عذب تنف في النظر  
 لتطهر تلك الثمرات لوونها الذي يكون أولا احمر ووجهها وان كانت اصغر من النبات بالامار  
 الكروزي لشبهه بهذا الصنف فيما ذكر

(الصفات الطبيعية) قد علمت ان المستعمل من النبات الاوراق وقد علمت اشكالها وصفات  
 النباتية وطعمها فاض موزا نحتها كرائحة الحماض ادروسياين

(الخواص الكيميائية) هذه الاوراق تحتوي على الحماض ادروسياين وقليل من دهن طيار  
 متجمد شديد الحرارة وفيها مادة قلبية وسكر لوروفيل ومادة خلاصية وقاعدة مرنة عطرية  
 الاهتمام فعل عليها ونكثير بعض مشاهدات مهمة ولم يجد هذا الكيميائي في ما وجدنا  
 ولكن يظهر ان القاعدة المزة فيها خواص شبيهة فاذا خلطت بمصليب الموز الحلو فان  
 الطعم يسير بعد بعض ساعات كطعم الليمون وفيما بعد يسير حكا طعم الموز الماز والحماض  
 بروسين

(النتائج الفسيولوجية والسجية) يوجد في بعض النباتات النواثية التي هي من قسم اللوزية  
 وفي أغلب انواع جنس سبرازس واكثر من ذلك في انواع من جنس بادوس كالأوربي الذي نحن  
 بصدد وهو في ذلك اكثر من غيره قاعدة مختلفة للثوران الحيواني أي لامل الحيواني من  
 فبوعه اذا أعطيت بمقادير كبيرة وتكون مسكنة اذا أعطيت بمقادير بسيطة وتأثيره  
 على القوة الحسابية أقوى من تأثيرها على الحركة وذلك عكس تأثير الافيون وبمذا ينضج  
 لاي نبي كان فعلا على الحيوانات ذوات الدم البارد او وضع من فعلها على ذوات الدم الحار  
 وتلك القاعدة هي الحماض ادروسياين المسمى ايضا بروسين وتوجد بكثرة في اوراق هذا  
 النبات وفي نوى ثمره وهي شديدة التطاير حتى قبيل انهاء التي يحصل منها القاعدة الطيار  
 وتوجد في الماء المقطر لهذا النبات وبالاكثر في دهنه الطيار وجعل بعضهم السبب المؤقت في  
 الغار الكروزي من دوجا في الحماض ادروسياين والدهن الاتري أو الطيار لهذا النبات  
 بل هذا هو السبب الاصل له لعله السمي وعلى كل حال اذا اخذ مقدار كبير من هذه القاعدة  
 وما كان المستخلص التي هي فيه سواء الماء المقطر أو الدهن الطيار فانه ينتج منها نوع تسم  
 حقيق وأجبا يحصل الموت في دقيقة أو دقيقتين متلاو كانه بالاختناق مع الشلل العجائ  
 للاعضاء فان كان هناك زمن لتطور الاعراض فانه سر في الحيوان تحسيف في المشي مع دوام



ومما وقع في النفس والقطع لمرات عديدة في بعض الاعضاء والبعض الآخر  
يوجد فيه تشنجات وتشنجات تشنسية مع ألم شديد في القسم المعدي وتشنجات لا يمكن  
في الطحال ثم يموت الحيوان بدون أن يوجد التهاب في أغشية معدته أو تغير في عضو آخر وإنما  
يوجد في أوعية المخ والزنا احتقان بدم سائل كما يحصل ذلك في التسمم بالهذرات وبالجلد  
ثبت بالتجربة على الحيوانات تشنجة فاعليه (الطير كالب أو فيلا في السموم) وأما تشنجه  
في البشر فقد علمت أن أوراقه غصنزة فيها رائحة الحشيش أدروسياتين فخصصت اسمها بـ  
على المراكز العصبية فلذا يحصل من استعمالها وجع في مقدمة الرأس ودوار وسرعات  
في القسم المعدي وتطلب إلى موتك في الخنقة وتولجان وتعب في الساقين واضطراب  
لذها وورخ في جميع الاعضاء وتقبل وحرق الأطراف ونوع مكررة وتكون في الوجه  
بعض لحظات مع دوى في الأذنين وتلجان في العنق وجيوب وغر ذلك لكن تلك النتائج  
غيراً كبدية وغير فارة لا تختلف في الأشخاص بل في الشخص الواحد إذا استعمل مدة أيام  
أوراق هذا النبات فمن المظنون أن قواعد يلزم تغير بعضها طاهرات محسوسة أن يوجد  
في الألياف العضوية وفي جهاز التأثير العصبي استعداد مخصوص وحساسية مخصوصة  
وإذا كانت المراكز العصبية في حالة مرضية فربما تأثير تلك القواعد وانضمت نتائجها وذكر  
بأن هذا التسمم قد يكون في حالات مرضية فربما تأثير تلك القواعد وانضمت نتائجها وذكر  
الجواب أن دليل الذي هو نفسه نوع سم بسبب تشنجة فاعليه وكأنيبه وإيمر أنه التبريقنا  
وتنسيق الأقرباذين أنه كبريات الحديد خال من غيره وأحسن معالجته هو أن يجعل فيه  
حكة الجدل في التسمم السموم النباتية بأن يقيا الشخص وتطلى له اللطافات والتعاليات  
ثم المسيلات ونحو ذلك

(الناجح الدوائية) أثبت بعضهم تلك الأوراق قوة التسكين ومنهم من يره قال فإذا استعمل  
تحت إشرافه يسير فانه يسير دواء مسكاه وهذا هو مضاد التشنج وبما فيه ما يقال في الحش  
أدروسياتين وفي النباتات المذكورة حيث يجب لهذا الحش نتائج هذا النبات كلاهما  
نهي وتشتك في تلك الحساسية بيريرو قال أنه لم يمسر لتأثيره في وطائف المخ  
حيث لم يجد تشبهات بين تأثيره وتأثير الأفيون فقد استعملنا منقوع تلك الأوراق وجرعة فيها  
نصف ق من مائها المنقوع وفي نصف من منقوع ماء الورد وفي من شراب الصمغ  
وأمرنا باستعمال تلك الجرعة لاجل تطييبه حال يابس أو لقطع حال تشنجي فلم تزل من ذلك  
مكرراً الأفيون من غيرهم التمسك في حالة غير طبيعية وفيما إذا كان هناك أوجاع في القسم  
المعدي وصيق في الصدر ونحو ذلك فإذا استعمل في الاعضاء الرئوية تهيج أو التهاب  
فإن استعمال تلك الأوراق يسير الحال أقوى وأشق واستعمل شخص معه حال عصبى  
تشنجي مستدام منقوع ورأين من هذا القمار بعد ساعة استمر يجذب في القسم المعدي  
مع تهديد بالغشي وتقبل في الأطراف وتشاوب وهو ط وسرارة في الرأس شديدة ودوى  
في الأذنين ولم ينقص الحال بل بقى حافطاً لقوته قال وأشنى أن أجدي في تلك الأوراق قوة  
مستكة لاستعمالها للتطيق سرعات القلب إذا صارت قوية الشدة من ضخامة هذا العضو

حيث فوصل الحشوع الشرباي اعترافاً بقدرة اختلاف هذه الامضاء فشاهدت عدم تشنجهما  
في ضخامة القلب وبقيت شدة انقباضات بهما لابل رأيت أن استعمالهما زاد في سرعات  
القلب شدة كبير بحيث صارت تشنسية خطيرة إذا كان في القلب ضخامة أو في نامورده على  
النهاية انتهى لكن ذكرنا من أن منقوع الأوراق يستعمل في ولدة في السيل الرئوي  
ورأى إلى الاندليزي أن الغشاء الكركزي زائد النضج في هذا الماء كما في الروماتيزم والتهاب  
والروماتيزم ونحو ذلك وذكر غيره منه في الاستبريا والايوسخندريا وانكر فوجيل نفعه  
في ذلك وذكرنا نفعه في الداء الزهري وثبغ أيضاً في الجنوريات والاختناقات الحشوية  
البطنية وسرطان الثديين وضعا لم ينفع في الحشيت المتفطمة وانما يستعمل بالكثرة لعلاج  
بعض الالتفاتات كالجذبة والالتهاب الرئوي ونحو ذلك والمضادون للذهب مضاد التنبه  
يحدثونه مع النضج في الآفات التي تمنع أغلب الأطباء استعمالها فيها وانفق أن دوترن  
سنة ١٨١٤ حش في الاوردة المائية المتطرفة لهذا النبات رجاء شفاء الداء الكلب وامكن  
لم ينفع معه ذلك كذا ذكره أورفيلا في كتاب السموم وأشهر كبري مشاهدات ثبتت عنده  
نفع استنشاق بخار ماء الغار الكركزي في الآفات التشنجية في الرئتين وفي عضلات الصدر  
فيؤخذ من م الكش في نصف في الماء منقوع في حرارة لا تضر ذلك الماء  
في مدة من ١٥ دقائق إلى ١٢ ويمكن انضام كيفية استنشاق هذا البخار بالآلات  
أحسن من ذلك من الآلات التي يسهل بها التحصيل ذلك العلاج وتصل منها نتائج جيدة  
في مثل ضيق النفس واحتباس الطمث والامراض الجلدية وذلك بأن يوضع في الماء  
المفروسة منه تجربة الاستنشاق جوار من مائة إلى ثلاث وأربع تجربة ذلك في المجة  
الصدرية التي هي مرض غير قابل للشفاء إلى الآن وقد يندب عنه الموت فجاء وبالجملة  
من ذلك كادفة فاعلية استعمال هذا الغار الكركزي حيث لم يكن هناك دليل واضح على  
خواصه الشفائية لئلا من الدات وتقول من جهة أخرى أن مستحضراته غيراً كبدية  
ومختلفة باختلاف تركيبتها فلا تكتسب منها صناعة العلاج الباطني الا بغير أو لا تكتسب  
منها شيئاً أصلاً وبفضل عليها الحش أدروسياتين حيث أن نتائج كبدية ومقاسة من قبل  
كذا يؤخذ من غيره وهو في ذلك موافق ليريير والحش المذكور لا يستعمل مع ماء الغار  
الكركزي لأن هذا الماء يتسلط على المخ بكيفية يقل قبولها ويكون الدم بعد استعماله أكثر  
إذا به وسيرة وإذا أعطاه طومسان علاجاً لزوجة الدم إذا وجد بعد الفصد أسود فحينما  
يخذل من ٢٠ إلى ٤٠ في اليوم مدة أيام وأثبت أن الماء المنقوع والدهن الطيار  
الحاليين من حشهما الأدروسياتين يتصان نتيجة واحدة فإن استعمل بهما عند كبري جاد  
أن يقتلا وهذا يحقق ما جزم به دوسليير من أن خواص الغار الكركزي تأتيه في رتبة الطيار  
ومش على ذلك بعض المحققين من علمائهم وانما يمارض ذلك بحسب الظاهر مشاهدة  
الناجح التي تحصل من الحش أدروسياتين المعد في الأصل فانه اقرب في التسمم من تناج  
الغار الكركزي وأكثر مستحضرات هذا النبات استعمالاً هو ماء المنقوع ويكون أقوى  
كلما كان أحدث وأكثر كثرة وكان القطر ماء لامن أوراقاً كركزيه وبه أي مستجيده



رأى قواما واكثر قدرا كان اول ما مر في التطهير وذلك التكرار فيه ناشئ من تطهير الدهن  
 الطيار فيه فاذا رشح هذا الماء كما امر به المستور المصنوع من الدهن منه فلا يبق الا الماء  
 النشاف الذي يكون الطيف بحيث يمكن ان يعطى بالآواني كما امر به فوكير اما اذا كان  
 مستكذرا وخصوصا جزوة العلوي فانه يكون مستكذرا م ٢٠٠ م فينتج من ذلك ان  
 هذا الماء دواء غير متساوي الحال بل يختلف باختلاف بيوت الادوية المأخوذة من حاله  
 لا يمكن تجهيزه في جميع الجهات بجميع الاحتراسات ولذلك لا ينبغي الا مريه الا بعد تأكد  
 حاله الخفيفة وذلك بحسب لزوم التوقف في استعماله حتى يتحقق الحال فالاحسن في هذه  
 الحالة ان يصب لخصه قطرات من الدهن الطيار في مقدار معروف من ماء مطهر كنقطة لكل  
 ق ونعطي في الكميات بين كل اثنين ساعتان مع تحريك الخلوط في كل مرة عند ما يعطاه  
 المريض بل يمكن ان يفضل على ذلك عمل دهن سكري من هذا الدهن حتى يسهل على المريض  
 أخذه أو يستعمل واسطة أخرى للتغلب بين الماء والدهن الطيار فنظن ان الماء المنظر  
 اذا حضريا ورقا رطبة في جميع فوتم ما كان ذلك الماء جديا للتصغير ووضع ط من  
 الاوراق للقرن الماء المنظر وشرع لاجل خلوه من دهن الطيار ان يمكن ان يعطى من ذلك الماء  
 م أو أكثر قاله مريه ومنا من استعماله بالآواني مرصها كالباء الاخر المنظر في مشروبات  
 بدون ان يشاهد منه أدنى خطر بل كثيرا ما يكون ذلك مع المنفعة فاذا لم يكن مرصها وكان  
 مخويا على دهن طيار وذلك بصيرته مستكذرا ينبغي ان يقتصر منه على ٢٠ أو ٣٠ في جرعة  
 قدرها ١٠٠ مع الاحتراز من ان يكون في أعلاه دهن طيار ومع ذلك يراى تدريجيا  
 في المقدار ولكن مع التروى على تعاطي هذا الدواء من بيت دواء واحد لان ذلك قد يات  
 يختلف في كل بيت من بيوت الادوية من حيث كان الاحتراز والدهن الطيار المستخرج من  
 القمار الكرزى امر المولودون باستعماله ويباع في ايطاليا يسمى دهن الوز المزمز واذا فطر  
 ١٠٠ ط من الورق الرطب مع مقدار كاف من الماسح من ذلك الدهن بعض م فقط  
 تنال بالشفية ثم يعاد التطهير على اوراق جديدة حتى ينال المقدار المراد ولون هذا الدهن  
 اصفر زهراني اذا كان جديا وافر معتم اذا كان قد جردا ونحته ورائحة كرائحة الوز المزمز  
 وهو انقل من الماء ويذوب جيد الى هذا السائل ولا يكتد وتتراث النضة بشرط ان لا ينفى  
 قبل ذلك مع محلول مائى يوطاسى محدد ودرجة الماء لانه جديا يظهر فيه الحضر بروبيك  
 ويشكون راسب أيضا هو سياتور النضة وتأثيره على البنية كتنافد دهن الوز المزمز وهو  
 مركب من سائل أزرق غير قابل للتلورسعى ومن ج أحمر قابل للتلور غير أزرق  
 وغير ضرر واذا وضعت قطرة من هذا الدهن على لسان مغفور قلته في الحال ولاجل  
 الاستعمال الطبي يذبل وزنه ١٠ مرات أو ١٢ من زيت الزيتون أو زيت الورد  
 الخلو ويعطى من هذا الخلوط مقادير لا يهتدى المقدار الاعلى ١٠٠ من قح من الدهن الطيار  
 ويستعمل أيضا من الظاهر مخلوطا بالزيت أو مع المراهم أو نحو ذلك لاجل هبوط الالوجاع  
 لواخره السرطانية وانقرسية وبعض القواب اما استعمال المائى لعمار الكرزى فهو  
 موضع أوداع في الشورية للشفية واسم ترويح ذلك تسمى اساطم التوز وذكر بوليار

ان المقدار الواحد من تلك الاوراق يكون اذا وضع في الماء فانه لا يمتد ولا يكون في العين  
 مضرا ولهذا اعتد المجددوا الجزء السمي الذي في الثبات ونوى القمار الذي أعظمه عذب وغير  
 مضر وتنا كاه الطيور بدون خطر قد يضعونه أحيانا في السوائل الصلبة والساى  
 والشكولا والمخوذة ليصل اليها رائحة الوز المزمز ولكن لا ينبغي تجاوزا المقدار المنصفه  
 لانهم ذكروا سمات من سوائل فيها مقدار كبير من نوى الخوخ أو المشمش أو نحو ذلك  
 وذلك ربما أخرج لان لا يستعمل هذا النوى لذلك الا اذا كان شديد الجفاف ومضى عليه  
 بطل أشهر من اجتنائه حتى يزول منه معظم دهنه الطيار  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) منقوع الاوراق يصنع بأخذ ١٢٠ جم من الاوراق  
 الجديدة وكح من الماء وكانوا يعملون ذلك فله علاج سرطان الشفتين والماء المنظر  
 القمار الكرزى يصنع بأخذ المقدار المراد من الاوراق الجافة والمقدار الكاف من الماء البارد  
 تنقع الاوراق دهر من وتوضع في القربة مع الماء ثم يقطر ذلك بالصفى في العبادة  
 وطريقة المستور ان يخرج جزء من الماء المنظر مسال والمقدار الاوراق المستعملة فيكون  
 ذلك دواء قوى الفاعل يلزم ان يفصل عنه مع غاية الاتباء الدهن الطيار المسمى هو عليه  
 لان ذلك دلت ان هذا الدهن سم غوى الفاعل يافع وجوده في الماء تمنح صفة ولو كان مقدار  
 الماء المستعمل للملاحة قليلا ففى خلا من ذلك الدهن يار ان يستعمل منه ١٠٠ جم بل  
 ٢٠٠ كذا قال سويران وقد يختلف هذا الماء باختلاف زمنة السنة التي حصل فيها  
 التطهير فاذا اخرج من الرطل رطل في الربيع لم يعمل من الدهن الطيار الا نوى يسير  
 لا عبرة ولا يكون الماء شامعا شيئا فاذا فعل ذلك في الصيف انفصل مقدار كبير من ذلك  
 الدهن يسبق الماء المنظر قوى العمل ما يمكن ويلزم حفظ هذا الماء في اناء مغلوبة وجيد  
 السد بالزجاج لانه حتى مع مراعاة ذلك الاحتراز ينفذ قوته شيئا فشيئا وكذا سويران المبرلاني  
 أنه اذا عولت الاوراق بالكوول المطلق استخرج منها الفائدة التي يمكن ان تولد الحضر  
 بروبيك والدهن الطيار واستخرج أيضا من تلك الاوراق التي اتخرج ما فيها الكوول  
 وجفت ثم عولت بالماء مادة توتر مثل اليموليس على الابدالين وقع اخواص الابدالين  
 الذي في الوز المزمز وقد علمت ان هذه الاوراق تبهر من ماء دهن طيار وسم يحتوى على  
 الحضر بروبيك الذي خواصه تغرب من خواص دهن الوز المزمز يستعمل كاستعماله  
 ومقدار هذا الدهن المأخوذ من هذه الاوراق يختلف باختلاف أزمنة السنة كما ذكرنا  
 قال سويران قد تحقق عندي في اقليم يابوس أنه يخرج منها مقدارا كبيرا في شهر يوليو  
 وأووت وذلك الفصل هو الانفع لاجتماعه وان قال بريتايل انه يجمع في الربيع مقدارا  
 أكبر وقبولى القمار الكرزى يصنع بأخذ ٣٠ جم من الماء الكرزى و ١٠ من زيت  
 الوز المزمز و ١٠ من الشمع الأبيض وهذا القبولى مدحه سياتوروس وغيره للتغير  
 به على الحرق والقروح القديمة الموزة والسرطان المنقزع ومرهم يام يصنع بأخذ ٣٠ جم  
 الدهن الطيار و ٨ من الشمع المخلو بجزان ويستعمل ذلك المرهم لتسكين الالوجاع  
 لواخره السرطانية وتصنع جرعة مسكة من ١٠٠ جم من ماء مطهر الحس ١٠٠





جم من ماء مطر الغار الكرزى ٢٠ جم من شراب الخشخاش وزج ذلك ويستعمل  
 بالامق ونضع ايضا جرمه من ماء مطر الغار ١٠ جم من ماء مطر الغار  
 الكرزى ١٠٠ جم من الماء المطر ٢٠ جم من شراب زهر السارنج ٥٥ جم من  
 خلاصة الصارة النقية لادونا ٢٠ جم من الاتير الكرزى يمزج ذلك ويستعمل  
 بالامق في كل ساعة وتضع جرعة علاج في الحواميل (كرواير) يأخذ ٤ جم من ماء  
 مطر الغار الكرزى ٢٠ جم من صفة جوزاق يمزج ذلك ويستعمل منه في الصباح  
 والماء ١٠ ن واختار بجرم من الحلو الطافي وهو ان يخلط ١٨٠ جم من  
 الكوزول الذي في كثافة ٢٤ ١٦ جم من ماء مطر الغار الكرزى ٢٤٠ جم  
 من الماء ١٢٠ جم من السكر يمزج ذلك ويستعمل لاعتق القم بعد كل اكلة

♦ (نوع من خشب بادوس) ♦

من انواعه ما يسمى بالكروايرى الصغير ويسمى بالافريجية وتيركا يسمى ميرزيم العنقودى  
 وبالقسان النباتى بادوس اقبوم وسماه لينوس بروفوس بادوس وهو خشب صغير العامة  
 ينبت في بعض غابات الاوربا ولكن بندرة واستيت في الارض المنتجة في البساتين لاجل  
 ازهاره التي تنفتح في الربيع ويصل ثمرها في غلة اليه لحياء خضر مسودة او حمر في صنف  
 من اصنافه وطعمه رطب مقبول يسير بلون القاب بالسواد ويؤكل هذا الثمر في شمال  
 الاوربا حيث يكون هناك كثيرا كبلاء السويدوسيم يافق ذلك ويعمل منه نوع جيد  
 ويستخرج منه في بلاد السويد كوزول يسمى عندهم كرسياو ويركس الكاف وسكون  
 الراموق السيز والراي يصفونه ثم زهر يصفه القبط ويخرج زيت من فواه الذي هو  
 غليظ بالقسط طعم القرم واوراق هذا النوع اشهرها اسم امضادة للتشنج وكاوا يستعملونها  
 علاجا للولاءات لعضوية في القلب وذلك بخشبها مافيه ليس الحضر ادوسيانك  
 وبعرف لها ايجنه سكتة وشاهد ليحور ان سقوطها المصنوع من ٢٠ ورقة منها في  
 اكواب من ماء يستعمل في ٢٤ ساعة للتخفيف لادوية وتخفيف السعال في المسهلين  
 وذكره لآفة عضوية في الاورطى شفيقت باستعمال تلك الواصفة و ٢٢ احوال اخرى  
 امراض القلب حصل لمرض فيها من ذلك الدواء مضميف واضح وازهار هذا الشجر  
 مقبولة الرائحة وكاوا يسمى ونم امضادة للتشنج ثم اشهره نذفرن تقريرا ان نشر هذا  
 الشجر يقوم مقام الكينا حسبما قال قسط وديت والقدار منه كاه لا م ونجح ذلك  
 في احوال كثيرة بحيث استعمله ايضا اليونان في مثل تلك الحالة مدة طويلة تزيد على ١٢  
 سنين مع الصباح وذلك لثمره لم اجزاء في الشفا من فروع الشجرة رائحة قوية تقبل  
 رائحة اللوز المر وطعمه مزيفه فيضرب بسير وشعره محروق منه يخرج منها ٢٢  
 و ١٠٠ جم من خلاصة مائية واستخرج من في اخرى بالسكون ١١٦ جم من  
 خلاصة راتنجية وهو سودا اصفه كبريات الحديد واستخرج من ذلك برجيوس  
 آفة قابض

ومن انواعه المحلب المسمى باللسان النباتى بادوس محلب وسماه لينوس بروفوس محلب  
 وبالاخرى بربير يضم الباء والراء وسكون النون ومعناه برقوق وان لم يشبه قماره وقد يسمى  
 بماء من خشب سلتوسى اى القديس لوسى وهذا الشجر متوسط القامة ينبت في غابات  
 الاوربا كغابات فرانسا وخصوصا في فوج وقرية سلتوسى وبسبب ذلك يسمى خشب  
 القديس لوسى واما اسمه اللطيف محلب فهو ان من اللثة العريية وقال اطباء زاهو شجر  
 معروف بكونه بالبلاد الباردة وزوس الجبال وسماه بادوس واذر ييجان وينظم حتى ية ارب  
 البطم وهو بسيط مستطيل الورق طيب الرائحة من الطم يتشرب حبه على اغصانه في جم  
 الجلبان احمر ينة شمر من ايض ذهبي وقالوا ان اجوده انه نساكي الحارث الرزين المأخوذ  
 في شمر الميزان وقشره هو المعروف بالمعة اليابسة انتهى ومن المؤكدة انه في تلك البلاد  
 يكاد خشبه قصيرا وهو انهم يدقونه في الارض ثم يصنعون منه اعمالا صغيرة والعيات  
 ونحو ذلك واستيت هذه النبات بالبساتين فيكون له في الربيع من الجيد ازهار يرض  
 تحلقها ثمار فواصة صغيرة لحياء مسودة يستخرج منها السباغور لوانا ينسجها ينسوز الى  
 احمر ارجواني بالمواضع ومن المؤكدة انه ينال منه سائل دوسى يعرف فوه عندهم  
 باسم حمره سكتان كما يحصل ذلك في اغلب غار الجفس القديم المسمى ميرازم عند لينوس  
 ويباع في المتجر لوزن هذا النبات مسمى باسم محلب ويحل قليلا لقول فونكا وتستعمله  
 العطريون للتعطير وقالوا انه يستعمل في مصر علاجا للقروح والامراض البنية وقال  
 اطباء زمانه مقترح مة قله واس تقمع الخفقان وضيق النفس ويقوى المعدة ويحل  
 الرياح الفليضة وواجع الكبد والطحال والكلى وعسر البول وخطبه شرابا ومع اللوز  
 والسكر يصفن ويضع السددو بطبخ مع الدباب والقطر والمصطكي في الزيت فيسفع ذلك  
 الدهن من المالح والسكر كازو المقنونة الرمشة والمفاصل والنقرس والادوام والسريرة  
 والحقنة وقالوا ان سائر اجرامه شجرة تشد البدن وتذهب الرائحة الكريهة وتطرد الهوام  
 ويطبخ مع الاس وتقتل به الاعضاء الضعيفة فيقربها ومداومة الاغتسال به في الحمام  
 فتح التقلات ويدخل في الذرات الطبية ومع ذلك ذكره خواص خرافية كابطال السرور  
 اذا حل في خرقه زرقا وصكك في البزوربه وقالوا ان مداومة التجربه توفى الاثنية بين  
 المتباغين وان خشبه لم تقرب الهوام وحيد يورث قضاء الحوائج والتوكؤ طيبه يصف البحر  
 وكل هذا حديث لا اعتبار له واما قول فونكا انه وقرين يسمى باللسان النباتى قوما رونا  
 اذورانما الجنة قوما رونا من العصبية البنية شفا الاخوة شرى الذكور والنوع  
 المذكور هو المريج وبعضهم سماه بوزماو قبحر وهو شجر في كان تستعمل الاحمال  
 قشره وخشبه كاستعمال خشب الانيسابيل وبما يسمى خشبا ياجه وثمره غليظ يضاوى  
 سكون من منسوج اسفنج يحترق على لونه ككبة لويامظا بة لالة مسودة من الظاهر ويخا  
 من الباطن وطعمه حار ورائحته عطرية مخصوصة لا يصح تشبيهها بالاباشا عرج ولكنها  
 اقوى منه والاحمال يصنعونها عطورا بنها ويضعونها في حوائجهم فخطاها من  
 نسلط السوس والديدان عليها والاوريون يضعونها في ثوبهم للتطير واشهر اسمها

محلب



بخل تونكا وحلها الكيماريون فوجد فيها مادة سكرية قابلة للتخمر وحسن  
ماليتها ومالات حضي كلى ومنع ومادة تعصية وتساوم مع قاعدة روح التوشادر  
وجهر خشن

ومن أنواع بادوس ما يسمى بادوس اوليها أي الطويل وحما لينوس بروغوس ورجنيا قوس  
منها هذه النبات بالبلاد المنخفضة والاميرة واستتب في بعض بساتين الاوربا وهو  
يقرب جدا في المنظر ونحوه على الخواص الغار الكركزي الذي سبق شرحه وقشره من  
قالب حار طري يستعمل علاج الحيات المنطمة قال ثيومان ويحيى قشر الساق والجذر  
بنك ويستعمل بخد أو أصغر بخليل من مقدار الكينا ويستعمل منقوعه وصيغته  
في جميع الاحوال التي تستدعي استعمال المقويات ويعطى في الداء الزهري وفي الهبوط  
الزكري أي ضعف قوى الرتين وعسر الهضم والمزاجات القاعية وكما قد يدان في تلك  
البلاد وهو غير مستعمل بل غير معروف بفرانسا ويظهر أن أوراقه تنمو بمثل قاعدة  
أوراق الغار الكركزي وأنما شدة القيمة ومازها الفطر مثل ما نعلم شدة البش  
والحيوانات وكذلك ثمار النبات أو أنه فواحه سمي أيضا كما قال قار بضم القاف وهناك  
أنواع أخرى من جنس بادوس يقرب لثقل أن خواصها مثل خواص الأنواع السابقة وذلك  
مثل بادوس قرواينا ولوسينا كاسير ونيار أو ما يسمى سيرا زس الذي أخذ منه جنس بادوس  
فاسمه آن من أجنة نوعه الرتين لسيرا زس كما قال لوفولوس التي هي عند الرومان سنة  
٩٨٠ فيذكر في بعض الكركز

✦ (الوزل) ✦

وهي شجر الوزل بالفرنسية أو شجرة باللاتينية الباقى أجد الواس قومونس وقمر الوزل يسمى  
بالفرنسية أنه قد كان مرافق لأميرة أمير ونخيره أجد الواس أمارا وليس الوزل المزمع  
الحلوا لاصفات الوزل وهو ما ولا يفرط في الصفات النباتية الا في طعم الوزل بل قد ينال الحلوة  
من الزوا بالعكس فكما نباتات معرضة لتأثير الراحة والمستعمل من شجر الوزل لوزة  
وصفات النباتية ستأتي في شرح الوزل الخلق في الرخيات

(الصفات الطبيعية لوزل المذكور) القرواني يخافى قليل الانفعال والقيمة زغبى  
والغلاف الخارج يصير قوادة خضية عذرة السطح يوجد في باطنها لوزة مرة في انوار المزم  
ويشترتها أي غلاتها الخصاص أصغر الوزل يحتوي على مادة تينينية وبغلي العلفين التسين  
في اللوزة

(الخواص الكيميائية) استخراج منه فوجد جميع القواعد الموصودة في الوزل الخلو وهي  
الزيت النبات واللال والسكر السائل والصمغ والماء والمادة اللينة والحض الحلى وغير  
ذلك الآن في بعض اختلاف في المقادير ووجد في باطنها ذلك الحضر البروسى ودهنها  
طيارا ونخل كما قال بوشرد أنه يوجد في الزيادة ما يوجد في الحلوة من بلورة أزونية

هي الابدالين ورائيج أصغر حريف وأما الحضر بروسيك ودهن الطيار الذي ذكره  
فلا يوجد من قبل في البزور كما تحقق ذلك من اشغال كراهية عطية الاقلام صدرت في سنة  
الازمنة الأخيرة على مستنجات هذا الوزل إذ قد أثبت مرتين أن هذا الوزل اذا دق  
وعرض له صر شديدا لا تنتشر منه رائحة أصلا ولا يكتب ذلك الا عند من به بالماء وثبت  
بعد دهر وكبت ويطرون أن هذا الدهن الطيار وهذا الحضر الما بين شجر الوزل المزمع  
الماء لم يكونا موجودين في الوزل قبل علاسه بالماء وأن الزيت النصفى المتالى منه بالعصر  
لا يحتوي على شيء من هذين الشقين فإذا انقزع هذا الزيت من الوزل لا يتغير لم يوجد هذا  
منه غير من الجوهر مع أن الحضر ادروسيايك والدهن الطيار يذوبان في الزيت النصفى  
كما يذوبان في الاثير فلو كانا مكونين من ذلك في الوزل لوجد ايضا في هذين المادتين وبعد  
علاج الوزل بالاذن الذي بالماء وقطر شال الما بعد ذلك من الدهن الطيار فيصير أن  
يستخرج من ذلك أن المواد التي تخرج هذا الدهن منها والشروط اللازمة لتكوينه توجد  
في الوزل بالشكل الذي هو عليه ولم يلامس الاثير فيه ما أخذ جميع الزيت النصفى بالاذن  
الذي ذلك الوزل بالماء ويخفف في الهواء ويخرج نائبا بالاذن فيحصل منه بانحدر الدهن  
الطيار ولكن يشاهد بانعكس ظاهرات مختلفة لذلك الكلية إذا انقزع ما في الوزل وما قبل  
العلاج بالاذن أو بعده بالكحول القوي المتلى ففى هذه الحالة لا يوجد في الفضلة أدنى  
دلالة على دهن الوزل المزمع ولا على الحضر ادروسيايك فإذا ثبت بالماء بقيت بدون رائحة  
وإذا اختلط مع الماء لم يحصل منه دهن طيار ولكن الطول الكحول المتلى ترسب فيه بلورات  
يخض تنال أيضا بخد أو كبير من التركيز وذلك الجهم البلور هو الذي استكتفه روكيت  
ويطرون ومياه أجد الين وسذكره

(النتائج الفسيولوجية أي الصحية) كان القدماء يعرفون النتائج الصحية لهذا الوزل المزمع  
وثبت ذلك بتجربيات عديدة من المتأخرين فقد كروا أن الكلب قد يشتم بعشرين لوزة  
ويوجد في المؤلفات أمثلة كثيرة لأشخاص تصموا بأكل مقدار كبير من هذا الوزل فمن  
ذلك شخص طبعى أكل ١٤٠ منه وظهرت فيه نتائج التسمم بالقدرة وحات منها حيث  
لم يكن هناك زمن لاسعافه وحمل نحو ذلك كثيرين وثبت مثل ذلك في الكلاب والسانير  
والذئالب والحمام قتلت حياتها كما تنفذ من الحشرات وتحمي من الوزل ويضعون لأن  
منه تلك الخاصة القلقة والمعروفة بالاستعمال من هذا الوزل شال ماؤ المقطود منه  
الطيار فأما ماؤه فيحصل منه إذا استعمل مقدار كبير شال الاطراف واتساع الحدة وتشم  
فيه جميع الاعضاء ثم الموت اذا لم تعط الادوية المنتشرة حالا كالحصكوزل وروح او شادو  
ودهن القرتين بمقدار ٣ ملاعق أو ٤ وذلك الماء يكون أصغر من كل مقدار من ذلك من  
الوزل الكامل لأن الزيت الحلو يبدل الاصل المسى وأما الدهن فهو أخطر منحضرات  
الوزل المزمع فقد ذكروا اجتماعا بالماء المضمحل استعمال ٣ م منه غلت في نصف ساعة  
وثبت أن هذا الدهن يؤثر بالحضر ادروسيايك القوي عليه فالعوارض التي يسببها هي  
عوارضه ويظهر تأثيره بالاكثر في الأجهزة العمية فيحصل اعتزاز وتشنجات وآفات



في نسبة متعاقبة مع استرخاء العضلات استرخا غير بما في زيادة استرخاء في وطيفي استرخ  
والدورة ثم لموت وتجربيل ذلك الدهن في الحيوانات كثيرة فقد ذكرنا مرة وضع على  
لحمها قطعة منه فحصل لها حركات تشبه تشبيرة شديدة وماتت بعد خمس دقائق وقتل سمح به  
كلابا في بعض دقائق ووضعت قطرة واحدة منه على لسان صغور فضلت في دقيقة واحدة  
ونصف م قتل صغرا في ١٨ دقيقة مع أن هذا الحيوان قوي الناعلة وسابق لنا أنه  
يمكن عزل هذا الدهن عن الحضر بروبيك الذي صير مضرا وحين حافظنا رائحته فأفاد السبعة  
منى كان خالي من هذا الحضر

(التطعيم الوائية) تساهج القوز كناتج الحضر بروبيك فإذا استعمل بمقدار يسير كان نافعا  
في بعض الامراض فقد ذكر برجيوس وبعده كولان وأولند وغيرهم نفعه في الحمى  
المتقطعة فلوزنان منه على رأي أولند إذا استعملت قبل النوبة فقامت مقام الكينا ورأى  
مليوس أنه أحسن الوسايط التي تقوم مقام الكينا وأفضلها ما كان يعطى قبل النوبة بساعة  
مستحلبا مصنوعا من م ونصف الى ٢ م من هذا القوز في ٢ م من الماء ويستعمل  
ذلك في حمى واحدة في شهرين شفى تلك الكيفية ١٧ مريضان الكمية الثالثة  
الى الحادية عشرة وكنا كدوييل الجراح النيساري فاعلية هذا القوز في تلك الحمى  
واستعمل أيضا مع النجاس في بعض امراض عصبية وفي المدان كاستعمل أيضا ضد السكر  
حتى ذكر ديسقروبيس أن ٥ لوزات أو ٦ تكفي لازالة السكر ووجدنا هذا القوز  
في داء الكلب وأما الماء المنطرق فزج بريسي ٢ في منه مع ق من شراب الصمغ  
لتسعمله الرنبي طول النهار فرأى منه التساهج التخلية المسوية لتأثيره فاعده على المراكز  
العصبية ولكن تأثيره وثق خفيف بحيث يظهر أنه واسطة علاجية قوية الفاعل لكون  
فاعلية تنبع بالأكثر على الجاهز الأعظم اهتماما في البنية وهو جهاز التأثير العصبى ولكن  
لم تطع لتسالي الا تنفعته في امراض هذا الحيوان وفي الامراض التي يجلبها في أجزاء  
أخرى من الجسم وأما الدهن الطيار المتقي الاصفر فيحتوى على الحضر بروبيك أو على  
المركب الذي يولده وهو يختلف بالكمية من الدهن المتقي السمي ادوروز البنزويل فالدهن  
الغير المتقي دواء كثير الخطر ويلزم نسبة خواصه السبعة لمضاد بروبيك فإذا استعمل  
فليكن مع غاية لاحترا من ولذ ككميات في الدهن الطيار المتقي السمي ادوروز البنزويل فأنما  
تخضعه فيلزم لاجل احلانه من الحضر بروبيك المحتوى عليه أن يحرق لدمع ادوات الكلس  
ثم مع محلول كادوروز الحديد ويخطر من جديد وثق تطهير جديد على مسحوق الكلس  
فيستد يكون خالي من الحضر ادروبيك والحق الجاوى والماء الذي يستعمل أن يكون  
مختريا عليه وهو يحتوي على خواص عطرية الاعتيادية وسهاجيد او بايروليج ويصح  
اعتباره ضد اثنا عشر مركبا من جوهرين فردين من الادروبيجين وجوهر فرد من مركب  
أصل مكون نفسه من ١١ جوهر فرد من الكربون و ١٢ جوهر من الادروبيجين  
وجوهرين فردين من الاوكسيجين وهذا المركب الاصل الذي لم يمكن الى الآن عمله سوى  
البنزويل أي منسوب الجاوى فالدهن الطيار المتقي يكون حيث شاد ادوروز البنزويل وأما

خواصه الكيميائية هي انه اذا عرض للهواء ادوروز البنزويل يشرب الاوكسيجين ويحول  
الى حضر جاوى يصبح أن يكون مركبا من جوهر فرد من بنزويل وجوهر من اوكسيجين واد  
حضر مع ادوات السوطاس حصل منه الادروبيجين وبنزوات فلوى والحضر التري بقية  
أيضا الى حضر جاوى والكور اذا انزل عليه اتحاد بالادروبيجين فيكون من ذلك حضر  
ادروكوريدك ومع اتحاده أيضا بالبنزويل يحوله الى كادوروز البنزويل الذي اذا الامس الماء  
بأخذ هو عنصر به فادروبيجين الماء وكادوروز البنزويل فيكون من هذا الحضر  
ادروكوريدك واوكسيجين الماء والبنزويل فيكون من هذا الحضر الجاوى واذا وقع التأثير  
بغاز روح النوشادر الجاف على كادوروز البنزويل فيخرج من ذلك مركب سبور جديد وهو  
البنزيد المركب من ١١ جوهر فرد من الكربون و ١٤ من الادروبيجين وجوهرين  
من الازوت وجوهرين من الاوكسيجين واداءه ولى كادوروز البنزويل يدور وادوروز  
أو كبريتور أو سبور فانه يحصل تغيير في العناصر فنجمه يتكون كادوروز المعدن ومن  
جهة أخرى يحصل اتحاد البنزويل بالبروم أو باليود أو بالكبريت أو بالسيانوجين على  
النسبة لكادوروز البنزويل وأما ما يسمى بنزويل أي جاوين هو جوهر مستعمل في استخراج  
ويتكون من وضع دهن القوز المزج البوطاس بعيدا عن حماسة الهواء فيكون على شكل  
بلورات لامعة شفافة وهو عدل ادوروز البنزويل أي مساوية في العناصر التركيبية وان  
خالقه في الحراس

(المقدار والاعمال الاقربا زيادة المستحضرات القوز المرق) الماء المنطرق للوز المرق يحضر باخذ  
كج من عينة جديدة من القوز المرق ومقدار كاف من الماء العظم البارد فتصل عينة القوز  
في الماء بحيث يتألف من ذلك مرقفة جديدة السبولة تدخل في قرعة الاتيق ويكمل بها  
التطهير ويترك السائل فيه منتفعا مدة ٢٤ ساعة ثم يقطر واسطة بخار ماء يصل لعنق  
القرعة من أنبوبة متصلة بتطهير علو ماء مغليا ويدوم على التطهير الى أن يتألف من ناحية  
كج ثم يرفع الماء المنطرق من مرقع ورق متدلى لينفصل منه الدهن الطيار الغير الذائب  
واد اجزا الماء المنطرق للوز المرق بعد أن أضيف له قبل ذلك بعض من الحضر ادوروكوريدك  
منه كما قال ونكلم بعض مماء ليمع بالحضر فرد بنزويل أي الحضر المتقي الجاوى لانه  
ربما كان مركبا من جوهر فرد من الحضر فرد بنزويل أي المتقي وجوهر فرد من ادوروز البنزويل  
وأثبت جدير منفعته نفع القوز المرق في التطهير وتأكدت منفعته في تطهير سيات وبلير  
وليمع لان التحويل الى الامجد البز يحصل على البارد ودهن القوز المرق يحضر بان يغسل  
مثل ما يغسل في التطهير ووقت العملية متى زال الحن التساهج رائحته القوية فينبغي فصل  
الدهن عن الماء المطري وبسبب ذلك الماء في قرعة اتيق ويقطر من جديد فينضج منه  
مقدار جديد من الدهن الذي مرق في المخطات الاولى من العملية فيفصل ويجمع مع التساهج  
الاول والذي ذكر منفة تطهير مستحضرات العملية الاولى بطرون وروبيك لا يصل الى  
مقدار كبير من الدهن الطيار ومعه من دهن القوز المرق يصنع بأخذ أجزاء متساوية من هذا  
الدهن ونبة الكاكاو ويدخل في كل ساعة على الجبهة والصدين بمقدار خمسة من هذا



فيتمويه متعاقبة مع استرخاء العضلات استقرت غير بانم زيادة الشكوى وطيفي انفس  
والدورة ثم لموت وتجربيات ذلك الدهن في الجوارات كثيرة فقد ذكرنا واهمة وضع على  
لأنها خفيفة منه فحصل لها حركات تشبه شديدة وماتت بعد خمس دقائق وقتل سميت به  
كلابايل بعض دقائق ووضعت فارة واحدة على لسانه فموت فقتله في دقيقة واحدة  
ونصف م قتل صفرا في ١٨ دقيقة مع أن هذا الحيوان قوى الفاعلية وسائق لنا أنه  
يمكن عزل هذا الدهن من الحوض بروبيك الذي صير مضر اوسق حاقط لا يجتبه فاقده السمية  
مق كن خالبا من هذا الحوض

(النسخ الروائية) تساهج الموز كسناج الحوض بروبيك فاذا استعمل بمقدار يسير كان فاعلا  
في بعض الامراض فقد ذكر بريجوس وبعده كولان وأولتند وغيرهم تنفع في الحميات  
المتقطعة فلوزتان منه على رأى أولتند اذا استعملت قبل النوبة فامتناع الكينا ورأى  
مليوس أنه أحسن الوسايط التي تقوم مقام الكينا وأصلها مكان يعطى قبل الدوية بزيادة  
مستحبات مصنوعة من م ونصف الى ٢ م من هذا اللوز في ٢ ق من الماء ويستعمل  
ذلك في مرة واحدة في شهرين شفي بذلك الكيفية ١٧ مريضان الكمية الثالثة  
الى الحادية عشرة وكذا ١ كدوبيل الجراح النيساوى فاعلة هذا اللوز في نال الحميات  
واستعمله ايضا مع النجاح في بعض امراض معدية وفي البلدان ثابت عمل ايضا هذا السكر  
حتى ذكر ديسروديس أن ٥ لوزات أو ٦ تكفي لازالة السكر ومدها هذا اللوز  
في داء الكلب وأما الماء المقطر فزج بريسر ٢ ق منه مع ق من شراب الصمغ  
لستعمله الرنسي طول النهار فرأى منه للتشاع الثقيلة التسوية لتأثيره فواحدة على المراكز  
العصية ولكن تأثيره وثق خفيف بحيث يظهر أنه واسطة علاجية قوية الفاعل لكون  
فاعلية تنبهه بآثاره كثر على الجوارات اعظم اهتماما في البنية وهو جوارا تأثيره صبي ولكن  
لم تنفع لنا الى الآن منفعته في امراض هذا الجهاز أو في الامراض التي يجلبها في اجراء  
آخر من الجسم وأما الدهن الطيار الطبي الاصفر فيحتوى على الحوض بروبيك أو على  
المركب الذي يولده وهو يحتل بالكلية من الدهن المنقى المسمى ادورورالينزويل فالدهن  
الغبر المنقى دواء كثر المظهر ويلزم نسبة خواصه السمية فمضاد ادورورالينزويل فاذا استعمل  
فليكن مع غاية الاحتراس ولقد ذكر كليات في الدهن الطيار المنقى المسمى ادورورالينزويل فأنما  
تخضعه فيلزم لاجل اخلاصه من الحوض بروبيك المحتوى عليه أن يجرى مع ادوات الكاس  
ثم مع محلول كلوروراليد وخطر من جديد وثق تقطير جديد على مصفوق الكاس  
طبيعتا يكون خالبا من الحوض ادورورالينزويل والحوض الجاوى والماء الذي يجمع أن يكون  
محتويا عليه وهو يحتوى على خواص عطية الاعتبار دوسا جيد او بلير وليمج ويصح  
اعتباره ضد اثباتا مركبا من جوهريين فردين من الادوروجين وجوهريين فردين من مركب  
أصلي مكون نفسه من ١١ جوهرا فردا من الكريون ١٢ جوهرا من الادوروجين  
وجوهريين فردين من الاوكسين وهذا المركب الاصلي الذي لم يكن الى الآن عزله جوه  
ينزويل أى منسوب الجاوى فالدهن الطيار المنقى يكون جديدا ادورورالينزويل وأما

حواصه الكيماوية هي انه اذا عرض للهواء ادورورالينزويل يشرب الاوكسين ويحول  
الى حوض جاوى يصح أن يكون مركبا من جوهريين فردين من جوهريين فردين من جوهريين فردين  
حوض مع ادوات البوطاس حصل منه الادوروجين وينزوات قلوى والحوض الذي يغيره  
ايضا الى حوض جاوى والكور اذا اثر عليه انحد بالادوروجين ونحوه من ذلك الحوض  
ادورورالينزويل ومع اتحاده ايضا بالينزويل ينحوه الى كلورورالينزويل الذي اذا لامر الماء  
ياخذ هو عنصر به فادوروجين الماء وكلورورالينزويل ينحوه الى حوض الحوض  
ادورورالينزويل واوكسين الماء والينزويل ينحوه الى حوض الحوض الجاوى واذا وقع التأثير  
بقا زروح الترصادر الجاني الى كلورورالينزويل نخرج من ذلك مركب سلورجيد وهو  
الينزويد المركب من ١١ جوهرا فردا من الكريون ١٢ من الادوروجين وجوهريين  
من الاذوت وجوهريين من الاوكسين واذا وقع الى كلورورالينزويل يدورورالينزويل  
او كبريتور او سينا فور فانه يحصل تغيير في العناصر فنجمه ينحوه الى كلورورالينزويل ومن  
جهة أخرى يحصل اتحاد البينزويل بالبروم او باليود او بالكبريت او بالسيانوجين على  
النسبة لكلورورالينزويل وأما ما يسمى ينزويل أى جاون فوهو جوهريين كسفة استخرج  
ويشكون من وضع دهن اللوز المجمع البوطاس بعد اذن بماء الهوا فيكون على شكل  
بخورات لامة شعاعية وهو عدل ادورورالينزويل أى مساوية في العناصر التي كيميائية وان  
خالقه في الخواص

(المقدار والاعمال الاخرى باذنية المستحضرات الموز الموز) الماء المقطر للوز الموز يحضر باخذ  
كجم من عينة جديدة من اللوز الموزة مقدار كاف من الماء العظم السارد فحصل بعينه اللوز  
في الماء بحيث ينال من ذلك صفة جيدة السوية تدخل في فرقة الانيق ويحصل بها من  
التقطير وينزل السائل فيه متعاقبة ٢٤ ساعة ثم يقطر بواسطة جهاز ما يصل لعنق  
القرعة من أجهزة متصلة بقطير معلوما مغليا ويدوم على التقطير الى أن ينال من ما يجبه  
٢ كجم ثم يرفع الماء المقطر من مرتبة ورق مندى ليصل منه الدهن الطيار الغير الدائب  
واداخرا الماء المقطر للوز الموز بعد أن أضيف له قبل ذلك بعض من الحوض ادورورالينزويل  
منه كما قال ونكاه حوض سما ليمج بالحوض فوهو ينزويل أى الحوض المسمى الجاوى لاه  
ربما كان مركبا من جوهريين فردين من الحوض بروبيك أى النلى وجوهريين فردين من ادورورالينزويل  
وأثبت جيجير منقعة تنفع اللوز الموز قبل التقطير وتأكدت منفعته في بصرى بيات وبلير  
وليمج لأن التصويل الى الابد الجير يحصل على البارد ودهن اللوز الموز يحضر بان يفصل  
مثل ما يفصل في التقطير وتوقف العملية في زالت من النتائج رائحة القوية حينئذ يفصل  
الدهن من الماء العطرى ويصب ذلك الماء في فرقة الانيق ويضطر من جديد فيفصل منه  
مقدار جديد من الدهن الذي مر في الخطوات الاولى من العملية فيفصل ويجمع مع النتائج  
الاولى والذي ذكر منه تقطير مستحبات العملية الاولى بطرون وروبيكيت لاجل ازالة  
مقدار كبير من الدهن الطيار ومدهم دهن اللوز الموز يصنع باخذ اجزاء متساوية من هذا  
الدهن وبنية الكاكار وبذلك في حقل ساعة على الجهة والسدغين بمقدار خمسة من هذا



• (الوزين) (المزهر) (المزهر) •

تقدم انه اذا عولج المزهر بالسكر والسكر المثلج سواء قبل علاجه بادوية او بعده فانه يربى  
منه بالتركيز بلورات بيضاء صافية وبكث وبطرون المجدد الى أي وزن وهو جسم كبير  
الاذابة في الماء والسكر المثلج ولا يذوب في الاثير وطعمه مر واذ عولج بالبخار النقي  
النقي فانه يحصل منه الحصى الجاهل كما يحصل من معالجة الدهن الطيار بذلك واذ عولج  
مع الفلويات فصاعدا من عروق الدواوير فيجب ذلك يحتوي على أزوت واذ عولج  
في الفلويات المعلقة تحول الى حصى أبيض الى أي وزن والطريقة التي ذكرها الشيخ وويل  
تضميد هي ان يعالج مرتين في المزهر المثلج من حصى الزيت التجمعي بالسكر المثلج  
المثلج الذي في ٩٥ أو ٩٥ من مقياس الكثافة المتبقية بلعولج ثم يرفع السائل  
من حرارة وتمرير الفضة في السائل المتكدر يربى منه أيضا في العادة ثلثي من الزيت التجمعي  
الذي يفصل منه ثم يصفى من جديد ويجمد في اناءه صافيا بالترشيح وبعد ان يتروك ليلة  
أيام شال ج من الامجد الى على شكل بلورات مع ان أعلاه من منه في محلول في فطر ما  
الآن حتى يرجع تقريرا الى ١٢ حجمه الاول وتترك الفضة لتتروك وتخلط بصفحة هامة  
الاثير هذه الطريقة يربى جميع الامجد الى في حصى من المرقعة على شكل بلورات صغيرة  
ترسب على المرشح ويعدر بالمسابير ورق من ورق النشا مع الاناء الجديد هارما  
من سائل البلورات تحتوي دائما على مقدار عظيم من الزيت النقي لتتروك النشافة  
متبقية في ورق ثم لاجل تفتت الامجد الى تفتت في راحة محتوية على  
الاثير حتى اذا وضعت منه نقطة على سطح ماء قائم ابيض ولا يثقل من الزيت ولا لجل  
فصل الباق الورقة المصفاة في اب مرة اخرى في العنقور النقي فتدور حينئذ  
معظمه بل كله بالتبريد الى ورقات بيضاء صافية وشاهد الشيخ وويل اخيرا انه يمكن  
تأله الامجد البريامل وجهه بخرامج الحلوات السكرية والامجد الى مركب من  
جواهر بن فردين من الازوت (٢ و ١٩) و ١٠ جواهر من الكرون (٩٧٦ و ٥٢) و  
٥٢ من الادوية (٨٢٥ و ٥) و ٢٢ جواهر من الاوكسجين (١٢٥ و ٢٨)  
والامجد الى المتبلور يحتوي على أكثر من ٦ جواهر فرد من الماء في جميع  
حالاته يستحق ان الامجد الى يستخدم لتوليد الحصى ادوية سياتيك ولكن يهل بالكلية باني  
اتعمال حصل هذا القول ولم يكن تأله هذا الحصى من المستحبات ولا يخلطها بهما  
ولان فضله للوزن عما يفرض وجود قاعدة قوتية تخدم كباط عام ولا يمكن ضبطها وقد  
وضع هذه المسئلة ليح وصاحبه بما ياتي على الاثر

مصلحين (المصلين) قد سمى بذلك الشيخ وويل زلال المزهر الحلو والمزهر قد اخلط  
محلول الامجد الى منخل المزهر المثلج الى محلول الاثير شوه في الوقت رائحة  
مخصوصة هي رائحة الحصى سياتيك وتسمى أقوى بشفة الخلو فاد اضعف على السائل

ملح حديد يندرج التوتاد وتكونت ذرة بروس وذلك يثبت وجود الحصى سياتيك  
وارلال التباقي المنفرد من نباتات أخرى لا تأثيره على الامجد الى ويقتض الايمان بفعله  
اذ تجمد بالحرارة ولا يفتقه بجمده بالسكر المثلج ودهن المزهر لا يتفصل من مخلوط محلول  
الامجد الى والامجد الى ولا يمكن تأله الا بالتقطير فيظهر ان ذوبان الدهن في السائل الذي  
حصل فيه تحلل التركيب بعد تحلل تركيب الامجد الى فاذا كان هذا الماء أقل مما يحتاجه  
ذوبان الدهن المفضل في جزء من الامجد الى غير محل التركيب ومن تحلل تركيب  
الامجد الى بالامجد الى ينتج خلافا الحصى سياتيك وادور البنزويل مقدار عظيم من  
السكر الخلي ودرميانات وشادر وذلك التحول التام التباقي انه هو حاصل من نوع  
استعداد او تجميد بروس وبكث وبطرون سياتيك

(الاستعداد) العلي الامجد الى أي المزهر من المعلوم ان الماء المظرة لا وزل ولا تغار  
السكر الى أدوية غير ونوق بهالات تركبها باختلاف كيفية المواد المصنوعة  
وطريقة التقطير لمبة وقد قدم السائح فاستعمل الامجد الى بيل جميع هذه الشكولات فقد  
أثبت ليبيج وويلر ان حجم من الامجد الى اذا لامس محلول الاثير يحصل منه ٥ سم  
من الحصى سياتيك الخالي من الماء ١٠ سم تقر حصى الدهن الطيار للمزهر وها هو  
تركيب يكون على حسب تجربات جيمير معادلا بالوقوف للماء المظرة للمزهر فيصنع من ٨  
جم من المزهر الحلو ٣٠ جم من المنخل ثم يذاب فيه جم واحد من الامجد الى فينال  
٣٠ جم من مستح فيمادل ٣٠ جم من الماء المظرة للمزهر لتابع القوي على ٥ سم  
من الحصى سياتيك الخالي من الماء

• (ماتن) •

هنا نباتات يتكون فيها الحصى ادوية سياتيك وويلر هو ان حصى سياتيك موجودا بها بجزء من  
تركيبها او كانت محتوية على قواعد يتولد منها لها في بعضها هذا الحصى ويصعب في التأله  
الاحوال الدهن الطيار للوزن الذي تجمد راتنج من أوراق الغار السكرية وشجر  
العصاة وغير ذلك وأكثر وجود ذلك في القسم القوي من التصلب الوردية سواء كان  
في الاوراق أو في الثمار أو في ماء معا وقد يوجد في أنواع من فدان آخر كد في قلوب  
الخوخ المسعى بالافرنجية يشتر بفتح الباء الموحدة والتعني فيهما يما سكتة وباللسان التباقي  
برميكس والجارس يكسر التباقي الكلمة الاولى وضم الواو في الثانية ولوز المشمش المسعى  
بالافرنجية أبرية طير بفتح الهزة وسكون الموحدة وكسر الراء وضم الحاف وباللسان التباقي  
أرميا كارجارس ولوز البرقوق المسعى بالافرنجية برية برضم الموحدة والراء وسكون المور  
وباللسان التباقي بروس ودمتيك كارجارس المسعى سياتيك بفتح السين وسكون الباء  
والراء بينهما ودمتيك كارجارس التباقي سياتيك بفتح السين وضم الراء التي  
قبل السين ونوى الكرز البري الغير المسعى بالافرنجية يبرز بفتح الميم وسكون الراء  
والراء بينهما ودمتيك كارجارس التباقي سياتيك بفتح السين وضم الراء



الانواع الموزية تحتوي كغيرها من الانواع الموزية الساخنة على الحضر بروسيك ويجرب ذلك تكون محتمة بخواص مثلها مع انهم لا تستعمل في الطب وقد ذكرنا سابقا ان ميرزير ينبت شمال الاوربا ويؤكل هناك كرز في بلاد السويد وسيريا وغير ذلك ويصنع منه كبدية تخرج منه في بلاد السويدية تخمير وهو يرضه للتقطير كزول يسمى كرسبواز برمد هم

♦ (الساووس والحض اوروسيانك) ♦

♦ (الساووس) ♦

اسطة ساووس ما عوذة من البومى ومعاها مود الرودة نظار الى ان من مستحضراته زرقه بروسيك ويصنع ان يسمى بالازوت الكربولي وهو غاز ثابت مركب من حجم من بخار الكربولون ونصف حجم من غاز الازوت تراكملى بهما حتى تكون منهما حجم واحد وليس له استعمال في الطب وانما يكون قاعدة لمركبات عظيمة لانها م جيدة في العلاج فينت فاعليتها وكثرة استعمالها من متقنين وبسبب ذلك ذكر فيه بعض كليات فنقول كنفه جيلوسا سنة ١٨١٥ ورنال تطهير ساوورالين في البلور الجفاف جدا وهو شديد الكثافة عديم اللون رائحة قوية تقاذه تخمير صفة شهابهم رائحة الخردل وقابل لا حراق فيكون له حية شعله زرقاء محمرة ويذوب في الماء وفي الانير وبالاكثر في الكحول ومحلوله الذي يحمر صفة التورنول وبرسب في املاح الحديد راسيا اذرق ويسهل تغييره من الهواء ويحصل منه شفا على اصوله واصول الماء في بعض سيايات وادروسيايات وكر بونات التوشادور واسم من النعم ويحدث فيه مثل هذا التغيير من القويات والذات يحصل من تلك المركبات الجديدة زرقه بروسيك باضافة المحلولات الحضية الحديدية عليه ثم على حسب تجريبات قولون يكون لهذا الغاز على الحيوانات فضل مهلك يخاف منه على الانواع المختلفة اكثر منه على الانواع الكبيرة وعلى الحيوانات ذوات الدم الحار اكثر منه على ذوات الدم البارد وذلك العمل سر يع كنه من الحضر اوروسيانك ولكن يختلف منه بدم وجود التشجيات وبجالة المجموع المسمى الوريدى القرية للمعالجة الطبيعية وتبقيد الدم في القلب والقد الفجاء في نفقة لاضحية التي في هذا العضو وهذا المسمى الارجين وان كان شافى التركيب الا انه يتم وطبيعة الجسم البسيط في اتحاداته المختلفة ولذلك طابا للاختصار مسمى باسم كنه بيط كالايجام البسيطة وان كان ذلك شفا لما القواعد السبعة ويكون قاعدة بلغة خواص اكثرها استعمالا هو الحضر بروسيك وتركيبه يستدعى ان يسمى اوروسيانك واما الخواص الاخرى التي ليس منها الحضر ساينك الذي هو غريب من موضوع كتابنا في غير وساينك وساووسيانك وسند كرها واما كلوروسيانك الذي عرف الا ان ساوور الكورود كرمع نواع الساوور ونبات الا ان من تجريبات جديدة ان العنصر البولى المسمى بالافريقية اورد به انما هو حاصل من اتحاد الماء بالساووسين كما قال برون اوبيايات التوشادور وان كان اصله الحيوانى في مجموع الشرحه في بحث آخر

♦ (الحض اوروسيانك) ♦

بحال ايسابروسينك وساينك وكشفه جيل سنة ١٧٨٠ وهو يوجد في الطبيعة متكونا من بعض نباتات من الفصيلة الوردية كما سبق وكذا يوجد اقله على جبل العرش في المملكة الحيوانية كبعض مستحضرات مرضية كالبول والعرق حيث يظهر ان لونها الازرق ناشى من وجود بروسيات الحديد كما ان النباتات الوردية فتأطعمها ورائحتها وخواصها الطبيعية من الحضر المذكور ومن شئ آخر تحتوي عليه وهو من انيرى اى طيار ولذا اوافق معظم المشاهدين على كونها متممة بشاملة اقوى من الحضر المذكور الذي يوجد في باجندار بروسيك هذا ينضج فعلها المتلف الذي قد يحصل منها (صفاته الطبيعية) اذ انيل في اعظم حالة من نقاشه وكره اعنى اذا كان خالصا من الماء ومركبا من مقدار متساو من الادروجين والساووسين كل ساء لا عديم اللون رائحته قوية مخففة تخرض السعال فاذا كان ضعيفا جدا كان شهاب رائحة اللوز المر وطعمه رطب ثم حريف محرق وكثافته تختلف باختلاف طرق تخميره ومع ذلك هو اخف من الماء اى بين ٩٥٧ و ٩٦٩ و ٩٩٠ لانه ٩٠ كافي المستور (صفاته الكيميائية) هو مركب على حسب ما ذكر جيلوماك من جوهر فرد من الساووسين (١٦٨٩١٦) وجوهر فرد من الادروجين (٦٢٢٩) وهو يذوب في ٢٦ درجة فوق الصفر ويصعد في ١٥ تحت الصفر فيكتسب هيئة بلورية ويذوب لشفة نظايرة خاصة واصفة وهي تجدد بر من منه بمعالجة الهواء وتصادم الاثر وذلك الحضر يقبل ذوبانه في الماء اذا حرك مع مقدار يسير منه ذاب بر من منه فيه ويسبح باقية على سطحه وهو يذوب جيدا في الكحول الذي يقفه تغيره واكثر من ذلك في الاثير واذا وضع على النار عسيرة تحلل تركيبة ويلتهب في الهواء اذا قرب الجسم متقنه ولا يحمر التورنول الابيض ويتغير سر بهما حتى في القناني الجيدة التي فيسكن في فيه احيانا في بعض ايام بل ساعات ونهايته في بعض ايام يصير تتفاعل عناصره في بعضها ادروسيايات التوشادور وازو فور الكربولون وحيثما يبقى زمانا طويلا بدون تحلل تركيب وانما يأخذ في اللون شافيا وينتهي حاله بان يرسب منه مقدار كبير من مادة سودا سمها بول بالحض ازلوك ومعالجة الهواء تخرض فيه تحلل التركيب بحيث يكتفى لفقد خواصه الهامة كنه يرضه للتشمير ربع ساعة ومن ذلك اوصاف ان نفلى قنانيه بورق اسود ويوضع في محلول رطب ومع ذلك يلزم تجديده زمانا من اذ اريد تحصيل دوام وثوق به وينصد هذا الحضر بالخواص الملمحة فيتم كونه من ادروسيايات اى بروسات وهي املاح لا يمكن وجودها الا محلولة في الماء وتصل تركيبها بالهوا ويطرد منها الحضر بالخواص غير الحضر الكربولون (تخميده) اختار في المستور لتصفير الحضر التي طريقة جيلوساك والعضو الطبي مقادير الماء التي ذكرها ما يندى فطرية جيلوماك هي ان يؤخذ من جيلوسا وروسيانك الزئبق ٣ ومن الحضر كلورادريك ٢ يوضع الساوور في معوجة من زجاج ذات فتحة يوصل بها



أثيرة طويلا من زجاج توضع أقبية وتلتها الاول الجوار وموجعة مملوءة بقطع من الزجاج  
والثلاثان الآخران مملوءان بكتورور الكلسيوم الجاف ويستطرق في الأثيرة بسدادة قمر  
من الأثيرة صغيرة موجهة قائمة الزاوية تذهب حتى تنقسم في ثلثة فاذاهي الجهم فكذا  
ووضعت المعرجة على السكة انون محاطة الاثيرة واقتبنة بجسم مبدع يضاف الحوض  
كلورادريك في مرة واحدة ويخرج بالصبط مع السيانورور وقد فوهة الموجعة التي توضع  
بلف بعد أن يترك التأثير على البارد بعض لحظات فيستكون كلورور الرقيق والحوض  
مبأدريك الذي يميز بالتقطير باذابة الماء وغار كلورادريك فذلك الغاز يتفكك ويخرج  
الكاسر والماء يأخذ كلورور الكلسيوم وتقتب المقتببات في الأثيرة الاثيرة فاذاشهد  
كثرة تراكم الراسب في الأثيرة تطعم العملية فيزال المبرد المحيط بالأثيرة وتضمن بلف ليز  
الحوض للثينة لثينة تبدأ بثخين الموجعة وهكذا في هذه العملية بعد الكورور الرقيق  
والادروجين بالسيانوجين فاذأريد الحوض بروسيك الطبي يمد الحوض النال بطريقة  
بيلورالك بالماء حتى يصير حضا طيا وذلك يكون بجسم من الحوض سيانوريك الخالي من الماء  
و ٦ أجمام من الماء وبعمل الحوض أثيرة مدرجة ويصح أيضا الالتصاق للوزن لثينة  
يوزن على التعاقب في ثينة ٨٥ من الماء المقطروا ١ من الحوض سيانوريك الخالي  
من الماء وهذا التركيب هو الذي ذكره ماجندي واختر في المشور واعداد الاطباء على  
استعماله وذهبه بوشرد وقال ان هذا التركيب يردى لان الناتج لا يحفظ في العادة الا بعض  
أيام وطريقة صينا بكسر الباء الموحدة والصاد هي الاحسن واستعملها سويران وهي  
أن يؤخذ ١٨ جرام من روسيات البوطاس المديدي و ٩ من حوض كبريتي في ٦٦  
درجة من الكثافة و ١٢ من الماء فيمد الحوض بالماء فاذأريد دخول في معوجة من  
زجاج ذات فوهة توضع على حمام دمل ويوضع فيها البروسيات مع فوهة يخرج بها  
زجاج بحيث يحصل من ذلك امتزاج تام ويوفق على المعرجة موصول ومرسب وقد حصل  
يوزن وغراو بعد ١٥ أو ١٦ ساعة يصاط الراسب ببرد وضع التقطير على نار هادئة  
وهذه الطريقة جيدة النفع وأوفر من طريقة بيلورالك ولكن تعطي حضا محدودا  
بجثث مقدار في كل عملية وبسبب اختلاف تلك المصادر المائية لا يعرف تركيب الحوض  
المتعمل مع أن جهل ذلك خطر تفصيل ومع ذلك هذه الطريقة أحسن من غيرها في المعامل  
التي يعمل فيها من هذا الحوض مقدار كبير لأن الحوض المثال بها يتناول تركيبة بنفسه مع أن  
ذلك يحصل المثال بغير ما من الطرق في زرع مختلف طوله وكثيرا ما يكون قصيرا فيكون  
شبابا أو تنهي بتكون راسب كثير والاحتباس اللازم لحفظ الحوض في أواني جيدة لسد  
عن هامة الهواء لا تحفظه من هذا التغير الاحتفاظ غير تام وأما البيان التعليلي في ثلاث  
العملية فهو أن فعل الحوض الكبير يقي على سيانور البوطاسيوم بحال تركيبه بجملة أجرام  
هذا الملم (أي إلى ٧ من الحديد و ٧ من سيانوجين و ١٤ من البوطاسيوم  
و ١٤ من سيانوجين) وهكذا ١٢ من الماء فاشاء شرجه من الاول كجبر  
يتكون منها البوطاس والناشر ج من الادروجين فيكون الحوض روسيات

البوطاس تصد بالحوض الكبير في وتصاعد الحوض أدروجين وبق سيانور الحديد  
منصدا مع جرامين من سيانور البوطاسيوم الغير المصالح الترسيب رغوم من ذلك نفس  
السيانور المزوج الذي يربط بخلط فيروسيات البوطاس مع ملح بروفيوكسيد  
الحديد فعلى مقتضى هذا البيان التعليلي يلزم أن ١٠٠ من سيانوجينات  
تجهز ٢٢ من الحوض بروسيك فكل سويران وقد نلت من هذا المنداد ١٩ وهذا  
مقدار كاف وثبت مندي أيضا أنه لا يتكون في هذه العملية حوض فريدي وهو يتبين  
أذا زيد مقدار الحوض الكبير يقي ثم أشار سويران لدارق من الطرق التي عبرت عنها طريقة  
خيل الذي كتف هذا الحوض وحضره بتقطير مخلوط سيانور الرقيق بالحديد المعدني والحوض  
الكبري يقي المدود وأما وكيف لخلل تركيب سيانور الرقيق الجاف بالادروجين المتكبر  
وتوقع روست طريقة وكان لاجل أن يراها على تحضير هذا الحوض سائلا وكل هذه الطرق  
معيبة وذكر سويران صوبها ثم قال بعد ذلك ان طريقة بيلورالك على رأي أحسن من غيرها  
وتجهز حضا أحسن ما يمكن في حالة مخصوصة لاجزائه بحيث يكون فيع مانع لانه مالات  
الاجزاء في بعضها انما لا ذابا ونسب ليحفظ هذا الحوض الحضر بتلك الطريقة لا احتوائه  
على قليل من حوض معدني غريب فأدنى كمية من هذا الحوض تكفي لتصل تلك النتيجة  
(الناخ الغنيولوجية والسمة) فعل هذا الحوض المركز على الزينة شديد الفاعلية وشهد  
أن بحار سبب سدرادوارا وذكر قولون انقباضا سدرادوارا حصل من فتح ثينة فيع هذا  
الحوض ثقبيا واتفق أن أحد الحضرين مع وكان شمد دون احتباس ثينة فارغة فخرج منها  
بخار من هذا الحوض لحصل في غشي مع عدم القدرة على الحركة ومع تطالب في موضعين في  
السدرور سداع وما زالت تلك الاعراض الامع التعرض زمن الطويل والاهو الطوي وشاهد  
ما جدي وروبرطاهرات فريية من ذلك من الحوض البروسيكي لتفصيل فالحوض النقي سم من  
أنه ما يكون لأن نقطة منه أدخلت في حلو كابت قوي فخط مينا بهد ثمين سر يعين أو ٥  
ووضع بعض نقط منه على العين فأتبع شامخ سر بعة شبيه بذلك واذا وضع الحوض الضعيف  
على المنصة فانه يحدث ما يحدثه البنج والبلادونا في انشاع الحديقة وتلك نتيجة قد تكون  
في الانسان أقل وضوحا مما في الكلاب والسنابير فاذا كان الحوض مركزا فانه يصير القرية  
الشفاة معنة ولعل ذلك بسبب البرد الشديد الذي يحدثه فينتفع من ذلك بجملة السوائل وما  
هذا ذلك قد بسبب الموت وليس فعل الحوض مقصورا دائما على ما ذكر فقد يحصل منه  
ظواهرات وثبة أو قليلة الشدة وتعب بسيط ولكن يحصل التسمم ثم الموت فجاء فيلزم التعرض  
وقت تحضيره أو فعل أعمال تتعلق به فان خيل الذي فيه أشغال مهمة مات فجاء في أثناء  
تفتيشات جديدة فلهما به فكان هو أول فريية لهذا الحوض ورعا تخفق أن بسبب موت  
حضر غير الكيمياء الشهيرو بدينة ويانة في بعض ساعات هو ماسة هذا الحوض مع انشاده  
على حيل العرض على جلد ذراعه وذكر سويران خادم مع الكيمياء لاد النصارى كاسا  
من كوزل شامخ من الحوض بروسيك على نظر أنه مائل روي مشروب فسقط مينا بهد ثمين  
واشتهرت أمثلة كثيرة من هذا الفيل ذكر منها في كتاب العلوم لاورفيل وفي بعض



البرازيل وأعظم حادث مهول جديد أثبت شدة قاطعية هذا الجوهر ونبه الأطباء على محبوب  
المستور في دقة هرا حاصيل الطبيب بستر في شهر يونيو سنة ١٨٢٨ وهواه أعلى  
سبعة أشخاص مصاب بالصرع نصف أوقية لكل واحد من شراب بشرية في مرة واحدة  
وذلك الشراب محضر بجزء من حشر بروسيك كنانة ٩٢ ر . وفرضه غلظاً أضعف من  
حش حشيل ٩٠ جزء من شراب السكر فاماوا كاهم في بعض دقائق وفعل هذا الحش  
في رتب الحيوانات يترب من فعله في الإنسان كائناً كذا ذلك بتجربيات كثيرة وبمجانجريات  
قولون الحش ميل وحشر جيلوساك وضما على الاختبة الحاطية كالمية والزالية والجلد  
وهو أيضاً له للتنبات بحيث تحقق أنه أقوى السهرم قاطعية لأن أدنى جرته إذا كان ثنيا  
يتلف وظائف الجسم ويحدث موت الكلب القوي كله صخر خارج من المادة فيسقط  
الحيوان لأنه مما يبالى بالاعضة عند مماته وبعد بعض استنقافات نفسية ونحن قد  
رأينا عند دراستنا هذا الحش مع معلم الكيمياء بمدينة بار بر أن هذا المعلم فم كلب وأن  
في حلقه بعض نقط من هذا الحش فوق الكلب صار خامة موهلة وسكن حالاً مناعاه  
حركة وانفق أن واحد امتنا ونحن مع المعلم في غفيرة استنق بشاره بفرقة بدون احترام  
فاهتمه حركة قوية من غير الضر وضيق الصدر والفتى وصبر الحش ككفة ونقل الرأس  
والصداع والفان الشقي لحملاء حالاً بامر المعلم لعل قريب فيه هواء قوي مطلق وما رجع  
لحشته الوباء لمحوته فسامعة مع تناسكها بامر المعلم استنقاه بلف لاجل أن تعرف  
رائحته ولم يحصل لسانى من امراضه وأما ما ذكر من أن بعض الجربين استعمل في تجريباته  
في الحيوانات فلم يصب موتها في الواضع أن هذا الحش الذي استعمله كان ضعيفاً جداً  
أو متبراعاً أن الحش الذي كورسوا كان مركزاً أو معدوداً بمثل وزنه ماء بجملة حرارت  
معدود من السهرم الموهلة وذكر أوربلا أنه ينصر ويدخل في الدورة فيؤثر أولاً على المخ ثم  
على الرتب ثم على أعضاء الحش وعذلات الحركات الإرادية فيفسد وظائفها ويبطل أيضاً  
القوة الانقباضية للتنبات والاهاء وبالجملة تأثره على البشر كائنه على الحيوانات

( علاج التسمم بهذا الحش ) من المعلوم أن الحش المركز بسبب الموتى بعبا حيث لا يتقع  
فيه شيء من وسائط الحاشية وأما امراض الحش الضعيف فمعدود بذهب الحش وأحياناً  
ترجع الحشية بسمها وسببها إذا عرض في فقه واسطة بدم تحرر بها ما لم يمارض ذلك  
شال المعدة وقد اشتهر مع الواسع الصباح في بعض الاحوال روح النوشاد راحته الامن  
الباطن واستنقافاً وذلك على الصدق حيث يتكون من ذلك مع الحش ادروسانيات  
النوشاد وهو أقل سمية وكذا الكور حيث يمكن أن يبال تركيب الحش وحروا أيضاً  
الكورول والزلال وماء الصابون حيث يجهدها الحش فوجد أنه يثقل الموت ولكن لا تقع  
سحوره وظاهر أيضاً أن الحش أنفع وربما أكد ذلك أنهم كانوا يرون أنه حوزة التسمم بالفساد  
الكرزى وإن كان هالك مشاهدات لم تحقق تأثره في ذلك واستعمل بعضهم القوي فلم يحصل  
منه في ولم يضر الموت وتلك حالة ناشئة من مقامه عند الحش الذي أعطاه في تجريباته  
حيث ترتب عليه شلل المعدة ولم يحصل عند قولون قاطعية أصلاً من ثبت أن يتون الترياق

أو الكور الفازى أو الزيت المسحى بيور وورينك أو ماء القلوب أو منقوع القهوة وأما  
روح النوشاد وكرونات النوشاد والبود والبوطاس فانه إذا أعطى كل منها مع منع من  
حصول انلافاة أما إذا لم تستعمل إلا بهد ظهوره ومرضه الأول فإن فعلها يكون مقصوراً  
على منع القي . والطبيب مدريه الذي أثبت أن أدروسانيات النوشاد ليس معصية في ران  
استعمل بمقدار كبير كرجلة تجربات استعمل فيها روح النوشاد بمقدار يسير من الباطن  
واستنقافاً وذلك على الصدق فيصبح منه أنه مضاد لتسمم بهذا الحش وأعطى دوى  
درهم من نختك بونات النوشاد للحش قرب مونه بيب كونه أعطى له ٧ من الحش  
التي فرجس حالاً لحشته وحياته بخانة وذكر أنه أن البوطاس وروح النوشاد بضعمان  
فعل الحش المذكور إذا استعمل معه ولكن انما نسب الما على بالاكثير كبريات الحديد  
منضما بالبوطاس حتى وإن اشتد أظهور امراض التسمم قبل استعمالها ويقوى ذلك مثال  
ذكره تشيل الاقرباد في وهو أن بقرتين حصل لهما تسممهما كاهما نقل الموزا لم يصب  
استخراج الزيت منه بالصر فاحداً معاً ماتت في زمن يسير وأما الأخرى التي أعطاهما  
تشيل محلولاً فخفا من كبريات الحديد فبرجت لهما صحتها وذكر بوشرد من يد بشون  
واسطة لهذا التسمم وذلك أنه وضع على لسان اثنين ٤ من الحش لحمل لهما امراض  
الفعل الموهلة ومقطاً حالاً كنه سامة حوتان بالوت لحشته استعمل لهما على القسم  
القمعوى وعلى مسير العمود القموى صبريات عمودية من الماء البارد بحيث ينفخ منها  
المصادمة باستقامة ولم يكن ذلك الماء قسماً وانما كان محلولاً ازونات البوطاس وتورور  
السدويوم فن استطاع ذلك العلاج بعض دقائق لم يلبث الحيوانان فلبس لا حتى رجعت  
لها صحتها وأخذ في الجري والرتب وكانهما لم يصابا بشيء وذكر في التجربة بعضهم وكذا  
بوشرد قال قد صحت في دس كلباً بغير ايشير بنقطة من الحش الطبي فيبعد دقيقة  
ونصف مقط بدون حركة وبعد خرد دقائق لم يصب فيه علامة حياة ففعلنا على عوده القموى  
صبريات كثيرة من الماء البارد التي الغيم المزوج بشي فيبعد ٢ ساعات رجع لحشته  
وكاهم بعت حشيق بعد الموت انتهى ولكن نقول لا بد من تكرار هذه التجربات ومهما  
كان قصده ذكر أوربلا أن الحق أن هذا التسمم هذا الحش لم يعلم جسد إلى الآن وإنما  
الأول أن يتبعه لعلاج العوارض التي يسببها فبقياً المريض أو يعطى له حقنة مسهلة وتلك  
الصدغاب بصيغة الزرار مع وروح النوشاد وتوضع الخنزق الحردلية على القدمين وينصب  
الوداح أو يوضع العلق خلف اذنين لقائمة الاحتقان الحش وتعطى الحشروبات المعافية  
فهذه هي الوصايا التي أوصى بها هذا الطبيب الماهر

( الامتعالات العلاجية ) إذا كان هذا الحش تقال يستعمل في الطب أصلاً بسبب  
أخطاره ولكن ذكرنا أنه على مقتضى تجربات قولون وغيره فوجد فيه خاصية مضادة  
المقونة بحيث يمكن أن يصير في المستقبل موضوعاً لبعض استعمالات فان الحيوانات  
المسورة في بخاره والسوائل الحيوانية التي يضاف لها بعض نقط منه تنق محبوبة لا إلى  
نهاية من كل تغير وساطة دائماً رائحته الواضحة وأما الحش الضعيف فيدخل بمقدار



يسمى من غير اشتراط في بعض جواهر بعض سوايل ووجبة تستعمل على الموائد وتنب لها  
 عطرية لوز المزدوم طعمه وذلك كغصن الكرز والشراب المعروف بدم كرسناز وروغير  
 ذلك ولكن وضع هذا الحوض في رتب المائدة الطيبة انما كان في ابتداء هذا القرن العيسوي  
 وكان ما جندى أحد الصيادين واحدى ذلك بغير بيان خلقت في الحيوانات فاعتبره  
 منعاً بمنفعة تغليل الحساسية العامة بدون أن يؤذى الدورة ولا النفس وبوجوب ذلك  
 يصح استعماله في الامراض التي زادت فيها الحساسية زيادة معينة وتأت كعدمه بالآخرة  
 أنه وان قرب للاضيق بفعله على الجموع العصبية وعلى الدم اذا ما يختلفت في حسنة  
 لا يحزم من العرق وأكده لم يشاهد منه نتائج رديئة ونشود منه بعض امراض  
 أحيانا كدوار ومغص وخيان وغير ذلك وبالملة اغنيته توسون مسكن في أعلى درجة  
 ولم يشاهد أصلاً أن هذا التكين يسببه تبه كما تفعل ذلك المخذرات الاخرى تبه باللفظ  
 الفتاة المعوية وتعمل مداواتها الضعف الذي يقع استعماله أحيانا في الضعاف والمقدمات  
 في السن باستعمال السبعة التوشادوية ثم يد ويضعهم نسب للبرارة التي فيه ما ناهده من  
 كونه فيه أولاً الولائف الهضمية ثم يضعها فإذا أعطى هذا الحوض بالمسبب كانت  
 تساهج في الانسان المريض هي تكون قابلية التهمج الشديدة الموجودة في بعض الاعضاء  
 فيوزأ ولا يتبعه المعدة بذلك يزيد في قوازل البض والسكر هذه النتائج المهمة وقية  
 الختلة ضعف الحساسية والغايضة العضلية ويكون تأثير الحوض كسكن فإذا أعطى بخدار  
 مناسب ولكن بغرات قصيرة فانه ينتج مداوار وادوار قويا ويستعمل هذا الحوض لمقاومة  
 السعال العصبي المزمن والرجو والسعال التنفسي وبما يلج في انكليزية مع الصباح السعال  
 الذي الذي هو اشتراك لا فة مشواخر وكذا عسر الهضم المساحب لاجتماع المعدة  
 واحترافها ودم حوى في الـ لكن انما يقع فيه تسكين السعال الذي ينعى المسولين  
 ويصفى او يسهل قطع الصامة ويجب النوم بدون أن يبه العرق القوي الحال لقوى وتكون  
 ذلك النتائج اوضح كلما كان المرض أقل تتخفا وذكروا أنه اعطاه على شكل حبوب  
 لامرأة في الدرجة الاولى من الـ ومعهان ختم كثير وعولت بالفصد بدون نفع فارتفت  
 هذا الحوض الزيف ايضا فغير يسأل أبرامها هذا الـ المبتدأ وضع ايضا في علاج النفت  
 الدموي الضعيف بل الـ الذي المحسوب بأمواد كثيرة تلاءم امراضه الهامة لكن أكد  
 كثيرون عدم افعاله نفع منه في الـ أصلا بل ربما كان ضرره فيه أكثر وأما نفعه في السعال  
 العصبي الخالص فهو أفضل وذكر ما جندى كثره نفعه فيه واستعمل أيضا لاجل تخفيف  
 الاكلان والحرقلة المتعبة في الامراض الجلدية ونقص الحساسية القوية في الرحم حتى  
 في حالة السرطان والتلطف فاعلية القلب في معظم امراضه التسوية لقوة وأوصاه  
 أيضا للتلفيف الاوجاع التسبب من سرطان الثدي ومده به بعضه في التهاب البريتوني  
 وعلاجا لاجل اوجاع الرومازيسية ومضاد الاديدان واستعملوا بخاره في امراض الفرونية  
 كظلمتها وأكدها أنه نيل منه نتائج غريبة لم تل من وسائط أخرى في ذلك وكذلك الميضا  
 المتسببة من ضعف الفرونية نقص حالوا لم تلبث لفرونية قبل لاحق ترجع لها ثما فيها

وتسح الخدقة يسرعة وبعد نحو شهر من العلاج يرى المريض رؤية واضحة بحيث صار  
 لا يحتاج الى فائد كما هو هذا ذلك وكذلك استعمال فونير لا مرض الا عين مركبات مختلفة  
 سببوجية كمنطرات ومع كل ذلك لا يؤمنون به هذا الحوض في ذلك الملاح لانه قابل لاغير  
 وربما كان ذلك هو السبب في تخالف المؤلفين في شدة تأثيره وانضم هذا المبحث بالحوض  
 المشاهدات التي اجتنابها بكريل من الحوض في قسم عبادة ادوال وذكرها بوشرد وهو انه  
 يلزم أن يستعمل المقدار المناسب من الحوض الطبي المحضر بطريقة معينة بينا في جرعة قدرها  
 ١٢٥ جم من الماء الى الغير المحل وتستعمل بالاعن فقط الى آخر مائة قوة مساوية  
 لقوة الملاعن الاول فذا اتبه لذلك الاخراسات أمكن استعماله مع السهولة لكن شرط  
 أن يتبدأ بجرعة بسيطة بمثل ٤ ن أو ٦ مثلا ويراد المقدار تدريجيا فذا استعمال  
 هذا الحوض الطبي بخدار من ٨ الى ١٢ ن تسبب عنه غالبا نتائج فيسولوجية  
 موضعية تأخذ في الشدة شيئا فشيئا وتوزر بقوة أعظم كلما كان المقدار أكبر وتنتج النتائج  
 منتظمة وتعمل عقب كل مائة من الجرعة وإذا أعطى هذا الدواء بخدار من ١٦ الى  
 ٢٤ ن وأدمن استعمال ذلك زمانا تاجاز أن تعمل منه عوارض خطيرة والرتيس منها  
 زيادة تبه شديد في الجميع الدورية والعصية ولا يستفاد من النتائج السببولوجية  
 التوصل لاستعمال هذا الدواء في علاج عرض كذا أو مرض كذا ولا فعل في علاج  
 أغلب امراض الداءات التي يستعمل فيها خلافا لمن بالغ في ذلك ويمكن في بعض الاوقات  
 العصبية أن يغير طبيعة امراضها ويبرها وتنتجها ولكن لم يشاهد ادوال شفا مني منها  
 وكذا الأفضل في على سيرا أغلب الامراض بل ربما كان ضرره أكثر من نفعه انتهى ولتذكر  
 تتمع هذه النتائج العدمية أن هذا الحوض انبى كثيرا ما يستعمل في أقسام عبادات كثيرة  
 طبية بمارسانيت الله وإذا لم يحصل منه شفا واضع نيل منه تخفيف لادرنى المعالين  
 بالسعال العصبي أو التنفسي وختم بوشرد هذا المبحث بما يحمله أن المشاهدة بالتدقيق  
 ترشد كل يوم الى عدم استدامة استعمال هذا الحوض وذلك لأن المركبات السببولوجية يلزم  
 وضعها في رتبة الفواعل السمية التي يصير الاعياد علم بمقتضى القانون المعروف وهو انه  
 لا ينبغي التعود على الجواهر التي تؤثر تأثيرا جماعيا على جميع الكائنات الالكية  
 (المقادير والمركبات الاقرباذنية) لاجل دواية تساهج هذا الحوض بضرر من اجتماعه كما  
 يفعل كثيرا بأدوية أخرى فاعلية تنوع في شفا فله كاد يفرقانه يزيد في فاعليته على حسب  
 تغيريات اتسبهوا كذا ذلك قولون فإذا كان الاثير مستطنا على الحوض كان فعل الحوض  
 كانه مفيد وأما خلط الحوض بالكحول كما أوصى بذلك اتسبهوا لاجل الترس من سرعة تغيره فيظهر  
 أنه مقبول لأن هذا الحوض مع عدم فقد شئ من فاعليته بذلك بل ربما زادت كما ذكر ذلك اتسبهوا  
 وما جندى بصير في الحقيقة أنبى وأقل تطاير وأهم نفعه ما هو هذا الحوض بعد في الحقيقة  
 وجداه عند الطبيب الاقرباذني بذلك الثبات وبذلك المسألة التي هي الشرط الاقل للدواء  
 الجيد كيف يؤمل ذلك في ثبوت الادوية مع أن الدستور شرح لآلته ٣ طرق مختلفة  
 تعطى ٣ أدوية تختلف في درجة التركيز ودرجة التغير وترك الاختيار لا واداة الاقرباذني



وقد يضطر الطبيب سرعة الاعانة ويحوجه الحال للاختار حتى يحتاط في استعمال هذا  
الدواء اذ قبل ان يؤمر به يلزمه ان يبحث في بيوت الادوية يختار منها ما يلزم اخذ بعد  
باكد طبيعة الحص الذي وجدته فيها ودرجة تركه والزمن الذي حضر فيه ويتوافق مع  
لاقرباذا يبنى على خلطه بما يريد فاذ استعمل حضا منها فمادة ثمانية اذ كان كبر وجا لبيت الدواء  
حضر آخر محضر فحضر اجددا كان من الحزم نقص المقدار لان الحص الذي اعطاه في المدة  
الماضية الى الآن يمكن ان يكون اضعف من الحص الجديد فيعرض المرضي باستعمال هذا  
الجديد لمرض قبيح ومثل ذلك ايضا اذا تغير الطبيب بيت الدواء فاما مقدار الذي يستعمل  
منه من الباطن يختلف يقينا على حسب درجة تركه ولا يستعمل دائما الا الحص  
الضعيف ويلزم ان يعطى بمقدور في حامل لا يغير طبيعته والشكل المحبب الذي هو على  
شكل حبوب كما اختار ذلك بريرة معيب يتناسب بسبب سائلة هذا الحص ونصاعده وجم  
تنفع المقدار الكبيرة التي قد يبدل اليها ومن يجب ان يصفى من الماء وروى الذوبان فيه  
يلزم الاتباع لتحريرك اسائل كل مرة بدون ذلك يسبح الحص على السطح فيمكن ان يمتلي منه  
في مرة واحدة المقدار الذي يعطى في مدة يوم كامل وذلك بسبب هو ارض والحص  
البروسي الدوائى اعنى المنظم عند لجمه ٦ مرات من الماء بموجب ذلك يكون اقل  
فاعلم من الحص الربي يعطى نظاما من ٤ الى ٨ أو ١٢ بل اكثر في اليوم محدودا  
بمصر اواق من سائل محلى يستعمل بالملاقى التي يتناولها ويربعضها مسافات متقاربة  
والاحسن ان يتد ابقا برضعة اخذ في الازدواج سائبا على حسب النتائج الحاصلة  
منها وذكروا من انه لم يعط لاطفال اكثر من ٦ ن ولا للبالغين اكثر من ٢٤  
واوكل ما جندى المقدار تدريجيا الى ١٢ م في ٢٤ ساعة وبعد ذلك لا تشر ان  
تركيب الحص الدوائى في الدستور ودي جدا لان النتيجة المتأصلة منه لا تحفظ في العادة لا  
بعض ايام وكيفية تحضيره على طريقة الدستور ان تقاس في انبوبة مدرجة مقياس من  
الخص انقى ويحاط بستة من من الماء المنطرقاذا لم توجد انبوبة جيدة التدريج يوزن  
ج من الحص النقى ويحاط مع ٥ ر ٨ من الماء المنطر وطريقة صبنا الحصى هذا  
الخص الدوائى هي الاحسن فاد بونرد في دستور ان الحص الدوائى المحضر بطريقة  
صبنا في جرعة وزنها ١٢٠ جم من ماء منطرق محلى يستعمل بالملاقى فذا يكون قوته  
في ابتداء الامتعاد كقوته في نهايته ويكون مقداره في الابتداء بيراكن ٤ قح الى  
٦ ويزاد تدريجيا انتهى وبالجملة ننول مقداره هذا الحص الطبي يكون من ٢ ن الى ٦ ن  
يكثرت ذلك مرتين أو ٤ في اليوم في جرعة ونصف جرعة صدرية (ما جندى) بأخذ  
٦٤ جم من منقوع الطاق الارضى و ٢٢ جم من شراب الخطمية و ١٥ ن  
من الحص بروسيك الطبي يستعمل ذلك بملاقى التميمين كل معلقين ٣ ساعات لكن مع  
تحريرك القبية ولهم جرعة صدرية اخرى تصنع بأخذ ١٠٠ جم من منقوع الانواع  
المسماة للسل و ٢٠ جم من شراب طلو و ١٢ ن من الحص الطبي يمزج ذلك في قنبنة  
جيدة الدق ويستعمل بالملاقى والانواع الصدرية معروفة في بيوت الادوية وهي الازهار

الادوية الخاصة ببارى ورجل الهرم وحمية السعال والخصاش البرى ونسبى بالازهار  
الصدرية وتصنع منقوعة ما يأخذ ١٠ ج من كل منها و ١٠٠٠ ج من الماء  
وشراب الحص ادروسيانيك يصنع بأخذ ٢٥ جم من الحص الطاق و ٢٢ جم من  
الشراب الايض بسبب يمزج ذلك وهذا التركيب لما جندى واختبر في الدستور ويحفظ هذا  
الشراب في اناء جيد الدق والمقدار الاعتيادى الذي يدخل منه في الجرعة ٢٢ جم  
وتحتوى بالصبغة على ١ ج من الحص الطاق كذا يؤخذ من سوبران وقال بونرد  
الاحسن ان يحضروا الحص فيقوخذ ٢٠ جم من شراب السكر يمزج بست ن من  
الخص الطاق انتهى فتدعاه ان لا يدخل في الشراب الا الحص الطاق لا الحص الحالى من  
الماء ولما جندى بعض المؤلفات ما تصفه هذا الشراب ان لا يلمان من الخطر الثقيل أحدهما  
الشراب الذي سماه ما جندى سبانيك وهي تسمية غير مناسبة وهو الذي يوجد وحده  
في بيوت الادوية وثانيهما الشراب الادروسيانيك المذكور في الدستور الجديد الذى من  
السعد عدم وجوده في بيوت الادوية فهذان مستحصران غير موقوف بهما  
وخصوصا كونهما غير متشابهين في الثاني منه ما يدخل فيه الحص بمقدار كبير اعنى ج  
اعشرة ابرام من الشراب وذلك اذا استعمل بمقدار الشراب الاعتيادى يعرض المرضي  
لموت يميني فقل هذا الشراب لا يستعمل الا باقسط كما قال ما جندى بل الاحسن هو  
بالحكمة من بيوت الادوية ومن الدستور والفلة الادروسيانيك تصنع بأخذ مقدار من  
٤ الى ٨ جم من الحص و ١٠٠٠ جم من ماء بزر الحنظل ويوضع هذا السائل على  
القوابي والسرطانات المتقرحة ويعمل من ذلك ايضا زروقات في احوال سرطان الرحم  
والفقر على الادروسيانيك يصنع بأخذ ٢٠ ن من الحص و ٢٠ جم من المرهم الايض  
يمزج ذلك ويخلط لما جندى المستعمل غدا يصنع بأخذ ٤٠ جم من الحص الطاق  
و ٥٠٠ جم من ماء منطرق الحصى البرى يمزج ذلك ويستعمل غدا فيكون ما علة لادوية  
الاكلان والاورام الشديدة في القوابي والسرطان المتقرح وهذا الوضع ممكن لتومسون  
يصنع بأخذ ٤ جم من الحص الطاق ومثاه من الكوزول الماق و ٢٠ جم من الماء يمزج  
ذلك ويحترق في كل مرة قندى به الخرق ويوضع على الاجراء المتألمة والمنطرة الادروسيانيكية  
(قونير) تصنع بأخذ ٢٠ جم من الحص الطاق و ١٠٠ جم من ماء منطرق الادونا

اصواع الادوية (اصواع الادوية سبانيك)

اصباورت اعدنية مركبات من ج من المادن ومقدار من السباو جين منسوب لمعدا  
الاو كسجيرا الحوى في اذ كسيد الما ادية ولذا اكن كل او كسيدية ابل سبانورا حوا بالمقدار  
مناسب لجم المادن والسباو جين مثل ما يحتوى الاوكسيد نفسه على المعدن والاوكسجين  
فذا بروفو كسيد الحديد يحتوى على مقدار من الحديد ومقدار من الاوكسجين وثاني  
او كسيد الحديد على مقدار ونصف من الاوكسجين واول سبانورا الحديد يحتوى على  
مقدار من السباو جين وثاني سبانورا على مقدار ونصف والسبانورا الغلبة للتراب



وسياورالتيق قابله للذوبان في الماء والسيانورات الاخرى غير قابله للذوبان والخواص  
 يعود الماء فيها لتحل تركيب كثير منها فأكسيد السيانورين يذوب في الماء بغير ان يذوب في الماء  
 والأكسيد وأما ادرينجين الماء فيتحلل السيانورين وينبعث من ذلك ملح وحض سياتورين  
 وقد ضمتا السيانورات والادرينجينات في محض واحد وان كان جنس السيانور حاصلا  
 من اتحاد السيانورين بيمين بسيط وأما الجنس الثاني فهو أملاح مركبة من  
 الحض ادرينجينات والقواعد لان السيانورات القابلة للذوبان تصير بدو بانها في الماء  
 ادرينجينات بحيث تستعمل في الطب على حسب الشكل المعطى لها سواء كانت من هذه  
 أو من الاخرى مع أن أغلب المؤلفين لا يفرق بينهما في التسمية بل يسميها كلها في  
 التسمية بروسيات وسيانورات وادرينجينات والأملاح التي يعين على حصولها الحض  
 فيروسيات بعضها

♦ (السيانورات) ♦

♦ (سيانور البوطاسيوم) ♦

يسمى ايساروسيات البوطاس وادرينجينات البوطاس ولكن اسمه الصواب هو الذي  
 في الترجمة وهو لا يوجد في الطبيعة وانما هو مصنوع  
 (صفاته الطبيعية) هو ملح أبيض عديم الرائحة وقت تحضره ولكن يتصلب تركيب منه  
 من حماسة الماء والحض الكروي الموجود في الهواء لحيته فتصاعد منه رائحة اللوز المر  
 وطعمه شديد الحرارة فلو لمزكاو بلوراته مكعبة  
 (خواصه الكيميائية) هو مركب من جوهرين فردين من السيانورين (٢٢٩٩١)  
 وجوهرين من البوطاسيوم (٤٨٩٩١٦) واذا عرض للهواء انتم منه بقا الحض  
 ادرينجينات بسبب اتصال البطل لتركيبه بالماء والحض الكروي وهو شديد الذوبان  
 في الماء فاذا جفف بمحلوله تحلل تركيبه بسبب جبر عظيم منه فتصاعد روح التوشاد ورواح الحض  
 سيانورين وتبقى القشرة محتوية على سياتور البوطاسيوم والبوطاس وفروسيات وكر بونات  
 لبوطاس ويدوب امل من ذلك في الكحول والخواص الضعيفة تصعد منه الحضر بروسيات  
 بدون فوران ومحلولة لما في بعضه اللون الازرق لورق التورنول الحمرة ولا يشكذر بماء  
 الكلس

(تفصيله) تصفيره طرق منها طريقة رويكيت واختبرت في المستور وهي كافي بوشده  
 أن يجبر من سياتور الحديد والبوطاسيوم بروضة غليظة ثم يوضع في عوينة فخار حتى يبلأ  
 نصفها فوضع على تنور انه كاس ووفق علمه انبوبة يخرج بها الغاز ويضخ الجهاز باطب  
 لينتظر دأولا جميع ماء السيانور ثم ترفع درجة الحرارة تدريجيا حتى يجمع الملح ويدل على ذلك  
 تصاعد العانف وتنفط الحرارة بحيث يصير هذا التصاعد مستطعا لطيفا فاذا انقطع زاد  
 الحرارة تدريجيا ونظ في درجة عالية مذبذبة مع ساعة ثم يبد الجهاز كله وترد ليدرد ثم يكرر  
 العوينة وتزد مع الاحتراز الطبة العليا التي تكون على هيئة سياتور جسيمة الماء وان  
 هي سياتور البوطاسيوم ثانيا يوضع بر يما في قنبلة مسدودة بغطاس من جنسها ثم ترفع

الكتلة

الكتلة السوداء لاصفوية الموجودة في الجزء اسفل وهي السيانور الاسود الذي يحصل بعد  
 ذلك لفصل منه الحديد والقصم الحاصلان من تحلل تركيبه من الملح ثم يبلور السائل  
 ويحفظ بلونه عن حماسة الهواء وذلك أن السيانور الاسود أحمر فخرته من الاخر لان  
 كمية الحديد والقصم المحتوى عليها ليست بحسنة ثابتة ومن اللازم أن يكون محلوله المرنج  
 عديم اللون بالكيفية والا لم يكن التكتل بالغاياته فاذا أريد انما نتاج المحلول في حالة  
 صلبة فقد شاهدنا فمما سبق أن التفجير كان لتخليد جزء منه وحيث ان سياتور البوطاسيوم  
 يكثر استعماله الآن في صناعة الطبع الجلواني (جلواتيقيا) يلزم أن تدركه طرق يتوخذ  
 منها هذا السيانور ثانيا فها طريقتان ويجري وهي أن يتر بالفض سياتورين على محلول  
 البوطاس التي وشرح دورقول العملية عنه وقال انها عملية التفتيح وهي أن يدخل  
 في عوينة محلول ٢ ج من السيانور والحديد البوطاس مع جزء ونصف من الحضر  
 الكبير في المدودة من الماء البارد ويوفق في العوينة مر سب محتوي على محلول  
 جزء من ادرات البوطاس التي في ٢ أو ٣ ج من الكحول الذي في ٩٥ من مقياس  
 جيلوسالك ويوضع في الجهاز انبوبة أمن ويبرد المر سب ويضخ الجهاز بلطف ويوقف  
 التفجير متى حصلت وثبات فسيانور البوطاسيوم يربط في المر سب فيبقى على مرنج  
 ويغسل بالكحول ويصغر ويحفظ فالتاثير يحصل كون أبيض صلبا حرا غلاطم غلا يمزأوه  
 رائحة الحضر ادرينجينات واضحة ولا يتصل تركيبه بالحرارة المرتفعة اذ لا يلاصق الهواء  
 ويتصل تركيبه بماءه اذا كلى مسحنا الى الاجراء الايض ويكون شديد الاذابة في الماء  
 وقليل في الكحول والخواص الضعيفة تصعد منه الحضر سياتورين بدون فوران ومحلولة  
 الماف بعيد اللون الازرق للتورنول الحمرة ولا يشكذر بماء الكلس وكبريتات  
 أول أو كسيد وسكوي أو كسيد الحديد يولد ان فيه رواسب زرقا أو يكتسب هذا اللون  
 باضافة بعض خط عليه من الحضر كلورادريك ومنها طريقة ليمج وهي أن يصفى على  
 صفيحة من الحديد جزء من فيروسيانور البوطاسيوم أي السيانور البوطاس الحديد  
 ثم يمزج من جاتامو هو ناعم بثلاثة ج من كروبات البوطاس الجفاف ثم يلقى جلة واحدة  
 في بودقة هيس التي حرت بالنار قبل ذلك تصير اخفيا ويحفظ المحلول في تلك الحرارة  
 فيدوب أولا الى كتلة ثم يجمع تصاعد غاز سريع وبعد بعض دقائق اذا وصلت الكتلة  
 السائلة الى الحرارة الحمراء يشاهد أن اللون القاتم يصير أزهي ثم يستدامة الذوبان يصير  
 في البودقة زاهيا أصفر كالكهر با فاذا أدخل فيه زنا فز مناضيب حار من زجاج فان  
 الجزء الملتصق به اذا أخرج يبقى أولا أحمر بعد التيس ثم يصير قويا بعد أضغروفي آخر  
 العملية يصير ذلك السائل الملتصق بالاضيب أزجاج زاهيا عديم اللون كالماء ونصبه بالكتلة  
 بلورة ايضا لامعة ويشاهد معة الذوبان أنه يسج في المحلول السائل يدفع من غنى حالها  
 بان تنضم على شكل الاسفنج وتكتسب لونا شاميا زاهيا فاذا بدت البودقة من النار  
 وترسكت تبرد يسير ارسب في العادة المحروق النجاني كله في العمق ويسهل رسوبه  
 بصر يكة مرة أو مرتين بغضيب الزجاج والكتلة الذائبة الحارة السابعة يسهل جدا انفسها



في جنة من السيف مسخرة يدون أن تجذب معها أدنى حبة من المسحوق الراسب ويوجد  
في الكفة المنفصلة بالمغنية مخلوط مركب أعظمه ما سياتر البوطاسيوم والثاني  
سيانات البوطاسيوم ويوجد ان نسبة حبة جواهر فرد من سياتر البوطاسيوم بل هو فرد  
من سياتر البوطاسيوم وأما طريقة سويران فهي لا تخرج مما ذكر وهي أن يوضع  
في معوجة جميع المواد المخصوصة بتصلب الحضر ادروسيانك في طريقة جينا ووفق على  
المعوجة أنوية طولها ٢٠ سم ويلزم أن تكون المعوجة مضمخة الى الخلف حتى أن السائل  
الذي قد يتكاثف في عنقه ماوى الانوية يسقط في كسر شهاب يوقن على طرف الانوية  
الزجاجية أنوية مستقيمة أو مع منها طولها من ٢٠ الى ٤٠ سنتيمتر لا يتطبع من  
كلورور الكالسيوم الجاف ومن هذه الانوية تذهب أنوية أخرى على زاوية قائمة  
تعمل الاجرة لعن القابلة المصورة بمخلوط من الجليد والمخ ويوضع على المعوجة أنوية  
على شكل الكاف العربية أو السيل الاخرية تقدم كاثوية آمن ولادخال الحضر الكبير  
منها ويطلق تحت أنوية كلورور الكالسيوم مصبوع من حديد يوضع عليه بعض لحم متقد  
ويشعل في القابلة لمخلول البوطاسيوم في الكوزول الذي في ٩٥ درجة من مقياس الكثافة  
بجولسانك ويلزم أن يفضل المخلول في وقت الاستعمال نفسه فيستعمل من جهة ١٠٠  
ج من سياتر البوطاسيوم ٥٠ ج من الحضر الكبير ٧٠ ج من الماء ومن  
جهة أخرى يؤخذ ٤٠ ج من بوطاس محضر بالكوزول ١٠٠ ج من الكوزول الذي  
في كثافة ٩٥ من مقياس جولسانك وهي ٤٠ من مقياس كريب في هذه المقادير يوجد  
افراط يسير من الحضر سياتر يك بالتسبة للكوزول حتى انتهت العملية بلى على خرقة  
متكاثف سياتر البوطاسيوم الموحود في القابلة فيعصر ويصفى بعاف جنة على النار  
تروضع حلال ذلك السياتر في قينة جديدة السد والكوزول الذي مز من الخرق فيحتوى  
على مخلول من سياتر البوطاسيوم فيلزم تغيره الى قربة درجة الجفاف في معوجة وبفضل  
الكوزول الذي في كثافة ٤٠ فيسأل منه مقدار جديد من السياتر ولكن أقل نقاوة  
من الاول وأول من وقت في دهنه تلك لعملية جديدة وهو ما سويران أو قبة كلورور  
الكالسيوم الماء الذي يصفى الكوزول ويريد في صنعه المديلة للسياتر قال سويران  
وأبدلت الكوزول الذي في ٩٠ درجة من مقياس جولسانك الذي في ٩٥ بحيث يصح  
أن يذوب مع السهولة ٢ ج ونصف من البوطاسيوم فيسدين السوفين يزيد كثيرا مقدار  
السياتر الذي يربى مباشرة قال وهذه الطريقة أسهل في العمل من الطريقة الأخرى  
لأن نوم من تحليل تركيب سياتر البوطاسيوم الحديدي أي سياتر الحديد والبوطاسيوم  
بواسطة النار يلزم في هذه قبل تصفير هذا المخلوط من جميع ماء السياتر ويدون ذلك  
تفاعل عناصر الماء وناسر سياتر البوطاسيوم في بعض ما يتصاعد كبريتات وادروسيانات  
النترات ثم شرح الكيفية وقد ذكرها ثم قال فإذا كانت حرارة الجهاز كافية وجدت  
طائفة يضاف لور معقنة من سياتر البوطاسيوم مضطربة بالأي رغوة سوداء تتكون  
من مخلوط سياتر فلوى وحديد ووجه ولكن قد يتفق أن لا تتصل هذه المواد ولا يوجد

في المعوجة الا حذرت سودا ناتجة من مخلوط من جميع المستحضرات وتسمى سياتر  
البوطاسيوم المنعم قال وتلك الطريقة عشرة السبر فإذا لم تكن الحرارة كافية الشدة كان  
هال البروسيات حديدي لم يتصل تركيبه وحينئذ إذا أذيبت المادة في الماء حصل سائل  
أصفر فإذا كانت الحرارة أقوى من المطلوب فأنه انحلال تركيب سياتر البوطاسيوم  
كما قال جيبير في فصل حينئذ مركب من بوطاسيوم وكر بور الحديد الذي يحلل تركيب الماء  
مع فوران وتساعد للملادروجين ولأجل استخراج سياتر البوطاسيوم من المادة السوداء  
تعالج بالماء لأجل اذابة السياتر الفلوى القابل للذوبان وترفع السوائل وتجر الى الجفاف  
ولكن فعل هذا العلاج عسر تكسر المادة السوداء ويوضع في قع وتندى بمقادير بسيطة من  
الماء البارد ويكرر ذلك مرارا حتى يذوب معظم المادة القابلة للذوبان ويصح أيضا في هذه  
المادة السوداء ثم وضعها في الماء البارد بجملة مرات ولكن يجاع ذلك أقل وأما المهمة  
هو أن لا تسخن وأن لا تقول مدة ملاستها الماء ما أمكن والآنغ عنها في سياتر  
لبوطاسيوم وإذا نلت تلك المخلولات كان هناك تصير آخر في تصفيرها فإذا وضعت في  
أواني مسدودة فأنه اتحل ويحصل منها روح نواتر وحمض فربيك في مضمخة البوطاسيوم  
ويتصاعد موى روح النواتر وحمض فربيك بحيث أن الفضلة تكون مكثرة من سياتر  
البوطاسيوم والبوطاس الكاوي وقرميات البوطاسيوم وكر يونات البوطاسيوم بمقدار يسير  
يختلف على حسب كثرة أو قلة امتداد السائل وطول أو قصر زمن التغير فإذا عمل  
التغير في الهواء النخال كان النواتر أقل وأكثر تصاعد كثير من الحضر فربيك ويحصل  
قدر كبير من كبريتات فلوى ويشاهد أن علاج الفضلة السوداء المكثفة بالماء يعطى  
سياتر أغبر ثق ولاجل تقليل تلك الأخطار يعالج السياتر الأسود كما قال جولسانك  
بالكوزول الخالي الذي في ٢٥ من مقياس كريب يحضر من السياتر يتلور بالتبريد فيخرج  
حافى السياتر الأسود بالكوزول ثم تغطر السوائل الكوزولية في معوجة ويكمل التصير  
في جنة ويصفى السياتر على النار فيكون التغير حينئذ أسرع والتغير أقل حصولا  
(الاجسام التي لا تتوافق مع) السوامر حتى الضعيفة وأغلب الاملاح المعدنية  
والبيدورات

(النتائج القبولية أي العصبية والدوائية) ثبت من تجربات فعلت في الحيوانات أن  
ناتج هذا الجهر ككثير الحضر ادروسيانك سواء في ذلك ناتج العصى أو العلاج إذا أعطى  
من الباطن وأما فعل العصى على حسب ما ذكره أورفيلا فهو أن السياتر البوطاسيوم المحضر  
بطريقة وجيبير أو سياتر السياتر الاصفر البوطاسيوم والحديد سم من أشد ما يمكن  
بحيث يسبب موتا سريعاً إذا استعمل بمقدار بعض سم ويكون تأثيره ككثير الحضر وأما  
ما ذكره سياتر البوطاسيوم المثال يتكسر السم القليل المنق مع البوطاسيوم كما عر عن  
ذلك بعض عمل الكيمياء والأقرباذين فيكاد لا يحتوى على سياتر ورواها معظمه يكون من  
كبريتات البوطاسيوم وكلورور وغير ذلك وهو قليل الصية ويضلل على البنية الحيوانية كما  
يشمل كبرونات البوطاسيوم ثم إن المخلول المائي المركب هذا المخل إذا فصل تركيبه الى نواتر



والى فريسات البوطاس عند غلبه في اما سد ويكون هذا التحليل التريبي بطيا حتى ان  
 هذا الملح لا يتغير كنهه بعد دغلي ٣ ساعات ونصف واما غلبه في تركيبة الماء والحمض  
 الكبريتي الموجودين في الهواء اذا لامسه فلا يكون ناقما الا بعد زمن طويل بحيث ينفق  
 بعد ١٤ يوما هذا السيانور الذي يصير بالطوبة الجوية اقرب لسيولة حاطا لخواصه  
 السجبة القوية فاذا لم يسلط معرقته في التفتيشات الطبية السريعة هو انه اذا اكل محلول  
 يادوية او عموما غذائية لم استعمال للتخفيف بعد ان يضاف له قليل من الحمض الخلي ويجني  
 النافع في محلول بارد من ازونات العضة فيعرف وجود الحمض ببارد ينشكرون سياتور  
 الامنة وهذا الجوهر داخل مع الشغ في صناعة العلاج بحيث بعد في الرتبة الاولى من  
 المستحضرات السيانوجينية فيلزم وضعه في المفردات الطبية واستعماله في جميع ما يستعمل  
 فيه الحمض سياتور ينشكروا من الباطل او من الظاهر وذلك استعماله بوسا في الاستبريا  
 والرعشة واستعمله زوسو وبيت مع لصاح في الاوجاع العصبية والشقيقة ولكن أكثر  
 استعماله من الظاهر محلول في الماء لخطر البرد او محلول في الكحول ليعم ايضا ان  
 يكون محلول في ثريا قال زوسو ونحن لم نستعمل في المحلول المائي والمحلول الكحولي  
 ويمكن في العادة ليوم مقدار من ٥٠ الى ٥٠٠ سمج من هذا السيانور لاجل ٣٠ جم من  
 السائر ولكن قد يضطر أحيانا لالزدواج مقدرا لخطر اراخا ل وازداد جر السيانور وحينئذ  
 لا يستعمل الا الماء لان الكحول لا يذيب المقدار الكافي من الدواء ومهما كان تبل  
 ارقا أو وساء اضطر من السائل لتوضع على الابرام المريرة وتغير في جفت وفي بعض  
 الاحوال يدوم على الاستعمال يومين أو ٣ بعد الشفاء والنتائج القريبة لوضعه على  
 الجلد هي حس برودة في يد يزول حتى توازن الحرارة وانقطع تغير المحلول وبعد نصف  
 ساعة يستشعر بخروا كلان ليس حكة بها ويوم زناطو للاحادام السائل متبائبا  
 ثم يعمر الجلد وسما اذا استعمال المحلول الكحولي ويزول ذلك الاحمرار حتى انقطع وضع  
 السائل اذا لم يجاوز مدة ملاسته تجلد ٤٢ ساعة أو ٤٨ ساعة اما اذا اجاورت ذلك  
 ونكر الوضع فانه يجوز ان تعرض اربتها او اكر بما او ناطات وقد تظهر ظاهرات عامة  
 أيضا فادوضع السيانور المذكور مسحوقا أو محلول طابره ببط على ادمة متعربة عن  
 بشرتها فانه ينشكروا الشد يد او بطول حس الاحتراق مدة ساعات واذ اجبت في الجرح وجدت  
 خشك ريشة تقرب من خشك ريشة البوطاس الكاوي وضع ان يوضع محلوله الكحولي  
 أو المائي على الرأس في أنواع العداع فني الأنواع التي تكون أوجاع الرأس بمدة مع نقل  
 في المعدة وشبهه متفرقة وتصرف في الهضم وتكدر في الطمث حيث يكون الدم في السالب  
 منتقعا وقد لا يكون الشفاء سرعيا مستداما وأنواع العداع الحاصلة من انتفاع الطمث  
 تكون جيدة تزعمها من هذا السيانور أقل مما قبلها وأنواع العداع المضاعفة بأوجاع  
 المعدة قد برح فحمة هاج هذا الدواء ولكن لا يكون مستداما اذا لم تذهب أوجاع المعدة  
 من الملام أو لا الاجتهاد في شفاها وأنواع العداع التي هي عرض لآفة في القلب  
 كصعامة البطن لا يسرف في كنه هذا الدواء أو لا تم تعمد فاعليه بالكلية والصداع

الحاصل من دوز طبي في الرأس ناشئ من آفة زهرية عامة يشق هذا الدواء في الغالب  
 بحيث يصير غير مطابق والصداع الروماتيزي أو النقرسي أي المتعاقب مع أوجاع روماتيزمية  
 أو نقرسية عموما ينجو مع سيرة في الاماكن من الجسم بوضع الرقعة المذمورة عليه حتى  
 انقطاع بالكلية والصداع الحرج عالجته زوسو بثلث الاوضاع مع الصباح حتى زال مع الحرج  
 أيضا ووضع هذا السيانور زوسو على الادمة المتعربة في الاوجاع الروماتيزية وعرق النسا  
 قد شق منه أحيانا تخفيف وفي مثل ما ينفع من وضع على الرقبة على حرقاة وأحيانا حرقاة  
 نام سريعا فاستنق زوسو من تجربته ان أنواع العداع الخالبة من الحرج والتوافقة مع  
 الاوجاع المعدة يحصل فيها تخفيف وفي ويكن أن نشق شفاء مستداما لان الواسطة  
 ويمكن أيضا التعويل على الشفاء اذا كان ألم الرأس السابغ لاحتمال الطمث آتيا من سيرة  
 الخاص وأنه في جميع احوال التي يشاقها من آفة في القلب لا يؤثر الا تخفيف وفي  
 اذ بقي الداء بهينه ويخرب للعقل أن السيانور يكون مضرا في أنواع العداع الحاصلة  
 من أورام عظمية زهرية ان المصورات بالحيات يمكن في الغالب أن يحصل فيها تخفيف من  
 ذلك الداء الذي يظهر أنه يؤثر مباشرة على الحرج فكلما كان العظم الذي يحصل منه  
 كثيرا في تلك الاوجاع المتفرقة اذ اوضع بالنسب بعد من الواسطة الاعتدالية المستعملة  
 في الطب وانما هنا امر معارض لمنع انتشار استعماله وهو كونه يتغير بعد شهرين أو ٣  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل من الباطل من ١/٨ قح الى قح واحدة في جرعة  
 أو جوبا وكثا واسا يباعونه جوبا ويمكن الاحسن كونه جرعة بجرعة سياتور  
 البوطاسيوم تصنع بأخذ ١ قح منه و٢ قح من ما مضط الحرج وق من شراب النظمية  
 يمزج ذلك ويستعمل بالملاعق في كل ساعتين ويزاد في مقدار السيانور تدريجيا وشراب  
 سياتور البوطاسيوم يصنع بأخذ ٢٢ جم من شراب السكر و٢٥ سمج من سياتور  
 البوطاسيوم الجاف و٢٠ جم من الماء المنطري ذاب السيانور في الماء ويضاف المحلول  
 بالشراب كذا قال ماجندي وهذا الشراب يحتوي كل ٢٢ جم منه على ٢٥ سمج  
 من السيانور وذلك مقدار ضعيف جدا كما هو واضح ويستعمل محلول مسكن بأخذ ٥٠  
 سمج من السيانور و٢٢ جم من الماء المنطر و٢٢ جم من الكحول ومثل ذلك من الاتير  
 واستعمل هذا المحلول مع الصباح زوسو وبيت وضع من الظاهر لاجل الاوجاع العصبية  
 والشقيقة ولكن المستعمل غالبا المحلول البسيط في الماء المنطر ومحلول سياتور البوطاسيوم  
 العبر يصنع بأخذ ٢ سمج من السيانور و٢٠ جم من الماء المنطر وتغمس في ذلك رقعة  
 توضع على المحل المتألم في الاوجاع الروماتيزية والعصبية وسبب الشقيقة ومحلول سياتور  
 البوطاسيوم المسمى عند ماجندي ادر وسياتات البوطاس المسمى يحصل باذابة جزء من  
 السيانور المذكور في ٢ جم من الماء المنطر والمزوج المستعمل غلات لبيت يصنع بأخذ  
 ٥ سمج من السيانور و٢٠ جم من مستحلب الثور المر يوضع على المدة فئات الزمنة  
 المعالجة فلا كلان وتصنع فطر سياتور البوطاسيوم لتقريبه بأخذ ٢٠ سمج من السيانور  
 و٢٠ جم من مفر البلاد واما في ذلك حسب الصناعة ويستعمل في قنوقيا الشديدة



المحروية بالتمتع (فوق يماهي الخوف من الله وبسبب تألم العين منه في الابد وسماهي  
بجلسا في باطن العين)

### ✽ (سباور الكبريت) ✽

ويوجد في الطبيعة وبعيد عن الساعات وهو أيضا من الحام غير قابل للاذابة في الماء  
ويذوب في روح الشاذور

(مخبره) قال بكيفيتين احدهما ان يمزج محلول كبريتات الحارصين الذي ليس فيه  
حديد محلول سباور البوطاسيوم النال مباشرة في الماء البارد على سباور البوطاسيوم  
المخمم فيرسي سباور الحارصين الغير القابل للاذابة فيفسد ويخفف ولاجل نجاح العملية  
يستخدم سباور البوطاسيوم الاق من البروسيات الحديدية الخالي من الكبريتات فان  
بدون ذلك يتغير الكبريتات بالمخمم الى كبريتور البوطاسيوم الذي يربس جزا من كبريتات  
الحارصين في حالة كبريتور مائي يربس مع السباور ومن المهم ايضا ان يستعمل كبريتات  
الحارصين السالم من الحديد كما قلنا فبدون ذلك تحصل منه ذرقة بروميا التي تلون سباور  
الحارصين بالزرقة الشائعة وثانيهما ان يضراد ان اوكسيد الحارصين بتقريب محلول  
كلورور الحارصين بمقداره فرط من البوطاس الكاري وغسل الراسب مع غاية الاتقاء  
ثم يجل هذا الراسب في الماء المقطر ويترك الى ان يضراد الحارصين بروميد فتخرج ذرقة  
ويلم ان يكون المخض الذي كور فرط المقدار السائل الحامس لمرقة الحارصين في يده  
٢٤ ساعة حارة ثم تصفى الادروسباين والبيان لتعطي لعملية واضح فان الاموال  
يقوم من شيل زكيب متماثل لبعض ادروسباين وكسيد الحارصين فيخرج من ذلك  
سباور الحارصين في الماء

(استعمالاته) هذا السباور اعتمد وورقول مسكرا معتبر او ملند احد الادوية القوية  
الصادقة في معالجة الصرع والوجع المعدي والاستبرار والتلبل بمقدار ٥ سمع  
الى ٢٠ سمع مرتين في اليوم ولم يحصل من ذلك تسامح فمعدروا غليصصل غليان خفيف  
واستعداد الامساك فكرر في تروسو بظهره ان هذا المقدار كبير ومن منه بعض منسبر  
استعمله الطبيب هيبيلاد لتيسر اوجع كونه فاعطاهم المخض ادروسباين مع استنفة  
ووجدته فاعطاهم مقدار ٢ سمع مع الحلا بالاعلاج الا ان فالت الحديدية في الاطمان وبمختصامع  
المفتسباور مسروق الفرفة في كثير من احوال اعتقال المعدة والقرصكيب الذي ذكره  
ماجددي في دستور ولاجل تلك الحالة الاخيرة فمعدروا بغيره يقيلا لانه امر باستعمال ٢ سمع من  
السباور في كل ٤ ساعات وذلك مقدار كبير ورعا حصل منه ضرر لانه لم يمتحن في  
غير بيت الطبيب قولون انه قري الا هبل لانه فمعدروا بمقدار من نصف سمع الى ٦  
فوق في كل ٤ ساعات وبالمجمل يستعمل سباور الحارصين في الاحول التي يستعمل  
فيها سباور البوطاسيوم  
(مقداره ومركباته) مقداره بعض مستعراعات ومقداره عند وورقول من سمع واحد الى

٥ سمع والمصروف الماذن شخ لم ينج يصنع بأخذ ٢٥ سمع من السباور و٢ سمع من  
لعبيس الملكة و١٥ سمع من الفرفة يستعمل ذلك في كل ٤ ساعات ومردم  
سباور الحارصين الفوق يربس بأخذ ٢٠ سمع من سباور الحارصين و٥ سمع من  
كل من الشعم وزبدة الكاكار يمزج ذلك حسب الصناعة وفي كل ٤ ساعات تمزج الحبيبة  
والاجفان والاصداغ بقطعة قدرها كجم حبة لوياسا ويوجد في بعض الدساتير وبعض  
كتب الاثر باذين ٥ سباورات سنذ كرها باختصار

### ✽ (سباور البود) ✽

هذا المركب كشفه برولاس وهو ابيض ذو باهات الكزول اكثر من ذوبانها في الماء  
ورائحتها الرائحة تبه نزول الدموع واذا وضع على القمم المتقد تساعد منه بخار بنفسجي  
وهو على حسب تجربات لايت ووتة يرمم متحدث حريقت شديد السمية جدا يفسد ادمع  
فصان الكلاب وبخاره فقط يسيب خدوا واذا وضع على اللسان اتج احساسا شديدا  
وقد شرح استخار هذا الجور افر باذيق يسمى ونديك وذكر خواصه وانه اتج في كثير من  
ذوات الاربع نفس العوارض التي يحدتها الحارصين بروميد وراى ان روح النوشادر هو  
خذ القسم به وبالمجمل يظهر انه يتصل تركيبه بربيعا لامسة المواقا الحيوانية ولذلك  
لا يمكن في فتح الجنة ان يكونا كيدا كيمادار وجود البود كذا في كتاب السهوم لاور فيلا

### ✽ (سباور الكبر) ✽

هو المنه وريام الحارصين كادروسباين عند جيلوسان والحارصين بروميد الاوكسجين عند  
برطوليت على حسب التفقيشات الجديدة لسيرولاس الذي هو اول من ناله نصيبا وهو غاز ناتج  
بالصناعة وله رائحة قفر ينداءة وهو ريم اللون وغير قابل للاذابة وقابل بالضغط الشديد  
او بانغماسه في درجة الحرارة لان يجمع ومع ذلك هو كبريتوزيان في الماء وفي الكزول  
ويكون منه مع اقواء املاح قليلة الذائب يحصل منها لاسعة محلولات الحديد او حارص  
من الحوامض راسب اخضر يترق بالمخض الكبريتوز ونجربيات اولون وقال قنيدان  
فعل هذا الجسم على الحيوانات الحية ثيبه بخل الحارصين بروميد لتسهيل وان كان هو  
أصه فنعنه

### ✽ (سباور الكبريت) ✽

يسمى أيضا دروسبات اسطر وأنت ولون دهلي لسي على انواع كثيرة من الحيوانات  
وذكر في افر باذين قري وجيود ولكنه لم يستعمل في الطب الى الان

### ✽ (سباور الحضة) ✽

مركب ذكر ابيصا افر باذين قري وجيود قال وورقول يربس محلول ارووات المصنة  
بالمخض سباين ويك او باي سباور كان يرفل الراسب ويخفف فيكون الناتج مسهوقا  
أيضا لا يذوب في الماء ولا في الكزول ولا في المخض القري البارد والحملة وبقي هذا المخض



الحار وسيل في روح النوشادر وهو مكون من ١٠٨ من الفضة و ٢٦٨ من  
السيانوجين الذي يمكن أن يتحد منه بالحرارة وأوصاه في الأحوال التي يستعمل فيها  
الأملاح الأخرى ففضة ومع ذلك لم يستعمل إلى الآن كثيراً وأما سيانور الذهب فقد تقدم  
شرح في الأملاح الذهبية

### ♦ (سيانور الحديد) ♦

يسمى اسماء كثيرة مثل زرقة بروس وزرقة برلان وروسينات الحديد وادروسينات الحديد  
والسيانور المزدوج للحديد الادواني وسيانوفيرات فريك وبالجملة هو ملح اعتبره جيلوسال  
بروسينات الحديد وسيانور الحديد واعتبره وكين ادروسينات الحديد وروز بليوس سيانور  
فريك وفريك ادراية وفيرسيانات بروكسيد في مقتضى هذه الاسماء يكون ملحاً ابيض  
وقاعدة الفثالونيد بل يقولون حمض هذا الملح هو فيرسيانيد أي حديد سيبانين أي  
الحض الحديدى السيانوجين كذا اسماء فوسون وسما بوزيت سيبانين فيروربه وهو  
يصفى مائلاً على التقدير والتأخير والحض المذكور مركب من بروكسيد الحديد  
وسيانوجين كما ذكر بعضهم أو من الحض ادروسينات والحديد كما ذكر آخرون وهو اصفر  
لبون عديم الرائحة ويكفى التحليل تركبه الضوء والحرارة اللطيفة وليس له استعمال  
في الطب وانما حصلت فحريات طيبة لكثيرين من مقتضاته الطيبة التي كانت تسمى سابقاً  
بروسينات والآن ادروسينات حنطة وفيرسيانات وهو الاسم المنتشر عند المهتمين ولخص  
من تلك الأملاح ملحقين صيرهم ما نيات تركيبها فخلط على كثير من السيانورات  
والادروسينات التي ارادوا انها تقوم مقام الحض ادروسينات حيث ان فعلها كفعال  
مع ان هذا يعد احد هاتين سيات الحديد والاني فيرسيانات البرطاس

### ♦ (أحد فحريات سيات الحديد) ♦

هذا الملح يمتزج دائماً حسب ما يوجد في التبراقق على السطح وأحياناً على السطح وزنه من اللومين  
ويحتوى زيادة على ذلك كما ذكر روز بليوس اذا لم يستعمل له في بعض أنواع آخر من  
زرقة بروسيا محتوية على مقدار مفرط من الحض وذلك النوع قابل للاذابة في الماء النقي  
(أنواع زرقة بروسيا) هي ٣ أنواع زرقة متعادلة وزرقة غالية للديان وزرقة قاعدية  
(زرقة بروسيا المتعادلة) هي مكونة من متعدد بروسيانور الحديد مع دو سيانور المحتوى  
على مقدار من السيانوجين بقدر ما في بروسيانور مرتين وفيه الماء الذي لا يمكن خلطه هاتمه  
الحرارة بدون أن يفسد تركيبها وهذه هي النقية وهي صلبة عديمة الطعم والرائحة ولونها  
أزرق جيل اذا كانت زائدة التسليم وأحمر نحاسي كالكبريت اذا كانت كذلك جافة والحرارة  
تفقد تركيبها ويخرج منها في زمن تحليلها ما ذكر بونات وادروسينات النوشادر وتترك  
خلفه من الحديد الكروني وهذه الزرقة لا تذوب في الماء ولا في الحامض وول ولا في الاتبر  
والسوطاس والصوديلان تركيبها ويكون من ذلك سيانوفيرات البوطاسيوم والصوديوم

أي سيانوفيرات وأوكسيد الزرنيخ يحلل تركيبها في الحامض ويكون من ذلك سيانور الزرنيق  
وبريب أوكسيد الحديد

(زرقة بروسيا القابلة للاذابة) اذا صب ملح بروكسيد الحديد في محلول سيانوفيرات  
البوطاسيوم وكان هذا الملح مفرط المقدار نيل من ذلك راسب لا يذوب عاداً الماء محتوي  
في محلوله على أملاح ولكنه قابل للاذابة في الماء النقي ويظهر أن تلك الزرقة مركبة من  
٢ من بروسيات البوطاس الحديد و ٣ من زرقة بروس النقية

(زرقة بروسيا القاعدية) اذا عرّض السيانور الحديد للهواء صار أزرق فأوكسين  
الهواء يترك جراً من الحديد ويذهب السيانوجين الذي كان متصلاً به الحديد بلز آخر  
من بروسيانور فيجعله الى دو سيانور ومن ذلك تحصل زرقة بروسيا ولكن هذه تلك معها  
في الاتحاد أوكسيد الحديد الذي تكون بحيث يصح أن تعتبر تلك زرقة قاعدية متحد  
ادروسينات بروكسيد الحديد مع ادروسينات بروكسيد المصاحب لانها في المساعدة  
فلا تستدار يوجد في هذا المتحد القاعدى جميع الصفات التي للزرقة القاعدية فتذوب  
في الماء النقي ولا يمكن ترسيب شيء منها بالكحول وذلك يميزها عن الزرقة القابلة للذوبان

(تحضير الزرقة) تال بتدار كثير في الصنائع فيستند أوكسين مخلوط دم وحديد كما فعل  
في البروسينات الحديدى ويحلل تركيب السوائل الحامضة من الحامض المركبة بمخلوط  
كبريتات الحديد والثلث فالراسب المتكون هو زرقة بروسيا بمخلوط بالالومين ولكن  
جرمها يكون في حالة فيرورسيانور أيض وذلك يستندى عملات طويلة مع عملية اهورا  
ليبر أزيق وفي بعض المماثل يستعمل لاجل حصول التحليل المزدوج كبريتات الحديد  
رائد الاوكسينية فينتج زرقة خالا ونج عاذا ذكر أن الزرقة المعبرية تارة تكون  
سيانوفيرات متعادلة وتارة تكون محتوية على الزرقة القاعدية فاذا اريد استعمال الزرقة  
منه اوى أخذت الزرقة المعبرية ونقيت فلاجل ذلك تدق وتترك لامة فالحض  
ادروكوريدك أو الحض الكبير في الممدود فالحمض يذيب الالومين الذي هو غريب عن  
الزرقة وكثيراً ما يذيب أيضاً أوكسيد الحديد المفرط المقدار ثم تغسل الزرقة مع الاتقاء  
وتجفف والعادة لاجل ازالة الزرقة أن يصب محلول أول السيانور الاصفر ليد  
والبوطاسيوم في مقدار مفرط من محلول سكوي كلور الحديد فخال الزرقة على  
شكل نصف قفل بما كثير بعد التصفية متجمعة على مرشح وتجفف وهذا الملح أقدم  
الأملاح السيانوجينية معرفة والذي كشفه مختبر اللوان بمدينة برلان يسمى ديسبال  
سنة ١٧١٠ ولا يتغير من الهواء ولا يذوب في الماء ولا في الكحول والفلويات تفصل  
منه الاوكسيد الاحمر الحديدى والالومين فيستكون حينئذ فيرورسيانات فلوية والاوكسيد  
الاحمر للزنيق يصير جميع الحديد في أعلى درجات الاوكسيدية ويحصل من ذلك سيانور  
الزنيق وبريب أوكسيد الحديد

(الاستعمال) هو يستعمل في الصنائع كاد نماونة وفي سوت الادوية تصنع سيانور الزنيق  
والحض ادروسينات وقد استعمل في الطب من زمن قديم ولاجل ذلك يلزم أن يستعمل



الاقم لنا أي الاتي حسب الامكان وهو ان يجد الطبيب قولون له فعلا على جلد أو أوع  
من الحيوانات الا انه مدح من قريب في علاج كثير من الأمراض فاستعمله الطبيب هاس  
مع الصباح في وياحي منقطعة فطلعت في جسطوف من الريح سنة ١٨٢٧ فبعد  
تغية المرض بالاستمرار يستعملون مدة قرات الحرق في كل ٤ ساعات كانت تحتوي  
كل كمية على قح من هذا الملح وجم من القليل أو الخردل مبسوقا وكذا وجد طيب  
آخر يسمى فولكوفير قوي الفعل في الحيات المتردة والمتقطعة مثل الكينا بل فعلة عليها  
لكونه خالي من السم ويمكن أن يعطى أيضا في وقت الحرق ويؤثر تأثيرا أسرع من الكينا  
وتصلح المدة أحسن منها ويصلح أعوار الحرق يتناول ويصلح منه في اليوم ١٨ قح مقسومة  
٣ كرات وأكده منقعة ذلك بسبع وثلاثين مشاهدة ومدحوا الرقعة أيضا علاج لآفات  
عصية مختلفة مثل الخور يا أي الرمش حيث أعطى فيها رجب من ١ قح إلى ٤ قح  
في اليوم ولكن مع استدامة استعمال انصاف سمات ومع وضعيات مبددة على الرأس  
وأبرأ كركوف جلد ضروري ليس معهم آفة عضوية بهذا الملح فاعطى لهم مقدار من ١  
قح إلى ٦ قح بل أكثر في اليوم مع ان ذلك حسب الحاجة باستمرات دموية وان كان  
أعبدت فجرة ذلك في الصرع فكانت بدون منقعة مع أن يذهبون زعم أنه قطع التوب بثلث  
الواسطة والمستعمل منها في اليوم مع واحد نصف في الصباح ونصف في المساء ويزاد  
حتى يصل إلى ١٠ سم في الصباح والمساء ويستعمل مع ذلك منقوع لواريا ما يدوم  
على ذلك حتى تنقطع السمات وأمر ذلك كوفير يا سمه ماء علا بآلة وبنطاريا والاحمال  
المزمن مقدار ٤ قح ويحسز ذلك ٧ مرات أو ٨ في اليوم مع جمعه أحيانا  
بالكلوبلاس

والأقراص الزرق من ٥ مل ردد يجر تصنع باخذ ٤ جم من كل من زرق قير وسيا ومصوق  
الصمغ العربي و ٨ جم من السكر الأبيض و ١٢ جم من مصوق اخرقة ومقدار كاف  
من شراب قشر البون تخرج حسب الساعة حتى تصبح كتلة متساوية الطبيعة والقوام  
ثم تقسم ٢٠ قرصا متساوية ومدحوا هذه الأقراص علاج العميات المنقطعة  
في الاطفال فيستعمل منها من ٣ إلى ٤ أقراص في اليوم

#### ♦ (ثاني فريسيات البوطاس (نوس) ♦

هذا الملح يسمى عموما بفرسيات البوطاس الحديدى وسيا و فريسيات البوطاس وسيا و فريسيات  
البوطاسيوم وادرو فريسيات البوطاس وادرو فريسيات حديدى البوطاس وسيازات  
حديدى البوطاس وسيا نور البوطاسيوم والحديد وبالجملة يدخل هذا الملح في جنس من  
الأملاح يسمى بالسيانورات الزدوجة وفريسيات وادرو فريسيات وسيازات  
وذلك أن السيانورات يصح أن تصدقها وتلك الاتحادات تجم أحدها وطبيعة  
الحض والآخر طبيعة القاعدة فسمى مثلا سيانورا وحيث أن أي سيانور صفت كل متحد  
يكون فيه سيانور انصه هو الاصل الكهربائي الرتبني وسيانور ادرجيرات كل متحد

يكون ذلك فيها وسيانور الرتبني وسيا و فريسيات كل متحد يكون ذلك فيه هو سيانور الحديد  
ولكن الغالب أن أول سيانور الحديد هو الذي يكون جزأ من هذا الجسم انما المتحدات  
ويكون دائما فريسيات ادرجيرات ان مقدار السيانوجين المحتوى هو عليه يكون نصف مقدار  
السيانوجين المحتوى في سيانور آخر حتى ان هذه المتحدات تكون سيانورات مزدوجة  
خفيفة يكون فيها سيانور الحديد محتويا على جزء من السيانوجين والسيانور الآخر على  
٢ فكانت تلك المركبات صفة باسم سيانورات مزدوجة في أمثلة ذلك سيانور  
الحديد والبوطاسيوم وباسم فريسيات مزدوجة ومن أمثلة ذلك فريسيات  
البوطاسيوم وباسم بروسيات حديدية ومن أمثلة ذلك البروسيات الحديدى البوطاس  
وهكل هذه الأمثلة انما يعنى بها أن واحد هو السيانور المزدوج لحديد والبوطاسيوم  
وذكرنا في بيان تعليم مختص ذلك وجود جوهر أصلي مكون من عناصر ٣ من  
السيانوجين و ٦ واحد من الحديد أى ٦ من الكربون و ٣ من الأزوت  
و ٦ واحد من الحديد وذلك هو فريسيات أي الحديد السيانوجيني وهو يتحد بجزأين  
من الادروجين فينتجكون من ذلك الحض فريسياتريك أو الحض فريسياتيك أو الحض  
ادر فريسياتيك وهذا الحض اذا لامس قاعدة أو كيميائية فجزأ من الادروجين مع  
٦ من أو كيميائية القاعدة فيكون منها الماء فيحصل منه سبعة جديد مكون من الحديد  
وفريسياتوجين وهذا هو فريسياتور في هذه الحالة بدل أن يعتبر بروسيات البوطاس  
الحديدى سيانور ادرجيرات و البوطاسيوم يعتبر كونه مركبا مزدوجا من  
البوطاسيوم وجم أصلي مركب هو فريسياتوجين وأنواع البروسيات عظيمة الاعتبار  
بذلك لان الجواهر الكاشفة لا تكلفها وجود الحديد وأيضا لا يرب منها هذه المعدن  
بالفلو بات في حالة أو كسيد ولا بالادروجين الكبير يبقى في حالة كبريتور ولا بالنفس في حالة  
تنتات فاذا حلل بواسطة الادروجين المكثرت تركيب منه سيانور الحديد مع سيانور  
الرماس أو غيره من السيانورات الاخر فان الكبريت يرب الرصاص في حالة كبريتور  
ويكون من الادروجين مع سيانوجين سيانور الرصاص حض بروسيك يتحد مع سيانور  
الحديد فينتجكون من ذلك سيانور مزدوج حقيقى يحتوى فيه سيانور الادروجين أي الحض  
سياندرين على سيانوجين أكثر من سيانور الحديد وسيا وهذا المركب بالحض  
فريسياتيك وادر فريسياتيك وفريسياتريك ثم في وقت تأثير سيانور الادروجين على  
القواعد يتصل تركيب الأوكسيد فيحصل من ذلك ماء وسيانور معدني يتحد سيانور الحديد  
بجيت يتكون من ذلك سيانور فريسيات وأنواع سيانور فريسيات الفلويات الدرية فالبه لدوبان  
في الماء ومعظم السيانور فريسيات الاخر غير بله لدوبان وكثير منها يحتوي على الماء فيكون  
متحد اياه فينتجكون مقدار بحيث يمكن أن يفتر إلى الأوكسيد الاصول الرئيسية  
فسياندرين ويكون الادروجين كافيا لان يحول جميع سيانوجينها إلى حض ادر فريسياتيك  
والفريسيات الفلوية انما يتحد ماها بالنفس في الحلو أو على الحرارة الطبيعة وأما  
البروسيات الاخر التي تحتوي على ماء البور فلا تترك ذلك الا على الحرارة المرتفعة فينتج



يحلل تركيب الماء والسيانوجين أي يحلل بهما بعضا والخواص القوية تحلل تركيب  
السيانوجين فتصاعد منها الحامض اذروسيانيد ويتكون حينئذ ملح جديد ولكن سيانور  
الحديد يحصل دائما بدون أن يتحلل تركيبه ويظهر أن الحامض الكبير يتجلى يحصل منه  
انحدرة في أغلب هذه السيانورات المزدوجة

وتحضير السيانور المزدوج قلوباس والحديد وصفاته الطبيعية والكيمائية ينال تحليل  
تركيب مزدوج بروسيانيد قلوباس الذي يفصل منها أول أكسيد الحديد فتصل بلورات معينة  
شفافة لونها أصفر ليون في جيل وطعم هذا الملح مزرقة ويذوب في ١٠ ج من الماء البارد  
ويتركز في الهواء على حرارة لطيفة أو في الظل في قندما يبلور ويحتج بصبر أيضا وإذا  
مغن وكان خاليا من الماء لم يحصل منه الا الازوت وسكنه سوداء مكونة من سيانور  
البوطاسيوم وروباي كبريت الحديد والقلويات لافعل لها عليه وهو يربح عددا كثيرا  
من محلولات الحية ولون الرواسب المتكونة منه ككثيرا ما يكون واضحا وكثيرا  
سيانوجين غير قابل للاذابة والراسب المتكون في أملاح الحديد البروفوكسيدية العديدة  
التي تحتاج لبناء محروس ولاجل اناته سليما من الخطا بغيره يلزم أن يصب ملح الحديد  
في سيانوجينات معطر المقدار ٢ راسب يتكون من ٢ ج من سيانور البوطاسيوم و ٧  
ج من أول سيانور الحديد فإذا غسل بماءه وانقى في زرقه بروسيانيد الفسفات فيجذب  
مهما السيانوجينات الصفراء وطاس الذي هو في العادة بل للاذابة وتترك السيانور  
الحديد الذي يغيره وكثيرا من الهواء الى زرقه بروسيانيد وينال هذا الجوهر في النتائج  
بعضه من مادة جوية (ويحتج منها الدم الخفيف) مع البوطاسيوم وبرادة الحديد وأكثر منه  
في معامل الاقرباين وهو جوهر كشاف مستعمل كثيرا في الكيمياء وتحقق فعل المهيان  
للمحيوانات بتجربيات كثيرة وعلم انه يفسد عمل الهضم فيمكن وجدانه في الكيلوس أو  
في الدم أو في المواد المستفرغة في الخارج ولكن الامر الواقع الذي شاهدته ورسمه هو  
أه اذ ورد غلظا نصف ط من محلول المحتر كبريت كشاف في يحصل له نيب أصلا مع أنه  
لم يشرب به ذلك الا بعض كواب من الماء وذلك يثبت أن خوف الخطر منه على الانسان  
قابل وعلى الخمر من هرقوى النبات فيلزم دراسته لأجل الاتقاع به ومن السيانورات  
المزدوجة سيانور الرقيق والبوطاسيوم وقد تقدم شرحه

(تتبع) هالسيانورات وادروسيانيدات توجبها الطيب فلولون ولكن لم يقبل الى الآن  
وصفها في شيء من الاوضاع الدوائية كسيانور المغنيسيوم و سيانور النحاس بحيث أكد هذا  
الطبيب المحتر بدم اضراؤه كالكثير من أنواع المحيوانات و سيانور الفضة و سيانور  
النحاس ناه عنده عدم تأثيره في بعض المحيوانات وسميته في بعض آخر وفي أيضا  
بعد الحامض اذروسيانيد وقيل يملك خاص ثبات يقال له سيانيد أي كبريتوسيانيد  
كذا اسماء قومون والحامض بروسيانيد مفر به في بروسيانيد الكبريتي كما سماه بذلك فريبيل  
وهذا الحامض استكشفه ورسمه سنة ١٨٠٨ وسموه بروسيانيد مفر به ثم يازيل مفر به  
ويظهر أنه يوجد في سوائل كثير من ميوينة وهو مائل لديم لون ورانحه لذاعة الحامض

الحلى وادانغ من تأثير الهوام والنور من سبب منه الكبير ثم على حسب ما قاله موريش  
تجرب جدا نتائج على الكلاب من شام الحامض بروسيانيد ولكن كثر تغيره مما ذكره تفصل  
عليه في الاستعمال الطبي هذا الحامض ومع ذلك اعتبره هذا الطبيب توى السمية وجرب  
استعماله ميعر على الحيوانات فتناهد أنه يلزم منه مقدار من ٢ م الى ٤ م حتى تنفع الموت  
وأه يؤثر بالهابة المعدة ومن مركباته أملاح درست نتائجها في الطب مثل ملح بروسيانيد  
البوطاسيوم وهو المسمى أيضا بلسفوسيانور البوطاسيوم و بروسيانيد البوطاسيوم مفر به أي  
الكبريتي ويحضر بأن يسخن في بودقة مخلوطة برأين من سيانور الحديد والبوطاسيوم  
وج من الكبريت الى أن يجمع الكثرة بالكلية وهو ملح ينشرب ارموية ولا يمكنه قابل  
لتي لود ويظهر أن فعله شبيه بفعل حمض ومثل ملح بروسيانيد الحديد استعمال غروطوس  
عقله الذي هو أحر لكن الى الآن لم يشفع تفصيل أعماله

❖ (تتبع) ❖

ذكر كاهنات في الادوى المذرة هو ما تقول استخلص الاقويون من الادوية المذرة ويجعل  
عوز جالدراسة الطاهرات وغيرها طهرات الناشئة من السموم القوية التي يحدنها هذه  
الجوهر في الاعضاء من الطاهرات التي تاهل في تلك الاعضاء بطريق الاذنة والنتج من اذلة  
الذي يفعله هذا الاقويون في جهاز التأثير المعنى فإذا تيسر تغيير تلك الطاهرات من بعضها  
نصحت دراسة شامخ الاقويون ملند كثر تأثيره في الأجهزة العضوية بالتفصيل في حاتم العصبية  
وفي حالتها المرضية بالاختصار وان في شرح شيء من ذلك اجمالاً

(الجهاز الهضمي - حالته الصحية) شامخ الاقويون في هذا الجهاز واضحة فاولاً يطنى  
في العادة الاحتياج الى الاكل فيقبل الجوع وثانياً اذا استعمل في وسط الاكل أو بعده حالاً  
فانه يصفق الهضم الهضمية تبق الاغذية في التعريف الهضمي بدون أن يحصل فم العمل  
الكثير وان غالب أنه تنفذ باقي بهد اذ راد به حيلة ساعات بصفتها الطبيعية وفي  
حالة النجاسة وثالثاً اذا ازدود مستحضر اقويون بعد الاكل ساعة أو ساعتين فإن العمل  
الهضمي تنقطع فجأة وتندفع المواد الغذائية بهد من تأدية درجة الهضم التي حصلت فم الى  
الوقت الذي أوقف فيه الجوهر المذرة ممارسة الوظيفة اللازمة لتغيير تلك المواد أهلاً لتغذية  
جها وعند ابتداء استعمال الاقويون يحصل دائما طم ردى في الفم وفقد الشهية وكراهة  
للاغذية وقلس كره وهبوط وغثيان والطبيب الانجليزي الشهير المسمى سيد نام الذي كان  
يستعمل هذا الجوهر كثيرا وشاهد فعله ذكر أنه يكدر الهضم ويضعف الوظيفة الطبيعية  
وليس فكدر الهضم ناشئ من التأثير القريب الذي فعله الجوهر في المعدة لانه يوجد أيضا مع  
الاعراض التي ذكرناها اذا وضع ملح الرقيق على الجدار امتص فإذا أعطى الاقويون  
في حصة فانه يكدر الكيمس أيضا كما يحصل ذلك اذا استعمل من طريق اتم وكثيرا  
ما يتسبب من الحقة الاقوية المستعملة بعد الاكل في الجميع ما يوجد في المعدة من  
الاغذية ويظهر أن هذا الاقويون يحد راحة الهضم فإذا أريد بعد اذ راد تحريض



التي ترم أن يستعمل مقدار مزدوج ومثلت من الطرطير المقي فان الامساك الذي يبيبه  
 في إعادة استعمال مركب افيرني يدل على الخود الذي وقعت فيه الامعاء الغلاظ فضعف  
 الانتعاش الاعتيادي لهذه الاعضاء يكونها تالم من مكث المواد التي من شأنها أنها كلما  
 تجتمعت حركت الحركت العضوية باللازمة لاندفاعها  
 ويخرج من الاقرون واملاح المرين جفاف القسم والخلق والامارة العطش كالتي في ايضا وهذه  
 السانج لا تشاء من تأثير هذا الجوهر على الاعضاء الهضمية لانها تحصل ايضا اذا  
 وصلت الى الجسد وانما ينقص من التي من سلة غير اعتيادية حصلت حينئذ في الضاع  
 المستطيل والضاع الشوكي ويصحب ذلك سدود واورقور في الابصار وتقل في الرأس  
 وكذلك صفائر الاعصاب العفدية لها مدخل عظيم في ذلك لان التي يظهر بالاكثر مصوبا  
 بكرب وعرق وصغر في التبرير وبرد وذهاب لون الجدار وتغير في تعاطي الوجه وغرور ذلك  
 ويرجع ذلك بشبه توب فيمن يستعمل الاقرون واما العطش في العظم الاعتيادي فانه دائما  
 يزيد منه مع أن هذا الجوهر يذهب الجوع ويراد أن يكون العطش مثله  
 (الاحوال المرضية) المستعصر الاقرون ينفع وخراعتي في اللسان اذا كان حار او اتفق  
 لشخص مصاب بالسل أنه استشعر بعد استعمال شراب الخشخاش في المساء بجمرة  
 في الجانب الايسر من الجزء السفلي للفم ولكن لم يدم زمانا طويلا بل انقطع بالكلية  
 ثم مات المريض بعد بعض ايام فوجد التلصق السفليان من المري ملتهين وكلن الالتصاق  
 أخذ في التمدد الى فم المعدة واما الصواب الممدى فكان سليما فاذا أدخل الاقرون  
 في معدة غشوها الحامض اجرت مخرج فانه بسبب العطش وجفاف اللسان يحصل منه وجع  
 وحراوة تشتد في البطن والصدور وتعب فاذا كان التبع ضعيفا او مقصورا على جزء من  
 السطح الممدى كان كثيرا ما يقابل الاقرون الالم والجذب والاختراق ونحو ذلك مما يحس به  
 المريض في القسم الممدى والاقرون كغيره من جميع هذه القرب فروح السطح الممدى  
 فيمرش التي فاذا كثر في المعدة سرطان معطى أي غير مستخرج فانه هذا الجوهر يخل  
 في الغالب الحرات والجذبات والتعب ونحو ذلك مما يشغل في المريص وقد يتجرب احبانا  
 من عدم ظهور طهارات مخفية في تلك الحالة كاستفاح الاعين والحدود وورق الابصار ونحو ذلك  
 ويظهر أن اشارة المعدة انقطع اول يحصل هذا السبب من امتصاص اصلا فاذا كان  
 في الكثرة السرطانية التي في باطن المعدة سطح متفوح مغطى بتولدات فيها حاسية رائحة  
 فان الاقرون يوزن بها تأثيرا ماولا لا يحصل منه تخفيف ولا تسكين بل يجرى اذا كان  
 مقصدا له كبير فباشا فادوب تالم يكون المريض في ذلك ما هو قد بان الفسق مع عدم القرون مع  
 رد وغير ذلك وكثيرا ما يوجد في آن واحد قابلية تهم عضوية القوي الاغشية المعدية وضعف  
 سدى في تلك الاجزاء في مثل هذه الاحوال يحصل من التراكب الدوائية التي يوجد فيها  
 جواهر قوية مع الاقرون كالترياق في زيادة في الشهية ومساعدة على الهضم لان انواعه  
 الاقرونية تحصل لعدة جبروتية تساعد على ممارسة وظائفها والفرار من المتقوية  
 تنوي من وجاه او تشدها وتجمع فعل الاقرون في الامعاء المربضة عظيم الاهتمام ايضا

فإذا كان في الغشاء الحامض المعوي تهيجات جبروتية خفيفة فان الاقرون يحسنه اطعمتها  
 فيزيل القولنجيات ويوقف الاسهالات النفلية وغير ذلك فاذا كان تهيج السطح المعوي  
 قويا عظيم السعة كان كثيرا ما يشاهد أن الاقرون او خللات المرين بسبب قواها الجبروتية  
 والذاتية تثبلة معصوبة بالام وسدد مخفية وغير ذلك فاذا تيسر للاقرون شفاء  
 الاقوة المعوية انقطعت هذه العوارض ولا يجرى من هذا الجوهر اضطرابا او انما يجرى من قوما  
 ناهيا هادئا فاذا كانت المسوجات المعوية ملتزمة ومن جعلها البريون فان الاقرون  
 لا يسكن النلق ولا الاقلام التي تستعصر من المرين وانما يتبع نفاستها وتبعها في شاة  
 فاذا كانت تلك المسوجات مجلجلا القروح قليلة العدد والحدة وليست مصوبة بفساد عظيم  
 السعة فان الاقرون يصف هذه الاقلام وربما أبرأها ومن المعلوم أنه اذا كان في عمل  
 أو أكثر من الامعاء آفة سرطانية فانها تبقه رخوا وحرق وحرقه ونحو ذلك في البطن  
 ومع الزمن يظهر عمل تهييج مع اندفاع ازرار وغير ذلك - ول المسوجات السرطانية وبذلك  
 ينضم مضاعف الاقلام وزيادة العوارض التي تشاهد في منافق منافي هذه الاقلام  
 فالاقرون لا يفعل شيئا في الاقوة الاولى وانما كثر ما يسكن الاقوة الثانية ويخفف  
 الاوجاع التي تحصل معها فيقال المريض منه تخفيفا قربيا واما فعل الاقرون في الاجزاء  
 الاخرى من الجهاز الهضمي فغير معروف معرفة جيدة  
 (الجهاز الدوري - حالته الصحية) ذكر بعضهم أن الاقرون ينه التلب ويصير التبرير أكثر  
 فواتر او تملك آخرون بأنه يضعف جبروتية هذا الحلق ويقلل سرعته وانه قابضاته ويضعف  
 يرى أنه يحصل منه ضربات شريانية عريضة مملثة بعضهم يشاهد صيرورتها اصغر وأضيق  
 مدة تأثير الاقرون واختلاف هذه الاحوال في أمر يسهل تأكيده ميل على أن هذا الجوهر  
 الدوائي في الجهاز الدوري تأثير مختلف ومع تلك المنازعات هناك أمر عظيم الاعتبار  
 وهو أن جميع الناس متواخرون على عدم الاستظام وعدم التساوي في الاندفاعات الشريانية  
 بعد استعمال الاقرون وبما يشاهد من ذلك بعد استعمال البلادونا والبنج والداقورة ونحو ذلك  
 فيكون التبرير على التعاقب مع قصر المسافة صغيرا او واسعا أو ضيقا أو متشاوذا وانما انهم  
 منتظم وغير منتظم وبالاختصار تشاهد فيه اشكال مختلفة فاذا سلم أن الطهارات المتفرقة  
 من الاقرون في ممارسة دوران الدم ناشئة من صفة قوة الدوائية لزم أن يستنتج من ذلك أن  
 هذه القوة ليست منبهة ولا مدبغة وانما هي مخففة موقفة في الاضطراب فلا تسبب  
 في الحقيقة تنبأ في الجهاز الدوري ولا تضعف بسبب طاق جبروتية وانما تنفع انحرافا واضحا  
 في تأثيره الطبيعي فالطهارات التي تحصل بعد استعمال الاقرون أو املاح المرين في رطوبة  
 الدورة تنفع في الغالب من الاختلافات التي يفعلها هذا الجوهر في مركز التأثير المعنى  
 أعني أن الذي يظهر هو فعل الاقرون في الصاع المستطيل والضاع الشوكي وضماير  
 الاعصاب العفدية في بعد استعمال الدواء الاقروني يصف تأثير الاعصاب على القلب  
 ثم يكثر ذلك التأثير ويصير في التعاقب أقوى ثم أضعف فيؤثر على القلب تأثيرا مضرا ما أعني  
 بدفعات غير منتظمة ونحو ذلك ويؤيد ذلك - فمرة الطهارات الخفيفة التي تظهر في الجهاز



له روى فقد شوهد من تشنج الاقيون امتلاء الشرايين والتشنج وفاقا  
 لهم ان سبب هذه الطاهرة موجود في المجموع الشعري اذ يعرف من علم الصحة ان الدم  
 الذي يصبه الشرايين في الاوعية الشعرية لا يكون معرضا للعمل الانقباضي لهذه  
 الاوعية فاذا امتدت القوة المسببة لجميع المجموع الحيواني واحاطت هذه الاوعية فان  
 من وجاته المسخرية تترك الدم وانحاز في باطنه فلهذا السائل الخزم لوعائية التي تكون  
 في العادة خالية في الحالة الطبيعية فيحصل في المجموع الشعري حالة التوسع والتضيق وانح  
 ولكن الدم الذي لا يكون بطى السبر والذي يبرز على الدوام في الشرايين يجد عائقا مانعا  
 لتقدمه فيعجز عنه من الدفاع على نفسه ويضع القوات الشعرية ويمددها فتضعف فيها القوة  
 الانقباضية وهذا الامتلاء الشعري يوضح لنا امتلاء النبض الذي يشاهد مدة تأثير  
 الاقيون ويكشف لنا مع ذلك يشرح كثير من تطايرات الاخرى التي يتجهها هذا الجوهر  
 كالتورن والتضيق الوجه وخوصا الامين وظهور الحرارة واما تعريق الضمير في  
 والامفاجات الجلدية وكلان الجلد واتساع المسوجات الانقباضية كالحلقت في القساء  
 ولذلك توجد الاثر المتوق في ميدان الحروب بعد استعمالهم الاقيون وهم في حالة تصلب  
 وكذا القدماء اذ رأوا النبض شديد الامتلاء يقولون ان الاقيون حمل الدم حتى تغل بها  
 اكبر مما كان ودعا من مدة تأثير الاقيون او املاح المسرفير المستعملة بمقادير زائدة  
 تضيق في سعة جميع المجموع الشرياني وذلك هو الذي يصير النبض صغيرا ضيقا  
 ويشاهد مع ذلك ذهاب لون الجلد وهبوط الحرارة الحيوية واختلاف هذه الشانج ما بين  
 من النوع الذي حصل في الاعصاب العفدية ومن التعبد الذي حصل في غدة في تأثيرها على  
 لاوعية الدموية ووجود احتقان محلي سواء كان محروضا من الاقيون او من سبب آخر يصعب  
 دماغا بطء في النبض يدل على ضعف وانحطاط في التأثير العصبي

(الاحوال المرضية) اذا حدث التكدس المحلي انقباضات القلب وصيرها كثر قوة واسرع  
 فان الاقيون لا ينجح نتيجة مسكنة وانما يزيد في الانحرام الذي يشاهد في الحركات الشرايية  
 وفي ضربات القلب ويحس في هذه الاحوال الاحتقان الدموي في النصفين الخيين  
 بسهولة عظيمة فاذا استعمال مقدار ولو يسيرا من مستحضر اقيوني او من ملح من املاح  
 لمرفين ذهب بالدم للمخ وسبب تعبا ونعاسا وبقعة تشنجية وهبايا ونحو ذلك وفي مضامة  
 الطين الابسر للقلب يبل استعمال الاقيون ايضا لتعريض احتقان محلي في بعض نقاط من  
 لود فوم سيد نام كثيرا ما نسب في الملح تلكا أي سدد امع احلام شاقة وتقل في الرأس  
 واشفاق في الوجه وداروقتي ونحو ذلك وثبت بالمشاهدات الكلاسيكية ان النبض  
 الضعيف قد يقوى بالاقيون والبطيء قد يسرع والقوى قد ينعف وقد يذهب عدم انظامه  
 وعدم تساويه وغير ذلك وحصول هذه الشانج من تنوع في الحالة الطبيعية للقلب اقل  
 من حصولها من تنوع سبب الاقيون في القوة الحسية لتضياع المستطيل واتساع الشوك  
 وضغط الاعصاب العفدية

ايضا لم يثبتوا من تأثير الاقيون ضد توافق جميع الاطباء على ان هذا الجوهر يعيق  
 النفس أي ادخل للنفس ورفق ومن المعلوم انه اذا كان التنفس في زمن مقروضا قليل  
 العدد كان الجزء الذي اخل من الاوكسجين في تضاريع الشعب قليلا ايضا فاذا اضعف  
 الاقيون حيوية (تثير) تعجب جدا ممارسة العملية التي تحول الدم المؤيدى الى دم شرياني  
 ويطهر ان هذا السائل يكون بعد استعمال الاقيون أقل حيوية وثقة وصوله لقصص ويات  
 الحية لا يكون هو المسبب الذي يحفظه ملها وحركانها وتغير الطاهرات اسكواوية تنفس  
 لا يثبت فيه حيث علم ان هذا الاقيون يحدث احتقانا مويالي المخ ودم الاخصاس المبين  
 باسم الاقيون يكون اسوددا كالحق الذي في البطن الابسر

(الاحوال المرضية) كثير ما يشاهد في نهجات لفشاء الحماطي الرقوى ان الاقيون يقلل  
 منه التورن والجلطاف وبعيد التصعدات التي تندي عليه وامر از الاربعة الحماطية المقامة  
 له ويعبر صفة السعال اليابس الشاق فيسيره رطابا وغير ذلك فاذا كانت الرئتان ملوأتين  
 بدرن فان الاقيون يحسن السعال ويحصل منه راحة وسكون للمريض وان لم يعطهم لدرم  
 وشوهدت شانج حصلت للنفس مصاب بالبل من استعمال نصف اوقية من شراب  
 الخشخاش لخصه اولامدة ٣ ساعات او في نقل في الرأس مع خدر في جميع الاطراف  
 ثم استعماله بنقل في جميع جسمه بحيث كان يصير عليه الحركة ثم حصل له مدة غير دوار  
 مع غيبان ثم يوم بعد ذلك

(الجهاز البولي - حالته الصحية) الاقيون وما أشبهه لا يحدث تغييرا في الكليتين ولا  
 في وظائفهما ومشاهدات التي تثبت ان المستحضرات الاقيونية تغفل حيوية المنشأة وربما  
 نجح من ذلك شفاها او اقله ان استعمالها ايسبب في الغالب تلبسا في الدفاع البول ومثل ذلك  
 يحصل دائما بعد استعمال البلاد واما مشاهدات ذلك كثيرة

(الاحوال المرضية) لاقيون يسكن الاوجاع الحاصلة من التجمع النائي من وجود حصاة  
 في حويضات الرتين أو في الحالبين ويسهل خروج التجمعات التي تتكون في البول

(المجموع الجلدي - حالته الصحية) الاقيون المستعمل بكميات بسيطة لا يسبب تغيرا وكذا  
 في الفعل المضطرب للجلد فاذا استعمال بكمية كبيرة شوهدت في الغالب تعريقا يظهر أنه  
 منسوب لامتلاء الاوعية الشعرية الجلدية وبسبب تنعش مع ذلك باكلان قوى في الجلد الذي  
 يغطي في جملة محال بارد او صغيرة متدفقة وانما العرق المحسوب بالتساق وحرارة في الجلد من  
 العرق النائي من حرركت لجانية تغير الجلدية في طرفة عين ويصعب صفر النبض واتقاع  
 اقون وتغير الوجه والقلق بل البرد لان هذا العرق نائي من حالة مرضية حصلت حينئذ  
 في ضفائر الاعصاب العفدية

(الاحوال المرضية) اذا كانت محال من السطح الجلدي ملتهبة او كان ذلك السطح مغطى  
 بخروج او ثور وحر او نحو ذلك فان استعمال الاقيون ينال الاحساس الذي يجده المريض  
 فيه أعني الحرق لا حرقا لمؤلم والتورن

(الجهاز العصبي - حالته الصحية) قد علم في شرح تأثير الاقيون التشنج المتماثلة التي



تتم لها المضغرات الاقوية في التعيين والتحسين المستطيل والشوك وضغط  
الاصابع العظمية والسائح والظواهر المرتبطة بذلك وليس بهول تعيين التغيرات التي  
يتبعها الاقويون في الحبال العصبية ثم ياتي ما علم ان القوة القابضة في العضلات العضوية  
تزل أي تنطوي في الحيوانات العديدة الفترات التي لا توجد فيها المراكز العصبية المذكورة  
اذ انعمت تلك المتوسجات في المحلول المائي للاقويون والجهاز الحسي الذكري ليس في جميع  
الانسان على حد سواء في الاحساس بتأثير الاقويون الذين يكون فيهم التعيين والتحسين  
مكتسبوي الجسم ونماهم الشوك زائد الاقويون فيهم تساهل أو وضع وأظهرهما  
والانسان صفار الرؤم دقات الضاع وهذا كيب آليته وأمر بجهة تساهل على  
خله ورفقة لاقويون واتسارها

(الاحوال المرضية) لا يوجد الاقويون النتائج المذكورة اذا كان جزء من الجهاز العصبي مجلسا  
لا فقه مرضية فقد اتفق أن امرأه كان معها التهاب عنكبوت خفيف لكنه مستدام  
وكانت تستعمل في كل مساهمة أو قبة من شراب خللات المرفق فيحصل لها من ذلك أولا  
فماس ردي فتشعر في مده بتب في الرأس وأحلام كاذبة وتور في الابصار وانقر أن  
تضامعه التهاب في الام الجافية فكان يحصل له بعد اسبوعه ما لمثل تلك الكمية من هذا  
الشراب اضطراب وتضاعف في أوجاع الراس الاعيادية وإذا كان في بعض محال من  
الجسم ألم حاداً وجذب أو حر تفرق أو نحو ذلك فان الاقويون يؤثر في تشخيص تأثيره ازدوجا  
قوة يؤثر على الاطراف العصبية فيخربها وتانياً في الحالة الراهنة للتعين والتحسين فيفسر  
الادراك أقل شدة ويقتضي أن ينسب لهذا السبب المزوج الخاصة المستحثة التي  
في الشخص

(الجهاز العصبي - حالته العصبية) التأثير اقرب للاقويون على المتوسجات العظمية يوقف  
قوتها الاضاضية فإذا أعطي من طريق الفم مقدار متوسط العظم من دواء محدد رشوه  
في حركات الانفعال بعض فحل منطوي في العضلات حركات متعاضدة لا ضطرابات  
واختراعات تشبه في الاطراف ونفس مفصلة في الكلمات وغير ذلك وتذكر الاوربيون  
في مؤلفاتهم أن الشرقيين أي سكان الشرق بالنسبة لهم يحصل فيهم بعد استعمال الاقويون  
اي آت واثارات غريبة حسيها أخبر به ذلك السباحون منهم وابست تلك الظاهرة  
ما شته من تأثير أحرار الاقويون على المتوسج العضلي وانما حذر على أن سبب التأثير العصبي  
حصل فيه تفسير وان الحيوية المتوجهة من الضاع الشوك العضلات انما تفسر في بعض  
وحركات غير منتظمة وإذا حصل احتقان دموي في المخ وتواضع ضعف القوة العضلية أولا  
ثم تسلط في الضمير كسل وعته وبلادة لا يمكن قهرها وتكاد قواه لعدم بالكيفية وأطرافه  
تهزل ونفسه في حالة شلل وتفق ومن المعلوم أن هذا الاحتقان لا يكون بدو بجهة واحدة  
الا في الانسان فان الحيوانات انما يحصل لها بعد ازدياد الاقويون تشنجات في وقت الموت قد  
أعطي لأفراد من الود فقير حركاتها التشخيصية في الاطراف والجذع بعد قطع رؤسها كما  
كانت قبل ذلك

(الاحوال المرضية) لاقويون لا يربب في آفات المتوسج العضلي تساهل مخصوصة  
(الجهاز التناسلي - حالته العصبية) هل للاقويون تأثير منه مباشرة على أعضاء التناسل نقول  
من المعلوم أن اتضاح الغضيب بعد ازدياده قد يكون صفة قاصرة ناشئة من تكثر في الدورة  
وتراكم دم في المتوسجات القابلة للاستجابة وقد يحصل في تلك الأعضاء التساهل شبيهة منه  
من وجود مقدار عظيم من الدم توجه له فتغير القطن الذي في الضاع الشوك ومن تأثير  
عصب قوي خارج منه حيث شد وفي كل في المخ وتواضع احتقان دموي كان الجهاز  
التناسلي في حالة غرور

(الاحوال المرضية) اذا كان في متوسج الرحم تخرج منع ببلان الطمث فان الاقويون يسكن  
الامه ويسهل خروج الدم وإذا كان فيه آفة حسيوية كقراط الحساسة التي تخرج احتباس  
الطمث بحيث يقال حيث أن هذا العارض ناتج من اصابته من الرحم فان المتضررات  
الاقوية ونحوها تقتل التأثير العصبي القوي جدا وتسبب اندفاع الطمث فإذا قام هذا  
الجوهر حالة مرضية في رحم جاز أن يقال ان فيه خاصة ادوار الطمث

(معارف - اومب) السائح امدية التي تعرضها الجواهر المخدرة في البنية الحيوانية يعرف  
له اجتهاد شائع ما زلنا تأثير هذه المخدرات على اعصاب السطح القابل انما يحصل منه  
على ميل لا شريك في الحاسة لاهية لتضاير الاعصاب العصبية والاعصاب الشوك  
والمستطيل وتانياً أن أبراهام تفسر ويخبر مع الدم حتى يذهب لجميع الاعضاء فقد  
تأخر الرخمة المخدرة المحموسة بالاقويون في بول الانسان الذين زردوه وفي مرفقهم  
وهكذا ذلك الذين يأخذونه قواعد فيصنوي على صفاته قال بريير رأيت طه لا يني جوه  
ساعات في حالة خدره ورضاعه لين مرضية او دودت قبل أن ترضعه برمن يسير مقدار كبيراً  
من القودوم السائل لسيد عام لاجل تسكين اعتقال شديد جداً في معدتها وشاهدنا ذلك  
شخصاً مات بالتهاب بلور اوى حدث من تسهم بالاقويون ورأى بعد فتح جثته انصاب حصل  
في الصد وتضاعف منه رائحة مخدرة حسيية فإذا كن لاجزاء الاقويون أو الملح من املاح  
المرفق تأثير عظيم الاعتبار على المتوسجات العصبية فليكن كذلك التأثير الاشتراكي الذي  
لهذه الجواهر على المراكز الحسية والعضلات العصبية أعني عظيم اعتبار أيضاً والظاهر  
أن للاقويون تأثيرات تختلف باختلاف مقاديرها ولذلك تختلف قواه التي يؤثر بها وتعرض  
منه تساهل على حسب امكانها في الهنداز ظهرت تساهل غير متوقعة زائدة على الظواهر  
الاول فلا تكون حنة التدلوي بهذا الجوهر مخدرة في كل المقدار بل كلما زيد في المقدار  
صارت الظواهر أقوى وكان قوته أثرت في الجسم تأثيراً حسيياً وقواً في اعتبار كية المادة  
الاقوية التي يستعملها المريض في مرة واحدة فيبقى أيضاً اعتبار تساهل المقدار فان  
المريض قد يستعمل على الاقويون اذا استعمله مدة ٤ أيام أو ٥ ومن ذلك الاعياد  
لا تحصل الظواهر التي كانت تحصل منه في ابتداء الاستعمال وما يخفى التنبه عليه  
هو أن المومين المتعدين امتلاء زائد يكون عنهم قوى الاحساس بتأثير الماء المخدرة  
فالمقادير اليسيرة من خللات المومين تسبب فيهم تلك الأي مدد في الرأس ونعاسا وتعبا وشبه



مكر لان كثرة الدم تصير العوارض الناشئة من تكثره دارة اطهر فادنى كمية من الايون تكفى  
 انجابا لاحداث علامات الضيق في النساء الدمويات والاطفال وينبع مع السرعة في العسير  
 واصناف القابلين جنة لفتح الطاهرات التي تسبب لتضاع المستطيل والتضاع الشوكي  
 واصناف العصبية كالتى وتعب النفس واتعاج الاعين واتعاج الوجع والسبحر في القسم  
 لمدى ونحو ذلك ويكأن الاكثرت المرسية المتولدة في الجواهر الخفى الشوكي ولا سيما الخفى تسبب  
 اختلافات عجيبة في تأثير المستحضرات الايونية وفي الشائع التي تحصل منها كدساقات  
 الاعضاء الاحمرية وانظر ان امرأه كان معها سرطان في المعدة ووصل الى الدرجة الاخيرة  
 ودكرت فيها كانت اذا استعملت نصف حقتها استعمرت من تشهاها بالقوة والجوية ويحكمها  
 ان تقوم من سرورها كانت اخف تحتوى على مقدار من ١٢ الى ١٥ من اللودوم  
 الدائل لسيد نام في هذه الحدة برول من تأثير الايون لفلق والتعب ونقطع الجذب  
 والارجاع وباعه يحصل منه حالة تكون وامانا تأثير لخصرات اذا استعملت بمقادير كبيرة  
 فقول فيه ان لا تخرام الذي يبيد الخد في الميع مع رجوع ذلك الميع لماله التي كان عليها  
 قبل هذا الانخرام فيحصل حينئذ ما يشاهد كثيرا بعد تشبه السكنة ولو خفيه حيث لا يرجع  
 من نفس المصاب بهذا كمال قواء الطبيعة والادوية ويكون معيد اذ لم يسقط في حدة  
 عنه ولم يصب بشلل لان الجواهر اقدر بحمل الدم لفتح فيقتش ويقتش التركيب الطبيعى  
 قاب اعطى ومن المعلوم ان احتقان اومية الدماع يسبب انصبابا وتعبا في الجوهر الخفى  
 ومن الخفق انه كثر اما يشاهد هبوط مخزن بهداسهم بالايون او ليلادوما او البج  
 او الدائرة ومن ذلك ان الاطفال تتجاسر ظنا اهلهم في يوتهم ككل مساء على اعطائهم  
 مطبوخ اسفانق الخنصر او شرابا يافرداى شراب الخنصر لاجل نومهم فهو لا  
 الاحمال تكون قواهم العفوية ضعيفة بل لا تخرب بالنسبة لعقول غيرهم مع هم معهم في عانة  
 واحدة بحيث يكونون فياجهم كالاغراب منهم وقد فهم وجدان مشابهة بين فعل الايون  
 وفعل السوائل البيضية والكرواية مع انه لا مشابهة بين هذين النوعين اذ لا لان صفاتها  
 المحسوسة مختلفة فاما تأثيرها على التسوجات الحية فتختلف ايضا لاختلاف الشائع العضوية  
 انحرص منها لكن قد يوجد بهض نشابة في تبعة فهاهما فاذا حصل من احوال الكرواية  
 وله وعل اندرة احتقان دموى في اوعية الملح ككانت جميع لطهرات المشاهدة هي  
 طهرات الاحتقان ولا يشاهد العمل انحسوس فلا دوية التي حصل منها ذنب ويحصل مثل  
 ذلك ايضا في آفات الملح فان كلامه على الابتداء آثاره ضيقة ويظهر بمجموع أعراض  
 واصفله فاذا درست تلك الاكثرت سهلت معرفة عدم مشابهتها ولكن متى حصل منها  
 احتقان دموى ذهبت الامراض المبرزة لها بحيث توجد كلها ابينة واحدة وهي دائما فقد  
 الحس والحركة وسنة شكية

(مرح المحدثات بالمتن) بادوينى راسب (المر)

(مرح المحدثات بالمتن) • • • • •

من الجواهر المتقوية اذ ادخل الايون فيها بقدر كبير لم تستعمل الا بتقدير بدرجة فاذا  
 لم يسط منها في مرة واحدة الا ٦ فتح تقرى ما فعل يوجد في هذا الحسنة قدر كاف من  
 القواحد المزة او القابضة بحيث تحترق تأثيرها التسوجات الحية وتعرض تغيرات حية لها  
 منبهة وثانيا يمكن تحصيل مركب تماوى فيه القوة الفعالة للمواد المتقوية والقوة  
 المتدرة التي في الجوهر المتددر نقول ينبغي زيادة مقدار الجواهر الاول ويمكن ان  
 يعطى منها مقدار كبير غير ان الخاصة المتدرة تزداد بان لا تعطى في مرة واحدة الا بعض  
 فحسات من هذا المخلوط وحيث كان المقدار الداخل في الجسم من المواد المزة او القابضة  
 كبيرا يكون تأثيره على الاعضاء واصحابها يسهل على المشاهد تغيير الشائع من القوة  
 المتدرة عن الشائع من القوة المتدرة أى المتقوية وثالثا في المركبات التي لا يدخل الايون  
 فيها الا بمقدار يسير تساط القوة التي تخرج انكشافا في التسوجات الحية وتغوية لها  
 فعند وضع هذه المركبات على الجسم الخفى تشاهد الشائع المتولدة من فعالها وتخص منها  
 دياقرون في تعف م من هذه المجموع لا يوجد من الايون الاخر فتح تقرى ما  
 والباقي مركب من مواد متقوية فلهذا المقدار من تلك المواد يمر من دماغنا في محسوسة  
 ولذا كمن المراعى في الاستعمال العلاجى لهذا المركب هو تأثير الجز المتقوى ولا يستعمل  
 هذا الدواء الا في امراض الطرق الغذائية وتأثيره المزدوج أى المتوى والممكن يلزم ان  
 يكون هو سبب الشائع التي تنال منه في الاسهالات والدموطاريات والتعق والرحم ونحو  
 ذلك فاذا كانت زيادة حساسية المعدة والامعاء الغلاظ لا تحصل ملامسة الجواهر  
 المتقوية كان من الشائع جنة استعمال الايون فبعض نقاط من لودوم سيد نام او المخلول  
 المائى للايون بضعف انقراط حساسية تلك الاعضاء الهضمية ووجود المادة المتقوية  
 لا يضر من حركات الامعاء فتكت تلك المادة على السطح الخفى الذي لامسته حتى تمتص  
 قواها الدوائية وتكون اما لتعال تلك الطريقة في علاج الحيلت المتقطعة ليحفظ المريض  
 الكينا التي تعطى له هجونا او حنة

(مرح المحدثات بالمتن) يلزم كافي المخلوطات السابقة لاجل تعيين ما يحصل في الدنية  
 الحيوانية من مستحضرواى تكون من الايون والجواهر المنبهة ان يثبت ولا في مقدار  
 الجوهر المتددر بالنسبة للمواد الاخر ولا يستغل في هذا البحث بالجسم ولا بالوزن واما هولاء  
 فاعلمه بالنسبة للاجزاء الاخر المركة لهذا المستحضر ولا تسر ان مقدار نصف فتح من  
 الايون قد يحدث ظاهرات حصرية واضحة مع انه يلزم اكثر من م من بعض الجواهر المنبهة  
 حتى تولد منه نتائج محسوسة والمركبات المذكورة المتسلط فيها الايون لا تستعمل الا  
 بتقدير بدرجة بحيث تكون المواد المنبهة فيها قليلة ضعيفة القوة وذلك كالفرصة والفرقة  
 في نيد الايون المسمى بالودوم الدائل لسيد نام مقدار ١٥ ن منه لا يظهر من  
 قواها المنبهة شائع خواصها وكذلك الترياق الذي هو مركب عيب التركيب اذ انظر  
 للجواهر المختلفة الداخلة في تركيبه مركب فحين اذا اعتبر الصباح العلاجى الذي تنال منه  
 كل يوم فان جواهر المنبهة الكثيرة العدد المعانة بالمواد المتقوية لها قوة لا تنكر وكل م



منه يحتوى على أقل من قح من الاقيون فاذا اصاب منه ١٢ قح او جيم أى ٢٠ قح تقريباً ونصف م انضم دائماً لعل العصارة الاقيونية تنبه في الاعضاء الهضمية فاذا استعمل من هذا المستحضر فأكبر كان فعل الاقيون قوى الوضع متسلطاً في مرض تلك أى سرد في الرأس وسبات وعرق كثير مع استفراغ وحرارة في الجلد وغير ذلك والشيوخ والطبايعيون في جزيرة فرانس يستعملون بعد كل أكلة قرصاً أو أكثر من كاسن اقيون وجلاء جواهر ذهبية كالقنطريون والبسابة وجوز الطيب والمك ولما كان مقدار الاقيون في كل قرص يسيراً جداً لم يضره والمهضم وانما ينفذ فيه فيساعده ممارسة وظيفة الهضم وتضم المائدة الهضمية لجواهر الذهبية اذا كانت هذه تهيئ سطح المعدة بقوة لا يجل الصبر من الفتيان والى القولجات التي تحصل كثيراً من استعمال المستحضرات المنطوية يضاف لهذه مقدار يسير من الاقيون ورتبه لئلا تلت تلك الاحتراسات في استعمال المستحضرات الاربعة

(منح الهذرات الادوية المنتشرة) انضم الى الاقيون باليذ أو الكورول أو الاتير لا يغير خواص هذه الجواهر حتى قوتها الجواهر الرتيبة وقوة المسوخ حافظتين لها طبعها وما يمكن لا يظهر تأثيرهما معاً وانما يظهران على التوالي فالاول لا يمتزج مع القوة قوة الدواء المنتشر ثم يظهر تأثير الاقيون وكثيراً ما تستعمل برعات يضم فيها الاتير ولربك كورول شراب ديانود أى شراب الخشخاش أو اللودوم أو مركباً خرافيون وقد تذكرنا كثيراً في طبيعة منقح غير اليوناني Nepentes d'Homère فاذا لم يكن هذا المركب محتلفاً شعرياً كان يتيماً لخلوط دواء منقح يدواء مختلر وذكر في بعض وثائق علماء أهل الادب أنه حصلت مزيج في جيش من جيوش الهند ما فوضع هيلين في نبيذ العسكر الذي يشربونه دواء من خواصه زوال الاحزان وذهاب الهموم ومن المعلوم أن خلط السائل النبيذى أو الكورول بالاقيون ينفذ مثل ذلك فاذا اضيف الى النبيذ مقدار يسير من مستحضر اقيون كان دواءً الذي يظهر أنه أنسب لذلك واستعمل من ذلك جلاء أحسكواب فان المخ لم يلبث قليلاً حتى يذهب تأثيره من دوج فيحصل في الهيئة الادوية لمن يستعمل هذا السائل تغيراً في بزل من المزوجتين جميع أنواع الهموم والقنوم فيقطع مسلة الاحزان ويحصل منه ما يضافها بحيث يثير الفرح والسرور والانتراح وسذكر في آخر هذه البياحت كايمن في المنرحان التي أحال الكلام فيها أطباءنا

(منح الهذرات بالمرضيات) اذا أصيب على مطبوخ الشعير مثلاً كان أولاً والخطية أو المطبوخ الايض أو المصلب أو هو ذلك شراب الخشخاش أو مستحضر آخر اقيون حصل المزج المذكور فاذا كان مقدار الهذرات كبيراً انقضى تأثير المرخي فاذا كان الهذرات قليلاً كان موضع ق من شراب الخشخاش أو من ١٢ الى ١٥ من الهذرات السابق للاقيون أو من نبيذ أو هو ذلك في ٢ ط من مشروب مرخي يشرب منه المريض نصف كوب في كل ٣ ساعات تقريباً كان اطاهر أن القوة المرخية تنقوى بصاراة الخشخاش وبعمل ذلك بالاحسكواب اذا استعملت هذه الخلوطات علاجاً لتهيج في الطرق المعوية كمشاومة اسهال

أو القولجات أو هو ذلك واطافة بعض نقط من سائل اقيون على مركب دقيق أو على قد تمنع تكيف المواد المرخية وتعين على امتصاصها وتحفظ خواصها الدوائية (منح الهذرات بالخواص) منح الجواهر الهضمية بقواعد الاقيون لا ينفذ تقريباً في تلك الجواهر بل قد يحصل من فعلها دوائى تأثير عظيم بذلك والاستعمال العلاجي للادوية الهضمية (ومنح الهذرات قواعل دوائية ثمرة جلاء الهذرات) سيد نام الاقيون من أعظم الهبات الالهية التي من الله تعالى به على عباده وأكد أن الطبيب الماهر يمكنه أن يعمل بهذا الجوهر أعمالاً في صناعة العلاج كلها الهامة أو كسفة بل بالغ وقال اذا فقد الاقيون فقد الطبيب أعظم ما من قوته وقال لقيوس الهولندي اذا صنعت من استعمال هذا الجوهر تركت ممارسة صناعة الشفاء واذا اعتبرت صفة التغيرات العصبية التي تترتب في الجسم المريض بواسطة الهذرات علم جيد امعة الاستعمالات النافعة في صناعة الشفاء فان استعمال التدريجي الاستطامى لهذه الادوية يكثر الاضطراب والنفق الشاق ويكلف الحساسية الزائدة ويضعف الاحساسات الموزلة من ذلك السكون والراحة وبهذه الادوية يحصل أيضاً لذهاب الاموريات والتجهيزات التي تحصل كثيراً في الاجهزة المنطقية العضوية من الجسم فينال منها استرخاء نافع في التسوجات المرخصة وانما تحصل النتائج الشافية من الفعل الذي ينفذ الاقيون ومستحضراته على المخ والتضامين المستطيل والشوكي وبمجموع الاعصاب العصبية ولما كانت هذه الاعضاء منسطة على حركات جميع الاعضاء الاخر بتغيرها جبرتها الزائدة فجاءت كانت تبيته بالالهي أنها تحدث تغيرات معدلة في جميع الجاسع وفي جميع اجزاء

الاعضاء الحيوية

(أعراض الجواهر العصبية) يراعى مع المنفعة مستحضر اقيون على المضامير المرخية collutoire التي تستعمل في التهاب الفم وعلى الفراغ التي يعالج بها تهيج الفم المصاب للتلعب بعد استعمال المستحضرات الاربعية ولا يناسب في التهيج الشديد في الفم الخلطى استعمال الاقيون ولا خللات المرفق لان محاسة هذه الادوية للمعدة حيث تنسب العطش وجفاف الفم والتعب والى وهو ذلك ولا ينفذ الاقيون دائماً لتسكين الألم في الاستحالات السرطانية التي تكون في المعدة لكونه يؤذى في الغالب التسوجات المراد تخديرها فيقل حاله المريض بدل أن يخفف الألم وهناك آفات حيوية في المعدة تكون فيها المركبات الاقيونية من الادوية القوية الفعل فكثيراً ما يتخذ لاستعمالها التي لا يبرموى أى التشفي والابجاع والنقل بعد الأكل واعتقال المعدة والقولجات الحاصلة من تنبه زائد في الضامع الشوكي أو الفشار العصبية الحافظة لتأثير عصبي منقزم في عضو الهضم فان التسوجات المعوية تكون حينئذ غير سليمة غير أن التأثير الذي ينفذ الاقيون على الاعصاب يغير حالتها الزائدة فيزول حالها المرخية ثم ان الالتهابات المزمنة حتى التقرحات المعوية التي توجد في الاسهال وفي الوسطايات استندى استعمال الاقيون لان هذا الجوهر يخلل أولاً القولجات والتواترات البطنية والتعق والزحير وهو ذلك وكثيراً ما يطنى العمل



الانقباض من السطح المعوي وبعد الهدوء السطح حاشية المعدة فيعطى جيبه في كل  
ساعات كأم صغير من سائر لعابي أو دقيق أو هلا في وضع فيه شراب الخشخاش أو شراب  
خلات المرفين أو منقشر آخر من هذه الطبيعة فإذا كانت الآفة المرضية شائعة للأعضاء  
اغلاط كان من المناسب استعمال الاقيون في الحظ وتفتح جديها هذا الجوهر في الهضمة  
الاعتيادية وهناك قوليجات ورياح ناشئة من آفة حيوية في الاعضاء وتأثير عصبي كثيرا  
وغير منتظم في المذوجات المعوية فالأقيون في هذه يكون واسطة قوية وعلاج ناجح  
أدخل في النوم واستعمل حقة مقدار من ٨ إلى ١٢ من اللودنوم السائل  
لسيدنام أو نصف قح من خلالات المرفين أو نحو ذلك انقطعت الاوجاع ونشبت العوارض  
وقد شاهدت بأن خلالات المرفين يؤثر تأثيرا مضادا لديدان وبسبب انقطاعها

(أمراض الجهاز الهضمي) يندر استعمال الاقيون في آفات القلب والاضحية المعوية  
وقد يزيل الخفقانات الناشئة عن انخرام في التأثير العصبي لكن لا ينفع ولا يحصل منه مثل  
ذلك اذا كان بسبب تكرار الانقباضات الشريانية التي تلب التامور أو القلب فلا يمنع الاقيون  
التكررات الجنبية ولا يناسب أيضا لفقر قوة انقباضات القلب اذا كان هذا العضو في حالة  
ضامة ونحو ذلك

(أمراض الجهاز التنفسي) اذا استعمل في الزمن الأول من الاستهواء مستحضرات اقيون  
وقت المداومة حصل لمرضى من ذلك سكوت في الليل وبسبب السعال أقل شدة ويعرض عنه  
عرق نافع فيحصل المريض بذلك الشفاء سريع وهناك التمارين بلورية ورتوية يظهر  
أنها موصوفة بحالة مرضية في الجهاز التنفسي والتوك وضفائر الاعصاب العصبية وتشكو  
المرضى فيها بأوجاع زائدة ونعش شديد فالأقيون جيبه ينال منه في ذلك نجاح واضح ومدهح  
مركون وحكاس استعمال ٢ قح من هذا الجوهر بعد القصد وذكر أنهم جانا لا من ذلك  
عرفا لطيفا وبولا كثير العمل للمواد ونشأ أسهل وأكثر فغير ذلك ومن العظيم الاهتمام  
قطعه في تحت الدم السعال الذي يهز السجج الرئوي فيريد في الاحتقان الشعري الذي يندف  
الدم في الخلايا العصبية فالأقيون يمنع السعال الكوي يحصل جميع الجهاز التنفسي في حالة  
سكون وينفع أيضا عما عظمى السعال لانه يفتح السكون بالليل ويعدوب السعال ويقلل  
شدته ويخفف التعب وآلام المريض وقد علم عند الحاصل والمام أن استعمال شراب  
خلالات المرفين أو شراب الخشخاش يهضم ليل المسكين مع الراحة وحسنه اما ينال من  
الاقيون نجاح سريع بليل في السعال ونوب صبر النفس ومعه والربو التنفسي وغيرهما مما  
يشتأ من تأثير عصبي مرضي في الاعضاء التنفسية فيعطى بعض نقط من اللودنوم أو مل  
حالة فهو ومن شراب الخشخاش أو من شراب خلالات المرفين قسم مضب ذلك حالاً ونظيفة  
النفس بانتظام ومهولة

(أمراض الجهاز التنفسي الشوكي) اذا لم يكن في الاغشية غلبة الاعمال مرضي خفيف جديد  
أو كان في جزء منها فقط التهاب كل الاقيون نافعاً في بعض نظم لودنوم سيدنام أو ١ م  
من شراب خلالات المرفين تسكن السعال وتزيل الشفة وغير ذلك ولا ينفع ذلك أصلاً اذا

كان التهاب هذه الاغشية نوباً عميقاً واحداً واستعمال الاقيون في جميع الحالات التي  
يسمونها عصبية يستدعي زيادة لانتباه إذ يمكن أن يجرى من احتقان معوي ينشأ من  
قضيي هذا الاحتقان اذا كان في الدم ميل للاتجاه نحو الرأس وأمر المصابون بأن لا يستعمل  
الاقيون في المائت والاشربا والتشنجات والصرع والقطا بسبب الامع غاية الاحتراس لأن  
كل من هذه الآفات انما هو في الحقيقة شكل مرضي مخصوص من اعراض مختلفة غير  
متشابهة في المخرج والنشاع التوك والاعصاب العصبية فاذن ينبغي معرفة الحالة المرضية  
الجهاز التنفسي التوك والاعراض المولدة لآفات التي ذكرناها ليحكم هل الاقيون قادر على  
تطيل هذه الامراض أو اذا هاجم بالكلية أحيانا أخذت هذه الامراض فقط مرشداً  
لذلك فان حبر العلاج يكون بالسادقة واذا كان التشنج كما هو المظهر فانهما من التهاب  
عظيم السعة في الاغشية الشريانية أو من نوع قوي جداً في القلب التنافي الذي يصاحبه التوك  
شاهد أن فعل الاقيون فيه هو ارجاعه نظام العالبي للبيئة الحيوانية ومن المعروف أن  
المغادر الصغيرة في هذا المدة لا توقف السير المنعزم للتأثير العصبي في العضلات ولا تمنع  
الانقباضات الشديدة بل تبقى دواعيها ومن مشاهدات ذلك ما ذكر أن طفلاً عمره ١٢  
سنة أصيب بشلل تنفسي فاعطى ٤ مرات نصف حقة صغيرة فتنوى على ١ م من  
لودنوم سيدنام واحتفظ على تلك الحقة فاستمر السائل ومع ذلك بقيت العضلات منقبضة  
وم تظهر علامة احتقان مخي ولا انتفاخ في الوجه ولا تعاس ولا غير ذلك وكانت الحدة  
منبسطة ولا من قوة الحركة كذا في برسير وقال أيضاً شاهدنا أنه لا يمكن احداث حالة  
سكون باستعمال ماء الشيفاي العرق بقادر كبيرة اذا كان هناك عارض قوي به التعفير  
الخير أو كان المخرج في الحمة الرامنة قريبة لشدة شديدة وكثيرا ما تصبح المستحضرات  
الاقيونية تمنع الحركات المرضية التي تولد من ذاتها إلى السائر العصبية وتكون مبهمة  
متمركزة في التصوير الصدري والجوف البطني فترهب جميع الاعضاء وتكدر عملية  
الوظائف الهضمية والدورية والتنفسية وغير ذلك ففي كل وقت يشاهد مع الصباح اعطاء  
المستحضرات الاقيونية وسبب القودين مسماها بالجرعات المضادة للتشنج وبالحبوب المسكنة  
وبغير ذلك في العوارض المذكورة وثبت الادوية قد تفر في قليل من الزمن الوجع والنقل  
المعدى والخنقانات القلبية والقولنجيات ونحو ذلك ثم تقول أليست ضفائر الاعصاب  
العصبية هي الجلبس للآفة المخصوصة التي تعطى الاحساس الشاق المنتشر المعسوب بالتبر  
ويحس بذلك تحت النفس ونحو صافي القسم المامدى ويسمى هذا كله بالوجع العصبي  
الصدري فان قبل ما طبيعة الآفة التي تكاد فيها جيللات الاعصاب الاوجاع المسماة  
بالعصبية تقول طبيعتها مجهولة ومن الحق أن هذه الاوجاع العصبية لا تنقاد لاستعمال  
المستحضرات الاقيونية من الباطن ولحسنه شال نجاح كثير من استعمال خلالات المرفين  
أو كبريتات من الظاهر فلاجل ذلك فوضع حراقة على المجل الذي يحس فيه بالآلم وتزال  
البشرة ويوضع على الادمة المتعربة الموقوفة على نصف قح أو قح من الملح المذكور وهذا  
المخ يوزع على الجيللات العصبية التي يلامسها وذلك التأثير يهزم مجموع الجيللات المتصلة



من الاقيون كثيرا او اربعين قم من خلاصته في اليوم وتنازع هذه الواسطة عظيمة الاعتبار فان الغالب انهم يتخلص من الربصة من اوجاعها ومع ذلك لا ينسب احدها موباني الضيق الحين ولا تشفى الرأس ولا تخاف في الوجه ولا تلبس ولا تلبس ولا تلبس مع ان هذا الاقون أثر على المخ وتوسع حاله العصبية حيث عرض دوار مع قور وتكدر في الابصار وتبين في الاذنين مع غشيان وفي واثر ايضا على الصاع الكوي حيث حصلت اغترارات وتضخبات في العضلات وخدر في الاطراف واثر مع ذلك على الطرق الهضمية حيث يوجد تغير في الطم وطمس وجفاف في اللسان ونحو ذلك فلا تندر شاهد تكون عظيم وراحة من الاقون اهولا المرضي بحيث يسمع لمن بالشيء بدون أن يحصل منه آفة عصبية فانه طاع الالم اما السوء او انشاف الحركات والجذبات المسببة وامالة من قوة الاحساس حيث يحصل ذلك من هذا الجوهر بالباشرة فابريير وعدي مشاهدات كثيرة ثبت أن التوتيون والبلاد والبلاد وبارد الاقوة تقوم مقام الاقون اذا اريدت في الاوجاع الشديدة لان هذه التباينات تؤثر على المخ تأثيرا نوع آخر غير تأثير عصاره الخشخاش وكثيرا ما استعمل بطريق التقابل ثلاث من مستحضرات اقوني ومصنوق التوتيون او خلاصته او لسيخ او اسلاد وما ذكرنا من الاقون تقيصة مسكنة لا تتألم من هذه الجوهر وتيسر ان اجتناب فتح الاقون وتنازع غيره من الادوية لمدة كورة في المثال الاتي وهو ان امرأة كان معها سرطان الرحم فاستعملت مدة ما خلاصة الاقون حتى وصلت بالتدريج الى قم ونهضت فجاءها في المساء بيته حبوب ثلاثة فكان يحصل له اوجاع دوار هذا الدواء جبر سكوت رائد ونعاس وخدر عام فاستدارت مرة اخرى طبيا فاشار لم يلبس بالاسع والبلوغ فاعتدت ما خلاصة البني فاستعملت في نهاية الساعة التاسعة من الشهر اى قبل الزوال بثلاث ساعات ٣ بلوغات وراينا بالحداب انه دخل فيها قم ونهضت قم من خلاصة هذا النبات فبعد ساعة ونهضت فحصل لها كرب عظيم ومصداع شديد مع غث في الرأس واستقامت كثير من الصفراء واستدشرت بخدر عام وسدود وارائها كثيرا وعند الزوال صارت هذه العوارض في اشد قوتها ووهاء كدر في الابصار مع كون اعينها نائمة وزي كان ارباب مغطا بالهور غزاهما فاذا اطبقت الابصار رأت غراب عجيبة خارجة عن العادة وفي الساعة الرابعة بعد الزوال بقي معها وجع الرأس ونفخة وزاد عليها ارتفاع المعدة وحرارة كانت عجيبة فليق واذ انصرفت تكلمت بصوت عال مع هذيان وذهبت للبراز ثلاث مرات في زمن يبر وفي الساعة التاسعة من بعد الزوال أي بعد ازدراد اللوغات بنق عشرة ساعة كانت ايضا في حالة خدر فاستعملت لعقة من جرعة قيوية قوية فحصل منها سكوت تام نالت منه الراحة مدة ساعات فظهر أن الاقون هنا قوم به تنازع الذي وما زالت تلك المرأة تتكلم في اسمعه من أن الاقون انما يسكن الهوا ولا يبري داءها فاستدارت بعض الاطباء فاشار لم يلبس بالاسع ان بلوغات تحتوي كل باعة منها على قم من مصنوق البلاد وما فستدأت في اليوم العاشر من شهر جنفيرا الا فرغني باستعمال قم في الصباح وقم وقت الزوال فحصل لها في المساء جفاف في الفم والحلق مع خشونة اللسان فاستعملت حنظل

من الاقون كثيرا او اربعين قم من خلاصته في اليوم وتنازع هذه الواسطة عظيمة الاعتبار فان الغالب انهم يتخلص من الربصة من اوجاعها ومع ذلك لا ينسب احدها موباني الضيق الحين ولا تشفى الرأس ولا تخاف في الوجه ولا تلبس ولا تلبس ولا تلبس مع ان هذا الاقون أثر على المخ وتوسع حاله العصبية حيث عرض دوار مع قور وتكدر في الابصار وتبين في الاذنين مع غشيان وفي واثر ايضا على الصاع الكوي حيث حصلت اغترارات وتضخبات في العضلات وخدر في الاطراف واثر مع ذلك على الطرق الهضمية حيث يوجد تغير في الطم وطمس وجفاف في اللسان ونحو ذلك فلا تندر شاهد تكون عظيم وراحة من الاقون اهولا المرضي بحيث يسمع لمن بالشيء بدون أن يحصل منه آفة عصبية فانه طاع الالم اما السوء او انشاف الحركات والجذبات المسببة وامالة من قوة الاحساس حيث يحصل ذلك من هذا الجوهر بالباشرة فابريير وعدي مشاهدات كثيرة ثبت أن التوتيون والبلاد والبلاد وبارد الاقوة تقوم مقام الاقون اذا اريدت في الاوجاع الشديدة لان هذه التباينات تؤثر على المخ تأثيرا نوع آخر غير تأثير عصاره الخشخاش وكثيرا ما استعمل بطريق التقابل ثلاث من مستحضرات اقوني ومصنوق التوتيون او خلاصته او لسيخ او اسلاد وما ذكرنا من الاقون تقيصة مسكنة لا تتألم من هذه الجوهر وتيسر ان اجتناب فتح الاقون وتنازع غيره من الادوية لمدة كورة في المثال الاتي وهو ان امرأة كان معها سرطان الرحم فاستعملت مدة ما خلاصة الاقون حتى وصلت بالتدريج الى قم ونهضت فجاءها في المساء بيته حبوب ثلاثة فكان يحصل له اوجاع دوار هذا الدواء جبر سكوت رائد ونعاس وخدر عام فاستدارت مرة اخرى طبيا فاشار لم يلبس بالاسع والبلوغ فاعتدت ما خلاصة البني فاستعملت في نهاية الساعة التاسعة من الشهر اى قبل الزوال بثلاث ساعات ٣ بلوغات وراينا بالحداب انه دخل فيها قم ونهضت قم من خلاصة هذا النبات فبعد ساعة ونهضت فحصل لها كرب عظيم ومصداع شديد مع غث في الرأس واستقامت كثير من الصفراء واستدشرت بخدر عام وسدود وارائها كثيرا وعند الزوال صارت هذه العوارض في اشد قوتها ووهاء كدر في الابصار مع كون اعينها نائمة وزي كان ارباب مغطا بالهور غزاهما فاذا اطبقت الابصار رأت غراب عجيبة خارجة عن العادة وفي الساعة الرابعة بعد الزوال بقي معها وجع الرأس ونفخة وزاد عليها ارتفاع المعدة وحرارة كانت عجيبة فليق واذ انصرفت تكلمت بصوت عال مع هذيان وذهبت للبراز ثلاث مرات في زمن يبر وفي الساعة التاسعة من بعد الزوال أي بعد ازدراد اللوغات بنق عشرة ساعة كانت ايضا في حالة خدر فاستعملت لعقة من جرعة قيوية قوية فحصل منها سكوت تام نالت منه الراحة مدة ساعات فظهر أن الاقون هنا قوم به تنازع الذي وما زالت تلك المرأة تتكلم في اسمعه من أن الاقون انما يسكن الهوا ولا يبري داءها فاستدارت بعض الاطباء فاشار لم يلبس بالاسع ان بلوغات تحتوي كل باعة منها على قم من مصنوق البلاد وما فستدأت في اليوم العاشر من شهر جنفيرا الا فرغني باستعمال قم في الصباح وقم وقت الزوال فحصل لها في المساء جفاف في الفم والحلق مع خشونة اللسان فاستعملت حنظل

من الاقون كثيرا او اربعين قم من خلاصته في اليوم وتنازع هذه الواسطة عظيمة الاعتبار فان الغالب انهم يتخلص من الربصة من اوجاعها ومع ذلك لا ينسب احدها موباني الضيق الحين ولا تشفى الرأس ولا تخاف في الوجه ولا تلبس ولا تلبس ولا تلبس مع ان هذا الاقون أثر على المخ وتوسع حاله العصبية حيث عرض دوار مع قور وتكدر في الابصار وتبين في الاذنين مع غشيان وفي واثر ايضا على الصاع الكوي حيث حصلت اغترارات وتضخبات في العضلات وخدر في الاطراف واثر مع ذلك على الطرق الهضمية حيث يوجد تغير في الطم وطمس وجفاف في اللسان ونحو ذلك فلا تندر شاهد تكون عظيم وراحة من الاقون اهولا المرضي بحيث يسمع لمن بالشيء بدون أن يحصل منه آفة عصبية فانه طاع الالم اما السوء او انشاف الحركات والجذبات المسببة وامالة من قوة الاحساس حيث يحصل ذلك من هذا الجوهر بالباشرة فابريير وعدي مشاهدات كثيرة ثبت أن التوتيون والبلاد والبلاد وبارد الاقوة تقوم مقام الاقون اذا اريدت في الاوجاع الشديدة لان هذه التباينات تؤثر على المخ تأثيرا نوع آخر غير تأثير عصاره الخشخاش وكثيرا ما استعمل بطريق التقابل ثلاث من مستحضرات اقوني ومصنوق التوتيون او خلاصته او لسيخ او اسلاد وما ذكرنا من الاقون تقيصة مسكنة لا تتألم من هذه الجوهر وتيسر ان اجتناب فتح الاقون وتنازع غيره من الادوية لمدة كورة في المثال الاتي وهو ان امرأة كان معها سرطان الرحم فاستعملت مدة ما خلاصة الاقون حتى وصلت بالتدريج الى قم ونهضت فجاءها في المساء بيته حبوب ثلاثة فكان يحصل له اوجاع دوار هذا الدواء جبر سكوت رائد ونعاس وخدر عام فاستدارت مرة اخرى طبيا فاشار لم يلبس بالاسع والبلوغ فاعتدت ما خلاصة البني فاستعملت في نهاية الساعة التاسعة من الشهر اى قبل الزوال بثلاث ساعات ٣ بلوغات وراينا بالحداب انه دخل فيها قم ونهضت قم من خلاصة هذا النبات فبعد ساعة ونهضت فحصل لها كرب عظيم ومصداع شديد مع غث في الرأس واستقامت كثير من الصفراء واستدشرت بخدر عام وسدود وارائها كثيرا وعند الزوال صارت هذه العوارض في اشد قوتها ووهاء كدر في الابصار مع كون اعينها نائمة وزي كان ارباب مغطا بالهور غزاهما فاذا اطبقت الابصار رأت غراب عجيبة خارجة عن العادة وفي الساعة الرابعة بعد الزوال بقي معها وجع الرأس ونفخة وزاد عليها ارتفاع المعدة وحرارة كانت عجيبة فليق واذ انصرفت تكلمت بصوت عال مع هذيان وذهبت للبراز ثلاث مرات في زمن يبر وفي الساعة التاسعة من بعد الزوال أي بعد ازدراد اللوغات بنق عشرة ساعة كانت ايضا في حالة خدر فاستعملت لعقة من جرعة قيوية قوية فحصل منها سكوت تام نالت منه الراحة مدة ساعات فظهر أن الاقون هنا قوم به تنازع الذي وما زالت تلك المرأة تتكلم في اسمعه من أن الاقون انما يسكن الهوا ولا يبري داءها فاستدارت بعض الاطباء فاشار لم يلبس بالاسع ان بلوغات تحتوي كل باعة منها على قم من مصنوق البلاد وما فستدأت في اليوم العاشر من شهر جنفيرا الا فرغني باستعمال قم في الصباح وقم وقت الزوال فحصل لها في المساء جفاف في الفم والحلق مع خشونة اللسان فاستعملت حنظل



من الاقيون كثيرا او اربعين قم من خلاصته في اليوم وتأتي هذه الواسطة عظيمة الاعيان  
 فان الغالب انهم يخلصون المربعة من اوجاعها ومع ذلك لا تنبأ حتى تادمو باقي التعفين  
 الحين ولا تطلق في الرأس ولا انتفاخ في الوجه ولا تلبس ولا غير ذلك مع ان هذا الاقيون اثر  
 على المخ ونوع حالته العصبية حيث عرض دوا مع قور وتكدر في الابصار وطين في الاذنين  
 مع غشيان وق واثرا ايضا على الصاع الشوكي حيث حصلت اغترازان وتضيق  
 في العضلات وخدر في الاطراف واثرا مع ذلك على الطرق الهضمية حيث يوجد تغير في لطم  
 وطش وجفاف في اللسان وغو ذلك فلا تندرج شاهد تكون عظيم وراحة من الاقيون  
 اهؤلاء المرضي بحيث يسمع لمن بالتي بدون ان يحصل منه آفة عصبية فانه قطاع الاثم اما  
 لسط او ايقاف الحركات والذبذبات السبلة وامالته من قوة الاحساس حيث يحصل ذلك  
 من هذا الجوهر بالباشرة فابريير وعدي مشاهدات كثيرة ثبتت ان اخرون والسبح  
 والاداد وما الدائرة تقوم مقام الاقيون اذا اريدت حذر الاوجاع الشديدة لان هذه  
 النباتات تؤثر على المخ تأثيرا نوع آخر غير تأثير عصارة الخشخاش وكثيرا ما تستعملها  
 بطريق التقابل ~~من~~ خلاص من مضرا فيوني ومضروق التوتيون او خلاصته او لسبح  
 او اسلاد وما ذلك مثال دائما من الاقيون نتيجة مسكنة لانتهاهم هذه الجوهر ويسرنا  
 اجسادهم في الاقيون وتأتي غير من الادوية لمذكورة في المثال الاتي وهو ان امرأة  
 كان معها اسرطال الرحم فاستعملت مدة ما خلاصة لافيون حتى وصلت بانتدريج الى  
 قم ونف يتلها في المساء بينة حبوب ثلاثة فكان يحصل لها بهما دازد راد هذا الدواء  
 بهم سكوت رائد ونعاس وخدر عام فاستمرت مرة اخرى طيبا فاشارة لم يلبسها بلوع  
 فاعتدت خلاصة البنج فاستعملت في نهاية الساعة التاسعة من النهار اى قبل الزوال بثلاث  
 ساعات ٣ بلوعات وراينا بالجلد اب انه دخل فيها ٤ قم ونصف قم من خلاصة هذا  
 النبات فبعد ساعة ونصف حصل لها ارب عظيم وصداع شديد مع ثقل في الرأس واستقامت  
 كثير من الضمراء واستمرت بخدر عام وسدد دوا وانعها كثيرا وعند الزوال صارت  
 هذه العوارض في اشد قوتها ووهة تكدر في الابصار مع كون أعينها نضعة وترى كان  
 اراتب مغطاة بالهود غرماها فاذ اطبقت الاجفة لم تان غرائب عجيبة خارجة عن  
 العادة وفي الساعة الرابعة بعد الزوال بقي معها وجع الرأس ونفلة وزاد عليها ارتفاع المعدة  
 وحركات غريبة للقي واذ انتعت تكلمت بصوت عال مع هذيان وذهبت للبراز ثلاث  
 مرات في زمن يسير وفي الساعة التاسعة من بعد الزوال اى بعد ازدراد البلوعات بشئ عشرة  
 ساعة كانت ايضا في حالة خدر فاستعملت دقة من جرعة افيونية قوية لحصل منها سكوت  
 نامت منه الراحة مدة ساعات فظهر ان الاقيون هنا قوم به تسامح البنج وما زالت تلك  
 المرأة تتكدر عن سمعها من ان الاقيون انما يسكن الهوا ولا يبري دواها فاستمرت بعض  
 الاطباء فاشارة لم يلبسها بلوعات تحتوي كل بلعة منها على قم من مضروق البلادوما  
 فاستمرت في اليوم العاشر من شهر جنيفير الا فرنجي باستعمال قم في الصباح وقم وقت  
 الزوال فحصل لها في المساء جفاف في العم والخلق مع خشونة اللسان فاستعملت حبوبها

من يحصل في هذه الاعصاب دائم تغير وتنوع في حالتها الطبيعية وكثيرا ما تنزل في حالتها  
 المرضية فيقطع الالم بالكلية اليس من الحق نفع الاقيون في علاج الهيشة المرضية  
 التي تحصل من امراض استعمال السوائل الروحية مدة طويلة ونحوها بالهذيان الاضطرابي  
 اى العضلي السانق من استعمال افرواح في هذه الآفة كثيرا ما يرجع اليها من العصب  
 الحالت الطبيعية بالاقيون بعد ان كان في اضطراب وتعب شديد واجبا ان تستعمل هذه  
 الآفة على ذلك وتندوم زمانا طويلا فالبيرير فمات في ذلك تسامح جدي من صلب الماء  
 البارد على طول سدة الطهور والرأس وفي الحقيقة لا يؤثر الاقيون حيث لا يلاحظان  
 لهوى الذي يحدث في المخ فالبالغ الذي تضرب ابرأوه بمرحلة مرضية فتمتاعه  
 وانما طله على قبوة الجمجمة بسبب الاحتقان الدموي بقطعان هذه المركبة وبوقصان  
 الطاهرات السانقة منها كالمغور والسم واثرا في الاطراف وجوية الاميز وغير ذلك ولما  
 يوصى حيث لا يقيون بخادر كبيرة ويراد منه احدثات سيات ونحو ذلك وكذلك ينبغي ان  
 يعطى الاقيون في علاج الكلو دوز من خمسة اركب لاجل ازالة احتقان دموي ويلزم ايضا  
 استدامته مدة ايام فوصى برقم قم من خلاصة الاقيون في كل ساعتين بل ونصف قم  
 اذ امع من المرضي بذلك ليوصل الاحتقان المخي الى سكون الحركات القشجية وهناك  
 نهيجات في اعضاء الجسم من السعد والها بالانزالمات للاقيون فيوصى بالزوال  
 الاقيونية في الاذن لاجل اوجاعها الحادة وهناك ارادة ولة تشق بالاضطراب لتصل  
 الاقيون فالبيرير فمات لارادة حصل له اقبل ان تسادى ببعض ساعات لطمة خفيفة  
 على العين اليسرى وزال عنها الاقل ولكن ظهرت انواع اخرى من الالم شائعة للجميع المثلة  
 وكان هذا العضو تهم خفات وحصل له انقضاءات شديدة الا لامع دمع ان ابرقوبة  
 لحركة وذات حبوبية وكس ابرجها حار واولا انتفاخ فزل هذا الالم ولجميع العصب  
 باستعمال ٦ ن من السائل الذي للاقيون اعطيت في نصف ساعة في ملقعة من  
 مضرب ويوضع هذا السائل على العين فيستعمل في المربعة من الباطن الا ١٨  
 قم من المركب الاقيون

(أعراض الجوارض) من المعلوم ان الاقيون لا يناسب في الآفة النهائية التي  
 في المسوج العصبى ولا يناسب في تكيز اوجاعه فذا لم يمتد منه فدار زائد لاجل احدثات  
 الدوم صاحب ذلك اذ لا ماردة واضطرابا ولفا ونحو ذلك

(أعراض الجوارض الاولى) استعمال الاقيون لا يناسب في الزمن الاول من التهاب الكليتين  
 وانما ينفع في الاسبوع ومان التي تنبأ الأعضاء البولية فذا تكدر افراز البول وان دفعه  
 شأثير عصبى مضرم اعدا استعمال الاقيون ممارسة هذه الوظائف

(أعراض الجوارض الساتى) كثيرا ما يستعمل الاقيون تسامح بل نزول الطمث ويعطى بخادر  
 كبيرة لتقبل هيجان الجاع والنفط وعلة النساء وعبر ذلك فذا كن هنك استعمل  
 سرطانية في الرحم استعمال الاقيون لاجل خفض الالم ضد المربعة وتغيير اتلاف  
 الداء الى ليد منه أقل ارها باوفره ويشاهد في هذه الحالة ان يستعمل مضاد كبيرة



المكتنن الفين محتويان على ٢ فتح من خلاصة الاقيون فيعد ساعة استعملت بمقدور  
ولم تستعمل باليوم في المكتنن سكان موجودا فيها واما في اليوم التالي استعملت  
في الصباح والمساءلة من البلاد وناقص لها جفاف الفم والحلق وخشونة اللسان وحصل  
لها ايضا تكدر واضح في الابرار ولم تنفع الحدة فان استعملت في المساء خلاصة الاقيون  
فكانت الاوجاع وكذلك العوارض الناشئة من البلاد وناقصت وفي الثاني عشر استعملت  
حينئذ من البلاد وناقصت الاعراض التي كانت معها قبل النوم من يد اعلمها وجمع الرأس  
لناغل لجهة وتكدرت من ذلك جدا وفي المساء شككت بحس تمر في القطر فاستعملت  
حببة من الاقيون فيها ٣ فتح فتنقصت الاوجاع وسكنت المراتكة مكنونا محسوما وفي الثالث  
عشر استعملت على استعمال حبوب البلاد وناقص لها في الصباح ساعة استعملت فتنقصت  
وتعزز عند هاتمة التقاي ووجدت العوارض الاخرى مع شدة عطية وفي المساء لم تستعمل  
من خلاصة الاقيون الا في وقت فكل ليلها ردى الخلال واضطرت لان تستعمل  
عند الصباح حينئذ اخبرين فيعد اندادها زال وجع الرأس ونقص التألم وناقصت المربضة  
ورفضت استعمال بلوغ البلاد وناقصت منها ما شاهدت أنها زبدى أو جاعها وارتجبت لها  
ارعايا شديدا واكتفت بحبوب الاقيون التي خفف آلامها دائما

(أعراض المجموع المجلدي) كثيرا ما يقع الاقيون في التهابات الجلدية واستعملت جيد نام  
في الجدرى بعد اليوم السادس حيث تكون المرض في فلق غير مطاق بسبب ما يوجد في جميع  
جلدهم من الاحتراق الشاق فالأقيون يسكنهم ويريمهم وإذا كان البول قليلا أحاطه بال  
ريبر عالج من مدة ثمانية عشر ١٨ سنة كان مصابا بالجدرى اتجمع في اليوم  
العاشر اشتعر حرارة في الجلد غير مطاق بحيث كان ذلك الجلد منتفخا أحمر قوي الحساسية  
فأعطيت في كل صباح ومساء نصف ق من شراب الاقيون فكلما استعمل ذلك يحصل له  
سكون واضح وفي وجعها ويزول اضطرابه وبعد ذلك يخرج منه مقدار عظيم من  
البول مع أنه في الغرارات لا ينزل منه الامتداد ربيبر وتناقصت الساخ حادام الداء شديدا  
ويستدعى استعمال الاقيون ويستعمل هذا الجوهر في الحبة أيضا في حال  
وخش فإلية التهج العالقة إذا اشتدت

(أعراض المجموع البقي) من الخطر استعمال الاقيون في نقرس المفاصل لانه لا ينال  
الاوجاع ولا ينفع الاخذ واشافا جدا

(الحبات) عادت العالقات المولدة لأعراض في الحبات شاعلة تلجها في الدوى والخرق  
المهوية فقط وفي الجهاز الهضمي الذوك فليل الاصابة كان الاقيون أقله غير نافع وقد أعطى  
في الحبي التي يسمونها بالصغراوية ٣ بل ٢ م في اليوم من لودوم جيد نام المرضي بمارستان  
بيت الله يساريس فلم يجدد معاوله إذا كان في الحبات الصفات الخبيثان والاضطرابان  
المستطيل والشوك في حالة تيسر راند وكان القلب الصافي لهذه الاجزاء في حالة مرضية  
وقد عرفت من الاعصاب العذبة حالتها الطبيعية وتعرض التأثير العصبي المضر في جميع  
الاعضاء وكدر وغرط قلب القلب والربو والجلاب الخارج والمعدة والامعاء فان الاقيون

يمكن أن يكون واسطة قيمة لقائمة وقطاع العوارض التي تنضاف في جميع اجزاء  
الجسم ويوجد في الحبات الغير المنظمة والنفوس اسبابا موس بتوجه الاشارة التي فعلها  
الرئيس بخصوص بالحبة فيقطع عمارة ونظما لها خطر يكون متعبا اذا لم يسادر بارزاته وقد  
يعرض موت غير غنن في الحبات الغير المنظمة التي تنشأ من كون حركات القلب والجلاب  
الحايز خففت بانقباض ثابت وتوتر مستدام ومن منع حركات النفس فينبس عضلات  
الصدر فضع أحيانا الكثر من هذه العوارض بمساعدة المستحضرات الاقيونية التي  
استعملت بمقادير بسيطة وتجدد كلاً حتم اليها ويلزم الضرر من حصول احتقان مخفي مع  
أن من الاطباء من ظن أنه شاهد أن الاحتقان الخفيف في المخ يعطى للعيان الغير المنظمة  
صفة الطفر وتخطي الشدة أعراضها بحيث تصل لحالة حادة فالسبات الغير العميق والغير  
المحسوب بأعراض رديئة اعتبره علامة جيدة في هذه الداءات

(الحبات المنقطعة) ثبت كثيرا بالتجربة تنفع الاقيون في تثت الحبات فيكون واسطة مضادة  
لحمى واكد جماعة أن اللودوم السائل اذا أعطى بمقدار من ١٥ ن الى ٢٥ في  
الوقت الذي تبدل فيه الشعور بزيادة الحرارة فيخلل نظير ما شاهدته النوبة ويصير زمنها بديرا  
فيضعف وجع الرأس ويخفي الاحتراق الحبي ويحصل منه عرق كثير وينال منه نفاث لطيف  
مقبول ونزل طومار في كتابه في الطب العملي أن الطبيب طر وطير شاهد أنه يحصل بعد  
استعماله بغير دقائق حركة في الطاهر وتكون في الحدة ين وتكتسب الصحة منظر سرور  
واقتراح والنفس الذي كان قويا أو ضعيفا وأحيانا غير منظم يصير أقل سرعة أو عتلا  
أو منتظما وتنقر في جميع الجسم حرارة متبوءة وفي أقل من ربع ساعة أحيانا يزول جميع  
الأعراض المرضية والغالب أن النوم لا يفسح ذلك الا اذا كان المقدار كبيرا فليبرير  
كثيرا ما أصرت بالاقيون قبل النوبة بمساعة فلا تأتي الحبي ولكن تستعمر المرضي بالقوة  
الحدية للدواء استعار اقويا تشكو يشغل عظيم في الرأس وتنب ونفاث وندرام

(الامراض الزهرية) يضم الاقيون مع التفع الى المستحضرات الزهوية في علاج الامراض  
الزهرية تلك العسالة الشخصية تحفظ من حصول النزاع الشرياني وانتبه الحبي  
المريض من الزبق اذا استعمل كل يوم بدون انقطاع والاقيون بغيره قرأناهم الاعضاء  
الناعية فأصاب البنية العصبية القابلون بعد التهج لا يصطلون المستحضرات الزهوية بدون  
أن يحصل لهم الاضطراب وتلق فالأقيون يقلل حساسية هذه المرضي ويسم لهم باستعمال  
تلك المستحضرات وهذا الاقيون نافع أيضا في الحبي الزهوية الحساسة لاحتباس البول  
والخلق واشتداد تلك العوارض في المساء لأن هذا الجوهر يسهل خروج البول ويقلل قوة  
الحركة الحية فينال منه سكون واضح وذكرنا أن الاقيون يفسد أصل الداء الزهري ولكن  
التجربيات التي كانت بغاية الاتباع من قول برمارستان الداء الزهري ياربس ثبت كذب  
هذا رأي نم هذا الجوهر المهدر بمساعدة مافعة في علاج الداءات المذكورة وينفع  
أيضا علاج التهج القوي جدا الجري البول في الجنور يا وكل احتراق في الخرق البولية  
ويكون مسكنا أيضا في علاج القروح الاكلة والوراثات وهو ذلك



\*(الفرمان)\*

بحرث عادة أطباءنا أن يذكروا أدوية يسعون بها بالمرحلات ويجعلونها أقساما من المعاجين وتذكر  
 تقليد الهيم وتقليدنا الاسلاميين كانت مختصرة في المخرجات هو ما مقتطعة من مؤلفي  
 أطباءنا وخصوصا الشيخ داود رحمه الله فنقول قسم أطباءنا المعاجين الى أقسام خمس  
 اما مقتطعة من جهة جلاءة متفحفة جاذبة لما في الاعماق مخرجة لما في العروق وهذه تسمى  
 مسهلات واما مشيرة الحرارة الغريزية متفحفة لتقوى حامله الارواح الى بلوغ كاملها  
 بحيث قد الحواس الخمسة بل العشرة في الانسان الى ما هو به عليه كالسطق والحس والحفظ  
 والفهم والعكر والوهم معتدة للقلب مناسبة للسرور وهذه هي المخرجات واما ان تنقص  
 ما به التعديل من اقسام العصاة الاصلية او رد العصاة الزائدة بما يلزم من الهضم والتفصيل  
 والتعديل والتلطيف والتقطيع والتربيع والتنعيج والتضيغ والجلاء وغير ذلك وهذه هي باقي  
 المخرجات قالوا يطلق المخرج عموما على ٣ معان اولها وهو اشرها ما يستر اغلب  
 وسط النفس ويزيل الكرب ويحذر الادراك والحس كما واثق نشوة الخمر وذلك كما بعض  
 المعادن على راسهم ومياه بعض النباتات كفاطر الاربعين والجوزبوا اذا جبن به القرنفل  
 والسندل والتبول وثانيها ما يحذر المهم والقوة الناطقة لكن لا تأثيره في دفع الهوموم  
 ولا السموم كالقطن الكدرو والرياح والكمفرة والفسق وثالثها ما ينقل بعدد خفة  
 ونشاط بواسطة التجفيف ويكثرو ويمنع النوم تارة والقطعة أخرى وينقل الحواس عند  
 انقطاعها عن الخلق وبسبب الهضم خصوصا الانبيات والبرقعان والسفاح وهذه قد يولع  
 اكثرها في القتل وفساد البدن ثم اذا اطلق المخرج في كتب القوم انصرف لكل مركب  
 ينقل على تسمية النفس وتغوية آلامها ووقاها وتذكراتها وما ذاك الا لكونها اجوهرها  
 مجردا عن الكيفيات اشتغالها بتدبيرها لكل فلما اقتضت الحكمة الالهية تسمية ما بها هذا  
 الهيكل الطامع لا كنه في التاويل بالشفعة والا كان خروجها بالارادة ولا كنه في العاشقة  
 والمعتوية والاعتبرت عنه بالطوارئ كانت مغزاة فيه كنه في مدته عليه اصلاحها ولما  
 لم يكن بد من مساعدته في الرتبة وازدهار العقل لا تخادعها في التبريد وانما صفة لعدم  
 تطرق التغيير لها ومن ثم فوجلت بالشمس في العالم ونور بل هو بالشمس وهذا شأن الورد المزين  
 استوت مستولية تصرف في الخدمة من ابوابه مرفوعة بالحواس فهي في الظاهر كالمرآة  
 ولكنها اعم منها فغيرها ما اثر المندركات بخلاف المرآة حيث لا تنقل غير المصبرات قلن  
 القابلية في الذهن وتلك النفوس هي العلم والمال يكي لهذا الهيكل يتأيدون الاخذية  
 وكان نزولها مع اختلافها الى وفق المراد من هذا الاسماء اذا انتهك موضع النفس بظلمانية  
 الضار في تغير الادراك حتى الى تدبيره مع تفصيل العلوم فن ثم دعت الحاجة الى جعل  
 الهيكل وسفر هذه النفس على ما يرام منها تحقيقه وذلك بما اودع في مفردات المواليد  
 الثلاثة لان احدها هذا الهيكل واسو له ضرورة تنفذها عليه وهي تنقسم ككائنات  
 الحواس المتوسطة بين هذا الملك ونباتات مطالبه فذا استعانت بدستور حكيم مع  
 الرياضات الشاقة اشده الادراك لالتصاقه بالروحانيات فطاهها بقلعة ونفذ في الاشياء

أحسبها

أحسبها باهرة في الامور والمخارفة للعادة المخصوص بها أهل النفوس القدسية ودون ذلك  
 نبوت اشياء في النوم لا تنقل الحواس عنها فتقلع بمرادها المجرى ولا تنقل افلاطون المكان  
 الضيق بغير العقل على صاحبه ودونهما المستعينة بأمرها ونحوها وهذا هو السحر والكهانة  
 ويختلف كل بصحة الحواس الباطنة والظاهرة فاذن كانت المخرجات هي ما يصل الى النفس  
 من هذه الحواس بعدد لادتها فلنعمل طريق الوصول لكل منها ما يدرك به وبكيفية  
 الادراك عند اتفاق القابلية والفاعلية فنقول بحرث عاداتهم في هذه الصناعة أن يفتدوا  
 الكلام على ما يحصل من طريق السمع لانه أفضل الحواس مندهم معظم المتأخرين والآخرين  
 لانه أجل الاعباب في اكتساب الفضائل الدينية قالوا وله دخل في ادراك المصبرات ذوات  
 الاجرام المتكيفة على طريق تخيل لا يعقل الا بالعقل ولانه الموصل أيضا الى تدبير المعاني  
 ونقول ايضا من غير الاسلاميين انه تعالى قسمه في الكتب السماوية على البصر والحواس  
 منه الى النفس انما هو الصوت الحاصل من غددها وادوية عصب السمعي وذلك  
 الصوت اما ان يشغل على نغمات حروف الهجاء أولا والاو هو الكلام المنقسم الى  
 مشهور ومنطوق وكل منهما حال ما يناسب القوة العصبية كاشباعه وسفك الدماء ووصف  
 الخيل والصلاح او القوة الملكية كالمضل والهدم والرحم والعفاف والصبر والكرم والحلم  
 او القوة النورية كوصف الحسن والشعور والقدود والنهوض والعشق او القوة الطبيعية  
 وهي ارفع ما ذكر كنهات الممالك والشارب والابصر كما أن أفضل الملكية ولا شك  
 أن الملائكة محاذ كذا ورد على نفس ليس بين ما بينه نسبة اشده عند هذا الابتهاج والفرح لان  
 حقيقة التعريف بلوغ الممالك قربا وما الماضد مع كمال العصاة والثاني ينقسم الى ثقيل  
 وهو ما ليس الهوا الصادر عنه ذلك الصوت كقصر حجر على حجر جامدين او يامده على  
 منطوق والى مشغل على الاساليب المذكورة في علم الموريتي وهذا يكون اما من فم او آلة  
 وزريرة او شعيرة او معدنية ولا شك أن هذا الثاني بأقسامه اشده لندقة فيما زج الروح  
 فيصفيها والحق به ما صدر من النساء التلاق بلقيس الغاية في دخول أصواتهن ولم يرهن بعض  
 الملاسة ذلك بل جعل أصواتهن أعلى مراتب الاول وهذا وجبه ثم اذا حصل تناسل  
 بين هذه الاصوات والآلات وبين النفوس السامعة بطريق طبعي كابقاع الرست والعراق  
 والنوى والعناق ثم اوصيها أو لمحرور كل التعريف لاسيما ان ناسب الغناء ما تقدم من  
 ذكر عشق لعاشق أو مضاعف لكرم أو نحو ذلك ثم يذكر بعد ما يصل من طريق السمع ما يصل  
 من طريق البصر لانه يليه في الفضل عند بعضهم وبفضل عند آخرين ولا شك أن المدرك به اما  
 متعلق بالاعراض وهو اللون والضوء أو بالاجسام وهو الحركة والقرب والاتصال والكثافة  
 والظلمة والتخلل ونحو ذلك أو المقادير كالشكل والحجم والحسن وغير ذلك لا الملاسة والخشونة  
 والنقل والخفة لان هذه من خواص اللبس والمخرج من هذه المدركان بهذه الحاسة بالذات  
 هي الاضواء والالوان وتلك الاضواء اما بارية أو نورانية والثانية اشده اختلاطا بالارواح  
 ونحصل غالبها من اشتداد جرده من لوازم الحيوانات البهيمية واتخذ الرياضات كالحكماء  
 لقدسية وأما الالوان فبما تعلقها عند قدماء الحكماء الايض والامور واداء عليها



الاطباء منهم الاحمر والاصفر والابيض والاسود فمعرفة  
 بالذات لما كان من نورانيته بين الارواح تتصل وتنفذ وتنفذ  
 بالاطلاق بل قد يكون سبب الصحة البصر اذا فرقه البياض وهذا يخرج بالعرض واجهها  
 البياض حتى قيل انه الحسن كله وابيضها القوة الحيوية الاصفر والقوة العضوية الاحمر  
 والقوة الطبيعية الاخضر ومن الادلة على امكانية هذه النوازل اننا نرى المعادن بها واشمل  
 المركبات من الالوان ما يصح البياض والحرارة مع سبب صفة ثم يلى ما ذكر من مدركات هذه  
 الحاسة الحسن وقوام الشكل بل ذلك اجل دواء في العلاج كاذك ذلك من بقراط ثم الصحة  
 في المناسخ وكثرة الاشجار والنبات فان اشمل ما ذكره في التماسك كاذك كذا سوا كل تناسبا  
 جميعا كخطر البلغم الى الانوار والحرارة والبرودة الى الماء والحرارة والبرودة الى الهواء الى السواد  
 والخنس والبرودة الى الماء والحرارة الى النار ومن ثم قالوا لا يميل الابيض الى الميل الى ما  
 شاكه وخصوصا في التماسك بل تجد الصفة الى الحبيبة اصيل وهذا هو السبب في اننا نرى  
 كاتبات السواد باللاتي والذهب واللباس دون البسوف واللات الحرب وان ضلت الوانها  
 والذكريات العكس فان اعتبر هذه المناصب اشتد التفرج وانسب الطوى والادراك  
 وتغير النفس لا يتطابق هذا التفرج عليها واحاطة وصول ما يخرج اليها من طريق حاسة  
 الشم فلا ان الهواء محيط بالاجسام العنصرية وهو ذو رطوبة اصلية وحرارة متخلطة فيكيف  
 اسرع من الماء اى يتصل المراد ان الصفة فيه ويوصلها حاسة الشم ومن ثم يصير الصفة عن  
 الوان لان الساكن وان حررت فقد تنكف الما كولات بالهواء المتصل ثم خالطت البدن  
 والحيوان من جهة الاجسام المذكورة وهو لا يتصل من النفس المدخل للهوا وهو الفرج  
 له والهواء المتكيف يتصل بالبدن ويؤثر تأثيره الجدة والردى فيه فاذا صعد الى المصفاة  
 فاما ان ينعى او يمدل او ينعى او يخلل او يفرح او غير ذلك والآن نرى عكس ذلك على حسب  
 ما تنكف فيه ومن ثم كان خراط بسعد كل يوم على البسوف يستأن بعد لهيب الهواء فينتقل  
 صاحب المرض الذي يمدى من محله وهذه اول صفة تطل في المراتب فان تطلت يطالها  
 ملك المرضى وقل برؤهم والمحقق في ايسال الراحة الى النفس ان ذلك بتخليل اجرام من  
 الجسم المريح في الهواء يلطف حتى تشاكه وتنكف الهوام فيها وبالجملة اذا وصلت الاجزاء  
 المريحة الى النفس فانها تنسب الى غلب النفس وتذهب الكرب والتيسر فاذن يجب قبل  
 طلب التفرج بالاربع تنقية مجاري الهواء لانه فاعله المفاعل في التابل له مشروط بصدم  
 المداومة وقد علمنا صفا جوهر النفس ولا يفرحها الا المشاك كل لها وهوالجزء الطيب من  
 الراحة فاذا وجدنا هذا الصفا بالحيات كان ذلك لفساد مزاجه بالاخلاط الحبيبة واما  
 استعادة التفرج من طريق النفس مدنية على صحة العصب واعتدال العضلات المتورع فيها  
 واغنى موضع دورانها لعلوان السبابة ثم الراحة ثم الوسطى واضعفها الخنصر ومدركات  
 هذه الحالة صعبة لانها تنكف الكيفيات وفروع الطبع من حرق ونفى وتقى وخفة ونعومة  
 وتخلل ولين الى غير ذلك ومن ملاحظات ذلك الاتذاذي جامع وادراك الطعوم ومنها التفرج  
 بالاجزاء الى الشاعرات الحسان اذا تابعت على البدن بسبب طبيعة تفرع العضوم

الوجه الاربعه نزولا لاصعدا على نسبة شتى الخلقية كذا قالوا ولا ينعى اى على حسب  
 الاستكشافات الجديدة فيوجد في الجسم اخلاط نازلة واخلاط صاعدة وهذه التغيرات فيفسط  
 يذهب الكسل ويصق اللون ويصح الشهية حتى قال الشيخ لو انجى من الموت شئ لكان التفرج  
 ويجب ان يصحبه نحو القوال والذراير الطبية ليعظم نفعه واما ذلك على وفق الامزجة  
 فياخذ من الممزول ليصلب الدم الى ظاهر البدن وهذا مصلح لانفسح وقد يقع التفرج  
 بلس ماس شانه ان يورث غنى كلس الذهب والفضة والياقوت اذا كان ذلك مركزا في ذهر  
 الماس ومنه النوم على الحرير ومنه معادن غير اشراط مناسبة لجزء التفرج بها واما  
 وصول النور الى الدم من قبل الالوق فذلك بواسطة الاعصاب الحسية المداينة وادراك  
 الطعوم من اساسات كصياتها في جرم الحسان وفروعه بمساعدة لربوثة التعاليف فالمرح  
 بها كل ما للطعم وعظم غوصه واخذ وقت الحاسة الشديدة لفرح النفس ونوفا ابيه  
 وخصوصا اذا سب المزاج اذ يقع على او حفظ صحة واما وصول النور والسرور والنفس من  
 قبل الحواس الباطنة فاشد من الاغنى علا وادنى القوة المشاكفة في الصبر وقرب المدرك  
 من المدركه وقد وقع الاجماع على ان احساس النفس باللائم والمتالى بعد مفارقة البدن  
 أشد واغنى تتصل به يكون الادراك الباطنة اغنى وتلك الحواس كانت هذه التقدم  
 حاسة احدها الحس المشترك وموضع مقدم البس الى اول من البطون الثلاث الماخية  
 وفقد ادراك ما ينادى من الحواس الخمس بعد غيبها كما تستصر في الدهن من العمود ولون  
 الذهب ورائحة الصبر ونعومة الحرير وطعم العسل وثابتها الخيال وموضعها في راس الطل  
 المدكور وتشت في احوال الاشياء وثابتها التصرف وموضعها في البطن النامي وهو الوجه  
 وشامب التصر في التحليل والتركيب وباهتبارها تنقب مراتب النفس فتكون باطنية  
 اذا استخدمت الحافظة ومجولة بمسكرة اذا استخدمت الخيال ورايةها الواهة وموضوعة  
 مقدم البطن الاخير وثابتها الادراك المعاني الجبرية كصداقة زيد وعداوة عمرو وموضعها  
 الحافظة وموضعها مؤخر وثابتها احاطة ما سلككم فيها وتنقب بمبارد علمها فاهرام الاخلاط  
 واجبرتها فان كانت رطبة انضمت الاشياء وزالت بسرعة وصاحبها سرير الحفظ والسيان  
 او باية نباله كسر قال صاحب اندرة هذه الحواس انكرها جل الاسلامير ولناخذ  
 على انبساطها غاياتها ونفص افعالها بنفص اعصابها كقوة الحفظ بحماية النفا آخر النفا  
 عند واصل الازداه من وفاد التصرف بصاد وسط القاعدة والخيال بمقدم الرأس ولا  
 ادري اىة حكم شرعى يطل باقباتها انتهى ثم ان التفرج به به ينقسم الى قسمين ما يدركها  
 وعلى حسب ميل النعمون فالتفرج به من قبل الحافظة باستحضار الاشياء وقت الحاجة اليها  
 والاستمتاع بها من الدخاير وموضع لا يمكن استعمال فيه ومن قسم الواهة بمسرة ترتيب  
 النعاف وفرضها قبل حلولها ومن قبل التمرقة بالتكرى دقيق العلوم خصوصا لاعلا وما  
 يوسع النفس عند استخلاص دغنا من دوح وحلها واسكام الكسوف والحسوف اذ اصح  
 حدوها من المساحة والاشكان وجمع من ذلك تفسيم الكرة وتخييل اجزاء الداهات وابتهاج  
 الخيال به الصحة الحس في استخراج كات محسوسة بمساعات محسوسة كعدايات التفتين







سئل من كل عشرة بهم من ابيض وارضيق كبريايسة طباشير فخر نارنج وارج حور كهر با  
من كل خمسة صرمان او اوز من كل ثلاثة ذهب فضة زمرديا قوت من كل درهمان تحمل المعادن  
بجما من الارزج وتصل الحوامح ويضرب الكل في مثل الحوامح من كل من شراب التفاح  
والرياس والرماتين ويرفع وذكر الشيخ مفرحات غير ذلك فارجع اليها قال ومن المقرحات  
مجهون المسك ورواقه ادرجنا ذلك في باب مع انه وجه الله لم يذكرها وذكرها الشيخ ابن  
سينان فانونه كاذر كما غيره قال وجه الله في صنعة مجهون المسك يتقع من الخشخاش ومن  
جميع امراض السودا ومن عسر النفس اخلاطه يؤخذ زربادود ورونج ولؤلؤ وغير  
منقوب وكهر باويسد من كل واحد درهم ابريسم درهم ونصف بهم من احمر وارضيق وساذج  
هدى ونبيل وفاقه وقرنفل وجند يد من كل واحد درهم ونصف زنجبيل ودار هسل  
من كل واحد اثنان مسك من درهم يدق الجميع ويجمع بعسل والشرية منه كالحصاة بشراب  
ريحاى وذكر ايضا صنعة مجهون احمر لانيصع من وجع الكبد والمعدة وضعها  
ويحلل الرياح ويخفف النفع واخلاطه مسك ٢٢ سبل الطيب بلخنة ساذج حدى فان  
منى راود صبي من كل ٢٢ جنطيانا روى ٢٢ زعفران ناغخواه برزركر من مسطكر من  
كل ٢٢ ارضيق زواوند مدحرج من كل ٢٢ عود هدى قرنفل ٢٢ من كل م ونصف  
م نهن هذه الادوية مسهوفة مضروبة بعسل منزوع الرغوة وترفع في اناء والشرية منه كالباقلا  
بما حار ثم قال في صنعة دواء المسك بافتين وهو نافع من الخشخاش والوسواس واورام  
الخصيرة ويخفف بل المعدة واخلاطه افستين وصبر من كل ٨٨ واوند صبي ٨٨ ناغخواه  
وزعفران وبرزركر من كل ٢٢ مسك وناودين وساذج ورم من كل ٢٢ جند يد من  
م ونصف م غلط ونهن بعسل ودواء مسك آخر يتقع من السودا والعفراوية واخلاطه  
مسطكر زعفران من كل م ونصف م فجاج الافستين وبارنجيويه واقنيون من كل م  
عود مسك من كل م ونصف م مسك نصف م زربادود ورونج من كل ٢٢ لؤلؤ  
كهر بايسد ابريسم من كل ٢٢ صبر ٢٢٥ عمل بقدر الكمانية والشرية الثالثة ٢٢  
بما قاز ودواء مسك آخر يتقع من الخشخاش وامراض السودا وعسر النفس والصرع  
والفالج والقنوة والرجع واخلاطه زربادود ورونج من كل م لؤلؤ كهر بايسد برنام  
محرق من كل م ونصف م من احمر وارضيق ساذج هدى سبل فاقه قرنفل جند يد من  
اشنة من كل نصف م زنجبيل دار فلفل من كل ١ دوايق مسك دافق ونصف تدق  
الادوية وتصل ونهن بعسل شه شام لم تدره السار لواء ثلاثة من العسل ويرفع في اناء  
ويستعمل بعد شهرين ودواء مسك آخر ينفع تلك المادع واخلاطه زربادود ورونج  
ولؤلؤ صرمان وكهر باويسد من كل ٢٢ ابريسم خام ٢٢ م من احمر وارضيق ساذج  
فاقه قرنفل من كل ١٥ دوايق اشنة دار فلفل زنجبيل من كل م ودافق جند يد من  
دافق مسك جند يد من كل ابريسم قرصا صبر احمر بصبر مثل البهار ثم يجمع  
في الهاون مع لؤلؤ والبسود والكهر باويسد نصف صفا باعاد تدق حاشا الادوية وتجمع  
بالشهاد الشرية منه نصف م فقال بما قاز ودواء مسك آخر ينفع تلك المادع واخلاطه

افستين وصبر من كل ٨٨ سبل مسك ساذج مزصف من كل ٢٢ واوند صبي ٢٦  
ناغخواه برزركر من زعفران من كل ٢١ جند يد من كل ٢٢ ونصف م تدق ونهن بعسل  
والشرية الثالثة منقال واما البرشخا فهو امم صرياني معناه برمساعة ويعرف الا ان  
باتر من وهو من الترا كيب القديمة قال صاحب الذكرة جمع الجوهرة على انه من ترا كيب  
هبة الله الا وحدها في البركات الطيب الذي هو المنقل الى الاسلام عن اليهودية لكن رأيت  
في معنف مستقل في هذا الترا كيب انه بلالينوس وذكر فيه ماصورة انه لم ار قطع ولا اجود  
من المجهون المتخذ من الاخوير الشاين الروى والنجي ينسب الى المافيل لا يرضى والاسود  
والاخوة ينه ما كونهما من شميرة واحدة او ارض واحدة وبالشيرة الى ان المستعمل  
منهما الحديث ودمعة الرأس المشرف يريده الاقيون واخيه في التلويح والتضير يعنى  
البخج والشعر السبط الطيب يريده السبل والبسار الحار المقطع يريده الصاقر فرحاقه  
يحلل تارة غير اذا جاعها الشراب الذي قد جمع الزهور يريده العسل وألق ان جالينوس  
ركبه كرايت ثم تسمى اما الفضة المعزبين عنه او امراض الناس من استعماله كما وقع الكثير  
من المركبات وان ابا البكر كان يقدد ذكره ونشر امره واعلم الناس به بما لم يعلموا منه فانه كان  
ربما سارح في هذه الصناعة قال الشيخ داود والمجهون المذكور يبالغ النفع في تخفيف  
الطوبان خصوصاً الفريسة البسالة واصلاح امراض الرطوب بين وقطع الدمعة والبصار  
والصداع العتيق والاعاب السائل وضيق النفس والسعال المزمن والربو والاصحاب  
والاستسقاء والاسهال المزمن ونزف الدم ونفسه والكبدورة والكسل والاعياى يشترى  
الحراس والنشاط والفكر ويطنى بالمق في قوة القوة حتى يفسر منافعه على الزمان فقالوا  
بقطعه الاسهال في ساعة والصداع في يوم والمفاصل في جمعة والبصار في شهر والاستسقاء  
في سنة ولا يستعمل قبل سنة اشهر واجوده بعد سنتين وقوته تبقى الى ٢١ سنة وهو يضرب  
الصفر او بين وشكى السوداوين بسرعة وادمانه يغسل البدن والعقل ويذهب الشهوتين  
ويذهب الالوان ويضعف القوى وقد وقع به الاثر ضرر كثير ولا يجوز استعماله اكثر  
من مرتين في الاصبوع وغالب القسدية الا ان من جهة زيادة الاقيون والبخج ونقص الزمن  
وشربه الى درهمين ويصلح شره الشراب الجيد والكرو والبخج الهين وصنعة قفل  
ايضى واسود برزنج ايضى من كل ٢٠ اقيون ١٠ زعفران ٧ سبل طيب لسان  
مسفور عاقر قرقاشون من كل منقال والعسل ثلاثة امانه

✽ (الزينة السابعة في الادوية النبيلة) ✽

✽ (كلام كل في الطبقات) ✽

الطبقات هي التي تسبب الى موهما كانت كيفية ادخالها في دودة الدم وكانت تستعمل  
في العادة باى مقدار كان لاجل التفتيح وذلك انقصت من مسكن من الجواهر التي اذا  
ادخلت في المعدة بمقدار كبير جاز ان تسبب الى ولكن تبرز منها قشاح اخر اذا استعملت



بغير اربيع والمقشبات لها تأثير خاص على المعدة واصلات البطنية وبظهر ذلك التأثير  
بالاكثر عند امتصاص جواهرها ويحصل عقب استعمالها توتر البطن وزيادة التقصير  
الجلدي أو إفراز البول فالذي كما هو واسطة لتفريغ المعدة وأيضا فاعل من مجبب  
من ضل السريخ ومداراته للاضغاث العتيقة آفات في بعض الاعضاء بفعلة القول ولكن  
يلزم الالتفات الى استعمال المقشبات أن تكون المعدة سليمة خالية من الالتهابات  
والاحتضانات المعقوية والاتصافات ومن الملاحظ أنه يؤمر بها غالبا عند ابتداء ظهور  
الآفات وأما المسهلات فأحسن مناسبتها في الانتهاء والمقشبات المستعملة في العادة  
هي طرطرات البوطاس والاقليمون والايكاسكوانا ويمكن أن يعتمدها القرمز وجله  
مركبات اتيونية وكبريتات الحارصين والنياس ونحو ذلك ويجوز ان ينفع والايكاسكوانا  
الكاثية والاسارون ونحوهما ولضم المقشبات الى مقشبات مجهزة من الملكة المعدنية  
ومقشبات مجهزة من الملكة الحامضة ولذا ذكر بوجه عام الاحوال التي يمكن أن يكون  
استعمال المقشبات فيها نافعا فأول الدلالات هو اخلاء المعدة من الجواهر المضرة التي قد  
تكون محتوية عليها ففي معظم احوال التسمم بل كلها استعمال المقشبات على وجه القرمز  
اذ ليس هناك آكد وأعظم من اخلاء المعدة من تلك الجواهر المضرة التي تنبع الاضرار  
التي يترتب من حصولها والاحسن في تلك الحالة ما كان منها أسرع علاوا كدفعها  
وإنما يلزم أن يذكر أن كثيرا من السموم يمكن أن تحلل تركيب المقشبات المعدنية لطيفة فيلزم  
استعمال المقشبات المجهزة من الملكة الحامضة ولا تهمل ففحة الهامة والقطعة بل اذا  
لم ينفع من ذلك شيء يتجاءل الوضع بحسب مري فوفق عليه طلبة ماصة وطلبة من دوجة  
التيار وبسط الاحوال هي التي يكون السم اذ در دعه او امتص ولكن قد يتفق أيضا أن  
الاجهزة الكبيرة المخرقة من الجهاز الهضمي كالكبدة والبنكرياس ونحو ذلك تصيب في الاثن  
عشرى سائلا متغيرا يتسبب عن امتصاصه عوارض ثقيلة فالمقشبات التي تكثر تصباب  
هذه السوائل في المعدة وتسهل اخذها الى الخارج ربما كانت هنا نافعة فاعلا جليلا  
تخليصها لثنية الجوارية من المواد المتغيرة ولتقوية من كليات هذه الدوى التي قد  
يعتبرها بعض الناس تعاقبة وذلك أن كل حديد مرف أنه في التهاب البريتون الولادي  
اذا عرض الى المسندام كانت عوارض صمراوية ومن المعلوم أيضا أن لون الصفراء يكون  
حينئذ متغيرا قبل أن يكون أصفر محض را يكون أخضر فاقما وما عدا ذلك شاهد الاطباء  
أن تلقيح الحاصل هذه الصفراء طريقة فعلة يعرف بالسهولة أن من اللازم المهم تخليص  
البنية الحيوانية من هذه المواد المتسبة واعترا لا أن الصفراء والسوائل الاخرى التي  
أغاضها المقشبات في المعدة كان تركيبها انجذابا وكان من المهم تدمير المرض حال الحصة  
غالبية فالمقشبات باعانتها على استفرغ مقداره من الصفراء التي يلزم أن تسمى كالكولوس  
غذاء فاضلا نسبيا مدخولة على تهيئة لوسائط الاخر المضرة مستتبه ولغيره الا أن إفراز  
الصفراء انقطع بالكلية وأن هذا القطع قد يوافق كافي الهضمة لا تسببة مع التي ومع  
الاستمرات لثنية لمصلحة المستدامة فالمقشبات المستعملة في وقتها تسمى الصفراء

فيمكن أن نضع شايح جديدة وجميع الادوية المنقشة اذ اوصت على سطح لطيف اتركيب  
فإنه يتسبب فيه توجعا مختلف الشدة وربما كان ذلك التوجع للمقشبات سلاحيات الشدة اذ  
الحقول ففي ابتداء الحصى الدائمة اذ تنطفي المسان والابراء الاخر من الضارة الهضمية بطلا  
ومنح يجوز أن المقشبات باحداثها لها باخاصات متغيرة وانما طبيعة الافرازات فبسلها  
ايضا فاعلية الرطاف الهضمية وذلك ايضا في كذا في كثير من الامراض الموصوفة  
بالهضمية وذا مرض الطيب فثيرة ما لم ينج كثير من المداوي باستعمال مقى كل يوم وضم  
لهذا التدوى استعمال المقويات والحديدات وكذا ما شاهد من تأثير هذا العلاج البسيط  
وجوع العصاة لكثير من الانحطاس الذين كان عرض الموت لهم في العادة لازما ضروريا  
اذا تركوا وانفسهم لوسائط الطبيعة أو لوسائط الاخر المستعملة في العادة لمثل  
نقاة الحامضة والمقشبات التي استعمالها هذا الطيب بالخصوص هي البارطير المقوى  
والايكاسكوانا وفي بعض الاحوال التسايرة كبريتات الحارصين وأطال استعمالها لمدة  
٦ أسابيع متتالية فالمقشبات المتكررة المتتالية تؤثر تأثيرا ايجابيا ربما كان نافعا  
في كثير من امراض الجهاز الهضمي فيمكن أن يقدم منها الدواء الا كدفعه حال الشفي  
والدواء الذي منافعه أقل أيها مافي الداء الحسمى كروب أي الذبحة الغلالية بل كثيرا ما ينفع  
في الالتهابات الشعبية نفسها من المقى المتعمل في وقته المناسب شايح جيدة وأنضم ذلك  
بأمر مهم في استعمال المقشبات وذلك أن هذه الادوية القوية يؤمر بها أحراروا في كثير  
من امراض الطفولية ولكن يلزم جدانية الاحتراس اذا أمر بها للشيوخ واذا دوى على  
استعمالها بجدادير كبيرة جاز أن لا تسبب التي وانما تحدث الحالة التي تسمى بالتصل في  
نقاة الحامضة التي تنبعث منها في مجت الا تيونيات يلزم أن تغير تلك القواعد كد استعمالها  
في مضادة التنة

### ❖ (المسلس الاول في الجواهر البنية المعدنية) ❖

### ❖ (المستحضرات الانيمونية) ❖

هذه المستحضرات عواما وسما للطبيب المقهى هي المستعملة وحدها كقشبات معدنية وقد  
يستعمل أحيانا في احوال التسمم كبريتات الحارصين بمقدار من ٢٠ الى ٥٠ مع  
وكبريتات النحاس بمقدار من ١٠ مع ٢٠ مع ولكن منه فتم ما بالنسبة للطبيب  
التي ضعيفة ولا يخلو استعمالها من الخطر فالاحسن التمسك بذلك المقى ما عدا بعض  
دلالات محصورة ثم لاجل اتصال شرح الجواهر الانيمونية يعدها فذكرها هنا  
المستحضرات التي تؤثر تأثيرا واحدا وتكون فاعلا عاما على حسب فاعلية الدواء فتنجها هنا  
منها جهة من الادوية قيمة وتجزى الى مستحضرات قابلة للتذوق وغيره فانه في المستحضرات  
الاول صفة كثيرة اقل تقصر عن التي بهتة عظيمة وله اطعم ضعيف معدنى ومجمل لولاتها  
تكثر اذ امدت بالماء ولا تشك اذا كان الحصى نباتيا ويجعل فيها ارباب يرتضى بقا  
الحصى كبريت لدرين وبالاذوكبريتات وهي في حالة التركيز لا تحصل فيها عوارض الجلول



المركب من السيانور الحديدى البوطاسى والحديد واخارجين والفصد يرتسب منها  
 الا تيمون على هيئة مسحوق ناعم والمادة التيمونية ترتسب منها راسبا والكينا والفض  
 هما احسن مضاد لشمسهما ثم ماد كراه من تقسيم الاتيمونيات الى مستحضرات قابلة  
 لذوبان ومستحضرات غير قابلة لتقسيم جيد في صناعة العلاج والى كونه غير صحيح بالنظر  
 للكيماءى وذلك لان المستحضرات الغير القابلة لذوبان يسلط عليها تأثير الخواص  
 والفلويات والاملاح التى توجد في الجهاز الهضمى وحرورها الدائبة هو الذى يظهر قوته  
 التى تكون في زمن ما اضعف كما كان الجزء المذاب من المركب الاتيمونى اقل والاتيمونيات  
 سواء وضعت على غشاء محاملى او على الجدار تحدث تهيما موضعية اقوى الشدة بغيره اذا اكل  
 الوضع مستطيل المدة استطالة كافية طهور وشور خصوصية تشبه شور الجدرى او الجدرى  
 لقرى والاتيمونيات المزودة في المعدة ينصبر منها باطراف الاوعية القصيرة وحر  
 منها يفرغ في الوريد البابى ويخرج سريعا من البنية بواسطة عضوين مهمين يفصلانها من  
 الدم وهما الكلى والكبد فاذا ازدور مستحضر اتيمونى بمقدار كاف فانه يوجد دائما  
 في البول وفي المواد المستفزة الى الخارج والعصاوى يعطى آخر آثاره هو الكبد  
 وادر الدالة سهل فانه هو العضو المتوسط للفصل المستحضرات الاتيمونية لادم والعضو  
 الذى يهرجه من ادم واما الطريقة التى تفصل المستحضرات على الحيوانات ففهم الاختلافات  
 خارجة عن العادة ففعل الطريقة التى على الانسان والحيوانات الا كذا لعم معروف  
 جيد ان كان بمقدار بسيط فبما كذا واما الحيوانات الغيرة فيمكن ان تستعمل مقادير  
 كبيرة من تلك المستحضرات حتى من الطريقة التى تشبه يدون ان تثار منه نازا محزما  
 والقبر يسلط الجلبة الدلور لى تفسد ما ذكرنا قال بوشرد ونجربى فى الامعاء  
 والحيوانات التى تعيش في الماء تثبت ان الماني يوزن على هذه الحيوانات بدرجة وفوق اعظم  
 من الحش الرافض المستعمل بمقدار منه وبالاول من ارضيات الصود ويصح توضيح  
 هذه الامور الخارجة عن العادة بظن ان الماني في الحيوانات الغيرة يوجد معاشيه بالمادة  
 التيمونية التى في الكينا يحل تركيبه وصغيره غير قابل للاذابة واما الحيوانات التى تعيش  
 في الماء فان الماني الاتيمونى ينصبر فيها ويوزن دائما فتقوته التى هي اهل محال المستحضرات  
 الرافضة ناشئة من كون هذه الاخيرة ليس اهل العمل مقام فى الا كذا لعم الا بسبب انها  
 اسفست سرعة الاحراج من المستحضرات الاتيمونية وهذا التوضيح يستدعى التنباه  
 المسبولوجين والمستحضرات الاتيمونية القابلة لذوبان اذ امتص منها مقدار كاف كان  
 قول قيصه يحترقها هو انى لذي يظهر غالبا بعد استعماله بغيره اتق وحصول ذلك  
 الذى بالهيج الموضى اقل من حصوله بفعل خاص اذ لا تخفى الصعوبة الجلية لاطبيب  
 ما يجسد في حيث زرق الماني في اورد كلب ابدات معدة بمشاة فالمركان العذيفة التى  
 حصلت انى لم نذكر اقل طهورا محاملى غير ذلك فالفعل الماني للاتيمونيات يصح ان  
 يوضع ايضا يكون هذه الادوية تخرج سريعا بالامعاء التى تصب سائلها في الجهاز الهضمى  
 واما اعطيت الاتيمونيات لادم من صحيح فانه يقبأ بلبل دائما اما اذا استعمالها من بعض

في الجبة منذ أيام فانه من حيث ان السوائل المذيبة طلبة له في جهازه الهضمى يسكنون  
 الامتصاص بطيئا بعد وادوية التى لا تجسر بها وهناك ايضا حالة قد عدم فيها تقيصه  
 الماني وان استعمل مستحضر اتيمونى قابل للاذابة بمقدار كبير يقال - ينشأ انه يوجد في  
 حالة العمل وذلك ناشئ من كون هذه المستحضرات لما استعمالها انما تصاب بالحمية  
 انحصر فعلها الخاص في العضلات التى ياتى قباضها منه بى التى فالفعل يحصل جسد  
 والاتيمونيات الحالم تنفذ الى الخارج مع مواد انى كان الامتصاص - ينشأ اعظم واذا  
 دووم على استعمال الاتيمونيات زده شاطو بلا جاز ان تظهر حالة شبع بلى بها حالة تهيج  
 في الدم والخلق مصوبة بطم معدنى فليقتدى بزم قطع استعمال الاتيمونيات فاذا امتصت  
 الاتيمونيات عمل منها سوى النتيجة المباشرة التى ذكرناها تذكر عظيم الاعصار في الدورة  
 فاذا استعمالها لخاص من ايون بالتهاب رئوى او روماترى حاد او مرض آخر النهابى شوهده  
 غالبيا نقص عظيم في الضربات والنفسات ومن ذلك اعتمدت الاتيمونيات فاعلات فتمت  
 في العلاج المضاد لقتبه وبشاهد مع هذه النتيجة انى في الدورة زيادة في النخس الجلىدى  
 وفي الافراز البول فاذا اعطيت المانيات لحيوانات الالهة كانت هذه الزيادة في مقدار  
 البول عطية الاعتبار بحيث يلزم ان تعد تلك الادوية اهم من اعظم المدرات قد تكون بذلك  
 عطية النفع لها فالاتيمونيات المعطاة بمقدار ضاد لقتبه يكون اعظم استعمال اها في  
 التهاب الرئوى الحاد وتستعمل ايضا مع النعم لفة ومة الروما ترى الماصلى الحاد والكبدى  
 الحاد ولوريدى والقرلة المنقعة ونحو ذلك

❖ (الاتيمونيات بالحقن في السرة والقلب السرى) ❖

الاتيمونيات اقل حمية من المانيات كما كانت تفرس سابقا واشغال اطباء ايطاليا فقلت  
 الخوف منها ومع ذلك فبني ان تجزم ايضا بان هناك امثلة مؤكدة للتسمم بالطريقة التى  
 فاذا اريد مقاومة تسمم هذه الجواهر لم يكن هناك ضاد مناسب الا مطبوخ الكينا قال  
 بوشرد وقد تحققت جودة تسممها فيشاهد عقب استعمال هذا المطبوخ انقطاع الن  
 ونقص العوارض التسممية من الاتيمونى سريرا

❖ (الاتيمونى المعدن) ❖

يسمى بالطيفية اتيوم وكان معروف بعد المدهاء فقد تكلم عليه ليناس وسماه اتيوم  
 وديو-توريدس وسماه اتيوم وذكراه مفرغ اى - سهل ومقوى وتبعه في ذلك كنيديون  
 كبراطس المسمى براكلوس وغيره من الاطباء والكيمولوين وذكراه ايولراطوبالينوس  
 وذكراه خواس فابنة ومقطعة ولم يستعمله الا امن الطاهر وخصوصا في التطرات الباقية  
 واما اسمه الاخر غنى اتيمونى يقال انه آت من فعله النوى المحزن الذى فعله في رهبان درسا  
 خواصه لان اتى معناه مضاد ومويز معناه رهاب فعنى مجموع الكلمتين مضاد الرهاب وهو  
 يوجد في الطبيعة في حالة معدنية وفي حالة اوكسيد او اوكسيد كبريتى وفي حالة كبريتور  
 وهو الا كذا فاذابته مع الحديد يأخذ هذه الصفة بواسطة الحرارة لكبريت ويقى معدن



الانتيمون خالصا وكذا اذا انا كسد بالصمغ وأدب مع طرطرات البوطاس ونترات  
البوطاس فيؤخذ ١٠٠ ج من كبريتور الانتيمون و ١٢ من برادق الحديد المزال  
خمس ماو ١٠٠ من كبريتات الصود الجلف و ٢ من القمع يذاب جميع ذلك في بودقة  
هيس ويترك ليبرد فيفصل المعدن منه لأن الحديد يأخذ الكبريت اذا كان بالتدريج الذي  
ذكرناه فان زاد مقدار من ذلك اتحد بالانتيمون وبقية تفاوته وكبريت الحديد المتكون  
كثافة ككثافة الانتيمون وبسبب ذلك يصرف منه عنه ويستعان باضافة جسم محلل عليه  
فكبريتات الصود بتغير القمع الى كبريتور البوطاس يوم الذي ينفخ الى كبريتور الحديد ويريد  
في ميعاده زيادة عظيمة فلا يريد تخفيفه بالنار والطرطرات البوطاسي أخذ من كبريتور  
الانتيمون ٨ ومن الطرطرات ٦ ومن نترات البوطاس ٢ فليق هذا الخلط بجرأ  
في بودقة حمراء لتار مع الاحتياطة بطبقة لا تمزق المادة الى التوبان وتترك لتبرد فيوجد  
طبقة من الانتيمون مغطاة بالتوبان أي رغوة المعادن والتفاعل الرئيس يحصل بين النتر  
والكبريت فينفخ من ذلك كبريتات البوطاس ويحترق جزء من كربون الطرطرات فيكون من  
ذلك حمض كربوني يبقى منه ما يجزأ آخر من القلوي والمركبات عناصر المادة العضوية  
مفرطة المضادة كانت أكثر قابلية لنا كفسم الانتيمون كان ذلك الانتيمون سالما من  
التأكسد فمع ذلك بنا كسد جزء منه يوجد في التوبان في حالة انتيمونيات البوطاس  
ويوجد أيضا مقدار يسير من كبريتور مزدوج للانتيمون والوطاسيوم فإذ انزل المعدن  
بذلك لم يكن نقيبا وإنما يحتوي على حديد ورماس وكبريتور زرنج ومن المهم جدا الخلوة  
من هذا الجوهر الأخير الذي يصعب في معظم استحضاراته فلاجل ذلك يباع الانتيمون  
جمله مزارع ج عشرين من وزنه من النتر فالحادن الأكثر قابلية لتأكسد هي التي  
يتم التسلط ماها وأولا كل زرنج تفصل مع البوطاس على هيئة توبان وطريقة لبيع  
انتيمونه هي أن يخلط ١٦ ج من الانتيمون مع ج واحد من كبريتور الانتيمون و ٢ ج  
من كبريتات الصود الجلف ويدخل الكل في بودقة هيس ويحفظها في بانها مدة ساعة فينتد  
تترك البودقة لتبرد ثم تتركسرو بطرح منها التوبان فالطبقة المعدنية تدق من جديد  
وتذاب مع ج ونصف من كبريتات الصود ثم تصالح على بانها لتستعمل استعمال بر مغطا من  
الكربونات ففي هذه الطريقة تفصل كبريتور الزرنج بالصود بحيث يكون زرنجات الصود  
وكبريتور الصود يوم وأما كبريتور الحديد والصلص فيرتفعان بكبريتور الصود يوم الذي  
يتكون منه مع هذه الكبريتات مركبات قابلية للاذابة ومنفعة كبريتور الانتيمون  
هو تحويل جميع الزرنج و ج من الحديد والصلص الى كبريتور معدني فإذا انق الانتيمون  
بذلك لم يكن فواحة وأما كيفية تنقيته في بوشده فهي أن يتبعه سد حقه على صحن من  
الخرقة من دون و مع قتل القمع ومضغ تدريج حتى تظهر نكت سود على السطح تنقص  
الحرارة حينئذ تزيد السكت ثم تصير الكتل كأنها ليحت بعد الحرارة المبردة مع انخفاض  
درجة الحرارة فتترك بلون من حديد مدامت مبيضة فالانتيمون ينشرب حينئذ ١٢٥  
ج من الاوكسجين ويحول بذلك الى نخت أو كسيد فيوضع في بودقة مغطاة ويذاب على

درجته حرارة مصفوفة ما أمكن فيقال حينئذ أولاً في الجزء السفلي غيب من الانتيمون  
النقي وثانياً في الجزء العلوي جزء يترجج مكون من ابر لا معة وذلك هو الاوكسيد الانتيموني  
المصوم أكسيد المعادن الغريبة التي قد يحتوي عليها الانتيمون وذكر سبرولاس واسطة  
جيدة لتأكسد أن الانتيمون لا يحتوي أو يحتوي على زرنج وذلك بأن تدق قطعة منه صغيرة  
مع مزدوج وزنه من الطرطرات أي طرطرات البوطاس ثم يسخن الخلوط بقوة في بودقة  
مغيرة مغطاة ومبينة فيقال بذلك خلوط بوطاسيوم وانتيمون وذلك الخلوط يمنع بخاصة  
تخليط كبريتات اله فإذا انق الانتيمون الادرويين الا فمن هذا الانتقال في القلوس طويل  
ضيق وأدخل فيه هود من أمواد الكبريتات مثل شوهه احتراق الفاز طبقة طبقة فإذا  
لم يكن الانتيمون مفرغاً احترق القلويون أن يبقى راسبا على الجدران أما إذا كان مزرغها  
فانه يتمكون ادرويين زرنجيسم سهل تحته فيكون الفاز إذا احترق يبقى على جدران  
الناسوس راسبا أي غلالات مسودة من الزرنج المقسم انتهى قال سويران واستخرج  
سبرولاس من تجربته ما بعد أوها أن الانتيمون المتبرجج يمتزج بالحديد الوسيط كل ٥٠ ج  
منه على ج من الزرنج وثانياً أن كبريتور الانتيمون المأخوذ من معادن مختلفة يوجد  
فيهم من الزرنج معة دار قد يصل الى ج من ٢٠ ج ولكن الحد الوسيط هو ج من ٦٠ ج  
ونالته أن ذجاج الانتيمون ونخت كبريتات الانتيمون يحتويان منه على مقدار كبير ورابعها  
أن الكبريتور الذهبي الانتيموني والقرمز يحتويان بالحديد المتوسط على ج من ٦٠٠ ج  
وخامسها مثل ذلك الانتيمون العزق وكسيد الانتيمون وأوكسيد المعادن ومادسها أنه  
لا يوجد منه شيء في الطرطرات التي لا تترك له شيء في مياه الأم ومابها أن زينة الانتيمون  
خالية منه أيضا فينفخ من ذلك أنه يلزم أن يستخرج الانتيمون المعدل للاستعمال الجلي من زينة  
الطرطرات ومن الطرطرات التي وأن كبريتور الانتيمون الغير النقي الذي يستعمل في الصناعة ليس  
عديم العمل كما هو المأثور بل ربما صار مسما وأنه يقرب له من أن من الزرنج المذكور في  
الفاعلية القوية التي توجد في بعض مطبوعات انتيمونية كسفي فلز ومغلي فيجارس ونشأ  
من ذلك رفض تلك المطبوعات أحيانا وكان ذلك موضوعا لتفتيشات مهمة في الطب بذهبت  
عرف الآن أن مقدار الزرنج الذي يستعمله المرضى في تلك الحالة ربما كان كبيرا فحصل  
منه نارة اخطار كما ذكرنا ذلك في مشاهدات كثيرة ونارة يحصل منه منفعة غير ضارة فيها  
والصفحات الطبيعية للانتيمون هي أنه أبيض فضي لامع فيه بعض زرقة وله رائحة وهم  
خاص به وتألفه صفحي ذو حبوب صغيرة إذا كان نقياً أو ذو طبقات واسعة إذا كان  
محتويا على معادن غريبة وهو سهل الكسر وكثافته ٨ و ٦ ويبيع في حرارة ١٢٥  
ويتصاعد في الحرارة الحمراء البيضاء كذا في بوشده وقال فينار انه يبيع في حرارة أنزل من  
الحرارة الحمراء ثم قال وإذا ارتفعت درجة الحرارة فانه ينص الاوكسجين بسهولة وينتأكسد  
انتهى وكان لهذا الانتيمون المعدني سابعة استعماله طبية فكانت منه من كرات صغيرة  
للاسهال تزدرد وتخرج مع الفضل كما كانت عند الاستعمال فتر ياردا كانت تسمى بالحبوب  
لداعة أي الغير المتغيرة وكان يجمع مع النصدرو يعمل من ذلك أقداح يترك فيها التبيد معة



فيكتب خاصة كونه مضاداً ومسهلاً وقد هجرت تلك الأدوية ما لكونها مفرقة أو غير مفرقة  
بها وخل زوسوجريبات قريبة بالاستعمال مسخوق هذا المعدن فاستعملها لقائمة الانجاب  
لرئوى والروماني المصلي واستعمل مع لافوق أوجرة عالية بمقدار من ٥٠ مع  
الى ٥ جم وادخل مع ٢ جم من الشحم نيل من ذلك مرهم أتيموني بوتر كما تسمى مرهم  
أرتيموني ولكن الآن ليس له هذا الأتيمن في حالة كونه معدناً استعمال وإن كان الطاهر أنه  
كأغلب المركبات التي هو قاعدة لها يكون في آن واحد مضاداً ومسهلاً ومستحضراته  
الأقرباذية اعترتها في القرن الخامس عشر والسادس عشر العسوي تغيرات وحصل فيها  
مشاهرات ومنازعات كثيرة فمنها أولاً أطباء مدرسة باريس فحكمهم أرباب الدولة بمنع  
استعمالها سنة ١٥٦٦ وثاني سنة ١٦٠٩ بوليبر من مدرسة الطب بمخالفتهم حكم  
الدولة ومع ذلك لم يزال بعض الأطباء يستعملونها حتى وضعت في رتبة المسميات بسنود  
الأدوية المركبة سنة ١٦٣٧ ثم غلبت استغلت المناسبات وحصل المنع من جديد  
واتسرت ذلك عند جميع الناس ثم اجتمع معظم أطباء باريس أعق نحو ١٠٤ من علمائهم  
في التاسع والعشرين من شهر مارس سنة ١٦٦٦ واستحسنوا استعمالها وبرز امر  
جديد في عاشر يوم من شهر أبريل الاتي بعد ذلك وسامحوا الناس في الاستعمال

### ❖ (أكسيد الأتيمن ووروسه) ❖

اصطربت آراء الأطباء في أكسيد الأتيمن فذهب بعضهم جعلها ٢ وبعضهم ٦ وبعضهم  
٤ والجبر على ما قاله برزيليوس حيث ذكر لاوكسيدته ٤ درجات أي أنه يتكون من  
الأتيمن والأكسجين ١ مركبات الأول تحت أكسيد أسمر مسود ويتكون إذا  
استعمل الأتيمن كوصف موجب مع مواد الجوان أو عر من مسخوقه لها وانما ما ولا  
وهذا الاستعمال في الطب الآن ونظراً لبعض الكيمائيين أنه مخلوط الأكسيد الاتي  
على الأثر مع الأتيمن والثاني أكسيد الأتيمن المسمى بالأكسيد الاتيموني والثالث  
الحض اتيمنوز والرابع الحض اتيمنوزيك وأكسيد الأتيمن قليل الفاعلة وهي  
معدودة من المركبات الأتيمنية الغير القابلة للذوبان في الماء ولكن أثبت قبطان أنها قابلة  
للذابة بضعف ولند ذكر كميات في الثلاثة الأخيرة

(أكسيد الأتيمن) يسمى أيضاً أول أكسيد الأتيمن والأكسيد الاتيموني وهو يكون من  
جوهرين فربن من الأتيمن و ٣ من الأكسجين وهو أيضاً وسع كثير أو قليل فيصاحبه  
كسبائية لؤلؤة وقابل للمعان على النار للتطاير ولا يذوب في الماء وهو وحده هو الذي  
يتحد بالحرارة مع الفلويات ويشال بالطريقة الجافة والطريقة الرطبة فالتا المضمر  
بالطريقة الأولى فهو أكسيد الأتيمن البلوري ويسمى أيضاً بالازهار الذهبية للأتيمن  
وذلك بأن يوضع مقدار من الأتيمن في طرقة على موضع في تجويف تكون مغير  
لدرجة يسمى بالقرن ذي الجفان أو ذي الجفان مسخن قبل ذلك ويسد باب التجويف بسدا  
غير تام بقطعة خم كبيرة متينة فإذا غارب الأتيمن الذي انخر منته بغير كثير قد ذفوها  
التي تكون ماعد افوهة التجويف وكما انخفضت درجة الحرارة راسب أكسيد الأتيمن

أولاً على جدران العاقرة ثم على سطح الأتيمن على هيئة أبر طويلة مفرطة لونه ساعد في لامع  
فإذا برد المعدن بعد الطرقة وبفصل الناتج وأما المضمر بالطريقة الثانية فهو أكسيد  
الأتيمن بالترتيب وذلك بأن يؤخذ من مسخوق الجاروت أعني أكسيد كلور وور الأتيمن  
٢ ج ومن يكر بونات البوطاس ٦ فيذاب يكر بونات في مشل وزنه ١٠ مرات  
من الماء تقر يما ويضاف مسخوق الجاروت ثم يقل مدة نصف ساعة تقر يما ويصفي  
ويصل الرابع بالنبط ويصفى ذلك الأكسيد أيضاً وسع قليلاً بطار وكثير المعان على  
النار وهو الذي يمكن أن يتحد بالأمراض ليحصل من ذلك أملاح وهو مفرق قوي وكما  
استعملوا ذلك استعماله في الحيات المتقطعة والصرع وغير ذلك ويظهر أنه هو الذي  
تسببه الرواسب السامة بأجزاء الأتيمن والنباتية للأتيمن والبادزهر المعدني وذهفران  
الأتيمن وغير ذلك ولا يشبه هذا الأكسيد بالأكسيد الاتي الذي ليس مقبلاً  
وان وجد منهما معه لمقابلته واحد في الكتاب الجليل الأخرى بادي بلردان وفي كتب أخرى  
كثيرة

(الحض اتيمنوز) هو المسمى عند بعض المتأخرين دوقا أي ثاني أكسيد الأتيمن ويسمى  
عند القدماء تلج الأتيمن والازهار الذهبية للأتيمن وهو يكون على شكل أبريض  
لامعة فضية ويشال بضعف الأتيمن مع الحض اتيمنوزيك ثم يضر إلى الجفاف ويكسر  
ولكن إذا أريد استعماله في الطب فالأحسن في تحضيره أن يحلل تركيبة اتيمنوزيك البوطاس  
فيخال حيث يحض اتيمنوزيك في حالة ضعيفة من الخاسك فلذلك يذاب على حرارة هادية  
جدا ٦ من الحض اتيمنوز المتال بالحض اتيمنوزيك مع ٦ مساوية من كربونات  
البوطاس ويوضع الكتلة في الماء المحض بالحض اتيمنوزيك بحيث يذوب جميع الفلوي ولا يبقى  
الأحضر اتيمنوزيك وهذا الحض مركب من جوهرين ذودين من الأتيمن ٢٥ من  
الأكسجين وهو لا يذوب في الماء ولا في الحض تريك والماء يرسبه من محلوله الحضة  
وهو يحترق صبغة التورندول ويتحد بالقواعد وليس مقل ولا سهلاً ويقال أنه يحرق  
ونافع بالاحسك كثر في ارتداع الأمراض الجلدية وفي الحنازير والسعال التشنجي ونحو ذلك  
ويعطى بمقدار من ٤ إلى ٨ بل ١٠ ج والآن قل استعماله وان وجد كثيراً في يوت  
الأدوية وهو المسمى المضمرات الأتيمنية وإذا اتخذ مع البوطاس حسان جزاً من نوع  
ذهفران المعادن الذي يصطب كيد الأتيمن

(الحض اتيمنوزيك) هو المسمى عند بعضهم ثلاث أكسيد الأتيمن والمادة القلوية  
لكر كنجيوس وهو أصفر وسع في حالة كونه مائياً رطباً يكون أيضاً ويتصل بواسطة  
الحرارة إلى حض اتيمنوز وهو ينتج من فصل الحض تريك المركز على الأتيمن ولا يذوب  
في الماء ولا في الحوامض ماعد الحض كلور وورين المركز الخالي المستعمل بمقدار كبير  
ويحمر الألوان الزرقاء النباتية ويمكن كلاً من أن يتكون منه مع الفلويات أملاح وهو  
مركب من ٢ ج من الأتيمن و ٤ من الأكسجين وفيه الدوائ ليس جيد المعرفة  
وكان القدماء يستعملون دواء يسمى بذهفران المعادن وهو مخلوط من الحض اتيمنوز



والخضرة التي هي أول أكسيد ميلوريتا ل هذا هو وضع الاتيمون في عرق بودقة  
كثيرا على منه بمادة قاعضا منقوب بنصب ثم تغطي البودقة بغطاء من خضرة  
الذي فيه الاتيمون فيوجد الاتيمون المدكور بملوريتا على سطح الطبقة المعدنية ولاجل  
تخضير الخضر المذهب كور ينسج بالخضر الكبريتي فيله السيل الاتيمية من تخضير فوق  
اتيمونيات البوطاس فالراسب الذي يكون كثيرا هو الخضر التي هي من الاتيمون والادراق والطبيب  
تروا أشهر حيث هذه المستحضرات المختلفة للاتيمون وذكر أنها مضادة للثقب وأنما عمدة  
بالخواص التي للاتيمونيات البوطاس الذي يستعمل لذلك عادة

♦ (لشرح من نزل فيه الاتيمون وقدرتها البوطاس) ♦

♦ (الاتيمون المسروق) ♦

يقال في فوق اتيمونيات البوطاس وفي اتيمونيات البوطاس وهو مستخرج من عرق قد تختلف  
أوصافه باختلاف الطرق والكيميات التي ذكرت لتخضير وطريقة المسود أن يؤخذ  
ج من الاتيمون النقي وج من تترات البوطاس ويجعل كل منهما إلى مسحوق ناعم  
ثم يمزجان بالضب ويقتان جزأين في بودقة مسخنة قبل ذلك إلى الاحرار فإذا طارت  
الدوبان التامة فوق عليها غطاء ونحط في الاحرار مدة نصف ساعة تقريبا حتى تترك  
المادة الجنية المحروقة فيها وتسمى قبل غسلها بالالاتيمون المعزق الغير المقبول وتترك لتبرد  
ثم توضع في ما جود من القمار ويصفى فوقها مقدار كبير من الماء الصافي ثم تترك لتتقسم  
بنفسها ثم تترك قطعة من الخشب الطيف وتعمل بالتمفة حتى ان الماء لا يكون  
طعم محسوس ثم يلقى الراسب على مربع من القماش الضيق السخ ويترك ليصفى في محل دفي  
فتأخر التربة على الاتيمون يحصل تحلل زجاجي فيأخذ الاتيمون ويتصاعد الازوت  
وأوكسيد ومنفعة النار التي مخرجت من المادة هي تأكيد زيادة نأ أكسيد الاتيمون  
وتكون المادة بعد هذا التكليس مخلوط اتيمونيات البوطاس وأزوتية وأزوتات البوطاس  
وهذا هو الاتيمون المعزق الغير المقبول وأما المفسول فهو الماء بالفضل والصفية للأول  
فهو الجزء الغير القابل للادابة في الماء والفسلات الاول تعطى سوائلا مديدة القلوية  
تحتوى على قليل من الاتيمونيات محلول ولا يتغير به وتحتوى مياه على كثير من ذلك وذلك  
لكون الكتلة تنقسم إلى بي اتيمونيات أي اتيمونيات مع انقراط من الخضر وهذه غير قابلة  
للادابة فتبقى بدون ذوبان والبي اتيمونيات متعادلة تذوب فيكون الاتيمون المعزق اتيمونيات  
البوطاس ومع ذلك ذكر بغير أنه اذا حضر بطريقة المسود كان محتويا على اتيمونيات  
وايو اتيمونيات البوطاس وأما المفسول فهو تحت اتيمونيات البوطاس وهو جوهري  
أي من مصروق طبيعة ولكن يكون عادة في بيوت الادوية على شكل حبوب وقد يفسد  
بالطباشير وحيث انما لا مضيد اج أي كرويات الرصاص ولكن اذا خرج هذا الخضر الخلى  
حصل منه فوران وزيادة على ذلك أن طمعه يكون مكررا بحيث يبدل ذلك على أنه قد شوش  
بالرصاص ويلزم أن يكون الاتيمون المعزق جيدا البياض وهو مركب من ٨٧ و ٧٥

من الخضر اتيمونيك و ١٢ و ٢٥ من البوطاس وهذه الطريقة أحسن من طريقة  
المسود والذي طبع سنة ١٨١٧ حيث لم يؤخذ منه إلا جراما متساوية من الاتيمون  
وتترات البوطاس وعلى حسب كون التكليس ككت في مناطويل أو صغيرا في أنال مخلوطات  
من فوق ايو اتيمونيت وفوق اتيمونيت وفوق اتيمونيات البوطاس لان الاتيمون لم يأكد  
كله وانما يتكون ١٢ أكسيد الاتيمون وكلها يمكن أن يتكون منها مضادات غير قابلة للادابة  
مع البوطاس وفي الطريقة المسندة الآن لا ينبغي أن يصفى أن يصفى بشدة زناطويل لأن  
برزيليوس أثبت أن الحرارة الماكنة زناطويل لا يمكن أن تذيب الكتلة كلها والحاصل  
أن الاوكسيد الاتيموني والخضر الاتيمونيوز والبوطاس الاتيمونيون قد تدهر بالأكسيد  
ويتكون من ذلك أملاح فإذا صنف الاوكسيد أو أوكسيد كورود الاتيمون مع البوطاس  
المكوى يكون الراسب مركبا غير قابل للذوبان من أوكسيد الاتيمون والبوطاس ويقال له  
ايو اتيمونيت البوطاس وأما السائل القلوي فيسكن في محلوله بروق أكسيد الاتيمون  
فإذا صنف الخضر اتيمونيوز في بودقة مع مثل وزنه ٣ مرات أو ١ من كرويات البوطاس  
وغسلت الكتلة بالماء البارد فان ذلك الماء يجذب المقدار المفرط من القلوي ولا يذيب  
الاتيمونيت اذابة محسوسة وأما اذا غلى هذا في الماء بجملة مرار انشغل إلى راسب غير قابل  
للادابة وهو ايو اتيمونيت البوطاس والى سائل يعطى بالتخثير كله صفراء قابلة للذوبان هي  
اتيمونيت متعادلة فإذا حرق في بودقة مخلوط ج من الاتيمون مع ١ ج من التتر  
ثم غسلت الكتلة بالماء البارد زال منها زوتية البوطاس والقلوي ثم اذا أخذت المادة  
الغير القابلة للذوبان وعولجت بالماء لمعلى فان ذلك الماء يذيب الاتيمونيات المتعادلة ويرسب  
بي اتيمونيات فإذا عولج الاتيمون بمثل وزنه من التتر فان الناتج يحتوي في آن واحد على  
الاوكسيد الاتيموني والخضر اتيمونيوز والخضر اتيمونيك وهذه الثلاثة متحدة بالبوطاس  
والمتبادر المتوسطة بين ذلك التتر على تسامح متوسطة وما عدا ذلك يوجد الحرارة  
المستطيلة التي عرض لها المخلوط تأثير على النتيجة لانه يوجد اتيمون يكون أكثر أوكسيدية  
كلما حفظت الحرارة زناطويل وأزوتية البوطاس الذي يتكون أو لا يمكن فيه باعدار  
بجهر شالهد التأكسد ولما لم تلتفت الاقربا يذوبون لهذه النتائج فيج من ذلك أن الاتيمون  
المعزق بعد كونه واحدا في جميع الاحوال وبطهران الاختلاف في تركيب النتائج انما  
يحدث اختلافا بسيما في الخواص الدوائية اذ كرويات بيواتيمونيت والاتيمونيت  
والاتيمونيات متشابهة في الخواص كما هو الامر كذلك في خواص الاتيمون اذا كانت  
منعزلة ومع ذلك طعن أن المقدار اليسير من التتر والتحصين التسمير المدة يعطى للاتيمون  
المعزق خاصة كونه مضئا أقل من ذلك شاهد لوني يرى ولكن هذه النتيجة لا تكون محسوسة  
الا في مصروق كرويات التي تحتوي على زيادة الطرطير والاتيمون المعزق وبصير مع الزمن  
مضئا اذا صنع باتيمون معزق قليل الاوكسيدية

(الخواص الطبية للمضادات الاتيمونية القابلة للذوبان) استعمل كثير من قدماء الاطباء  
الازهر القوية للاتيمون والمادة القوية للكر كرويات و الاتيمون المعزق المقبول



واذا نزل طين غليل أمهاتهم التي نزلها بجلان ترى أنهم يجعلون لكل الادوية التي تسمى  
 الفير الطائفة فلا ذابوا تأثيرا في الامراض الحادة والمزمنة فمقدروا في الاوقات القرمسية  
 والروماتيزمية ويعرفون لها خاصية تهيئ النفس وتهدئ عسر النفس والاعانة على  
 التعريق ونحوه وعلى التبول وكان لا يتيقن الفير المغبول والمغبول مرة يضاف في دفع  
 السموم والاولى اكثر فاعلية من الثاني وان كانت نتائجها يقل الوتوق بالانه يعد كونه  
 على حالة واحدة كما عرفت وذلك هو سبب هجر استعماله بالاكليسة حتى أعاد لها تروسي  
 شرفها فعلى رأى هذا الطبيب الماهر المشاهد لا حاجة للقاعلات الحادة لفتح الباب القوية  
 الشدة اذا استعملت هذه الادوية التي تسمى في احوال مناسبة وشاهد من تأثر بها أن  
 التبريد يبرأ ضعفاً وأيضاً وحركات النفس تهيئ لسهولة واندفاع عمل هذه  
 المستحضرات بالاكثر في الاوقات الباردة الرطوبة الحادة واكثرها استعمالاً هو  
 الاتيمون المعزق المغبول الذي يسمى في المستور القديم بالوكسيد الابيض لا يتيقن  
 والمدار منه من جم الى ٨ ملغمة في لوق أو في جرعة صغيرة وانما يوزن بذلك  
 الاتيمون المعزق بالاكثر لا محال الذي يهضمهم الهضمي قابل للتفج وقد يمتلي على شكل  
 حبوب أو يخلع منها بعض العلاجات ومن المعلوم أنه عديم الطعم فيظن من ذلك أنه عديم  
 العمل مع أنه يدخل في كثير من الادوية الاقرباذنية كصوق جام ومساحيق آخر  
 وأنفاس وغير ذلك

### الكبر تور استواء كبر تور استواء الاتيمون

الاتيمون يفسد مع الكبريت ويتكون من ذلك ٣ مركبات تعادل مركباته المتخذة  
 في درجة التأكسد وواحدة منها تستعمل وهو الكبريتور الاتيموني ومع ذلك في كبريتور  
 يكون جزء من الكبريت يتألف من الاتيمون وتضم في هذا المبحث الكبريتور الاتيموني  
 والقرمز والكبريت الذهبي والصدات الاخرى والوكسيد الاتيموني

### كبر تور الاتيمون (أي الحصى بالامنيان)

يسمى أيضاً بالاتيمون الشام ورواى أول كبريتور الاتيمون والكبريتور الاتيموني وهو  
 مكون من جوهرين فورد من الاتيمون (٧٢ و ٦٧) وجواهر من الكبريت (٢٧ و ٣٣)  
 وهو يوجد بكثرة في الطبيعة يجعلان فرانساً كثيرة وغيرها ويكون كلاً من كونه من ابر  
 صلبة لا معة لو تماسخا في اذا كل فيهما اللعان المعدي ويجمع على الحرارة بسهولة واذا  
 سخن ملامسها وانقل الى اوكسيد الاتيمون والى حمض كبريتور وهو لا يذوب في الماء  
 ويذوب في الحمض كارداد ويطعم تصاعد غاز كبريت اديك ويحضر للمصانع جميعاً  
 المعدن الذي هو فيه ولكن يحتوى على كبريتور الزامح والحديد والخاص وسبب كبريتور  
 الارمنيك أي الزرنج الذي يمكن أن يوصل له خواص معة فيلزم لاجل الاستعمالات  
 الطبية أن يحضر بالسماحة بأن يذاب في بودقة حام ٢ ١/٢ من الاتيمون ووج من  
 الكبريت وتغوى النار بشدة لاجل طرد الكبريت المتقرط وذلك أحسن من تنقية الموجود

بالبحر بصفته ناعماً ومجلى لروح انتوشاد الذي يذيب كبريتور الزرنج وهذا الجوهر  
 يستعمل قدما بحيث تعرفه القدماء ونحن نأخذ أن نعتبره دواء من الادوية أو داء خلا  
 في مركبات كبريتور اقرباذنية فبالاعتبار الشق الاول يتدر استعماله في الطب البشري  
 واذا استعمل فليكن مقداره من نصف جم الى ٤ بل ٨ جم في اليوم كعرق في علاج  
 الاوقات الجلدية المزمنة أو منقيار محلا في الاحتمالات الحشوية والذات الزهرى وغير ذلك  
 وكان يستعمل مقويا للعدة وله أهم أسواق على ذلك ما ظنوا فيه أنه يسمن ويقال أنه ينج  
 ذلك في الحيوانات وسبب الخنازير ورواة يرى الجذام والبرص وأحياناً يكون مضيقاً للكم  
 نسبو ذلك لوجود خواص في الطرق الاولية وبموجب ذلك يحسب أن ما تشتمل على  
 كماوى خالص ويوضع ذلك ما يشاهد من أنه اذا استعمل حتى بعد از دواءه فخر من أنه  
 التي مغالبيل دائماً وكثيراً ما مدحوه علاجا لوجع الروماتيزم والقرمز وحى الدق وذكروا  
 أن تشكيل ابراذبول لا يوصل لا تحدد درجة بأقراص حيث يابسهم وسكان هذا  
 الكبريتور قاعدة لها وأدخلوه في زنتها هذا أيضاً في تحضير بعض مطبوخت معرفة بل  
 كان يستعمل أيضاً مطبوخت في الماء التي واما روه لا يذوب في الماء نظوه غير نافع فذكر  
 استعماله ولكن أثبت سيرولاس أنه يحتوى داء على الزرنج المعدي القابل للذوبان  
 ويستعمل في بلاد الهند كتي في الحيات المتقطعة ويعمل منه أيضاً هناك لطر مع عصارة  
 الزمان والعرب يضعونه في الادوية القرمسية للديدان ويرجعون به عواجمهم ويكسبون  
 به صونهم فيعطى العين زيادة لعان وذلك استعمال مشهور أيضاً في بلاد القرمس ولذا يسمى  
 عند العرب اصنفان وكل اصنفان وكيفية حق هذا الكبريتور أن يؤخذ منه المقدار  
 المراد ويصق في هاو من حديد ثم يخل ويوضع على مسطرة من السحاق ليصق عليها بالماء  
 حتى لا يشاهد منه أبوا معدنية ثم يخل ذلك المسحوق في الماء ويغسل بالادوية في ذلك  
 السائل الاجزاء الاخرى من غيرها ثم يرد الحشن المسطرة ويؤدم على السحق حتى يصق  
 جميع الكبريتور مصفاً ناعماً ويدخل هذا الجوهر في مركبات اقرباذنية كثيرة أهمها  
 الاكسولها بل كلها ومن جلتها المسحوق الاتيموني والأقراص الاتيمونية لكن تشكيل  
 وفيه ذلك وصفة هذه الأقراص كما ذكر سويران أن يؤخذ من الزوال الحلو ٨ جم ومن  
 المسحوق ٥٠ ومن مسحوق بن الهال الصغير ٤ ومن مسحوق القرقة ٢ ومن  
 مسحوق كبريتور الاتيمون ٤ ومن صمغ الكثيرا ١ جم واحد يجرش المزيج مساعدة  
 السكر ويضاف له الماء المسحوقات ثم مساعدة الكثير يعمل ذلك أقراصاً كل قرص ١ جم  
 واحد يحتوى على ١٠ مج من الكبريتور وتركيب هذه الأقراص يختلف عند  
 الاقرباذنيين لثاني مقدار الكبريتور وثاني مقدار أو طبيعة الجواهر المطبوخة المتخذة  
 والمستعمل من تلك الأقراص من ٤ الى ١٠ في اليوم ومسحوق جام المعدي بالمسحوق  
 الاتيموني يصنع بأخذ اجزاء متساوية من كل من مسحوق كبريتور الاتيمون ومسحوق  
 الايل يجران يهضمهما ويصنعان في طوة من غار مع التعريق داء على صمغ مسحوقاً  
 سنجاباً يسمى صنفان على مسطرة من السحاق ليكون في غاية النعومة يربط المسحوق الى



الاحرار في بودقة مدة ساعتين كذا في الدستور واقر باذن ايد برغ وحلل هذا المسحوق  
 برز بلبوس فوجدته مركبا من ٢ من الحماض التيوتوروز و ١ من فصقات الكلس مع ١  
 في المائة من التيوتوزيت الكلس ناسي من اتحاد الحماض التيوتوز مع كلس الكبريت  
 الكلسية المحوية في قرن الايل وزعم هو ان الذي يوجد في السائح اعما هو اوكسيد  
 الاتيومون لا الحماض الاتيومونوز في الواقع تارة يكون هذا اوكسيد او حماض على حسب حالة  
 التحميص ومن المعلوم انه لا يوجد هنا من التيوتوز لانه يتلف في درجة الحرارة اللازمة  
 لتصلية وقال سويران حلت مسحوق جام الاتي من جنوة حيث انه عند دوح فيها فوجدته  
 مركبا من ٣ من فصقات الكلس و ١ من فصقات الاتيومونوز ويقل ذلك قليلا باذابة  
 الحماض في الحماض كلورادون بركس بروج النوتلور وهذا المركب قليل الاستعمال  
 بفرانس او كثر ما يكتبه ويترك ويستعمل بمقدار من ٢٠ الى ٣٠ سمج مسجوة  
 او حبوبا في كل ٣ ساعات او ١ و اشار شينويز لانه مسحوق جام باذابة ١ من  
 اوكسيد الاتيومونوز و ١ من كلس العظام في اقل ١ من الحماض ادر و كلوريد و برسب  
 ذلك بما تشاء و لكن تيجها مختلفة لان المسحوق الناتج منها يذوب في الحماض و اما  
 المسحوق المتايل بالكبريت فلا يذوب فيها و ذلك المسحوق فيه ايضا قليل من فصقات الكلس  
 فاذا اراد مقدار على ما ذكر صار المسحوق مسويا اي ذائبا في الماء و بالجملة لا يوتي  
 بمسحوق جام لكثرة اختلافه حتى انه يوجد في لوزة نقصان اثنهما جام وكل منهما يصنع من  
 جانب هذا المسحوق و يصنع بكيفية غير ما يصنع الاخر و زعموا ان هذا المسحوق مفرق  
 و سهل و مدح بالا كثره لاجل الممان و كان جام بعد ان يسهل بمسحوقه يعطى الكينا  
 بمقدار كبير هذا هو سبب الصباح الذي كان يشك في الجبلات

كلس الاتيومونوز و زجاج الاتيومونوز

اذا حصل كبريتوراء جيون اي حرويطه يحول الى مسحوق سحباب يسمى احيا بالكل  
 الاتيومونوز و ماد الاتيومونوز والاوكسيد الكبريتي السحباب الاتيومونوز ومن المعلوم ان جرا  
 منه يتحول بواسطة التحميص الى اوكسيد الاتيومونوز و حماض كبريتوز وهذا الكلس الذي  
 اشتهر ما يكثر منه في تشيد اذ امر خزانة و ان في تمام تكون منه الزعفران المعدني الذي  
 يقال له زعفران المعادن و اوكسيد الاتيومونوز الكبريتي راجع الصف وهو يكون جنة  
 كتل معقمة مكسرة حازج و هو غير المسحوق الاحمر الذي يتركه كذا الاتيومونوز المعالج بالماء  
 الطاز و هذان المركبان يحتويان بقيا على كبريت و اوكسيد الاتيومونوز و لكن الاخير يحتوي  
 ما عدا ذلك على التيوتوزيت البوطاس و الا ان جسر الزعفران المذكور من الطب البشري  
 ولم يزل مستعملا كهل في الطب البيطري و ذكر لوميرى انه منقوع بمقدار من ٢ في ٨  
 و يستعمل من الظاهر علا جاليليا في القرنين و قروح حافات الاجمان و نحو ذلك  
 و اما زجاج الاتيومونوز فهو مخلوط ١ كبير من اوكسيد الاتيومونوز مع قليل من اوكسيد كبريتور  
 الاتيومونوز و يحتوي ما عدا ذلك حسب تحلل و لكن على ١٠ من حكمل من الدابر

و اوكسيد الحديد في كل ١٠٠ و ذلك آت من السوادق التي يحضر فيها و ربما كان ذلك  
 لاذما طبيعته وهو يكون على شكل صفائح نصف شفافة باقوية اللون و تحميصه يحصل  
 كبريتور الاتيومونوز في انما صار حتى يحترق الكبريت و يتا كسيد الاتيومونوز و يلزم تحريك  
 المادة مدة العملية و تلطف النار مع الاتياء و سمي ان اداء العملية في حبل التحميص  
 بدون ان يدخل الكبريتور في الميعان و كل ما تقدمت العملية جاز ان تزداد شدة الحرارة لان  
 الميعان ينقص كلما تقل الكبريتور بالاوكسيد فاذا استعملت الكاليمونا في جاليليا  
 ايضا تذاب في بودقة و تصب على صفائح رقيقة و منتعة التحميص في الهواء على اسراق  
 الكبريت الذي يصاحبه في حله حماض كبريتور و تا كسيد الاتيومونوز و يحصل من ذلك اول  
 اوكسيد و كذا على راي رزيبوس حماض الاتيومونوز و لكن هذا الحماض يتلف في الميعان  
 لانه يؤثر ايضا على الكبريتور البالي الذي يتحول الى حماض كبريتوز و اول اوكسيد وهذا  
 الزجاج يبقى خضر يقوم الطرطير المتقي لان مقامه و يكون اتع منه و لذا ذكر اوله ان  
 كثيرا ما يحدث تسمما فذا لا مع انه كان في الراس السابق كثيرا الاستعمال بمقدار من ٢ في ١٠  
 فتح و كان لهذا الجوهر مركبات اشهرها الاتيومونوز السحباب الناتج من اذابة مخلوط نفع  
 مع زجاج الاتيومونوز و ذلك المركب الذي اطلقوا الكلام فيه قالوا ان استعماله بمقدار من  
 ١٠ في ١٢ في ٣ مرات كان مضحاك لالطفا و كان له صيت في وسط القرن  
 الاخير و يستعملونه علا جاليليا و سطا و ايا و الامهالات و يزبدون في مقداره الى ٢٠ في  
 و ذكروا مشاهدات له تصيد شفا امهالات من منة اشهر كونها غير قابلة للشفاء و امهالات  
 ناشئة من نقرح الامعاء و اعطى في كل ٦ ساعات ٥ في ١٠ مجتمعة مع فتح من الاتيومونوز  
 لكن هذه الامور الواقعة لا اعتبار لها اما علا جاليليا في ماعرف الا ان في الدستور و ايا  
 و الامهالات هذا ما برحنا التنبيه عليه و اذا حصل زجاج الاتيومونوز في نيد ايضا او حماض امينا  
 حصل من ذلك النيد المتقي الذي يحضر احيا بالجوهر اخر التيوتوز و سمي كيد الاتيومونوز  
 و يلزم ان تذكر خواص هذا النيد المتقي ناشئة من طرطرات الاتيومونوز و البوطاس الناتج  
 في تلك الحالة و لكن طبيعة النيد و صفته و قدة لامتنة الزجاج و طبيعة هذا الزجاج الطليخ  
 النبات تنوع هذا المركب و حماض غير متناهية فيكون الوقت في قليله و لا بد في المشتات  
 و لذلك لا يستعمل الا في الاحتمال بمقدار من ٢ في ٢ في حلقه في حلقه و لا يوتي في الامعاء  
 الفلظ و الاحسن عدم مدد من المستحضرات المتقدمة و لا سيما ان شدة مدد بعض اخطار  
 فذا اعطى بهض فتح من زجاج الاتيومونوز في نيد ايضا و هضم قصير فتسبب من ذلك في  
 قتال حوز كرا و رولا مشالا آخر كان هذا النيد المتقي فيه حماضا ايضا مع ان اوكسان اعتبره  
 مضحا جاليليا يمكن استعماله على حسب المقادير فيستعمل كعرق بمقدار من ١٢ الى ٢٠  
 و كهل من ٢٤ الى ٦٠ و كتي بمقدار معلقة و يستعمل حوما زجاج الاتيومونوز  
 لتعفير الطرطير المتقي و القرمز المعدني و الكبريت الذي الاتيومونوز و ربما يستعمل  
 مسحوقه السام مضحا لالتية بمقدار من ٢٠ الى ٣٠ سمج معلقة في جرعة و بالجملة  
 هو الا ان غير مستعمل حوما و اما كيد الاتيومونوز و زعفران المعادن فتقول فيهما ان كيد



الاخبرون مختلف من زجاج الاخيرون يكونه يمتوى على كبريتور او كبريتور يكون مركبان  
مقادير مختلفة من اوكسيد كبريتور واوراوكسيد الاخيرون وعلى التفریب ٣ من الاوكسيد  
يبرز من الكبريتور وبنال بالطريقة التي بنال بها زجاج الاخيرون ولعلكن لا يبالغ  
في الصبر فيوقف اذا اكدت المادة لون لرماد فبشد ذاب في بودقة قتال كته  
تقرب لان تكون معقة لونها احمرة ذلك هو برب تسبب الكبريتور فاذا احيات الكتلة الى  
مصحوق حيث زعفران المصادق وذلك المصحوق مستعمل كثيرا في الطب البيطري كضاد  
لاديدان وكحل عفد ارم ٢٠ الى ٦٠ جم ويكون ايضا حاد قبيذ المقي عند  
التدما حيث كافو يضره بمانه جرم من الزعفران ٨ جم من البذ الايض مع ان  
ذلك دواء غير ثابت لان التيفيد بجزا تختلف فله وكثرة من اوكسيد الاخيرون على  
الحسب كونه كثيرا الحضة او قليلا وبنال ايضا كبد الاخيرون باداة الكبريتور مع مثل  
وزنه من التفرأ ترات البوطاس واحسن من ذلك على رأى لومرى مع نصف وزنه من التفر  
فاذا دابت المصحوق صبت في مخروط من حديد لاجل - دولة فصل التوبال اى دقوة  
المعادن scoria ثم تقول الى مصحوق وتفصل مع الاحتراس ومنفعة التفرأ كبد  
الاخيرون ويبرز الكبريت واما الطريقة الثانية من الكبريت فيوزر ثابعا على البوطاس  
ويشأ من ذلك كبريتات البوطاس وايا اخيرون البوطاس وكبريتور البوطاس يوم  
وكبريتور الاخيرون وشوم من ذلك ما يسمى بالتوبال اى دقوة المعدن ولذا كان الدوا  
المضرة بالاكتر فاعطية من الزعفران الاضادى وان كبد الفصل الغير الكافى لازالة جميع  
الكبريتور الفلوى ولزم ان يفسل بشيئا هذا المستحضر على الزعفران المضمر  
بالاذابة

والباقرات الاحر الاخيرون المسمى روبر الاخيرون والمغيب - يا الاوبالية هو زجاج الاخيرون  
الضام اللون فيمتوى على كبريتور اكد ولا يبال ايضا انه يشبه بكتيد الاخيرون وتخرج من  
فرقة اجراء متساوية من كبريتور الاخيرون وتترات البوطاس ومربات الصود ووجود  
في الطبيعة جوهر يسمى بالقرمز الطبيعى ويسمى باللسان الكيلوى او كبريتور  
الاخيرون وهو مكون من جوهر فرد من اوكسيد الاخيرون وجوهرين من كبريتور  
الاخيرون ويمكن ان يثقب على شكل مصحوق مضفر لا يذوب في الماء واهكته الان غير  
مستعمل في الطب الا انه يلزم ان تذكره لانه يدخل في مركبات كثيرة من التي ذكرناها  
واما القرمز المدلى فهو ما يدكر على الاثر

### القرمز المسدن

يسمى ايضا اوكسيد كبريتور الاخيرون المسدن وكبريتور الاخيرون المسدن وادرك كبريتات  
الاخيرون ومصحوق التفرأ وسين وغير ذلك والذى استكنفه جلود زكية الصبر  
لم يزل غيرا كبد وبنظره انه يختلف على حسب طرق استحضاره اذ كل كبريتور من  
المستحضر به طريقة مخصوصة ومن ذلك اختلفت اسماؤه مثل الاسماء التي ذكرناها مثل

او كسيد الاخيرون الادرك كبريتور الاحر او الاسمر وتحت ادرك كبريتات الاخيرون وغير ذلك  
وقبل ان تذكر صفاته كطرق استحضاره

(تخصبه) يصح ان تقول ان طرق استحضاره ترجع الى طريقتين رئيسيتين اعنى الطريقة  
الرابعة والطريقة الخامسة وبصح ان تقول ان الطرق ترجع الى ٣ رئيسية احدها  
ان يغل كبريتور الاخيرون مع كربونات البوطاس او الصود وهذه طريقة فلوزيل  
وثانيه ان يدل الكربونات الفلوى بمحلول فلوى كارد وهذه طريقة بدريث وثالثتها  
ان يذاب اى يباع على الحرارة الجمره مخلوطا كبريتور الاخيرون وكربونات فلوى ثم تعالج  
الكتلة الدائبة بالماء المغلى وهذه طريقة برزيليوس واختلف المؤلفون اختلافا كثيرا  
في مقدار الفلوى وكبريتور الاخيرون المناسب لاستعمال ومع ذلك توافقوا على ما على  
تفضيل الصود على البوطاس لكونه يعطى قرمز اجيل اللون وهناك شرط لازم في جميع  
الطرق وهو تبريد مياه القرمز باطلا ما يمكن لان هذا القرمز يكون انما اكثر خلية كل  
كان تبريده ابطا

طريقة فلوزيل هي ان يؤخذ كالكال سو بيران من كبريتور الاخيرون المصحوق بجمعاها  
٦ ومن ميلوكربونات الصود ٢٢٥٥ ومن ماء الانهر ٢٥٠ او كالكال بوشرد من  
ميلوكربونات الصود ١٢٨ ومن كبريتور الاخيرون ٦ ومن الماء ١٢٨٠ يغل  
الماء في طنجير من حديد او اناس من ثلث لاجل طرد الهوائ منه ثم يضاف له كربونات الصود  
ثم كبريتور الاخيرون ثم يغل الكل مقشاة حتى تقرى سائمه بعد التار منه وينزل ما كاد يفصل  
بالصفية ما أمكن اخذ من السائل الصافي ثم يصب الباقى من السائل المذلى على مرابع  
موضوعة فوق مواجيج من خمار مقشوة تفصل ما حار ليصل التبريد ببطء زائد فاذا  
ترشح جميع السائل تغطى المواجيج وتترك لتجفد ففى اليوم الثاني يوجد القرمز راسبا  
فيصل بالتشيع ويغسل بالماء البارد الخالى عن الهواء ويصر ويصفى في محل دق مسخن  
بلطف وماء الام الذى رصب فيه القرمز يعاد للتصنيع مع المواد التي لم تذب وتدل لبنال منها  
مقدارا آخر من القرمز ويصح ان يؤخذ من مياه الام الجديدة والفضلة الجديدة قرمز  
بفليات جديدة لكن لون القرمز المذلى بذلك يكون اقل احمرارا وهذه الطريقة هي التي  
يشال بها قرمز اجود واحمر مصفر قائم على المشطر وهو الذى تستعمله الاقربا ياخيرون  
في الاستعمالات الطبية لانه ابيض وبسهل التسلط عليه في الجهازا الهضمي اكثر من غيره  
واما القرمز الجهمز بالفلوى الكاوى اى بالتذويب فيختلف تركيبه عن هذا ولذا لا يستعمل  
الا في الطب البيطرى فطريقة بدريث هي ان يؤخذ من البوطاس الكاوى ٣ جم ومن  
كبريتور الاخيرون ٦ واحدم من الماء ٦ ويعمل مثل ما قلنا في طريقة فلوزيل  
فالفلوى الكاوى يعطى مقدار من القرمز اكثر مما يخرج بالكربونات الفلوى ولكن لونه  
احمر وريح والطريقة التي نسبها سويران لبرزيليوس هي ان يؤخذ من كبريتور الاخيرون  
٣ ومن كربونات البوطاس ٨ يغلط الجواهران ويذابان في بودقة فاذا بردت الكتلة  
نكسر قطعاً وتغلى في الماء ويعمل مثل ما قلنا في طريقة فلوزيل ويمكن ان يؤخذ من مياه







الام والصلوات قمر من جديد وتلك الطريقة تجوز قمر من اكثر اجراء او اقل فهو دة وخلية  
من قمر من قلو زيل و ذكر بوشدة في طريقة تحضير القرمز بالطريق الجاف ماضه هي  
أن يؤخذ من كبريتور الاتيمون ٥٠٠ ج ومن كربونات البوطاس ١٠٠٠ ج ومن  
الكبريت المعد المنسول ٢٠ تجزج الجواهر الثلاث بالضبط ويذاب المحلول في بودقة من  
المحار فذات ذوبان الكبريت تسبب في هاون من حديد وتترك لتبرد وتحوّل الى مسحوق  
ماعم يغلى في طنجير من حديد مع ١٠٠٠٠ من الماء ويرفع لئلا يغلي وينزل ليجرد  
يطبخ ثم يصفى ويوضع القرمز على المرنج ويغسل مع الاتسبه ويصفى كما قبل فذاغلى  
السائل من جديد مع اجزاء الغير الذائب التي بقي في الطنجير وعن المرنج يزل مقدار جديد  
من القرمز يضم للاول ويصح أن يدوم على ذلك حتى يخرج جميع ما في المصفاة وهذه  
الطريقة تجوز مقدار من قمر من اكثر مما في طريقة قلو زيل غير انه اقل تجود فيكون قمر  
نعمه وخليته منه فلا يستعمل الا في الطب البيطري قال وهذه الطريقة تنسب عوما  
ليزد يديوس مع أن اول من أشهرها باسمه وقف الافراد من البيطري وهو اول من وصل  
تحضير قمر من قليل الكافه للزوم الطب البيطري قبل أن يستعمل كربونات البوطاس  
المحاصر استعمال بوطاس الامريقة الذي يحتوي على القلوي الكاوي والبيان التحليبي  
الذي ذكره بزد يديوس في عملية تحضير القرمز هو أن كبريتور الاتيمون يتأثر على محلول  
البوطاس ينقسم الى ٢ ج فاولا يحصل تغيير بين عناصر ج من البوطاس وج من  
كبريتور الاتيمون فينتج من ذلك كبريتور البوطاسيوم وبروكسيد الاتيمون وثانيا  
يتبيل حرارة على كبريتور البوطاسيوم المتكون جزأ آخر من كبريتور الاتيمون  
وثالثا نجد ج من اوكسيد الاتيمون المتكون مع ج ثالث من كبريتور الاتيمون فيقوم  
من ذلك اوكسيد كبريتور الاتيمون الغير الغالب لذوبان وهو المسمى بالزغفران لصفرة لونه  
ويتصل ج ثاب من اوكسيد الاتيمون مع ج من البوطاس فيحصل من ذلك ايواتيمونيت  
فامدى بوطاسي يبق ذاتبار فوق ايواتيمونيت بوطاسي يربح وفائدة ترشيع السائل  
المغلي هي أن يترك على المرنج اوكسيد كبريتور الاتيمون وفوق ايواتيمونيت البوطاس  
والكبريتور الذي لم يقع له طامه وكبريتورات لمعادن الفريية وأما السائل فيستوى  
اولا على ا. وايواتيمونيت البوطاس وايواتيمونيت البوطاس اذا كانت السوائل محملة بالهواء  
وثانيا على كبريتور البوطاسيوم السابع من كبريتور الاتيمون وبالنسبة بفصل جز من  
كبريتور الاتيمون في حالة تنفسه يزد ما سكا معه ماء منحدابه وفائدة الفسلات انما تجوز  
من ايواتيمونيت البوطاس الذي يبق ملتصقا بالقرمز وجز من كبريتور البوطاسيوم  
الماسك هو بعصر ولكن مع ذلك يمسك دائما جزا من هذه المركبات وأثبت بيبورل زوم  
وجود ايواتيمونيت البوطاس في القرمز هما كانت استدامة الفسلات ويحصل مثل تلك  
الظواهر اذا غلى كبريتور الاتيمون مع محلول كربونات قلو وانما ج من هذا الاخير  
يصلل تركبه الى قلو كدولي حص كبريتور فلهذا المحض بغير الكربونات الغير المتصلل  
تركبه الى سكوي كربونات مدي يكذبكون فلهذا على الكبريتور معدوما وهذا أحد

الاجباب التي تصير هذه الطرق قليلة الاشاح والبيان التعاليم الطريق الجاف يكون مثل  
ذلك تقريرا وانما يختلف في انه من تأثير الحرارة الجارة لا يحل القلوي بروكسيد الاتيمون  
وانما يحول الى حمض اتيمونيت يتحد معه والايواتيمون معد في انتهى قال سويران ووطن  
بزد يديوس أن القرمز لا يحترق على اوكسيد الاتيمون الا بقدر ما فيه من ايواتيمونيت  
البوطاس قال وهذا الرأي لم يوافق عليه غير من الكيمائيين الذين يعتبرون القرمز  
مكونا من اتحاد كبريتور الاتيمون باوكسيد الاتيمون والماء بحيث يكون اوكسيد كبريتور  
مائي ولكن مقدار اوكسيد يختلف بل هناك قمر من لا يحتوي منه على شيء والذي نتج  
من التجربة هو أن القرمز المحضر بالقلوي لا وي لا يحتوي على اوكسيد او يحتوي على  
قليل منه والقمر من المنال بالاذابة يحتوي على كثير منه واكن يختلف مقداره والقمر من  
المحضر بالكربونات القلوي يحتوي على قليل منه اذا كان الصخر بونات فطرط المقدار  
ولكن هذا الاوكسيد الاتيموني ليس في حالة الاتحاد وتجزجيدا بالنظارة المعطمة بشكله  
التيور

(صناعة الطبيعية والكيماء) القرمز المنال بطريقة قلو زيل خفيف ان كان جدي التحضير  
وزائد الخفة اذا كان مغشا وشبابا الصندل الاحمر وهو غلي ولونه احمر ارجواني ثم لاصع  
في الشمس وديم الطم والرائحة ويذهب لونه شيئا فشيئا بمحاسة الهواء ويختفي ما كان  
يكسب لونا ابيض معفرا واذا مضى في موعة اسود وحصل منه ماء قليل النوشادوية  
ناشئ من كونه يتشرب الازوت مع الشراهة من الهواء واذا مضى الى الاحرام مع القرمز  
تصلل تركبه وحصل منه اديتون المعدني وأما طبيعة القرمز فيلحظ باختلاف كثير  
فاعتبر بزد يديوس كبريتور الاتيمون الادرائي ورويكيت وبكثير وغيره اوكسي  
كبريتور الاتيمون الادرائي وأثبت بيلوماك أن هذا الاوكسي كبريتور يمسك معه جزأ  
من القلوي وليصح وجد القرمز المحضر بطريقة قلو زيل مركبان ٧٠ ج من كبريتور  
الاتيمون ومن ٢١ الى ٢٢ ج من اوكسيد الاتيمون و٥٠ ج من ماء و٢٠ ج  
تقر يمان قلو في حالة كبريتور او من ملح اتيموني واختبر الاتن عوما رأى يتوافق  
مع جميع المشاهدات وهو أن القرمز مخلوط اجزاء مختلفة من كبريتور الاتيمون الادرائي  
وفوق ايواتيمونيت قلو ومقدار يسير من كبريتور قلو ولا تنس ما ذكرناه من  
بزد يديوس من أن القرمز لا يوجد فيه اوكسيد الاتيمون الا بقدر ما فيه من ايواتيمونيت  
البوطاس وأنكر ذلك عليه سويران بما سبق وبني أمر عظيم الاهتمام ايضا وهو وجود  
كبريتور البوطاسيوم او الصوديوم ووجود قلو أيضا فبعضهم يثبت ذلك وبعضهم ينفيه  
والذي نتج من التجربة يثبت بضرورة هوائه اذا غلى كبريتور الاتيمون مع محلول كبريتور  
البوطاسيوم التي فان نوع القرمز الذي يربس بالزغفران يمسك معه الكبريتور القلوي الذي  
لا يمكن رفعه منه بالفسلات ويحصل هذا القرمز بالماء البارد اذا ولى بالماء المغلي  
لجز من الكبريتور القلوي ينفصل ما كان في محلوله كبريتور الاتيمون ولكن مهما كان  
تضاعف هذا العلاج لا يمكن أن يفصل جميع الكبريتور القلوي وذلك لانه تنبت روم



غسل الفرمز بجلدة من ماء بارد  
 (الاستعمال الطبي للفرمز) اعتبر بير وغيره هذا الجوهر من الغلات فذا استعمال بمقدار  
 من ٢٠ الى ٤٠ مع أي من ٤ الى ٨ في مرة واحدة فله مع الطارق الغشائية  
 ويخرج من الفم واحدا ما يوجب استمرارية التماس والمادة أن تفرق أجرا هذا المصوق  
 عن بعضه بقليل من الكروم ويجعل هذا الخلوط في طعنتين من ماء أو يذوب في ماء المريمس  
 ويصنع أيضا أن يزوج الفرمز شراب به على بالملاءق إلى أن تنال منه التوجه الطلوبة  
 والغالب استعماله بمقدار يسير من ٣ مع إلى ١٥ فيلحق بمسحوق بالملاءق فيكون  
 كغيبه للجموع النفس والجوارح اللينفاوي وذلك في الزلات المزمنة والربو الرطب  
 والربو الحنافية والسعال العصبي والربو الاخضر من التهابات الرئوي إذا استعمل  
 الانسداد الغشائي الرئوي استعمال مسهلات النفت وكذلك في علاج الامراض الجلدية  
 والروماتيزمية وانقرصية والخنازير ونحو ذلك واعتلوا في تلك الاحوال الأخيرة على  
 جمعه مع المنبهات والمقويات كالسكاور وروغلاصة العرعر أو الجنبان أو نحو ذلك وكلوا  
 سابقا به استعماله في الآفات الحادة في الدرجه دواءه إذا كان منظرها خبيثا  
 وأثبت كثير من الأطباء ما يخافه مضر في جميع الاحوال الا انما يسهل ولكن في هذه  
 لازمة الأخيرة استعماله مع الجوارح كغير في الالتهابات الرئوية الحادة سواء  
 في الانسان أو في الحيوانات كما سنده كذلك في الطرطير المقي بل يرقى رازوري وكثير  
 ما استعماله كمال في الاحتفالات الحشوية وكذا في وفي أغلب هذه الاحوال يؤثر  
 الفرمز كغيره أي بدون أن ينتج ظاهرات قريبة واضحة ولكن قد يجر من حق بمقدار يسير  
 غشايا ورميا أحدث بأبرازا كما علمت قال ميريه والغالب أن ذلك ناشئ من استعماله  
 في الانحاض أو أن الدواء ليس تام التعليل في السائل فيكون مقصدا على التساوي ويمكن  
 أن يكون ذلك من فعل الحوامض التي في الطارق الاول من هذا المركب وبالطريق الثاني  
 بأمرين به كعرق أو مسهل أو مقي إلى حسب احتياج المريض أي بمقدار كبير من ٢٠  
 الى ٤٠ مع بل أكثر في مرة واحدة كما علمت فيكون مقي أو مقننا مولا ولكن حيث  
 كانت نتائج أقل ثباتا من نتائج الطرطير المقي كان استعماله لذلك نادرا وتبرير  
 على انه حيث كان لا يذوب في الحامل سواء الماء أو غيره بل يبقى معلقا غشائي أن تحتارة  
 الحوامل ذوات التوام حتى لا ترسب فيها أجزاء الايطاوعلى انه اذا اعطى كاطرطير المقي  
 بعضا بركبية راسية ثقيلة في الاعضاء الهضمية وتسمى حقيقيا وقال شاهدت أن  
 • قلع منه أنتجت التهابا شديدا معروبا من زمن الطول ولا سيما لا يحصل خطر من المخاطر  
 الكبيرة جدا وهذا الاختلاف ناشئ من الحالة التي تكون عليها المعدة والاعضاء  
 (المتداول وصيغة الاستعمال) قد علمت مقدار منفرد في الاحوال المتنوعة والعروق  
 الفرمزي يصنع بأخذ ١٢٠ جم من القوق الايض ومن ٥ الى ٢٠ مع من الفرمز  
 يزوجان حسب الصناعة وبسته لان بالملاءق ساعة فساعة فيكون الدواء مقطعا ومعرفا  
 والجرحه الفرمزية المادة لثقبه تصنع بأخذ ١٢٠ جم من الجرحه الصفية وجم واحد

من الفرمز يزوجان وبسته لان بالملاءق كل ساعة فيكون ذلك ضاذا للثقبه وأقراص  
 الفرمز تصنع بأخذ ٨ جم من الفرمز المعدن ٥٢٢٠ جم من السكر الايض ٢٢٠  
 جم من الصمغ العربي ومنه لمن طاهر البرنشان تصنع أقراصا كل فرس ٦٠ مع  
 ونقطة في انا جينا السدة وكل فرس يجرى من الفرمز على ٢ ميليرام وقد أثبتوا  
 أن أقراص الفرمز يكون حفظها أحسن اذا كانت مصنوعة من لهاب الصمغ العربي فإذا  
 حضرت بلعاب بهف الكثرة كانت فانية لان تكسب رائحة تنفث وقد يكون الفرمز قاعدة  
 لطوب وبطومات غير ماذكر فيضم حيث ذمغ زينة الكاكاو ومن السهل والصمغ العربي  
 ومسحوق الخطمية ونحو ذلك فيكون أكثر استعمالا لانه لا تسهل النفت في الزلات  
 المزمنة وأواخر الالتهابات الرئوية بمقدار من ١٠ مع إلى ١٥ بل أكثر وأما استعماله  
 كسول أو مقي أو قليل ويكون مقدار أكبر من ذلك كما علمت

الكبريت الكبريت (سودوريه والليمون)

يسمى أيضا درو كبريتات كبريتي لانيون والكبريتور لانيوني الادري الكبير  
 الكبريتية  
 (تخصيصه) أن يؤخذ مقدار كاف من سبد الام للفرمز ويصب عليه اشيا فنيا مقدار فرط  
 من الحض القوي أو النحل المدود بمثل ٢ مرات وكما عمل السبع ريب مسحوق أصغر  
 عمر هو الكبريت الذي في ذلك المسحوق ويجهف بكيفية الفرمز أي بميداع النور  
 ومن اللازم فعل العملية في هواء كثير حتى لا يتعب العامل من الحض كبريت أدري الذي  
 يصعد بكثرة وأما طريقة أخرى ويصور فهي أن يؤخذ ج من كبريتور لانيون مسحوقا  
 و ٢ ج من الكاسر الغير المطحنا و ٢٠ ج من الماء يعل ذلك مدة ساعتين وكما تصاعدت  
 من الماء وضع بدله ثم يصفى ويرشح ويصب عليه في مرة واحدة مقدار كاف مفرط فليلا من  
 الحض كلورادريك ثم يؤخذ الراب ويغسل ويجهف بميداع النور ويصع على النقل  
 الباقي في الطعير حلة ثم ارفشال منه في كل مرة مقدار جديد من هذا الكبريت  
 (صفاته الطبيعية) هذا الجوهر يكتسب على هيئة مسحوق أصغر برتقالي عديم الرائحة  
 والطعم

(صفاته الكيميائية) هو مكون من سبد نيتروجين ١٢ من الكبريت ١٧ و ٨٧ من  
 الحض ادروكيم بتيك ٦٨ و ٣٠ من أوكسيد الانيون وهو عند برزيلبيوس  
 كبريتور لانيون الادري أي الماف مع مقدار مفرط من الكبريت وعند فري مخلوط  
 من أول وثاني كبريتور لانيون وعند آخرين يقال له تحت ادروكيم بتيك كبريتي  
 لانيون فاختلاف أسمائه للاختلاف في طبيعته التي هي غير محففة قركية يختلف  
 باختلاف الكيفيات التي يحضر بها لانه لا ينفج الا من الصناعة ولا يوجد في الطبيعة  
 زركب ذهبية تنبوية تكون أكثر اتقاعا في اللون وأقوى فاعلية كلما كان الكبريت  
 أكثر لاطولها وهذا الجوهر لا يذوب في الماء وأما تأثيره فانه أول كبريتور



البوطاسيوم المساك في محلوله، ول كبريتوراد، وتحويل الى كبريتور كبريتية  
 أي رذها، فاد اترخص على هذا الكبريتور الكبريتية تصاعد غاز الحضر كبريت  
 ادرين وتكون راسب من الكبريت، وحيث كان الكبريت في حالة فوله مع اول  
 كبريتور الاثيون فانه يندم معه لتكون من ذلك كبريتور كبريتية ومن جهة  
 اخرى يوزن الادرو جين الكبريتي ايضا على الحضر اتيوز الذي كان في السائل بحالة  
 اتيوزيت البوطاس، وحلل تركيبة الحضر المضاف فتكون كبريتيد اتيوز برجب  
 ومن المعلوم ان طبيعة الكبريت الذي يختلف باختلاف درجة التكثيف كبريتور  
 البوطاسيوم الناتج من تأثير الهواء باختلاف كمية اتيوزيت البوطاس المحرر في السائل  
 ويمكن بالاختصار كونه محلول من جميع الكبريتورات الاثيونية  
 (الاستعمال) هذا الجوهر يعمل فيه بالجواهر الكثافة مثل ما يحصل في الترمز فهو مشابه  
 له مشابه فهو يجمع كمال ديواس بمحاسة مقبنة ومعرفة زائدة الوضوح وذكر بريان  
 شامته هجبة فذا استعمال بقدر من ٢٥ مع الى ٣٠ فانه يضر من التي ورياسيب  
 البراز التي واذا استعمال بقدر كبير فانه قد يلهب محال من التشنج الغذائية ومع ذلك  
 فاستعماله في نادوكذا في جميع السطح المعوي بحيث يبال منه نتيجة الاسهال ومن  
 المؤكد دخوله في كبريتور من الادوية التي كانت من تجريسات العلة علاج لمرض  
 الروماتيزم والجلدية والاسهال واما ما يعل في تلك الاحوال فيضاد به مرة بعد  
 منه خاصة لتغاي اتيوز وباجله مضاد به كبريتور وادوية لانه كاستعماله وانبت  
 بعضهم ان الرائحة الادوية كبريتية التي توجد احيانا في المحلولات السائلة التي يدخل فيها  
 هذا الجوهر ارباب تاشه من صخره حبيب بلوهر وانما هي ناشئة من حركة غير حصلت  
 في تلك السوائل ولم يشتر من صخره حبيب بلوهر فانه لا يضر ويقال من ذلك في الترمز  
 وهو في جميع الكبريتورات بل احيانا في الكبريتات ومن مركباته الاخرى باذنية  
 مصروق بلوهر وان يؤخذ اجراء متساوية من الكبريتيد و كبريت لدهي الاثيون  
 يمزجان ووضعان في اناء ياف جيد السدة ولا يضر هذا المصروق الا وقت الحاجة لانه  
 على حسب ما اهدت فوجيل تحليل تركيبة في الهواء الرطب فيصير لونه ضبابيا ويعمل من  
 ذلك كبريتور رقيق وكبريتور اتيوزي اقل كبريتية وكاورور تيروز وبنافون من هذا فيما  
 بعد حضر كلورادرين واوكسيد كلورور الاثيون واسر على ماد تركيب اقربا يدي  
 اجمي حبوب بلوهر وضعت ان يؤخذ من مصروق بلوهر ٤ جيم ومن خلاصة محرق  
 الدوس مقدار كاف يعمل ذلك حسب الصناعة ٢٦ ح واجبا اتيوز حبوب بلوهر  
 مركبات اخرى او محضر يدخل فيه مصروق بلوهر بمجموعة مع مثل وزنه من رابع خشب النيا  
 ويعطى لتلك فوام الحبوب تحليل من الكحول لكن هذه الحبوب ليست فائده لان يتسلط  
 عليها الماء فيمكن ان تتر من القناة المعوية بدون ان تنتج نتيجة اصلا

\*(كبريتات الاثيون)\*

يستعمل في الطب جوهران اساسهما كلورور الاثيون احدهما زبد الاثيون وقد سبق  
 شرحهما في الكاويات وثانيهما مصروق الجارون وهما قد يجمعان من محل واحد وقد  
 يكون الاول اصلا للتحضير الثاني

\*(سوق اتيوز بطلع الزهر)\*

يسمى ايضا اوكسيد كلورور الاثيون ويرتقي الحياة ويحت مريات الاثيون ونسب الذي  
 احسن كنهه وهو المسمى الجارون الذي يسمى بالطينية الجارون وهو يصل من زبد  
 الاثيون بتوسط الماء او بان يذاب كبريتور الاثيون في الحضر ادرين وكاورين كافي فحضر  
 زبد الاثيون ويفصل المحلول عن راسبه ويرك في الهواء الطالع حتى يتبلور بالتبريد  
 ولاجل ان يطرد عنه بالكلية جميع الادرو جين الكبريتي الذي يمكن ان يمدد معه وحسب  
 اعظم حر من الحضر المعرط المقدار يذاب فيه في مقدار من الماء البارد حتى ان السائل  
 لا يرسب منه شيء بقدر جديد من الماء فيردف ل الراسب بالماء البارد جله مرار ويحذف  
 خضمة الماء تحليل تركيب جز من الكلورور فيحصل من ذلك ترسيب الاوكسيد الاثيون  
 وينتج التحلل اغير قابل للذوبان بالكلورور الغير المتصل تركيبه وينتج مع ذلك حضر  
 ادرين كلورين يسل في محلوله قليلا من كلورور الاثيون ومن المشاهد ان راسب مصروق  
 الجارون الذي هو ايضا ذو فوام في السائل وقت تكونه ياخذ في الترسب شيئا وتكون  
 من ذلك بلورات مميزة اذا حصل بين الاجزاء حركة مخصوصة ولم يتفق المشاهدون على  
 تركيب هذا المصروق وذلك لتغير تركيبة على حسب اتمدامة الفسلات كثيرا او قليلا  
 فاختاره يليب انه مكون من جز من الكلورور و ٨ من الاوكسيد وذكر دوفوس انه  
 من ٦ من الكلورور و ٥ من الاوكسيد وعلى رأي جونستون من ٢ من  
 الكلورور و ٩ من الاوكسيد وذكر بواس انه كان كثيرا استعمال منذ ٢٠٠ سنة  
 كتيبي يسمى بالمصروق الخبي ولكن خطر الاستعمال اذا كان ردي الفل وعدم الفل  
 اذا كمن جديده او محضر بواسطة فلوي غير ان من المعلوم انه في هذه الحالة الاخيرة ليس هو  
 تحت كلورور وانما هو اوكسيد وذكر اورفيلان بوركوس حالة كان فيه هذا المصروق  
 قتالا واد اقل الا ان استعماله لذلك وانما يتفق لتضيق الفرمز ولكن اذا اريد منه التقاي  
 يلزم ان يفسل جله مرار بالماء الغلي فذلك يوصل الى تحليل تركيب حضر من كلورور الاثيون  
 المركب منه وزيادة مقدار الاوكسيد وكما كان يستعمل مفيضا كان يستعمل ايضا سهلا  
 وانفق ان ار باب الحكم يار بر منعو استعماله كالاثيون ايضا سنة ١٥٦٦

\*(خلاصة الاثيون)\*

هو ملح قابل للذوبان والبلور يعرف قليلا ويحضر بزجاج الاثيون والحل المقطار وكان  
 بعض الاطباء يأمرون به كتيبي

\*(كبريتات الاثيون)\*



هو يكون برأس جله مركبات قديمة مثل الاتيون المعرق اذا حضر بمقدار مفرط من النتر  
 وكلنتر الاتيون لا تتال وغير ذلك وذك في المستور تحت كبريتات الاتيون لا يمكن  
 استعماله في تحضير الطرطر المتي وهو مصهور نحاسي طيل العام لا يذوب في الماء وانما  
 الماء يحلل تركيبه بان يجذب منه في كل مرة مقدار ابيد من الحض ويحضر بأخذ  
 ج من الاتيون المصهور و ٥ ج من الحض الكبريتي الذي في ٦٦ درجة من  
 الكثافة فيوضع الاتيون والحض في معوجة من نحاس نحس محمى حتى لا ينطرق  
 مع الاتياء لتلطف النار حتى لا يحال تركيب الكبريتات ويزم تحليسه من الغاز  
 الكبريتي واول الاجرة الكبريتية باعمل في الهواء الخالص او تحت مدخنة جيدة  
 او تحت هذه المستعجات ثم تغسل الكلة التي تبقى في المعوجة بجل مرار تقسم الى حش  
 كبريتي يذوب باذابة قليل من اوكسيد الاتيون والى تحت كبريتات ينف

الطرطر (النتر)

يسمى ايضا المتي فقه وبالطرطرات الحضي البوطاس والاتيون وبالطرطير الاتيون  
 البوطاسي واول طرطرات الاتيون والبوطاسيوم وهو لا يوجد في الطبيعة وانما يحضر  
 بالصناعة والذي كشفه ميبك واذا حضر نقيا كان تركيبه واحدا دائما وانما التزهر البير  
 الذي يمتد به بياض غير قليل لدرجة قاطبة وبالجملة هو احسن المركبات الاتيونية واكثرها  
 استعمالا لكونه لا يتغير على زرع او مثل ما يحتوي عليه كثير من تلك الاملاح ويصح  
 ان يقوم مقام معظمها مع الممعة وكان اول اشتراكه عند الكيميائيين وصار وزن ظهوره  
 اعتبارا عظيما في التاريخ الطبي حيث ظهر له شأن عظيم في صناعة الثفاء وانضت قوة فعله  
 وقبيلت حتم او شوهدت تافهة الحصة التي تخرضت من استعماله وانضت تافهة العلاجة  
 ونسبوا له تحيينات كانبوراه عوارض نائمة لاستعماله ككثيرات واشتدادات فذات التي  
 استعماله فيم بالذات انفس الناس فحضر قسم شهد بفجاح العلاج به فلازم استعماله وقسم  
 اتم به بالاذان فأكبر على استعماله وعظمت تلك المنافع حتى دخل فيها ارباب الحكم  
 ومنعوا الناس من استعماله فاستنوا ولكن لم تزل طائفة من مهرة الاطباء يستعملونه  
 ويشاهدون تافهة وتظنون استعماله العلاجي حتى أعادوا له صيته ونشره وثبتت  
 قوة تأثيره وعظم نجاحه اذا اصادف بمحل منه ضرر واذا استعماله في غير محل  
 (صفاته الطبيعية) هو عديم اللون او يخال أبيض شفاف عديم الرائحة وماءه حريف  
 غرض معدني قليل قابض مغث غير مقبول ويقلو الى بلورات شفافة مربعة الضواعد  
 او مقلتها

(صفاته الكيميائية) هو مركب من جوهر فريد من البوطاس (١٢٥) وجوهرين من  
 الحض الطرطري (٢٧٨) وجوهر من اوكسيد الاتيون (١٣٦) او يقال  
 هو مركب من جوهر من الطرطرات البوطاسي (٢٢٤) وجوهر من طرطرات نري  
 انجوريت (١٢٢) وجوهرين من الماء (٥١) وهذا الجوهر ينزهر قليلا في الهواء  
 فيفقد شفافيته ويحو ١/٢ وزنه ويحلل تركيبه بالحرارة ويذوب في ١٨٨٨ من الماء

المغلي وفي ١١ من الماء البارد ولكن ببطء اذا كان جيدا البيلور او مصهورا في قارب  
 بحيث اذا لم يتب فذلك بقى جزء منه بدون اذابة تغير من استعماله المريبس وذلك هو سبب  
 اختلاف المؤلفين في درجة ذوبانه اختلافا غير يافقد ذكره لان اذوب على البارد  
 في مثل وزنه ٢٤٠ من الماء ورأى لستان انه لا يذوب على الحرارة الا في ١٨ ج  
 من هذا السائل مع ان الصواب ما ذكرناه وانما الماء العادي المحتوي على كربونات الكلس  
 والمغنيسيا فربما من هذا الجوهر بيط اوكسيد الاتيون في درجة الحرارة الاعادية بعد  
 بعض ساعات وفي الوقت عالا في درجة الغلي ولا يستعمل الا في الماء المظطر الخالص  
 وانما الماء المقطر الكروزي فعلى مقتضى قهرياته يتلف كل واحد منهما الاخر  
 والنباتات القابضة وسوا الكينا ترسب منه اوكسيد الاتيون على هيئة مركبة غير قابل  
 للذوبان والفعل الذي تنعله المواد القابضة على هذا الجوهر وبالعكس يستند في اقباء  
 الاطباء وخلاصة ما ذكر في رساله الملووش ان النتيجة القابضة للطرطير تطل من استعمال  
 مصهور العنصر ومصهور الكينا واما مطوخ العنصر فيطهها بالكافة بخلاف  
 مطبوخ الكينا فانه لا يطل الا بعض الشاخص القابضة ويقي في المحلول جزء من المادة مركب  
 من مادة نينية واوكسيد الاتيون الذي يمكن ان يذوب في مقدار مفرط من المادة القابضة  
 وذلك الجزئ في على تأثيره كقوي ويظهر ان فعل صمغ الكينا وادى القاطر الذي يخرق  
 من فعل الكينا عليه وان الرابا لا تهل لها عليه وكبريتات الكين بفعل نفرياته كفه  
 الكينا اسمي وهذا الملح حضي فله لونه يصير اللون الرق النباتية وجميع المواد  
 تحال تركيبه كالتلويات والزرية لقوية والادروجين المكبر والادروجين كبريتات والكبريتات  
 الحضية والادروجين كبريتات ومثل ذلك ايضا تحت كربونات السود ونحت فمغاثه واملاح  
 الكلس والمغنيسيا كذا فالواو ذكره ويران ان كبريتات السود والكلس لا تغير طبعه  
 بخلاف كربونات الكلس فانه بفعل قوامه وينتج في محلوله المائي راسا كبريتات  
 اوكسيد الاتيون وطرطرات الكلس فاذا بقي ان لا يمزج بمياه الابار التي تحتوي  
 على كربونات القوية كالماضي انتظار تافهة اذا اعطى في منقوع النباتات المرة والقابضة  
 كاللنا كالكينا ومرق المهل وجذر التوت الشوك والورد الاحمر ونحو ذلك ولذا كان  
 منقوع العنصر هو الجوهر الكشاف الا كيد اكتشف أدنى مقدار من الطرطير المتي فحق  
 صيب بعض نقط منه في سائل همدو على هذا الملح نيل من ذلك راسب أبيض ومع ما نيل للمفردة  
 فاذا أعطي الطرطير بمقدار كبير وأريد إيقاف فعله أعطى منقوع الكينا أو مطبوخها  
 أو جوهر آخر مثله فانه يحض عصفى ككثيرا اذا لم يحض زمن طويل من اذداد هذا الطرطير  
 بحيث ان أجزاءه لا تزال موجودة في المعدة وفي الاقي مشرى والزال والهلام والامراق  
 لا تكدر محلول الطرطير ومفراة الانسان لا تغير طبعه الخاصة

(تحضيره) لتحضير هذا الجوهر طرق كثيرة أحسنها ما اختاره موبيران وذلك بان يحضر  
 أولا اوكسيد الاتيون بخليل تركيب كبريتات الاتيون على الحرارة فيكربونات السود  
 ثم يغسل الاوكسيد ويصفى جزء من ليعلم وزن جميع الكلة ثم يبالغ بزيادة الطرطير أي



الطرطرات الحصى البوطاس فيؤخذ من أكسيد الاتيمون ١٠ ج ومن مسحوق  
ثلاث زبدة ١٢ ومن الماء المغلي ١٠٠ ويحل من هذا الجوز مع مقدار كاف من  
الماء المغلي هيئة لينة أي سائلة تترك وتصفى بمادة ٢٥ ساعة ثم يضاف عليها الباق  
من الماء ويغلى الكل مدة ساعة في الماء من ضفة ثم يرتفع وترك السوائل حتى تكون في ٢٥  
من مقياس الكثافة وتترك لتتبلور وتعال أيضا بلورات جديدة بتجريب الماء الام واختار  
هنرى استعمال أكسيد كلورور الاتيمون ولكنه لم يستعمل الا أكسيد النقي الذي نتج  
انهم مع أن خطر أكسيد كلورور الاتيمون هو أن مياه الام الذي يطبخ به يفسد ولا يجها  
وطريقته بالاختصار هو أن يؤخذ ج من أكسيد كلورور الاتيمون و ج ومنخم من  
مسحوق زبدة الطرطير ١٠ من الماء ويعمل في ذلك كالمثلث وماء الام حتى يفسد على  
البارد من الطباشير ويرفع ويفصل الراسب بالماء البارد وتغلى السوائل وتترك لتتبلور  
وإذا حصلت تغييرات جديدة حصل منها طرطير مضي أيضا ولكن لا يكون نقيا فيصالح  
بشقيه بتبلور جديد فيشاهد في الآخر تكون منشورات غليظة وهي النقي الذي يحتوي  
على قليل من كلورور البوطاسيوم وتترق السائل نائى من كون المضي يتبلور في وسط  
كثير العمل لكلورور الكلسيوم فزبدة الطرطير بمساعدة افراط حضاها تأخذ أكسيد  
الاتيمون من أكسيد كلورور وروند ودهن فيصير الكلورور خالصا ثم يغير الى أكسيد اتيمون  
ينصف بالحمض الطرطيري والى حمض كلورورادريك وذلك الحمض يهزل تركيب جز من  
طرطرات البوطاس فيعمل حمض الطرطير خالصا وتكون من ذلك كلورور البوطاسيوم  
بما يتكون السائل محتويا على طرطير مضي وكلورور البوطاسيوم وحمض طرطيري وحمض  
ادر كلورريك فالطباشير الذي أضف على مياه الام خاصته اشباع هذين الحمضين فطرطرات  
الكلس برسب وأما كلورور الكلسيوم فيبقى في السوائل وينصب التبلور الأخير وأشار  
فليب بأن يحضر مغل أجزا متساوية من زبدة الطرطير وحمض كبريتات الاتيمون فالسائل  
بعد الغلي يحتوي على حمض طرطيري وحمض كبريتي وكبريتات البوطاس والطرطير المضي  
فالحمض الكبريتي الاق من تحت كبريتات يأخذ جزا من البوطاس الذي في زبدة الطرطير  
ولكن الميل الذي في الحمض الطرطيري الخارج لا يخاد بالبوطاس بمعدل يكتله الميل الاكظم  
في الحمض الكبريتي لذلك وهذا أيضا حمض السائل تؤذى التبلور ولذا أكل من النافع اشباع  
المقدار المفرط من الحمض بالطباشير بعد التبلور الاول فهذه الطريقة طيلة الجدوى  
ويحضر الطرطير أيضا بطريقة تنسب لقسور وهي أن يغلى مدة نصف ساعة مع التحريك  
دافعا ج من زبدة الطرطير أى طرطرات البوطاس المسحوق مع غليظا مع ٢ ج من  
زجاج الاتيمون المدقوق ناعما في ٢٥ ج من الماء ثم يرتفع السائل ويغلى الى الجفاف لاجل  
انلاف هلامية السليس من السائل ثم يذاب ثانيا في الماء ويغلى وترفع مياه الام وتترك  
لتتبلور الى الجفاف ويترج حالي التبلور بالماء المغلي ويرفع ويترك لتتبلور بالتبريد فتجمع  
البلورات المتسالة وتذاب من جديد في الماء المغلي وينقى المحلول بياض البيض ويرفع ويركز  
السائل الى ٢٥ درجة من الكثافة ويترك لتتبلور بالتبريد الطويل وهذه الطريقة قد جمعة

في العلم وردت لانه بعصر فيها تخليص النقي من طرطرات الحصى الذي يتكون معه ثم مع  
تكون الطرطير المضي مدة فعل الزبدة على زجاج الاتيمون بمساعدة اوروجين مكثرت ويرسب  
ما يشبه القرمز وتكون السوائل ويأخذ فوق الطرطير المضي راسب سلبو من طرطرات الكلس  
ويأخذها العلبي هو أن الزبدة بتأثيرها على الزجاج تأخذ أكسيد الاتيمون وتنسج منه أعنى  
أن المقدار المفرط من الحمض الذي في الزبدة يتحد بأوكسيد الاتيمون الذي في الزجاج فيحصل  
من ذلك طرطرات الاتيمون فيترج بطرطرات البوطاس فيحصل ملح مزدوج قابل للاذابة  
وأما الظاهرات الأخر فتباينة فالأدوية من المكثرات المتصاعدة هي نتيجة لتخليص تركيب  
مقدار يسير من كبريتور الاتيمون والماء من تأثير الزبدة ويرسب نوع فر من ملامسة  
كبريتور الاتيمون الموجود في الزجاج في الوقت الذي يفرج فيه من الاتحاد بأوكسيد  
الاتيمون ويوجد في السائل طرطرات الكلس بمساعدة طرطرات البوطاس وهو أن من زبدة  
الطرطير المتجربة المستعملة في العملية لا تحتوي مادتها على هذا الملح وتكون السوائل نائى  
من أكسيد الحصى المحوى في زجاج الاتيمون المتكون منه مع البوطاس ملح مزدوج قابل  
للذوبان ولا يوصل تخليص النقي من هذا الملح الا بتبلورات عديدة قال بونرده وقد ينفق  
أحيانا أنه بعد تبلور الملح المزدوج يظهر أن ماء الام هلاي فإذا حول راسب مقداره يسير من  
بلورات وبشبه الشكل وهي طرطرات الكلس الذي لا يذوب إذا كثر المقدار المفرط من  
الحمض شاعا ولكن يتبلور فيه بعد كالمح المزدوج فإذا جفرت مياه الام نلت كتلة شراية غير  
قابلة لتتبلور هي طرطرات مزدوج مركب من مثل عناصر النقي ولصكن بمقادير آخر  
ويظهر أنه يحتوي على أكسيد الاتيمون حبيبات كروية وكثبت انتهى قال بونردي ومياه  
الام المضي يتقطع بتلور حبيبات تكون محتوية على كثير من أكسيد الاتيمون ولذا أشار  
أودور حيث تد بأن يضاف على مياه الام المذكورة طرطرات البوطاس فعلى رأيه يحصل  
التبلور جيدا ووجود مقدار مفرط من الاتيمون في هذه المياه ربما كان محققا ولكن يسأل  
عن الحالة التي هو عليها والمطلوب أن يكون جزا من ملح أكثر قاعدة من الطرطير المضي  
(التأثير الحمضية) هذا الطرطير المضي وان عورض استعماله في القرن السابع عشر  
العيسوى من بعض الاطباء من أرباب الحكم اعتبروه الآن بل وفي الأزمنة السالفة أحد  
الأدوية القيمة المعول عليها عند الاطباء جميعا وتأثيره الموضعي هو كونه مهيجا للذات  
ولذا إذا وضع على الجلد فإنه يسبب فيه غالباً التهابا مختلف شدة والدفاعا بزيادة منظر  
مخصوص وإذا استعمل من الباطن فمقدار كبير في مرة واحدة ولم يندف بالقي محالاً فإنه  
يغضد بعض أحوال شدة كرهابوز كرم شديد فيحصل منه التهاب مختلف شدة في جميع  
الفتحة الفمائية وقد يصير من خلاف النقي والاسهال هو مرض حمضية ثقيلة بل وبطأ  
في انقباضات القلب وبالجهد بسبب ما يتسببه السحوم الهيجية وسيا امراض الهيجية ويشاهد  
في فتح البنية احتقان وتكبد في الرئين أو التهاب في الطرق الهضمية وعلاج ذلك القسم إذا  
كان هنالك في استعمال مقداره كبير من الماء العاز فان لم يكن في مرض ينغمس الهامة  
وبالماء العاز والرب فان لم ينفع ذلك أ بطل به بالمحارشات القابضة وسببا لكينا والمغص



كما حرمت واد التصل بمقادير بغيره فأول ما يشاهد غيبان بنبه في حركته وأحيانا  
استفرغات ثلثة ولا يلزم نسبة تلك الشائع لتأثيره المرضي لأن التبريات العصبية أثبتت  
ثم بالتصل متى أدخل بأي كمية كانت في دورة الدم فظهر أنها آتية من داخل خاص لهذا  
المرضى القلاء الهضمية وكثيرا ما يحصل منه قعر يقو بخلاف كثرته وتختلف تلك الظاهرات  
باعتلاف الأشخاص ففهم من يظهر كانه لم يصبر تأثير هذا الدواء ومنهم من يجرى فيه  
عوارض عصبية بخلاف غيرها وقد يكون الاسهال من التوابيع لاستعمال المقيي فلهذا  
مقني كونه بسبب أن التجمع الذي يبيبه الدواء يذهب للاعصاب المتألق بل والغلاط وكثيرا ما  
لا يحصل في وانما تعرض قو لتصل وزيادة إفراز في أجربة السطح المعوي وينصاع من  
هذا العمل فنبغ من ذلك استفرغات ثلثة ولكن الغالب أن لا تمتد القوة الهضمية  
التي في الطرف المذكور وانما تسلط على الجرب العلوي من القناة أعني المعدة والاثني عشرى  
وتأخذ تلك القوة في الضعف كلما اجتاز في الأمعاء وذلك سبب بخلاف لتجمع المصل حيث  
يظهر أنه ضعيف في المعدة وتريد قوته في الأمعاء المتألق ونصير أقوى وأصعب في الأمعاء  
علاط ثم إذا استعمل بمقدار كبير كارب مع قح أو أكثر في مرة واحدة في مله من أوف كوب  
من حامل حتى فإن حصل إلى حال دل ذلك على السلامة من اضطرابه ولو كان المقدار أكبر  
من ذلك فإذا لم يحصل إلى غاية بسبب حيث قد تجمعا حقيقا قد يكون موكلا تابصرة  
والنايط وإذا أمتلى المقيي مدة أيام متتابعة بمقدار كبير ولكن مع التدرج كسورا  
في كل ساعتين (مثل ٦ قح إلى ١٢ أو ٢٤ أو ٤٨ قح أو أكثر في ٢٤ ساعة)  
فانه قد يخرج أحيانا بدون أن ينجح استفرغا أو لا ينجح ذلك الا في الأزمنة الأولى من استعماله  
بل لا يسيب انحرافا في الهضم ولا يروج لقطع الأمية كذا ذلك لا هناك وجندران وغيرهما  
بل يشاهد لذلك بسبب اسما كاجبت بظن لاستعمال من ملية أي مسهل بلطف وذلك  
الكيفية في الاستعمال لم تجرب الا في حالة المرض وعلى رأي غيرهما الذي هو رازوري  
لا ينجح استعمالها الا في تلك الحالة حيث يحصل الاقتدار على تحمل الكميات الكبيرة وذلك  
منه غير نائفي من العادة وانما هو نائفي من الاستعداد المرضي فبصاف مقداره باختلاف  
حالات المرضي أي يكون تابعا لتلك الحالات فيكون أولا ضعيفا ثم قويا ثم يصفى فهو الاثر  
ثم يصفى الكمية بعد الشفاء فلذا يلزم أن تكون مقادير هذا الدواء في طريقة رازوري  
المستندة بصفة مضادة التبه تابعة لتغيرات المختلفة في المرض فيخدم هذا العمل عند  
الطبيب الحكيم بالاستعداد ويكون ذلك أحسن له من المشاهدة إذ كثيرا ما يخفى في الامراض  
وذكر لا هناك الذي يوجب هذه الطريقة كثيرا ما شاهد استمالة العمل لا إلى نهاية  
في التامين وانما يمكن لم يشكر هذه الظاهرة كما أنكرها جندران وإذا حصلت فيها آثارا  
تامة عامة وهي أن المقدار الذي فيه بعض الزيادة يكون أقل احدا ثانيا من المقدار  
الضعيف والحمد المقادير من بعض ما أو لعادة أو للسائل المتألق المتبول الذي وضع فيه  
التي ومع ذلك تشبه على أن مقدار ٦ قح تستعمل في ١٢ ساعة حيث يتبدى  
ذلك ما يصفى بقاء رازوري الذي يتبدى غالباً في عشرة قح في النهار ١٢ قح

في الليل ثم يزيد في المقدار إلى جلة دراهم في اليوم في مقدار من الماء من وطين إلى ٤ مع  
أن لا تترك لا يجاوز ١٨ قح في ٢٤ أو ٣٠ ط من سائل فالتابع وبما لم تكن واحدة  
بدون أن تهم المشاهدة من بعدم الضبط لأن المقدار الخلف كما رأيت بسبب تنوع أعظم  
الاختلاف في فعل هذا الدواء وبالجملة فالعمل على رأى لا هناك ليس شرطاً مطلقاً للشفاء وان  
جاز أن يصير فصد مضاداً حقيقاً لدلالة العلاجية فالقوي سواء كان شفاً أو غير محتمل  
يشد أن ينجح التماس بعد ما يعرفوا كما أنهم جربوا بل إذا كان هناك علامات التهاب فانه يزيلها  
فإذا كانت المرضي وجدت غنائم الهضمية في الغالب ملية من التغيرات التي تسببها المقيي  
كذا قال غيره وأما برسير فيؤخذ من كلامه أن المقيي إذا استعمل من طريق المعدة فانه  
يؤثر على سطحها حين الملاسة وربما يصب فساد طعم الاغذية وحالة كرب قد يجمع معها التي  
وأما تأثيره على الأمعاء الغلاطية فيف فاذ استعملت حقة فيها من ٤ قح أو ٦ إلى  
١٦ مع ٨ ق أو ١٢ من حامل حتى ولو لم يمتد قطرا فانه لا يخضع للاعلاخ فيها  
فيصير بعض قو لتصل وحرارة واختراق في الشرج ولا يحصل في البطن انتفاخ ولا حرارة  
ومن الغريب أيضاً عدم حصول استفرغات ثلثة بعد خروج الحقة بل من النساء الغابلات  
لأنهم من لا يحصل لها من تلك الحقة نبضة أصلاً وهناك أشخاص يحصل لهم من ذلك  
بعد ٦ ساعات أو ٨ غيبان وتوقع في مرة أو مرتين فليس تأثير الدواء على أعصاب  
السطح الباطن المستقيم وقولون هو الذي يه الصاع المستطيل حتى يحدث منه حركة التي  
وانما كان حصولها من امتصاص الملح فأنزلت أجزاؤه على الب القضي لهذا المركز العصبي  
وأما تأثير المقيي على الجهاز العصبي فطبع الاهتمام اذ من تأثيره على السطح المعدي  
الاثني عشرى يمرض التي الذي منشؤه الاملي هو الصاع المستطيل دالماً فعمل الطرطير  
بالمباشرة أو بالاشترار النعم هذا المركز هو الذي حرض حركات المري والانقباضات التنفسية  
للجهاز الجاهز والعضلات البطنية حتى حدثت الانفعال العنيفة التي وتأثير هذا الملح على  
الصاع الذوقي بوقف حركات غير ارادية وجذبات لجابية في الاطراف وحسكروا واضفالا  
في التمددين والساقين وتأثيره على خفاثر الاعصاب العدية يحصل منه بطء النبض الذي  
يكون مع ذلك مركزا غير منتظم وضعف التنفس وهبوط حرارة الجسم وتقلون الجلد وتغير  
الوجه وكرب معدى وتناوب غوط وتهدي بالفتى مع العرق والغيبان وتلك الشائع  
تظهر كاه في زمن واحد لو اورد الشف من مقدار من ٢٠ إلى ٤٠ قح في مرة  
واحدة على سبيل الغلط مثلا أما اذا كان بين المقادير الكبيرة وبعضها قرات كما إذا استعمل  
في كل ساعتين أو ٢ ساعات ٢ قح أو ٤ قح كروب من الماء أو في ملية من ماء سكري  
أو في حامل آخر فان تلك الظاهرات تحصل على التوالي فتظهر أو لا انقباضات الجاهز الجاهز  
والعضلات البطنية ويحصل من ذلك التي فيكون الصاع المستطيل هو الذي تسلط عليه  
المقيي ثم في اليوم التالي أو الرابع يصير النبض صغيرا وتوالي نبضة الاعراض لكن  
هناك أمر غير منتظر وهو أن التي والتبريد الذين ظهر أولاً ويتجددان كثيرا ما يخفان  
في البطء حتى يقطع بالكلية وكان منسوجات المعدة وقعت في الخلد من المقادير الأولى



هذا الملح فلا تستعمل بالانذار الا في وقت الحاجة ولا ينفذ هذا التأثير لتضاع المستطيل وتشتغل  
 المتوجات المعوية في تلك الحالة فلا تستعمل أغشيتها العظمية ولا تحصل فيها الحركة  
 الانقباضية الاستدارية التي تحصل عادة في القناة الغذائية فيقال حينئذ هل فقدت قابلية  
 الامتصاص من السطح المعدى المموى فلم تدخل اجزاء الطرطير في الدم وان التضاع  
 المستطيل لم يفسر تأثيره الواضح حتى ترتب على ذلك قطع القوي والاسهال بحيث قد يضطر  
 لاستعمال حقنة بجلية تخرج بها المواد المائلة للامعاء فلا تلامع مع أن تأثيره في المراكز  
 الاخر العصبية لم يزل موجودا لوجود الامراض الناشئة منها كصغر البصر والحمى وض  
 الحرارة وتضاعف الوجه وغير ذلك ليست تلك الظواهر من طبيعة واحدة من سبب عام  
 جديد فربما يصادى أحدها الطرطير المستعمل بخلاف كبير في التأثير العصبي المتخلف لهذه  
 الظواهر فاذا استعمل الطرطير تلك المقادير الكبيرة يفتقران نصف ساعة منها ثم تشاهد  
 الظواهر العصبية المذكورة وكانت التضاع الشوك وضخاثر الاصاب العصبية لم تحس بذلك  
 وانما بقيت سائلة تقريباً اليه في الطبيعة فلا يظهر للمشاهد منها الا اشياء قليلة الاعتبار  
 ولا كذلك التضاع المستطيل لانه يفرغ من بعد الشوك الثاني أو الثالث غيبان روي  
 متتابع يدل على أن الملح أثر تأثيره في هذا المركز القوي ثم يقول في الثاني المخرج من هذا  
 الجرح هل هو ناتج من التأثير الذي فعله الملح في أغشية المعدة أو مخرج من فعل أطراف  
 الاصاب العصبية في الملح والتضاع الشوكي بعد تناثر حامين الملح أو من تأثير اجزاء الملح بعد  
 امتصاصه في البق القوي التضاع المستطيل أو الامتداد القوي فتغير حركتها في الاعضاء  
 التي تفعل التي والمروف أن السطح الباطن للمعدة هو الذي يحدد الطرطير فيه  
 الشروط الخاصة التي لا يحدد على غيره فربما يفرغ من التي فاذا كان الامتصاص هو السبب  
 الوحيد في كانت ملاحظة الطرطير المذكورة للاسطة التي قوتها الخاصة شديدة الفاعلية  
 عنيفة التي قد اقلع أنه يندرج أحداث التي من زرق محلول ٦ قح بل ١٢ من هذا الملح  
 في الامعاء فلا تلامع أو من وضع هذا الملح على الجدار المتعزى من بشرته أو على جرح متفروح اذ  
 ليس التي نتيجة امتصاصه لطرطير المستعمل سخناً والموضوع على الجرح ثم شوهد احياها  
 غيبان بل في بعده لامتصاصه لسطح حتى يجدها غائبة وبما اذا كان السطح مغلي يخرج  
 حيث يسهل ذلك امتصاصه فاذا لم يزد لحدوث التي مقوة بمجموعة في السطح المعدى يلزم  
 أخذها من الجواررة القشرية للمعدة مع التضاع المستطيل بسبب التغاير الكثيرة الاتية  
 من السبب الرئوي المعدى النافذة في أغشية المعدة قال ولا يمكن انكار أن امتصاص  
 الطرطير بشر التي فان تدرقه في الاوردية في حاله لا يلزم لذلك أكثر من دقيقتين بل تشاهد  
 الاضال العنيفة التي في الحيوانات التي أزيلت منها المعدة اذ يزدق هذا الملح في أوردها لكن  
 على رأي اذا استعمل المقي من طريق القوي فربما يفرغ من التي من سبب أحدهما تأثيره على  
 تغاير السبب الرئوي المعدى واتصال هذا التأثير بطريق الاشتراك للتضاع المستطيل فيحصل  
 هذا التي بعد استعمال الملح زمن ما ونايله ما امتصاص اجزائه وذهابها لهذا المركز العصبي  
 مع الدم وان حلل رازقدي غلب لا كما يؤول فحصر وصل لان يستعمل كل يوم نحو درهم

من هذا الملح علم بعد أن راعته في السائل البولي لا يمكن لا يظهر التي المذكور الا بعد ازدياد  
 الدواء فيجعله سائحات واذا وضع الملح في محال غير ذلك أي غير السطح المعدى لم يحدث التي  
 الا بواسطة امتصاص قواعده فاختلاف تصرف التي بين السطح المعدى والاسطة الاخر  
 يوضع توسط السبب الرئوي المعدى فيعلم من لا يتي كن الطرطير المستعمل من طريق  
 القوي فتبادا لعل لا يتي كانت تلك النتيجة قويا كيداً اذا وضع على اجزاء أخرى من الجسم  
 ليس فيها التوصل القريب للموجود بين المعدة والتضاع المستطيل فهو يوجب في ثاني فقط  
 من قوت الحيللات العصبية الداخلة في جدران المعدة من جذبات تغاير السبب الرئوي  
 المعدى كافي الناتج من الماء القاتر المشروب بحداد كبير والاعذية العظيمة الجسم جذا ونحو  
 ذلك وهناك في يفرغ من التأثير المجمع الذي تحس به الامتدادات العصبية المتوزعة في  
 الششاء الخاطي المعدى ومن هذا القبيل التي التابع لازدياد قح ١ و ٢ قح من الطرطير  
 المحلول في الماء والمخرج من التباينات الحريفة كلتس ونحوه فيجدها غائبة اما الاحتياج  
 لا سبب الرئوي المعدى كنوسط بين الاغضاء التي تفعل التي والتضاع المستطيل الذي  
 تأثير في ذلك ولعل يمكن هناك في حاصل من تهي قريب في هذا المركز العصبي وهو الذي  
 يتبع امتصاص الطرطير من السطح الباطن وادخاله مباشرة في الاوردية ونحو ذلك فاذا  
 استعمل محلول الطرطير في الماء غسلات على الجلد بان يفتح غيباناً رقيقاً فواستمرات  
 ثلثية واغرازا غزير القبول وتلك نتائجها كثر من محلول من ١٠ قح الى ١٠ ولم يزلها  
 بمخدر الامن مع دارا كبر من ذلك وقد يفسد فيا واذا فعل ذلك بجرهم طرطير يري فان  
 التي قد يحدث ويكون فعل المقي اكدا اذا كان ذلك على سطح مكشوف من البشرة  
 أو متفروح حتى شوهد أن وضع محلول المقي على سلوخ زهرية أحدثت التي والمرهم  
 الطرطيرى المحضرون حادثة ينفع ذلك أو ينفع شبه تسهم اما اذا وضع فوق جلد سليم فلا  
 بسبب قيا وتأثير المقي في هذه الحالة قد يكون على نوعين على حسب كيفية الوضع فاذا  
 فعلت ذلك كات بالتضاع ولطف على جميع سطح الجسم على التعاقب ساعتين فساتين مدة  
 من ١٠ دقائق الى ١٢ بجرهم ضعيف وتطف بالجلد بعد نصف ساعة بما الصابون أو ما يمكن به  
 به من أيام ان ينقص مقدار من المقي من ٤ دراهم الى ١ بدون ان ينفع استمرات  
 ولا ظواهر موضعية وتلك الطريقة استعمالها وبرك وحصل له منها منافع مخصوصة اما  
 اذا فعلت ذلك كات في محل محدود من الجلد وكر ذلك مرتين أو ٢ في ٢٤ ساعة فانه  
 يظهر بعد بعض أيام ازدياد يكون منظرها أولاً كآمال أو تريت كتنظر البثور الشبيهة  
 بالجدري البقري ثم تكسب منظر بثور الجدري البقري وتضخم شيئاً وتضاطبم المنقبضة  
 وتصل الى قشور تسمى ونسبة وتترك بعدها أثر الصام أحمر شبيه بأثر الاذراء الجدية  
 التي تصير فيما بعد أكثر بياضاً من بقية الجلد وقد يضطر لذلك الاذراء اربعة جملة تترت  
 بهذا المرهم حذر من هبوطها وعدم كمال خروجها فاذا تهيبت باستدامة ذلك كات جاز  
 ان تكون خشك رينة وفي جميع الاحوال تحدث أو باع شديدة يمكن تلطيفها بغسلات  
 من مطبوخ قوى للونين وكثيرا ما يظهر أيضاً على بعض الاسطة الخاطية وشخصا



في أمعاء نسائل بنور رطبة وقوية ذكرها أولا وتبريت وعلى رأي بالي اذا وضعت النصف  
الطرية على دغ العلق بعد وفوفيلان الدم احدثت في يومين بنور واحدة جفا ويكن  
ان تكون هذه البنور عقب غلات طرية على الجاد المتعري من بشرته ولذلك شوهان  
المراد بانق مع اثنين من الامثلة دار اعطيا من الطرية التي يغسلات متكررة فن  
مسترة لاسه هذا الملح لليدي تهبث فيها شقوق عميقة كانت في الجاد والتهت وتظهر  
في الجسم بنور امتدت للغير الانسية ودار لسرح والخشنة ولكن الرس الذي تطرفه  
هذه البنور التافو يكتسب دماها من بنور الاول كمال او تبريت فعد شاهد  
بده طهر رعا في امرأة هو زرايد يوم من الدق وقيل الادفاع الموضعي في أعضاء النسائل  
وتتبعه لعدو وعما في النسب عليه هرا ان الادفاع الموضعي قد يتأخر أحيانا او يكون  
منصورا على عدد يبر من ازار لا تكسب نوا عطا وكثيرا ما يحصل الادفاع ايضا في  
الدارت على جميع السطح المدلول وأحيانا اعلوا أحيانا آخر بعيدا عنه انتهى فان يبر  
والناس في دراسة تأثير الادوية المقتضية لا يتطرون في فعل التي لها هو اللام الرئس بل  
يشعرون تطرفهم على الاخلاط المتدفقة خارج الجسم مع ان تلك المواد المستغرقة انما هي  
تبعه ذلك الفعل وانما السيلو لوجين انما هو للمركبات التي يفعلها المري بل والعدة أيضا  
ولان باحات الشخصية في الجباب الخارج والصلات البطنية فاذن يكون الضاع المستطيل  
وهو الذي تنسب له جلة الحركات العنيفة فهو الذي يجرها وينطها ثم لما ذكر الفصل  
والاستعداد المرضي في مذهب رازوري وأنه عنده هو الذي يصير الجسم المرضي أهلا لان  
بده الخاصة المقتضية للطرية مادام الجسم محتويا على السبب المرضي ذكر ان هذا الفصل انما  
يظهر عند عدم حصول المغي والاستفراغ الفعلي فرائد في لا يشغل تطرفه بالتهج الذي  
تجره الامعاء ولا بالتأثير الذي يفعله الدواء انما في ضاير الاعصاب العنيفة وفي الضاع  
اشوك وانما بطر عدم الاستفراغ وان الضاع المستطيل لم يتأثر من الطرية فلم يوصل تأثيرا  
لغضلات التي تعمل أعمال التي ولم تعمل الامعاء مستغاثا الاضحية المستدرة فيكون  
الفصل العنيفة لاشاة الدابة كانه واقع في الحد مع ان الطرية نفع ناتجة في الانحاض  
المتنفسة الاحوال أي في المصاين بالالتهابات الرئوية كالمصاين بالالتهابات أي الاوجاع  
الروماتية الحادة وفي المصاين كغير المصاين فاذا قلنا كما نقول الاطباء ان هذا  
الجوهر يؤثر في الاستعداد المرضي لا على الاعضاء فذلك اعتراف منا بوجود هذا الاستعداد  
الذي تكذبه التجربة واذا قلنا انه يحكم بالقوة والسعة للمرض من النتائج التي يتبعها الطرية  
المستعمل بخادير كبيرة وان عدم التي والاسهال يدل داما على سبب مرضي بل وان  
العدم الطاهري لانه يعل بان الدواء يضي أضف من المرض ولا دونه على مقاوته بحيث  
يلزم ان يراد مضاده كان ذلك مناسكا لخطرا جدا في العمل انتهى فبرير من ذلك بالقواعد  
الفسولوجية ولا يميل لذهب رازوري وأطباءه فيميل اليه وكذلك بنورده كاسترا  
(النتائج الدوائية) قد علمت ان هذا الجوهر اشتهر بتأثيره من حين انكشافه بانه قوى الشدة  
والمغزبة جلية في المدح حتى كتبوا يقولون ان كل داء عضال يلزم له الطرية ثم شنه واعطيه

تدبیرا تداحق ان طرية يسمي جبينان كان داما يده وترسماء وتر المقتولين بالطرية  
بجدد الاستعمال وتظهر ان تأثيره يختلف على حسب المقدار وكيفية الوضع وطبيعة الداء  
فبستعمل بوضع كونه مفرغا (أي كتي ومسمول ومقني مسمول معا) وكعرق وماص  
ومضاد للالتهاب ومضاد لثبته ويستعمل من الطاهر بالاكثر كعرق ومصرّف واعتبروه  
أيضا مضاد للتشنج ومقطعاع ولا ومغير وغير ذلك وتلك خواص داخل في الخواص  
الاول فاولا استعماله كعرق أي من الباطن وهو الاكثر استعمالا وان كان استعمال  
محلوله أو مرهمه من الطاهر أو زرقه في الاورد اذ لم يتيسر ازدراده متجاليا أيضا لكن  
الغالب استعماله مفرغا من الباطن في التلبكات أي السد الماحدية والافات الصغراوية  
والبيانية والاخرجات الهضمية والتسمات وخصوصا التسم بالهذرات التي يلزم فيها زيادة  
مقداره وفي بعض الاوقات التربة كاربوسيا الترات الضاحية والكروب والفعال  
التشنج وهو ذلك ويظهر ان الاضطرابات التي يتبعها قد تنفع لطرد الجسم الغريب الداخل  
في البعوم أو في الطرق الهوائية كافيلا أو لاجل سهولة اندفاع الجنين الميت أو نحو ذلك  
وكثيرا ما يفسد لهذا الجوهر أيضا تسامح العرق وسما اذا كان الغشيان أكثر من التي ولكن  
هذه الاضطرابات قد تنصكون بخفة المصاين بالفتوق والافور سماء والمعرضين لغث الدم  
والسكة وان استعماله أحيانا لا جاله هذه الاثقة الاخيرة في اسداء ظهورها اذا كانت  
اشتركية لسوء الهضم ومن الملام في تلك الحالة ان يكون المقدار كبير اجدة الضعف  
الحسية بحيث قد يصل لاربين قم بل م ويستعمل ككتي أي مسمول خفيف مضموبا  
بمخد او قم في ط من مصل اللبن ولير نادا في الامراض الحشيشية وفي مطبوخ  
الترهندي وحسنا دامن قح الى ٨ أو يؤخذ من ق الى ١ من النبيذ  
المغني المتكدر من مطبوخ اعاب ويستعمل ذلك في الاستفراغ في تواع السكة وهو ذلك  
ولكن تسامح هذا السد انما كيدة ويستعمل مقتيا مسمولامعا أي من قم الى ٢ قم  
بجموعة مع نصف في اوق من ملح معتدل مسمول يكون دوا في الاحوال الشبيه بما ذكر  
ولكن أيضا مع وثوق قليل وثانيا استعماله كعرق بمقدار يسير ويكون غالبالجموعا مع  
ادوية آخر كالحلاصات المهددة المعينة لعله فيكون علاجا للمصاين ذوات النوب والترلات  
المرضة والوجاع الروماتية المبهمة وأمر اض الجلد واحتقانات الاستاء البطنية  
والاستفراغ وهو ذلك ويظهر ان خواصه المغيرة والمقطعة والمهله وهو ذلك تعلق انما  
هذه الخاصة أو بالخاصة الاثية أي كونه ملحا ويمكن ان تأثيره المضاد للتشنج المختار  
عند القدماء لا يخرج عنهما أيضا وثالثا استعماله دوا ملحا طالدا وائل المنسبة  
في الجاوبف الحشوية والمهينة هي تكون الاحتقانات الحشوية والتمراكة في التسوجات  
بسبب الالتهاب ويقترب العمل ان ضده في ذلك هو أنه كمال لاشك يزيد في فاعلية  
امتصاص ما في داخل التسوجات ولو كان بمقدار كبير وربما أثر أحيانا بقوة في انقل  
الاحوال من الالتهابات الرئوية اذ قد ثبت بمشاهدات جديدة أنه يتقوته الامتصاص  
في الاثنية المعينة بل الانصابات الحشوية السديفة التابعة للالتهابات التي استعصت



على مضادات الالتهاب ومما هو عظيم الاعتبار في شرح هذا الجوهر الاستعمال الجيد  
الذي تحصله دورك في أحوال من الالتهاب الرئوي الخفيف والالتهاب البريتوني المزمن  
وخصوصا في الانصباب البطني الثاني من الالتهاب الرئوي البريتوني حيث ذكر من ذلك  
٢ أمثلة وذلك بقوى ما ذكره بوى ما جاء من أمثلة منافع منه في استشفاء مخي بالطنى وما  
ذكره جندران في آفة مخية وما ذكره لاهنك في ٣ أحوال من هذا الدواء وفي حالة من  
الأورام العامة القوية الصلبة مع أو ذمما الرئة وان ظهرت له أنه قليل النفع في الاستشفاء  
والأورام العامة الناشئة من أمراض القلب أو الكبد وأنه نفع في ٦ أحوال من  
أحدى عشرة حالة من السكة لكن مقوى بالقصد حيث يظهر أن الأسباب الدوى غير  
مشكوك فيه وربما نفع من ذلك كونه مضادا للالتهاب والقيء وربما استعماله كعج  
فقد يستعمل أحيانا من الباطن بالمقدار المفرغ بقصد إخراج نخر ينفذ أو نحو بل ولكن  
الاستعمال من الظاهر كذلك اعامل شكل لسوق أو مرمم غير ماني فعمله ذلك  
على الجلد السليم أو التقرى من بشرته أو على لبخ العلق ويكون ذلك في الحال الصبي  
والمرات المزمنة والاستشفاء الصدري السعالوى أى الاشتراكى وفي احتقان الكبد  
والالتهاب المصدى المزمن والرمع الخنازيرى والسيلان الأذى أى السائى من الالتهاب  
المرسى وغير ذلك ونجى مع نيبان للاحتقان الدوى الراسى في الاطمان وضع لوز  
طريدى بشد الكبد من المسكين وعلى رأى جندران يفضل هذا المصروف على الحارارىق  
لأنه لا يوجب ألما لا إذا خرجت البثور الصديقية فيحصل به نحو بل مضوى ويحصل بالآلم  
نحو بل آخر أيضا مرتبط بالصويل الأزل وله منفعة أخرى وهي أنه ينفع المنسوح الخلوى  
الذى بين خلايا الأدمة بل أحيانا المنسوح الخلوى الذى تحت الجلد ومن استعمل بخبرة  
الطريدى المقي من الظاهر شوييه سنة ١٨٢٩ تصديق التعريبات التى فعلها بالمرار  
في استعمال المياه الطريدية من الظاهر وطبعت في جرائل سنة ١٧٨٧ فتأخذ نتائج  
الطريدى في علاج أمراض باطنية مخنومة وكانت تجرباته في اللون المائى والرمع أماد لكا  
والحفظ الحارارىق وانتهى الحال بكونه فضل ابرة المرشوش علم الطريدى المصروف  
سحقا ناهما ورأى أنها تنفع النور فان كان الطريدى ردى الصق أحدث خستكرينات  
وقال أيضا ان هذه الوصفات تزيد انما في الحرارة العامة وافراز البول والتفيس الجلدى  
والخساطر بل أحيانا بآب الفسيان والقيء ومهما كان قد عرف بعض الاطباء قبل  
أو تريت أنه يمكن استعمال الطريدى من الظاهر كعمر وموفق للتنبط ثم يكفيا منه أنه  
دواء نفع في العلاج لأحداث القيء والسعال ومع ذلك استعمل جله من الاطباء في هذه  
الآزمنة الأخيرة مثل رازورى ولاهك وأغلب المناخرين بدراسة وتجربته بكيفية أخرى  
وذلك أنه في أحوال مخصوصة إذا دوى على اعطاء كميات جديدة منه بفترة قصيرة كسامة  
مثلا حصل الصل أى جعل الكميات الكبيرة وانقطع التى يمكن أن يستعمل لذلك من  
٣٠ مع الى ٢ جم في اليوم والبله بدون أن يحصل منه مرض الذى وانما شاهد حيث  
سأخ عملية الاعتبار لا يمكن توضيحها بوصفها كافيًا فالتبش يلى لكن بدون أن يفقد قوته

والتفيس الجلدى يزيد ويمكن أن يصير العرق مستداما وهذه النتائج تسمى الطريدى دواء  
تينا في علاج أمراض النهاية كثيرة ولم يجرب رازورى ذلك الا في حالة المرض حيث يحصل  
الاعتدال على جعل الكميات الكبيرة وذلك الصل غير ناشئ عنه كما قلنا من العادة وانما  
هو ناشئ من الاستعداد المرضى فيصعب باختلاف أحوال المرض فيكون أولا ضعفا ثم  
قويا ثم ينعكس في الآخر ثم يتطبع بالكلية بعد الشفاء ولا يلزم في طريقة رازورى أن  
تصكون مضاد للدواء تابعة لغيره من المرض فيضمد هذا الصل عند الطبيب الحكيم  
بالاعتدال اذ هو الذى يصير الجسم المريض اهلا لان ينهر الخاصة المثبتة فى الطريدى  
مادام الجسم محتويا على السبب المرضى وذلك الصل اعيا يظهر عند عدم حصول القيء  
والاستفراغ التلى فرازورى والتابعون له يعتبرونه اذا استعمل تلك الكيفية من مضادات  
القيء القوية الشدة ويستعملونه لذلك مع منافع واضحة بشرط أن لا تنفع المضاد المتناوبة  
قيأ ولا افراط اسهال وأغلب الاطباء يستعملونه كذلك في علاج البلوروى الرئوى اذا كان  
الصد مناد القدالة أو ضل جله مرات بدون جودة عطية لحالة المرض وجميع المشاهدين  
لذلك يقولون ان هذه المداواة كثيرا ما تنجح أحسن النتائج وتخرج المرضى من الموت  
الحق وكثيرا ما يستعمل أيضا عند مضاد للقيء في علاج الامراض الروماتيزمية الحادة  
والالتهاب الكبدي وهو ما في جميع النابات الاعضاء ذوات الجوهر الخامة وتكون  
تجربة كذلك ككلما كان العمل أعظم ومشاهدات ذلك حكيمة حتى من المنسكين بالرى  
القبولوى ومن المشهورات لكيد ذلك رسالة فتقبل التى ذكر فيها أنه عالج بهذه الطريقة  
٦٠٠ مريض ورسالة رازورى التى ذكر فيها أنه عالج ٨٢٢ بتلك الطريقة أيضا  
وسند كذلك فيما يأتى فالمرء وأغلب هذه الامور الواضحة التى هي غريبة ينادى النظر  
محقة الا أن التجربة فقد استعمل هذه الطريقة الفاسية لاهنك وشاهد نتائج عطية  
الاختيار وكان تجار رازورى يضم معها القصد ويثدي به أولا ولم يفتد من ٥٧ مريضا  
الا ٢ وتبع تلك التجريبات كثيرون من هرة الاطباء واجتبت مشاهداتهم واشتهرت  
في الواقع الطبية انتهى وأيت لاهنك أن المقي المستعمل مع الاستدانة فيه خاصة تقوية  
الامتصاص وقال بذلك أيضا جندران الذى أوصى باستعمال هذا الجوهر بمقدار يسير كسرى  
بحيث ينفع غشيانا مستداما في علاج السيل الرئوى وفي الاستعمال الدورية في العرتون والبلوروا  
والكبد والكلية من وفى الاحتقانات القديمة المزمنة وزعم لارول أنه لم يفتد أحدا من  
المرضى الصابى بالذهبة الغلالية باستعماله على التعاقب مضادات الالتهاب والمقيبات  
والحرارىق واللقز الخردلية والحاحات القديمة المكررة كثيرا فبعد الافساد الموضعية  
والعامة حلا ينفع تلك الوسايط بسرعة وبفترة فضع سرة كبيرة على الجزء الخدم العلوى  
من الصدر وبأمر باستعمال المقي بحداد ٥ أو ١٠ مع بل ١٥ ويغسل جمع  
ذلك في سامة أو سامة ونصف ثم يصب من المرات المتعددة بالقيء فاذا شاهد أحد البامن  
الغشاء الكاذب جرم تقرى يابا يسهل فغير جميع العوارض فاذا ثبتت هذه العوارض  
داوم على اعطاء المقيبات واتقوه أنه أعطى في اليوم والبله المقي ٩ مرات فبتلك



على مضادات الالتهاب ومما هو عظيم الاعتبار في شرح هذا الجوهر الاستعمال الجيد  
الذي فعله دورك في أحوال من الالتهاب الرئوي الخفيف والالتهاب الكبير يتولى المزمن  
وخصوصا في الانصباب البطيء الناجم من الالتهاب الرئوي الكبير حيث ذكر من ذلك  
٢ أمثلة وذلك بقوى ما ذكره دوى سابقا من أناته منافع منه في استشفاء مخي بالحق وما  
ذكره جندران في آفة مخية وما ذكره لاهنك في ٣ أحوال من هذا الداء وفي حالة من  
الأوذمة العامة القوية الصل مع أو ذمة الرئة وإن ظهرت له أنه قبل التفرغ في الاستشفاء  
والأوذمة العامة الناشئة من أمراض القلب أو الكبد وأنه نفع في ٦ أحوال من  
أحدى عشرة حالة من السكنة لكن معقوى بالقصد حيث يظهر أن الأسباب الدوى غير  
مشكوك فيه وربما نفع من ذلك كونه مضادا للالتهاب ولتسببه وربما استعماله كعلاج  
فقد يستعمل أحيانا من الباطن بالقصد أو الخارج بقصد استراح نصريف أو نحو بل ولكن  
الاستعمال من الظاهر كذلك إنما على شكل لصوق أو مرهم غير ما في يخل به ذلك  
على الجلد السليم أو التعرض من بشرته أو على لمخ العلق ويكون ذلك في السعال الصبي  
والرلات المزمنة والاستشفاء الصدري السعال في أي الاشتراك وفي احتقان الكبد  
والالتهاب المصدي المزمن والرمح الخنازيري والسيلان الأدنى أي الناجم من الالتهاب  
المرس وغير ذلك ونجس مع نيبان للاحتقان الدموي الراسي في الأظفار وضع لزوق  
طريبي بقدر الكعبين المكبين وعلى رأي جندران بفضل هذا المصروف على الحرارة بين  
لأنه لا يوجب الماء إلا إذا خرجت البثور الصلبة فيحصل به نحو بل معقوى ويحصل بالأن  
نحو بل آخر أيضا مرتبط بالتصريف الأقل وله منفعة أخرى وهي أنه ينجح المنسوح الحلوى  
الذي بين خلايا الأدمة بل أحيانا المنسوح الحلوى الذي تحت الجلد وبمى استعمل بخبرة  
الطبيب المشي من الظاهر شوييه سنة ١٨٢١ تصديق التصريفات التي فعلها بالبرار  
في استعمال المياه الطريبية من الظاهر وطبعت في جرائل سنة ١٧٨٧ فتأخذ نتائج  
الطبيب في علاج أمراض باطنية مخنمة وكانت تجربياته في اللون المائي والرمح أماد لكا  
والمحافظة الحرارة بين وانتهى الخال بكونه فضل الرقة المرشوش علم الظاهر المصروف  
صقا فاعلموا رأي أنها نفع الشور فان كان الطريبي ردي الصنف أحدث خستكر بنات  
وقال أيضا ان هذه الوضعات تزيد في الحرارة العامة وافرار البول والتفيس الجلدي  
والخاطر بل أحيانا توجب القتيان والقيء ومهما كان قصد عرف بعض الأطباء قبل  
أو تفرغت أنه يمكن استعمال الطريبي من الظاهر كمر وموقد للتعب ثم يكفينا أنه  
دواء نفع في العلاج لأحداث القيء والسعال ومع ذلك استعمل جله من الأطباء في هذه  
الأذمة الأخيرة مثل رازوري ولاهك وأغلب المتأخرين بدراسته وتجربته بكيفية أخرى  
وذلك أنه في أحوال مخصوصة إذا دبروم على إعطاء كميات جديدة منه بفترة قصيرة كسامة  
مثلا حصل الصل أي تحمل الكميات الكبيرة وانقطع القيء فيمكن أن يستعمل لذلك من  
٣٠ مع إلى ٢ جم في اليوم والمدة بدون أن يحصل منه مرض القيء وإنما شاهد حينئذ  
نتائج محبة الاعتبار لا يمكن توضيحها بوصفها كلاما فالبعض يحل لكن بدون أن يفقد قوته

والتفيس الجلدي يزيد ويمكن أن يصير العرق مستداما وهذه النتائج تعبر الطريبي دواء  
تحتاج في علاج أمراض النهاية كثيرة ولم يجرب رازوري ذلك إلا في حالة المرض حيث يحصل  
الاعتدال على تحمل الكميات الكبيرة وذلك الصل غير نائش عنده كما قلنا من العادة وإنما  
هو نائش من الاستعداد المرضي فيختلف باختلاف أحوال المرض فيكون أولا في بعض  
قربا ثم يصف في الآخر ثم يتقطع بالكلية بعد الشفاء ولذا يلزم في طريقة رازوري أن  
تكون من مبادئ الدواء تابعة لغيرات المرض فيضمد هذا الصل عند الطبيب الحكيم  
بالاستعداد أو هو الذي يصير الجسم المريض أهلا لأن يظهر الخاصة المثبتة التي في الطريبي  
مادام الجسم محتويا على الدبيب لمرض وذلك الصل إنما يظهر عند عدم حصول القيء  
والاستفراغ التفرغ فر رازوري والتابعون له يعتبرونه إذا استعمل تلك الكيفية من مضادات  
التبعية القوية الشدة يستعملونه لذلك مع منافع واضحة بشرط أن لا تنبع المضاد المتابعة  
قيما ولا فراط اسهال وأغلب الأطباء يستعملونه كذلك في علاج البلوراي الرئوي إذا كان  
القصص مضادا للدلالة أو فعل جلة مرآت بدون جودة عظيمة لحالة المريض وجميع المشاهدين  
لذلك يقولون ان هذه المداواة كثيرا ما تنفع أحسن النتائج وتخرج المرضى من تحت الموت  
الحق وكثيرا ما يستعمل أيضا بقدر مضاد للتبعية في علاج الأمراض الروماتيزمية الحادة  
والالتهاب الكبدي وهو ما في جميع النهايات الأعضاء ذوات الجوهر الخاصة وتكون  
تجيبته كذلك كما كان الصل أعظم ومشاهدات ذلك كثيرة حتى من المتفكرين بالرأي  
الفيولوجي ومن المشهورات أكيد ذلك رسالة قسطنطين التي ذكر فيها أنه عالج بهذه الطريقة  
٦٠٠ مريض ورسالة رازوري التي ذكر فيها أنه عالج ٨٢٢ بتلك الطريقة أيضا  
وسند كذلك في بيان قلة مبره وأغلب هذه الأمور الواقعة التي هي غريبة بإحدى النظر  
محفقة إلا أن التجربة فقد استعمل هذه الطريقة القاسية لاهنك وشاهدته نتائج عظيمة  
الاعتبار وكان تجار رازوري يضم معها القصد ويتدبى به أولا ولم يفد من ٥٧ مريضا  
إلا ٢ وتبع تلك التجارب كثير من مبره الأطباء واجتبت شاهدتهم واشتهرت  
في الوقائع الطبية انتهى وأثبت لاهنك أن المقي المستعمل مع الاستدامة فيه خاصة نظرية  
الامتصاص وقال بذلك أيضا جندران الذي أوصى باستعمال هذا الجوهر بمقدار يسير كسرى  
بحيث ينفع غنيا ما يستدما في علاج السيل الرئوي وفي الاستشفاء الدورية في البرتون والبلورا  
والكبد والكلية بنوق الاحتانات القلبية المزمنة وزعم لارول أنه لم يفتد أحدا من  
المرضى المعابين بالذخيرة الغلالية باستعماله على التعاقب مضادات الالتهاب والمقننات  
والحرارة بين والمزق الخردلية والإحاطات القديمة المكررة كثيرا فبعد الإفصاح الموضعية  
والعامة حلا ينصل تلك الوسائط بسرعة وبقوة فيضع حرقا كثيرة على الجزء المتقدم العلوي  
من الصدر وبأمر باستعمال المقي بقدر ٥ أو ١٠ مع إلى ١٥ ويخل جميع  
ذلك في سامة أو سامة ونصف ثم يصف عن المواد المنقذة بالقي فأن شاهد أنه ما من  
الغشاء الكاذب جرم تفرسبانه يسره فجميع العوارض فذا ثبتت هذه العوارض  
داوم على إعطاء المقننات وانفق أنه أعطى في اليوم والميلة المقي ٩ مرات في تلك



الطريقة العلية وصل الى ارجح كئل الاغنية الكما اذ به كلما ثم يعلم اجالاس جميع  
 ما ذكرنا استعمال المني كما دلالة في بعض الاحوال فمن ذلك حاله جميع الطرق الاولية  
 والنهاية حيث يكون ذلك مانعا لا مطاعه من الباطن مع ان ذلك قد يكون نتيجة استعماله  
 فلا يكون مضافا لدلالة وان كان بمقدار كبير على طريقة رازوري فاذا كان ذلك التبع  
 موجودا بلحاظ ذلك لواسعة بالمرهم الطريفي او بالماء الطريفي والمسيون قد  
 لا يتبدون على تحمل المقادير اليسيرة من الطريفي بحيث يحصل لهم منه عوارض ثقيلة  
 كالاغشالات والتشنجات والوجاع الشديدة المعوية فالغالب ان استعماله في تلك الحالة  
 مضافا لدلالة والني المتعصى في طريقة رازوري والاسهال المستدام الذي استصى على  
 انضمام الودنوم بالطريفي يلزمان الطبيب احيا بالتخفيف الكمي بل قطع الدواء بالكلية  
 مع ان لا هناك شاهد حصول التحمل بعد بض ايام من الاستعمال الذي كان اولاً بحسب  
 الطاهر عدم التحمل والطبيب يزدود في بتمه مضافا لديدان اذا كان الانسان لطيفا  
 أمس شديد الاحرار ياقا والطنن قروا والدلكات بالمرهم الطريفي او المحلول المائي المني  
 على الاسطة المتعربة من بشرتها نغرية واسعة مضافا لدلالة بسبب المنكر يشك  
 المناجعة من ذلك أو العوارض الحاصلة من الامتناع السريع لهذا المني

تنوع استعمال الطريفي حسب الامراض

فاذا راي لامراض الطاهرة كمن اغلب استعماله لان الطريفي المني من الطاهر ويظهر ان  
 يلزم هو اول من استعماله كذلك لتبيته القروح المستعصية وفي العموم الفطرية في  
 القروح الزمرية ونحو ذلك واستعمل مرشيل وغيره مع الصباح الماء الطريفي وضعا في العين  
 بقلع تعوير علاج الكرم المزمن ونكت القرنية وتلك آفات عالجها دواء من مرهم طريفي  
 يحتوي كل م فيمن الزبد الطريفي وزيت الخروع على مقدار من هذا الطريفي من ٤ قح  
 الى ٢٠ وبتحمل ذلك دل على القضا وجرب هذه الواسطة الاخيرة مع الصباح سوون  
 فوجدنا ناضة في العكس كما المبتدأة وفي نزلة الجيوب الجبهة والصمم ونحو ذلك وعلى راي  
 فتتبل يكون محلول م من هذا الطريفي ط من الماء مضافا لجلالاته لالتهاب كادرات  
 في اغلب الالتهابات الجلدية الحادة كالخثرة والقلمون ونحو ذلك وفي اختقان الشدين وفي  
 لرمود على الجروح الملتبنة واستعمل بلرامس الطاهر الماء الطريفي علاجاً للشفة  
 والطبيب فاج عاجل القواقي بدسة منبليير بالطريفي المتصد بعلامه الخلو المزمن نوع من  
 السمات يسمى روس ريكس

وثانيا الامراض الباطنية اكثر التبريمات لاستعماله بجميع اشكاله في هذه  
 الازمنة الاخيرة ان كان في الامراض الباطنية من الباطن انما يتعداد مغيراً ومجالاً  
 كمورامن قح كما كان يفعل سابقا في كثير من الاوقات الزمنية التي في الاحشاء البطنية  
 واما بتعداد مقي أو سهل واما بتعداد كبير على طريقة رازوري واما من الطاهر على هيئة  
 لصوق أو مرهم طريفي وقد ذكرنا سابقا في العلاجي حيث يكون في العضادات  
 لالتهاب وكسوف ومحول فاذا استعمال كذلك في الحيات والالتهابات والافات المعوية

فاستعمله لا يحد بمقادير كبيرة مع الصباح في احوال من لم يجدوه وسيل وعيره في البرقان  
 ولا هناك ايضا في بعض احوال من الالتهاب الوريدي الحاد ونشأ أن مرهم أو تريت  
 وجدوه نافعاً كسوف في حالة التمثيل حتى حصل عقب ثفا مسعفة مستعصية وكذا في نزلة  
 مزمنة في المثانة منسوبة لانقطاع تنقيس وفي التهاب عدى من من والتهاب عدى معوى  
 واما ان المصوق الطريفي مد مشومير ملاجلا احتقانات الزمنة في الاحشاء البطنية  
 وسبب الكبد واستعمله في علاج جلال خنثاق والالتهاب الخصري الصغير المسمى كروب  
 ووضعه بالي على الدغات العلق في ١٢ حالة من الحيات الخبيثة

واما الحيات فاستعمل في ابتدا اغلبها لارطام بمقدار مقي لاجل مقاومة التلبك المدهى  
 أي سد المعدة واجباته ثلاث في برما وحدها واسعة ازمنة من سبب استعماله ذلك  
 ثم رفضونه والآن لا يستعمل الا اذا احتيج لتقاي احتياجا واضحا ثم في سنة ١٨٠٠  
 لما لم يصح مع رازوري طريقة برن في علاج حى عصبية وبادة عصبية جين من ابطالها من بطة  
 بالتهابات عصبية مختلفة افتخ العلاج في ذلك الزمن باستعمال المني بمقدار كبير بحيث يكون  
 كضعف ثم اطهر مع اسره فتتبل طريفته بمرافا سنة ١٨٠٧ وزعم ان هذا الطريفي  
 يناسب جميع الحيات المطبقة والمترددة والمنقطعة واما كنسج آفة موضعية وبدون احسن  
 انها تستد في طريقة الاورنا والضعف ولحق ذلك في ٩٢ من ١٠٠ ولكن مدح بالاكتر  
 في الحيات ذوات الثوب سواء كان وحده أو منضم مع أدوية أخرى وكذلك بوشير مد  
 كضاد للمني في لوطا بالكيما ويهو امر آخر وذكر مد وال طبيب شارلس الرابع كان  
 اسبابه ان دواء ذاتي لعلاج الحيات الدائمة والمترددة والمنقطعة والوبائية والشديدة الذر  
 وغبر ذلك وطريفته تقوم من استعمال الطريفي في الابتداء وحده ثم منضم مع الكيما  
 ثم المظن الطريفي واستعمله اود بير عصبية جنون بدون الكيما واد في المشدادر كل يوم  
 حتى صار يعطى منه في كل ساعتين من قح الى ٢ قح بدون ان يتخ منه ق ولا اسهال  
 ونسب هو ذلك لاعتقاد وذكرا ان تلك العادة نزول سر بها وطريفته تقرب من طريقة  
 رازوري وكان يستعمله ايضا في السكتنة والجنون والشد وفي هذه الازمنة الاخيرة  
 يستعمل الطريفي مصوبا بالافيون كدق مع لبحاج عظيم في الحيات المنقطعة والافات  
 لدورية الحية

واما الالتهابات وما قنفة ولها ذكر لا ذلك التابع لرازوري ان الطريفي ينجم غالباً بتعداد  
 كبير في امراض القوة وان تبينه تكون اكدر كلما كان العمل اعظم وان امكن الشفاء  
 بدونه ولكن قوته تظهر بالاكثر في التهاب الرئوي والوجع الروماتيزي الحاد وقد اشتهر  
 في هذه الازمنة الاخيرة مشاهدات كثيرة في ذلك حتى من اصحاب الراي السبولوجي  
 ولا يخفى ان التبرية في حاليها بان تغلب اليك التعطى وانما توضيح الامور الواقعية لم  
 يرل منازعافيه فالراي الايطالياني أي راي رازوري ومن تبعه هو ان المني يظل التنبه  
 مباشرة وبسبب الاستعداد المرضي وبوثر كضاد للتهاب بالانزعاجات التي يمرضها كما قيل  
 او كد ر غ أو مزق أو غير ذلك فعلى رايهم لا يتبع بظاً ولا مدم النظام في التحض حيث لا ينزل

ع  
 ك

الامراض الباطنية







استعمال هذا الدواء كان في الروما تسمى الحادة وعقدار كبير وعلى حسب شأهات لاهل  
يلزم اتقاء الاطباء حيث ان هذا المقدار غير مضر أصلا في ذلك ويندر أن تضاف آيته  
فالله الذي هو في العادة طويل المدة ولم يبق في ٧ أيام أو ٨ على حسب القدر  
المتوسط وهناك أمثلة تدل على الصباح وأمثلة أخرى كمن الصباح فيها قليلا بل من أعمار  
من هذا الجوهر عوارض ومع ذلك فالروما تسمى الحادة والانتاب الرئوي هما اللذان جعل  
رازوري فيهما الصباح العجيب الفصير المسازع فيه الآن وأما من جهة الأمراض السمية  
والجنونية فتقول فيها ان استعمال هذا الطرطير بمقدار مفي قد يزيل أحيانا حالة  
الاسهال ومن العظمى التماسر المزموز بل أيضا الآفات العصبية التي تكون عرض  
لوجود ديدان في الطرق الأولية أو التي تأخرت من أصلها وتفرغ ويظهر أن تأثيره في هذه  
الأمراض انما يكون باحداثه على الجموع العصبية فعلا خاصا فمن أمثلة ذلك الكحة  
فيعطي فيها بحدار مفت وشوهداته أزال كسنة حاصلة من ارتداع قواوي ومنها العشا  
أي العشى المبلى وانفوق العصبى وفوق المصودين وخفان القلب والتهنوس الموضي  
والرعدة وانصرع الذي قبل ان تقع فيه مرهم أو تترتيد دلكا والظناني الصدرى الذي شج  
فيه لحول المني والرؤى الطرطير كصرف كاشح فيه مع البهيم مرهم أو تترتيد وآفات  
الجنون مواء أعطى فيها من الظاهر ومن الباطن بحيث كان نفعه في ذلك عظيم الاعتبار  
حتى انه قد يروى أن التقاى المحرض من الطرطير قطع الجنون ووجد بههم جيدا  
في ألمانيا وقال فيراذا أعطى الطرطير بمقدار من ٢ أوقية الى ٢٠ في اليوم كان الجانين  
هو الدواء الذي يزيل منه عظيم نجاح ولكن شاهد يزيل فله النفع من استعماله بمقدار كبير  
لجائين مما يربى بالتهاب أغذية الخ مع شلل غير تام وشوهداته تساهج جديده من استعمال  
مرهم أو تترتيد دلكات على الرأس في ذلك

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل هذا الدواء من الباطن ومن الظاهر وأما من الباطن  
فيستعمل مقياسا بمقدار من ٥ سم الى ١٥ في كورين من ماء فتر يستعمل نصف كوب  
في كل ساعة ومدة الاستعمال من ٥ سم الى ١٥ في لتر من مرقعة البقول أو مرقعة  
الحشائش أو ماء الشعير ويستعمل من ذلك كوب في كل نصف ساعة والجرعة المفضلة  
المضادة منه تصنع بأحد ٢٠ سم من المني و ٢٠ سم من شراب الخشخاش الأبيض  
و ١٥ سم من نقوع أوراق البرغمان وبمرج ذلك وتستعمل منها ملعقة في كل ساعتين  
والجلاب المسهل للنفث والمكس السندرام يصنع بأخذ ١٠٠ سم من الجلاب البسيط  
و ٢٠ سم من شراب الخشخاش و ١٠٠ سم من الطرطير المني وهذا الجلاب يستعمل  
بالاكثر في التهابات الشعب المزمنة التي انتقلت لحالة الحدة عند ما يكون السعال يابسا  
منواتر ويحمر النفس يدل على تهيج شديد الشعب ويتعاب بالاكتر في أحوال نوم  
المسولين بحيث يوجب في السعال أمهات التي ذكرها هو يستعمل من الاستماع على  
الحسوس حول السعال وف بعض خمره قرقعة دقيقة فالمرضى تصفه جيدا لباحثي  
في اليوم الذي قبل بشرط أن يؤمر دواءه دم الشرب مقدما استعمال هذه الجرعة بالاعتماد

ساعة والغالب انه في اليوم الثامن أو الثالث لا يكون هذا الاحتيا لارضا وكثير ما يثبت احد  
تعالى المرضى هذه الجرعة كل يوم مع المنفعة الجلية مدة شهر أو ستة أسابيع دون أن  
يقطعوا أكلهم حصتين بل ثلاثا والغالب أيضا منع هذه الواسطة في الارفة الشديدة  
والامهالات المستعصية التي تعب المسولين كثيرا ومع ذلك ليس هذا العرض الاخير ميبا  
طفا لرفض هذه الواسطة لانه كثيرا ما شوهد وف اسهال المسولين في اليوم الثاني  
أو الثالث من العلاج اذ لم يكن شديدا ولا مستداما فإذا كان التهج الرئوي زائدا لوضوح  
كان من السفع زيادة مقدار الطرطير الى ١٠ بل ٢٠ وتلك المقدار الأخيرة يظهر  
نفعها أيضا في الالتهاب الرئوية أي الانتاخ الرئوي الرئوي فينبذ بسهولة الفت موهلة  
غريبة فبه كبحته التهج الرئوي يقال الاسهال كما جذا وأما الطرطير المني المستعمل  
بمقادير كبيرة في التهاب الرئوي فتقول فيه قال بوشرد هذا الطرطير المستعمل بمقدار  
١٠ و ٢٠ أو ٦٠ و ٨٠ في جلاب عليه مقدار ثمان شراب الخشخاش من ١٥  
جم الى ٢٠ على حسب التحمل يكفي دافعا موهلة الانتاخ الى الفصد وكثيرا ما لا يكون  
الطرطير مفعلا في اليوم الاول ولكن غالبا يحصل التحمل في اليوم الثاني وما أكدت  
ناتجة الجيدة الا ان المني التي ولا الاسهال ومن العظم الاعتبار أن الاسهال يكون أحيانا  
سببا مضافا لالتهاب الرئوي فهو أحد العوارض التي يتركبها سر بها استعمال المني  
بالمقادير المذكورة وكثيرا ما شاهدت أن الابتداء بإزالة الاسهال يزيل الالتهابات الرئوية  
في تعالج هذه الواسطة وحدها انتهى وكثيرا ما استعماله لاند مع نجاح عظيم الطرطير  
المني في الآفات الجراحية والماء الطرطير يصنع بأخذ ٣٠ سم من الطرطير و ٢٠ سم  
جم من الماء يستعمل في مرتين يوم ساعة في علاج قولنج المصودين والجرعة المفضلة  
المضادة للماء المقدم تصنع بأخذ ٢٠ سم من الطرطير المني و ٢٠ سم من الماء العذب  
يذاب الطرطير في الماء ويستعمل في علاج قولنج المصودين والبيد المني ويقال له التبيد  
الاقبولي يصنع بأخذ ١٠ سم من الطرطير المني و ٢٢ سم من تبيد لجة يذاب الطرطير  
في التبيد ويستعمل مرقعا بمقدار من ٥ جم الى ١٥ أما من الظاهرة كثيرا ما يؤخذ  
من ٥٠ سم الى ٢ جم من الطرطير المني بالمصوق فاربرجوني و يسمى حينئذ  
بالمصوق الايموني فهو محمول كثيرا استعمال في التهابات البلوروية المزمنة والشعبية  
العنيفة ونحو ذلك وحام الطرطير المني يصنع بأخذ مقدار من ٢٢ الى ٦٤ جم من  
الطرطير و ٢٠ سم من الماء الفاتر ويستعمل هذا الحام في علاج القواوي والحكة  
ومرهم أو تترتيد يصنع بأخذ ٢٠ سم من مصوق الطرطير و ٢٠ سم من الشمع الحلو يخلط  
الجوهران على رخامة حاق في برهما فيؤخذ من هذا المرهم مقدار دقة تستعمل دلكا  
كصرف قوي ونحوه في أحوال السعال الشعبي والتهلات المرمنة ونحو ذلك وقد تفرغ  
كثيرا كليات الطرطير والنعم

٥ (نبيه) أبسط منضغرات الطرطير المني هو المسوق ويوجد على هذا الشكل محصرا  
في بوت الادوية وكانوا يجمعونه سابقا مع مساحيق أخرى كالفسيبيا وأعين السرطان ونحو



لا يكون مطاوع فسيار قينا ويجمع مع كبريات التماس علاجا للتشم بالقدرات  
 ولكن الا ان ثلثه انشائه انه يخلط بقليل من السكر لاطفال المستعصية ويضاف ايضا  
 من انه اذا كان غير جيد الحق فانه يؤثر الاكهيج على الفشاء الحطاطي الذي يجب له أولا  
 ولا يهين من اعطاه على شكل بلورات وجوب وان كانوا كثيرا ما يعطونه هكذا كمثل وسيا  
 ارا كان مصروبا مع اخ الامونيا في او الحليب او نحو ذلك او بخلصات مختلفة منه ورة  
 لا تبطل خاصته الفيتية وتحتفظ له في المليون والمدون قبول وهو يكون جزا من جوب الصحة  
 والطبيب فذلك المضاف الى المية والستعمل في بيت النشفة وتركيب من ق م  
 الكينا وم من تحت كرونات البوطاس و٦٦ ق م من الطرطير المقضي ومقدار كلف  
 من شراب السكر ويعدل ذلك ٦٠ ح يستعمل منها ٢ في قدرات النوب وهذا  
 معاجيز فتنوى على الطرطير ايضا واشهر حامضون وروث المرب من الطرطير المقضي وزيده  
 الطرطير والكينا ومجون بوشير وسدوال مشابه في التركيب لطوب الحى الرابعة  
 ولكن يحتوي زيادة منها على ملح النوشادر والاقر باذيتون يدخلونه خطأ في افراس  
 الايك كوناو شرابا وكذا عند المانة وكانوا اساجيب استعماله مع التبيذ وخصوصا  
 حقا بمقدار من ٢ الى ٥ من هذا التبيذ ولكن الاشكال الكثيرة الاستعمال  
 الا ان في الحلول والجرعة والمرهم والوصوق كاذكرنا فخلوه في الماء وفي متفرق يستعمل  
 بالاكثر من السائل كبر اي سهل خفيف بمقدار ١٠٠ ملى من نصف ق م الى ق م  
 في سائل كبر كمل اللبن او امراق الحشائش او طبوخ النمر هندي وقد علم ان المقدار  
 المقي من ق م الى ٢ في ٣ ا كواب صغيرة من ماء قنار وانثرات ينه من ٢٠  
 ودرجة الى نصف ساعة وفي جميع الطرطير في العادة مع ملح متعادل لاجل استعماله ككثير  
 سهل معا فخذ منه من ق م الى ٢ ق م من الملح المتعادل ككثير ينسج الصودا او المغنيسيا  
 او البوطاس من نصف ق الى ق ومقداره بوصف كونه مضاد لنته يندأ مضمة  
 ثم ٢ ثم ٤ ثم ٨ كل ساعتين في نصف كوب من منقوع عطري على كمنوع اوراق البرتقال  
 ولكن لا هنك لا يجاوز ٢ ق م ويريد عليه شراب اخشع انش اذا لم يكن الصل ناتما وكثيرا  
 ما كان ريكيمير عطيه ق م ونصف من هذا الشراب فاذا كان الالم غير قوى فانه يترك  
 المريض بعد المضادير الستة الاول في راحة بعض ساعات اما في الحلة الخفيفة فذلك فيدوم  
 على اعطائه وقد يستعمل احيانا الماء الطرطيري من الظاهر غلات او دلالات واستعمل  
 بلير اركشيه بمقدار ٢ ق م منه في ق م من الماء وقنديل كما اذا لثام ببحسار م  
 منه ق م من الماء وجود وان استعماله لولا مترا بقليل من العرق المسكفور لخصيص  
 اندفاع الازرار واما استعماله جرعة فيجمع ككثير مع شراب الايك كوناو او السكسين  
 الصنلى واذا جمع مع ماء منقوع شراب ادهار النارج واستعمل بالامق في كل ٥ دقائق  
 كانت بصة ا كيدة لطيفة حق في الشفا من الدبر بسبب فهم الطرطير وارض خال ميه  
 وهذا وان خفف الراى المقبول هو ما اذا في الحقة بحق عند ما كل يوم وقد يدل  
 الطرطير في الجرعة كمثل اي مذهب يجمع على سائر بانات النوشادر بان يؤخذ منه ٢ ق م

في هذا التركيب تطرا

لدرهين

لدرهين تستعمل بالماء في وكمرق فيضم في العادة بالافيون وبمصرف ودون وغير ذلك  
 ليدان فله والجرعة المقتضى الا في وجبة للطبيب يسون علاجا للمي مكتوبة بالذات من ق م  
 من الطرطير و ق م من شراب ديانور و ٨ ق م من الماء واما المرهم فيضم من النعم الحلو  
 بدون اضافة ماء اذا اريد منه ازالة اندفاع يري فاقترعت وضع في كل ق م من النعم  
 الحلو ٢ م ونصف من الطرطير وسندوان وضع للاوقية من ٤ م الى ٨ م والطبيب  
 دور وضع منه ٢ م وأضاف له نصف م من القريون ويسون وضع منه فقط  
 ٢٤ ق م في الاوقية ودورك وضع م على ٦ م قال ميه ونحن تستعمل دالما مقادير  
 او تريت مؤكدين انه يمكن به هذا التركيب اتمام جميع الدلالات مع تغيير المقدار المستعمل  
 من المرهم ويدخل الطرطير في بعض مرهم لينة فقيم البثور ومرهم جنير المصنوع  
 من ياضن القيطس اى من السمك ويحتوى ايضا على الرخفر وعلى السكر لتنع ترخه يقرب  
 كثيرا من مرهم او تريت فاذا اهل الطرطير قبل ان يزوج بالنعم الحلو او كان هذا النعم  
 ردى التحضير اتبع هذا المرهم في الغالب التي ويمكن استعماله لذل في المرضى الذين لا يتيسر  
 اسم اتراد السوائل او كان فوجيه التي من الطرق الاولى بمنوع لذل وبالاختصار  
 هذه النقيصة ليست دائمة ولم تر ابد احوالها اذا استعمالها مرهم يلى ونسب بدل النعم الحلو  
 واستعمل سندوان مطبوخ المادة التنبية لاجل تحليل تركيب المقي لم يندحس اقال  
 بالشرة بل بعالمها لادمة التي في بعد ذلك واستعمل دورك ماء الصابون ويظهر  
 ان ذلك كاف واما التصوق فيمكن ان يتولد منه كالمهم اندفاع في محل محدود ويستعمل  
 لذلك القار والديا خلون وبرش عليه م من الطرطير و احيانا يضاف له الافيون ايضا

الفصل الثاني في النباتات النباتية

النباتات الجوزة من المملكة النباتية كثيرة ولكن معظمها غير استعماله في العمل فلا  
 يستعمل منها غالبا الا الايك كوناو نادرا بعض جواهر يبرية والنباتات النباتية تنهز  
 من جهة فصائل فيها الفصيلة القريونية حيث ان نباتات نام اقصى على صسارة لينة فيها  
 حرافة شديدة فكثير من جذورها استعماله مقينة والمقدار منها من جم الى ٢ جم  
 ومنها الفصيلة الراوندية حيث يوجد فيها الاسارون الذي كان كثيرا الاستعمال لقي مابا  
 والا ان اغيابت عمل مع طبيا بالاصغر ومنها الفصيلة الدفلية (البوسنيه) فان جذورها  
 في الغالب مخلوأة ايضا بصسارة لينة شديدة الحرارة فلذا تستعمل اتمامه واما مقينة  
 وكذلك صسارة نباتات منها استعماله للاسهال وعصارات اخرى منها شديدة السمية يجمعون  
 بها السهام لكونها تحتوي على قلوبى مسم جدا ومن النباتات الاسفليسية ما هو حريف  
 فيستعمل كثيرا منها مقيا واهلا وكثير من الجذور الاسفليسية يستعمل بوصف كونه  
 ايك كوناو كاذية والاشهر منكم ايك كوناو كذا في بعض الاوراق الاسفليسية ميه  
 ومنها الفصيلة البنشجية تخرج منها جذور مقينة اى الدوق التي في جرف الارض كما تنراه



ومما اصابه السعفة امارته اي ان جسيمة فان مسحوها يستعمل بغيرها ولد كرى هذه  
الجواهر بعض كايان ونسبى اولها بالجوهر الباني العكبر الاستعمال في وهو  
لايبكا كوانا

❖ (الفصل الرابع) ❖

❖ (حق القرب القين) (ايكا كوانا) ❖

هذا الجوهر يسمى بالافريقية ايكا كوانا وباللسان الساني ايكا كوانا او فغفالس اي  
الطية ويطلق اسم ايكا كوانا على جلد جذور شلوبة من الاميرة وخاصة العانة  
احداث التي. وأول من تكلم عليها كبراف ويزون نحو نصف القرن السابع عشر  
العيسوي في تاريخها الطبيعي فيريز بل فذكر يوزون نوعين من الجذور مستعملين على  
السوا وخاصة واحدة واحدة وأحد هما أصغر من الآخر ويخت في المروج ويترش فتكون  
له أوراق صوفية وجذور مبيض من الخارج ولذلك يسمى بالايكا كوانا اليخام عند  
البريزيليين وتسمى كما كبر من الأول عديم الزغب وجذره عديم من الخارج وهو  
على قتلها وأكثر فاعلية من الأول ويخت بالاكثري الفليات والبريزيليين يستعملون  
هذه الجذور في كثير من الامراض مع الصباح دائما فهذه امارات الايكا كوانا في زمن  
هذين المؤلفين ولكن لم يطبق في النبات ولا نوعه ومكت الحال به ولا يفرق من بل أكثر  
والعيسويون مضطربون فتم من فسيما النوع من الفصيلة الهليونية ومنهم من فسيما النوع  
من البنفسج وغير ذلك والسبب في خفاء ذلك أولا احتباس أهالي تلك البلاد على اخفاء  
أصول النباتات الطبية التي زسل لاوروبا انما ليس الذي يدخلونه فيها وكان لها في الأزمنة  
الاول من دخولها الاوربا كغيرها من الادوية الجديدة صيت كبير وبيع منها الملاسة مال  
مقدار عظيم ويحاطون بها جذور آخرها خاصة التي ولدتها قل فاعلية منها ثم انهم ليس  
أرجل لينوس سنة ١٧٦٤ صورة وشرح نبات الايكا كوانا الذي رآه في غرامطة  
الجديدة بالافريقية وفي مكنوما عند لينوس الى سنة ١٧٨١ فأظهره انه وسجله بغيرها  
ايكا كوانا فخط أن نبات مونس هو نبات كبراف ويزون واختار من حيث ذلك أن  
ايكا كوانا انصرتية من ابيسطوريا ايكا كوانا ودام هذا الغلط الى ابتداء القرن التاسع عشر  
بما نباتي برنالي يسمى برودر وشرح صور نبات البريزيل بالجوهر لايبكا كوانا  
المعبرية الحقيقية وذلك النبات هو نبات بيرون وسر كبراف ويسمى خالية وكايكا كوانا  
ولكن عرف حينئذ أن هذه الجذور آتية من نباتين مختلفين غير أن الصفات التي يعرفها  
أي النباتين في جلد جذره كذا وكذا من جذور المعبرية هولة حيث انها ملحوظة كما قلنا  
نباتات كثيرة مختلفة وكذا ذكره ولينوس سنة ١٨٠٢ حيث قال يبعد أن تكون هذه الجذور  
آتية فقط من النباتين الذين ذكرهما لينوس وانما هي آتية من نباتات ككثيرة منسوبة  
لاجناس ونحوها من مختلفات كالتمية والمنصعية والفريريونية والفلية وكوانا صابة

بيرون هذه الجذور باعتبار لونها في ٢ أنواع سوداء أو حمراء وخضراء فالاولى  
كانت منسوبة لابسطوريا والثانية لايقوكا والثالثة لايولا ايكا كوانا لكن هذا التميز  
بحسب اللون فقط يعتبر انما كما ثبت ذلك و يشار في رسالة قدمها الى ان العلامة ١٨١٨  
فقد يخرج من التبت الواحد جذور تختلف حياتها ليس اللون فاعلية في جذور ابسطوريا  
من جذور لايقوكا مع أن التمييز ما أمره فان فاعلية احدهما على النصف من فاعلية  
الآخرى على أن تميزهما بالصفات الطبيعية أهمل واضبط وذلك أن جذور ابسطوريا  
ايكا كوانا اسطوانية مسطرة مسدودة فيها تموج يسير واختلافات مسافة مسافة وعزرة بالجل  
وجذور لايقوكا العكس مسطوية وأحيانا مخزومة مسطرة مسطرة ولذا يسمى و يشار في النوع  
عقد صغيرة غير منتظمة منفصلة عن بعضها باختلافات ضيقة ولذا يسمى و يشار في النوع  
الاول ايكا كوانا مخزومة والنوع الثاني ايكا كوانا صلبة وهذه الاما خوزة من  
خمس تركيها وهو أحسن من أخذهما من اللون الذي هو غير ثابت وهذه التوابع هما  
المشتريان في المعبر والمستعملان غالبا وتوجد جذور آخر من فصائل مختلفة تسمى  
ايكا كوانا بل من فصيلة النورجين المذكورين أيضا أعني الفصيلة القوية فكما تحمل  
منها الايكا كوانا القوية والمخزومة يحمل منها أيضا جذور مستعمل ومسمياتها الايكا كوانا  
في أقاليم مختلفة من الاميرة الجنوبية في حال من البريزيل لتعمل جذور ابسطوريا فوس  
بوايا ولهذه بوايا هو اسم النبات عند الاهل وجذور اسبره فوس في جنوبا أي الحديدي  
وجذور بشاروم وباروزا أي الرشاري الوردى وجذور ريشاروم وباروزا أي  
الريشاري الخشن وهذه الجذور الأخيرة لها شبه بالايكا كوانا الحانية ولكن الحلقات  
فيها أحر من حلقات هذا النوع وطعمها أقل حرافة وذكرها أيضا استعمال جذور  
ابسطوريا بغيرها أي الحشيشي وبأي من الفصيلة البنفسجية ايكا كوانا لها لون  
مبهر غامق على أمد فاعلية من غيرها ونوعها الرثير يوم أو بمباليا وهذا  
النبات يثبت في كان وعلى شواطئ نهر لامزون وجذوره تستعمل في نيراي كان  
والبريزيل وهي أيضا مستعملة اللون اسطوانية مسطوية وأحيانا مخزومة وفي غلاتها الكفا  
وفيها بعض تموج وتوجد فيها أحيانا اختلافات أو نقاطا مختلفة بوضوحها وموردها  
الحشيشي أنتم من الطبقة الفسرية وأكثرها فرارا ومكسرها في فية بعض مفارمة دور فونها  
حشيشية مغنية واضحة وطعمها كانه دقيق ويكون ولا ضيقا ثم يكون فيه بعض مرار  
وعلى الخوص حرافة عظيمة الامتياز وتوجد مستطير نوعا جديدا سماه يوتد يوتد بوايا تستعمل  
كان الاقاليم الباطنة البريزيل الايكا كوانا الحلقية ونقل الحصة المفضية  
في النباتات الجلوبة من الخارج من الفصيلة البنفسجية توجد أيضا في جذور البنفسج الذي  
ثبت عندنا بالادور باد لكن مع صعب فاعلية ومن العلوم أن أخصار الفصيلة الدفنية  
عظيمة الاعتبار بانها التي عصارها أيضا فاعلية فيها حرافة وتيج ولذا كل كثير منها هو  
جذور اسمي في بلادها الثابتة فيها ايكا كوانا وذلك مثل ما يسمى سينكوم ايكا كوانا  
وهو المسمى عند بعضهم سينكوم فومينو يوم ويثبت في جزيرة السيلار وبلاد الجارة



من مثل مستحسوم مورسايوم ثبت في جزر برنارد او جزر برنارد جون ومن مثل صندلوم  
 ايجياوم ثبت في بنغال وسينكوم طوموزون تستعمل جذوره مسما ايبكا كوانا  
 في مارسانات السيلان ويستعمل في الهند جذور بربلو كاييكا وفي جزر انديلا جذور  
 ايفلياس اورا صفيكا وانواع اخرى من هذا الجنس تستعمل مقبلة ونسي عوما  
 بالايكا كوانا السرا الكاذبة وتحتوي القصبه الفريونية كافي قبلها على صلابة لبنة  
 فيها حرافة شديدة ويستعمل كثير من جذورها مضنا وذلك مثل اوفريا ايبكا كوانا ثبت  
 بالاميرة الشرفية وافر ياتيراقولي ثبت بالهند الكبير وغير ذلك وهذه النباتات كثيرة  
 يصح ان تستعمل بدلا من الايبكا كوانا ولكن اذا ذكرناها خرجنا بذلك من موضوعنا  
 فلا جعل مصنفنا هذا الا في نوعي الايبكا كوانا البحرية وهذا الحلقية والخمزة  
 ونقول أولا الايبكا كوانا من الجواهر الجبلية في الماداة الطيبة ومن اكثرها استعمالا ولما  
 حلت من الاميرة الى الوردانية ١٦٧٤ كانت نسي يتشكل ومعدن الذهب وعرق  
 الذهب المتقي ولكن لم تستعمل بفرانسا الا سنة ١٦٨٦ بوصف كونها مفضلة ومضادة  
 لادوستناريا كدوا مسري واشترى هذا السرلوس الرابع عشر واثم شهر سنة ١٦٩٠  
 ثم اخذ العلم من الاطباء والتباير في البحث عن النباتات المجهز ذلك الجذور حتى عرفت  
 الان جيدا

### ❖ (الايكا كوانا الخشبية) ❖

يسمى بالاسان السابق بهما اس ايبكا كوانا وهو الذي يطلق عليه الايبكا كوانا الطبية وهو  
 النوع الذي ينظم الاهتمام به لانه اقوى فاعلية وأجود وجودا بالبحر وهو الذي ذكره  
 من كبراف ويرون وشرحه وصوراه وهو خضيرة صغيرة تنبت طبيعة بالبرين بل وأول من  
 عرف هذا النبات بروتونسيه بلنس فاليفوكا الذي ذكره سربور هو بعينه طوبوجوميا  
 صند او ليت وسيفالس صندسوارث ولما كان اسم سيفالس هو المختار عند التبايرين لم ان  
 نسي هذا النوع بما ذكرناه ووثقت في الغابات الرطبة المظلمة في فرغبوليا وبارو وغير ذلك ولما  
 عرف هذا النبات اتقل بلهات كثيرة من الاميرة الشمالية حتى ذكره بلد انه راسميتا  
 في البيرو وغير ناطة الجديدة وغير ذلك

(الصمات النباتية لهذا النوع) هو خضيرة صغيرة تعلو نحو قدم ولها ساق خشبية أرضية أي  
 في جوف الارض في جزم السفل وقائمة في الهواء في جزم العلوى ويتأخر جزمها السفلي  
 من شبة درنات لينة كثيرة منضمة بعضها باسطالة ومنفرجة وفيها آثار حلقية متقاربة  
 بعضها باسطالة وتكون خشبية والساق انما هي بسيطة ولها قدم بل قد مات  
 ومربعة الزوايا تقر يسا زغية قليلا وتعمل أزواج من الاوراق اولا متقابلة صغيرة  
 التي يبيضا وبنية منتبهة بطرف دقيق وكاملة في الجزء العلوى من الساق والاذينات كبيرة  
 متقابلة زغية مقطعة نطعا عمقا الى اقسام اولا خشبية فادامت الاوراق  
 والاذينات كل في الساق آثارا الصلها والازهار صغيرة يفر تنم بعضها حتى تنصير

جيشية واس انشاني ولذا يسمى الجنس سيفالس أي رأسه يحول على حامل كانه جزء  
 من الساق ومحاط بحيط عام مكون من ٥ ورقات قليلة الشكل صغيرة منتظمة  
 دائمة الثبات وكل زهرة مبيض وفي الاغصان وحيدة البذرة والتويج وحيدة  
 القطعة على الشكل مشوم عليه ٥ اقسام متساوية منتبهة حادة والكاس  
 ذو ٥ اسنان والذكور ٥ غير بارزة خارج الزهرة مخدعة في الجزء العلوى من  
 انبوبة التويج وأصابعها الصغيرة والخشبات خشبية مستطيلة والموبيل فتمت  
 جرح غددى مشقوق نصفين شخا عبقا والتفرع ضاوى مسودسرى كثرى النسل  
 حتى قد لا يتقوى على توازن صغيرتين سطحتين من الجانب الاثنى ومعدن من الجانب  
 الوحشى والمستعمل من هذا النوع جذوره الخشبية أعنى سيفالس يختلف عن جنس  
 ايبكا بقطر يانغصام ارضهارة الى رأس وذلك بسبب نسيه سيفالس وباطانة تلك الازهار  
 بحيط وريق فدون لا يشبه هذا النوع بالوع المسمى ايبكا بربلو كاييكا لى ذكره لينوس  
 وهو من نباتات البيرو

(الصمات الطبيعية) هذه الجذور الحلقية حيا توجد في البحر طوامها من ٢ قرابا  
 الى ٤ وسكو في أعين القطع خطان أو ٣ وفي أضيقها خطان قريبين وهي معنة مطننة  
 على نصفها بدون انظام وبسيطة أو مستقيمة وفيها حلقات صغيرة بارزة غير منتبهة متقاربة  
 جذ البعها ومنفصلة عن بعضها باضطخاضات قليلة الاستمرار وهي قابلة للاستمرار  
 ومكسرها مسرطهر راتينيه ياد كثر في جزم القشرى فان تلك الجذور مكنونة من جزأين  
 أحدهما محو خشبي مختلف دفته وهو أبيض وثانيها طبقة قشرية أعظم حجما من الأول  
 صلبة الكسرة شجاية من الخارج ومبيضة راتينية المنظر من الباطن وهي أيضا  
 معقة وقد يكون لونها أحمر أو عسرا وطعمها حشيشي فيه بعض مرار وحرارة زغية  
 ولكن جزؤها الخشبي عديم الطمور وانحناء ضعيفة ولكن مقبلة رخصر صاصرة الكن  
 لانكون ضعيفة الرائحة الا اذا كانت قليلة المقدار ويمكن ان تصير رائحة اذ كانت  
 كبيرة بالمسرم ومجنعة في محل غلق فتعده ثربوا أو نقلها أو نحو ذلك ثم يجب تفتتها  
 من الظاهر تنوع الى ٣ اصناف ثالثة من السن ومن الارض الثابت فيها النبات المنف

الأول الايبكا كوانا السجاية السوداء لكون بشرتها سجاية سوداء وهذه يقوم منها ٢  
 الايبكا كوانا البحرية بسبب ذلة سماها بعضهم بالايكا كوانا السرا وهذه نباتات ثبت  
 بجذور النوع المسمى من ايبكا طريا ومكسر السجاية شجاية شديدة الراتينية وجزؤها  
 القشرى أحمر من المحور ولذا كانت أثقل وفصلها على غير هامن الانواع والصنف الثاني  
 الايبكا كوانا السجاية الحمراء ويقوم منها الثلث الباقي للموجود في البحر ولا تختلف عن  
 الصنف السابق الا بلونها المحمر لقشرتها الظاهرة وهي راتينية المكسر الذي هو أبيض  
 فيه بعض وردية وطعمها فيه مرار أو ضع ومحو خشبي يشبه نقر يانغصام والصنف  
 السابق والصنف الثالث السجاية البيضاء وحلقاتها أقل وضوحا وانظاما ولونها  
 الظاهر شجبار أبيض وهذا الصنف أغلظ وأقوى وبما هو أن ذلك من تقدمه في السن



يجب تكون النجاسة الحمراء أقل من مقدار السن وزيادة في ذلك أن النجاسة البيضاء  
مادة الوجود في التعبير ومرادها تدل على ثبوتها للجنس فيقال لأن الأبيض كما أن الأبيض  
السملة يشاهد الكبار عندل بنوس عديدة العام في الواضع أن هذه الأصناف الثلاثة  
تسبب للجنس فيقال كما كذا في تدريبها وكما هو معروف عند كل أحد من البحث في تركيبها  
ومقابلتها تركب جذور أبيه فطر بالجنس

✦ (۱۱۱۱۱۱۱۱) ✦

هي المصانة يصالها غير الحنفية وبالسودا وغير ذلك وقد علمت أن هذا الجذر راسي  
بالايكا كونا او غلظ أحيانا بالايكا كونا السابقة الحقيقية وأكثر تلك الجذور نوعان  
رئيسان أحدهما جذور ماحله موتيس ابيقطر بالايكا وثانيهما يشارد بالاكبرا  
أي الربشاردية الممتنة وقد يقال الربشارد موتيس الكبرا فالايكا كونا المحزنة تنوخذ  
من ابيقطر بالايكا مسكاو هوبات من الفصيلة العوية منسوب لجنس ابيقطر والذي  
لا يختلف عن جنس سيفالسي الا بالترعر وهو الذي أصل فيه موتيس لبوس شرور واصحبه  
لم يشهرها الا ابنه بعد زمن طويل فعلى رأى موتيس هو الجهر بالايكا كونا المحزنة  
(صفاته النباتية) هو شجرة صغيرة تشبه فرواها النوع السابق الا أن من جنس سيفالسي  
شهاغريا وجذرها يقرب للانفية ويرتفع منه ساق طويلة اقدم أو قدم ونصف استطانية  
ناعمة الزغب والاوراق متخالفة تهمة حادة والاذينات قاعمة ثالثة والازهار صغيرة  
يصر سكون منها شبه منافع صغيرة قصيرة في ابط كل ورقة والثمار يضاري منقوج بأشنان  
الكاس ويحوى على ثوابين وهذا النبات ينبت على شواطئ نهر محمد لين وموجج  
وقرناطة الجديدة وغودون

(الصفات الطبيعية) جذور هذا النوع قد تكون متفرعة والغالب كونها بسيطة مفصلة يوجد فيها ساق صافية احتماكات أو فطعات متباينة عن بعضها وليس فيها احتكاكات بارزة غير منتظمة ولادواثر كما في الايبكا كوانا الطيبة وانما هي محززة بالطول وذلك هو سبب تسميتها بالحزرة ولونها الظاهر سحبابي سمرا أو مود وذلك هو سبب تسميتها ايبكا كوانا فوشكا أي السمراء في بعض المؤلفات ~~ومع~~ سمرا هو من الباطن أي ليس بأبيض ورائحة لها ولا طعم وأما غلظها فكمثل الكتية والمور التي أي الصاعى يكون في الغالب ناعما من اجزاء الخشبي وثلاث الجذور أغلظ بالثلاث جذور الايبكا كوانا الطيبة (وأما ما يدعى بالاييبكا كوانا البيضاء) فهو خشن النوع المسمر ويكره في اماكن أي الخشنة وسما جو ميسر ويشترط ان لا ينفس أي البرزلية وسما جو ميسر ما قوس اجزئها وهذا النبات ينبت بالبرز بل ويسمى مثلا في ايرنكا ويوجد أيضا في جزائر افريقية وهذا هو النوع الذي تكلم عليه برون وسما جيا الايبكا كوانا البيضاء لكن بدون أن يعود ذلك هو السبب في تسمية هذه النبات باسمه مختلفة نخرج منها اختلاط كبير قارة برون انه من جنس ميلو لاى البنفسج ولا سيما سماه ليسون فير لا ايبكا كوانا وناوة برون انه من

اسمها قوس وهذا قريب الحقيقة جدا ثم زال جوهر هذا الاشياء كما حصل ذلك  
في سبغالي وأرسل صورته مما أشهر في الايكا كوانا سنة ١٨٠١ ولم يعرف بقرانا  
الاشنة ١٨٢٠ فحذر هذه الثبات هو المسمى بالايكا كوانا البيضاء ويسمى أيضا  
ايكا كوانا ميلاسيه أى الدقيقة وغير من الانواع الطيبة التي منها رشاوديا اسكارا بلونه  
وهو سبغالي مبغض من الظاهر خشن ملتف مقطع بمخلفات واضحة لم تكن ليست نائمة  
الاتفاف وكسرها أيضا كاشا ولا يشاهد فيه بالنظارة العظمة جيوب ومجمره  
خشبى يختلف بجمه وانما هو أعظم من الجزء القشرى وليس لهذا الجذر رائحة ولا طعم  
أمدلا

✱ (الحجابيسل الکبایه) ✱

لما كتب الايكا كوانا رائدة الشهرة في علم المعردات العبية ومدحها كثير من مهرة الاطباء  
اشتهر كل كنبر من الكيماء بين تلاميذها المتحابين كيماءوا بان تعلم مواضع الفعالة المركبة هي منها  
لغفاه ابولون وغيره وما ولكن التحليل الشام انما كان من ما يجندى وبتشير فوجد  
في الايكا كوانا صمغ ونشا وبهر خلاص غير ممتني بقرب من الاخلاصات الاعبادية ومادة  
دسمة فيها سرافة قوية ورائحة انما غاذة تقرب من رائحة الدهن الطيار والجميل البرى وتصبغ غير  
مطافعة اذا تعاعدت بالحرارة وتلك المادة توتر بشدة فريضة في الحلق والغصنة والمكن  
لاقرض التي وبهر مخصوص بجملاء قاعدة نباتية قريبة جديدة وسماها اجنيزاي بقي  
لانه هو التحمل للعامة التي في الايكا كوانا وخلق بتشير في اول علمه ان الذي سله هو  
جذور الروعين اعني جذور خالوقا ايكا كوانا وجذور اب فطر يا ايكا لكن اثبت به  
ويشير بان هذا الكيماء انما حلل اول جدر النبات الاقول فان الايكا كوانا الشخصية  
والايكا كوانا السمراء آتيلن من خالوقا ايكا كوانا وها هو ما وجد بتشير في تلك  
الحذور الدوائية

نخليل الجزء القشري لا يكا كوانا	نخليل الجزء الخشبي لا يكا كوانا
ايتين ١٩	ايتين ١٩
مادة دسمة ٠٢	مادة خلاصة غير مقيشة ٠٢
صمغ نبات ٠٦	صمغ ٠٦
صمغ ١٠	نشا ١٠
نشا ١٢	جوهرخشبي ١٢
جوهرخشبي ٢٠	صمغ عظمي (آثار منه) ٢٠
صمغ عظمي (آثار منه) ٢٠	مادة خشبية (آثار منه) ٢٠
أجزاء مفقودة ٢٠	أجزاء مفقودة ٢٠

وخليل الايكا كرواما السجاية الحمراء الآتية من القوقاز ايك كرواما كانت تبعد  
مايذ كرامتة مئة ١٤ وماتت سنة ٢ وصيف ١٦ ونشا ١٨ وماتت خمسة



٤٨ وأجره مفرودة ٢ ووجد تحليل جديد في بعض المؤلفات الجديدة تختلف نتيجة  
 بدلا مما ذكر وأجر تحليل عمل كن في سنة ١٨٢٠ وفيه بعض اختلاف أيضا وكانت  
 نتيجة ذلك أن الصنف السجاني لايبكا كوانا هو الذي يحتوي على كثير من اليمين وأن  
 عور هذا الجذر لا يحمل من خاصة وان امتدادا على طرحة في الاستعمال الاقربا ذين وحلل  
 بتغير ثانيا جندوا بسبب طر باليبكا فوجد في ١٠٠ ج ٩ من مئة مئة و ١٤ من  
 مائة ومئة والباقي مكون من نشا كتير وضعف وجوه خشبي وذلك ثبت أن فاعلية هذه  
 الجذور على الحصف من الايبكا وانا الطبية ويوجد فيها أيضا بعض أجرام من الحصف  
 النسي والمادة الصلبة أكثر مما في الايبكا وانا الطبية وعلم مما ذكرنا أن الجزء  
 القشري فيه من اليمين ١٦ ج وأما الجزء الخشبي فلا يوجد فيه الا ١٥ ارا والماء  
 الحار والسكر والاتي تأخذ قرا هذا النعارة

❖ (التأثيرات النسيوية للايبكا كوانا) ❖

لا يخفى من رتبة الجذور ودرجاتها ودرجاتها المعينة إذ وضعت في الدسم فادركت على  
 الجلد القشري عن بشرته حيث فيه حرارة والماء وخرنا وإذا أصاب مصروفها المنتشر  
 في الهواء الخفيف أو الأيمن جعل منه وخرنا قوا وحرارة وانتفاخ ووجع حاصل سيلان  
 دموي أنفي فإذا وصل لمرتبة بالنفس فانه قد يتدفق خللا للشب ويخرج منسوجاتها  
 وبسبب انها لا يحمل من ذلك صبر صبر ونفت دموي ويعلم من مثل ذلك تأثير منسوجاتها  
 على السطح الباطن للمعدة والأمعاء فتجده وحرارة من افراز أجريته الهضمية ويكثر التصاعد  
 من الأوعية الصغيرة فتسكب في الطرق الغذائية ملاءمة كثيرا ويمتد ذلك العمل للأنفي  
 عشري فتتبع أطراف القناة الصفراوية والبنكرياسية فينبور من ذلك افراز الصفراء  
 والبنكرياس فيكثر فيض الصفراء والخلط البنكرياسي في القناة الغذائية وفي مدة هذا  
 العمل يحد في تناوب وازدحام في المرى وركب عظيم في القسم المعدي وغشا. وتوقع بعده  
 اني فسطح المعوي هو الذي يظهر فيه اقوى لمفظة فادركت ان الايبكا كوانا حصة  
 مقدار ٤٥ قح أو ٢١ الى ٣ فانها تخرج بالطن الامعاء الغلاط وتسبب فواقات  
 وبصاصات بطرية ومرارة في المع واستفراعات نهية مع حرارة وازدحام في الشرح ولكن  
 لا تحدث قيا كالأخذه انه أيضا اوضحت على الجدار القشري من بشرته واختيارا السطح  
 المعدي فأنش من ارتباطه القريب بالصاع المستطيل بواسطة لعذب الرئوي المعدي ان  
 هذا المركز العصبي هو أصل الحركات الضيقة والانقباضات المعوية التي يحصل منها التي  
 فيوجد في السطح المعدي سيارا تدور بصرف فعل الصاع المستطيل أحدهما تأثير لمفظة  
 من التمزعات العصبية لعذب الرئوي المعدي وتأثيرها امتصاص انفي تأثير جرانه على  
 اسبابها هي لهذا الهاع حيث تذهب مع الدم وتتأثر به ضعفه ثم عذابا قديا  
 الصاع الذوكي فيجبر النبض ضيقا طبيئا وتخفض الحرارة الحيوية ويحصل انتفاخ وتغير  
 في محيط الوجه وازدحام في العضلات واعتقالات ومحو ذلك اذا أعطيت بكمية

أولا شخص فابلي لتتبع وتأثيره هذا الجوهري على جهاز التأثير العصبي حل بعض مشاهد  
 الاطباء على أن في جوارحه خاصة مضادة لتشنج فتخرج ماذكرنا أن المداواة الخاصة من  
 الايبكا كوانا تقوم من ٤ أشياء الاول جميع القنوات الهضمية والثاني التي والثالث  
 لتتبعات التي تحصل في الجهاز العصبي والرابع الفعل الذي تفعله أجراء الايبكا كوانا بعد  
 امتصاصها في المدوجات العضوية ويختلف ووضح من هذه الاربعة باختلاف  
 كيفية استعمال الجواهر فإذا أعطى بمقدار كبير دفعة واحدة وكانت المعدة المستعمله  
 كثيرة الحساسية للتأثر منه فانه يشال منه في صبر يع لكنه كثير من المواد الدوائية يتدف  
 بالتي فلا يعمل منه تخرج معوي ولا تخرج عامة ولا اضطرابات فلهذا فنحن أن نتائج  
 غلط نصف ق منه فخرج يحصل لها عوارض مفعلة لكونه انقذف بالتي فإذا استعمل على  
 جلة صراير يتفعلها اقتران وكل في المعدة بعض حساسية وتألم من عاقبته كان التي أبطأ وأقل  
 كثرة فيحصل في السطح الباطن للمعدة بل والأمعاء تخرج قوي مع استفراغ في متكررة  
 في تلك الحالة تظهر بعض نتائج عامة وقد تخطى الايبكا كوانا في بعض أمراض بقادر  
 بسيرة فلا تخرج من قيا ولا استفراغا فادركت ان الايبكا كوانا حصة من امتصاص أجرامه  
 في كروان الاصول الثابتة بالتجربة أن ١٠ قح منه انتفخ مثل ما يتفخ المندار المزودج  
 بل المقدار ١٠٠ بيرولا ينحصر فعله في تخرير بعض التي فقام انتفخ تجمعا عن رطل واول مدة  
 في السطح الباطن للأمعاء وتغيرت عضوية أو وضع مما يتفخ ٢٠ قح انقذت باقي  
 بعد ازديادها حالا وهذا أمر عظيم الاهتمام في العلاج لأن التجميع المعوي والتي هو التأثير  
 الذي يديه الدوائ في الامعاء الاخرى يستند في استعماله خصوصية متغيرة من بعضها  
 في الممارسات الطبية فيلزم قبل استعمال هذا الدواء أن يعرف الطبيب التأثير ارا له من  
 الاستعمال

❖ (المرسودات النسيوية للايبكا كوانا) ❖

ذكرنا قديما أن الايبكا كوانا دواء علاجي ذو خاصية معينة ومسهلة وقابضة وعلى ذلك نظر  
 الاطباء الا في وقت عيون الاستعمال على حسب الاحوال المرضية وبعضهم راد عليها  
 كونه امة مظهرة الاستعمال في قدر يسيرة أما كونها مفيدة فهي أقل فاعلية من الطرطير  
 المنقي ولذا تخطى الاطفال الصغار في السن لكونها خشبي أن منه ولكن تختلف نتائجها فلا  
 يوصفها الا المحتج بمرجع المدة بغيرها كثيرا وانما تناسب في الاثبات التي تكون الامعاء  
 فيها الجمل الضيق لمخاطي أو الهالي أو نحو ذلك وكذا اذا نظر في حالة المعدة شديدة من  
 استفراغها وهبوط جدرانها أو من كونها من امتلاء خلط فيم الخفيف يحصل من  
 الايبكا كوانا زيادة حركات منقبضة التي مع قلة ذلك التي وتكون الاضطرابات الخاصة  
 منها حسنة أعني في نفس الاثبات المرضية وأما نتيجة الاسهال من الايبكا كوانا فلهي  
 تابعة أي ثانوية ونافستهم فعل أجراء الدواء على الامعاء وقد تكون تلك النتيجة في  
 الوضوح بل معدومة بالكلية مع أن ذلك العمل الثانوي يحصل في أعمال نفقات لآخر



وأما النتيجة المباشرة فنصل من تأثيرها المضاد بحركة الانقباض الاستدارية ومن الحركات  
العنيفة لتيقن النتيجة منها فإن تلك الحركات في هذا الجذراً كثر ودوامها في المقينات  
الأخر ولما كان هذا الدواء في جميع الأضنة أحسن وسائط الاستعمال في التشنجات المعوية  
بل قالوا أنه وروها الركوند الخاص بها وإن كان ذلك منهم على سبيل المبالغة فذا أعطى  
في ابتدائها فانه يوقفها أحياناً ولا يمكن التمسك استعماله بعد زوال الظواهر الرئيسية  
الانتهائية وزعموا أنه ماعدافعها المضاد بحركة الانقباض الاستدارية لها فقل قريب  
أي مباشرة على الأغشية المخاطية وبالنظر لذلك الفعل كان بها إطفاء الأمراض الرئوية  
والتشنجات الشديدة في هذه الأغشية وأما الفعل المقطع لا يبيكا كوانا فهو بين الوضوح  
ووبما كان الآن هو الذي يتعد منها ولذلك تستعمل بمقادير بسيطة أي كـ دورية  
في التشنجات الشديدة والتشنجات الكثيرة الرئوية واستعماله منسوج الرتين وزرعها  
المعدة وغرولاً فيقال منها تنعم كثر وأسهل بازدياد تضيق غشائها المخاطي المسلك لتلك  
المواد الحامية وتقلل ذلك لتبديدها المخوف إذا كان كثيراً وطناً ما جندى أن أجراء  
الايكا كوانا تنعم وتؤثر مباشرة على الجهاز الرئوي ولا تستعمل أياً في التشنجات المخاطية  
التيقة المعوية لتسريح ربي الربو المساحب لاحتقان في طرق التنفس وفي تشنجات المزمارة  
والخفيرة والقهم الخلق وكثيراً ما تستعمل في السعال التشنجي فاداراً عينات تلك الخواص  
ونظرنا لاستعمال الأطباء لهذا الجوهر وأيضاً يستعمل في الآفات الاسهالية  
والقيحات المعوية وغرولاً ذلك ومن أنجح الاستعمالات ما استعمله أطباء بيت الله  
يباريس في الالتئام البريتوني الولادي حيث كانوا يعطونه بمقدار مغني ويكرر من ذلك  
مرات في سبيل ما إذا كان لازماً والوا من ذلك لجهاضاً كثيراً ولكن بعد ذلك تخلف منافع  
تلك الوسيلة فأهل استعماله في ذلك وبقيت متروكة زماناً ثم من مدة بسيطة نحو ٢٠  
سنة جدد ديزرغوس مع الصباح الواضع استعمالها لانها تأثيرها على المعدة والصدر في آن  
واحد تملط على المجلس المزوج لهذا الدواء ولكن نفعها إنما يكون بعد نقص شدة أمراض  
الالتئام بالاضاد ومع ذلك لا ينال منها جميع النتائج التي بالمعروف ذكرها وأما ما ذكره  
بعضهم من نفعها في السيل الثاني من سدد في البطن فالظاهر أنهم لم يعالجوا بها اسلاً وانما  
كلن المعالج زلة من رتوية قوية الشدة وكوا اسباباً يستعملون في أمراض كثيرة  
حينما كانوا يعتبرونها دواءاً عاماً مع أن التجربة لم تحقق ذلك فكانوا يغسبون لها خاصة  
التعريق مع أن المعروفات كلها تعرق مدة ٤ ساعات فتكون أهلاً لرد المواد السميكة من البدن  
وتعيد العامون وكوا يعالجون بها دودة القرع ويعدحونها بالاكتر لشفاء الحيات المتقطعة  
مع أن ذلك قد يشاهد أياً في حشرات أخرى كروا نفعها في الأمراض المعوية فتكون  
مضادة لتشنج قالوا ولعل ذلك منسوب للمادة الحريضة القوية الرائحة المحوية فيها  
كأثير القويحات أيضاً ولا يمكن الآن هجر الأطباء استعمالها في هذه الأمراض بل  
استعمالها الآن أقل من استعمالها سابقاً ولا تستعمل غالباً إلا في أدوية الأطفال  
ومقطعة في أمراض الصدر وأما استعمالها مقبلة وإن كان هذا هو الأصل فيها ففضل

عليها الطرطير المقي في الاغات المدوية المعوية وان خاف ذلك بعضهم ولا تستعمل الا ان اصلا أو الا استعمالا قليلا في القيضات البطنية التي كانت حاجتا كثيرة الاستعمال فيها قال ميره ونحزري أنه ليس من العقل افعال استعمالها في تلك الحالة واستعمل كلارك الانجليزي مطبوخ م ونصف منها ختمه في الدوسطاريا وكذا في البواسير الباطنة لكن نصف المقدار المذكور وأعاد غيره استعمالها في الدوسطاريا ولا بأس أن يكون ذلك في ٨ في ١٠ من مطبوخ الثباتات المرخية فينال من ذلك تهيج في السطح الباطن للامعاء الغلظ واستفرجات غليظة وتساعد بريبر تقع حقة من ماء الصلابة وفيه نصف درهم من هذا الجوهر كل صباح في وجع معدى مصوب بوب آلام شديدة وكررت تلك الحقة حتى صار يحصل منها استفراغ واذر لابة ونفخ من ذلك تخفيف عظيم ومع ذلك لم يحصل لها من ذلك في استعمال الايكا كرواما ايضا في داء سهل في الهيمية الاتمية تنفقت فعلا بليغا وتدخل في شراب ديسار الذي بهالج به السعال التنسجي وهي الجزرة الرئيس من مسحوق دوفير المستعمل كثيرا في انكسيرة علاج الاوجاع الروماتيزمية وتجميع احباتها مع الطرطير المقي البخضم فعلا القابض مع القوة المشقة لهذه الملح ونخرج ايضا مع الاقيون ومع الجواهر المرزة وغير ذلك ثم من الثابت أن جذر الايكا كرواما المرزة اضعف ماعلية بالتدفع من الايكا كرواما الطبية التي توجد الاخرى بحبوطة معها في المنصر وتستعمل في بلاد البروكستعمال الاخرى بالاوربا

✽ (انقذہ کتبہ الاستمال علیہا کوٹا) ✽

مصحوق الايكا كوايا مصر بأن يوجد منها المقدار لكافي ويجه في محل دفن م به  
بالدق حتى ينال من المصحوق الناعم ٢ الجذر فيكون معظم الباق بل كاه مكرو تسمى الجزء  
الغني بالافل فاجلية لدق والاضف عليه قنق والقالب استعمال هذا الجوهر بهذا  
الشكل والمقدار الخفي من ٢٠ سيج الى ٢ جيم فاذا امر به هذا المقدار الاخير  
يقسم ٢ كيات ويندرج حول التي من مقدار اقل من ٢٥ سيج فاذا اريد احداث  
في خفيف غير مصبوب بانزاج استعمال مقدار من ٢ سيج الى ٢٠ سيج على حسب  
الن والقدار المضعف يكون ايضا مضيفا فافل يكون من سيج واحد الى ٢ تنكرو  
في اليوم من ٢ مرات الى ٥ وذكر وان المقدار الكبير لا يؤزأ اكثر من اليسر لان اكثر  
يتقذى بالقي الاول واما اليسر فيبقى في المعدة وربما نتج زيادة انقذاف وذكر وانها اذا  
سحقت فاعمال كانت اكثر فاعيدة والعادة ان تحل في حامس كرى او غيره وخطر ذلك ان  
تبقى اجزاء منها في الحلق قد سبب السعال وقد تعمل جوارب ذلك لا يمنع الا البالغين واما  
الاطفال فلا يمكنهم الازداد فيضارهم شرابها وطبوح الايكا كوايا لاسيلا ينفع  
باخذ ٨ جيم من الجوهر و ٢٧٥ جيم من الماء فيقسم الماء ٢ كيات ويستعمل  
في الوسطاريات فماء الطبخ يتصل بمقدار لا يتغير بالنشا وشفعة ذلك النشا لطيف فعمل  
الايتين فاذا اريد انالة القاعدة المقيمة فط كفى علاج الايكا كوايا بالنقع من ذلك لا يذهب



وأما النتيجة الفاضلة فتحصل من تأثيرها المضاد للحركة الانقباضية الاستدارية ومن الحركات  
العنيفة لآلي الشائعة منها فان تلك الحركات في هذا الجذرا كتر عدد مما في المقببات  
الآخر ولذا كان هذا الدواء في جميع الازمنة أحسن وسيط الاستعمال في الضخانات المعوية  
بل قالوا انه دواء الاكيد الخاص بها وان كان ذلك منهم على سبيل المبالغة فاذا اعمل  
في ابتدائها فانه يوقفها أحيانا ولا يمكن المتعاطي استعماله بعد زوال الظواهر الرئيسية  
الانتهائية وزعموا انه ماعد رافعها المضاد للحركة الانقباضية الاستدارية لها فاعل قريب  
أي مباشرة على الاغشية المخاطية وبالنظر لذلك الفعل كان به شفاء لامراض الرتبة  
والضخانات الشائعة في هذه الاغشية وأما الفعل المقطع للايكسا كونا فهو بين الوضوح  
وربما كان الآن هو الذي يفهم منها ولذلك نستعمله بشاير بسيطة أي كوردية  
في التلبكات الشعبية والاضخانات الكثيرة الرئوية واسترخا من دوج الرتيقز وترتجها  
المعدة ونحو ذلك فيقال منها نعم كروا سهل بازدياد تضيق فشاها المالحى المسلك لتلك  
المواد صامية وتقبل ذلك التضيق بفعالها القوي اذا كان كثيرا وطمح ما جندى أن أجرا  
الايكسا كونا فاعلم ونؤثر مباشرة على الجهاز الرئوي ولذا تستعمل أيضا في التلات المخاطية  
العنيفة المصيبة لتسريح روي الروي المصاحب لاحتقان في طرق التنفس وتلبكات الزمار  
والخضرة والفم الخلق وكثيرا ما تستعمل في السعال التشنجي فاذا راعينا تلك الخواص  
ونظرنا لاستعمال الاطباء لهذا الجوهر رأينا أنه يستعمل في الاوقات الاسهالية  
والضخانات القوية ونحو ذلك ومن أنجح الاستعمالات ما استعماله أطباء بيت افه  
يساريس في الالتهاب البريتوني الولادي حيث كانوا يعطونه بمقدار عقوي ويكررون ذلك  
زات في سيره اذا كان لارما وماز من ذلك نجما كثيرا ولكن بعد ذلك فعملت منافع  
تلك الواسطة فأهمل استعمالها في ذلك وبقيت متروكة زمانا ثم من مدة بسيطة نحو ٢٠  
سنة جدد برز من مع الصباح الواضع استعمالها لانها تأثيرها على المعدة والصدر في آن  
واحد تسلط على الجهاز المزوج لهذا الدواء ولكن نفعها انما يكون بعد نقص شدة اعراض  
الالتهاب بالاضاد ومع ذلك لا يزال منها جميع النتائج التي بالفوائذ ذكرها وأما ما ذكره  
بعضهم من نفعها في السعال الذي عن سدد في الطر فاعلم انهم لم يعالجوا بها سلا وانما  
كان المعالج زلة من رطوبة قوية الشدة وكانوا يباين استعمالها في امراض كثيرة  
حيثما كانوا يعتبرونها دواءا عاميا مع أن التجربة لم تحقق ذلك فكانوا يفسدون لها خاصية  
التعريق مع أن المعروفات كلها تعرف مفعولها فتكون أهلا لطراد المواد الحسنة من البدن  
وتعبد الطامون وكانوا يعالجون بها دودة الفرع ويبدون بها بالاكتر شفا الجهاز المقطعة  
مع أن ذلك قد يشاهد أيضا في مقببات أخرى كروا نفعها في الامراض الصميمة فتكون  
مضادة لتشنج قالوا واصل ذلك فذهب للمادة الدفعة الحريضة القوية الرافعة المعوية فيها  
كأن يري القوت لثبات أيضا ولا يمكن الآن هجر الاطباء استعمالها في هذه الامراض بل  
استعمالها الآن أقل من استعمالها سابقا لاذ لا تستعمل غالبها في أدوية الاطفال  
ومقطعة في امراض الصدر وأما استعمالها مقيمة وان كان هذا هو الاصل فيها فيفضل

عليها الطرطير المعنى في الاوقات المديدة المموية وان خالف في ذلك بعضهم ولا تستعمل  
الا في اصلا أو الاستعمال القليل في الضخانات البطنية التي كانت حاجا كثيرة الاستعمال  
فيها قال ميره ونحوه ترى أنه ليس من العقل افعال استعمالها في تلك الحالة واستعمل  
كلارك الاقنيز مطبوخ م ونصف منها حقنة معلقة في الدوسنطاريه وكذا في البواسير  
الاطنة لكن نصف المقدار المذكور وأعاد غيره استعمالها في الدوسنطاريات ولا بأس  
أن يكون ذلك في ٨ أو ١٠ من مطبوخ النباتات المرخية قبل من ذلك ثم  
في السطح الباطل للاعواء الفلاط واستقرائح طفلة وشاهد بريبرقع حقنة من ماء  
الطاقة وفيها نصف درهم من هذا الجوهر كل صباح في وجع معدى مصوب بروب الام شديدة  
وكررت تلك الحقنة حتى صار يحصل منها استرخا واذلالية ونجح من ذلك تخفيف عظيم  
ومع ذلك لم يحصل لها من ذلك في استعمال لا يكافئ كونا أيضا بعد استعماله  
في الهضبة الاتصبة فتفتت ففعالها وتدخل في شراب ديزمار الذي يعالج السعال  
التشنجي وهي الجيزة الرئوي من مسهوق دوفير المستعمل كثيرا في انكسرية  
ملاجل لاجاع الرومازمية وتجمع أحبا نامع الطرطير المعنى ينضم فطوب القابض مع  
القوة المثبتة لهذا الملح وتخرج أيضا مع الافيون ومع الجواهر المرزوخة فثبت ثم من الثابت  
أن جذرا الايكسا كونا المحرزة أضعف فاعلية بالمعنى من الايكسا كونا الماطة التي توجد  
الآخرى محوطة مهابا في المتحررة تستعمل في بلاد البروكستعمال الاخرى بالاوربا

### ﴿ المقدار كيفية الاستعمال للايكسا كونا ﴾

مسحوق الايكسا كونا بكمية ضرر بأن يوجد منها المقدار ذكالي ويحرق في محل دقني ميسوق  
بالدق حتى ينال من المسحوق الناعم ٢ الجدر ويكون معظم الباقي بل كاهم كونا من الجهر  
الحثي الاقل فاعلية دق ولا ضعف فاعلية في الغالب استعمال هذا الجوهر في هذا  
الشكل والمقدار المعنى من ٢٠ مع الى ٢ جم فاذا أمر به هذا المقدار الاخير  
يتم ٢ كميات ويترجح حصول التي من مقدار أقل من ٢٠ مع فاذا أريد احداث  
في خفيف غير مصوب بانزاج استعمال مقدار من ٢ مع الى ٢٠ مع على حسب  
الن والمقدار المقطع يكون أيضا متعاقبا فيكون من ٢ مع واحد الى ٢ تكرور  
في اليوم من ٢ مرات الى ٥ وذكر أن المقدار الكبير لا يؤثر أكثر من اليسير لأن أكثر  
يذهب بالقي الاول وأما اليسير فيبقى في المعدة وربما أنتج زيادة انقذاف وذكروا أنها اذا  
سحقت ناعما كانت أكثر فاعلية والعادة أن تحمل في حامس كرى أو غيره وشطر ذلك أن  
ينج أجرا منها في الحلق قد سبب السعال وقد تعمل به بوابه ذلك لا ينفع الا بالالفين وأما  
الاطفال فلا يمكنهم الا زرداد فيضاد لهم شرابها ومطبوخ الايكسا كونا لاسيما يصنع  
بأخذ ٨ جم من الجوهر و ٢٧٥ جم من الماء ينقسم الماء ٢ كميات ويستعمل  
في الدوسنطاريات فاعلم الطبع يحصل منه الا يتغير بالشا ومنفعة ذلك الشا لطيف فاعلم  
الا يتبين فاذا أريد انقذاف الشاة المثبتة فقط كنى ملاح الايكسا كونا بالانفع فان ذلك لا يذب



النشا ثم يخل بالسكر أو شراب ونيد الايكا كروا في اقرباذين لونه يمتنع بأخذ  
من الايكا كروانا ٢٤ من نيد طينة ويغلى ما تستعمله الصناعة وذلك النيد غير  
مستعمل بمراتنا والمقدار المقي منه ١٠ جم في كل ٤ ساعات وقد يستعمل بأخذ  
من الجوهر ١٦ من نيد أسبانيا واستعماله منها ومعرفة يكون بمقدار من ٢٠ ن  
الى ١٠ ويكرر عدة مرات في اليوم والسبعة الكوزولة للايكا كروا تصنع بأخذ من  
الجوهر ٤ أو ٥ من الكوزول الذي في ٢١ من مقياس كرتير ويغلى ما تستعمله  
الصناعة والمقدار من ٢ جم الى ٢٠ والسبعة الايسونية الايكا كرواية لا لير  
تصنع بأخذ من الايكا كروانا ٤ من روح الايسون ويغلى ما تستعمله الصناعة  
وتعمل في طب الاطمان ومقدارها الذي من ٢ جم الى ١٠ جم وللايكا كروانا  
خلاصتان احدهما خلاصة مائية وتسمى بالابتن الاسرو وتعمل بالانزج ما في الايكا كروانا  
بالقل القوي ثم يصر السائل ويجهز من الجذر مقدار ثلث وزنه والمقدار المقي منها من  
٢٠ الى ٦٠ مع وثاينها خلاصة كوزولة تضر كافي المستور بالقل القوي أيضا  
وهي تحتوي على مادة دسمة كثيرة ويخرج من الايكا كروانا ربع وزنها من ثلث الخلاصة  
وكيفية العمل أن يندى مسحوق الجذر في قدر نصف وزنه من الكوزول ثم يوضع مكبوسا  
في جهاز الغلي أي الشبوع وبعد ١٢ ساعة يعالج بالكوزول الذي في ٥٦ من مقياس  
جبلوسالك ثم تقطر السوائل الكوزولة وتصر الحلة حتى تكون في قوام الخلاصة وهذه  
هي المنارة في المستور الطبي والمقدار المقي منها من ٢٠ الى ٤٠ مع المركب  
السكرى للايكا كروانا تصنع بأخذ ١٥ من السبعة الكوزولة للجوهر ٩٧ من  
السكر الايخير عاقلان ويصفى في محل دقي ويجم من ذلك ويصفى في ٣ سج من الجذر  
و ٦ سج من الخلاصة وجوب الايكا كروانا تصنع بأخذ ٢ سج من مسحوقها و ١٧  
من مسحوق السكر الايخير ومقدار كاف من اماب صمغ الكثير في ماء الورد ويغلى ذلك  
حسب ما كل ساعة ٦٠ مع ولا بد أن يكون اسكر شديد البياض لأن المسوق يلوغ وان  
يكون الاماب خفيفا فتمرس الميعة على لوح بدون أن تضر في هاون حذر من اذابة الجوز  
الخلاص فيلتر الحبوب وكل حبة تحتوي تقريبا على ١٢ سج من مسحوق  
الايكا كروانا ويصنع منها من ٤ حبوب الى ١٠ اقراص الايكا كروانا قريبة  
من ذلك تصنع بأخذ ٢٤ جم من مسحوقها و ١٤٨٠ جم من مسحوق السكر  
الشديد البياض ومقدار كاف من اماب صمغ الكثير ايماء زهار البرتقان يمزج المسوقان  
ثم يضاف لهما اللعاب وتضرب باليد لئلا من ذلك بحيث تنقسم اقراصا كل قرص ٦٥١  
سج ويحتوي على ١٥ سج من مسحوق الايكا كروانا وهذه الاقراص دواء مستعمل  
كثيرا عند العامة فيؤمر بالايكا كروانا على هذا الشكل اذا اريد استعمالها مقطعة  
والمقدار منها من ٤ الى ١٢ قرصا تستعمل في شفا في اليوم وهي حيلة الدفع  
في علاج السيلانات الازجة وفي اواخر التهابات الشمية واقراص الايكا كروانا بالسكرولا  
وتسمى اقراص دونه ملون تصنع بأخذ ٢٢ جم من مسحوق الايكا كروانا و ٢٧٥

جم من السكرولا بالوانبلا فصل السكرولا على حرارة لطيفة وتخرج بمسوق الايكا كروانا  
وتقدم الى كتل صغيرة كل كتلة حجم واحد وتضرب كرات أي يعطى لها شكل كروي وتعمل بعض  
لحظات على لوح من الشك المسخن وهذه الاقراص اقوى خلاص الاقراص السابقة  
بأربع مرات ويؤمر بها للاطفال كقوي ويكتفى بها ٣ أو ٤ لاجداث هذه النية  
وأما شراب الايكا كروانا فطريقة الاستور فيه تشبه طريقة هنري وجيبور وذلك بأن يؤخذ  
٢٤ جم من الخلاصة الكوزولة للايكا كروانا و ٢٥٠ جم من الماء النقي و ٤ كج  
وذلك من الشراب البسيط تذاب الخلاصة في الماء وترفع ومن جهة أخرى يوصل  
بالشراب الى درجة الغلي ثم يضاف له محلول الخلاصة ويحفظ القلي حتى يرجع للشراب  
قوامه الاول ثم يصفى في كل ٢٤ جم من شراب الايكا كروانا تحتوي على ٢٠ سج  
من الخلاصة أو على جم من جوهر الجذر وهذه الطريقة تجعل من شراب قوى الفعل  
وجيد الحفظ وكأنا اسبانيا بأخذ من مطبوخها ويكتفون به بالسكر او يدلون بالمطبوخ  
بالمطبوخ فيكون المذاق ما لا يزال يمكن ترشحه وأما الطريقة الاولى فمختارة لانه ينزج بها  
من الايكا كروانا اجزاؤها المقيمة بدون أن تتغير اجزاؤها الدقيقة التي تهيئ الشراب  
للتضمير وهو دواء كثير الاستعمال في طب الاطفال فيستعمل في السعال المعوي والاسهال  
بمقدار ملعقة صغيرة تتكرر ٣ مرات في كل من يزد مع ساعة يكون شفا بمقدار  
٤ ملعقة في الصباح وفي المساء فيكون مفعلا وشراب الايكا كروانا المركب أو شراب  
ديزبار يصنع بأخذ من الايكا كروانا النهائية و ٣ من السنا و ٢٤ من النيد  
الاخير يرفع ذلك مدة ٢٤ ساعة ثم يصفى ويضاف لثلاثة سج واحد من الاطراف  
الجافة للقيام المسمى بالافريقية سروليت و ٤ من اذهار الخشخاش البري و ٣ من  
كبريتات المغنيسيا و ١٠٠ من الماء القلي يرفع ذلك مدة ١٢ ساعة ثم يصفى مع  
العصرو يضاف عليه السائل النيدى مضافا له من ماء زهر البرتقان ٢٤ ويصلى من  
مقدار من السكر مزدوج مقدار السائل شراب بالاذابة على حمام ماري ثم يصفى من خروا  
من الموصف الايخير ويصنع هذا الشراب علاجا لسعال وخصه وصافي الاطفال وكذا  
في آخر التلات المزمنة والمقدار منه من ١٦ الى ٦٤ جم بجله مرات في اليوم  
وطلاعا يصنع بأخذ من كل من مسحوق الجوهر وزيت الزيتون ٢٠ سج من النعم  
الحلو يدلك به كل يوم ٣ مرات ثم يورع ساعة فيظهر على الجلد كثير من حلمات صغيرة  
وسوائل على حالات حرقانة تسمى بكتيب فيا يمد شكل البثور ويشفى حالها بأن تغط  
قشورا فيها بعض مسحوق ويستعمل ذلك للاطفال الضعاف خصوصا اذا اراد ارجاع بعض  
آفات جلدية ثابتة

### ❖ (الابتن) ❖

يسمى بالطينية ابتنوم أي الأصل المنبى وهو قلاوي استكسفه بليير جذر سيقان  
ايكا كروانا ويوجد بجنادير مختلفة في الانواع الاخر للايكا كروانا



النشا ثم غلى بالسكر أو شراب وتخذ الايكا كوانا في اقدار من لوزة بضع بأخذ  
 من الايكا كوانا ٣٢ من نيد ملحة ويغلى ما تستدعي الصناعة وذلك النيد غير  
 مستعمل شرابا والمقدار المقي منه ١٠ جم في كل ٤ ساعات وتبضع بأخذ  
 من الجوهر ١٦ من نيد اسبابيا واستعمالها مع ما يكون بحداد من ٢٠  
 الى ٤٠ ويكرر على مراد في اليوم والصيغة الكحولية للايكا كوانا تصنع بأخذ من  
 الجوهر ٤ أو ٥ من الكحول الذي في ٢١ من مقياس كيرتير ويغلى ما تختص به  
 الصناعة والمقدار من ٢ جم الى ٢٠ والصيغة الايسونية الايكا كوانا لا يبر  
 تمنع بأخذ من الايكا كوانا ٤ من روح الايسون ويغلى ما تختص به الصناعة  
 وتستعمل في طب الاطفال ومقدارها المقي من ٢ جم الى ١٠ جم ولايكا كوانا  
 خلاصتان احدهما خلاصة مائية وتسمى بالاجين الاسرو وتعمل بأن يفرج ما في الايكا كوانا  
 بالقل القوي ثم يفر السائل ويجهز من الجذر ومقدار ثلث وزنه والمقدار المقي منها من  
 ٢٠ الى ٦٠ مع وثانيتها خلاصة كحولية تخضر كافي المستور بالقل القوي ايضا  
 وهي تحتوي على مادة دسمة كثيرة ويخرج من الايكا كوانا ربع وزنها من تلك الخلاصة  
 وكيفية العمل أن يندى مصروف الجذر في قدر نصف وزنه من الكحول ثم يوضع مكبوسا  
 في جهاز القيل أي الضمع وبعد ١٤ ساعة يعالج بالكحول الذي في ٥٦ من مقياس  
 بيلوساك ثم تقطر السوائل الكحولية وتضرب المضخة حتى تكون في قوام الخلاصة وهذه  
 هي الثمانية المستور الطبي والمقدار المقي منها من ٢٠ الى ٤٠ مع والمركب  
 السكري للايكا كوانا يصنع بأخذ ١٥ من الصيغة الكحولية الجوهر ٩٧ من  
 السكر الايسر سلطان ويصفى في محل دقي وجرام من ذلك يوجده ٣ مع من الجذر  
 و ٦ ج من الخلاصة وجوب الايكا كوانا تصنع بأخذ ٢ من مصروفها و ٤٧  
 من مصروف السكر الايسر ومقدار كاف من لعاب صمغ الكينا في ماء الورد ويغلى ذلك  
 حبوا كل حبة ٦٠ مع ولا بد أن يكون السكر شديد البياض لأن المصروف بلونه وأن  
 يكون الاعاب قريبا من العجينة على لوح بدون أن تضرب في هاون حذر من اذابة الجزء  
 الخلاص فيلزم الحبوب وحسب كل حبة تحتوي ثغريا على ١٤ ج من مصروف  
 الايكا كوانا ويستعمل منها من ٤ حبوب الى ١٠ اقراص الايكا كوانا ثغرية  
 من ذلك تصنع بأخذ ٣٢ جم من مصروفها و ١٤٨٠ جم من مصروف السكر  
 الشديد البياض ومقدار كاف من لعاب صمغ الكينا ايماء اذهار البرقان يزوج المصوفان  
 ثم يضاف لهما الاعاب وتضرب باليد لتزال من ذلك العجينة تقسم اقراصا كل قرص ٦٥١  
 ج ويحتوى على ١٥ ج من مصروف الايكا كوانا وهذه الاقراص دواء مستعمل  
 كثيرا عند العامة فيؤمر بالايكا كوانا على هذا الشكل اذا اراد استعمالها مقطعة  
 والمقدار منها من ٤ الى ١٢ قرصا تستعمل زمنا في اليوم وهي جليدة الذفع  
 في علاج السيلانات المزمنة وفي اواخر التهابات الشعبة واقراص الايكا كوانا بالسكر لا  
 ونسعى اقراص دوسهطون تصنع بأخذ ٣٢ جم من مصروف الايكا كوانا و ٢٧٥

جم من السكر لا بالوان لا تحل السكر لا على حرارة الطبقة وتخرج مصروف الايكا كوانا  
 وتقدم الى كتل صغيرة كل كتلة جم واحد وتلف كرات أي يعطى لها شكل كروي وتغلى بعض  
 لحظات على لوح من الشك المسخن وهذه الاقراص أقوى خلاصا من الاقراص الساخنة  
 بأربع مرات وبزمرها للاطفال كافي ويكفي منها ٣ أو ٤ لاحتات هذه النية  
 واما شراب الايكا كوانا فطريقة المستور فيه تشبه طريقة هنري وجيبور وذلك بأن يؤخذ  
 ٣٢ جم من الخلاصة الكحولية للايكا كوانا و ٢٥٠ جم من الماء النقي و ٤ كج  
 وهذه من الشراب البسيط تذاب الخلاصة في الماء وترفع ومن جهة أخرى يوصل  
 بالشراب الى درجة الغلي ثم يضاف له محلول الخلاصة ويحفظ الغلي حتى يرجع للشراب  
 قوامه الاقل ثم يصفى فكل ٣٢ جم من شراب الايكا كوانا تحتوي على ٢٠ مع  
 من الخلاصة أو على جم من جوهر الجذر وهذه الطريقة يحصل منها شراب قوي الفع  
 وجيد الحفظ وكا نواسا شيا بأخذ من مطبوخها ويكتفون بالسكر او بدلون المطبوخ  
 بالنعوق فيكون المثال ما لا لا يمكن زنجيه واما الطريقة الاولى فمختارة لانه يفرج بها  
 من الايكا كوانا اجزاؤها المقيمة بدون أن تتغير اجزاؤها الحقيقية التي هي الشراب  
 للضمير وهو دواء كثير الاستعمال في طب الاطفال فيستعمل في السعال العصبي والاسهال  
 بعد ازمنة قهورة تكرر ٢ مرات يخالل بين كل مرتين ربع ساعة يكون قضا بمقدار  
 ١٠ ملقعة في الصباح وفي المساء فيكون مضطحا وشراب الايكا كوانا المركب أو شراب  
 ديزبار يصنع بأخذ من الايكا كوانا النهائية و ٢ من السنا و ٢٤ من النيد  
 الايسر يتبع ذلك مدة ٢٤ ساعة ثم يصفى ويضاف لفضله ٦ واحد من الاطراف  
 الجافة للقيام المسمى بالافريقية سروليت و ٤ من اذهار الخشخاش البري و ٢ من  
 كبريتات المغنيسيا و ١٠٠ من الماء الغلي يتبع ذلك مدة ١٢ ساعة ثم يصفى مع  
 العصرو يضاف عليه السائل النيدى مضافا له من ماء زهر البرتقان ٢٤ ويعمل من  
 مقدار من السكر مزدوج مقدار السائل شراب بالاذابة على حمام مائية ثم يصفى من خروقة  
 من المصروف الايسر ويستعمل هذا الشراب علاجا لسعال وخصوصا في الاطفال وكذا  
 في آخر التلات المزمنة والمقدار منه من ١٦ الى ٦٤ جم بحداد في اليوم  
 وطلاءها يصنع بأخذ من كل من مصروف الجوهر وزيت الزيتون ٢٠ ج من النعم  
 الخلود يذوب كل يوم ٣ مرات فخور ربع ساعة فيظهر على الجلد كثير من حبات صغيرة  
 وحصولات على حالات حرقانة تصيب فيا بعد شكل البثور ويتهيأ لها بأن تقطع  
 فتوراقها بعض حوكة ويستعمل ذلك للاطفال الضعاف خصوصا اذا اراد ارجاع بعض  
 آفات جلدية نابت دسمة

### ♦ (ايسر) ♦

يسمى بالاطبية ايسر يوم أي الاصل المنبى وهو جوف قلوب استكشفه بليدي جدره فاس  
 ايسكا كوانا ويوجد بمقادير مختلفة في الانواع الاخر للايكا كوانا



(صفاته الطبيعية والكيميائية) هو مصروق أبيض ذو طعم كريه قليل المرارة ولا يتغير من الهواء ويذوب قليلاً في الماء البارد وكثيراً في الماء الغلي والكمزوب في الكحول ولا يذوب في الأثير ولا في الزيت بل لا يترسب برسمه من محلولاته الكحولية وإذا سخن يطفئ ما بين ٥٥ و ٥٨ درجة من الحرارة ثم إذا ارتفعت الدرجة بالنسبة لمجهزته منه سقتجات الجواهر الآلية الأتوية وهذا الجوهر لا يتكون منه مع الحوامض ملح متعادل وإنما جميع أملاحه حمضية وقابلة للذوبان وكما يتسكون على هيئة كتل صفية المنظر بالتجفيف وإنما يميز أحياناً في وسط هذه الكتلة منشآت بلورات ثم لا يجبل الصغار الايتين بالحمض ثم يترك يلزم أن يكون هذا الحمض كثير الامتداد بالماء لأن الحمض المركز يفسد عليه وبغيره الحالة ترابضه صفراء بترقية ثم إلى حمض أو كساليك ويتكون من الحمض العضوي ومنفرد الحمض في محلول الايتين واسبب بعض كثيرة جداً وذلك بقرب الايتين من الكبريت والسكونين ولما لا يرب فيه راسب من الاوكسالات ولا من الطرطرات البلورية وليس تحت خللات الرصاص فعل في املاح الايتين الخالص بخلاف محلول الايتين الملون فإنه يرب فيه راسباً كثيراً ويستخرج قليل من الايتين من كثير من الايكات كوانا وذلك ناشئ من عدم كمال اتقان العمليات المستعملة لاستخراجه

(تخليقه) يؤخذ من الخلاصة الكحولية للايكات كوانا المحضرة بالكحول الذي في كثافة ٢٨ من مقياس كير ١٠٠ ج ومثل ذلك من المغنييا المكلية فتذاب الخلاصة في ١٠ من الماء البارد ويرفع السائل لاجل فصل المواد الدائمة ثم يضاف المغنييا ويعصر إلى الجفاف على حراوة لطيفة ثم يوضع الناتج المحلول إلى مصروق على المرنج ويغسل بأربعة ج أو ٥ من الماء الشديد البرودة ثم يجفف من جديد ويعالج بالكحول الغلي ثم تجفف الصفات وبذاب الناتج في مقدار يسير من الماء المحض بالحمض الكبريتي ويزال لون السائل بالنقص الحيواني المتحرى من صفات الكلس ويرفع ويرعب الايتين بمقدار كاف من روح النوشادر ويلزم أن يجفف الراسب المتألف من الماء والخمير وطريفة فلو لد أن يؤخذ ١٢٥ ج من الجوز القشري للايكات كوانا المحلول إلى مصروق ويحل في ٨٠٠ ج من الماء المحض بمقايمة مع من الحمض الكبريتي ويوصل بالملوطة إلى درجة الغلي ويحفظ قليلاً في هذه الحرارة مدة نصف ساعة مع التحريك على الدوام بلو من خشب ثم يرب بالكل في ما جود من بخار منفع السطح ما أمكن ويترك في هذا الملوحة والحمض ليبرد ثم يضاف ١٢٥ ج من مصروق الكلس أو المحلول إلى قوام جليدي بمقدار كاف من الماء ثم يجفف في محل دفيء دون أن يجاوز الحرارة ٥٠ من مقياس رومور ثم تصفى الكتلة المركبة من كبريتات الكلس وخصات الكلس والمادة النسيجية الملونة المتصدة مع مقدار مفرط من الكلس والايتين الخالص والدقيق والجوهر القشبي فإذا عرفت لفعل الكحول الغلي الذي في كثافة ٢٦ أو ٢٨ فإنه يذوب منها الايتين مع قليل من المواد الغريبة وينال ذلك بالتجفيف الكحول ولا يجبل مزل بالكلية وتبييضه يلزم أن يذاب في الماء المحض تخميصاً خفيفاً ويعالج بالنقص الحيواني الذي جسد أو برشح المحلول ثم يترك بالتسبب ويتبع

الحض بروح النوشادر الضعيف ثم يرفع ويغسل بقليل من الماء المطر وتترك القشرة الجف على المرنج في الحرارة المعتدلة بعد أن عملت القشرة وهذا هو الايتين النقي وأما الايتين المحضور المسجي بالايتين الطوي وبالايتين الملون والغير النقي فهو قشور شفاقة مرمرة تشرب الرطوبة وفيها الايتين النقي يمتزج مع مادة ملونة وبعض فليس هو النوع خلاصة ويحضّر بأخذ ٥٠ من مصروق الجوز ٥ كج من الكحول الذي في ٢٨ من مقياس كير يتنقع ذلك بعض أيام ثم يرفع مع العصور ويرفع ثم يصب من جديد على التفل ٢٠٠ ج من الكحول ويعمل مثل ما ذكرنا من المائل وتطرون على القشرة في ٥ كج من الماء البارد ويغسل ذلك حتى يصير قوام الشراب ويتم التجفيف في محل دفيء كاف الخلاصة الجافة لكيلا فذلك هو الايتين الاسمر وهو خلاصة الايكات كوانا التي لا تحتوي على مواد عضوية أو دوائية ولا تحتوي الا على قليل جداً من المواد الدائمة الراتنجية فتكون المواد الخفية فيه منفصلة عن الجواهر الغريبة ولما استخرج بليبر وما جندى أولاً الايتين الطوي كل على الحالة التي ذكرناها وهو الذي علمت فيه التجربات وجميع ما علم في الايتين النقي هو أنه يكون أقوى فاعلية بثلاث مرات من غير النقي ويتفقد ذلك يستدعي استعماله زيادة أحياناً وحزم وقد استخرج من قشر الايكات كوانا السمر الذي هو أكثر فاعلية من مركزه القشبي ١٩ من هذا الايتين الغير النقي ومن قشر السجاية ١٤ ومن قشر البضاء ٥ وأما ريشارد وبرويل فلم يبالوا من النوع الذي علاه الا ٢ ر ٢

(الاستعمال) لم يثبت تهر من الاستعمال الطبي للايتين إلا أمور بسيطة وأولها أنه كد خاصته القشبي بليبر وما جندى في أعينها بمقدار من قح إلى ٢ قح وبعده بذلك في الغالب قبل النوم وشاهد أيضاً أن ادخال مقدار من قح إلى ١٠ في باطن الكلاب من أي طريق كان يسبب قيماً متكرراً وسبباً تام الموت بعد ١٢ إلى ١٥ ساعة وذلك الموت حاصل كاف لعدم الطرية القوية من التهاب شديد في الرئتين وفي الغشاء المخاطي المعدي المعوي وإذا حل وزرق في الوريد الوداجي أو البلور أو الشرج فإنه يسبب مثل هذه النتائج أي قيماً مستطيلة واستفراغاً غليظاً وسبباً تاماً بالموت في ٢٠ ساعة ويوجد في قح الجنة التهاب الغشاء المعوي والأعضاء الرئوية ويخفى أن تعلم أن مطبوخ الحمض يصب بالايتين ويحليه من خواصه القشبية ولذلك استعمل مسكوتوم مقداره من الايتين أكثر من المقدار الكافي لآخر بعض القح وأبطلت له هذا المطبوخ فيكون هو ملاح التسهمه وحقق ما جندى أن  $\frac{1}{10}$  أو  $\frac{1}{20}$  قح في اليوم جوي يوصل منه في التزلات المزمنة والسعال العصبي أو الكلي والأمهات الناشئة من الضعف مشافع مثل ما يحصل من الايكات كوانا بل ربما فضل عليها بسبب عدم ملاءمته ورائحته وأنها تدرال مختصر فحريات الرئتين في سارستان الرحلة لسبعة من المرض معاً يزداد معه في خناتان وهو ذلك واستعملوا كاهم مقداره من قح إلى ٢ قح وتنفصل له لاسم في أواسال وأحياناً كل منهما واستخرج من ذلك قائل فعل هذا الايتين والايكات كوانا وقال إن قح من الاقل تعادل ١٠ قح من الثاني ونقول من جهة أخرى أكد العليبد وبل أنه لم يجد



في هذا الجسم الشبيه بالفلز المسمى الفلزي المسمى صبرا لا يبيكا ~~وراما~~ فاعية  
في الاسهال كما في الازمنة الرجية المضاعفة بتلك أي مدده مدية ولا خاصة المضادة للتشنج  
الذي يثبت الصباح المتأخر في علاج الآفات العصبية ~~وما~~ ولدت حاله به الى أن السانير  
الحق في المقتضات ليس مقلد الاوانه بالنظر لتأثير الادوية ~~بكون~~ لا يسير أقل نفعاً من  
الايبكا كوانا السكونه لا يوجد فيها في بيوت الادوية تختلف احواله باعتبار تفاوته وعدمها  
فلذا لا يهتم بالتركيبة المتخذة منه كالخوب والشراب والمزج التي ذكر في دستور ما جندى  
أتم ما تقوم مقام المستحضرات الدوائية المأخوذة من الايبكا كوانا وانما فضل عليه هذه  
المزج وورعها كما تهاون شتمها المرضي بالنسبة للايتين العدم الراحة والطعم  
(المندار وكيفية الاستعمال) اذا أريد استعمال الايتين الغير التي فليكن المقدار منه  
لثبته التي ٤ قع تذاب في ٤ ق من حامل ويستعمل ذلك في مرتين وقد يعمل من  
ذلك الجوهر حبوباً أو أقراصاً وشراباً ومقدار هذا الايتين الاثني عشر من ٤٠ الى  
٥٠ مع وأما الايتين التي الذي هو أندر استعماله وأقوى فاعلية فمضعة منه تكفي  
لتعريض التي ٥ فاذا وضع على الجلد المتعري من بشرته لم يحصل منه في الغالب ولا  
استفراغات تظلية وان سبب في الحلق آلاماً شديدة وسراوة والمطبوخة التي يصنع بأخذ ٢٠  
مع من الايتين الملون و ٥٠ جم من المنوع الخفيف لاوراق التاراج و ٢٠ جم من  
شراب ازهار البرتقال ويستعمل من ذلك مضعة ثم في كل نصف ساعة في الثلاث الرقوبة  
المزمنة والسعال العصبي والاسهالات العصبية وأقراص الايتين المدربة تصنع بأخذ  
١٢٠ جم من السكر و ٢ جم من الايتين الملون يعمل ذلك أقراصاً كل قرص ٥٠  
مع ومن المستعمل في الأقرباذين تلوين هذه الأقراص باللون الوردي لتفريق من أقراص  
الايبكا كوانا ويستعمل لأجل ذلك قليل من صمغ اللب المعلى ونطلى واحدة من هذه  
الأقراص في كل ساعة فاذا انفاربت الكميات بعضها أكثر من ذلك مرض غشيان وذكر  
ما جندى أيضاً أقراص الايتين مضعة وتركيبها كالساجنة وانما وقتها مزدوج والحبوب  
المدربة للايتين تصنع بأخذ ١٠٠ جم من السكر و ١٠ جم من الايتين الاسمر ومقدار كاف  
من لعاب صمغ الكثرة يعمل ذلك حبوباً لكل حبة نصف جم ويدخل في الصبغة أيضاً دار من  
صمغ اللب المعلى لأجل تلوينه باللون الوردي وكل حبة تحتوي على ٥ جم من الايتين  
وحبوب الايتين المضعة تصنع بأخذ ٩٧ جم من السكر و ٣ جم من الايتين الاسمر ومقدار  
كاف من اللعاب يعمل ذلك حبوباً لكل حبة ١ جم واحد وتحتوى على ٣ جم من الخلصة  
وتكفي عادة لتغايي الطفل (ما جندى) وشراب الايتين يصنع بأخذ ٥٠٠ جم من  
الشراب البسيط و ٢ جم واحد من الايتين الملون يذاب الايتين في يسير من الماء ويضاف الى  
الشراب المعلى ويغلى ذلك حتى ينطبخ الشراب فتلاون ٢ جم من هذا الشراب تحتوي على  
٥ جم من الايتين الاسمر وهذا الشراب يستعمل فيما به تعمل فيه شراب الايبكا كوانا  
وبالكيفية التي يستعمل بها

♦ (مادة) ♦

دستور

ذكر واحد من المقتضات في الفصيلة القوية جذور فاشكا أو فاشيه وهي أصح ما يربط بانية  
لنبات يسمى بالسنان الباقي خبثاً وكذا سموا وقد ذكرناه سابقاً في رتبة المدرات النباتية  
فارجع اليه وهذا النباتان من فصائل مختلفة تقوم مقام الايبكا كوانا الطبية ومنه ما يسمى  
بالايبكا كوانا الكاذبة أي التي في أمانها كمنها النباتية في استعمالها متقاي كاستعمال  
الايبكا كوانا الحقيقية ومنه ما سنده كره على سبيل الاختصار

♦ (الفصل في الايتين) ♦

♦ (فيهم ايبكا كوانا) ♦

هذا هو الاسم الباقى لهذا النوع لدى هومن جسر يوم لدى الهندية وقدات من  
جنس فيولا ويختلف عنه بكتاسه الذي أقصاه لاستطيل الى ما تحت لادغام وتوجيه  
الذي هو غير مشفرس وليس له قمع وحشقاته التي لا تقرب الشكل المخروطي وهو من الفصيلة  
البنفسجية ويسمى بالافريقية يوزر ايبكا كوانا ويسمى من بعضهم باليايبكا كوانا  
وربما كان هو المسمى أيضاً فيولا ابطوبو وفيولا كاسيولايا ونهايته أن فيولا ابطوبو  
لا يختلف من أخويه الا بساكنه المغطاة برغب أمضطوبو بل جندا وأما بنسبة الصفات فلا  
اختلاف فيها جندورها كلها مرة متفرعة وهذا النوع ينت في مكانه على شاطئ  
البريزل من ثم الا من من الرأس فربوا كل لا يوجد الا في جنوب هذا الرأس ويألف  
الاماكن المفضلة الرملية وهويات كثيرة الاختلاف ساقه المنقرمة نارية تكون متفرعة  
وتان صاعدة وطولها من ٦ قراربط الى ٢٤ ومغطاة بور يكون أحياناً أطول ولا  
قرباً بعضه وأوراقه متعاقبة يضارباً مهيبة مستقيمة فينباشا ربات قد حتى تنهس  
بنقطة في طرفها واهلها وورمشت وأقسام الكاثر نصف ريشية تشقق ويجذر هذا  
النبات في غلظ ريشة الكتابة تقر بيا وفيه بعض التواء وهو سحابي محزوز من الخارج وأبيض  
من الداخل ويعرف في البريزل باسم بوبيا ويقوم في بعض الاماكن مقام الايبكا كوانا  
الحقيقية المجهوزة من سيفالمر ايبكا كوانا ويسمى باليايبكا كوانا البيضاء أيضاً وفي الحقيقة  
يحتوى على ٥ من الايتين و ٢٥ من الصمغ وواحد من مادة آزوتية و ٥٧ من  
الجوهر الخشن وفيه نشا وأحلاح وجواهر دسمة وذهسكرو غطاس الفنتلري أن فيولا  
ايابو وعنده أدبيلت ليس هو الا من نظام مما يابعدون بل وهذا النبات جذور مضعة وكثوا  
يظنون أنها الايبكا كوانا البيضاء وتستعمل لذلك في فرنجيون وذكرنا وبات أنها تنقي  
بشدة دارم منقوعاً وتنب خاصة التي أيضاً الكثير من النباتات البنفسجية التي هي من  
جنس فيولا سنده كره على الاثرياً منها

♦ (الصمغ الرنج) ♦

يسمى بالافريقية فيوليت وبالسان الباقي فيولا أو دورانا ومضاهها ذكر وهو نبات كل  
معروف عند القدماء تكلم عليه ديسكوريدس وتيوفرسط وغيرهما وذكر كثير في خرافات  
اليونانيين ومما يلبس فيولا فرور يكا بعض الفاء في الاسم الثاني تظر الملون ازهاره وقد







حين أحدهما حر والآخر بارد فبالإضافة إلى وجوده في السبل  
أيضا ثم حقق بواسطة الجواهر الكثافة وجوده في راتنج وجنس ادوكلوري  
وكبر وحديد وغير ذلك والاهداب التريجية فتقوى في قاعده متروكة تدوب جيد في الماء  
ونقي آخر لين رقيقه

(استعمال) جذر هذا النبات يستعمل مع قشور سم لا حيث تجرب في الصفات الطبيعية من  
الايكنا كوانا في كوايرون ثم نوع من النسيج وثبت من تجربات فطرية واثبت سنة  
١٧٧٨ أن مقدار مئة دريغم في ٢ مرات أو ٤ وبسبب امبالا فزبرا  
مئات أو ٦ وذكر أن مسحوقه يطلى الى ٢ جم ومده الى ١٢ جم ويستعمل ذلك  
في اندوسطاريا وكذا في الآفات لاسحر التي يراد فيها الاسم الى أو الذقن فهو دواء مقوي  
مسلم بقية الطبيعة ومن الادوية العديدة لوجود غابات الاوربا كما شاهدنا ذلك  
فرا ناسا في حول باريس وبه لون احشاء واستعماله مع اندر بما كان أخضر من غيره وسما  
في أرياف تلك الاماكن حيث يجر فيها غاليا الوسايط الطيفية لان زجاج وسيا الفات ويزم  
أن يجر في تلك الجذور في الخريف وأزهار البنفسج وسيا المزوجة تستعمل كثيرا بعد إزالة  
الانفاس على الاغذية النباتية الشعبية الحارة والبرد الزمسة فهي دواء مقبول بوزن أول  
باعتده العلية كالمطبخ ثم اذا زيد المقدار جاز أن يكون مسهل لابل قد يحدث غشاها  
وبز ميم غالبا على شكل منقوع ويحضر منه في الريح شراب يقل أشربة المرضي بأدوية  
منه في التلات والالتهابات الخفيفة في الطرق الهوائية والعصبية ويضم مع الادوية  
المطهرة والمرشحة والمعالجة وغير ذلك وأطباء العرب قديما ذكر دوائهم من ذلك أيضا  
فقدوا انه نافع من ذات الجنب ووجع الزنة وأوجاع الصدر والكلى والمثانة والحيات ويدبر  
البول وغير ذلك ويستعمل الكيماويون هذا الشراب كجوهر كثاف للتلويثات والخواص  
وكما يستعمل منقوع هذه الأزهار في الامراض المذكورة يستعمل أيضا في الاستعمالات  
المدنية وأمر به دوسفوريس ولا جالصرع الاطفال ويحلي في الآفات العصبية  
والشجيات وذكر بعضهم أنه اذا كانت سطات كانت مسهلة فهي وان اشتكت من غلب  
كثير الا أنها مقيمة ومسهلة تكن باط وفي أحد الأزهار الاربعة الصادرة الاتية  
وتعرب كلام كثير في دهن النضج واستخراج واستعماله الدوائية فقالوا انه يقوى  
القلب ويقاوم السموم ويقوى أي دواء خلط معه وهو أنفع من دهن الورد في الحال  
وقرحة الزنة أي الدل ونه كبر في القلب والمخيفة اذا طلى الصدر والرجلان يزيل منه  
ويستعمل في يزيل اليمس الذي في الغشاء الغامق ويزور البنفسج المستحلبة في لينوس  
انها مقيمة وذكر ينشام أن مقدار منها من ٣ م الى ٤ مستحلبة نصف كوب من  
ماء على يكون مسهل فامقبولا وأمر واجه استعمل في البول ومثقة للحمى وسما  
لما استخرج من مسحوق من المثل تكسبان مثل التيساء مقدار كبير من الحصىات  
الكلوية ولور مبرأ فذهب المرأة من الهلا بعد أن مكثت سبعة أيام بدون نزول وأوراق  
البنفسج النقية العديدة الرائحة المعالجة الطبيعة اعتبرت مرطبة في نعن جالينوس ثم

أخبروها

أخبروها بمسألة ومثبتة بالعلم ومع ذلك لا تستعمل الا في الامراضية خمدان وكادات  
وغلات وحقا وجامات وغر ذلك

(المقدار وكيفية الاستعمال) فقد ذكرنا من قسط أن مسحوق الجذر يطلى الى ٣ جم  
لحق ومغليه الى ١٢ جم وأن المقدار القوي المسمول من مسحوق ٤ جم وأما  
الازهار الجافة فمدها ٥ جم لتمر من الماء ويحضر شراب البنفسج بأن يؤخذ من  
الاهداب الحرية الجديدة المظفة ٥٠٠ جم ومن الماء الى كج ومن السكر الايض  
٥٠٠ مقدار كاف وهو تقريبا ٢ كج فيصب على اهداب البنفسج مثل وزنها ٣ مرات من  
ماء في حرارة ٤٥ ويحرك ذلك بعض دقائق ويصفى مع عصر خفيف ثم يوضع الاهداب  
ثانيا على حمام مارية في آنا من اخضر يدوب صب عليها مثل وزنها مرتين من الماء القوي وبعد  
١٢ ساعة من النقع تصفى مع العصر من خرقه مفسولة وينزل السائل كما كان يصفى ويوضع  
ثانيا على حمام مارية مع مزج وزنه من السكر الذي يذوب فيه على حرارة لطيفة فإذا  
استعملت حرارة قوية اكتسب الشراب لون الورق الغيل الذي ينقص في الحقيقة بالتبريد  
ومن اللازم أن يستعمل تصفية المنقوع خرقه يقيه لفة لها جلة مرات بالماء النقي لعمد  
آثار الفصل القوي التي قد تصفكون في الحصول الى انما خرقه جزأ من المادة الملونة (الرقا)  
واستعمال أو في الصدر بخاية تصير اللون أشد فعلى رأى ولكن نفس الاهداب أو كسجين  
الهواء كالتختم التزهير ونقص لونها فيعرف حينئذ كيف يشتهر هذا اللون يجمع غير قابل  
للتكسب كاصدبر وقد علمت أن الغليات والجرع على هذا الشراب بمقدار من ٢٠ الى  
٦٠ جم فيوزر كثير وكثيرا يجمع مع العسل وذكروا أيضا مده من البنفسج المعنوع  
بأخذ ٣ من الاهداب المظفة ٢ من السكر وكذا العدل النقي المعنوع مجز  
من الصادرة المتعاقبة وجرع من العسل الايض والافواج الصادرة ولفة من مقدار متساوية  
من ٤ أنواع من الأزهار وهي الازهار الجافة المظفة أو الخبازاوا زهار رجل الهز  
وأزهار حيشة السعال (توسلاج) وأزهار الخشخاش البري يجمع جميع ذلك والمقدار  
المسمول من البزور مستحلبة من ١٢ جم الى ١٥ والمقدار من أوراق البنفسج  
للغلات ٢ ق لتر من الماء

♦ (البنفسج البري) ♦

يسمى بالسان الساني في بلاد اروا ويسمى بهاء مذكر وقد يسمى بالامرقية بهاء بهاء بهاء  
المزارع وهو نبات حشيشة يكثر في الغيطان الرملية وسوقه في زاوية مديحة الرغب  
متفرقة له لون الارض من ٦ قرارب الى ١٠ وأوراقه متعاقبة ذئبية يضاربة  
مقطع الحافات تنطبعها منار باربعة رغب ومصبوبة في قاعدها بالاذيات مزدوجة  
التشق والأزهار صغيرة رقيقة الرائحة تنفتح في العتيف ولونها مخلوط لون لعلى أو  
بنفسجي بلون أصفر وبسبب ذلك تسمى زهرة الثالوث الاقدس ولها حامل وهي ابطية  
وحيدة وأقسام الكويش متساوية واهداب التويج لا تجاوز طول الكأس ويقع اهداب  
السفل مخروطة قاتم والنسكور ٥ والمذكران المحاذيان للهدب السفلي يوجد في وسط



ماهره اذا تمه ووجه تنفس في قعر هذه الدب والمبيض كرى ذومسك واحد يحترق  
على كبر من برزور منطقة ثلاث مشبات جانبية والمهل ذومسك في قاعه وتغني في جزه  
السلوى حيث ينهي بصر كرى والنمر كرى في كرى فطلى بالكاس وينفخ ثلاث ضف  
وهذا النوع الذي ليس في طعمه مرار انما هو عند لينوس صنف من ينفس النباتين المسمى  
عنده فيولا تر يكلوراي المثلث اللون ولا يختلف عنه في الاستعمال ولا في الخواص  
وهو يحترق كالفال بر جوس على مقدار كبير من لعاب اي هلام نباتي بحيث ان مطبوخ في  
وتنفس منه مدقوقا في ١٤ ط من الماء يسلق بالاصابع على هيئة خيط ويكتب فوام  
الجديدة وشاهد بوليه ايضا هذه الظاهرة فاشبه النبات غير ضرر وانما هو لطيف لطيفا  
خالصا وذلك واي مخالفة بالكلية لرأي القدماء ونحو صابر جوس الذي أثبت أن  
جذره مقي وأن النبات مسمول ودعوى بوليه مؤسفة على أنه لم يجد فيه امتيز ولا فائدة  
أخرى فعلة قال ميرد الذي زعم أن هذا النبات من حيث أنه منوى وجذره خشبي يكون  
مخالف الجذور البنفسجية فليس بجيب أن قواعده لم تكن نائمة النضج وأنه يستعمل أكثر  
من ستة حتى يتم فيه تكون تلك القواعد وهذا البنفسج مشهور عند القدماء بأنه من بيل  
للعفونة وعن ذكر ذلك مشول شارح ديسقوريدس وغيره وحده حرمه من زهرا ومطبوخا ومغلا  
وتأقلى الأمراض الجلدية والفتور والنبه في الرأس والوجه فلا طعم له فيعمل مسهوا  
بمقدار نصف م في اللبن أو طوخاوي = زر مرتين في اليوم في الصباح والمساء أو تعمل  
شوربة من هذا اللبن الذي يكتب بذلك طعما كرمها فبعد ٨ أيام يطفى الوجه بقشور  
تخسنة وهذه لا تمنع دوام استعمال هذا المزيج حتى بعد مدة وطول الذي يحصل بعد الاسوع  
الثاني والثالث وشاهد استل أن البول لا يكتب بمدة استعمال هذا النبات رائحة فنة  
شبيهة برائحة الهزيم انما استعمال هذا الجوهر في كثير من الأمراض الجلدية كالفوباء  
والآفات الفشرية والصفحة وفي كثير من الأمراض الجلدية كالفوباء والالواح الروماتيزمية  
المزمنة والجذور يا وغير ذلك وزعم اسكليل أنه نافع في الأمراض الزهرية وسبب الفروج  
الانفجارية فيكون نافعاً في كثير من الأدوية وانفوقه أعطى لبنت صغرة كان معها ثوب  
صبيبة فبنت من غيرة فثورة فبنت بذلك ولكن يلزم لافال السامع من هذا النبات  
أن يكون وطبا وسببا صانه ويعطى ذلك الطرى بمقدار من ق الى ٢ ق مطبوخا واول من  
ذلك عصارة نصف هذا المقدار ويمكن ازواج المقدار تدريجيا ويختار النوع الذي الثاني  
من ذاته وأما الجفاف فلم يأم به من انه انزال الانصاف م ولكن المظنون أنه يصل الوصول الى  
ازدواج المقدار بل أكثر ويستعمل حيويا أو مطبوخا واول فضل أحيانا به سحره بطبعه

#### ✽ (الاعراض من ينفس فيولا) ✽

من أنواعه فيولا كينا أي البابية وهذا النبات معمر عديم الرائحة ساق ونبات مرة  
في مايات جميع قرانيا المركزية حيث يزهر في شهر افريل وصيه واعنا تكلم على جذره الجفاف  
بجيب كرم من ق والاهال تطير جذر البنفسج الاعتيادي بمقدار نصف م وبضم أحيانا

لطرطير

لطرطير المنقي وشاهد فقط ووليت أنه ينفع استغراقا مثل السنجع الامشادي وذكر كثير  
أن ازهاره تفصل شراب البنفسج ومن أنواعه فيولا بروي مورا أي القليل الازهار وقد  
يسمى عند بعضه سم ويؤدم بروي فلورا فهو داخل في جنس يوند يوم الذي اقتطع من جنس  
فيولا ووضع للاصناف التي ليس لها رهاق وغير ذلك مما سبق وجذره مقي وهو واحد الجذور  
التي كان يمان أن يسميها المزهرة للابكا كواما البيضاء ويستعمل لائق في البير  
ومن أنواعه فيولا بوايا أو يقال يوند يوم أو يابيت بالبريزيل وجذره مقي كما يدل عليه  
اسم بوايا عندهم أي مقي وفيولا بوليا بالقوليا أو يقال يوند يوم إلى آخره جذره مقي  
يستعمل لائق في براتر القيلة وفيولا أورغال يوند يوم بروي كولي أي القصر الدروع كذا  
معاد من جوس وهو يثبت بالبريزيل وجذره مقي وفيولا فلورا تانا أي ذو النضج ويسمى  
أبشارهرة التالوت وبما معناه بالفرغية التالوتية الكبيرة الارهاق وجد الصمد لا يكون  
في بوارا وجبال الالب هذا النبات المعروف الجبال العالية ويصلوه بدل السنجع في أنواع  
الصدورية ويعرف ببول فقه وعظم رهره وفيولا قلند مستندا ذكره أن أهلى بساوي  
يستعملونه لشفاء الجروح ويسمى هناك هيا لا بكسر الهاء وفتح اللام الاولى وتنديد الثانية  
ومعناه حشيشة جميع الاوباع

#### ✽ (ينفس براب) ✽

اسمه الامرجي فيوليس وهو الجوهر الفلوي الموجود في البنفسج المريح وهو ثيبه بالايبتين  
واستخرجه بوليه من جميع أبراء هذا النبات وسبب الجذور والاسم باليبتين البنفسج وباء يبتين  
البدي ومع ذلك اعتبر بوليه هذا الايبتين البدي والايبتين الجلاب من الخلع كانهما  
نوعان لجنس واحد لا أنهم ما معدان ويمكن انما بهما يبتين أحدهما فيوليس غير نقي أو طوي  
مشابه لايبتين المستور ولكه معده بالجنس مالمك أي التفاسس لا بالجنس العنقي وهو  
فتور صفر مسمره قبل الرطوبة وتذوب جيدا في الماء والكحول فاذا عولج رطل من  
يذوب البنفسج بالكحول تجوز منه ٤ م تقريبا وثانيه ما فيوليس نقي طعمه مزر وخسوما  
مزيف مقي وهو على شكل مسروق أيض يتلى ذوبه في الماء ومع ذلك هو أكثر ذوبانا  
فيه من الايبتين وقليل الذوبان بعكسه في كحول البارد ولا يذوب في الانير ولا في الربيون  
الطيارة ولا السابنة وهو نفع بالخواص ولكن بدون أن يحصل من ذلك ألاح جيدة  
الصفات وقد تحقق أورغال أن البنفسجين الذي سم به في قتال الكلاب في ٤٨ ساعة  
بمقدار من ٦ قح الى ١٠ مواء أعطى لها من البياض أو لاسم التسوج الفلوي  
ويظهر أن الخواص وسبب الكبريتي تظل تأثيره وابتلع بوليه قح منه فحصل غثيان  
شديد كثير وشبه دوار وجزءه شوميل بيت السمعة في كثير من المرضى اللارم لهم استعمال  
الايكا كوانا بمقدار نصف قح أولان به نصف ساعة أعطى لهم قح ثم بعد ساعة ٢ قح  
ثم يحصل الاشفاق مقينة أو مدهلة رقيقة قلبه النبات واستعمل الايبتين بمقدار المشابه  
بينه وبين هذا الفحل منه تقر بياض هذا السامع وأما البنفسجين البقي فاستعمل بمقدار



من ٦ فم الى ١٢ على ٣ مرار يوم كل مرتبة ربع ساعة في بعض ملاعق من ماء فائز  
بالحل في ٦ مرات في ٩ احوال والاسهال في حاتين ولم يحصل منه ثمن في مريضين  
وحصل في كثير من المرضى انقطاع الاسهال الذي كان معهم ونظف التبريلت التي هي  
كافور ساقه ولبه لم تذكر منه ثمنين حسب ما هو معروف

✱ (الفصل الرابع: الفقه) ✱

اشتهرت جلة جذور من هذه الصلبة بأنها مفيدة وكان لها صيت كبير وان لم تكن مستعملة  
الآن لذلك ومن المعلوم ان هذه الصلبة فيها نباتات خطيرة الاستعمال ولكن يحق قطعها  
الفسبولوجي كما تختلف خواصها الدوائية ولتقصها تبعا ليوثرده الى ٣ اقسام  
أحدها اوبسقي أي دفلي حقيق وثانيها اسقلياسي وثالثها استركني ومستحضات  
القصين الاخيرين تشابه كثيرا وأما مستحضات الاول ففيها مخاضات كثيرة فالجذور  
الدفلية تكون في العادة كاذرنا محفونة بمصاراة لبينة شديدة الحرارة ولذلك استعملت  
مضنة ومسهلة فبذا في الاميرة الشمالية بجذور اوبسنيوم ثنائيوم الذي حلت تركيها  
بحر شكوم فوجد فيها مادة تبيية ومغفامرنا ومغفادقضا ومادة تفرق تدوب في الماء وتسمى  
اوبسني أي دفلي وتستعمل في الهند لاسهال جذور بلوميريا أو بطورنا والقشور  
المستعملة من هذه الصلبة تختلف خواصها أيضا فبذا في الدفلي أي الغار الوردي  
مسحة وقشور كثير من انواع طبرنا مادة لعي وقشور الكسيرا ارماتيكال أي قشر  
ولا حاري تستعمل لتطهير ومقاومة الحيات الخبيثة التي تقرب بلاد بغانيان هولندية  
وتشبه القرعة البيضاء وفيها رائحة الشاخر المفضلة جدا وطعمها مر وأوراق النباتات  
الاوبسنية أي الدفلية مضينة في الغالب ومنها ما يكون مع ذلك سهلا وأوراق البرونتر  
المسمى بالمان الباق ونكاجور وكذا ونكامينور فوجد فيها الخاصات ولكن بدرجة  
ضعيفة فكانها عديم الفاعل ومنقرعها دواء على مضنومة الاقانات البينة ومصاراة  
النباتات الاوبسنية لبينة في الغالب ونظن ان الصمغ المرن هو الذي يطبخها هذه الخاصة  
وتلك المصاراة شديدة الحرارة في الغالب وتستعمل مصاراة كثير منها كسهل مثل  
بلوميريا بالباقي المكسيك وبلوميريا درنيكا أي المهول في البريزيل وأنواع كثيرة من  
أجناس اخر وهناك نباتات اوبسنية أي دفلية تخرج منها مصاراة شديدة السمية ففي  
جزر نغراناسا تستعمل مصاراة من جذر طابرنا وجذر كوماتسم السهام ومصاراة من  
جنس سربراندعية السمية والسلم المشهور باسم قورار بنهر أوريتولا بالاميرة فبسبب  
لهذه السمية وبسبب استعمال أبحاثهم السهام وهو يحصر من قشر كات بنهر يسي في تلك  
البلاد يصير كوما كور وهذا القورار يحتوي على قلوبى سباق وجده وشجر ولدولان  
ودوسه بليير وطرور وذلك القلوبى شديدة السمية ويذوب في الكحول ولا يذوب في الاثير  
وهناك نباتات من هذه الصلبة تخرج منها نباتات غذائية وغمار النباتات الاوبسنية  
الحقيقية فلهذا الاستعمال لاهم على باربعة كيفية أجراء هذه النباتات ومنها ثمار مضنة

تقع من جنس سريرا ومن غارها ما يكون غذائيا فلا تلبس بأكلون ثم كنس من  
أواع جنس الجوميرا وكثير من البزور الابوية سمية فبزور طنان نستعمل في مدج حار  
كعوم شربة ولونظ البزور يحترق كالخال غمرى على دهن سلو وزلال وسوخ ومادة  
سرا حضية ومادة يضاء مبلورة من مادة فخر ازوية تسمى طليص وهي سم فوى يحدو  
زمننا فم من يذوقه ويزور سريرا حرقه بمقدرة سمية

♦ (غانق الکلب) ♦

يسمى بالافريقية مدينتك وبالطبيعية مدينكم ومعنى كل من ذلك ما في الترجمة فهو جنس  
من الدبيلة التي تحس فيها حامى الذكور وشاق الاناث وانما يسمى بمسماه خاتى الكلب  
لان اغلب انواعه مهلكة لا تحواها على مصارة لبنية حكاوية فمن انواعه مدينكم  
ارجويل وقد يسمى مدينكم او انموليوم لان اوراقه مليه بطرية دغنية رجة صفراء  
كافال ذلك اطباء العرب وهو ينبت بالافريقية وخصوصا بمصر وأوراقه مسهلة  
وتستعمل كأوراق الساجت تخلصها بمصر وهو معروف وليس متسلقا ومنه بمصر في خمار  
أسوان وفي وادي النضر ببلاد العرب وغير ذلك وسواء كانت دقيفة اسطوانية عديمة  
الزغب وتعد لوقدمين وتعمل أغصانها متعاقبة وأوراقه متعاقبة متينة بسيطة متضاربة  
سهمة حكاوية عديمة الدبيب رحادية اللون ولها عرف متوسط يشاهد بسبب ان السطح  
لسلي ولا يذهب فيها مصب واضح وأزهاره يبيض يتكون منها باقات أرجوانية بسيطة  
ذوات ذئب والوريات الزهرية تار بسيطة وتارة مزدوجة وهي غنية منتفخة في جرتها  
السطح وعديمة الزغب وكثيرا ما يوجد فيها كثر حمر وهي عديمة الرائحة وطعمها مز  
حريف يتميز ذلك عن طعم أوراق الكاسيا التي هي غنية لعابية وتلك الاوراق تسحبها  
الاهالى لارجويل أو ارجيل ومن جهابأوراق السناكل فهو معروف للمؤلفين وانما كشف  
ذلك الاطباء والطبيعيون الذين ياداع الارسالية الفرنسية لمصر وقد يظن أن ما هي التي  
تسبب في السعال القوي لثبات لانها أقوى اسهالا منه ويترتب له مثل أن تذكر ضيلها يغيدنا  
أكثر من التجربة وقد كرر بطوس أن اسهال هذه الاوراق أقوى من اسهال السنوااته  
يلزم استنباط في المدن والقري لاجل استعماله وانما شاهد على السوق الصغيرة في هذا التبلت  
مصارا نيبيا في معرفة عذبة عطرية قوية وأن الحبوب اذا وضعت على النعم المقد  
تصاعد منها رائحة قوية القود وقد سئل دوتلك الصغيرة هذا الاوراق فوجد فيها لمادة  
تقرب من الجوهر الحار في دهنها طيارا لا يمكن ضبطه وتشكون منه رائحة الاوراق وحادثة  
خلاصة مرة غشية يظهر أن فيها خاصة الاسهال وحكاوية وخلاصة البوطاس وحادة  
مضغية شبيهة بالاصورين وعادة نهمة وأملاحة معدنية وفي أن تعلم أن اطباء العرب  
ذكروا أن خاتى الكلب هو قاتل الكلب ذكروا انه شر حائبا فيه بعض مخالفة لما ذكر  
ولعل نوع آخر داخل في جنس مدينكم لانهم ذكروا انه دوا حار للغاية وقد يؤخذ  
الكلاب الضاربة والافسان وأن رائحة هذا الحبيسة منتنة شديدة اللث وبالمثل جندور



لذان لدى ذكرهما استعمل مقينة وتسمى بالايكا كواما لكاذبة ومن انواع سينكوم  
ما يسمى سينكوم اركنوم ان المنصب ذكركم لئلا أن ٢٦ فتح منه أهليت  
لكن فسيث في شديدا واسطرابا ونشبات ثم موت وهو ينبت بالثام واستنت  
بالجانب النائية بالاوربا ومن انواع سينكوم ايكاسكوا او يقال قوه بطور يوم  
(انقلياس ازماتيكاي الروي) ويسمى في المواد لضية بأسماء وضعت لبيانات لهد  
وجيزة فرانساه عرف بالايكا كواما لكاذبة مثل ريبه اورينوج ومن انواع سينكوم  
موانيليا كرم اي التيليري ينبت في جنوب فرنسا وتسل به بطرق اخرى بادية خاصة  
معروفة باسم صمغونا تيلير ومن انواع سينكوم طومونوزم بادره مفي يستعمل  
في جزيرة فرنسا

### ✦ (انقلياس) ✦

قد ذكرنا شرح هذا الجوهري المعزفات ورجع اليه وذكره دوليت ان اوراقه تستعمل  
في ليجمة طيبة بقدار من ٢٠ الى ٤٠ فتح لكن اذا كانت جافة فقدت جراس  
فاحلها ولكن المعروف في واحد يتا عند الاطباء هو الجوزة على صمغها بقدار من  
نصف م الى م تعلق في ٦ اوقية من حامل وقال جيو ريطه ان جذره معزف  
قللا ومدر البول ولذلك ذكرها في المعزفات

### ✦ (الصبيدرونية) ✦

### ✦ (اسارون) ✦

اسمه العربي كالا فرجي وأصله من اليونانية ومعناه عديم الريشة لانه كاد كريليناس كان  
لا يستعمل منه في الهند ويقال له السارون البري والاقليطي ويجعل الهند طلق  
تلك الاسماء على جندونيات يسمى بالاسان التبان اسارون اوردو يون اي الاسارون  
الاوربي من الصلبة المذكرة تشبه شجرة الدكود ووجدادات وهو نبات معمر ينبت  
في لبنان والهند والافغانيا بلاد الهند من الاوربا كالا فاعلم الجنوية بفرانساه حول  
باريس وكامباليا وبلاد المغرب وتسمى عوام الاوربا قباريت وذلك انه يطلق في اللغة  
الافرنجية على محال شرب السوائل الروحية واعا خلق ايضا على هذا النبات لان السكارى  
تستعمل لاجل التهانى ويسمى ايضا رويدل وادان الانسان لكونهم يرون ان فيه بعض  
شبه بصيوان اذن الانسان واطباء العرب يقرءونه الى انواع كثيرة ليست منه في الحقيقة  
والاستعمل الجذر والاوراق

(صفاته السابقة) اما صفات الجذر فهي ان الكاس الذي هو التويج سداسي الارباع  
يتقسم لوسطه الى ٢ اقسام والمذكور ١٠ او ١٢ خالصة مستورة بدلة التويج  
اي العلاف الوحيد والمهل ذو ٦ فوايا وهي بفرج ذى ٦ فصوص والفرج  
ذو ٦ مساكى واما صفات النوع فهي ان جذره الا في نحرجه تعلق عليه سوق تكاد

لا يبع غير اطرافه في برقيز كل منه محمول على ذئب طوله ٢ قراريط اود وتلك  
الاوراق كايبة الشكل كالمعقوفة بـ برامس قننا وهي خضراء قائمة السامة والازهار  
وحيدة جهرتها فرفرية مسمرة بمرح كل منها من ابط الورقين وطول حامل الزهر من  
خطوط الى ٦ وليس تلك الازهار الاغلاف وحيدة او زهره ان يستمر فيكون  
المعوم هو الكاس وهو على مسود ذو ٢ أسنان والمهل حامل الفرع ذى ٦  
اود والمذكور ١٢ تتعاقب مع بعضها با الطول ولقصر واطول تلك الازهار في الربيع  
في افريل وميه

(الصفات الطبيعية للجذر) هذا الجذر اردي في افريل صفة اخرى سمي في غلظ ريشة  
الاوربا في الزوايا وفيه مسافة فامة مقدتية منها شروشا فية متفرعة يعض ورائحة  
قوية غير مقبولة وفيه يعض شبه رائحة الطفل وطعمه مر بمعتق فله ولد ايصال انه  
يتشلى في ان القسط والبراييع والجذر الموجود بالبحر يافس جبال الالب وغديرها من  
الاقليم الجنوية في يمينه من ملحوظا يجرد احر طبعها بحالة طبعته بالكثرة كجذور  
التوت الارضية وعرق الانجبار واسقلياس والاريا كايبالا كرا الوالبايا واصل الانواع  
التي ذكرها العرب من هذا القبيل وكثيرا ما تكون الرائحة الغير المقبولة قوالا بالامانة  
من هذا الجذر واما الاوراق الجديدة فستكون تكون عديمة الرائحة

(الصفات الكيماوية) يحتوي هذا الجذر كاهل فومون على قاعدته سريفة طيارة تشبه  
بالاوانين (قاعدة تنخرج من شجر الروار المسمى بالافرنجية اورد) وذلك يدل على انه اذا كان  
رطبا كان شديدا المصل وثمة من شدته بالضعف واكد كونه انه لا يحتوي على شيء من  
الاثنين واضطت القليل مافله لاسبور وفول فوجد انه دواء ساراهم شديدا  
الطرية وطعمه حار له اع ودهاد معاندي الخرافة له دخل في التأثير له في الورد الجذر  
وحادة خضراء شبيهة بالبرقيز من جرح المقدار البيرة منها عينا ما قويا ودهر الهام هي التي بها  
الوزن القليلة ورقية ووزن شحاطية واولين وجه الورد والورد كاي بالاصابة كاي  
ولبرونات نوشار باي الملم فاعده نوشارية واما لاصابة فيه ومن شائع انه قابل ما قبل  
اذا فطر هذا الجذر حصل منه دهن طيار كافوري

(التأثيرات الطبية والدوائية) فاعلية هذا الجذر لا تنكر واهضا الحس انه قد مر بتأثيره بحيث  
اذا صغ حصل منه لدع وحرارة في باطن الرحم والحنق واوراقه تنفع مثل ذلك والمصوق  
بجميع الخياشيم بحيث قد تحتل شحاطية بالدم وبعرض مع ذلك عطس متكرر وقد يدخل  
في المعطيات بل قد يثا انه احسن المعطيات انسانية وتأثيره على الجلد انه يقرى من  
بشرته بسبب انما باه وضعا شديدا مثل ما تدب اليكا كواما لافرح واسوا لافرح  
هذه الجواهر على الجلد التمزق او الفشاء الشحاطي واحد ولذا كانت كاهام عطية واذا  
استعمل من الباطن كان له تأثير قوي على المعدة والامعاء فيخرج سلعها الحامض ويريد  
في فاعلية الاعضاء المفردة في تنفع فيه في التصعدات المصلية التي يكون السطح الغذاء  
مجلد الهاد يبع ذلك تخلي المواد الهوائية في تجويف المعدة والاثني عشرى واسهل المواد



الذئابة انما كذا في الامعاء واما هذه الجذرة والمني الاضداد في قبل معرفة  
 الايكا كوايل ذكر ليوس ان مسهوق اوراقه اقوى فاعلم في التي من الايكا كوايكا  
 واكد ذلك بلشوب ونامة هذا الجذر تكرون واجهة اذا كان حديث الحلق وكما علق  
 قد شيامن قوته ومن المحقق انه بعد حفظه ٦ أشهر لا يكون الا سهلا فاما كان  
 متفاجدا كان مديم الفعل بالكلية وذكر بعضهم انه مدر البول وكان يستعمل أيضا  
 في الحيات والسدد والاستسقاء نحو ذلك كما ذكره ديسفوردس وباليوس وغيرهما وكذا  
 في الاثبات الجلية ولكن نحن لانستعمله الا مضيا أو مضافا في الحيات التي يناسب  
 فيها هذا أو هذا من الفلفل الملاح فهو التالي للايكا كوايكا في غلها ولا يمكن وضع  
 ما ذكره بعضهم كبول وفيه من الصباح الزائد في علاج الحيات المتفطمة الزمنة بأي طور  
 كان الا بالبول ان السبب المادي لهذه الحيات هو تلبس أي سد وتجميع قدر اعدة  
 أو الامعاء واما نفعه حسنا ذكره في الكثرة والثلث والدرستاريا ونحو ذلك فغيره ووقوع  
 في البياطرة تستعمل بكمية كبيرة في المرض الحبيب بفعل المسمى فرس الذي هو تطرية  
 الخنازير في الامعاء وكذا في المديدان واستعمل أيضا كرضي مهب في القسا السبعة  
 الطاهرة لشواء اللحم واطباء العرب ذكروا هذا الجوهر حلة خراس فسلوا له ملطف  
 محال مضغ في المعدة والكبد والطحال فبالصلاة هذه الاعضاء ولذا يقع في البرقانات  
 والاستسقاءات ويذيب الحصى ويزيل عسر البول وينفع أوجاع الورك والساوا فخرس  
 خصوصا ما نفع في المعده شهرين أي كل ٣ مثاقيل في ٤ ط ونصف كذا قالوا وشربه  
 أي استعماله بجمع البارد ويزيد في المني ويدر الفضلات كالبول والطمث وذكر ان مقدار  
 مثقالان أو ٣ ولكن ذلك كبير ولعله لكونه كان مخلوطا عندهم بجواهر غريبة يمكن  
 كونها عديمة الفعل لا ضرر في تعاطي الكثرة ثم انتهى وشاهد قومون ان مطبوخ  
 هذا الجذر عديم النفع وذلك بفناءه بزيادة تصاعد الفاعلة المربعة الموجودة فيه ولكن يعلم  
 مما سبق انه يحتوي أيضا على فاعلة تدر طيارة لها دخل أيضا في خواص هذا الجذر ونفع  
 من غير بيان خطا ولبت وغيره ما أورد أن الاوراق فيها جميع خواص الجذر لكن  
 بدرجة اقوى (عكس ما ذكره آخرون) وثانيا أن الجذر والاوراق تكون اقوى كلما كانت  
 أحدث وثالث ان الفل في الماء والقع في الخل يفقدان من هذه الجواهر جميع الماعلة  
 وربما ان الانسب والاستعمال هو القع في الماء البارد أو التبيد وما نفع لهم ايضا أن  
 القوة في الاوراق لا تختلف عما في الايكا كوايكا واما اذا كان الاسارون يسهل  
 أحيانا بدون في نقول مثل ذلك قد يعمل في الايكا كوايكا

(المنداروم كيفية الاستعمال) الجذور والاوراق قد تستعمل مسحوقا والمقدار  
 الاعتيادي اخر بعض التي من ٣٠ الى ٤٠ قح حلقية في ٦ ق من سائل ومن  
 المؤلفين من زاد في المقدار حتى ان ليوس أوصله الى ٣ والشكل الانسب والاستعمال  
 هو ان تترد ٥ اوراق أو ٦ رطبة أو نصف درهم من الجذر المكسر ينفع ذلك مدة  
 ١٢ ساعة في كوب من الماء أو التبيد الايض ويحل بمقدار يسير من العسل أو من شراب

هذا المشروب مقي سهل واما وصفة الاسارون تصنع بجزء من الجذور و ٥ من الكؤور  
 لدى في ٢١ درجة من مقياس كريبيل يكن أن ٤ ج من الكؤور و ١٠ ج من الكؤور  
 الاخر المعلقة التي في الجذر وتختصر بمثل ذلك أيضا وصفة اوراقه

❖ (تنبيه) ❖

ادفطر جدر الاسارون بالماء - صلحه ٣ - مستحضات وهي دهن طيار واداريث  
 وكافور الاسارون فادهن الطيار سائل والاساريت تيلور الى اربعة حبة حربية طيبة  
 الرائحة والطم وكثافته ٩٠ ر و يذوب في ٧٠ فرق المسفر وفال لتصاعد بدون  
 تحليل تركب فيحصل منه بخار مهب ويذوب في الكؤور والاتيرو واليون الطيارة وكافور  
 الاسارون أيضا يخاف تيلور الى مشورات ذوات ٦ أسلحة ويبيع في ٤٠ فرق  
 الصندري في ٢٨٠ ولم يلبس مقياس الحرارة حتى يصعد الى ٣٠٠ درجة وهي  
 درجة يخال فيها الكافور وهو مركب من ٨ من الكربون و ١١ من الادروجين  
 و ١ من الاوكسجين والدهن الطيار يحتوي على مثل ذلك لكن أقل بجزء من  
 الادروجين و ١ من الاوكسجين بحيث يصح ان يعد الكافور كادرات الدهن ولاجل  
 اتمالة الاجسام الثلاثة يطر الجذر كذا في الماء فيقال سائل لبي مطري حرق العالم تسع  
 على سطحه نقط مصفرة تعول شيئا الى بلورات ابرية اذا ايت في الكؤور ورسب  
 المحلول بالماء حصل منها كتلة بيضاء مفعلة تسع في السائل ويرسب في القعدة الثانية وهذه  
 يمكن عزلها عن البلورات بالصفية والبلورات هي الاساريت التي والكتلة المتبقية هي  
 مخلوط من الدهن الطيار وكافور الاسارون فيحصل منها الدهن بالحرارة

(انواع من جنس اسارون) من انواعه ما ياتي بالسان الساق اساروم ككندسه أي  
 السندى بخصتين ثبت بالاميرة الشعالية وهو غريب جدا النوع السابق وفيه جميع  
 خواصه الطيبة وان كان محاذاه في الطم فهو حالة متوسطة بين طم الرجيل وطم سر فغير  
 ورجيني المسمى اسطولوجاسر بتاريا واستعمل في علاج لينوس وركز زهوراته  
 قبل به اللحم في كدة وتوجد جذور ما يسمى بالسان الساق اسارون ورجيكوم مخلوط  
 بجذور سر فغير ورجيني في لينا أركر أنه يوجد جذور بيضاء فحلط بالاسارون أو يباع  
 في المعبر مسماة بامه قال جيوررأيت في المعبر جذور البات المسمى اساريت يباع باسم  
 اسارون مع أنه غير لان جذره يختلف منه بكونه مكروا من جسم خشبي يكون أحيانا في غلط  
 الاصبع وطوله وفيه شروش كثيرة طوله جدا كشروش اسفلياس ولما كان شبيهه بالولم  
 يكثر له اللون السجاني اخاتم الطم المزالواضح وربما تشبه أيضا هذه الاسارون  
 بالواليا فافر والاساريتا فيه الرائحة الصفة في الجذر والارنيكا وفسب بلس اسير نوم  
 فسمى بالان النباقي اثير نوم اساريتا والجنس المذكور منسوب لصفة الحشيشة  
 الشوكية (اسفروفرليه) واتسان من ذكره طويلان واتسان قديمان وجعل جوسيو  
 هذا الجنس اسما لصفة سماها لتبرينه وفصلوا من هذا الجنس الانواع التي توجها ذات  
 فم ووضعوا لها اجنس ليناريا



## \* (المصنف المسمى) \*

## \* (نسخ) \*

يسمى بالأمريكية رئيس وبالغربية رئيس وأصله من اللغة اليونانية ومعناه المدهش أو المدهش وذلك نسبة إلى عوارضه الرائحة ولذا كانوا يتوجون به موتاهم ويوجد في بنو فرست وديف ووريس وريانس وجالينوس بعض معارف فيه يستفاد منها أنهم كانوا يعرفون أنواعه ولا سيما الترحس العام الموجود في جميع البساتين ويسمى بترجس الشمر أو كانوا يعتبرون بصيلاته مفضلة وجزء الترحس مدامى المذكور أحادي الأناث وأنواعه توجد في حوض البحر المتوسط وفي الأورب بالخاصة والمعتدلة وأزهارها جميلة مائلة إلى الأصفر مزينة ليسا بنجمها واذ كانوا رائجين أو رغب فيها حال بساتينهم إذا صرحت فقدت جمالها بجميع النباتات الرقيقة وذلك عكس الورد والقرنفل والشفق

(الصفات النباتية) أما صفات الجنس فهي أن النبات الرهري أبوي وتقسم حاقته ٦ أقسام متساوية متفرقة وفيه من الباطن الكليل وحيد الورقة تويحي والمذكور ٦ مندخمة على باطن أبوي التويحي وهي أقصر منه والمبيض على الأنغام يصله مهبل بسيط وفرح ثلاثي لتفتح لطف والكور الحاروي الرهري وحيد الورقة غشائي متفرق من الطائير تخرج منه زهرة واحدة زهرات وأنواع هذا الجنس نباتات ذوات بصيلات شجروية يرتفع منها أوراق خيطية مسطحة أو قنوية قليلا وفيها عصب كبير أي ضلع يبرز على وجهه شتى والغالب كونها صغيرة اللون وقد يكون لونها أخضر فاتحا والزهري يميل زهره وحده أزهارا ثمانية مائلة وأرجع لينوس أنواع هذا الجنس التي ذكرها في تفردها إلى نحو ٨٠ نوعا على حسب اختلاف الألوان وعدد الأزهار فيها ٦٠ تقريرا في الإقليم التي ندرها البحر المتوسط وقد قسمت تلك الأنواع إلى أقسام على حسب شكل أوراقها من كونها مسطحة أو سطوئية وعلى حسب زخونها الوحيد الزهر والمضاعف الأزهار

والنوع الكثير الوجود هو ترحس المروج المسمر بالترجس الكاذب والترجس البري ويسمى بالأمريكية عامضا ذلك وكذا يسمى بوريلون رايول وباللسان الساقى تريوس إبود وربوس أي الكاذب وبصلته مستديرة مركبة من أغشية متداخلة لمرزة وأوراقه خيطية مسطحة مخفوفة قصيرة قليل من الربيع انتهى زهرة واحدة كبيرة صفراء مائلة قليلا وهذب النبات الرهري ذو ٦ أقسام خضارية حاذقة والأكليل المتشرف الحلقية تتكون منه أبوية كبيرة مساوية تطول أقواس المحيط وناقوسية الشكل وينبت هذا النوع بكثرة في الحدائق الرطبة والمروج بالأورب بالجنوبية والمعتدلة وغاباتها والأزهار المدهر الجليل صعبة الزخامة ويكر أن يصرح من اللون الأصفر وهذا النوع هو الكثير لانتشاره إلى الطبقة تعمل بصيلاته وأزهاره

رصدناه طبعية بصيلات هذا النوع كغيره من الأنواع في الزوجة له أية وطعمها مر حريف كزبد والأزهار قوية رائحة ولونها صفراء ويكون في بعض الأنواع أيضا

## أو يوجد مع بياض موصاة

(خواصها الكيميائية) - مثل شربير هذه الأزهار فوجد فيها حضا غصيا ولعابا ومادة تنسبة ومادة خلاصة ورائحة صلبات الكلس وأما كوتون فوجد فيها ٦ من حادقة أي عصية مريضة و ٤٤ من مادة ملونة صفراء و ٢٩ من صمغ و ٢٦ من ليفياتي (تأثيرها السمية) أكد أورغل أن خلاصته تقتل الكلاب بمقدار م أوم ونصف قليلا سريعا فإذا ازدردت من طريق الفم أحدثت في غشاء المعدة والأمعاء بعض فحكت حر وتضع تلك النتيجة أيضا إذا أدخلت في المنسوج الخشوي الذي تحت الجلد وإذا حقنت بصيلاته وحقت واستعمل منها مقدار من ٢٤ قح إلى ٤٠ بل أكثر من ذلك قليل فتمت فحدثت قويا كثيرا مختلف كثرته على حسب حساسية النضج وتوجد تلك الخلصة أيضا في الأزهار وسميها أزهار النوع المذكور ولكن بدرجة أضعف فإذا أخذت منها نصف م إلى م وعملت في حامل محلي ومطر فتمت تأثير بكيفية تأثير مسحوق البصيلات وقد مكث الطبيب بالبحث عن مستخلصات بوليا بالتجريبات العلاجية ومجتهدا في أن يجد ما يقوم مقام الأيكا كونا حينما كانت نادرة الوجود وعالية النفع مدة الحروب التي كانت أوقعت ملكة فرنسا في اضطراب شديد فخرت سنة ١٨٠٦ و ١٨٠٧ بصيلات الترحس الحاذقة كادوية مفضلة فوجد أن ٢٦ قح لم ينسب قويا وأعاد تجربته ذلك فلم يزل من ذلك نتائج مفضلة فجمعها بصيلات النوع المسمى بالترجس الطائير في ذكره ومع ذلك لم ينفع شيئا بحيث فضل في تلك التجريبات بصيلات الترحس المريح التي ذكره أيضا وجزء مسحوق الأزهار الجففة بمقدار م أوم ٢ تقسيم ٤ مرات أو ٥ في اليوم ثم ينفع من ذلك أكثر من مرة واحدة أو مرتين ولكن جرير أربست وولف كتب طبيبان من مدينة لسيين بشمال فرنسا مسحوق أزهار ترحس المروج لأجل التفتيش على انتاج التي بدلا من الأيكا كونا فاعطيا من ذلك المسحوق من ٢٤ إلى ٢٠ قح فقالا ناهيا من ٢٠ قح مقسومة ٢ كيات خمس مرات من القح واستعمل دفر يزوه وغيره بمدينة ولسيين أيضا خلاصة هذه الأزهار بعد آخر فشهدوا أنها سببت نتيجة مفضلة واحدة وكفى عند ولزير ٢ قح أو ٢ لاسدات في كثير من الحالات أن ٢ م من الأزهار عسران ينفع منهما في معده بل يعجب مع أن الدرهمين قد يخرج منها ١٥ قح من الخلاصة والذي نأكد عندنا بياض سم هو أن الماء يوفى في هذا النبات خاصة التي وبذلك أنفع لاي شيء كان مطبوخ البصيلات مفضلا عند القدماء لثلاثة أسباب ولزده على ذلك أنه استعمل منقوع ٢٤ زهرة فلم ينفع منه شيء فهل هناك فرق بين نبات ولسيين ونبات باريس ونقول أيضا أن كوتون أسكر بالتأكد الخاصة المفضلة لمسحوق الترحس وخلاصته من تجربته في نفسه ويحس أنه حصل له أنفع وأعمال وتجاسر استند على تحليله الكيماوي حيث لم يظهره بالتجليل الامواد عديمة الفعل قال ميره وتط أن النتائج المثبتة التي شاهدها هؤلاء الأطباء أمكنة بحيث لا يمكن أنكارها ولذلك قالوا أن البصيلات المفضلة عند ديسقوريدوس هي بصيلات الترحس وأن ظن أغلب شراحه أنها الغصن



(الاستعمالات العلاجية) الخاصة المفضلة في الترجس كانت معروفة عند القدماء ولم يذكر في صيولانه هذه الخاصة الا فلوسبوس ثم نسبت بالكيفية بل اعتمدت تلك الصيولات خاصة من الخواص الجيدة والردية فكانت معروفة في الاستعمال الطبي بل ذكر كزخري في انفسه ان هذه اتيه ثم ثبت خلاف ذلك حينما اخذ الترجس فطما على انه كرات ووضع في دية فعمل لمن اكلمها في مشيد ومشفة عظيمة وحصلت بعد ذلك تشخيصات ثبتت فيها ان انواع الترجس فيها الخواص التي عند كرها فاهل الترجس ثبت عند القدماء مثل دية وريدس وباتياس انها معتدلة ومبينة واثبت دفريرنوه وديليج شيب ان تلك الازهار مكنة ومضادة للتشنج وانكشف ذلك بالمصادفة وذلك ان بنا كانت مصابة بداء عصبي اختناق في رحي فكانت تعجز بها تشخيصات فوضعت في مخدع نومها مدة الليل مقدار اربعة ايام زهار الترجس لتستعمله في اليوم التالي زفاف عرس فمضى اليها مع الهككون بدون تشخيصات فامر لها طبيبها دفريرنوه بتجديد ذلك في الليلة التالية فكان الحال كالملة الاولى وبعد ٣ ايام اخرجت الازهار من مخدعها فخرجت اياها تشخيصات فاما ما دلتها فمخدع زالت بالكيفية فلم يشك هذا الطبيب في ان ذلك الهككون فاني من التأثير المضادة للتشنج لازهار الترجس فاستخرج من تلك الازهار خلاصة واعطاها لثابت اخرى مصابة ببله المدة كورنند ١٠ سنين فشفيت شفا تاما باستدانة العلاج زمنا طويلا فاعرف هذا الطبيب ان تلك الخاصة كما تنسب للازهار المستعملة من الباطن تنسب للرابعة المنتشرة منها فاستعمل هذا الطبيب منتوج الازهار وشراهم في كثير من المصابين وكانت تشخيصية ولكن يستعملها بالاكثري في السعال العصبي في الاطفال ونال من ذلك تسامح جليله ولكن هذا الشراب يقيهم بدون اتعاب ويمكن نوب السعال القاسي التي تحصل في هذا الداء العسر واتسع في استعمال هذه الواسطة للصبر وعين والمصابين بالتبشوس وارأول شير السعال التشخيصي باعطاء خلاصة الازهار للاطفال بمقدار من ١/٢ فم الى فم في اليوم وذكر ما هدا تدل على تاكيد فاعلمية هذا الدواء الذي يعتبر من مهابا وطن كوتشوان المضادة للتشنج فيه بالاكثر هو الجزء الملقون ومانج كبير ذلك الدواء السعال الياسر السابق ولم تنفع الخلاصة مع دفريرنوه في علاج الصرع والخلط وتباعدت نوبه عن بعضه او حصل نحو ذلك بل ينسحب في ٣ اشخاص مصر ومن فتهفرت فيهم السوب فقط ولكن ذكره ولا الاطباء ان اكثر الصباح كان في السعال العصبي ويظهر انه يؤثر فيه بكيفيتين احدهما انه يسبب التي الذي يسهل اندفاع المواد الخطاطية المتراكمة في الشعب وتأتيه ما أنه يجعله المكن يؤثر تأثيرا قويا على المجموع العصبي الذي يطهرانه مصاب في هذا الداء ثم استكشف ديلج شيب خاصيتين اخريين لازهار الترجس المذكور احدهما المضادة للاسهال بحيث اعطى بمصرفها كسفي بمقدار ٥٠ فم لامرأة كل من هها اسهال منذ ٨ ايام فلم يحصل لها في وانما انقطع اسهالها ولم يرجع ثم اعطاها لاثني عشر مصاب بالاسهال فبرئ منهم ٨ برأنا واثنا لم يأترا أصلا فاضطررتي واحد منهم لان يضم مع ذلك المصنوع من خضرا افونيا واما الآخر الذي ظهر أنه برئ فانه استكسر وتزلز نفسه وفي مثل تلك الحالة أمر ديلج شيب باعطاء

المصنوع لهم بمقدار من م الى ٢ م مختلفا في مدة ادم من الماسن م الى ١٢ وذلك لا يسير الماسن ردى العالم ولا ذار راحة وانما يكون فيسه بعض تقاطع ونفثية ويمكن اصلاحه باضافة قليل عليه من ماء زهر البرتقان او المصنع التالي ولم يحصل للمرضى الا بعض في ١٠ ولم يحصل لهم ذلك أصلا ويزداد الكمية الاولى او الثانية ونادرا بعد الثالثة فاذا لم يحصل الشفاء بالخاصة يلجأ الواسطة اخرى وبالجملة تلى هذا الطبيب ان ازهار الترجس دواء جيد لشفا الاسهالات بل الدوسنطاريا وأنه يلزم المبادر في استعماله واستعمله ليون في وباد دوسنطاري فففع في ١٧٢ شخصا وحصل لهم تسامح جليله ومات كثير من من عولج بهذه الواسطة وكان المستعمل هو مصنوع الازهار ويقترب للعقل ان خلاصتها وشراهم وغيرهما من المستحضرات المصنوعة بالماء الذي يزيد في خاصة التقاطي المتعقب بها مدة التبات الذي هو أحسن مقي ومضاد للتشنج ليست مضمدة فالتسامح في العلاجات الخطية وأقله ان ذلك لم ينفع بالتجربة ومن المعلوم ان هذا الدواء لا يناسب في الاشداء الا لثباتي لدوسنطاريا وذكره في الذيل ان باصنيته نفع مع استعمال الترجس في الدوسنطاريا واستخرج من مشاهداته أربعة أمور فأولها ان الدوسنطاريا حادة كانت أو مزمنة مصورة أو غير مصورة باستفراغ دموي لكن بدون أعراض النهاية قوة الشدة تنفي في الغالب يسر بعلمها ذكر وثانيه انه يمكن ان يؤخذ الصباح اذا كانت الدوسنطاريا مضادة بعوارض عصبية أو غير هاستعملت بالمرض الاصل وثالثا ان المقدار المناسب هو ما بالغ م من مصنوع الازهار يقسم ٢ كيات في مدة ادم ويمكن زيادة المقدار تدريجيا الى م ونصف بل ٢ م ورايه يعتبر في الترجس قوة منومة للاقرار المعوي وأنه ينفع نتيجة مضادة للتشنج انتهى والخاصة الثانية العلاجية المشاهدة في ازهار الترجس هي مضادة الحى حيث أكدها ديلج شيب فأعطى من مصنوعها ١٠ فم كدوا سفي الطفل عمره ٧ سنين وكان حصل له قبل ذلك ٨ نوب من الحى اليومية فلم يحصل للطفل في ولم ترجع له الحى ثم استعمل ذلك في ١٦ مريضات تلك الحى فشفى منهم ١١ شفا تاما ومنهم من كانت حله ربيعة منذ ٨ أشهر وآخر كانت حله معه منذ ٦ أشهر متعاقبة ربيعية ثم ثلثية ثم رومية في وقت العلاج واستعمل كل منهما الكسفي بدون متعة وكانت تلك التجريبات قبل سنة ١٨١٠ أى في زمن لم يشك فيه الكسفي وانقول في حصة اشخاص مصابين بالحى ان ٢ لم يحصل شفاؤهم الا باستعمال الكسفي والخطيانا والاثنان الباقيان لم يستعملوا الترجس الامرة واحدة فلم يعلم تأثيره فيهما وكان يعطى هذا المصنوع بالمقدار والكيفية التي تبعها في الاسهال ولم يحصل للمرضى في ١٠ اذا حصل كان قليلا جدا ونجح مع سيرا عطاء خلاصة هذا الترجس مع خلاصة السمحاق المسى دوسنطاري في حالة ضعف مع تقلصات فأمر أول بعشرين فم من الخلوطة فذكر من مزج في اليوم وزاد في المقدار الى ٨٠ وبعد ذلك كله تقول بعد الاكسفي شفا تلك المشاهدات بحيث تأكد منها النتائج الجيدة لازهار هذا الترجس في تلك الامراض التي هي صعبة عسرة



(المقدار وكيفية الاستعمال) قد علمت أن المقدار المتقي من المصروق اقواسه الاسهار يكون مقدار ٤ جم والخلاصة التي مدحوها تشنج والسعال المعوي تستعمل بمقدار يسير جدا أي من ١/٢ قح الى قح للاطفال والشرايب يصنع بجز منها ٢ من الماء و ١ من السكر والخلل الرجس يصنع بجز من الزهر و ٨ من الخلل والسكبيج الرجس يصنع بجز من كل من الخلل والزهر و ١٥ من المسيل واستخرج من الرجس قاعدة مخصوصة هو حار من أي زرجين ولا تفعل لها استعمالا

(أنواع أخرى من الرجس) من أنواعه ما يسمى باللسان الباقى زرجين وسوس خطيقوس ويسمى بالافريجية يملأ منه زرجين الشعراء وزرجين البساتين ويثبت في أما كن كثيرة كالغلب أرياف فرانسو وسيا الجنوبية واستنبط باللسان الباقى أزهار الوحيدة ويسمى عند عامة الأرياف بانيث أو يقال جينيت وأوراقه مقبرة قريب من أن تكون مسطحة وزنبوخه يصل في العادة زهرة واحدة وأقسام محيطها يحس كباقي اللسان النقي والاكليل صغير جدا ولا يتكون منه الا حافة باطنية مغطاة حافتها الى أسنان مستديرة ولونها زعفراني أو محمر ورائحة هذه الزهرة مقبولة وان كان فيها بعض قوة ويزهر هذا النوع في آخر افريل وابنداميه وهذه الزهرة تنزل فيها قدام الشعراء تنزل انجبار مزيا وكان هذا النبات يستعمل ما طبعه والا تفرج استعماله ومن أنواعه ما يسمى بالافريجية يشكّل وباللسان الباقى زرجين وسوس يشكّل أي فطر بوليا وورق هذا النوع نصف اسطواني مخرازي يشبه في الشكل ورق السمل والزنوخ اسطواني لا يصل في حال كونه بر بالازهرة أو زمرتين ولكن يزداد العدد بالاستتبات والتجميع على شكل جفنة متعرجة يتناقص في أصغر بالثلث من طول أقواس المحيط الزهري وتلك الأزهار لونها شديدة الصفرة وتتصاعد منها طمر مقبول وهو يثبت بنفسه في حوض البحر المتوسط واستنبط باللسان الباقى ويكثر جفاف البلاد الجنوبية من الأودية ويطن أن يصلاته تشترك في خاصة التقا مع زرجس المروج وأزهاره مضافا لتشنج كالأزهار البساتين المذكور ونسج من أشده أدهان وسياه عطرية تستعملها العطور ومن أنواعه نوع قريب مما ذكر ويسمى باللسان الباقى زرجين وسوس أو دورس أي الرجس الرائحة أي النكهة الرائحة وهو يثبت في بروقة واستنبط باللسان الباقى أزهاره وذو كرامته ويسمى بالينكبل الكبير وزنبوخه يصل ٥ أزهار أو ٦ اكليها نافوس تقسم حلقته الى قسمين مستديرة وهو أصغر بالنصف من أقسام المحيط الزهري ٢٦ قح من بصلها الجاف أثبت في أي امرأة عمرها ٢٢ سنة بدون أن تنج استغراقا فاعدا كما قال دبلتيمب فعل رأيته هو الذي ينتج قبيحة مقبنة أوضع من غيبة الأنواع التي جربت وفصل استعماله على غيره في ذلك ومن أنواعه زرجينوس طازي ويسمى أيضا بالرجس المذكور الرائحة وهو كثير الوجود في الأرياف البحرية أي الملاحة البحر في جنوب فرانسوا واستنبط باللسان الباقى حيث تنفجر وتنفتح أزهاره التي هي من رقيقة قوية الرائحة في أواخر من و مصروق ٢٠ أو ٢١ أو ٢٢ قح من بصلاته الجافة لم يجر من كمال دبلتيمب الاثنا واحدا في ٢ من المرضى وأخبرهم

الذي استعمل أكبر المقدار حصل له استعراع على ٢٦ قح صبت في زهر آخر أي خمر مرزات ولم تسم في شخص آخر شيئا فاذن نقول أن هذا البصل يصل احداه التي أو أنه بحدته يكيفية غيرا كيدة وأنه بفضل عليه خلاصة أزهار الرجس العام أي زرجس المروج وذكره السنيون أن به له مسم

### ❖ (الفصل الفرع يروني) ❖

نباتات هذه العائلة تنمو في كاديا بصارة لنب فيها حراة قوية وله تأثير مبع ل كاو على الأجزاء الحية التي تلامسها فلا ينبغي من كون بعضها قح وطيفة مستنبتات سمية اذ يصل معرفة أنها تنبت المعدة القابلية أو غير من التي اذا استعملت من الباطن والنباتات الفريونية موضع في الرتبة المسهلة من الادوية ولكنها لا يمكن لا يمكن لدخولها في المقننات أو المسهلات أن يحصل منها في أواسال وانما العلاج بها يستند في زيادة من ذلك مراعاة تأثيرها في الطرق الغذائية بحيث يكون تأثيرها المذكور يربها في مزيد التعمق ولا قوى الشدة فلذلك كان في التأثير بها لاجل ذلك شك ولطيفين لسط ووليت تجريبات في استعمال الفريونيات كادوية مقبنة ويظهر أن تلك التجريبات ساعدتهم على اثبات ذلك لكن لم يذكر في الأنواع التي استعملوها ذلك وكذلك الطبيب دبلتيمب أيضا تجريبات جديدة فحقق منها أن الفريونيات جواهر يمكن أن تقوم مقام الايبكا كوانا واستنتج من تجريباته القابلية لهذه الأنواع منها أن الفريون انسوب لجراد الاوري وجيرد ياوسبريس وسيرسياس وفريون العايت ولونيكافا تعرض في العادة التي تمصوق جذور هذه النباتات بمقدار من ١٠ قح الى ٢٤ تستعمل على ٣ مرزات بخترات نصف ساعة تنير قليلا فزيرا وكثيرا تنبت اسهالا وفريون سبريس يظهر أنه أقوى فاعلية من الأنواع الاخر فيقدر أن يعطى من مصوقه أكثر من ١٨ قح واجتهد في كشف أن يكشف الايتين في نوع الفريون المسمى عند لينوس أو فرييا اليوسكويا وهو المسمى بالمستقط للمباح

### ❖ (ماتز) ❖

له كرمها الشانج القريبة للمقننات ثم اعقب رات شريحية في المعدة والاثني عشرى وتجمع سطح سحائم التي السانج من المقننات ثم الاغترافات التي يدها التي للمعدة والاثني عشرى ثم المراد المندفة باقي ثم مزج المقننات برتب الادوية الاخرى ثم الاستعمال العلاجي المقننات هو ما تم أمراض الاجهزة التي تستعمل فيها المقننات فلهذا ذكرنا اول اعتبارات شريحية في المعدة والاثني عشرى ونقول يلزم لاجل ادراك المهم من فعل المقننات جيدا أن نعلم تركيب هذه المقننات ونذكر لظاهرات الاعضاء التي يكونان مجلسا لها في المعلوم أن المعدة مركبة من ٣ أغشية في الاغشية الخارجية تكون من البريتون والثاني من طبقة عضلية وهو مركب من ألياف مستطيلة وألياف مستديرة في النظام الطبيعي يكسب الانقباض المتتابع هذه الألياف هي المواد المحوية في المعدة ويدفعها نحو البوابات لتصل



الى الاثنى عشرى والعشاء ثالث عشرى من السائل وهو الهضم أى المعدة وهذا العشاء  
طبيعه مخاطية ويوجد فيه عدد كبير من ثبات فيمنظمة بطهراته يكثر مددها كما كان  
العضو أكثر انقباضا على نفسه ويوجد في هذا العشاء أجربة مخاطية متضاعفة العدد  
تفرز المواد المخاطية التي توجد طبيعه في باطن المعدة ودرجة الكثافة والنقص الموجودين  
في الأغذية المعدي يلزم الاهتمام بها فقد وجدنا في الأغذية نسبة أجربا رفيعة أو لينة أو في حالة  
ثيمس أيضا أو خضر ذات وهذه المعدة تتقبل ٤ شرايين تحمل لها كمية كبيرة من السائل  
الدموي ويسبب لها أيضا عدد كبير من خيوط عصبية تأتي لها من الروح الناس أى  
الروح المعدي ولها ارتباط عظيم بالصاع المستطيل فاعلمة تتكون في شمع الصغيرة  
النسبية وأصابع متصل بأصابع الدموع العدي وهذا الخيط له ارتباط بالبالنة مع  
الصاع الشوكي لذلك كانت الاطباء التي تضاهيها المعدة يظهر بسبب نتيجة انما الاتهام  
الاشتراكية أنها ترتبط بالمرارة لاختلاف التأثير العصبي فترتبط مع ذلك بجميع المجموع  
الجوي والاشعاعى متصل بالمعدة وهو زكك مشابه لتركيبها وهو في عمل الهضم  
يقبل المواد التي كانت في المعدة ولكن في زمن آخر هو الذي يذهب للمعدة الجوهر الهوي  
في باطنه وهذه الخصوصة تصير مهمة اذا حصل الاشتغال بعمل الادوية المضنة وهناك  
موضوع آخر يلزم أن ذكره هنا وهو أن الاثنى عشرى يتفرع فيه فئتان فاذن حسب  
احدهما الكبد والآخرى بابن ترابس ويحملان اليه الاغلاط المفروزة من هذين العضوين  
فان التجميع الذي يفعل الجوهر المتقي على أطراف هذه القنوات هو المنبه لافراز العضوين  
المسوسين بهما فان القنوات في وقتها من المتقي يحصل في هذه الاعضاء تغيير يبه بالذي  
يحصل في المعدة والحماية اذا حصل في الفم جسم مع أطراف القنوات التي تنصب في الغاب  
لجوية هذه الفم تزيد والدم يفيض في مسوجه الحامض ويضرر فعلها الممرز ويسهل  
منه الاغلاط كثيرة والسطح المعدي الاشعاعى الذي تؤثر عليه المنشآت تمنع درجة عالية  
من القوة الخاصة وهذه الجز من الاعضاء الهضمية قابل للطاخرات غريبة فالمعدة في أثناء  
الفعل الشديد يمكن أن تنفذ من الفم جميع ما تحتوي عليه بل جميع ما يوجد ايضا في  
الاثنى عشرى وهذه الحركة العظيمة التي تترك البنية كلها تستند في انقباض الاجزاء الخارجة  
وأما تجميع السطح المعدي الاثنى عشرى فتقول فيه ان المنشآت التي وصلت الى المعدة ظهرت  
مخاطات تجميع هذا العضو وتنفذ فيه الدم ويتشرف في الشبكة الشعرية الموجودة على سطح  
العشاء المتقي لباطن المعدة تصير هذه حالا أكثر اجرا وحرارة وحساسية والجوهر المتقي  
بأدغاهه بالفعل الضالض للمعدة في الاثنى عشرى يفعل فيه مثل هذا الانطباع ويخرج من مثل  
هذه الطاخرات العضوية ثم ان تجميع المتقي وان كان زمنه يسيرا الا أنه يحصل منه نتائج  
كثيرة من المهم ذكرها فأولاً أن السطح المعدي الذي يندى في العادة باطن الطرق الهضمية يتخذ  
سيرا من ايد او يجهز مستنفا أشد قوة فيدل أن يكون رتبه خاصير محسوس كما هو في الحالة  
الاعتيادية يكون مطرا غزيرا في الجاويف المعدي الاثنى عشرى وتلك الفاعلية العظيمة  
لهذا الرشح لا يشك فيها فقد شاهد أشخاص يستعملون حائلا مقبشا بالمالق في الاستقائات

الثالثة أو الرابعة يخرج من جسم كبد عظيمة من الماء وذكر الطبيب دوران في هذا ما يرد  
الاكولوجرام من مشروب يخرج منه باقى الحو ٦ كيلوجرام من سائل وثانياً أن العمل  
المفروزة لأجربة المخاطية يكون مع ذلك أكثر فاعلية فيصير كثيرا من مواد مخاطية ثم ان  
المواد الضئيلة المخاطية التي تخرج من المعدة باقى تتكون من وابع هذه الفاعلية  
العظيمة ويقال حينئذ ان الدواء يخرج مادة لزجة وثالثا ان المنشآت غسلا أيضا القوة  
المفروزة التي لا تصيد فكثر العذراء التي تخرج منها هي النتائج الاعظم اعتبار العمل هذه  
المنشآت ولا ينبغي أن يظن أن جميع الصفراء التي يخرجها المتقي خارج الجسم كانت  
موجودة في المعدة أو في الطرق الغذائية قبل الامراض استعمال هذا الدواء لأن افراز هذا  
الخلط يحصل في الغالب من الدواء نفسه فهو ناتج من تأثير قوته على الكبد وأن الانطباع  
الذي فعله الدواء على سطح الاثنى عشرى هي القناة لمفراوة تصير الجهاز الكبدي في حالة  
قوران وهي ان يحصل فيه احتقان دموي بسبب عصبه انكباب صفراوى غزير أو أن يفسر  
أجربة الدواء المتقي امتنتها الاصول الوردية كما ظن ذلك ما جندى ووجهها الى العضو  
الكبدى فيصير في حالة الهيجان الذي ذكرناه ومن اللازم دائما أن الجوهر المضنة تنفخ  
بافراز سريع وفاق غزير من الخلط الصفراوى وأن هذه السائل في مدة تأثير هذه الادوية  
يفيض في الاثنى عشرى ويصعد من هذا المتقي الى الجوىف المعدي حتى يتخفف من الغم  
وهذا الخلط في المواد التي تنفذ في كل مرة من التي خارج الجسم يكون هو أعظم جز فيه  
يختلف عن غيره وقد يخرج أحيانا خارا أحيانا مخلوطا مع مواد مخاطية ومع السائل المتعاقد  
والمنشروب الذي شربه المريض ومع جميع ما تحتوي عليه المعدة والاشعاعى شرى وهناك  
آفات مرضية تكون فيها في بعض دقائق كيمات عظيمة من الصفراء كالطغمان الصفراوية  
التي يشاهد أحيانا حصولها في شعيرة ثوب الحى المقطعة فتدشده شخص كل لسانه  
تظفقا وشهته جيدة وليس معه طم ردى في الفم ولكن كل يشد في كل يومين بل كل  
يوم اذا كانت الحى روية جلة أو طال من صفراء مدة برد التوبة ويمكن أن يظن أن الدم  
بسبب انقباض الاوعية الشعرية الجارية فاض دغنة في باطن الجسم وأخذت الكبد منه  
مقدارا كبيرا فصار تتهيج منه وينشأ عن ذلك أزمدة الاطعام في بعض الناس طاهرة  
شبيهة بذلك وهي أن الاحتقان الدموي الذي يحصل نحو الرحم يظهر أولا أنه أصاب الجهاز  
الكبدى وزاد في حركته المفروزة وتضيق بشكرين وفاق لمقدار كبير من الصفراء تنفذها هؤلاء  
النساء باقى قبل أن يظهر الحى يمين أو ثلاثة وذكر دوجون في كتابه في الامراض التي  
يكون شفاؤها خطر امشاهدة امرأة متعبدة في الكنيسة يخرج منها باقى في الصباح الحو ١  
وطلا من صفراء عافية جدا ولونهم أصفر مائل للفضة وطعمها مر وبعد هذا الاستفراغ  
تصير المرأة مبسوطة وتتم جميع وظائفها الكبدية يمكن أن تكون متعبدة كغيرها من الفقد  
المفروزة وهي قابلة لأن تدخل في حالة هيجان وأن تفسر في زمن يسير مستنفا عطيا ومن  
الواضح مع ذلك انما لا تنفى بكلامنا الا الصفراء الكبدية ولكن في عمل التي تخرج  
الصفراء الحركية أى المرابية أيضا من مخزنها فتفاضل في العروق المعوي وتندفع منه مع



المواد الموجودة فيه ولكن هذه الصفراء لا تظهر الا بعد افعال شاقة لانه يلزم زمن لصعودها  
الى المعدة وبما هو سهل ان يوضع في شئ لا يخرج الصفراء اذا حصل التي بعد ازدياد  
الذي حال الاثر القوة الهيجية هذه الدوا لم تصل الى الاثني عشرى فلم تستمر بها الكبد الى  
الاثر وقد علم مكر ذلك وهو ان هذا الخلط يكون دائما طويلا ما اذا نفي يخرج من المعدة  
اذا نفي الى شئ في هذه الحالة يوجب الدوا المقي زمن يؤثر فيه على العضو المخرز للصفراء  
وتحتي بخزان هذا الخلط في الصويض المعوي والبقرياس يستمر ايضا من استعمار  
الكبد بالتأثير الهيج الادوية لم يثبت فيزيد ايضا هذه المخرز بعد استعمالها والسائل المتجهز  
من هذا العضو يظهر انه دائما قليل ومع ذلك لا يفيقي افعال النظر اليه في البحث عن  
الافرازات التي تخرج من الادوية المذكورة اخرجها ومن المعلوم ان الخلط البقرياسي  
تخاف شبيه القاع ولا يبعد ما ذكره كثير من مشاهير المداينة من نسبة بعض الاستقالات  
المصلحة للافرازات الكثير من هذا الخلط والذبيجة الهيجية للادوية المنيعة لانه في داء مقصورة  
على باطن المعدة والاثني عشرى فاذ لم يخرج بالي الى الخارج جميع الجوهر الدواني فانه  
يدخل في القناة الهضمية منه شئ فيحصل منه في السطح الباطن للامعاء الهقاق والامعاء  
الغلاظ ثم يوصف فيه جميع صفات الفعل المسهل الذي يتم جميع نتائجها والاطباء  
المعاجز كثير ما يريدون ازالة هذه النتيجة اذا استعملوا مقياسا ولاجل الوصول الى ذلك  
يقوم بمجموعة من جوهر سهل ويسون هذه الخلوطان بالمشبات المسهلة وفي بعض  
الاحيان ان نسب المشبات فياخذ جميع المادة الدوائية في تغذي الامعاء ويحصل منها  
امهات ثمانية متكررة في هذه الحالة لا تكون قبيحة المقي الا الاسهال فمن المتيقن ان  
المقي اذا اعتبرنا صفته او قبيحة التي يتجهت الى ان الخاصة المنيعة انما تختلف بغيرها من  
الخاصة المسهلة فالانطباع الذي يحصل من هاتين الخاصتين على الطرق الهضمية واحد  
والطاهرة العضوية واحدة دائما هي التهييج الذي يتجده وانما يختلف محل اسبابه سائر  
الجموع الهضمية فالتهييج المقي يظهر بجميع قوته في باطن المعدة والاثني عشرى واما  
التهييج المسهل فيكون اولا ضعيفا متوسطا في الجزء العلوي من الجهاز الهضمي وفي المعدة  
ولا يظهر بجميع قوته الا اذا وصل للامعاء الهقاق وبالاكثر للامعاء الغلاظ ومهما كان  
بعض نتائج الفعل الهضمي للجواهر المنيعة ونفيل الجواهر المسهلة لا يمكن مع ذلك  
انضمامها لان صناعة العلاج تستدعي ضلوعا عن بعضها لانها تستخرج من كل منها  
منافع متيزة غير ما في الاثر وكثيرا ما يقول الاطباء ان المسهلات لا تقوم مقام المشبات  
(كلام في التي الناتج من المشبات) عمل المقي يثبت فيه من شئين الاول الاهتزازات التي  
تطبع في جميع البنية الاضال العنيفة التي حصل التي في وسطها والثاني صفات المواد  
التي خرجت الى الخارج وكمياتها فاما الاهتزازات التي يحدتها التي في الجموع الحيوانية  
فقد اعتبروا المعدة انما هي الممارسة وحدها التي قطنوا ان هذا العمل العضوي ناتج من  
الانقباض العضلي وكانت تشع في الالياف العضلية لهذا العضو ولكن أثبت ما جندى  
بنوازيج ريبان بصفة جذا ان المعدة يمكن ان تبقى في حالة سكون مدة في موصل هذا العالم

الى ما كيد ان فعل الجباب الحاجر وفضل العضلات العربية لبطان الاثني بكتيان لاحداث  
دفاع المواد المخوذة في هذا الحشوي ولكن ليس المهم انما حفظ عمل التي الذي اعتبرنا ظاهرة  
فيولوجية أي صفة وانما هي ايضا الافعال العنيفة التي يضطر الجسم صفة ليعملها  
والخبرات التي ينتجها في جميع وظائفه ويكتفي ان نعتبر خصايبا في تصديق ان هذا  
العمل يعمل في جميع الامعاء تأثيرا قويا عينا يعرف حينئذ ان التي مني طبع الاهتمام  
في التدوي المقي ويقوم منه الجزء الرئيس لهذه المداواة وان عدمه بصفة التدوي غير تام  
وغير طبيعي والتي وحده غير متعلق بمشبات أخرى من فعل المقي يتغير في البنية الحية  
اهتزازا عاليا يستدعي اقبال الاطباء فلا يستعملوا الا باحسان شاق وهو القسم المعدي  
ثم يحصل حال القاب أي جوط يختلف عطسه وضرب وثقل وتشوب منكر وغيثان ياخذ  
في زيادة الوضوح وينتهي بأفعال شاقة كثيرة يظهر ان المعدة هي المركز لها ثم في الوقت  
الذي يحصل فيه التي حيث تنفذ المواد بقوة من الغير تقبض الجباب الحاجر والعضلات  
البطنية انقباضا شديدا ثم تخرج البنية اهتزازا شديدا وجميع الاحوزة العضوية تستقر  
بالازعاج الشديد المتكرر ويحصل في جميع الاحشاء فرجات مضائكية تظن فيها التي حق  
منوجاتها وهذا الاهتزاز الشديد يعارض استعمال المشبات في الانقباضات المعصية  
بالانورسماو يؤمر من معه متى يحفظه جيدا مدة التي والتبعض يكون صغيرا ضيقا غير  
مستوفى الوقت الذي تحصل فيه الحركة العظيمة التي بل زعوا انه يبطئ ابطاء محسوسا  
ويحصل عرق من التعب يسبق التي وتنقبض قز يرتفع ذلك عادة ولا يحصل التنفس  
الا بتمام شئ وتضيق الخبلايا الشعبية من المواد الخبيلية الخنوية هي عليها وجميع  
الافرازات تدبر في قوة وقية وغير ذلك والقدا كما في الاجل صبرورة التي لا يملون  
التجويض المعدي من الاغذية ومن اللازم ان هذا العمل يتم بأدنى سهولة اذا كانت  
المعدة كبيرة الحجم او كانت ممتدة بمواد رخوة او سائبة ولاجل ازالة استقالات اقل قبيحا  
لم تعاطوا مشبات شئ ان يزدرد واما قاز او ما سكر يا او مسلا او منوع البابو ليح  
الروي او اوراق الماريج او نحو ذلك وقد افعال العنيفة التي ذكرناها تجبرها التي الحالى  
عن الفعل الخفيف التي الحقيقى لان الاول يحصل بدون حركات اهتزازية وبظهور انه  
ناجح من التكاثر في المعدة او من نوع مص يعله المرى في هذا الحشوي ويوصل الى القم جوا  
من المواد التي يحتوي عليها هذا العضو أي المعدة والتي الحقيقى يعمل دائما في وسط  
جهاز عظيم الحركات ويحصل منه اهتزازات يحد جميع الجموع الحيوانية  
(المواد المغذية بالي) المستعملون لدوا مقي يقدون او لا جزا من الدوا الذي ازددوا  
مخلوطا بالمواد الموجودة في المعدة ولكن بعد ذلك حال يخرج منهم اخلاط مختلفة هي الناتج  
القريب للانطباع الهيج الذي فعله المقي في السطح المعدي الاثني عشرى وهذه الاخلاط  
لم تنفرد الا قبل اندفاعها بغير فصحات المواد المقدوفة بالمشبات به منايانها فاذا  
اعتبرنا ما يأتي من الشروب الذي تعاطاه المرير او الجواهر التي تحتوي عليها المعدة يمكن  
بالبحث في هذه المواد ان يبين الخلط القساطن في هذه المستقرات وبموجب ذلك تعرف



الاعضاء التي تجهز اعظم جزء من عمل الدواء المتقي في الطرق الهضمية فاد المخرج  
 بالاستقالات الاسفل ماني وكانت صفاته تجاوز صفته المترو بات التي اوردت بارتان بطي  
 انه حصل بعد غروب من السطح المدي وانه حصل شبه مطر من مصل مخرج من مسام هذا  
 السطح وذلك ناشئ من هذا الصعد الفزير الذي أخرجه التي الى الخارج فاذا كانت مادة  
 الاستقالات نجسة لرجة عديمة الطم أو تركب من مواد مخاطية خبيثة فبكون من  
 الواضع أن انطباع الهواء بطور بالا كتر جوية في الاجرة المخاطية المنتشرة على سطح  
 المعدة والاشعشعري فاذا كانت مواد التي مخلوطة بخلط صفراوي وكل طعمها من اقل ذلك  
 يدل على أن الكبد التي تهب بالجوهر المقي دخلت في حالة هيجان فكان افرار المغراء  
 الكبدية عظيم او احيا ما يخرج هذه المغراء نقي فاذا اخذت في التكون كانت سائلة  
 معفرة اللون صافية فاذا امكنت في التجويف المدي زسائنا كانت خضراء والغالب  
 أن المغراء يخرج مخلوطة بالسوائل المحوية في المعدة وتوصل الى الوان صفرايا فاذا  
 لامت الهواء هذه السوائل فام تصير محضرة والمغراء المرارية يمكن أيضا أن تتخذ  
 مع المواد التي يذوقها التي واما هذه لان في الامتاحة وتعرف بطعمها لشديد المرار  
 وقوة ما لا كتر موهكة ولونها الشديد الحضرة ومادة الاستقالات في حالة المرض كثيرا  
 تكون صفاتها غريبة وتتغير جميع الاختلافات التي ذكرت في المشاهدات المرضية على  
 صفات الاخلاط التي تتخذها المعدة خارج الجسم بالتفرجات والمحال التهوية في السطح  
 المدي واستقالات الاغنية المعدة والتفرع المرضي في الكبد والبقراس وقد شهدت  
 استقالات مواد حضية او فيها حارة بحيث تحرق الخلق في مرورها ومواد مودة شبيهة  
 بالجورسواتل نجسة شبيهة الموزون مع البيض وبالرددي وبالجلدتين وغراء السمك  
 وبالهاباب المتفرع في الماء وبغير ذلك وكما لا خلاط التي يخرجها المقتات بالذوق ليست  
 متساوية في جميع المأمورين بالتناهي فهناك احوال لا يخرج فيها بالقي الا بغيره واهوال آخر  
 يخرج فيها مواد كثيرة جدا وهذه الاختلافات في النسخ بعد فعل المتي الواحد تشأس  
 مزاج الشخص الطبيب وبالا كتر من مزاج الاعضاء الهضمية فاذا كانت هذه الاعضاء  
 مصابة بقبه انطبع فيها من المتي فانها تخرج ركة كبيرة من السوائل المتفرزة اما اذا اتفق  
 أن انطباع المتي سبب في هذه الاعضاء نوع تشعج سيجار بها فانه لا يخرج منها الا شي يسير  
 ومادة التي تحتوي على قليل من الاخلاط والمعدة لا ترسل الا المشروبات التي استعملها  
 المريض وعدد الاستقالات يختلف باختلاف الاشخاص فعموما لا يفي التناهي الاخر  
 موات أو ستافى المداواة المقتة فهذا العدد يعمل بنسبة طيبة فاذا استطاعت الاستقالات  
 وكانت معصومة بمرط شاق كان استعمال ذلك الدواء المتي مديا غالبا النتيجة مرضية  
 فيكون ضرره اعظم من نفعه

(التأثير العام للمقتات) التداوي المتي كما يقوم من تهي في الطرق الغذائية واستقالات  
 كذلك يلزم أن تعتبر هذه المظاهر المضرة التي تظهر في مدة هذا التداوي في محال كثيرة  
 عن الجسم فالنتائج العامة للدوية المقتية تنقسم الى اربعين فارتبة الاولى

تقوم

تقوم من ظاهرات تنول من الانطباع الذي فعلته هذه الادوية في الامتدادات العصبية التي  
 في الغشاء المخاطي الذي المعدة ولا تشعشعري وتوضح التفرع الذي حصل حيث تدفق المراكز  
 العصبية التي لتأثير العصبي والصفة الجديدة التي حصلت من تأثيرها فينبذ الصفات  
 الاعصاب العصبية الهبوط والنقل المدي وبطء النبض وتركز وانخفاض الحرارة الحيوية  
 مع حركات العرق وذهاب اللون وتغير الوجه والعجز والخلق ونحو ذلك ونشأ من الصفات  
 المستطيل التي والاعمال العذبة وانقباضات الحجاب الحاجز والمضلات البطنية التي  
 تصاب بذلك والتشاور وحركات المري التي تسبق ذلك والصفاع الشوكي هو ميب الزمل  
 والحركة الغير الارادية لاطراف والامتالات في المعدين وسبب الاضطرابات وغير ذلك  
 وجميع هذه النتائج تصير في العادة اظهر اذا استعملت بمقادير كبيرة من الجواهر المقتية  
 ولكن من العظيم الاعتبار أن الذي يجب لمركز من مراكز التأثير العصبي يمكن أن يعدم دون  
 غيره من النتائج ومن ذلك قد يعطى الطرطير المتي بمقدار كبير فيساعد في اليوم الثاني  
 أو الثالث انقطاع الاستقالات ولكن اذا لم يتأثر الصفاع المستطيل من ازدياد كيات هذا الم  
 الاقوى فان هذا الملح يقى حافظة القوة تأثيره على الصفات العصبية بل على الصفاع الشوكي  
 فالمرضى يدومون على شكائهم من الكرب والخلق في القسم المدي ويكون نفعهم ضيفا  
 بطيا ومعهم نعب وانقطاع وتغير في الوجه وغير ذلك ويحصل لهم ضرر وجها في الاطراف  
 ووثبات وانقباضات عضلية غير ارادية وغير ذلك والرتبة الثانية من النتائج العامة التي  
 تنجمها المقتات تستد في اتياء الاطباء وهذه توجد كأنهم استنقبات من شبهة انفعال  
 في جميع المجموع الحيواني فالشخص الذي يستعمل ٢ أو ٤ قح من الطرطير المتي أو ٢  
 قح من الايكاككوانا يحصل له بعد زمن يسير استقالات وحر من النتائج العصبية التي  
 ذكرناها ولكن بعد ازدياد الدواء المتي أربع ساعات أو خمس يمرض في نوع طيف في النبض  
 وزيادة في الحرارة ويتلون الجلد ويتسدى ويمرض عرق كثير يغطي الجسم وبسبب ذلك  
 كانت المقتات معروفة بأنهم معرفة قوية وقد اجاب دنام في اعطاء المرضى بعد ان قيامهم  
 مستحضرا فيونا وذلك لان فعل هذه الاخيرين كبر الجهاز العصبي وارباعه ملته  
 الاعتيادية والاقويون يمكن أيضا أن يحصل وساعد على حركة الانفعال الذي ذكرناه وقد  
 اعتبروا في الادوية المقتية خاصة ادوا والطبعت التي يمكن فوضيها بالتهيج الذي تحدثه في  
 الامعاء وبالاتجاه الذي يسلكه الدم جهة الرحم وبالتنبه المساعده على حصول احتقان طلي  
 ثقبه حيث تدفع الرحم والجواهر المقتية اذا استعملت بمقادير كبيرة قد تنفع أحيانا عوارض  
 غريبة وهو فلفمولى خفيف يبعث أوجع في باصا به جميع اطراف الجسم فتدعو هذا  
 أن امرأه استعملت كوا بصغيرا من نيدا يرض نفع فيه زجاج الا تبوي لحمل لها بعد ذلك  
 برمن يسير استقالات متكررة وعن مستطيل وأصيت حال بالمشديد في الرجل اليمنى  
 وفي اليوم التالي استولت عليها العفريت واما امرأة أخرى استعملت بدون نجاح جلد وسائط  
 لاجل الاسهال فأمر لها بجراح دواء قوي أسهلها اسهالا مغرط من الاعلى والاسفل  
 وعرض لها اعتقالات وحركات تشنجية في الاطراف ونعم تقبل صعب ثم استعرت حالا



وخرات مؤلفة جذاق الاطراف وتكونت اكدام في جلة نحل من جسمها ثم اصيبت  
بغير شاق الجزء الضعيف من الانف والشفة التي وجلد الفم وطرف اصبعين من  
الرجل اليق واهام الرجل اليسرى حتى انقل جميع ذلك على التوالي قال بريير وقد كنت  
شاهد اعل امر يشبه ذلك وهو ان امرأة اعطاه رجل حشايشي دوا طيبه لها فخلل لها  
استغاثت مستدامة واسهالات كثيرة بحيث سقطت من ذلك في هبوط عظيم فخلت الى  
مارستان يث الله في اليوم التالي جعل لها طرف الانف والاذنين وضيق الخدين لون  
بفسفي فاقم جدا ووجد مثل هذا اللون ايضا على الرجل واليد ثم استولت الفخريشا  
سر بها على تلك الاجزاء ففقدت الرائحة احدى وجعلها رطبة من اصابع الاخرى

(منج المقيشات مع ادوية الرتب الاخر) المقيشات يدر من سمها بغيرها ويوجد في حبيب  
المركبات قليل من المصحات الاقرباذنية التي يكون الطرطير المقي أو الايبكا كوانا اما سالها  
ويسهل ادراكها في ذلك فان التي هو التنبيه الاقتصادية لاستعمال هذه الادوية فاذا  
جعل اخرج من المعدة المواد الاحرار والانبية التي جفت مع المقي هذه المواد تصير عرجب  
ذلك اضافة غير مائة فاذا لم تدفع جميع ابراء المقي سرادرا اذ كمية الباقية في الجسم  
فلا يمكن حساب نافع فعلها الطبي حيث حار به ولا غير اكد

(منج المقيشات بالحقوات) هناك عدد كثير من جواهر ممتعة بجماعة مقوية ومضمومة  
بكونها نحل تركيب الطرطير الاقرباذنية البوطاسي فاذا اضيف الى مسحوق مضفر الكينا  
او مطبوخها او مسحوق المنصر او روي الحمام او مسحوق الكاد او غيره ذلك فان هذا المخل  
تغير طبيعته فيكون خاليا من خاصته المقيشة وقد اعطوا كميات عظيمة من هذا الجواهر مع  
الكينا بدون ان يمرض التي وشوهه ايضا يضاف التي الخاصة من عند ما اعطى  
لمريض مطبوخ فتور الكينا وانج مثل ذلك في الحمام وكذا المفعول الخفيف المنصر  
حصل منه ذلك بكيفية اقوى في الشدة ونبت في علم الكينا ان الحوض الضيق اذا اسر  
الطرطير المقي فانه يأخذ منه او كسب الاقرباذنية ويتكون من ذلك تركيب شديد لا يذوب  
في الماء وليس فيه خاصه التفتان ولو اعطى بكمية صغيرة ولكن نسبوا هذا المستنج  
الكينا وخواص طيبة مفاو لو لم يكن بدون رمان كاف ان له خاصه مهمة في الدوا والآتي  
الذي استعمله دواش الرشور في الحيات الربعية خصوصا وهو ينز كيب من ق من  
مسحوق الكينا ١٦ فم من الطرطير المقي ٥ م من ملح الافستين ومقدار كاف من  
شراب الافستين ويخرج ذلك فيعمل ١٠ بلعة يستعمل منها في اليوم ٤٠ وهذا  
المركب لم يحصل منه اذني تبه للمعدة وملح الافستين هو نحتك بومات البوطاس المتنازل  
من حرق الافستين الكبير

(منج المقيشات بالنباتات) لا تستعمل غالب الادوية مركبة من مقيشات ومنبهات الا في موضع  
المقيشات عند اربس بمرجذاجت لانفع تيمم الزقاني في الجرعات التي يوصي بها المساعدة  
التفت النضاي وجميع فيها الفرمز المقي أو الطرطير المقي أو الايبكا كوانا مع الكسبين  
المنصلي أو شراب اللاب المسمى بجل المساكين أو الماء القطر قد رقا والفرقة أو لفتح

أو هو ذلك فاما هذه الممتعة بجماعة النفاي تكون داء في هذه الجرعات بمقدار ربع حوت  
انه يؤمر باستعمال هذه الجرعات بالملاق قال بريير لا يأخذ في حبل من من الفرمز  
أو الطرطير أو الايبكا كوانا الامقدار ايسر اغير كاف لمرض التي بل لا يرب شيئا ما  
أصلا فاذا كان مقدار المقي في هذه الحبال عظيم فان التي يمرض ان كان الجوهر المقي  
معتبر اعتبارا تاما فبان كان قليل المقدار

(منج المقيشات بالجواهر المنتشرة) يوجد في كتب الادوية مسخضرات تكون أمثلة  
لهذه الحبال في تنفيذ المصبة للايبكا كوانا فمما القوة المقيشة التي والذووم مع القوة  
المنتشرة التي في الحد لها وتوجد هاتان الحالتان ايضا في الجرعة الكؤولة التي  
اضيف لها المقتان أو من الطرطير المقي فاذا جئت فيما يحصل بعد استعمال هذه  
الادوية لمركبة شوهه ان القوة المنتشرة تظهر ولا تفتير الحاسية في الطرق الهضبة  
وبذلك تساهل الانطباع الذي يحصل فيما بعد من الماتة المقيشة وهناك اقوال تستنج  
بما صناعة لعلاج منفع من انضمام ادوية الكؤولة بالمقيشات في التدبير بوزن الطرطير  
سري ما وفيه التي بامر حال اذا اعطى في سائل كؤول

(منج المقيشة بالمرخيات) اذا خلط الطرطير المقي أو الفرمز المقي أو الايبكا كوانا  
بمسحوق الصمغ العربي او ملقت هذه الجواهر في لوزق أو في زيت ثابت فان الماتة الهضبة  
أو الزقية أو العاية تدخل بين اجزاء الفاعل المقي فتبطل فوه وتقلل فوه الانعاشية  
(منج المقيشات بالعدلات) عندنا هاتان حالتان يمت فيهما أحدهما العمل الكمي باري  
للمواضع الثابتة على الماتة المقيشة وثانيهما العمل المعدل لهذه الجواهر على الاضياء  
التي تظهر المقيشات فزتها فيها ومن المعلوم ان الحوض الطرطير والمهوني يخلان تركيب  
الطرطير ولكن الجواهر الملية الجديدة التي كوتنها هذه الجواهر تبقى محولة في السائل  
وتنفع التي ايضا ويمكن ان يضاف على الماء المقي شراب القيون أو غيب العليبدون  
ان تنفع خاصه المقيشة

(منج المقيشات بالحقوات) مسحوق دوفير الذي يكثر الان في استعماله في الاهالات  
المستحبة وهو حار يتركيب من الاقرباذنية والايبكا كوانا وماتة ملية وتركيب هذا  
لمنصر مختلف ويوجد تركيبة الا في كتاب مركبات لبرنتير والايبكا كوانا ماضطة  
فيه ميؤخذ م ونصف م من كل من كبريتات البوطاس ونترات البوطاس و ١٨ ق  
من مسحوق الايبكا كوانا و ١٥ ق من خلاصة لافيرن فيخرج ذلك والمقدار من هذا  
المسحوق بم من كل من مسحوق الايبكا كوانا و ١٥ ق من خلاصة لافيرن فيخرج ذلك والمقدار من هذا  
فيه عظيم المقدار وهو ان يؤخذ م من كل من مسحوق الايبكا كوانا والاقرباذنية الجاني  
وق من كبريتات البوطاس ويخرج ذلك والمقدار من ١٤ ق الى نصف م وهذا  
المسحوق لا ينتجان نتائج واحدة اذ كثيرا يحصل عن الاقل احساس شاق في القسم  
المدى يمرض شيئا وهذه العوارض تدوم جلة ساعات بل قد تدوم مدة العرق وهذا  
المسحوق لا يربب اصغر اعطى او مع فوهه بكا كوانا في الواء فوهه بكا كوانا في الواء فوهه بكا كوانا في الواء



وأما المصروف الثاني فالظواهر العضوية التي يولدها تميزها بالآثار التي لا يكون فيها  
استعمالها بامتياز أو تشاهد علامات تفلح باحتقان نحو المني فيشاهد أن هذا الدواء  
يؤثره تأثيره إلى المني فقد اتفق أن تشاهد علامات تميزها بالآثار التي لا يكون فيها  
على الحواشي يومين نصف م من هذا المصروف في اليوم الأول استشرى بعض خيلان  
وصار يحدرا طول النهار وفي اليوم الثاني صار معه طلب في موضع جدا وحصل له بعد  
الزوال وفي المساء سيات برقتل عظيم في الرأس وتعب غريب وانتفخت أعضائه وشطت  
وبالاختصار حصل له تخدير خفيف والناجح الأعظم اهتماما بالمصروف وفيه حوران يحصل  
منه تعريز قزير وهذا هو الذي تريد منه صناعة العلاج وهو الاستفراغ الجليدي العظيم  
النفع ولكن لاجل أحداث اعتلاء الأدوية الشعرية الجلدية أو يقول بصارة أخرى لاجل  
إزالة عرق قزير يستعمل بعد ازدراد مصروف وفيه جولة طاسات من مشروب حاق مع  
الاقباء إلى أن هذا المشروب يكون حار أو يكون المريض على سرير ووجهه مغطى بغطاء  
خفيف ونحو ذلك

(شرح الغشقات بالمسهلات) الاطباء في كل زمن يخلون هذه الامتزاجات الدوائية فكثيرا  
ما يوصون بخمسة أو اثنين من الطرطير التي مع دواء أو دواءين من صكم يترك العود  
أو الغشقات في أكواب من المسويز حون أيضا من ١٠ قح إلى ١٢ قح من  
الايككا أو انما مصوفة مع كوب من منقوع السنابوق وذلك وهذه المركبات تسمى بالمسهلة  
المهله ويأتيا إلى إعادة إذا أريد الاستفراغ من أعلى ومن أسفل وحيث أن القوة الخفيفة  
والقوة المهله متشابهتان في الصفة ومارس ما يحصل منها انما هي في القناة الخفيفة  
ويمكن ظهوره وقت ما بدون أن يجب أحدهما على الآخر فالجواهر التي مع الطبع  
المعدى والآثار عثري ويخرج من الأعضاء التي تعمل التي وأما المهله فينبغي أن يترك  
على سطح المني الدقيق والمني العاطل إذا لم تنفذ مادة الطبيعة بالقي. ونتيجة المني المهله  
لطيفة دائما لأنه يترك عادة من نصف كمية من جوهري مع نصف كمية من جوهري مهله  
والغالب أن المني المهله يفي بزين أو ٣ وبسبب البراز ٣ مرات أو ٤ والتجريب  
الذي يمرضه في القناة العذائية يكون لطيفا إذا اعتد لاوتيا والأدوية الخفيفة المهله  
تناسب إذا أريد تهيج القناة الخفيفة بلطف فيقال في آن واحد بدون تعالاب المرضي  
استفراغات من الأعلى ومن الأسفل وقد كان استول يستعملها كثيرا ولكن لا تناسب  
إذا احتج إلى فقط كافي السمات بالجواهر الخفيفة فينبغي أن يترك في المريض ويحتار له  
مفي تكون تيجنه محققة ومسرعة ويعطى منه مقدار يقدر على سرعة تسليج النتيجة  
المراد أنالها

(الاستعمال العلاجي للأدوية الخفيفة) صناعة العلاج يمكن أن نلحق إلى الأدوية الخفيفة  
أولا إذا أريد أن ينفذ بالقي. وإذا محورية لأن في انطه وفي الانشاء عثري كافي السمات  
وثانيا إذا أريد تفرغ القناة الخفيفة بتيه برارات فقال هذه النتيجة بأعمال هذه الأدوية  
بمقادير صغيرة متباعدة بعضها وثالثا زيادة عن ذلك أن الغشقات تحدث في الأعضاء

المهله والمهله لا يصل نالجه إلى السطح المعدى المعوى فيخرج من استفرانها الخشاق هذه  
الأعضاء ورابعها تكون واسطة أكيدة لأعادة القوى الحيوية نحو البطن ولاجل أن تنفع  
من قبل الرأس والصدر حركة تحويل وخامسا أن المني كما يخرج من الجسم ما تحتوي عليه  
المهله بطبع أبعاض ذلك في جميع المجموع الحيواني أعترا أن يدعى يمكن أن يستخدم لا تمام  
دلالات مخصوصة وسادسا أن الغشقات لها على المراسك ز العضية التي لتأثير العثري تأثير  
لا يفي الطبيب نكاح وساجات تال صناعة العلاج من استعمال الجواهر الخفيفة أيضا  
تسليح آخر فكثيرا ما نأمر منها جواهر تسمى بالقائمة لتضامات ومعروفة ومدرسة للبول ومدرسة  
لنطمت وثالثا أريد استعمالها أيضا بتدابير بسيطة مستدامة في مناطق بلا تعطى قاعلية  
عظيمة للاعتصاص ولاجل لحافة المسويجات العضوية ولاجل إزالة الضخامة من الأعضاء  
والأورام وغيرها ومن الواضح أن الطبيب يلزمه أولاً أن يؤكد النتيجة المرادة من التسليح  
التي ذكرناها حتى يخرج من صوابها ويتم في الأمر باستعمال تلك الأدوية الشروط الخاصة  
بخصي النتيجة المرادة

(أمراض الجهاز الهضمي) المهله والاشاعثري كثيرا ما يحصل فيهما حالة مرضية تسمى  
بالطلب المعدى وفي ذلك يحصل احتقان دوي في غشائهما المخاطية وهو الأصل الرئيس  
لذلك فهذه الغشقات يكون منقحان وتغطي سطحه بأفراز مخاطي قزير وتغذ شبيهة المريض  
ويشك من هدم امكان الاكل مع قرف وتغير ذوق ويككون اللسان رطبا عريضا ولكنه  
يحمل لطلا مبيض وبه تشعرق في جوف فم ويكون اللعاب أكثر غشا وخيطية ويحس بثقل  
في القسم المعدى وإذا كانت الكبد في حالة هيان وفيها ميل لأن يجهز كثيرا من الصفراء  
شودت ظاهرات غير ذلك أيضا فانهم يكون مزاجا اللسان معقرا ويشكو المريض بقلبي  
كر به وكتبه أيا بقا أصفر خالصة فينبغي أن ينفذ في الطرطير المني أو الايككا كواياتية نافعة  
والانطباع الذي يحصل من الدواء على السطح المعدى الاشاعثري يحصل منه إفراز قزير  
من مادة مخاطية وتعد منظم وهذه الحالة قد تغتد أيضا إلى الكبد وتغضى بكون مقدار  
كثير من الصفراء حالاف بعد أن يعدل الدواء المني في يستشرى المريض بالخفة ويصير القسم  
المعدى خالصا ويشهد المريض بحصول الراحة فيقول الطم الردي في القم والغشقات  
والصكر والتغرف ونحو ذلك وقد أن توجد أدوية يظهر نفعها بكيفية واضحة غير هذا  
ولكن إذا أصيب السطح المعدى الاشاعثري بالتهاب شديد يحرق بمدي يعل به حرة الشفتين  
حرارة شديدة وتظلمهما وتضيق اللسان ودقة طرفه وجفافه وتشققه ومطر وحس حرارة  
وضعه وكر في القسم المعدى ونحو ذلك فالدواء المني يكون غيرا كيديل خطر أو غالبا محزنا  
تقلع المني على المهله والاشاعثري الذين هما في حالة مرضية شديدة يوجب عادة  
مواضع جديدة فيدفع الآفة التي في تلك الأعضاء ويوقظها ويخرج من استقا آت معصوبة بقلبي  
عظيم ومع ذلك يمكن أن يخرج بفعل المني مقدار كبير من مادة مخاطية ومن صفراء  
والخاضرون هذا المريض ربما مدحوا هذه الاستفراغات وفرواها أو بعد طمهم اتهم  
الدواء وانما يحدون تسليح الجديدة ويظنون أنهم ممنونون له كثيرا حيث أخرج هذه



الاختلاط من الجسم ولكن المرض يتألم أكثر مما كان ويقل عليه الحال ويكون جسمه  
 أكثر حرارة جلد حار ينفذ وظهر اعراض جديدة وهي السهر والذهاب والارتعاج  
 فالجهاز الحسي يصير أكثر تفرغاً ويبدأ بالظفر فقد شوهد أن يتأصل له في مصفر اوى  
 واستمررت مع ذلك بأوجاع في المعدة مع هبوط وقلق عام فأعطتها أيتها المختصين من الطرطير  
 المقي في أربعة أو خمسة كواب من ماء بصد مساعدة الدفاع الصفراء حيث غلبت من مرض  
 يتألف الكوب الأول استقامت منه مادة صفراوية والكوب الثاني انقذف حين وصوله الى  
 المعدة بسبب حرر تقل منع استعمال الكوبين الآخرين قال برير ففرضت على هذه  
 ديت في اليوم التالي فكان معها ألم في القسم المسمى المسمى وقيل كان التبريد يأتونه بعض  
 فوازن وكان جلد حار كله ملوناً بالحمرة فأنطمت أرق الدجاج ومعل المقي مع شراب الصغ  
 العر بعد نزول جميع العوارض زوالاً غير محسوس كإزال أيضاً القيضات البرقية ثم بعد  
 بعض أيام رجعت لهذه البثور معها ومدهوا استعمال المقيضات في الاسهالات  
 والدوسنطاريات فإذا استكان في الغشاء المخاطي للأعضاء الغلاظ فخرج جديدة سطحية  
 لم تنسك على منسوجات نجيبة متغيرة التركيب فان تأثير الجواهر المقي على الحال المرضية  
 يمكن أن يجعل العامها والطرطير المقي يكون واسطة سريرة قوية الفحل في السمات  
 بالجواهر المهددة إذا أودى الطبيب للمريض بعد ازدياد السم حالاً أو أمكن كونه في المعدة  
 أيضاً في هذه الحالة يلزم أخذ مقدار كبير من الدواء المقي وأوصوا بأن يعطى منه جف  
 قهات في مرة واحدة وكذا بوضعه في سائل كزول لأجل إخراج اعصاب المعدة من حارة  
 السبات في هرفها وبه على الطرطير المقي بقدر ٦ فم أو أكثر في فواح الرسامير  
 وقولنج الرصاص وهذه الواسطة جزء من الواسطة التي تستعمل على رستان الرحمة يسار من  
 في علاج هذا الدواء فالطرطير المقي يهيج أطراف الاعصاب التي تنفر من على السطح  
 المخاطي للمعدة والأعضاء بدل الحالة المرضية لضغائر الاعصاب العتدية وللضغائر الشوك  
 ويخرج الاعصاب المعوية من نوع الخدر الذي أصابها فيؤثر تقريباً كدأثير التناطقة التي  
 توضع على غرصاب بالميمي فإذا كان البريتون المعوي مصاباً بالالتهاب وكان المشاء  
 المخاطي للأعضاء سليماً يمكن بهيج هذا المشاء لاخير بدوامتي الحالة تغيره بحولة نافعة  
 ثم في الكلام على أمراض الجهاز الهضمي التي غير يمكن استعمال المقيضات يستعمل  
 بالاحتياج لما روضة القاعدة المشهورة وهي ان التي بشي بالتي فيجب من وضع مثل هذه  
 القاعدة وربما اختير قاعدة مختلفة لئلا إذا حصل التأكل فأولاً أن أنواع التي الساقع من  
 الآفات الملية التي في المعدة وليست من طبيعتها أن تنفذ الى مقي يكون تأثير هذه المقي  
 عليها أن يزد فيها ويقلها وذلك من التهاب المنسوجات المعدية وتيسر لها ومقروها  
 وسرطانها وتزدها ونحو ذلك وتأتي أنواع التي الذي يهيج حالة مرضية في الضغ  
 المستطيل من الضغائر الشوك أو في الضغائر المعوية حيث يكون التي فأنجاس تأثير محبي  
 مخترق لا يمكن إيقاظه بقي وثالثاً مثل ذلك أنواع التي الممرضة من الرشح أو من عضو آخر  
 مثلاً أو من حبيبات في الرتبن ونحو ذلك ورابعاً مثل ذلك أيضاً أنواع التي المتلفة بفتن

وتأما أنواع التي المصاحبة لتعمل ونحو ذلك  
 (أمراض الجهاز الدوري) لا تستعمل المقيضات في أمراض القلب أو التامور أو الاوعية  
 الغليظة وذلك أيضاً في تأثيرها في أنواع الاورسما  
 (أمراض الجهاز التنفسي) كثيراً ما يلجأ للمقيضات في آفات النسيبة الرئوية والخبرة حيث  
 يسمى ذلك بالأفرجية كروب وهذه الواسطة وحدها ليست إلا لها ضعفاً لما روضة مرض  
 سريع التقدم وتوابعه محزنة فتعجز السطح المعدي إذا نشأ مشري والحركات الغليظة التي  
 والتعريق الذي يسبب ذلك لا تنفع دائماً تكون الطبقة الغشائية الرديئة التي تنفسي الطرق  
 الهوائية ويظهر أنه لا واسطة أنجح من وضع العلق على الجزء المتقدم من العنق في ابتداء  
 الداء ولكن يلزم أن يراعى ذلك وصعوبات محولة على قدم العنق أيضاً واستعمال فم أو  
 قم من الطرطير المقي وتوهد أن المقيضات أبرأت بسرعة وتأكدها بالاعتماد الرئوية  
 فالهيج الذي قد نفع تلك الادوية على السطح المعدي يحول التهج الشاغل للطرق الهوائية  
 وعلمية التي تفتني بمرق محول يجذب الجسد العمل المرضي الذي كان مصيباً للأعضاء الرئوية  
 ثم يقال في هذه الأمراض ان النتيجة العلاجية للمعزفات ليست أكيدة فكثيراً ما يوردي  
 استعمالها أعضاء الهضم بدون أن ينفذ إلا آفات الرئوية وليس بشاؤ في بعض أزمته  
 النشأ مساعدة أطفال تعطي لهم بدون نفع في علاج السعال المكثراً كمن مسروق  
 الابيك كوانا ونحوها أو قم من الطرطير المقي لأجل أن يحصل لهم ق أو يعطى لهم  
 بدون فجاج شراب الايكا كوانا أو أقراصها لأجل استقامتهم الماداة الزجاجة وغير ذلك  
 قتيق العوارض بل تزيد في الغالب فالمعدة والامعاء لهؤلاء الاطفال متهيبة جيناً وآفة هذه  
 الأعضاء تصير آفة الرتبن أثقل وأقوى وبضم للعوارض التي كانت موجودة فوالتفات  
 وعطش واسهال ونحو ذلك إذا التفت الى المقيضات فإذا أعطى لهؤلاء المرضي شراب  
 ملطف ومرق الدجاج وما الصمغ العربي أو المطبوعة أو نحوها أو شرابها أو أعطى لهم غذاء  
 لطيف دقيق ونحو ذلك ومنعوا من استعمال الادوية المهيجة التي ذكرناها ثم هدر بها  
 ذهاب آفة الأعضاء التنفسية وآفة الاعضاء الهضمية واستعملت الجواهر المقيضة في نكت  
 آفة الم فتعجز السطح المعدي الاشاع مشري يصير حيث نسبياً قادراً على تحويل الاحتقان  
 الدموي الموجود في الغشاء المخاطي الرئوي وإزالته وهذه الطريقة العلاجية لا تقتصر  
 الا بعد عمل الانسداد المناسبة ولا يستعمل الطرطير المقي أو الايكا كوانا أو القرع من المعدي  
 في التهاب الرئوي الا بمقادير يسيرة وفي آخر الداء لأجل تسهيل الفت القضاء وتيسيره  
 أكثر قدراً وأريد الا أن استعمال الطرطير المقي والقرع من المعدي بكيفية أخرى وبأقل  
 آخر فقد أثبتت التجربة أن الجواهر المقيضة كثيراً ما تكون نافعة في التهابات الأعضاء  
 الرئوية بالاستفرغات التي تحدثها فكم شوهد أن مقياً أزال ألم الجانب وأوقف تضخم الدم  
 وقلل التضيق واحداث العرق النافع وبالاختصار قصر مدة الداء الذي فيه صفات التهاب  
 الرئوي أو البليداوى المبدا ولكن لا تمدح الجواهر الاقيونية في علاج التهاب الرئوي  
 بوصف مسكونها دواء مفرداً فقط بل ينسب لها نفع آخر قلن انها مفيدة بعملية خاصة



ذاتية فيها عملها في المسوجات الملتببة وقد ذكرنا أن الطرطير المقي المتعمل بمقدار ١٠  
 قح أو ١٨ أو ٢٤ أو أكثر في اليوم يحصل منه في اليوم الأول والثاني ٢  
 استغاثات وبعض استغاثات ثلثية ثم بعد ذلك لا يفتح شيئا ويحتد تغير وظيفة هذا الملح  
 يستغل في السر بالانفاس في التهابات الشاغل له من الرئوي في نوع فصل الطرطير المقي  
 في تلك الحالة يلزم أن يفسد نفع هذا الملح في الالتباب الرئوي لانطباع أجزائه المستغثة على  
 الأجزاء الملتببة من الرئتين وتفتقر في الاستغاثات الغير الاكيدة والغير الداعمة التي  
 تعمل في الجلد وفي البول على سبب الصباح الذي يخال من هذه الكيفية العلاجية أيا  
 أن الطرطير المقي الذي فرغ بالتدريج المسوجات المعوية وغدا لا يغني عن المعدة وابتدا  
 بالبض ومسير حركات التنفس أندرو سبب الاستغاث والتقل وغير ذلك أثر أيضا في البورة  
 الالتبائية وعارض وجودها وصال إلى انطفائها باستقامة وكثيرا ما شاهدنا مدح  
 استعمال الطرطير المقي بمقادير كبيرة في التهاب الرئوي وعارض العمل الذي اختاره برسير  
 حال ولا سيما الصبا أو إلى الافساد المتكررة ولا وضاع العلق على الشرح أو على الصدر  
 إذا ظهر ثلثا زوم ذلك وأمرنا بالمشروبات اللطيفة والمفرقات ونحو ذلك وكثيرا ما التفتنا إلى  
 المدهلات ولكن إذا لم يرل التنفس متصاع استعمال هذه الوسائط وشارشا فخرنا بأخذ  
 في الاستغاثات شيئا على المسوج الرئوي وصار قطع الضامة صعبا وغير ذلك لم يفتدأ على  
 مع الوقوف الطرطير المقي بمقادير كبيرة واختار اتباع طريقة رازوري انتهى ومدحوا  
 استعمال المقيثات في السعال التنفسي والسعال المعوي وقد عروا أن هذه الادوية تصير التورب  
 أقل شدة وكثرت ويلزم جنتد أن تسع حالة المعدة بنهيج سطحها الهيرجي فواجب المقيثات  
 والسعال السبي يكون غالباً في حيوية في الرئتين ويوجد سبب هذا في الضاع  
 المستطيل وفي شفاثر الاعصاب العديدة وفي انغرام التأثير المعوي فإذا جذب التهج  
 المعدي الذي أتبعه الدواء المقي إلى نفسه آفة المجموع المعوي فانه يفسد هذه الآفة في حالتها  
 العصبية فيفسد الدواء ويرزول حالا وقد ضاع أيضا استعمال الطرطير المقي وضعت من الطاهر  
 فحصل منه منفعات بترية في جلد الصدر فيؤثر كتنثير التهج المعدي ويجذب إلى نفسه  
 العمل المرضي المكثرا للاضواء الرئوية

(أمراض الجهاز الهضمي الشوكي) تهيج السطح المعدي المعوي كثيرا ما يربل تهيج العنكبوتية  
 وهو سبب ذلك يربل الصداع والذهول والطاغات الاخر التي تنجم عنها تلك الآفة ولكن الصباح  
 لا يحصل عادة الا اذا كانت آفة العنكبوتية الخفية فليد السعة وسما اذا كانت حية فإذا  
 كان في الاغشية الخفية التهاب شديد وكان هذا الالتهاب شاملا أعظم جزء من هذه الاغشية  
 وصلا إذا انغم ذلك حالة شديدة الحرارة فإن استعمال المقي كثيرا ما يعطي درجة جديدة  
 من القوة للآفة التي توجد في الرأس بعد عملته فليصدع يكون أقوى ويوجد ازعاج  
 وغير ذلك واستعمال المقيثات في السكة يمكن أن يكون مضمنا فإذا تلب المقي التي فانه يزيد  
 في احتقان الرأس بالدم فيصير التمزق المقي أكثر فاعية إذا حصل ويمكن أن يحدث إذا كان  
 غير حاصل فحينئذ يفسد المرض فاذ لم يحصل إلى من الجوهر المقي فانه يسبب

في السطح

في السطح المعدي المعوي تهيجا كثيرا ما يكون مضمنا وزعموا أن المقي قد يقطع أحيانا  
 الصرع فبالآفة التي علاجها جنتد هذا الدواء وقد ذكرنا أنه يوجد في هذا الدواء آفة  
 مستدامة يمكن أن يكون مجلها في الملح وفي جميع الأجزاء التي قبل منه الاصاب فستكون  
 في كل نوبة آفات جديدة تزول مع زواله وهي تخاف يحصل من ذاته في المبالغة في الملح  
 وقصاع المعوي وحالة غير اعتيادية في الضمائر العصبية فعمل المقي هل يمكن أن يزيله ويريل  
 الآفة الأولى أم يمكنه أحيانا أن يفسد تولد الآفات النوان ومدحوا المقيثات في المقيثات  
 ولما انضروا إلى أنواع التشنج والتشنجات ونحو ذلك ولكن لا يزلن أن تنظر في الآفات التي  
 سميت بذلك لا كونها اشكالا للعلامات مخروسة تظهر بها الآفات الخفية الشوكية فليزم  
 تعيين طبيعة هذه الآفات ويجلسها حتى يدرك هل يتبع فيها أحداث تهيج في الأمعاء  
 واستعمل دسول مع النفع الطرطير المقي في خروج الرأس واعطاء مضادير بدمية متباعدة  
 من بعضها لاجل أن لا يحصل منها التي تفسد هذه الوسطة أحدث في السطح المعدي  
 المعوي تهيجا مضمنا ولا تهيج الموقد في المعوية وتوهمنا فيضاد التهاب الامعاء  
 والتهاب أعضاء الحواس الاخر لا استعمال المقي

(أمراض الجهاز البولي) إذا أمكن خور الرحم سيلان الطمث فان الاهتزاز الذي يسببه  
 حمل التي كثيرا ما يحدث فيضاض الطمث بل تحصل منه هذه الوظيفة الدورية فالتهيج  
 المعوي يجذب الدم نحو البطن فيعين على أحداث هذه التقيبة فالمقي يكون حاد وامتدوا  
 الطمث وأحيانا أثر بؤثر كدواء قابض وذلك استعماله أحيانا لا يقاوم فيفرض  
 فالتهيج يكون جنتد غير نافع وإنما المقي أحدث بفعلة اهتزاز في الرحم يمكن أن يسبب  
 انقباض مساهم التي يخرج منها الدم فيوقض سيلان هذا السائل وحركات الرحمات فعمل  
 مثل ذلك ولا تستعمل المقيثات للسامدة من طعنون ولا يفتي اعطاء الهن الامع  
 الا بقاء في حالة الحل ومع ذلك دلت التجربة على انه يمكن اعطاء المقي الهن مدة الحل

(أمراض المجموع المجلدي) لا تستعمل المقيثات في آفات الجلد الغير المعوية فيمكن مدح  
 كاتواع القوياء والآفات البثرية أحيانا أمراض الاندفاعية التي يحصل منها حرج واضحة  
 كالجلدي والحصبية والقرمزية والحمرة ونحو ذلك فان العادة استعمالها فيها ولكن في هذه  
 الامراض كثيرا ما يفسد الطرق الوضعية في حالة تهيج في التهاب ويعرف ذلك باحمرار  
 شديد في الشفتين واللسان وجفاف في هذه الأجزاء وبالطش والتي وحساسية البطن  
 الاضفل والبرازات السائلة التتة والقولنجيات ونحو ذلك فلا تأمن على المعايير بذلك عمارة  
 جوهر مقي السطح المعدي الاثنا عشرى وكثيرا ما يشاهد جديا في الجينات الاندفاعية  
 أن استعمال مقي يفتح ازدياد الاعراض ويولد آفات جديدة ويسبب عوارض جديدة  
 ويهمل في اداء صفة غير منتظمة أو ضعيفة ومع ذلك اذا سككت الاعضاء العصبية فليست  
 الاصابة وأمكن فعلها انطباع الجوهر المقي أعني المقي كما شهد بذلك الأطباء المبرزون  
 فان ذلك يحدث حركة تعريق تساعد وتعين على الادفاح

(أمراض المجموع المقي) قال بريريه واستعملنا تقليد اللادفك الطرطير المقي بكميات



كبر في التهابات الروماتيزمية المفصالية فلما انتهت هذه الامراض بأسرع مما هي الحالة الاعتيادية  
 (امراض المصروع الخلو) ثم بعد ان الطرطير المقي في المرض المسمى فوقه فليجاسيا الى  
 التهاب السجج الخلو اتركه وادع له من استرخا في غزير فضض عمره ٤٠ سنة  
 كان من مكاف حراثة الاوسر فاصيب بعد تعب شديد برشح خلوي فكان وجهه اصفر  
 وتنفسه عسرا ووجهه قليلا يتكاد يكون مقطوعا ويطنه كبراجدا واهلث جميع استبداله  
 فاستعمل ادوية كثيرة فلم تنفع شيئا ثم استعمل فمضيق من المني لمعمل منها استرخاات كثيرة  
 ورجع له سبيلان لبول يخله ثم استعمل من هذا الملح كمية قليلة فبييت له استرخاات ثقلية  
 كثيرة متكررة وحسنت معه سبيلان البول بحيث صار يبول نحو عشرين مرة في اليوم وخرج  
 منه مقدار كبير من سائل صاف جدا ذي رائحة قوية قد جفت منه الاودج بالكلية  
 (الحبات) كلوا من زمن قد يربطون مقيشا في ابتداء جميع الامراض الحمية فكان يشاهد  
 حينئذ عدد كثير من الحبات الضعيفة والغير المنتظمة والعادة انهم كانوا يستعملون المني  
 في مساء النهار اليوم التالي لفصل للمريض زيادة ازعاج وحرارة وكرب ويكون الجلد  
 اكثر جفافا وخشونة واللسان اقوى شدة ونوازا و يظهر من المريض هديان وتغيرت عظامها  
 وجهه وغير ذلك والآن نزل استعمال هذه الطريقة فالامراض الحمية صارت اكثر سلامة  
 ويندرت عافيتها بعد الاستقام وبالفعل فقد اتفق لطفل عمره ثمان سنين سقط مر بياضا على  
 له قع من الطرطير المني في كوب من ماء قال برير يفرأه في مساء ذلك اليوم وانه حزنه  
 وقالت لي ان جميع العوارض الحمية انما زادت من حين استعمال المني وكان القسم  
 المعدي بل الخلة قوى الحس عند المس ودام المريض على الاسترخا من الامفل ما واذ  
 عملية ويظهر من حاله التعب والضعف وكان يقه قويا وبلده ميا فامسك معه في زمن يسير  
 تهيئ الطرق الغذائية باستعمال المشروبات اللطيفة والحضبة والحقن الرخية والكادات  
 القياسية على البطن ونحضر آحر كان معه من شدة بعض ايام حتى خففت ففكان يشكو بطن  
 كربه في فقه وغرف وقليل من غشيان فاستعمل ٢ فمح من الطرطير المني في المساء ثمان  
 معه حتى قوية جدا وبعثان في اليوم التالي حصل له امراض عسية تدل على الحى الذير  
 المنتظمة ايقظ ان القسم المهيح المني على السطح المعدي الاثنا عشرى غريب من  
 العوارض التابعة لاستعماله والمسوجات لمضوية في نسلط عليها كانت قوية الطبوية  
 بضعاف الامصاب العفدية وبالعصب الزوى المعدي فالانطباع الذي في الطرطير المني  
 على اطراف هذه الاعصاب انتشر بواسطة امتداد المصروع لضخ المستطيل والخصاع  
 الشوكي وامتد في نقرعات جميع الضفائر العسية فاذا كان في مراكز التأثير العصبي ميل  
 لاكتساب حالة مرضية فان فعل الجوهر المني يمكن ان يمتد اليها ولا تعرف جيد الهيئة التي  
 يلزم ان تكون عليها الاعضاء العسية وبعثا التأثير العصبي حتى يصير فعل الغشيان نافعا  
 في هذه الحى ويزيد ان تقول بدون التفات الى المازعات والمشاير ان القديين الاطباء  
 ينقون ان تذكر ان الغشيان تؤثر على المسوجات العضوية كاجسام مهيضة ويخاف من

بذلها الا اذا كان لغشاء المني طريقا اعتدائية أحرق في الحساسية والحرارة وكانت  
 مراكز التأثير العصبي في الحالة الراحة مسنة فلان قد حالها الامتدادية من السور  
 لنا الهام الاسترخا من الساخن الى البارد (وم الابتداء انما في علاج الحى باستعمال مقيش وان  
 يدوم على اعطاء الطرطير المني بمقادير بسيطة مقدرة هذا الداء ويمكن ان نؤكد لهم انهم اذا  
 توعدوا عملهم بذلك فانهم استخرجون اربابا وافي النادر جدا الحيات التي يسمون بالحيات  
 العمة والحبيبة وقد ذكرنا ايضا ان حالة الامتلاء يمكن ان تنفع في الجوار الكبدى  
 يمكن ان تسبب العوارض الاعتيادية بتلك المعدي كراثة امه وامه غرار اللسان والغرف  
 والغشيان المتعب واتزعاج المعدة ونحو ذلك ففكرة الدم الذي يقبله الكبد حيث هو الذي  
 يصير في حالة هيجان وهو الذي يكون حائطا لهذه العوارض ولا يشاهد في الهاجين  
 يستخرج الدم من الاوعية فالقصد اوضع الحقن على القسم المعدي هو الدواء الاصح  
 له علاج هذا النوع الجديد من التلبك المعدي فبعد استرخا الدم يستخرج المر بياض القسم  
 العلوى من الخلة صار خافا او ينسبط من صيرورته غير كدور بالقليل ولا بالغشيان ولا باطام  
 المني في القسم ولا غير ذلك  
 (الحبات المنتظمة) كثيرا ما يوصف الحى اليومية والثقلية والثقلية المزمنة باستعمال  
 مقيش وكان هذا هو المستعمل قبل ان يوصف الى الكية او اما الان فيعطى كيرينات الكبير  
 بدون استعمال الادوية القوية وثبت بالعبريات كل وقت فبحاج ايقظ الحى في المساء  
 وكذا معارضة طهره وادوار طول فوبم الدورية التي تزعج جميع لبنية وكثيرا ما تسبب  
 زعمرات في الحيات المنتظمة

(ارضية النساء في كادى السيل)

المهلات هي الادوية في زيادة عطية في الاسترخاات الثقلية او غول هي القواعد  
 الدوائية التي تحدث نواتها في السطح الباطن للامعاء تهيأ وقتيا خصوصا وتغير  
 واخر زامه ويا بدلت يحصل الاسترخاات الثقلية تكن اذا اعتبرت ان كيرين الكيمواى  
 قامة ولا تخدمها جواهر لاعابية وزينة وكربة وحضبة بجانب جواهر طرية باراثية  
 تحتوي على مقدار عظيم من قاعدة اروية واصلية وغير ذلك واذا نظرنا الحواص  
 المحسوسة ترى ان منها ما هو عديم الرائحة ومنها ما تسمه رائحة قوية مقيشة ومنها  
 ما طعمه عذب او قهقري ومنها ما يكون مزاجه مطلق واذا نظرنا لتأثير هذه الجواهر  
 على المسوجات الحسية اى ان نتجها الحسية ترى ان منها ما يمرض من الاثار يامل السطح  
 المعدي المعوي ينفع منه استرخاات ثقلية ومنها ما يمرض أعضاء الهضم ويرقى فموجاتها  
 بحيث تكون وطيفة الهضم معيبة لمدة ايام بعد حصول الامهال وقد تحصل الاسترخاات  
 المعوية من اسباب اخر تؤثر على الامعاء تأثيرا غير مشابه لما سبق ولا تحدث تغيرا في حالة  
 الاعضاء كالتغير الذي تحدثه المهلات فاذا كان يكون من الغلط اعتبار هذه الاسترخاات  
 دليلا على هذه الخاصية الدوائية وعلامة دالة على ذاتها وطبيعتها ومعالجتها فيلزم ان



يفتقر على صفة أخرى لغو اهل المسهل الضبط وأظم وأقوى فيسبولجية فتقول ان  
الدواء الذي نسجه مسهل لاقر يا يلزم أن يكون فيه خاصية مسكونة وقد على السطح الخاطي  
للاصعاب تهيأ وقتيا عظيم الاعتبار بالنظر لنتائج التي تحصل منه وذلك التهيأ هو الذي يعتبر  
أساسا وذا وما طاهرة الاسهال ولا يشغل في آن واحد جميع هذه السطح المعدي وانما يجاز  
يتباين جميع المناطق وينبع داغما على الاجزاء التي يلامس انبعاث حساسة وانتشار في الاوعية  
الشعرية واحرار او حرارة وذلك الحركة العضوية تخرج من تغير اصليا كثيرا واخر اذا غزير  
لوازم صلبة وتخرج من ايضا تخرج ايضا وقتيا فرازا قد اكبر من الممرات مع السائل الموجود  
مع قسائما في الاشياء شري أي السائل البشري ياتي ومع ذلك تحصل انقباضات متواترة  
في الغذاء العضلي للمعوي وصل المواد الصلبة في هذه الاعضاء الى التخرج في زمن يسير  
وتتدفقها الى الخارج فاذا نظرنا تلك الظواهر الفسيولوجية نرى انه لا يمكن تخرج  
الجوهر الاندفاعات الثقيلة المعوية فقط حتى يدخل في رتبة المسهلات القوية وانما يلزم  
لذلك تخرج هذه الاعمال كلها فذلك يكون عدد الجواهر الداخلة في تلك الرتبة قليلا ولكن  
جميع الجواهر السببية التي توجد فيها استوائ في الصفات الاقرب مثلا بين الجلب  
والفر هدي ولا بين رب الراوند والمان ولا بين الراوند والزيوت السائلة لكن اذا اجتمعت  
لدواء المسهل الشديد هي احداه تهيأ على السطح المعوي وبما عارضنا في ذلك تأثير الجواهر  
الكادية والسموم المهيجة لكن قد عرفت ان تهيأ الجواهر المسهلة وفق تخفيف لا يضرب ويوصل  
لنتيجة علاجية ولا يتوقع الاحوية الامعاء والاعضاء القلبية التي قواها الفاذفة مفتوحة  
في باطنها ولا ينعقد ذلك التهيأ في منسوجات القناة الغذائية ولا يضعها في حالة التهاب ولا يميل  
لانفاسها وأما الكاويات فتفسد هذه الاعضاء وتغير تركيبها وتغير قوتها على اتمام  
وظائفها المعتادة لها بخلاف المسهلات فانها تكثر وتكثف وتكثف اجزاء الهضمي وأما  
السموم الكاوية فتسبب تغيرا مستداما في اجزاء الجهاز وزيادته في ذلك ان تهيأ المسهل  
له طبيعة مخصوصة به كما أن جميع الاجسام التي تسلط على سطح الادمة تلبث أهلا لان  
تحتفظ أو تزيد في تهيأ غاطسة أو في أوجع وذلك وكان الجواهر التي تهيأ الطرق الغذائية  
لا تسهل لان تهيأ الاندفاعات الثقيلة المتراكمة في الامعاء كثيرة فذلك كما لا تحدث النتائج  
المقصودة بفعل المسهل وتخرج المعوي الحاصل من السهل فعل عظيم الاعتبار على مجموع  
الاعصاب العنقية وعلى اجزاء السطح القوي كالتوك فان خطوط العمية المقطبة لباطل  
الامعاء تشغل اكثر كرات ابر المعوي الانطباع الذي حصل فيها فتعمل هذه المراكز في حالة  
جديدة غير طبيعية وقبل ادراك النتائج عند التغير في الاسهال الخفيف وتنفع جدا  
في الاسهال القوي في تارضا اثر الاعصاب العنقية يحصل تغير في مخاطية الوجه ويرد  
في الجسم وصغر وضيق في النفس وكرب وقلق وجذب في جسم المعدي وانتفاع وهو ذلك  
ومن تارضا انتفاع لتوك يحصل تعب وجذب في المسهلات وانتقال في الساقين والقدمين  
وتخوذة ذلك وهذه النتائج قطع الطر عن الاستفراغ لها تخرج عظيم في العلاج اذا مسكتها  
سماطى مسهل على سبيل التجربة لمريض فيضف مرضه او يبرئه بالكلية بدون ان يحدث

استفراغات معوية والمسهلات انما تاتي في وطبيعة التعدي بسبب السوائل التي ترفعها من  
الجسم والمواد التي تخرجها من التقييل واما ايضا على حتى وهو فعل اجزاء في المنسوجات  
العضوية فاستعملت بخلاف طريقة فتنفذ في تنفذ اسهالا وانما تنقص فتدري ان على  
المسهل أولا تهيأ معويا وثانيا استفراغات شديدة وثالثا تنسوجات تكديها اعصاب  
المجموع المعدي والقاع الشوكي واما ايضا في التغذية بسبب الضغط الذي يحصل من  
الجسم وخامسا تأثير اجزائه في المنسوجات العضوية فهذه احوال المسهلات القوية  
وهي المسهلات الحقيقية وهذا الرتبة تالية تسمى ملينة وهي المسهلات الخفيفة وتقسيم  
المسهلات الى هاتين الرتبتين لا يخلو من عيب ولكنه متبع عموما وكلاهما في المسهلات  
الحقيقية المسهلات القوية في التي اذا وضعت في الغشاء المعوي يحدث له علامات  
لتهيأ واعطته فاعلية بدرجة في الافراز الذي يمتد تأثيره لكبد في بعض الصغرى في القناة  
المعوية وينتد لتأثير المعوي فتزيد حركته الانقباضية وينسحب الى الخارج المواد  
المعوية في الامعاء ويظهر أن بعض المسهلات اذا دخل في دورة الدم تنفع اسهالا بل ما د  
دخل من طريق الدم أو التخرج اذ ثبت أن الحنظل يسهل وان استعمل من طريق الادمة  
المتعزية من البشرة وقد قصور رتبة المسهلات الى تقاسيم كثيرة والتقسيم الذي يظهر أنه  
أصح من غيره ونسب على فعله الذي على الاجزاء المختلفة من القناة المعوية فتما يظهر أنه  
يوزع على التساوي في جميع سطح القناة المعوية ككفائل الكلب المعوي فلتشيك ومنها  
ما تكون فاعليته بالاكتر على جزء معين منها فالسير يوزع بالاكتر على الامعاء الغليظة  
والسفوف يوزع الراوند على المعوي الدقيق ثم على حسب فاعلية المسهلات تسمى باسماء  
مختلفة قسمي بالقوية (دروبيك) المسهلات الشديدة الفاعلية التي يكون  
تأثيرها من أقوى ما يكون وتسمى بالخفيفة (ايغور بروبيك) المسهلات التي  
فعلها من أطف ما يكون وتسمى بوسطة (فمارتيك) ما يكون تأثيرها من أوسطا بين  
القوية والخفيفة فتخرج مما ذكرنا أن استعمال المسهلات تبع في العادة من حرارة باطنية  
وراحة للاغذية بل غشيان وأوجع مختلف شدة في البطن وقراقر وانما في سبيل البطن  
في لقوا بجات تزيد تدريجيا كطراوة الجوانية وخفاف الجلد مع صفراو البض وعدم استوائه  
وعند دموات البراز يختلف باختلاف نسبة الشفوف وطبيعة المسهل فيقال باستعمال  
لمسهلات جلة نتائج فاولا طرد المواد الثقيلة المتراكمة في الامعاء وثانيا زيادة افراز  
ادفنية المخاطية المعوية بزيادة كثيرة وبذلك تنقص كثرة السوائل المعوية في البنية  
لان المسهلات اذا امت الامعاء حدثت فيها اتيار ايجذب من الباطن الى الخارج اعظم  
من التيار الذي يأخذ من الخارج الى الباطن ويقترب المعقل جدا ان هذا الطريق للخارج  
من حيث انه سائل فافدة بالنسبة تفضل به من اجزاء السوائل التي لا يمكن ان تنفع لتغذية  
أولا بسبب فسادا او خرابا وثالثا زيادة افراز الصفراء واما حصول اضطراب قوي  
لان الفعل التساوي المسهلات يمكن أن يكون هو الغاية والمراد وخامسا زيادة لامتناس  
وسادسا ابطاء الدورة وذكر هذه النتائج الرئيسية للمسهلات بوجه سريع شيئا فشيئا



يقترن على صفة أخرى لقواهل المسهلات أضبط وأظم وأقوى فسيولوجية فنقول ان  
 المواد التي سميها مسهلات لا غر يلزم أن يكون فيه خاصية مسكونة يولد على السطح المخاطي  
 للأعضاء تهيجا وتنبها عظيم الاعتبار بالنظر للتأثير التي تحصل منه وذلك التهيج هو الذي يعتبر  
 أساسا وفيه وعاء ظاهرة الاسهال ولا يشغل في أن واحد جميع سعة السطح المعدي وإنما يجتاز  
 فينبأ جميع المناطق وينتج دائما على الأجزاء التي يلامسها زيادة حساسية وانتشار في الأوعية  
 الشعرية وحرارة وحرارة وتلك الحركة العضوية تفرز من بغيره أمليا كثيرا وافرأ أن غريزا  
 لمواد صلبة وتفرز أيضا تفرز أيضا وتفرز أيضا تفرز أيضا تفرز أيضا تفرز أيضا تفرز أيضا  
 مع قسائم في الانشاء شري أي السائل البشري ومع ذلك تحصل انقباضات متوازية  
 في الغشاء العضلي المعوي وتعمل المواد المعوية في هذه الأعضاء إلى التخرج في زمن يسير  
 وتنفذها إلى الخارج فإذا نظرنا تلك الظواهر الفسيولوجية نرى أنه لا يمكن تفرز  
 الجواهر إلا إذا كانت التقلية المعوية تخط حتى يدخل في رتبة المسهلات القوية وإذا لم يكن  
 كذلك تفرزها إلا محال كلها فذلك يكون عدد الجواهر التي تدخل في تلك الرتبة قليلا ولكن  
 جميع الجواهر التيسية التي توجد فيها متوافقة في الصفات إذا لاقى مثلا بين الجلب  
 والقرعندي ولا بين رب الراوند والمن ولا بين الراوند والزيت النابتة لكن إذا جعلنا صفة  
 الدواء المسهل الشديد هي أحداث تهيجا على السطح المعوي وبما عارضنا في ذلك تأثير الجواهر  
 الكاوية والسموم المهيجة لكن قد عرفت أن تهيج الجواهر المسهلة زافق خفيف لا يضر ويوصل  
 نتيجة علاجية ولا يتوقع الإحابة الأمعاء والأعضاء القلبية التي قنواتها الفاذقة مفتوحة  
 في باطنها ولا يتخذ ذلك التهيج في مسوجات القناة الغذائية ولا يضرها في حالة التهاب ولا يميل  
 لانتلافها وأما الكاويات فتفسد هذه الأعضاء وتغير زكام وتغيرها غير قادرة على التمتع  
 ونظمتها المعدة لها بخلاف المسهلات فنهنا تذكر وتذكر وتذكر وتذكر وتذكر وتذكر وتذكر  
 السموم الكاوية تسبب تغيرا مستداما في أجزاء الجهاز وزيادة على ذلك أن تهيج المسهل  
 له طبيعة مخصوصة به كأن جميع الأجسام التي تسلط على سطح الأدمة تلبس أهل الان  
 فتعده أو تزيد في تفتح خاطئة أو كذا أو نحو ذلك وكما أن الجواهر التي تهيج الطرق الغذائية  
 لا تسهل لأن تهيجها يرفع فاعالت التقلية المتراكمة في الأمعاء كثيرة فذلك كله لا يحدث النتائج  
 لمقصود من المسهل ولتهيج المعوي الحاصل من المسهل فعل عظيم الاعتبار على مجموع  
 الأعصاب العفدية وعلى الحزب السفلي لتضاع الشوكي فالجهاز العصبي له طبيعة الباطن  
 للأمعاء تنقل الحركة التأثير العصبي الانقباض الذي يحصل فيه انقباض هذه المراكز في حالة  
 جديدة غير طبيعية وفشل أدراك النتائج هذا التغيير في الاسهال الخفيف وتنتج جدا  
 في الاسهال القوي فن تأثره آثارا عصاب العفدية يحصل تغيير في مخاطية الوجه ورد  
 في الجسم وصغر وضيق في النفس وركب وفان وجذب في قسم المعدي والتضاع ونحو ذلك  
 ومن تأثر تضاع الشوكي يحصل تعب وجذب في العضلات واعتقال في الساقين والعشرين  
 ونحو ذلك وهذه النتائج قطع النظر عن الاستفراغ لها تفرز عظيم في العلاج إذا سكت كثيرا  
 ما يصلح مسهل على سبيل التجربة لمريض فيضرب مرضه أو يبرئها الكلية بدون أن يحدث

استفراغات معوية والمسهلات لها تأثير في وظيفة التغذية بسبب السوائل التي ترفعها من  
 الجسم والمواد التي تفرزها من التنبيل ولها أيضا عمل شقي وهو غرض أجزائها في التسويجات  
 المعوية فالاستفراغات تفرز بغيره فبذلك لا تنتج اسهالا وإنما تقتصر قدرتها على  
 المسهل أو لا تهيجها معويا وثانيا استفراغات تليمة وثالثا تنوعات تليمة هاتين  
 المجموع العفدي والتضاع الشوكي واربعا ضعف التغذية بسبب القصد الذي يحصل من  
 الجسم وخامسا تأثير أجزائه في التسويجات المعوية فهذه أحوال المسهلات القوية  
 وهي المسهلات الحقيقية وهما الرتبة الثانية تسمى ملينة وهي المسهلات الخفيفة وتقسيم  
 المسهلات إلى هاتين الرتبين لا يعلم من حيث ولكنه متبع عموما وكلامنا هنا في المسهلات  
 الحقيقية المسهلات فارتبك في التي إذا وضعت في الغشاء المخاطي هيبت وأحدثت علامات  
 التهيج وأعطته فاعلية بدرجة في الإفراز الذي يمتد تأثيره للكبد فيفيض الصفراء في القناة  
 المعوية وينتج لتأثيره لعنصر العضلي فتزيد حركته الانقباضية وينتج إلى الخارج المواد  
 المعوية في الأمعاء ويظهر أن بعض المسهلات إذا دخل في دورة الدم أنتج اسهالا مثل ما إذا  
 دخل من طريق الدم أو التخرج إذ ثبت أن المختل بسهل وإن استعمل من طريق الأدمة  
 المتعزبة من البشرة وقد لاحظوا رتبة المسهلات إلى تقاسيم كثيرة والتقسيم الذي يظهر أنه  
 أصح من غيره وهو من حيث فاعله الذي على الأجزاء المختلفة من القناة المعوية فبما يظهر أنه  
 يؤثر على التساوي في جميع سطح القناة المعوية ككافال الكلب المسمى قلسيك ومنها  
 ما تكون فاعله بالأكثر على جزء معين منها فالسبر يؤثر بالأكثر على المي القليل  
 والسفوي يؤثر بالأكثر على المي الدقيق ثم على حسب فاعلية المسهلات تسمى بأسماء  
 مختلفة تسمى بالقوية (دوسيك) المسهلات الشديدة الفاعلية التي يكون  
 تأثيرها من أقوى ما يكون وأسمى بالخفيفة (ايقوبروسيك) المسهلات التي  
 فاعلها من أطف ما يكون وتسمى بوسطة (فارتيك) ما يكون تأثيرها من أوسطا بين  
 القوية والخفيفة فتخرج مما ذكرنا أن استعمال المسهلات تبع في إعادة حرارة باطنية  
 وكراسة للاغذية بل غثيان وأوجاع تختلف شدتها في البطن وقرقرة والتضاع يسير في البطن  
 في القواصيات تزيد تدريجيا كطردارة الجوانية وجفاف الجلد مع صغر النبض وعدم استوائه  
 وعدد دموات البراز يختلف باختلاف نسبة التضاع وطبيعة المسهل فبالاستعمال  
 المسهلات جلة نتائج فالأطرد المواد النطية المتراكمة في الأمعاء وثانيا زيادة إفراز  
 الأقسية المخاطية المعوية بزيادة كثرة وذلك تنقص كثرة السوائل المعوية في البنية  
 لأن المسهلات إذا امتلأ الأمعاء أحدثت فيها إياها وجذب من الباطن إلى الخارج أعظم  
 من التيار الذي يأخذ من الخارج إلى الباطن وقرب لعقل جلة أن هذا الطريق للخارج  
 من حيث أنه سالك فافدة بالنسبة تنقص به من أجزاء السوائل التي لا يمكن أن تنفع لتغذية  
 أو بفساد أو خرابا وثالثا زيادة إفراز الصفراء واربعا حصول اضطراب قوي  
 لأن الفعل التساوي للمسهلات يمكن أن يكون هو الغاية والمراد وخامسا زيادة لامتصاص  
 وسادسا إبطاء الدورة وذكر هذه النتائج الرتبة للمسهلات بوجه سرور في بيانها قد يتجلى



ثبت الدم لا يتصل بل غلبة من تلك الصفات في كثير من الأمراض طلبة تعمل بصفة في  
الأمراض الصفراوية والحميات البقيعية ويكون نافعة في بعض الأنواع فأتت وفي كثير  
من أمراض الكبد وفي السكنت وفي كثير من أمراض الجلد وفي ذلك ثم إن المسهلات  
تؤخذ من المهادن ومن النباتات فأمهات العذينة منها الكومبلاس ولقد ذكر  
في رثقيات ومنها كثير من الألاح المتعادلة أفي قاعدتها البوتاس والصودوسيد  
كثيرات النور وكثيرات البوتاس والطرطرات المتعادلة للبوتاس وطرطرات  
البوتاس والصودوسيد أمهات وكثيرات المغنيسيا والماء المعدنية للمعدة ويؤخذ  
من النباتات كثير من المسهلات فالقوية كدهن حب السلالة ولو برزبن وبلازوم  
أي قشاة الحار والمعارفون الأيضا وغلب مسهبات فعليه فعمله لاسيه ولا يرون أي  
أضائر أو لصودوسيد وللمسهلات المتوسطة كاسنا وأجربته والتيررون والراوند  
وأما النباتات أي المسهلات الخفيفة فهي كقالب بريبر وكولان ذو بة يكي إن ذهب  
استفراغات ثقيلة فبثاثيرها المرخي الذي يسهله في السطح الساطع للأعضاء بخلاف  
للمسهلات الحقيقية فترفع هذه النتيجة لغلب تأثيرها المجمع فالنباتات أدوية تسهل بطف  
والفرق بين المسهلات المتوسطة والمليحة نفاذ فوهي فهذا التأثير الذي يسهله مرض خفيف  
هو فرضي به على أن ثابت بالميل إلى أنه في معظم الأحوال فلاضطأن يقال إن التليين الحاصل  
من المبيات ناتج من انضمام الدواء الخفيف إلى المسهلات المتوسطة بتواعدارة مرضية  
ونارة فعليه فالتأثير الحاصل ينفذ ويخضع بوجود هذه القواعد فالنباتات بفض  
تركيبها أقل فترفع بفضاثيرها التي يوشده وأمواد المينة هي المغنيسيا وكرومات المذان  
ديوتران الأناجر الطيفا فبثاثيرها يفرق لأن كرومات المغنيسيا يفرق لأن كرومات المغنيسيا  
فإن لفادار الفطر من الحوض الطرطري يؤثر كمدل وكذلك زيت الخروع وبثاثيره السنب  
والترهندي والي والعلل العلم حيث تفنوي هذه على النباتات ودهن العذينة فبثاثير  
(مركبان) وأزهار الخوخ والورد المنفع لأن فاذن يكون التغيير من المسهلات والنباتات  
صافي بالكلية وهل اختياره فبثاثيره قال والمسهلات تسهله إلا أن أكثر  
بما كانت فإن الخوف من التهاب المعدة المموي كان هو الدبيب في أعمال استعمال هذه  
لرقة من الوسائط العلاجية لعطية تنفع ولكن يلزم لأجل أن لا يحصل منها ضرر ونافع  
تأثير جيدة أن تعرف جيداً فبثاثيرها فبثاثيرها فبثاثيرها فبثاثيرها فبثاثيرها فبثاثيرها  
الآن وما هو أنه لا يصح استعمال أحد هاتين إلا في جميع الأحوال المفروضة  
فالقسيم القديم الذي ذكرناه مصيب كما هو واضح لأن العوامل التي يهاويها هم امتصاصه  
عظية في التأثير فهي منفصلة أبطاعاً في بعضها ومخالفة بوجوده وأدوية فيها تنفذ  
إسها لا يجرى كات هيانكية مختلفة فيها قال والدهن المضطرب والوضع تقسيم صحيح معنى  
وعلاجي معاً فالمسهلات باعتبار طبيعة المواد المستفرغة ومن ذلك رتبوها إلى مستفرغة  
مائية ومستفرغة صفراوية ومن المعلوم الغير المتنازع فيه أن لأعضاء المفردة التي في الجهاز  
الوضعي لا تنازع على تساوي من المسهلات مختلفة فبثاثيرها فبثاثيرها فبثاثيرها فبثاثيرها

موضعها ثانياً فالواد التي تنفرز حينئذ جـد ثمة من جميع النساء العصبية اما بحماطية  
واتحاد عصبية ومنها ما يسيل باحدائه تأثيراته صاجداً بأم الباطن الى الخارج فواد البراز  
يتكسب عصبية لا اعتبار لانها تصير عصبية فالسملات تؤثر حينئذ تأثيراً كثيراً في  
والعواضل المنفرزة منها ويمكن أن يتأثر أكثر اقربا بغير السملات فواد البراز تكون حينئذ  
صفراوية وبعض الجواهر يؤثر بازدياد القابضية المعوية فواد البراز تكون حينئذ عصبية  
ومكونة بالذات من المواد المختلفة التي توجد في الامعاء فقد علم ان السملات لا يصح ان يؤثر  
بعضها مكان بعضه بل فرق فاذا كانت نتائجها العصبية معروفة جيداً أمكن استعمال  
أي جواهر منها مع معرفة السبب الحامل على الاستعمال والضرر بل قد ثمة من العوارض  
التي قد تحدثها أحياناً وتنتال منها النافع الجيدة التي تنفع من استعمالها في محل لزومها وقد  
رتب بوترده السملات في كتابه الجليل على حسب مشابهة أفعالها سالكا في السملات  
التبانية عموماً نظام فسانها العصبية فذا جع مستجاب بعضها مختلفة في شدة التأثير  
فاقله انه على حسب ما رأي براهما مقاربة في الفعل العصبى وقول ان السملات التباينة  
تؤثر غالباً تأثيراً اشد وتنتج الامعاء هي أيضاً اشد من السملات المعديّة وأغلب اذوراتها  
معوية وطعم مروي مكوّن بالأكثر من رائبته وواد عصبية رائبته وقواء خلاصة مرة  
وكيفية استعمالها ومقدارها يختلفان كما شاهدت في النظم أولاً كما مر عادت في كل رتبة  
السملات المعديّة فقول

✽ (مسائل الأول في الجواهر المسماة المحزنة) ✽

✱ ( کلام کلی فی المسائل ) ✱

يسمى في صناعة لعلاج بالسملات الحية هذه ان الحية تصود والمغيب يبا والبطاس  
وبومرهما مقدار ٢٠ جم تقريبا فيصنع منها اسهال بدون عوارض وأكثر ما يستعمل  
منها اجزائا كبريات العود وكبريات المغيب يبا وانثيرهما المسمل سريع ويظهر في العادة  
بعد ٢ ساعات فتتوالى لاستمرارات غليظة بسرعة وتكون مفراوية مصابة معا  
وبسبب لان بدون تهيج وتخلص النية سر يعاين هذه الاملاح بالبراز والدول ولدت يتنفع  
تأثيرهما حالانها ان لم الاملاح التي يمكن وجدها فيها وثبت من تحريات بوشردان  
الامعاء قد تعبر في المحلولات المخوية على  $\frac{1}{4}$  سوا من كبريات العود ومن كبريات  
المغيب يبا مع انها توفى في المحلولات لمحتوية على  $\frac{1}{4}$  من الملح اجري او تتران او كبريات  
البطاس والسملات الحية نجمة لمقاومة الامعاء واذمريم اوع الضاح في الاسهالات  
الصفراوية والدوسنطاريات الوبائية والامراض المزمنة في الجلد او الخج والاعان الخاملة  
العارضة للتساخيب انقطاع افراز البنوفسكي لاستعمل الان بالاكثر في الحى  
النفوسية كما سذك ذلك وقد ذكرنا ان مواد البراز الحادثة منها تكون بالاكثر مصابة  
ورعا اخذ من ذلك كونها مفسدة في الاستفادات مع انها ليست كذلك لان تلك الدات  
تفاد انما السملات الفصيلة الجلاية (فصله لاسية) شجعة مع الفصل والى ينال



لان جر الاملاح الذي ينقص ويريد انما كما استعملت زسما طول يضل تكون الدم اى  
 جوده وذلك مضر بالنفس وسنذكر تأثيرها في الحى النفسانية فالمسيلات الملية  
 المتكررة كل يوم المستعملة علاج للمعدة كورة هي مرأود لاستعمالات العلاجية  
 في زمانها فان دواروك طبيب مارستان تكبر اختار اختيارا جديا المسيلة الاعيادي  
 حاد دواروك نال سدلت العازي بقدر ٢١ جم لاجل ٦٢٥ جم من الماء وليس  
 هذا دواء آخر فوجد فيه منافع مثل ما في المسيلات الملية وربما كان المناسبا بالاكتر  
 هو كبريتات الفوسفيك والامل ان العبرة تستوكد ذلك فصار الحض الكروي الشايح منه  
 الماء يصير هذا المشروب الحلى اقل كراهية ويسمح للمعدة بهوله ويحول كبريتات الفوسفيك  
 اى يسل نفرييا مناسب من اوجه كثيرة لانه يتاثر على الاغشية الهضمية المتغيرة غلبا  
 يحدث ثم صامو ضعا خفيفا فذلك يكثر وذلك يسمى تكرار الاستعمال كل يوم فهذا الحلول  
 بسبب فيضان موائل يجذب بسبب من الداخل الى الخارج وبدون ان يفربوجه من الوجوه  
 حيوية الاغشية فكانت بفعل طبيعي خالص بسبب الاسهال بانساجه نتيجة مزدوجة فاولا  
 ثم يبع انشاء الهضمية من المواد العفنة التي هي احد الاسباب الفعالة لتولد الحميات  
 النفوسية وثانيا تنقص الالتهاب بتتريغ السائل الكثير الذي لم يضعف التوى الشديدة  
 القلبية ومن النافع جدا البنداء علاج الحى النفسانية باستعمال مقي وقد ذكرنا قريبا  
 ان المواد العفنة التي في الامعاء يلزم امتيازها احد الاسباب الاقل منها لتولد الحى  
 النفوسية وتوضع ذلك بتاثير العبريات والمشايدات السافعة في هذا البحث وذلك  
 ان احد الاعراض لازمة بالاكتر للمعدة كورة والمعدود من اوائل مايت فيه هي او  
 الفرقرة في الحفرة الحرقية من تاثير الكبس على باليد وهي ناشئة من تحلل تركيب ميب  
 في امعاء شدي الجواهر المحرقة في الامعاء ويمكن في العادة ان يكون بسبب ظهور  
 العوارض الاخر الواضحة للمعدة النفسانية وتلك المواد العفنة غنها اقواء الوريد  
 الباب وتقلها المكبد وذلك العضو ينفذ جزا منها في الدم وجزا آخر يتقرز منه ليقص  
 من جسد وخشامن ذلك على الدوام حاله تنقسم مستدام فالمسيلات لها منفعة جليلة  
 في اخلاء البنية من هذه المواد العفنة ايسنتج من ذلك انها تنفع دائما فقول لا تكافو  
 واضح لان الغالب انما تعمل بعد مدة من المرض وبهذه ان يتغير الدم وتكون اقوى  
 فاعلية واجود استدامة كلما كان استعمالها اقرب ما يمكن لاستدواءه ومهما كان  
 تكرار الشايح انما من استعمالها بالامر في بعض عيادات مارستانات باريس فالطبيب  
 بكريل أشهره لاصه ١٧ مشاهدا اجتاه من عبادة الدوال واجتهد في ان يعرف منها  
 اعتبارا تاثير المسيلات في الحى النفسانية فاستعمل اسبع واربع مرصا علاجا واحدا  
 مؤساعلى فاعلة واحدة وذلك انه في اليوم التالي لدخول المارستان سواكل المرض  
 نفلا او خفيفا وعلى اى شكل كل يعطى المريض بجم واحد من الطرطير المقي منفع غالبا  
 منه مدة مجالس رازو عدة مرات من الق وفي اليوم التالي والايام التي بعده يامر بدون  
 انقطاع باستعمال المسيلات ويدوم عليه مادامت الحى وعوارضها ولم يجاوز الطبيب ١٨

مهم لانه عند الوصول لذلك العدد موافق المريض ام لا يطلع الاستعمال وكانت  
 المسيلات المستعملة حاد دواروك نال سدلت فتعطل منه زياجة كل يوم تحتوي على ٣٠  
 جم من كبريتات الفوسفيك وانما في آخر الامر عند ما ظهر ان هذا الدواء لم تنفع منه نتيجة  
 بوصول بالمقدار الى ١٥ جم واحيا بالاجل الترويج فقط اذا كره المريض الدواء يعطى  
 ٦٠ جم من زيت الخروع او ٦ بجم من السكوبولاس تقسم ٣ كيات وبعد  
 الكمية الثالثة بساعة يعطى كوبا من ماء سدلت وفي بعض الاحوال يؤمره بحركة مسيلة  
 مركبة من ٨ جم من السناق ١٢٥ جم من الماء المقل وبصافه ١٥ جم  
 من كبريتات الصودو ٣٠ جم من شراب التيربرون  
 وجب المرض لم يختصر فهم استعمال المسيلات الملية المتكررة مدة الحى النفسانية وانما  
 يفلان غاية الشدة الاعراض وحدهم بانه يمد اقل ثلثا وان لم يحصل هذا في جميع الاحوال  
 ومع ذلك لا يزيد في شدة العوارض ولا يحدث جديد منها فيكون تاثيره فيها مدموما فاداء  
 قسمنا المرضى ٣ اقسام وصلنا النتيجة المسيلات في الحى المد كورة فاول قسم الاحوال  
 الخفيفة وعدد المرضى ١٢ فكانهم برتواف ١٢ يوما ونصف باعتبار الحالة المتوسطة  
 والقسم الثاني المتوسط الشدة وعدد مرضاه ٢١ وبرتواف ١٧ يوما والقسم  
 الثالث الاحوال الثقيلة وعدد المرضى ١٤ مات منهم ٦ في مدة ٢٦ يوما ونصف وبقي  
 مع واحد تدون حاد اى تكون درنات بدون شفاء و٧ برتواف ٢٦ يوما ونصف وبالاختصار  
 مات في النهاية واحد وبعد ان تقطع المسيلات عند ما يكون الانسان جافا حار بل هذه الحالة  
 هي التي تكون فيها الاحوال المرضية مدمومة ولا رولا بالمداومة على استعمالها وفي بعض  
 احوال من الاعداد تها مضطربا لا يستعمل مع المسيلات ذلكا وحسن كانه يرب بسبب  
 ما يظهروه من الاستعصاء الزائد لشدة التأثير العصبي في هذا الدواء العلاجى الاحمر يطفئ  
 الدم انما او يزول بالكلية وما دام اصل الدم موجودا يلزم الحرص من قطع استعمال  
 الوسايط المخصوصة بآلافه فان دواروك لا يترك ذلك الا اذا زال الحى وسكان الحال  
 يستدق احيا قوى المرضى التي اتقحت منهم وقد التزمنا ان نذكر الاملاح المسيلة هو ما  
 سواء القوية الاسهال او الخفيفة واذا وصلنا الى المسيلات النباتية نقسمها الى الزينتر اى  
 المسيلة الحقيقية والمليئة وتذكر الكلام العام فاعلم ان عند ذكر الادوية البنية النباتية

❖ (املاح البوطاس) ❖

هذه الاملاح مديعة دون وهاية بلادية في الماء ويحصل فيها ارباب ابيض من الحودود  
 الملاين وارب ملحوس محلول الحصى الطرطيرى واذا خلطت بالكاس لم يتصاعد منها روح  
 فوشادرو ليست سمة اذ لم يكن الحصى معه كدث وشواها هو ما انما اسمها

❖ (كبريتات البوطاس) ❖

يسمى بالافريقية سلفات البوطاس وملح دوبيوس والطرطير الرابى والمخ الكثير اليه مع خللار  
 وهو يحصل من اتحاد الحصى الكبيرى بالبوطاس ويوجد في ماد نباتات خشبية وبعض



مياه معدنية وبعض موائيل حيوانية  
 (صفاته الطبيعية) اذا كان نقياً كان على شكل بلورات منشورية ذوات ٤ مسطحات  
 أو ٨ قسمة منتبهة بأفلام سدسية لاسطحة ولونه أبيض وطعمه خفيف المرار كريه ولا  
 رائحة وثقله الخاص ١٠٧٣ و ٢  
 (خواصه الكيميائية) هو مكون من جوهر فريد من الحضر الكبير بقوته من البوطاس  
 أو كما قال برزيليوس من ١٥ من الحضر و ٥٥ من البوطاس ويذوب في ١٦  
 من الماء البارد و ٥ من الماء المغلي ولا يذوب في الكحول وقال سوبرمان أن ١٠٠  
 من الماء تذيب من الملح المذكور ٢٦ و ٨ في حارة الصغرى في المقدار ١٤١ و ٥  
 في شكل درجة أعلى من ذلك بحيث أن الماء في درجة ١٠٠ يذيب ٧٧ و ٢٥  
 انتهى وإذا سخن على الحرارة تفرغ ويسجم أدنى من درجة الحرارة الحارة الكروية ولا  
 يتصل تركيبه بالنار والشمس يحوله إلى صغرى تور البوطاسيوم في الحرارة المرتفعة وهو  
 لا يتغير من الهواء وأحياناً يفسد في القلعة  
 (تخصيه) يشال أحياناً بامثلة بأن يشبع تحت كرات البوطاس من الحضر الكبير بقو  
 الضعيف غريلاور وأما بان يكتسب إلى الدرجة الحارة الكبرى ثبات الحضر البوطاسي الناتج  
 من استخراج الحضر النقي ولكن يال ما يجاوز التبريد وانه كبير يتولد إذا كان يسمى بالثبات

والاجسام التي لا تتوافق معه) املاح البارت والراسين والحوذلك  
 (الاستعمال) هو سهل قليل الاستعمال ويلزم أن يكون كذلك لأن غيره أحسن منه وإذا  
 أريد منه الاسم - لم يستعمل منه ٢٠ جم فإذا اريد منه التليين فقط بدون أن يسبب  
 الامراض الاعتمادية للإسهال أخذ من ٢ جم أو ٤ جم إلى ٨ فيطلق البطن  
 إطلاقاً يسيراً ويكفي النظام الطبي للهضم ولما كان قليل الدواب في الحوامل المائية  
 طنوا أنه يقي ملامسة الفشاء الحطاطي المعوي زماناً أطول من غيره من الاملاح المتعادلة وأنه  
 بسبب فيه تهييج قوي باستنداما وانفعوا على أنه أقوى فاعلية وتهييجاً من كبريات الصود  
 بل أن أغلب الاملاح المتعادلة وقد جرى انشاس من قديم على اعطائه بمقدار ٤ جم كل  
 صباح وطاس من مشروب النساء المائي قطع فدية أضعافاً لا أجل نحو بل القين ونقص  
 مران من إحدى - في كانوا يظنون أنه الدواء الحار لثبات ومثلن النساء والودات الملاق  
 لا يردن رضاع أولادهن فكان إذا كان المسملات الحارة كثيرة الاستعمال وربما يزيد  
 في المقدار إلى ١٦ جم ونشع ذلك انما هو من التهييج الذي يسببه في السطح المعوي  
 ولكن من المعلوم أن هناك نساء يلزم أن قوة اعضائهن الهضمية بحيث لا تعمل معدتهم  
 ولا أمه أو هن حساسة هذا الجوهر بل تعمل أن منه اخطار وموارض مستطلة المدة تتكرر  
 في كل يوم من استعمال هذا الجوهر المهيج وإذا علمت أنه قوي التهييج فلهذا يفتق  
 الاتيابه احواره فندشوه أن استعمال أدوية منه أي ٢٠ جم أخذت غلطاً في كوب

من مشروب سفي بل لا من دواء آخر قد سبب من ذلك حالة منهم أي من احراق والمعدى  
 رقي وغير ذلك بل نسب بعضهم لتأثير ضعفهم من هذا الملح افراط اسهال ثم موتاً الشخص  
 صاحب الجوى وبالجملة لا يقدم هذا الملح في الاستعمال على كبريات الصود والمغنيسيا فانه  
 ما عدا حسنة أشد اسهالاً يؤثر على الحيوانات بقوة أشد كما ذكرنا في الكلام العام أن  
 الاسهال يموت في محلوله المحتوى منه على ١١١ وفقد كروا أشد التسمم بمقدار ٦٥ جم  
 أي أدق من منه ولكن هذه الاحوال المنشورة نادرة فالاجود أن لا يجاوز المقدار ١٠  
 أو ١٥ جم وأحياناً يوجد هذا الجوهر في القصر محلولاً بكبريات النارجين وذلك بسببه  
 خطر الاستعمال ثم إذا كان نقياً فانه يستعمل في جميع الاحوال التي تستدعي تخفيف  
 الاستفرغانات الطفلية ولا سيما الأتات الحمية والبرقان وأمرض الجلد والسدد الحشوية  
 والا - فالتزمنة الكبدية وبعض أحوال من سوء الهضم والحوذلك  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) انما استعماله كسمل فند عملت مقداره وهو ما من ١٥ جم  
 إلى ٢٠ محلولاً ومقداره فلا درار من ٢ جم إلى ٥ مع ثلث وزته من تترات  
 البوطاس ويذاب ذلك في كعب من الماء بكرر ٢ مرات أو ٤ ومقداره كعبر من  
 ١٠ فتح إلى م صغراً أو محلولاً في حامل حضي  
 (وأما الكبريات الحضي البوطاس) المسمى بالافريقية سورسلات البوطاس فند لور إلى ابر  
 أو منشورات سداسية المسطحات وطعمه حريف لاذع وهو أقل ذوباناً في الماء ولكنه أقوى  
 فعلاً من السابق وذكرنا أيضاً أنه مدبول بمقدار من ٢ جم إلى ٤ يستعمل في حرقة أو في  
 مغلي التهييج المقتدر واستعملوه منها أو لبناً أي مسملاً بلطف ومضاد العفونة وعلاجاً  
 تسمى المعقروية والحصى الصفية والازمنة الباطنة بمقدار ٤ جم في ٥٠٠ جم من  
 الماء عليها قليل من السكرول فان استعماله بمقداراً كبيراً من ذلك فانه يسبب تسهما

﴿ زينة الارزهر (طرطرات البوطاس) ﴾

يسمى أيضاً الطرطرات الحضي البوطاسي وعيد ذلك وهو ملح يوجد في الغنبي والترندي  
 ويحتوى دوى التبيذ على مقدار كبير منه  
 (صفاته الطبيعية) هو يبلور في منشورات مربعة الزوايا تصير بعض معقنة أو يقال عديعة  
 اثون وطعمها حضي قليل القبول وثقلها الخاص ٩٥٣ و الذي يرسب على جدران  
 الدخان يسمى بالطرطير انعام أو النجس سواء كان أبيض أو أحمر على حسب لون التبيذ  
 (صفاته الكيميائية) هو مكون من ٦ من طرطير الحضي البوطاسي النقي وقصو ٧  
 أو ٨ من شنيبة من طرطرات الكلس ومن قليل من السيلر والالومين والحديد  
 وغير ذلك وهو لا يتغير من الهواء ولا يذوب في الكحول ويذوب في ١٥ من الماء  
 المغلي و ٦٥ من الماء البارد ولكن يمكن تحصيله أكثر قابلية لذوبان بحيث لا تستدعي  
 إذا شبه الاوزنة من الماء البارد أو نصف وزنه من الماء المغلي بأن يغلى مع قدر منه من الحضر  
 البوري أو خمسة من البوركس أي البورق وهو مركب من جوهرين فريدين من الحضر



وجوه من البوطاس وجوه من الماء  
 (نضج) ينال بأن يذاب في الماء المغلي طرطير البجر الذي هو مادة ملحورة بيضاء أو حمراء  
 ترسب على جدران الدنان التي تسمى فيها البيضة ثم يصفى المحلول تراب ارجيل أو غيره  
 برصب المائنة اللون ثم يرفع ويصر على السارد يسلو فيه وعلج ماسك معه بعض اجزاء من  
 طرطرات الكلس الذي يذاب بسبب اقراط الحمض وهو لونه دونه في الماء قبل الاستعمال  
 ويغسل عليه زبدة الطرطير القابلة للذوبان والمحتوية من جميع خواصه وسباقي نرسها  
 (الاستعمال) وضع برصب هذه البوطة في المعدلات وان حرض استغراقا طويلا لان ذلك  
 ما يفي من تأثيره الاكل الذي يطعمه الطح الباطر للمعدة اذا استعمل منه مقدار كبير  
 في مرة واحدة فيحصل من ذلك التأثير وحرق الغشاء الغليظ للمعدة بزيادة قوة حركتها  
 الانقباضية فيندفع الى الخارج ما هو محوي فيها ويحصل من ذلك التأثير ايضا قولنجيات  
 وتنفذ ورحيم وحركة يأسودية اذا كان الطح المعوي متوجها او الامعاء الغليظة حمراء اللون  
 منتفخة قال وتلك الاندفاعات لا تدل على وجود خاصية مسهلة في هذا الملح لان الغلبة  
 الغذائية تزيد التقلص من الاجسام التي انجمت او جرح منسوجة او قد تزداد حركتها  
 ذلك من المقويات والتهبات بل والمهينات التي واعتبره واسود من اللبانات وهذا كل  
 حيث انه غير قابل للاذابة في العصارة المعدية يكون تأثيره على الطح المعوي شديدا اذا  
 استعمل مسهولا فيحصل منه ١ جم او ٨ احداث قولنجيات واستغراقا طويلا  
 وتشد تشايج تكون على حسب حالة الاعضاء الهضمية ودرجة حساسيتها فقد شاهد  
 برصم من استعمال منه نصف م لعمله امراض التهاب كبدى جزئى مع التهاب معوي  
 حصل منه اسهال حاد فاستعمله نحو ١٥ مرة ومع قولنجيات فاذا استعمل بمقدار يسيرة  
 ينقص ويؤثر كاثيرة المعدلات وذلك يستعمل في البرقان والتلبكات المعدية وهو ذلك واذا  
 استعمل بمقادير كبيرة فان فله توجه بالاكثر لفتا الغشائى المعوي فيسبب استمرات  
 تظلية وسبا اذا اعطى مسهولا  
 (وهذه الطرطير القابلة للذوبان) تسمى الطرطرات البورى البوطاسى وهي ملح ابيض  
 يذوب كله في أى مقدار من الماء وليس قابلا لتبلود ولا يذوب في الكحول وهو مركب  
 من ١٤ جوهرا فردا من الحمض و ٦ جوهرا من البوطاس وجوه من الحمض بوريك  
 ولذا يسمى بمذاكرنا  
 (نضج) يؤخذ من طرطرات البوطاس أى زبدة الطرطير ١ ج ومن الحمض البورى  
 الملحور ٢ ج ومن الماء ٢٥ قسقى الا بدتم وضع الجواهر الثلاث في سوب من قسقة  
 ويذاب الكل في درجة التي ويسلك السائل مغليا في يضر منظم الماء فيشد تظلف النار  
 ويحركنا المحلول على الدوام ونقطع التبخر فاذا صارت الماد شديدة القسوة نطفة ترفع  
 ونقرطح باليد ووضع في عمل دقيق فاذا صارت تامة الخفاف نقول الى مسحوق ووضع  
 في قناني جيدة التفة  
 (الاجسام التي لا توافق مع زبدة الطرطير) املاح الكلس والخاص والحوامض القوية

(الاستعمال) يستعمل هذا المشروب المحض في سعال الحيات فيلساف الاخر في الحى ويبيد  
 الامراض البولى امدى انقطع من التمسج ويقل بفضاء الخلد ونحو ذلك وتلك الشايج  
 العلاجية فاشته من فعل اجرائه الحسية المتصلة على الاجهزة العضوية ويستعمل  
 في الامراض الالتهابية فدخل في مضاربات التهاب ومان بعضهم ان استعماله في بعض  
 الحيات الضعيفة يصير الانسان جافا خشنا ويوجب تهيجا وحالة مرضية في أعضاء الهضم  
 وتظهر ايضا ان طول مدة استعماله يضاعف بزيادة شدة في البرقان ولكن اذا كان تهيج الطرق  
 الغذائية هو السبب لا تخفام سعال الحمض جازا ان يداوم ذلك بخاصة المعدة ويريد ثم هناك  
 آفات كبدية تصاحب البرقان ولا تستمر الا بعدة على ان تؤخذ فيها شيئا وكذا البس على الخلافة  
 تنفع في سدد الاحشاء البطنية واحتقاناتها والاي وخشدر ياوخوذ ذلك واستعمله البر  
 بمقدار من ٢ م الى ٤ علاجا للاستشفاء الصدرى الرضى وبزج بالجلابا ولو  
 بمقدار يسير كبر نصف جم الى ١ جم منه فيساعد على تسهوها ويبرها سهل تطفأ  
 في الجرعة وتقبل واعظم احدثا النتيجة الامهال وكثيرا ما يخلط مع املاح او جواهر اخرى  
 مسهلة ويدخل في جلة طرطرات مزدوجة وفي مركبات مدرة للبول ومرطبة ومذيبة  
 ومسهلة ويلزم ان لا يدخل في اذوية العين بسبب حسنته  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) استعماله كعدل ومبر من ٥ جم الى ١٥ لتر من  
 حامس كرى وكثيرا أى مسهل خفيف بمقدار ٢٠ جم محلول في لتر من الماء ولبنونات  
 زبدة الطرطير يصنع بأخذ ق من زبدة الطرطير ٢ ط من الماء المغلي ويستعمل ذلك  
 بالاكواب والمجمون الكبير في المركب يصنع بأخذ نصف ق من الزبدة المذكورة و  
 من ازهار الكبريت و ٢ ق من القرباق ويستعمل ذلك بالماهى الصغيرة ملعنة او ٢  
 في اليوم

♦ (طرطرات البوطاس المتبادل) ♦

يسمى بالطرطير القابل للذوبان وبالملح الباقى وغير ذلك وهو ايضا يذوب الى مشورات  
 قصيرة من عدة الزوايا ذوات ٤ أسطحة مسطحة منتبهة بمزدوجة المسطحات وطعمه مر  
 كره وهو مركب من جوه فردا من البوطاس وجوه من الحمض الطرطيرى وهو اكثر  
 ذوبانا في الماء من طرطرات فيذوب في ١ ج من الماء البارد ويحل في شدة بالحوامض  
 التي تأخذ جزا من البوطاس وترسب فيه زبدة الطرطير وقال بأن يشع من كبرونات  
 البوطاس المقدار المقرط من حمض زبدة الطرطير أى بأن تلى زبدة الطرطير التي هي طرطرات  
 مع اقراط الحمض في محلول حار من كبرونات البوطاس فيشد الحمض بالبوطاس وتساعد  
 الحمض الكروني الذي كان متصا بهذه القاعدة وهو يستعمل مدر للبول ومذيبا بمقدار من  
 جم الى ٤ ومسهلا لطيفا بمقدار من ١٥ جم الى ٢٠ وفله سريع ولا يحدث قولنجيات  
 ومع ذلك هو قليل الاستعمال بغير ان سماع أنه كان له صيت فيها كبير ويجمع في انكثيره  
 بالمسيلات القوية لتسهيل خلعها وخلاصة بواس على زبدة الطرطير والتراب المورق الطرطير  
 السى أيضا بالتراب المورق الباقى أى خلاص البوطاس واعتبره بعضهم مسكالا لوجاع





لواحدة المثلثة وذكر بكم كبير وغيره أنه مناسب وهو ما لا يورام الباسورة واستخرجت  
 مشاهدات عديدة في تضعه في السمعة الخاطبة بمقدار من م الى ٢ م في اليوم لاجل ط  
 من مطوخ حرق الصل من ٢ الى ٦ م. وبعض الاطباء ذكر ان الصلبة  
 من اعادة على ذلك قال بربير الحواص الطبية لهذا الملح كنواص ملح بلو ببر وسفاده  
 كساده

♦ (طرازات البوطاس والصود) ♦

يسمى اصنام صفت وملح روييل والملح النافع القابل للاذابة والصود الطري وغير ذلك  
 وانكشف هذا الملح سنة ١٦٧٢ على يد افريل في فيرو شييل بعض صفت وذلك هو  
 سببته للاسم الاوان والمكن لم يشتره غيره الا سنة ١٧٢١ على يد بولون  
 وجو فروة حيث وجد مركبا من ٥١ ج من طرطرات البوطاس و ٥٦ ج من طرطرات  
 الصود وشال شاياع المقدار المفرط لمض زبدة الطرط من تحت كرويات الصود والجلور  
 فالصود يظم يجر من الحاض الطري الخاص والملح المتعادل النافع من ذلك الانضمام  
 يترج بالاولى اي بطرطرات البوطاس الحاض الملين واحد وقاعدتها مختلفة ويحويهما  
 ملح صفت الذي يكون على شكل بلورات ممتدة الاسطحة مع اسطحة زائد وهي عديدة اللون  
 شاعفة وطعمها الحامى مرطب او غريب للترطيب وائل تهيأ وتزهر في الهواء وتقبل الذوبان  
 اكثر من طرطرات البوطاس ويستعمل هذا الملح من لا يقبل لاجب كانه صفت كبير  
 واما الان فقل استعماله مع انه مفضل على اغلب الاملاح المتعادلة وضمه بوراف مع  
 كبريتات البوطاس والسكسين العنصل لتصليل السدد واعطاء وزين لذلك في مخلوط من  
 حارة الحائش ومصل البن والعسل واذا ضم الراوند مصل من ذلك مسحوق فورد يس  
 المدرج له لاجل احتقان العذر المسارية في الاطفال وغير ذلك وبالجلة خواصه الطبية  
 كنواص الاملاح المتعادلة

(الاجسام التي لاتوافق معه) املاح الكلس والراسا وادر وكوررات الباريت  
 (مقداره) من الباطن الامهال من ٣٠ جم الى ٥٠

♦ (كلرات البوطاس) ♦

ذكر في المستور وبخاله المرات الاوكسين في اي المعرط الاوكسينية وهو ملح يكون  
 على شكل صمغ معينة بعض صفة سهلة التفت طعمها رطب غرض تذوب في مثل وزنها  
 ١٥ مرة من الماء البارد وهذا الملح قابل لانه يجمع على الصمغ المتدولا بفرقع بالقرع  
 ويذهب بمساحة الحاض الكبير في اذا خلط باجسام قابلة للاحتراق ويسبب ذلك استعمال  
 في تخفيف المسحوق القابل للاضاد كالبارود واعواد الوقود الاوكسينية وهو يجمع بالتقارير  
 الاوكسين التي قد لا يمكن ان ينفصل الى اوكسي كلورات او بيركلورات بفعل الحرارة  
 ومن ذلك نشأت واسطة جديدة لامة الحاض اوكسي كلوريت كما ذكر ذلك ببولاس ولا  
 يشبهه عليك هذا الملح بكارور البوطاس المستعمل لازالة العفونة والفساد ولا بكارور

البوطاسيوم اي صريات البوطاس الخالي من الماء الا قد ذكره عقب هذا ورنال هذا الملح  
 بأن يترسب من الكلور والغازي على محلول البوطاس الكاوي فترسب فيه حلا على شكل  
 بلورات تقبل اولا ثم تحت ابر حرة او مرتين في الماء لاجل تنقيتها وتكون في الغالب مخلوطة  
 بنترات وادر وكوررات البوطاس واذا كان هذا الملح نقياً كان محتوياً على ٦١ و ٢٢٥  
 من الحاض كلوريت وقد فرغ بعض الاطباء من هذا الملح غلط وضع استعماله ونسب  
 بعضهم فوب تشبات مع هذان مرض ليرض استعمال منه ١٨ قح ٢ مرات قال بربير  
 ويصح بموجب تجربا تان يستعمل بمقدار كبير من ذلك واكتشف بربير نفسه انه قد  
 يطي منه الى م ونصف في ٢٤ ساعة بدون خطر ولكن في كل ٢ أيام بمقدار بطول  
 فله كما قال مدق من ٤٠ الى ٥٠ ساعة وذلك ظاهرة اخيرة لم تشاهدها اصلا انتهى  
 وذكروا انه مضاد لاداء الزهرى بمقدار ٧ قح تكزر ٢ مرات في اليوم واستعملوه ايضا  
 في الحى الصية وكذا في الحفر والقواب وجبجج الا قات الزهرية حين كانوا ياتون وبنهم  
 فوركورة ان من المهم تكسب البنية على حسب البيان التعليمي الذي ذكره من ان كثير من  
 الا قات يرب من عدم الاوكسين فطن جربت انه يترك او كجيشه في البنية ويقال  
 ايضا انه نافع في السل ومضاد قوي للعفونة في ائزفة الذبحة الفلالية والسفوس مقدار نصف  
 م في بعض ق من حامل في كل ساعتين او ٢ وذكره انضعه في الاثم العصبي الوجهي  
 المستعمل بمقدار ٨ قح في اليوم ٢ مرات يجمع مع بعض مقويات وكذا في الرعدة  
 وحمل منه تخفيف في حالة مداع مستعمل بمقدار من ٦ قح الى م في اليوم فكانت  
 تبعته الدائمة فترسب قراقر وتكلم سويدور على محلول ملحي لهذا الملح معي بالمحلول  
 الاوكسيني بوصف كونه من اضعف العام ويستعمل من الظاهر لتبني الفروح الغير  
 المؤلمة ومنه ثوبير بأنه احسن الادوية لتأفة في الضربات الشديدة والسقطات  
 والرض بمقدار ١٨ قح في الصباح والمساءر وهو صاوت الاكل مدة ٤ أيام متتابعة  
 وقال ان تأثيره هو تسهيل ازالة الدم المتعصب وتاكدت تلك النتائج مشاهدات كثيرة للطبيب  
 برطوان وبها اعتدى برجو ازال استعمال هذا الملح في السلل التابع للائزفة الباطنة ونظير  
 من ذلك فنجاح طاهري تفوي بطينا بوسايط اخرى

(المقدار وكيفية الاستعمال) حلت المفادير التي استعماله بها في الامراض المذكورة  
 وبالجلة مقداره من الباطن من جم الى ٢ جم في جرعة او محلولاً ومقداره للاستعمال  
 من الظاهر من ٤ جم الى ٨ جم محلولاً ١٠٠ جم من الماء لاجل الفرغرة وغيرها

♦ (ادر وكوررات البوطاس) كورور البوطاسيوم ♦

بخاله ايضا صريات البوطاس والملح الهضمي والمصاد يسمى البوطاسيوم وبنون حال  
 الجفاف كلورور البوطاسيوم وهو ايضا يسلور الى مشورات ذوات ٤ مسطحات  
 وبفرقع على التارو يذوب جيد في الماء حتى البارد ويوجد في كثير من النباتات كافي كثير  
 من السوائل الحيوانية وبعض المياه المعدنية ويتكون انا بالباشرة او بتصليل تركيب الملح



العام يصعد كبريات البوطاس واستعمل هذا الملح قليل وقد ارسله من م الى  
٤ ثم علاج الحميات النوية ولاجل تبيته العرق والبول واكدد بواس الرشغوري أنه  
لا يشاد الحى الا الاملاح الاخر المتعادلة وان كانت أقل حرافة

### ❖ (اسماع العمود السيل) ❖

في تشبه املاح البوطاس في طعمها وخواصها لهوائية وعدم ابوية وانما يتميز بعدم  
حصول رواسب فيها بالخواص الكشافة التي ذكرناها في املاح البوطاس وجملة منها تفر  
وهي كغيرها من الاملاح المعدنية المهمة يشتر ان تستعمل مسهولة او على شكل بلور او  
حبوب او مسحوق والغالب ان توضع في الماء المقطر او في أى سائل كان كطبخ الهندباء  
البرية أو الشفوف أو عرق الصيل أو الحامض أو الفراسيا أو ليموناد أو صل اللبن أو  
المنقوع الخفيف لاوراق النارج أو نحو ذلك وهي مرة ويعد ان تستمر اثرها بالكبر  
بل تصير أكثر كراهية وتنفيرا ويصح ان تستعمل وحدها لتصرف عن الامهال وقد تضم مع  
مثل السنا والراوند لتكون كالداءة لهما

### ❖ (كبريات العمود) ❖

يسمى ملح بلور لان بلورين يحته في صله تركيب الملح البحري بالحض الكبريتي وجملة هذا  
ملح وسماه الملح الغريب الشكل ويسمى أيضا بالملح المسمى في بلور وملح ابوم القوريني وهو  
يوجد في الطبيعة من حرا على سطح الصخور التي يؤخذ منها الملح البحري ويحلو في ماء البحر  
وما برح كثيرة وفي يتابع معدنية وفي تراب التبانات لبرية ومعدن كبريات الكلس  
(صمغ الطبيعة) هو عديم اللون والرائحة وطعمه يكون ولا ريبا سائلا ثم مرافقلا  
وتقله الخالص ٢٤ و ٢٥ و بلورنه منشورة مسندة المسطحات قوية منبهة بضم  
شابة الاسطمة في غاية ما يكون من الجمال ولدت من الملح الجليل الشكل سماه بذلك بلورين  
الذي كشفه أولا ولكن لا يكون بهذا الشكل وهذا الاستقام الا اذا كان تضر الماء بطيئا  
وتم التبلور مع الكون اذا كثيرا ما يشك في بلوره بحيث يشبه حبيبات كبريات المغنيسيا  
فيكون ابر صغيرة غير منتظمة وذلك اذا تحركت مياه الام المحتوية على البلورات فيضطرب  
التبلور في وسط السائل المتحرك وحينئذ يسمى ملح ابوم القوريني فاذا تبلور تانيا كان هو  
ملح بلورين تانيا كصفة ذلك

(خواص الكبريتية) هو مركب عند ما يكون خاليا من الماء من جوده رقيق من الحض  
الكبريتي وجوه من السود أو كالف برزيليوس من ٦٤ و ٢٤ من الحض الكبريتي  
و ٢٤ و ١٦ من السود و ٥٩ من التبلور اذا كان فيه ماء واذا حرق في الهواء  
فقد جبرأ عليه من ماء تبلوره ونحوه الى مسحوق أبيض بدون أن يحصل تغير في طبيعته  
الخاصة فاذا حترق في تلك الحالة بجنا قضا وجد فاقدم وزنه مقدار ماء التبلور تقريبا  
فاذا اريد استعمال الملح مسهولة ازم ان يكون المقدار نصف المقدار الاعتيادي  
تقريبا وهو يذوب في مثل وزنه ٢ مرات من الماء البارد واذا حترق ماء في ماء تبلوره

ويكاد في الحرارة المرتفعة يمتدنا بآداب دون أن يتحلل تركيبه وذكر بعضهم أنه قد يكون  
حنياء قليل على ذلك طعمه وقد يحترق على كبريات المغنيسيا والفساس وذلك يصير  
قابلا لتربيب البوطاس وفي تلك الحالة الأخيرة يزرق بروح النوشادر وقد يحترق على  
حديد فقد قدم لنا في ست قطع من هذا الملح كمنوذجات فوجد واحدة منها خضراء والبقية  
الأخرى محتوية على يسير من الحديد يقر بظلمة في حالة كبريات وتلك الحالة فيها انب  
بعض الاقرباذين هذا الملح كونه مقورا على ما عرفت فالبكبريات المغنيسيا ويدخل هذا  
الملح في الصنائع كعامل الزجاج

(الاجسام التي لا توافق معه) املاح الباريات والراسا وغير ذلك

(تخصيص) يتال بكيفيتين الاولى وهي استخراج بمقدار كبير يكون بتحويل تركيب ملح  
الطعام أي كلورور الصوديوم بالحض الكبريتي وثانيها هي استخراج من مياه البنايع  
الحية الذي هو محلول فيها مع استخراج الملح البحري فاذا مر من هذه المياه الحية لفل وركا  
تركيزا متسايا تكونت في تسمى هذه اسكارت تنطرح على الجوانب وليست هي الاطما  
مزروجا من الكلس والمود فتجمع تلك الندف وتقليل قليل من الماء البارد ليأخذ ذلك  
الماء ملح الطعام المتحد بسطح الندف ثم يعالج الباقي بالماء المغلي فيسذب ويبقى كبريات  
الصوديوم في السائل أو يبقى وبالتصغير يتال ملح بلورين ابر صغيرة فهذه هي طريقة  
استخراجه من الكبريات المزروجة ولكن الملح المأخوذ من البنايع الحية يكون بمقدار قليل  
وأما استخراج بمقدار كبير فبالطريقة الاولى

(الاستعمال) اذا استعمل بمقدار كبير كاوقية فلا فائدة بصر من اسهالا واضحا يصير بعد  
استعماله بقليل وحسرت في المعدة ثم قوتل في حفيضة تعلن بأنه لا من السطح المعوي  
لخلاصة من الاستخراجات الثقيلة التي تكون منه كغيره من الاملاح المتعادلة معدنية  
رقيقة غير مشفرة عكس ما يتأخذ من نحو الراوند وكثيرا ما يصف استعماله حارة في الشرج  
ولا كان له تأثير خاص في تخفيف البواسير كما ذكره ويكثير غيره ويحصل منه أيضا حشر  
يدوم طول النهار ولكن التهيج الذي يبيته اقل شدة وتعد قائمات فيه المسهلات الراتنجية  
كالجلاب والسقمونيا ويظهر أنه لا يتضر منه مدة بيرة في الطرق الغذائية الابدية غالباً  
فان امتص منه مقدار كبير تهيج التسوجات التي لا مسم بالدم المتصل منه فينتج تشكك  
عام وانزعاج حي لا يشاهد في غير ذلك فان تركه مل شديداً بسبب استخراجات ثقيلة كثيرة  
انجذب هو مع المواد المنسفة الى الخارج بحيث عمل بالامتحان الكمي اوى وجوده قد ار  
عظيم منه في البراز الى المرة الثالثة والرابعة فان اعمل على بخار بيرة كمن جم الى ٢ جم  
لم يضر من اسهالا وانما يدخل في الدور وتوبالحت وجد في الدم فيزيد سيلان البول والذي  
شاهده كولا هو أن الاملاح المتعادلة المسهلة لا تخرج تغيرات عامة ولا تهيجات المجموع  
الدرية بناء على ذلك فتصير مسلات مضادة للالتهاب تختار في الاسهالات الالتهابية  
وفي جميع الامراض الحية التي يراد فيها تخفيف القناة الغذائية والتحرر من العوارض التي  
تولد من اقامة الثقل في تلك القناة ومنع التغير الذي تسببه الحى في هذه المواد فهو مسهل



طيفا كدليل الاحداث للتعرج وليس فيه ما يكثر الاطعمه المزكركه ونسبوا له ايضا خواص غير متعلقة بخاصته المسبلة كخاصة التحليل فيه قوة على تحليل اوارم الكبد والطحال والماسار بقاى الاحتقانات البطنية والسد المحدية والمغوية وازالة الرواسب الدنية ونحو ذلك فيستعمل في ذلك كل يوم مدة طويلة بمقادير بسيطة كمن جم الى ٤ او ٨ جم وتعالج به الاثقات الجلدية فيصاف على المقلبات المنفصة التي تعالج بها تلك الامراض واشهر من قديم عدم مناسبتها في الاثقات الغضبية والخفرو وهو ذلك وأوصى به بحلولا في فصل اللبن علاج الاحتقان الضد للماسارية في الاطفال ويستعمل ايضا علاجاً يستعمل بتواتر الباريت وادرولوراته وسدح في الوجبة الوبائية ونجح في ذلك عند يكبير بحدار كبير وكثيرا ما يصنع مع الطرطير المقي فيكون المجموع فينقسم لا وقد يضاف لمن والفرغندي وغير ذلك من الجواهر المستعملة وسيل المعالجة بالمسيلات السوداء التي يدخل في اختيار الشبر السنا بحيث تصير سوداء (المسيلات السوداء قابلة بالمسيلات البيض التي هي جرح مسيلة مسوقة لها من قبل الخلو وتحتوى على وانين سهل يمزج بزدوح وزنه من العنبر العربي) ويصنع ايضا من هذا الملح حفر مسيلة لتأخذ اومع الزيت الحار او منقوع السنا او حشيشة القين وكافوا يستعملونه من الطاهر بعد اعداها للازالة الثقيلة بسبب ما يتبعه من البرد في البلاد والوصول الحارة وسبب اذا حل في الماء ونحوها اذا ضم لم يات التوشادر

(المقدار وكيفية الاستعمال) مقداره لاسمال من ٢٠ جم الى ٥٠ محلولاً لتر من مرقة الحشائش اوفى الماء اوفى مقل مناسب ومقداره للادرا من ٢ جم الى ٥ مع ثلث وزنه من ترات البوطاس في ٢ ط من الماء يكثر ذلك ٣ مرات او ٤ في اليوم ومقداره صفان ١٥ جم الى ٦٠ لاجل ٥٠٠ جم من الماء وهو يدخل في مركبات اقربا في كثره مذ كورة في الدساتير والمقل المسهل يصنع بأخذ ٢ من الملح و ٣ من كل من لسان الثور ولسان الكلب والسكرورباى الهندي وشراب السنا المركب و ٦ واحد من اوراق السنا و ١٢٥ من الماء المغلى والمقل المسهل يكسر اللام يصنع بأخذ ٤ من كل من الملح والسنا والمسكة (ببرنيل) و ٦ من كل من الانيسون والكريرة الجافة و ٢٥٠ من الماء المغلى ومقدار كاف من القيون والجرعة المسبلة تصنع نصف ق من الملح و ٢ م من السنا و ٤ ق من الماء و ق من شراب النيرفون والخفنة المسبلة تصنع نصف ق من الملح و ٢ م من السنا و ٢ ط من الماء المغلى والماء المحلل يصنع بأخذ مقداره من ٢٢ الى ٦٥ جم من كبريتات الصود المبلورة ٥٠ سم من ملح التروتر من الماء يخل ذلك ويرفع ويستعمل بالاكواب كمثل (نقطة) علمت ان كبريتات الصود لا تف من تحضير مياه الام للبحر يسمى ملح اسوم قوريني ويكون على شكل بلورات صغيرة تشبه كبريتات القنبيبا وتستعمل على تلك الحالة ولكن تبلور تبلورا بديدا يصير على شكل منشورات اعظا وتسمى حينئذ بلع بلور

وكيفية ذلك ان يذاب من ملح اسوم القوريني المراد في ماء كاف في درجة الغلي داخل نائمن خاص مقصود حتى يكون النخل الخاص المحلول في مقياس يومير ٢٢ درجة ثم يرفع في درجة الغلي ويجزأ في اوان مغرطة ويترك ليتبلور بعد ٢٤ ساعة تفصل مياه الام وتبقى شوية ابتدء البلورات في التزهر وتوضع في اوان جيدة الدقة فهذه هي ملح بلور واما ما يسمى بلع جندر يكسر الجيم فيصنع بأخذ ٢٤ جم من كبريتات الصود المزهر و ٦٠ سم من ملح الترو ٢٥ جم من الطرطير المقي يمزج ذلك كله ويتعاطى بالماء اولى مرقة الحشائش كمثل فخدور ٢٥ جم من كبريتات الصود المزهر ككافى تخريا ٥٥ جم تقريرا من الملح المتبلور

واما ملح شلتام فيصنع بأخذ ١٢٠ جم من كبريتات الصود و ٦٦ من كبريتات القنبيبا و ١٠ من مرقات الصود و ٢ من كبريتات الحديد فمزج تلك الاملاح بعضها

نصفات الصود

انواع نصفات الصود المستعملة في الطب ٣ اولها استكشافا واكثرها استعمالا هو تحت نصفات الصود وهو الملح المتولد في البول حيث يكون منصفاته مع نصفات التوشادر واول من شاهده هيلوت سنة ١٧٢٧ ثم وجد بعده في محل الدم ومصل المستحقين واغلب الدوائل الحيوانية

(صفاته الطبيعية) هو عديم اللون او يقال ايضاً وطعمه رطب لمحي بولي قليلا وليس كبرها وليس فيه مرار و يتبلور الى منشورات مضرة جيلة فواحد هامعينة ومنتمية باهرام ذوى اسطمة ٦ اولى صفائح صغيرة لامعة صفدية

(صفاته الكيميائية) هو مكون من ٤١ و ٢٠ من المحض فمضروبك و ٨٨ و ١٧ من الصود و ٧١ و ٦٦ من ماء التبلور وهو يذوب في ٢ من الماء البارد و ٢ من الماء المغلى ولا يذوب في الكحول ويتزهر في الهواء سريعا واذا سخن طاع في ماء تبلوره ثم يذوب ذوا باحترافا ويحصل من ذلك زجاج يقي شفا فاما ادم سائل ثم يصير معفا ايضا اذا امس وذلك هو بسبب تجميته بالملح القلوي

(توضيحه) يصيب في محلول النصفات المحض الكلى الحامل من علاج الهظام المسكسة بالمحض الكبير في مقدار مفرط من تحت كبرونات الصود في يحضر المجموع شراب البنفسج تحضير اقوي او ذلك يحصل منه ثوران عظيم ونفاذ الحامض السكروني ثم يصفى السائل ويصر بالناسب فصفات الصود يتبلور في اليوم الثاني بل كثيرا ما يتم ذلك في بعض ساعات وقد يحلل تركيب تحت كبرونات الصود بالمحض الضعيف ولكن الاكثر اقالته بالطريقة الاولى وكثيرا ما يوجد هذا الملح في القصر مخلوطا بكبريتات الصود اما على سبيل القشر واما من زيادة مقدار المحض الكبير في الذي زيد عند تحضيره ونسمل معرفة ذلك فان خلاص الباريت ينتج حينئذ في محلوله راسبا كثيرا من منه لا يذوب في المحض القوي (الاستعمال) كان هذا الملح مستعملا في استخراج المعادن والذى أدخل في المرات الطبية



ليارسون وهو ملين الطيف واسلم واقل كراعية وانما يامن جميع المليات فيسمل من غير  
 عيان ولا فواح ولا تميم ويناسب بالاحكام كرا لا شخاص الذين معدتهم بمصر عملها  
 لمسلات فهو الاكثر استعمالا من جميع المليات الحية والمدوح منها كونه ليس له تأثير  
 عيني على أعضاء الهضم فيؤثر به لقسا العصبية الارقاء والانتفاخ من الغالبين للتهيج  
 والمقدار منه من ٢٠ الى ٦٠ جم في لتر من مقل الحشائش ويدخل في تركيب الماء  
 المسمل الغازي المصنوع بأخذ ٦٠ جم من صفات السود و ٦٢٠ جم من الماء  
 المتصل للجمه • مرآت من الحض الكروني وبركب ذلك حسب الصناعة ويستعمل  
 بالاكواب حتى تظهر نتيجة الاسم ال

(وثاني الاقواع) الصفات الحضي السوداى يصف صفات السود وهو قليل الذوبان ويحلور  
 من ذاته اذا مر من قنطرة محلول صفات السود المتعادل مع انه يتكون معه تحت صفات  
 ويكون على شكل قنوس لامعة مفعولة وذلك سمي بالمح العجيب القوازي والمخ القوازي  
 ليارسون

(وثالثها) صفات السود والنوشادر وهو ملح قابل للبلور ذكري في كتب الاقراذين ويحضر  
 بتغيير قاعدة تحت صفات السود وحرارة النوشادر مع ذلك لم نعلم جيد خواصه الدوائية  
 (تنبه) ذكرنا كلودور السوديوم في التجهان وبعد من المسلات اذا استعمل بحدار كبير  
 ولكن استعماله لذلك نادر فقد مدحوه في الاحتقانات المزمنة في الكبد وفي الاثبات  
 الحناذرية وبعض الامراض الجلدية ويكون بحدار من نصف في الى في محلولاتهم  
 أكثر من أعطاب الاملاح المتعادلة ويريد في دوران الحرارة والعطر ويكون أولى بضر  
 الى بل يجب حثه اذا استعمل بحدار كبير نوع تنعم

♦ (السبب الامعاء) ♦

♦ (سبب) ♦

هذا الجوهر هو أكسيد المغنيسيوم وكثير ما يسمى بالمغنيسيا البنية والمغنيسيا المكلمة  
 والمغنيسيا الخالية من الحض الكروني وتغير ذلك تغيرا هائلا عن تحت كرونياتها الذي يسمى  
 هو ما على سبيل الفلظ مغنيسيا ولا يوجد هذا الجوهر في الطبيعة الا في حالة اتحادها بالخواص  
 أو بعض أكاسيد معدنية  
 (صفاته الطبيعية) هو مسحوق ابيض ناعم الملمس عديم الرائحة والطعم أو قليل الطعم  
 وثقله الخاص ٣ و ٤

(صفاته الكيميائية) هو مكون من ١٠٠ من المغنيسيوم و ١٥٦ و ٦٨ من  
 الاوكسجين وهو جوهر قسبه بعض ثلوية وعوجب ذلك بمصر شراب البنفسج ويكاد  
 لا يذوب في الماء فان المزمه انما يذوب كما قال فيف في ٧٦٠ ومع ذلك هو قابل اذا  
 رتب من محلول ملحي لان بعده في حالة ادران ويحتوى منه حيث تدعى على رأى برزيلوس  
 على ١/٢ رنه نفريا والتكليس وحده هو الذي يزيل منه ولا يصون الابصر

ون سمل الصماء بجميع الخواص واداء من ههول شيافيا الى تحت كرونيات  
 وذلك بموجب حفظ هذه المغنيسيا في قناني جيدة القيد اذ من جنسها واذا اصرم لها  
 للمرضى جله ايام لم وضع كل مقداره في قنينة صغيرة  
 (تحذيره) يقال بان يكس في بودقة او انما من جابن غير مدون تحت كرونيات المغنيسيا اى  
 المغنيسيا البيضاء المعبرية حتى تصاعد منه جميع الماء والحض الكروني وعلاوة  
 التكليس التام ان لا يعمل فوران اذا وضع عليه الحض كالورادريك الضعيف وذلك بسبب  
 زعناطه بلا حرارة مرتفعة فاذا مضت هذه المغنيسيا تصينا فربا صارت غير قابلة  
 للاذابة غالبا في الخواص واكتسبت حيث شد كمال مياال صفة كاوية شديدة فاذا  
 وضعت في اليد كرشا بسرعة كسرعة الكلس الغير المطما وقرب للعقل ان هذه حالة  
 المغنيسيا الانعزلية التي تسمى باسم هنري وفان روكيت الذي عرف كونها أقل قابلية  
 لاذابة في الخواص من المغنيسيا المحصرة في المعامل انما اضعف قابلية فيا لوصف  
 كرم احادة تكون أدنى من هذه ولكن بالطر الكون اسمها كاهو الاستعمال الكثير  
 في انكثيرة تكون أهل منها يثينا وتكون تلك المغنيسيا الانعزلية دمج واعم ونسأل بان  
 يكس الى الاحرار هذه مساهات كرونيات المغنيسيا المتراكمة هل يصحاحه كونها  
 رطبة فهي بسبب قوة تماسكها لا تتكسر وتكون مساوية بمغنيسيا الانعزلية وأما المدماة  
 بالمغنيسيا الادوائية اى المائية فتوجد في التبر ومحتوى على ٢٠ في المائة من الماء  
 ونسأل بان يضاف الماء على المغنيسيا المكلمة من قريب قال بوشرد وقد وجدتها أقل  
 تهيجانا من المغنيسيا المكلمة الخالية من الماء ويلزم ان تغفل في الاستعمال الطبي وانما  
 يلزم الاقباة في المقدار لكمية الماء ونفس المغنيسيا الانعزلية اما بالكلس الغير المطما  
 فتسخر بماسة الماء وتكون السليمان الاكال بالصقرة اذا مزج بها واما تحت كرونيات  
 الكلس فتعبر ذات فوران بماسة الخواص

(الاستعمال) قد كلن هذا الامر يطلق قديما على اجسام مضالفة التركيب وانما عرفت  
 المغنيسيا جيداً في ابتداء القرن الثامن عشر الميلادي حيث كانت معدومة اذ ذل بانها  
 دواء هام يسمى مسحوق الامير لم يفتح الباب وسكون الام وأدخالها اذ كان في المادة العلية  
 وذكر خواصها الماصة والمليئة اى المسهلة الخفيفة وكيفية تحضيرها وجعلها ابدلا من جواهر  
 اخر ذات ماصة مستعملة الى الآن وقال انها احسن دواء مفتت للمص واما كانت كما يقال  
 احسن مانع لتكون الحصيات الصغيرة الناشئة من الحض البولي ثم ذكر الطبيب هو قول ان فيها  
 نامة مسكنة قليلا وذكر لو دون بواسطة قنينة مضادتها للعقوة ثم في هذه الاثمنة  
 الاخيرة اثبت الطبيب ان برندو هو من يشاهد ان وتجريسات قدمها للمجلس المذكور بلوشرة  
 موافقة لادعائ ان المغنيسيا المستعملة بحدار من ١٥ الى ٢٠ قح في اليوم تعارض  
 التكون المرضي للمص البولي ولما قلحوا على تحت كرونيات السود والبرطاس قالوا  
 انها حافظة جلي من تكون الحصيات الصغيرة واما تأثير المغنيسيا على البسويات الالية  
 فمردوم اذ من المعلوم انها عديمة الرائحة والطعم واذا دخلت اموالها في دورة الدم لم يوجد



ما يدل عليها بل شوهة ن مقدار كبيرها. كذا وما قال القضاة المعوية ثم خرج بدون أن  
تغير صفاته ككواوية كما شاهدت ما يندى في أوقية من تحت ريوها انما استعملت  
في اليوم فتجدت في الامعاء بحيث دل ذلك على أن هذا الجوهر يميز في المعدة والامعاء بدون  
غير واد استعملت المغنيسيا المكافئة بقدر كبير كانت طينة أي ماله بلطف فتكون  
نافعة جدا في الحوصلة الطرق الاولى حيث شاهدت ذلك بالاكتر في أشخاص المستعملين الذين  
كأن طحال وبعد الدوب الشديدة. ففرض ونحو ذلك وكذا في بروز من أي انحراف المعدة  
لصاحب لافس فاذا استعملت بمقادير بسيطة مرة ثم نهل وانما تستعمل كذلك بكثرة  
كثافة لتسم بالحوامض فله نعم ليس في ذلك لهولة وانما لها وسلامة لا للاح  
النافعة من ذلك انما تجد

(المقدار وكيفية الاستعمال) مقدارها الاصل من ٤ جم الى ١٥ جم وكذا المقاومة  
التسم بالحوامض ومقدارها كدواء خاص من ٣٠ سم الى ٤ جم وكثيرا ما يجمع  
مع السكر بأجزاء متساوية لاجل تسهيل من السهوق اعيسى المركب وتضم أيضا مع  
الراوند والكادندي والقرفة وقد تلى في اعوقا أيضا وتعمل بخلاف من ١٨ الى  
٢٦ في اليوم للمصابين بالحصى البولية وتستعمل أسبانيا بيوت لادوية يكون  
متوسط لتساعد على اطلاق مثل السهوق افورولايون ورائببات والدموع الرائحة  
في السوائل ويمكن كالألبيان ان تعطى للمسم الكوبيا وقوا حشاشا شاحب وبكنى  
أن يؤخذ منها من وزن بشرط أن يكون هذا الجوهر انزيتي في غير مستعمل  
يزيت الخروع وأن تكون المغنيسيا جيدة التكليس وأرى فطر ذلك هو ٢٠ يوما ولم  
أرى يؤخذ منها أكثر أو يذوق بمقادير احوال وطوائف وأنه يشكون حينئذ نوع ما يون مع أن  
هذا الجسم اخلوط بذلك لا يحصل منه نفس ولا بهل أصلا ويحق حاشا فاعلم المضاف  
الجنوري (انظر بلسم القربار) وأفراس المغنيسيا تصنع بأخذ ٩٦ من المغنيسيا النقية  
و ٥٠٧ من السكر الايض ومقدار كاف من سمع الكثير ابعمل ذلك حسب الصناعة  
أفراسا كل قرص ٨ سم ويحتوى على ١٥ سم من المغنيسيا وأفراس المغنيسيا  
والكادندي تصنع بأخذ ٦١ من المغنيسيا النقية و ٢٢ من الكادندي و ٥٠٧  
من السكر الايض المسهوق ومقدار كاف من سمع الكثير ابعمل ذلك حسب  
الصناعة أفراسا كل قرص ٨ سم ويحتوى على ٥ سم من الكادندي و ١٥ سم من المغنيسيا  
و ٢٢ سم من القرفة و ٥ سم من الاقور الحام يمزج ذلك مسهوقا ويقسم ١٢ قسما  
يستعمل منها قسم اربعة من قبل الاكل والمسهول المغنيسيا يصنع بأخذ ٨ جم من  
المغنيسيا المكافئة و ١٠ جم من الماء و ٥٠ جم من السكر و ٢٠ جم من ما زهر  
البرتقان تهرس المغنيسيا بالماء في حاون وتض الى الفل في طوق من الفضة مع التحريك بدون  
اختطاع مخلوق من فضة ثم تبعد الطوق من النار ويضاف لها السكر ويحرق حتى يذوب ثم يضاف  
له ماء أزهار البرتقال ثم يصفى من منخل ويلزم استعمال هذا المسهل في مرة واحدة

في الصباح على الحواء وبعد استعماله حال يلزم أن يشرب عليه نصف كوب من الماء البارد  
لا أكثر واستعمال هذا المسهل لطيف غير متعب ويصح جيدا وشاهد الطبيب قطان  
كثرة استعماله في جود لوب مع نخاج بلبل وذلك التركيب هو الذي ذكره ميبال في المجموع  
الاخير فنيشانه ولا يؤثر هذا المسهل الا بعد استعماله بحس ساعات أو ثلث

### ♦ (نوع كروبيات المغنيسيا) ♦

كروبيات المغنيسيا ٣ أنواع أحدها كروبيات متعادلة مركب من جوهر فرد من  
الحض الكروبيات وجوهر من المغنيسيا وليس مستعمل في الطب وثانيها كروبيات حمضية  
أي مع افراط في الحصى يدخل كثير من المياه المعدنية وثالثها تحت كروبيات وهو الذي  
نابل شرحه هنا وهو انما عدى

### ♦ (المغنيسيا المركبة) ♦

بما قالها ايضا المغنيسيا البيضاء ونحو كروبيات المغنيسيا وكروبيات فاعدى وهو يوجد  
في الطبيعة بمقادير بسيطة ونما الباغدي في  
(صفاته الطبيعية) هو كما يوجد في المنحدر على هيئة كتل مكعبة جيدة البياض ناعمة المس  
خفيفة جدا عديمة الرائحة والطعم وثقلها الخاص ٢٢٩٤

(صفاته الكيميائية) هو مركب كما قال دلتون من ٤٠ من الحض الكروبيات و ٤٢ من  
المغنيسيا و ١٧ من الماء وهو يحضر شراب التفسح ولا يتغير من الهواء وقيل الدوان  
بذلك الماء بل لا يذوب أصلا يذوب في الحوامض مع دوران ولا يمتزج في الاستعمال  
الطبي مع بعضها وكذا مع الاملاح الحضية أو التي فيها أدنى ازدياد في الحض فإذا كان  
معشوشا بكم كروبيات الكافور أو تسبع من الحصى كلورادر بل الممد وتكون في المحلول حالا  
من وضع أو كرات النوشادر أو كرات الكلس وقد يفسد أيضا بالانحلال وذلك نادرا  
نهل معرفته بمحلول البود

(تحضيره) يحضر لاستياج الأطباء بتحليل تركيب كروبيات المغنيسيا المذاب في الماء بمحلول  
تحت كروبيات البوطاس ويحرق الراسب ويغسل وكلما كانت الاملاح المستعملة أنقى  
وفلت الاذابة والمسهل باقية أظلم وكان التحضير أسرع كان ألم التسل أكثر أيضا  
وخففة وأغلى غسالى التجبر والمخ المستخرج بالكيفية مفصل بالشرح لذلك على الاملاح  
لمستخرجة بالسما وابطاليا

(الاستعمال) يستعمل فيما تستعمل فيه المغنيسيا وذلك الاستعمال كثير ولكن تفضل  
للمغنيسيا عليه في كثير من الاحوال لانه لا يحصل منها كما يحصل من هذا المخ ناعمة الحض  
السكر بون. انتعب المعدة وسجا المصاية بأعراض ومطامات ومع ذلك قد يكون هذا النوع  
الغازي ناعما في بعض الاحوال التي يؤمر فيها بالشروبات المارة وذلك ناشئ من اتحاد  
حوامض المعدة بالمغنيسيا وطرد الحض الكروبيات وبالجمل من حوصلة كثير في الآفات



المعوية والايوخذ ريار الامسال والصداع بل الصرع نفسه وكذا في امراض الحنة  
وتنوعه في الثياب مثاني مصوب بحمي دقة حيث استعمال بمقدار من ٤ الى ٦  
ملاعق في اليوم مخلوطة بخليل من السكر مدة شهر فكان في ذلك قوى الفعل وذكر  
ان في كتابه الاقليري في الوصفة انه ابراهم هذا الجوهر الاقمن الاشخاص المصابين بهذه  
الاففة المقلية ويستعمل في يوت الادوية تعذيب القنبيس بارقليد بعض مياه معدنية  
ويدخل في أغلب المسحوقات والاقراص الخاصة المستعملة كل وقت لمقاومة الحمضية  
وغیرها من الاغراض الاخر المزمعة التي في الوظائف الهضمية واختلاف الاوقات التي  
تقاوم به اخرج بمجموع ادوية اخرى كما جعل ذلك في القنبيس قارة يستعمل كمثل  
فيجمع مع زبدة الطرطير والكلورميداس او الجلايا ونارة كما ذكرنا في صمغ مع مصوق  
اوراق الساريج اوج الوريانا اي حشيشة الهر والقرقة ونارة كما في صمغ مع الراوند  
او الخلاصة الجافة فليكن او كبريتات الكين او غيره ذلك ولكن التأثير الخاص به في فعل  
هذه المركبات يعديسها بآلة كافية وفي بعض الاحيان يجمع مع الطفل او الزنجبيل  
او نحو ذلك بمقدار من ٢ م الى ٢ م في الماء فوق النار. ونفع استعمال هذا الجوهر  
بمقدار كبير في التسمم بالمخاض لا يبال في فعلها معقول ثابت

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل غالباً كضاد للمخاض بمقدار من ٢٠ صمغ الى ٥  
جم وكمثل من نصف م الى ٢ م مسحوقاً او معقلاً في جرعة والمصوق القبق  
يصنع باخذ ٤ جم من هذا الملح وجم من كل من قشر الارجح واشجار و ٢ جم من السكر  
والمستعمل من ذلك من ١٢ قح الى نصف م وأكثر والمصوق الطفل يصنع  
باخذ ٨ جم من هذا الملح وجم من القرقة و ٤ من السكر والمصوق القنبيس  
المركب يصنع باجر امتساو من هذا الملح والدهن السكري لشمار والراوند والاستعمال  
من ٥ قح الى ١٥ تكرر مرتين او ٣ في اليوم والماء القنبيس يصنع باخذ ٢٨  
جم من كبريتات القنبيس بالبور و ٢٦ جم من كرويات الصود المبلور و ٦٢٠  
جم من الماء القح و ٦ اجمام من الحض الكروي يذاب كل من الملح على حدة في الماء  
وتخلط المحاليل وتغلى وتصفى تلك الدوائل في القح حتى لا يشاهد تصاعد القاز ثم تترك  
ساكنة وتصفى ويغلى الراسب مع الاتقاء ويترك لينظف ثم يجم في مقدار مكاف من الماء  
ويجمل من الحض الكروي ولا يوضع في الزجاجات الا بعد ٢٤ ساعة من اذخال  
القاز في تلك المدة يترك زماناً قليلاً لاجل سهولة ذوبان كرويات القنبيس وكل زجاجة ماء  
تحتوى على ٨ جم من القنبيس البيضاء التي تحوت الى حالتي كبرونات ومقدار مضبوط  
يسير من الحض الكروي وذلك منضجر جيد يستعمل مليناً اي مسهلاً لا يخلط ولا يجل  
امتصاص المخاض التي تظهر في المعدة والماء القنبيس الثاني يصنع باخذ ١٤ جم  
من كبريتات القنبيس بالبور و ١٨ جم من كرويات الصود المبلور و ٦٢٠ جم  
من الماء القح و ٦ اجمام من الحض الكروي يذوب كل في الماء القنبيس البسيط وكل  
زجاجة فيها ٦٢٠ جم وتحتوى على ٤ جم من القنبيس البيضاء التي تحوت

الى كبرونات ومقدار مضبوط من الحض الكروي وهذا ايضا منضجر جيد وشكل مقبول  
الاستعمال للقنبيس ويستعمل للدوا في عيوب الهضم في آفات كثيرة معدنية  
واما كبرونات القنبيس المتعادل قبيل بكيفيات كثيرة وسيماء وريار من الحض الكروي  
على مقدار مضبوط من القنبيس البيضاء المحلولة في الماء واعتبره فودر كرو و فودسون  
غطايل كبرونات وذلك الملح ايضاً وطعمه ضعيف القلوية ويحضر شراب البنفسج وينلور  
الى مشورات مدسة الزوايا ويفرق على التلراتي تحلل تركيبه ويترهيط في الهواء  
ونقل ادائه في الماء وذلك في البارد اخرج من الحار واذ استطال عليه تحلل تركيبه  
من ذلك المحلول وترسب منه القنبيس البيضاء واعتبر ميله هذا الملح افضل من القنبيس  
في علاج الامراض القرمية وجودة المعدة ونحو ذلك واسكنه فاسل الاستعمال  
بل وبما عدم وجوده من يوت الادوية وبما ان الماء القنبيس الشايع اي الغير العاري  
المذكور انما هو مجرد محلول صناعي لهذا الملح في الماء بدون اضافة الحض الكروي  
واما كبرونات القنبيس فهو الذي يتكون منه قاعدية الماء القنبيس الصافي الذي  
ذكرناه ويحتوى هو ما على مقدار اثنى عشر الحض الكروي ولكن لا يمكن انالته صلباً  
لان التجفيف يحلل تركيبه الى غازي صاعد وكرويات من اهل وهو الذي في ايضا في السائل اذا  
رسب كبريتات القنبيس بالكرويات القلوية وينتج صلاباً قليل تركيبه في الهواء بلورات من  
كرويات القنبيس المتعادل

### \*( كبريتات القنبيس ) \*

يسمى ايضا الملح المرامل بلور و ملح الاقليري و ملح الجندرية و ملح مدليت و ملح ايجرا و ملح  
ايوم وغير ذلك من الاماكن التي في سبب الهاوترو فيها اذ يوجد طبيعة في كثير من الحال  
ويترهقها غالباً على سطح الارض كما يوجد ايضا في ماء البحر وفي كثير من المياه المعدنية كماء  
ايوم باسكتية ومياه ايجرا و مدليت بملكه يوم من بلاد النمسا وغير ذلك من ايطاليا  
وفرانس فيفسخ منها بالتجفيف ويصير في باعها تلك الاماكن ولكن اكثر ما يوجد بالتجفات  
من ايسوم

(صفاته الطبيعية) هو ملح ابيض فيه ميل الى القرمرة وطعمه شديد القسوة والمرار كمره  
ويتبلور الى مشورات شبيهة بالشكل المعين او بنال اما ٤ مسطعات منتبهة باهرام ذوى  
٤ وجوه وقد يكون كذلك مركبة من اربعة كثيرة وهذا هو الموجود غالباً بالتجربة لانه وان  
فسل التبلور الى مشورات طويلة لانهم اعتادوا على تكدير التبلور ليعطوا له المنظر الذي  
بالله المسترى ويوجد وجوده في البحر فبالاستعمال في الطب الا بعد ان يعرف من لاذابة  
وتلور وتكررين

(صفاته الكيميائية) هو مركب من ٤٠٥ و ٢٢ من الحض الكبريتي و ٧٠٥  
و ١٦ من القنبيس و ٨٩٠ و ٥٠ من ماء التبلور وهو يترهق في الهواء  
و ١٠٠٠ جم من الماء في درجة الصفر تذيب ٧٦ و ٢٥ جم منه ولكل درجة فوق



الضرب من سنة ٤٧٨ ر ١٠ وتقول هويدب في مثل وزنه من الماء البارد وفي أدنى مقدار من الماء المغلي ولا يذوب في الكحول والغالب كونه مخلوطا بكبريتات الصوديوم لخصته وهما في طريقة معرفة هذا الغرض كآمال ليح وهي ان يخلط بماء قليل كبريتات المغنيسيا كبريتور الباريوم الذي يربب جميع المغنيسيا مع كونه يربب أيضا كبريتات الباريوم ثم يضاف على السائل الرشح الحامض الكبريتي بمقدار مضبوط قليلا لاجل تحليل تركيبه انقذار المفرط من كبريتور الباريوم وخلل جميع الباريوم في حال كبريتات الباريوم فاذا كانت المغنيسيا خفية لتي في المحلول الا الحامض الكبريتي الذي يذهب بالتغير فاذا كان فيها كبريتات الصوديوم في السوائل ويقال بمخلو تركه انتهى ولكن غشه بكبريتات الصوديوم ليس عظيم الاحتياط بالنظر الاستعمال الطبي ولا كذلك غشه بكبريتات الخارصين المتكدر وتلوه لانه شوهه اناجه عوارض تقيط مع ان الغرض الاول نسهل معرفته ايضا بعدم وجود الروب الايض الذي يلزم ان ينتج في المحلول من اضافة البوطاس له ويعرف الغرض الثاني يكون الروب المتكون يذوب في مقدار مضبوط من الغلي

(مختصره) يتخرج لكبريتات الصخر بجملة طرق قارة - يخرج من المياه الموجودة  
 في جملها مياه اسبوم بان ينظر الى ان تكون الهالة فتترك حتى تجرد فالخام يرسب على هيئة  
 ارضية وتؤخذ وتعرض للشمس وتارة وهي الطريقة المستعملة في ايطاليا بحيث يتخرج  
 من الشنت اثنى عشر على المقياس وكم نور الحديد في مرض الشنت له واما مدة اشهر  
 مع تدبته بالماء من اسفرا فيعزق الكبريت والحديد شيئا بشيا وينفخ من ذلك حمض كبريتي  
 واوكسيد الحديد غير ان الحمض يهدد معطيه بالهيدروجين ولا يتكون من كبريتات الحديد  
 الا مقدار بـيرفاد انطقت كتلة الشنت بمرحلة اخرى فاني لا اذكر من كبريتات المغنيسيا  
 غل حيث غدا فتزاد بوضع في السائل بـيرفاد من طائر الكبريت او الكبريت الادري  
 اى المالح لاجل تحليل تركيب كبريتات الحديد وترسيب اوكسيدته غير منع اوبى في وجودة  
 التبلور المتكدر بال كبريتات المغنيسيا ايضا فيعال على شكل ارضية وتارة وهي الطريقة  
 الثالثة يكسر الجوار الكبريت المغنيسي الذي هو الكبريتات المزدوج لكبريتات الكبريت والمغنيسيا  
 الى ان يتعامد الحمض الكبريتي غير تدى بعد ذلك بمقدار من الماء لازم لتحويل الفضلة  
 المتكون معظمه من الكبريت والمغنيسيا الى ادوات اى تصير مائة المائة ثم تعالج هذه  
 الفضلة على التوالي بالحمض ادر وكلوريت والحمض الكبريتي او كبريتات الحديد  
 ولا يؤخذ من الادر وكلوريت الا المقدار اللازم لاذابة الكبريت فقط واذا انغلت الفضلة  
 الجيدة جيدا المبق الا ان يجب عليها الحمض الكبريتي لتحويل الى كبريتات المغنيسيا  
 الذى يلور كما في الطريقتين السابقتين وحق وليام انه جمع استعمال الحمض الذى  
 او الحلى او الكلوريد الحمض كلور ادر وحق واما احسن الطرق لاقالته فاني ان ريب  
 كلور ورمق بـيرفاد بـيرفاد الحمض كلور ادر وحق واما احسن الطرق لاقالته فاني ان ريب  
 في الحمض الكبريتي المدود بالماء ويعزق ليتبلور وقالوا اذا صارت ثانيا من الجواهر الغريبة  
 كان مركبا كاذرا كبريتا لثامن ٧٩٠ و٥ من الحمض ٨٥٥ و٢ من المغنيسيا

١٥١ و ٩ من الماء و كره هذا العالم ان في مدة التكليس يتصل دائما تركيب جزء صغير من الكبريتات  
(الاستعمال) يستعمل كبريتات المغنيسيا في يوت الادوية تحضير كبرونات هذه القاعدة  
أي المغنيسيا و ~~ك~~ كثر استعماله في الطب كسهل خفيف اعنادي و يناسب بالاكثر  
المبالغين في الحم و الداء و الايسر خندرين و يستعمل بالاكثر في قواج المورين و ايلوس  
و الفسوق الخسفة من تراكم المواد فيها و نحو ذلك و قد نال جراح على يدى نجاشا عطوب  
في هذه الحلة الاخيرة بأوقية منه في ٩ ق من الماء مضافا على ذلك قمع من الافيون  
و مسارة البوثة و بزغدة من ذلك خلطعة في كل ربع ساعة حتى انه اغبره و اما صاحب طب  
لذلك و ~~ك~~ كانوا سابقا يغمونه مع منسل وزنه من زبدة الطرطير مع انه يتصل تركيبه به  
ولكن التجربة افادت نفعه فيعطون من ذلك ٢ مفاد في اليوم كل مفاد م لعلاج  
دود القرع و بالجملة جميع ما قيل في كبريتات الصوديوم مثله في كبريتات المغنيسيا في  
تأثير شبيهة بتأثيره و يقع فيما يقع فيه

(المعدن وكيفية الاستعمال) يستعمل كحول خفيف أو سهل اعتيادي على حسب  
لقدار الذي هو من ٢ م الى ٢ ق بدون اجمل مناجب ومستعمل في مرة أو مرتين  
ويستعمل حشاير يصل بمقداره الى ٢ ق وهذا الملح هو الذي يعطى بالاكثر لمياه المعدنية  
المحبة المرة فاعليتها وهو الجزء الفعال في المياه النابعة عندنا بمصر المشبعة عين الصيرة  
فرب تربة الاحام السافى وهو الجوهر الرئيس لاصلاح مسهل تربة كثره لا رباها  
فكثيرا ما يضاف هذه الغاية الى الامهال مع كبريتات الصود البنفسج معه ايضا ليجب  
تطهير قيعا يسمى بالمخ الثلث ومع كبريتات البوطاس وكميات الصود والسكر وغير ذلك  
ويؤخذ من ٢ م الى ٢ ق جرعات مسهلة ويخلط بخادير يعرف من الطرطير المني  
ايجم للمزج مقياسا سهلا مع انه يخلل تركيبه حيث ذكره والوان التأثير حيث يكون لطيفا  
اكيد اولى الغالب سليمان الاختار في الاحوال التي يطلب فيها استعمال المسهلات  
وهذا الخلط وان قبل الطمن نظر التجليل الآن التجربة اكدت نجاحه كما كانوا يخلطونه  
مع وزنه من زبد الطرطير لعلاج دودة الفروع كما ذكرنا ولهم مخلوط ملهى تحديدي  
مركب من ٢ م من كل من كبريتات المغنيسيا وكبريتات الصود و ٢ ق من كبريتات  
الحديد و ٢ ط من الهبة المغلي والاستعمال من ٤ ق الى ٨ تكرر مرتين  
أو ٢ في اليوم

♦ (رباب القنبر) ♦

هو السمي أيضا دروكرات وكاورادرات الغنيبيا مكث مدة طويلة فاستفاد منهم  
عربات المكس لكونه مثله ككثير الذوبان في الماء وكثير التشرب للرطوبة وبوجوب  
ذلك يصير تبلور عالم بسا على ذوق البرد ويحلل تركيبه بالحرارة ويحصل فيه فوران  
بالجس الكبير وهو أكثر مزارا واسهل الامن كبريتات الغنيبيا كما قال هيمان وأثبت



شوطه من مقدار منه من ٢ م الى ١ يحصل منه استغراغات ثلثة كثيرة والكمه قليل الاستعمال فان كثرة تشربه الرطوبة مديونة قليل النبات وقليل الاستعمال سهل تحصيله بخلاف كبريات المغنيسيا يادر وكوراث البوطا ومن ساعد ذلك يكون في الطبيعة برأ من الملح الاعيادي الغير النقي ومن بعض انواع كبريات المغنيسيا الموجودة في القبر ومن بعض مياه معدنية وذلك في دستور الاقرباذين أن ١٨ قح منه في زجاجة كبيرة مع ٢ م من كبريات المغنيسيا يحصل منها ما يسمى بماء سدلت الصافي

### ♦ (تأثيرات المغنيسيا) ♦

هو ملح مركب الدوبان في الماء وينترب الرطوبة ويوجد في ماء البحر وعلى رأي شوطه في ماء بعض آبار يارس ووجد هذا الماء الاقرباذين سهلا يتقدم من ٢ م الى ٣ وشاهد في بعض تجرباته ان اسهاله يبقه احدا من شعب لا يمكن التعبير عنه

### ♦ (تأثيرات المغنيسيا) ♦

بيان هذا الملح على شكل بلورات صغيرة متشوية بخلط اجزاء متساوية من المحلولات المركبة تحت ضغطات المواد وكبريات المغنيسيا وهو يوجد متكونا في جواهر نباتية وحيوانية مختلفة ومن جملتها الحبوب الغذائية والبنج والفونون حيث يوجد في ذلك بعض الفياوير وهو عديم الطعم او قليل طعمه تراى وينظر ويكاد لا يدوب في الماء وليس له على البنية الحيوانية تأثير محسوس كما ذكرنا ذلك باستعمال نصف اوقية منه للاطفال واوقية منه للبالغين واما ما قاله بردان من أنه مدوح بمقدار من ١٠ قح الى نصف م في ابتداء لبن السلة بمقدار م فاكثرا لانه مال فيقرب العقل صحتا قال فيه انه محمول على الصفات السابعة أي الذي فيه اقراط من الحضر ويجوز هذه مباشرة باشباع المغنيسيا من الحضر فصفونك

رواها الصفات النواتية (المغنيسيا) فلا استعمال له ولكنه مهم لطبيب بكونه قاعدة نوع من انواع الحضر البولي المتولد في الانسان وبعض الحيوانات منتجا في الغالب مع صفات الكار وبسهولة ذوبه في الحوامض الضعيفة بحيث يمكن في هذه الحالة ان يجرب مع الصباغ اذ اذابة هذا الحضر فيها

### ♦ (المياه المعدنية الباردة) ♦

جميع هذه المياه لها طعم مر ملحي وغوامها المسهلة ناشئة يقيها في الغالب من وجود مقدار كبير من ادر وكوراث وكبريات الصود والمغنيسيا والكلس وهي تحتوي على مقدار كبير جدا من الحضر الكروي أو آثار فقط من غاز الحضر ادر وكبريتك ومقادير مختلفة من ادر وكوراث الكلس وكوراث الكلس أو المغنيسيا ومواد نباتية وحيوانية وغير ذلك والنباتات الجوز لها اما حارة او باردة واذ استعملت بمقادير بسيطة كانت مقوية وانهية لاجل قاذير صعبة فانهما تكون مسهلة وتغلي من الباطن في الاحوال التي تعطى فيها

المسهلات كالتليكات المعدنية ومدد الاحشاء وبزهرها حلمات وصبوبات كقوية في بعض احوال من الضعف العام والتلل ونحو ذلك من الامراض الضعيفة وأكثرها استعمالا ماء سدلت

(ماء سدلت) سدلت مدينة في يوم قرب براج ومياهها المعدنية صافية متحركة أي مضطربة وطعمها مر ملحي وحرارتها ١٥ درجة و ٥ ط منها مركبة كما قال ارفان من ١١١٠ قح من كبريات المغنيسيا و ١٢ قح من كبريات الصود و ١٢ قح من كبريات الكلس و ١١ قح من كوراث الكلس و ٦ قح من كوراث المغنيسيا و ٣ قح من الحضر الكروي و ٢ قح من مادة راتنجية وماء سدلت الصافي يحضر بأخذ ٨ جيم من كبريات المغنيسيا البلورية ٦٢٠ جيم من الماء النقي و ٣ أجام من الحضر الكروي يذاب الكبريات في الماء ويحصل من الحضر الكروي ويوضع ذلك في زجاجات ويضع أن يحضر هذا الماء زائد الصل من الملح فتحتوى الزجاجة من كبريات المغنيسيا البلورية على ١٦ أو ٢٠ أو ٢٢ أو ٢٨ جيم قليته الغليظ تعيين ما يستعمله فان الاستعمال في العادة كسهل هو الى المتصل لاثني وثلاثين جيم من الكبريات ويقال اسهال كثير من استعمال زجاجة على جلد حمار في الصباح على الخواص وتعمل مياه سدلت استعمالا كثيرا في الاوقات الباردة

(مياه بندا) بضم الباء وسكون اللام وهي قرية صغيرة قرب بركنس بضم الباء والراء من جوبم أيضا يوجد فيها ينبوع بارد تشبه مياهه مياه سدلت وهي على بعدة ما بعض فرائخ ولكنها ألح منها ومع ذلك تحتوي على كوراث الحديد وكوراث الصود يوم والمغنيسيوم ومادة شبيهة بالخماسة التي تظهر اسهالها من سهولة حفظها مكس مازحه الأشخاص الذين يبيعونهم اغراضا فهي مياه مسهلة أيضا كما سدلت الصانعة التي فيها ٢٢ جيم وقد حله ابرويل وتحليله امده كوراث المطولات وتخليطها بالتركيب الذي ذكره ويران أن يؤخذ ٢٢ جيم من كبريات الصود و ٢٢ جيم و ١٢ من كبريات المغنيسيا البلورية و ٢ جيم من كبريات الحديد البلورية وجم واحد ونصف من ادر وكوراث الكلس و ١ جيم و ٧٠ جيم من ادر وكوراث المغنيسيا البلورية وجم واحد و ٥٧ جيم من الملح البصري وتروا حذر من ماء غازي ذي ٥ أجام وتعمل تلك المياه في الاحوال التي يستعمل فيها ماء سدلت

(مياه ايسوم) ايسوم قرية بالكثيرة على ٧ فرائخ من لوندرة ومياهها باردة صافية طيبة مرة وتحتوى على ٠٢ و ٠ من كبريات المغنيسيا يستخرج منها بالتبخير ويوجد في القبر صمغ باسم ملح ايسوم وتعمل تلك المياه بمقدار من كوين الى ٥ في اليوم مشروبا

(مياه برون الحامات) هي مدينة صغيرة من اقليم هوترن يوجد فيها جليد يابغ اذا حركت مياهها تصاعدت منها رائحة البيض التث وتختلف درجة حرارتها في احوالها من ٤٠



توفيرا من مقدار منه من ٩ م الى ١٠ يحصل منه استغراغات ثعلبية كثيرة ولكنه قليل الاستعمال فان كثرة تشربه للرطوبة صيرته قليل الثبات وقليل الاستعمال وسهل تحصيله بخلاف كبريتات المغنيسيا يادر و كلورات البوطاوس ماعد ذلك يكون في الطبيعة جراس الملح الاعتيادي الغير النقي ومن بعض انواع كبريتات المغنيسيا الموجودة في المنبر ومن بعض مياه معدنية وذكر في دستور الاقرباذين أن ٨ قح منه في زجاجة كبيرة م ٢ من كبريتات المغنيسيا يحصل منها ما يسمى بماء سدلت الصنای

### ♦ (نترات الصب) ♦

هو ملح مركب من اوكسيدان في الماء ويشرب الرطوبة ويوجد في ماء البحر وعلى رأى توفيرا في ماء بعض آبار سويس ووجد هذا الملح الاقرباذين سهلا بمقدار من ٢ م الى ٣ وشاهد في بعض تجاربنا ان اسهاله يسبقه احساس متعب لا يمكن التعبير عنه

### ♦ (مستحضرات انشيبا) ♦

يأتى هذا الملح على شكل بلورات صغيرة منشورية بخلط اجزاء متساوية من المحلولات المركزة لثلاث صفات السود وكبريتات المغنيسيا وهو يوجد متكونا في جواهر نباتية وحيوانية مختلفة ومن جملتها الحبوب الغذائية والخبز والفرنون حيث وجد في ذلك بعض النماذج وهو عديم الطعم او به طعمه زراعي وينثر ويكار لا يذوب في الماء وليس له على البنية الحيوانية تأثير محسوس كما أكدوا ذلك باستعمال نصف أوقية منه لاطفال وأوقية منه للبالغين واحاطا فله جردان من أنه ممدوح بمقدار من ١٠ قح الى نصف م في ابتداء لين السلسة ويقدار م فأكثرا لاسهال فيقرب العقل ككافال ميره انه محمول على الصفات السابغة أى الذى فيه اقراط من الحضر ويجوز هذا مباشرة بأشباع المغنيسيا من الحضر فصورين

رواها الصفات التوتادى المغنيسيا فلا استعمال له ولكنه مهم للطبيب بكونه قاعدة نوع من انواع الحضر البولى المترد في الانسان وبعض الحيوانات منقما في الغالب مع صفات الكاسر وبسهولة ذوبه في الحواسن الضعيفة بحيث يمكن في هذه الحالة ان يجرب مع الصاج اذا به الحضر فيها

### ♦ (المياه المعدنية الباردة) ♦

جميع هذه المياه اطعم مرطبة وخوافها المسهولة شائعة بيننا في الغالب من وجود مقدار كبير من ادر و كلورات وكبريتات السود والمغنيسيا والكلس وهي تحتوي على مقدار كبير جدا من الحضر الكروني أو آثاره قما من غاز الحضر ادر وكبريتيك وقادير مختلفة من ادر و كلورات الكلس وكبريتات الكلس أو المغنيسيا ومواد نباتية وحيوانية وغير ذلك والنباتات الجوزة لها انما حارة أو باردة واذا استعملت بمقادير كبيرة كانت مقوية ونبهة أضافا دبر صعبة فأنتم تكون مسهولة وتعطى من الباطن في الاحوال التي تعطى فيها

المسهلات كالتلكات المعدنية وسعد الاحساء ويؤثر بها اجسامات وصيوبات كقوية في بعض احوال من الضعف العام والتلل وتعود من الامراض الضمنية وأكثرها استعمالا ما سدلت

(ماء سدلت) سدلت مدينة في يوم قرب براج ومياهها المعدنية صافية متحركة أى مضطربة وطعمها مرطبي وحرارتها ١٥ درجة و ٥ ط منها مركبة كما قال أرفان من ١٤١٠ قح من كبريتات المغنيسيا و ٢٢ قح من كبريتات السود و ١٤ ٢٥ من كبريتات الكلس و ١١ ٩ من كبريتات الكلس و ١ ٦ من كبريتات المغنيسيا و ٨ من الحضر الكروني و ٢ ٣ من مادة راتنجية وماء سدلت الصنای يحضر بأخذ ٨ جيم من كبريتات المغنيسيا البلورة و ٦٢٠ جيم من الماء النقي و ٣ أجمام من الحضر الكروني يذاب الكبريتات في الماء ويحصل من الحضر الكروني ويوضع ذلك في زجاجات ويضع أن يحضر هذا الماء فائد التصل من الملح فتحتوى الزجاجة من كبريتات المغنيسيا البلورة على ١٦ أو ٢٤ أو ٣٢ أو ٤٨ جيم فليتب الطيب تعين ما يستعمله فان المستعمل في العادة كسهل هو الماء المتصل لاثنتين وثلاثين جيم من الكبريتات وتلك اسهال كثير من استعمال زجاجة على جلد مرار في الصباح على الخوا وتستعمل مياه سدلت استعمالا كثيرا في الاوقات التفوجية

(مياه بلنا) يضم البلاء وسكون اللام وهي قرية صغيرة قرب ركس يضم البلاء والراء من يوم أيضا يوجد فيها ينبوع بارد تشبه مياه سدلت وهي على بعد مائة بعض فراسخ ولكنها ألح بها ومع ذلك تحتوي على كبريتات الحديد وكبريتات السود يوم والمغنيسيوم ومادة شبيهة بالفسفاطة التي تظهر اثارها من سهولة حفظها مكر ما زعمه الأشخاص الذين يبيعونهم ابخرانسا فهي مياه مسهولة أيضا كما سدلت الصنامة التي فيها ٢٢ جيم وقد حله ابرويل وتحليله امده كور في المطولات وتخليطها بالتركيب الذي ذكره موبران أن يؤخذ ٢٤ جيم من كبريتات السود و ٢٢ جيم و ١ ٦ من كبريتات المغنيسيا البلورة و ٢ جيم من كبريتات الحديد البلورة وجم واحد ونصف من ادر و كلورات الكلس و ١ جيم و ٧٠ جيم من ادر و كلورات المغنيسيا البلورة وجم واحد و ٥٧ جيم من الملح البحري وتروا حذر من ماء غازى ذى ٥ أجمام وتستعمل تلك المياه في الاحوال التي يستعمل فيها ماء سدلت

(مياه ايسوم) ايسوم قرية بانسكتية على ٧ فراسخ من لوندرو ومياهها باردة صافية طيبة ممدودة وتحتوى على ٠٣ و ٠ من كبريتات المغنيسيا يستخرج منها بالبخير ويوجد في المنبر سمي باسم ملح ايسوم وتستعمل تلك المياه بمقدار من كوين الى ٥ في اليوم مشروبا

(مياه برون الحامات) هي مدينة صغيرة من اقليم هونرن يوجد فيها جلة يشايح اذا حركت مياهها تصاعدت منها رائحة البيض التت وتختلف درجة حرارتها في احوالها من ٤٠



لي ٥٦ ويحتوي كل لتر منها على ٨٨ نغ من ادروكورات الصود و ١٦ من ادروكورات  
الكلس و ٢٠ من ادروكورات المغنيسيا و ١٩ من كبريتات الكلس و ٧ من كبريتات  
المغنيسيا و ١ من كبريتات الحديد و زيادة على ذلك حمض كربولي خالص وغير ذلك  
وما يربون الحامات الصناعي يصنع بأخذ ٦٥٠ ج من ماء يحتوي على مقدار حجمه  
مرتين من الحمض الكربولي و ٤ من ادروكورات الصود و ٥ من ادروكورات  
الكلس ويستعمل ذلك مشروباً من ٢ أ كواب الى لترين وادى التدرج للاسهال  
(ميد ياروك) بلاروك ضبعة تسب لاقليم ايرول على نخلة فراع من الجنوب الشرق  
لتليير و يذفيها في موضع قريب مستقيم ماء على مثل البصر المتوسط و انما مياه  
هذا النوع كبريتية و حرارتها ١٠٠ ١٧٠ و مقدار ٦ كجم منها يحتوي على ٢٦  
غير انما كمية من الحمض الكربولي و ٥ و ١٥ من ادروكورات الصود و ٢٥ و ٨  
من ادروكورات المغنيسيا و ١٧ و ٥ من ادروكورات الكلس و ٧ من كبريتات الكلس  
و ٥٥ و ٠ من كبريتات المغنيسيا و ٢٠ و ٤ من كبريتات الكلس و مع بعض آثار من  
الحديد و على رأي يبر تصاعد من هذا النوع مقدار عظيم من غاز الازوت و نستعمل  
تلك المياه بمقدار من لتر الى ٣ في اليوم كحلات و بمقدار من كوبين الى ٣ كحبات  
و نستعمل من الظاهر حمامات و غسلات و صبوبات و غير ذلك و ما بلاروك الصناعي  
مشروباً يصنع بأخذ ٢ ج من كلوريد الصوديوم و ٥ ج من ادروكورات الكلس  
المبلور و ٢ ج من ٨٥٥ من ادروكورات المغنيسيا المبلورة و ج من واحد و ٦٤٥ من  
من كبريتات الصود المبلور و ٢ ج من ١٢٥ من كبريتات الصود المبلور و ٦٥ من  
من برومور البوطاسيوم و لتر واحد من ماء عذرى مضمحل لثلاثة ايام و هذا الماء أحمر  
سهل غير ذلك عظامها الكيماويون بالتحليل و من سوء البكت انه لم يقع نقش عندنا لادنا  
على مثل تلك المياه و بعد أيضاً من المسهلات ماء البحر و قد ذكرنا فيه كحبات في مجت  
المقريات و انه اذا استعمل من الباطن بمقدار من كوب الى ٤ فانه يؤثر كسهل و كثيراً  
ما يسبب قيا فاذا استعمل بمقدار يسير حصل منه نتائج جليلة في علاج بعض الافات  
الجلدية و الامراض الخنازيرية و غير ذلك و قد ذكرنا في البوشرد خلاصة ما تقدمه و يبر  
في ان الاطباء في الدوا العلابي المسمى بماء البحر الغازي قال ان سكان شواطئ البحر  
يستعملون من زمن طويل في بعض الاحوال ماء البحر مشروباً كسهل و كذلك المرضى  
الذين يستشفون داءاً بمحامات البحر في الفصل الجبل من السنة فيستعملونه أحياناً بمقدار  
كبير كسهل و بمقدار يسير كمثل و ما بعد ذلك مدح كثير من الاطباء و جبار و سبل ماء البحر  
مشروباً في علاج كثير من الامراض فاذا دققنا النظر في شيات هذا المرقوم و ما حداته  
واستفادنا منها ما يكون أصح و أنتج نرى انه يستخرج منها امران مهمان غير متازع فيهما و هما  
ان ماء البحر قد يستعمل بمنفعة للاسهال و انه يساعد بحسب الظاهر كثيراً من المرضى على  
تحليل الاحتقانات المزمنة في العقد اللينفاوية مع ان صبر حفظ هذا الماء بدون تغيير  
بعض امكان فله مع النفع كما معدني و الى الان لم تثبت جملته من الاطباء بدراسة

و اعتبار نتائجهم لان استعماله مقصور على بعض الاحمال و غالباً في مدة الفصول  
الحارة و المعتدلة و زيادة على ذلك ان التبريد يبق تلك الاحمال تسهالاً يمكن عديدة  
و على ما اشتهر من كلام اصحاب الحامات ان الطم الكريه هو المنافع الحقيقي لاستعماله  
و قد ذكر بكثيراً الاقران ياذن ان يمكن تخليص هذه المياه من المواد التباينة أو الحيوانية  
التي تقع خطتها في أواني مسدودة بغيرها من عن كبريتات شديدة و اخفاء طعمها الكريه  
بصليها شيئاً من الحمض الكربولي فيحصل من ذلك دواء عظيم الاستعمال و نتج من  
المتاحات التي رأيتها بمارستان النفقة ان المرضى يستعملون بدون كراهية هذا الماء الذي  
ما يذوق غازاً و ان اضافة الحمض الكربولي لماء البحر الطبيعي يستريحنا طعمه الكريه  
بل كثير من المرضى بعد و جدهم الكوب الاول منه مضبولاً بهم الطم المهي لا كواب  
الاخيرة المستعملة بفترة تختلف في البعد و لكن طعم هذا الطم المهي المزل الماء ناسي  
منظمه من تركهم من الزجاجة بعد استعمال الكوب الاول و طعمها في انما يملأ  
نصفه بالماء لاجل الصبر من تصاعد الحمض الكربولي فغن المهم بالاكتر الصبر من تصاعد  
هذا الغاز و ان كان الطم الحاصل عادة بعد استعمال هذا الماء الكربولي بضد الاسهال  
قليل الموضح برهنا على ان ذلك العطش شديداً منه كثير من المرضى الذين يستعملون  
الاحتراس المذكور و قد تحققت ان ماء البحر الغازي يمكن ان يستعمل كسهل في الاحوال  
التي يؤمر فيها بالمسهلات المحبة فزجاجة منه تكون أقوى فاعلية يسير من زجاجة من ماء  
حسبليت الصناعي مخنونة على ٢٢ ج من الملح و أقول قد توصلت في حالة الامساك  
بدراسي لماء البحر الغازي على سبل التقابل بينه وبين المسهلات الاخرى تساهلها المرفقة  
و تساهلها البعيدة قلن ان ماء البحر في منافع مخصوصة جليلة للأشخاص أصحاب المزاج  
الخنزيري و لكن لا بد أيضاً من مشاهدات جديدة تنو كد في العلم ما ذكره و سهل أيضاً  
مضاعفة التبريدات و تنوقاتها في كثير من الامراض التي ذكرنا معالجتها بماء البحر من  
الباطن سواء بحدادير موهلة أو بمقادير مغيرة انتهى كلامي و يبر

❖ الفصل الثاني في الزاير السهل البائية ❖

هذا الجواهر تميز بصفاتها المحسوسة فام تصاعد منها رائحة كثيرة الثبات أو قليلتها يظهر  
انها تخرج العدة و وقت الغسل و بعد ان تكون صفة هذه الرائحة واحدة في جميع  
النباتات المسهلة و مع ذلك حوها مغنية أو موهمة و المواد التباينة المسهلة تؤثر أيضاً على  
عضو الذوق فتعيق نفسه من مرارة كريهة جداً و الاجسام الراتنجية كرب الراوند لا يكون  
لهما طعم محسوس لانها لا تذوب في العصارة المعائية و بعض المستقيبات المسهلة لا توجد  
فيها قاعدة طيارة فتعيقون عذبة الرائحة و التركيب الكيماوي للمسهلات يستند في  
الاقبله قائماً على مقدار عظيم من مواد مزة و خلاصة و صفة راتنجية و راتنجية  
و هذه المواد هي التي تحتوي على الخاصية المهيبة الموهمة بالجواهر المذكورة و يظهر ان  
تلك الخاصية غير حاملة من أصل كيميائي خاص و جيد و وجود في جميع الاجسام التباينة



المهله وما العالب كونه متعلقا برائحه مخصوصة فانه تنقسم الاتحادات التي بين القواعد المركبة لهذه القواعد و يعرف في صناعة الاقرباذين اشكال مختلفة فتعمل عليها تلك الجواهر فتخرج منها مصهورات ومجونات وبلورات وجيوب فهذه هي الاشكال التي تفعل لاشتهال المواد الراتنجية والصفية الراتنجية ويستعمل الماء أيضا كعامل معين على ممارسة لقوة المهلة وهذه السائل حيث لم يكن له فاعلية في ذلك ينزل القواعد التي يخالطها المهل لتؤثر بكامل اطلاقها فاذا لم يرد اعطاء الجوهر المهل بطبيعته وكانت المواد الشائنة منها خاصة الا بهال قابله للتذويب في الماء استعمل هذا السائل لاجل ان يستولى عليها ولا تقول مثل ذلك في البهذول في الكوثر لان هذه المذوجات لها في اخصها قوة فعالة وشائجها التي تتعرض منها الاتزان مع تناسخ المهلات وقد توجد احوال ينفذ طرفها بالاهال وفعل البهذول الكوثر في حال ذلك و يوجد في يوت الادوية بهض شرايات ههنا بسطة ومركبة وخلصات تكون بالاكسندرية والنيقية ويستعمل الكوثر قصير جدا وقد لا يتعدى الاصل قواعد تدوب في الماء اذا استعمل لتصبغ حادها السائل

\*( انجيل البهذول ) \*

\*( كلام كل في سبوت انجيل البهذول ) \*

هذه العسلية المهلة بالافريقية قد تفلح فيه مقدرة الجنس ثم ايجال في مغلطوس وهوات من فصل في المذبة الطبيعية معناه التصبرم لان اغلب انواعه التي تزيد عن ٤٠٠ نوع تتلحق وتلف في ماحولها وتكثر بالاكسندرية والبلاد الحارة وكاهرا انيقية مسهلة ولعظيم الاعتبار منها هو الجلابا والضمونيا فاد الاستعمال بالنسب اشبهت اسهالا اكيد ابدون ان تنسب تهيما موضعيا شديدا بدون ان يخاف من مثل العوارض التي تحصل من استعمال المهلات القوية التي من الصلبة المريونية او الفرمية بدون ان يحصل منها التكدرات التي تحصل في الجواهر الهضمية فالباحد استعمال مهلات هاتين القويتين والاهمال الذي يحصل من التباينات الجلاية ناشئ من تأثير المواد الراتنجية فاذن انما يجرى بتأثيرها بالاكثر في الامعاء والبراز فيكون مصليا بالذات ومفراويا فالعصراء كالمصان البهذول ياتية تطفو في الامعاء بحداد كبير وتناسب تلك المهلات بالاحسن في الامراض المزمنة قال بوشرد واجرهما فافضة جدا في اغلب الاستحقاقات وانحصفت به في هذه الاحوال بالاضطرار والحيثال وفي كل المراد تنوع التغذية في كثير من الامراض المزمنة الواضحة كل ان تعب المهلات هذه المصبة جيد المع جدا وهي ايضا قيمة لاتجاه في الامعاء بغير بلا مخوف وذا نافع جدا في كثير من امراض البلد ومن المناسب هو ما عدم استدامة استعمالها بجلد ايام في الامراض الحادة بل ربما كانت غير مستحبة فيها

جلابا

\*( جلابا ) \*

مع هذا هو ابل افريقية جلابا وباللسان التبان في قنطلوس جلابا ويقال في مغلطوس اوفسنا الس اى الجلابا الطبية لخصه قنطلوس خاصي المصكورا احدى الاناث واليه نسبت فصيلته كاد كرا وكل انواعه راتنجية مسهلة والنوع الذي نحن بصدده هو الجلابا الحقيقية ويوجد بالاميرة الجنوبية وجبال المكسيك ويكثر بمدينة المكسيك تسمى اكلابا ومنها اخذوا ما يكثر ايضا في غابات فيروز من الاميرة الجنوبية وامتد بانه الى الاميرة الشمالية واستحب في الاقاليم التي يكون البرد فيها ببرام في سنة ١٦٠٩ نقل جذره المستعمل في الطب الى انكليزاة لكن بدون ان يعرف النبات القريب منه فكانوا يسمونه تارة النبات المسمى ابريون اى العاشرا و تارة لراوند ولذا كان اسمه بالراوند الاسود ونسب ايضا الاجناس وانواع فبذلك ثم تحقق من حقيقة بغيره بمشاهدة كثير من النباتين انه قنطلوس جلابا ويقال ايزيرون جلابا والمعنى واحد وهذا النوع حشيش كغيره من انواع هذا الجنس وجذره دري لحى هو المستعمل في الطب

( صفات النباتية ) الجذر مغزلي شتافي صفاته ونخرج منه سوق خشبية محززة في غلظ ريشة الاورميدور فيها دوات صغيرة وتصلح من ١٥ الى ٢٠ قدما وتلق وتلف على مايلاقها والاوراق متعاقبة دنيية قلبية الشكل تقريبا حادة كاملة وقد تنقسم الى قسمين اورد وهي عديمة الزغب من الاعلى وزغبية من الاسفل والازهار بنفسجية ابضة وبيضاء وذوات حوامل ولاسهام استخدام ذو اقسام والتوزيع في الشكل وحاشه متينة واد كور سندغة في قاعدة التوزيع ولا تجاوز اربوطة والمهبل خيطي الشكل وطوله لا يجاوز الكور وفيه يخرج شلف الصم وانكم يضاري مندر في حجم البندقة ويكون غالبا اذ اربعه مساكين يمتد كل منها على برزخ اورد مثلثة الشكل ومغطاة بورطويل حوري

( الصفات الطبيعية للجذ ) هذا الجذر اذا كان رطبا كان مغزليا صندرا الجلابا ايضرا لينا اما في التجفيف فيكون حلقا او قطع مستديرة معمة خشبية ثقيلة خشنة لونها من الخارج احمر موقوس الباطن شحابي فيه خطوط ودوائر مركزية بظهور انها مكونة من الراتنج المحتوية عليه تلك الجذور وكلما كانت الخطوط اكثر كانت الجلابا افضل واجود ومكسر هذه الجذور امارس متفوح تبذر فيه قطلا لامة وطعمها اولاضعيب ثم حريف مهبج ورائحتها محصورة معتمة قليلا واذا صفت كان لونها اصفر مسمر ويظهر انقذ الجذرا في التي بين نهايته وابتداء السوق اخف ولذا في تجزئتها يات انقذ به عدم انطامها ولينها وشجاية لونها فليس محبولة عند الناس وتسمى بالجلابا الخفيفة واذا انظرنا لانواع الجلابا نرى انه يوجد في النبرنوعان من جلابا حكاذية احدها يوجب جنس معايس ويسمى ميراليس جلابا وهو اسطواني تقريبا شحابي رصاصي صلب متدج تقبيل ضعيف الرائحة عذب الطعم يبقى بعض حراشة وثانيه ما يوجب كافال جيرو ولين حيلكس يشرب بها



يخرج منه الجذر الصيني ويظهره سحابي مسرور خشوته عينة كالجلايا الطبية والباطية  
 حرد مركزية متعينة بنظام وذلك الباطن أحمر وردي شبه في تركيبه بالجذر الصيني  
 ويوجد من الجلايا العادفة نوعان أيضا أحدهما الجلايا المذكرة وهو نوع استتب بالكسب  
 ويحتوي جذره على راتنج يبلغ تقريبا من ورده ويكون على شكل أقراص اتساعها من  
 ٦ إلى ٩ سنتيمتر وأقل من ذلك لكن أطول وهي أكثر سوادا في السطح وأكثر بيضاء  
 في الباطن حيث يوجد فيها ألياف خشبية كثيرة تجاوز أطرافها سطحها المستعرض ولا  
 تختلف في الراتنجية والظلم من الطبية وإنما تكون أصعب ويقال إن هذا النوع أقوى  
 أسهالا من الجلايا الاضدادية قال ميرد ويقرب لقفل أنه نوع من جنسها وثانيهما الجلايا  
 الوردية الراتنجية وهي درية يضاوية الشكل مستطيلة وحزوز سطحها عميقة مسوطة في العمق  
 وقريبة للبياض في الأجزاء البارزة التي يحكمونها والباطن أبيض والقطع المستعرض  
 بالمقارفة قابل للقفل وهو مسامي مبين وسيما في المركز مع دوائر مركزية حمراء متحدة منها  
 أو مسحوقة وردية وطعمها عذب سكري قليلا بدون حراصة الحسك قال ترومان هذين  
 النوعين أقل فاعلية من الجلايا الطبية

(اجتناف) اجتناف هذا الجذر بالقطع ويعني منه ما يكون قليل الغلط بالقطع بالة فاعلة  
 ونختار القطع المستديرة الكثيرة الشكل ويعمل فيها شقوق لسهولة التصفيف وتجفف  
 في الظل وذكروا أنه يوجد من تلك الجذور ما يبلغ ٥٠ ط ولكن من البادر أن يوجد من  
 القطع في التجربا يزيد من ١٠ ونهايته إلى ٨ ق وهذا الجذر قابل لأن تسلط عليه  
 حشرات صغيرة من ذوات الأجنحة تنقبه فتعمل فيه طرقات مجازات متباعدة فيها من  
 الجوهر الراتنجي ولأنها تاكل الألتشا بحيث يبال من تلك القطع المنقبه لانه هذا الراتنج  
 وفي نفس الجلايا يجذر الفاسر ولكن يكفي للتغير العام المزاج الأخر ولونه الأكثر يابسا  
 وقد نفش بغير ذلك ولكن معرفة صفاتها الطبيعية تميزها عن غيرها  
 (المئات الكيميائية) حلل جيور الجلايا الطبية والجلايا ذات الراتنج الوردية فوجد فيهما  
 ما هو مذكور في الجدول الآتي

جلايا طبية	الجلايا ذات الراتنج الوردية
راتنج	١٧٦٥
دبس من الكزول	١٩٠٠
خلاصة سحر امنا بالمالا	٩٠٠
صمغ	١٠١٢
نشأ	١٨٧٨
جسم خشبي	٢١٦٠
شد	١٨٨١

وعلى حسب التجريبات العلاجية لم يبرهن وجود راتنج الجلايا الوردية الراتنجية أقل أسهالا من  
 راتنج الجلايا الطبية وعلى حسب تحليل جيري وغيره يوجد فيها راتنج صلب وراتنج رخو

ومادة خلاصية فيها بعض حراصة وخلاصة صمغ ومادة ملونة وسكر وصمغ ولعاب وزلال  
 ونشا والجزء القشري من ذلك الجذر يحتوي على كثير من المادة الملونة والجزء الباطن  
 إذا اتزعج ما فيه بالماء تجبر منه راتنج يكاد يكون أبيض واسفرج لود فواس من ١٠٠ -  
 من الجلايا المذكرة المسماة بالقرنية ٨ من الراتنج ٢٥٦٦ من الخلاصة الصمغية  
 ٢٢٢ من النشا ٢٤٦ من الزلال ٥٨ من الجوهر الخشبي ٨٠ أجزاء  
 مفقودة والماء والكزول تذيب القواعد الفعالة للجلايا وظن هوم الاختلي الكيماوي  
 أنه وقف على استكشاف أقوى جديد في الجلايا ماء جلاين وقال أنه الفاعلة الفعالة  
 في الجلايا ويسهل مقدار قح وليس له رائحة ولا طعم محسوس ولا يذوب في الماء البارد  
 ويذوب في الكزول قال ميرد وجود هذه القاعدة متشكوكا لأنه لا يبرهن حتى أن هذا  
 الذي زعموه فلا يوجد القواعد الفعالة الراتنجية بمحض خلى وإن كبريتات الجلاين الذي  
 أرسله هوم وجده بغيره كونه كبريتات الكلس وكبريتات النوشادر ووجد حبيور  
 من كبريتات المغنيسيا والنوشادر ومن المعلوم أن كل بيت حلل جذرا الجلايا وكان تحليله  
 آخر ما علم بمدرة الطب ياربس فوجد في ٥٠٠ منها ٥٠ من الراتنج ووجد  
 فيها خلاصة صمغ وديتافاشا وازلايا وقاعدة خشبية وفصادات ومربات الكلس  
 وكر بونات ومربات البوطاس وكر بونات الكلس والحديد ومليز وآثار من كبريتات  
 الكلس وكر بونات المغنيسيا وحض خلى ومادة سكرية ومادة ملونة

(التأثير الفسيولوجية) هذا الجذر ضعيف التأثير على عضو النسم ومع ذلك إذا اتشر  
 مسحوقة في الهواء هيج الغلياشيم والخلق وحرض العطاس والسعال وإذا وضع على اللسان  
 حصل منه طعم حار خداع وإذا دخل إلى الباطن أنتج مع الشدة ظاهرة الاسهال فيلحظ  
 على السطح المعوي وتعمل منه الشايج التي تحصل من هيج هذا السطح أي كثرة التصعدات  
 وإفراز المفرام والحمل والحركات الثقيلة المتوازية في القناة الغذائية وتكثر الاستفراغات  
 الثقيلة والقولنجيات ونحو ذلك وقد يحدث من تأثيره على المعدة في فإذا اشتد فعله على  
 الأمعاء بسبب قوتها شديدة واستفراغات طويلة وتعبا قلعا وتركز في النض وانتفاخا  
 في القولنج واعتسالا ونحو ذلك وبالاختصار إفراط اسهال وثبت من تجريبات علمت  
 في الحيوانات أن الجلايا إذا أعطيت بمقادير كبيرة فإن قوتها المهيجة تشتد بحيث تذيب التهابا  
 قتال في الأمعاء اتفاق

(الاستعمالات الطبية) تستعمل الجلايا للاسهال إذا لم يحق من تأثيرها على الطرق الهضمية  
 فهي من أقوى المسهلات وأضعفها فعلا فإن كانت رديئة الصفة كانت ضعيفة الفعل وهي  
 مناسبة للنفوس والذين أديانهم رخوة وأعضاؤهم قليلة القابلية للتهديج وتعمل بمقادير  
 متوسطة لاستفراغ الطرق الهضمية إذا أريد أن دفع ما تحتوي عليه من طريق السرج  
 وبمقادير أكبر من ذلك في الأمراض التي يراد فيها إحداث هيج محول أو مصرف في السطح  
 المعوي أو أريد في الأوقات السبائية أو الاختناقية أو أوقات عسر النفس إزالة أو تحويل  
 لاحتقان دموي شاغل للقمع أو الأعضاء الرئوية وكما يطرأ عليها على الأوعية الشعرية



الى في الفشاء الماطي المعوي ولا تستقر انما الحاصلة منها يتطرا ايضا ثانيا على الاعصاب  
المعوية حيث يتولد عنها الاغصاب العنقية والتخاضع فيحصل في تلك المراكز غير متفرق  
من الاغصاب لان هناك امراضا كالاتاق العنقية وآفات المذوق وذلك بحسب حالها  
من تأثير المسهلات على الجاهز المذوق وهي ايضا مناسبة للاطفال لعدم راحتها  
وضعت طعمها وتنفع في الاستقاء البطي وتكون مضادة للديدان وسواء دودة القز  
كما ذكر في زيت وفد الف بولبي كتابا خواص هذا الجذر تبلغ صفاته ٤١٧ وانما  
الاطباء اعتبروها الا نسهلا فورا وهذا كاف للاستعمال  
(المقدار وكيفية الاستعمال) حيث كان هذا الجذر راتنجيا الرم معتقه بدون اضافة  
والمقدار من ذلك المصروف من ٥٠ سمح الى ٢ جم حبوبا او مسحوبا وفي مرقاة  
الحشائش وقد يصل مقدار لشخص القوي ووهما ككان الارياف اما غير القوي فلا  
يجاوز المقدار ٢٦ قح ونصف ذلك لمن كان منه ١٥ سنة واقل من ذلك الصغار  
والمصروف المسهل الخفيف الكامة الذي يسهل جيد ان يركب من ٢ جم من الجلابا  
و ٢٠ جم من كبريتات الصود وتقرن مرقاة الحشائش واهم ايضا مصروف مسهل  
مركب من ٢ جم من كل من الجلابا والدمونيا و ٢ جم من زبدة الطرطير والمقدار من ٢ جم  
الى ٥ جم والمصروف المضادة للديدان يصنع بأخذ ٥٠ جم من كل من الجلابا والدمونيا  
و ١٥ سمح من الراوند و ٥ سمح من الكلوميلا وسيعمل ذلك في مرة واحدة والسكر  
النارنجي المسهل يصنع بأخذ ٢ جم من مصروف الجلابا و ٥ جم من مصروف زبدة الطرطير  
و ١٢ جم من مصروف السكر ومقدار كاف من الدهن الطيار لتضرب التارنجي بزج ذلك وهذا  
المصروف مسهل يستعمل في الطب للاطفال بمقدار ٤ جم ويحتوى من وزن من  
مصروف الجلابا المحلول المائي الجلابا هذا الشكل فيدر استعمال الجلابا فاذا اريد  
ان لا يلزم ان يؤخذ مقدار من الجلابا من ٤ جم الى ٨ و احسن من ذلك ان تقول يلزم  
أقله زواج المقدار ويهمل لبس منه شيء من الراتنج مع انه غير قابل للذوبان في الماء ولكن  
حيث لم يثبت مقدار الراتنج الذي يخل في السائل يكون الاحسن هجر استعمال ذلك  
ولما كان من المذهب وجود شراب الجلابا بالماء في الاستور الجدي واهم على مقدار من نصف  
ق الى ق وكل في منه تحتوي على ٢٤ قح من قوام الجلابا القابلة للاذابة في الماء  
اذ قد علمت ان الجلابا تحتوي سوى الراتنج على خلاصة صغية يتكون منها نصف وزنها  
تقر يا على دقيق وزلال نباتي وأملاح كثيرة تلوية أي معدنية وغير ذلك والصيغة  
الكحولية للجلابا تصنع بأخذ ٢ جم من الجلابا و ١ من الكحول الذي في ٢١ من مقياس  
كثير والمقدار منها من ٢ جم الى ٥ والصيغة المسهلة المسماة بالعرق التيساوي  
تصنع بأخذ ٨ جم من جذر الجلابا و ١ واحد من جذر الزبد و ٢ جم من صفونيا  
حليب و ١٦ من الكحول الذي في ٢١ من مقياس كثير يتبع ذلك مدة ٨ أيام  
ثم يصفى ويرشح والمقدار للاسهال الجدي من ٥ جم الى ٢٠ جم فاذا أضفنا بعض  
طريبات كالكرفس والقرنفل ولون بالحناء الاحمر حل من ذلك العرق التيساوي

المطر  
وأما أدوية كرونة فظن أنه يلزم أن ذكرها ليس مفاديرها حسب ذكره (لونه) وذلك انهم اتفقوا  
الى مسهله ومفتحة مسهله فاذا امر بهل فقط كان هو سهل الدرجة الثانية الموجود  
في جميع يوت الادوية وقل أن توجد أدوية مفتوحة تركبها وخارج عن القوانين  
الطبيعية مثل هذا واعمال شهر صينيا من اجتماع مسهلات أكيدة مع كزولات يسترطعها  
وهي تطلق على العرق التيساوي باجتماع الشراب بصيغة كزولية غيرة ومثل السائل  
ليس شديد الكراهية للشرب ولكن يمكن به الجمع المنفعة بمخلوط أجزاء متساوية من  
العرق التيساوي وشراب السننا وذلك أحسن لطبيب من الامر باستعمال الدواء  
الذي اشتهر ضرره وهو ما كان ذكر التراكيب المختلفة التي اشتهر بالروية  
أما المسهل دوجة أوله درجة ثانية درجة ثالثة درجة رابعة  
صفونيا ١٨ ٦٤ ٩٥ ١٢٥  
زبد نباتي ٢٤ ٢٢ ١٨ ٦٤  
جلابا ١٩٠ ٢٥٠ ٢٧٥ ٥٠٠  
عرق في كنانة ٢٠٠٠ ٦٠٠٠ ٦٠٠٠ ٦٠٠٠  
يتبع الكل مدة ١٢ ساعة في حرارة ٢٠ ثم يصفى ويضاف الشراب الا في المكنون  
عند كره على حسب الدريبات  
سننا ١٩٠ ٢٥٠ ٢٧٥ ٥٠٠  
ماء عاتم ٧٥٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٧٥٠  
يتبع ذلك ويصفى بالعصر ثم يضافه  
سكر خالص ١٠٠٠ ١٢٥٠ ١٥٠٠ ١٧٥٠  
يعمل ذلك شرابا  
وأما المقياس المسهل فيصنع بأخذ ٤٠٠٠ من التيد الايض و ٢٨٢ من السنا يتبع  
ذلك مدة ٣ أيام مع الاتقاء لحرارة من شأنه من العصر ويضاف لكل ٥٠٠  
جم من التيد المضر عند ذكر ١ جم من الطرطير المقي و يرشح وخلاصة الجلابا وان  
كانت غير مستعملة الا ان تصنع بأخذ المقدار المراد من جذر الجلابا والمقدار الكافي من  
الكحول الذي في ٥٦ من مقياس جيلوما الذي ٢١ من مقياس كثير وتضرب هذه  
الخلاصة بالنفع ثم الترشيح وتلك الخلاصة تختلف من الراتنج بكونها تحتوي على الاجزاء  
الغاية الفعالية والخلابة التي في الجذر وهي قليلة الاستعمال ويفضل عليها الراتنج  
الذي يمكن تحريكه بوزنه وبسبب ذلك هجر استعمال الخلاصة المائية أيضا اذ لا يعرف بالنبط  
مقدار ما تحتوي عليه من الراتنج مع أن الجذر يخرج منه بواسطة الكحول من الخلاصة  
وبع وزنه وشراب الجلابا وان كان لا غير مستعمل يصنع بأخذ ٢٠ جم من الجلابا  
و ١ جم من الكزبرة الجافة والثمار و ٢٠٠ جم من الماء و ٤٠٠ من السكر لعمل  
حسب الصناعة شرابا والمقدار منه من ١٠ الى ٢٠ جم وكثيرا ما تخلط الجلابا



بمعروق الصمغ او عرق السوس لاضعاف قوتها ولكن نقص المقدار أدى من ذلك الخطأ  
 أدى قد يغير رائحة الجلابا مع قوتها فيه وذلك في المشاهدات أن أقرباذا خيرا أراد  
 أن يعطى ٢٢ من المستطيل لعل فاعلى ذلك المقدار من الجلابا ما حدث استغراقا  
 شديد جدا ونفى بذلك داء السيل

♦ (رائحة الجلابا) ♦

اذا كسر جذرا الجلابا بطريقة كان مكسره لا معار انبجاسيا مختلفا كانه راحيا  
 تتعاقب فيه طبقات رائحة خشية ولكن الرائحة أكثر من الظاهر الذي هو دائما أعظم  
 من المركز وقد قلنا انها تحتوي من الرائحة من نحو عشر وزنها  
 (صفاته الطبيعية والكيمائية) اذا كان جيدا التصدير كان أمهر خضر اسهل الكسر مكسره  
 لامع وطعمه يكون أولا ضعيفا ثم يثقا غير مقبول ويغيز من رائحة السموم بكونه  
 لا يذوب في الاثير وانما يحسم الاثير هذه الرائحة الى رائحتين أحدهما رخو قابل للذابة  
 في الماء وقدره ٢ والاخر جاف قابل للكسر وغير قابل للذابة في الماء وبغتر رائحة  
 الجلابا بالانعم وبمعروق الجلابا ورائحة السنوبر ورائحة خشب الانبياء ونحو ذلك مما هو  
 أرخص ثمنه ويكشف عنه رائحة باراتيبضات بحرقه في نعله النعنة فاذا كان الفس  
 برائحة خشب الانبياء كانت النعنة عطرية وكذلك محلوله الكزولي يكون أمهر اشتر غير  
 مختصر

(مختصره) يقال بأن ينزع ما في الجلابا بالكزول الذي في ٢١ ثم تقطر الصبغاب الكزولية  
 لمصل الكزول كانه ثم يضاف على قطرة التقطير مقدار ١٠ من الماء ويترك ذلك ليبرد  
 ثم يحمى الرائحة الذي يرب في السائل ويغسل مرثا كثيرة بالماء الحار ثم يذاب في قليل من  
 الكزول ويبرد ذلك المحلول الكزولي فتسأل كنه رائحته رخوة تخفف في محل دقي لتفقد  
 منها الاجزاء السابقة من الكزول وبعض الاقرباذين يعلج الجلابا بالكزول الزائد  
 الضعف ولكن المسأل من الرائحة جديدا أقل وأما المستخرج هذا الرائحة كغيره من  
 رائحة نباتات الشيمه يذهب بالطريقة الاعتيادية ويضرب تلك الرائحة بصلاج  
 محلولها بالانعم وطريقة تانيل تقرب من طريقة بلشر وهي أن يقع جذر الجلابا في الماء  
 حتى يبارلينا كافيال بهل فطمة شفا رقيقة ثم يعل في مقدار كاف من الماء مدة نصف ساعة  
 فاما يتلون بقواعد الخلاصية وأما الرائحة فيبقى ثابتا في البرزخ الخشبي فيه في مع مصر  
 قوى ويكرر الطبخ والعصر حتى ان الماء يخرج عديم اللون ثم يرح في الفصه على الحرارة  
 بقدر كاف من الكزول ثم تظم السوائل العذبة وتخلط بقليل من مععوق النعم  
 الحيواني المغسول وبعد ذلك تظم الثمن التعريكين برشغ فيز الكزول الرائحة الجلابا عديم اللون  
 فيطر منه ٢ ثم يصب على القطر الماء الحار لاجل ترطيب الرائحة بغسل ويترك ساكنا  
 ثم يحمى السائل عنه ويوضع الرائحة في طبسيات توضع في محل دقي ليصفى من الماء الداخل  
 بين اجزائه ومضى صف النافع يؤخذ من الطبسيات ويصفى صفافا عما يحفظ في القناني

والرائحة المسال تلك الطريقة يكون أيضا وسما اذا صحت ونجته استعمال النعم هو  
 تحصيل كثير من الرائحة ويكون الناتج أدنى صفة من النافع بطريقة المستور والجديد  
 فان ١٠٠ ج من الجلابا يخرج منها بطريقة المستور ٨٢ ج ولا يخرج منها بطريقة  
 تانيل الا ٢٢ ج

(الاستعمال) هذا الجوهر من المسهلات القوية فان ٢ ج منه معلقة في نصف كوب من  
 مستطيل اللوز سهل اسهالا قويا تضعه أقوى من الجلابا ويستعمل بماتشعمل فيه ومع  
 ذلك هو مغفل ملها غالبا لانه أكثر تأثيرا والطف ولا يستعمل الا في الاحوال التي  
 يحتاج فيها للتأثير القوي على الجدران المعوية فحدث فيها التماسا القويا كما في السكتة  
 والتلل والاضيقاق والقولنج المعدي وبعض الاوقات العسية وقال بعض المحققين انه  
 يؤثر بدون احتياطات قاربهل ككثيرا وتارة لا ينفج شيئا وشهد انه يسب اسهالا مفرطا  
 استعمل استعمال الزبوت والمواد العالية والحبة البنية وغير ذلك وكانه نوع تسهم فاذا  
 اريد استعماله فليمزج مع الصمغ العربي أو جذر الخطمية أو السكر أو يحل في حامل لعاب  
 أو زبقي أو مستطيل أو يحرق حتى يتقسم جيدا ويؤثر باستواء فاذا وصل كذلك الى  
 سطح المعدي المعوي لم يسلط بشدة على المذروبات المركبة لهذا السطح وذكر بلشر أن  
 رائحة لا تسمى من مركز الجذر يسهل أكثر من الرائحة الا في من جرته القشرى وذكر  
 طرى أنه يقال رائحة من الجلابا التسوية أكثر مما يقال من الجلابا السليقة وذكر مربيوس  
 أنه اذا أزيل لونه بالانعم المحبوف لم يكر اسهاله أضعف ٤٠ كان وتعلم أيضا أن رائحة الجلابا  
 ينيز أجيد بالمرارة الاخر الموجودة معه في الجدران جذر الجلابا يجمع فيه مع رائحةها  
 مواد آخر تقسم اجزاء هذا الرائحة وتصلها عن بعضها وتطف قوة فاعلمته

(المقدار وكيفية الاستعمال) هو سهل بخد من ٢٠ الى ٥٠ مع استعمال حبوبيا  
 أو مستطيل أو تعلق في جوهر مما ذكرناه قريبا وصابون ورائحة الجلابا يصنع بأن يذاب  
 في مقدار كاف من الكزول الذي في ٢٢ درجة ٢ من رائحة الجلابا ٢ ج من  
 الصابون الطبي ثم يصر حتى يكون في قوام السلوغ فذلك يحتوي على ثلث وزنه من الرائحة  
 في غاية التقسيم ويستعمل بخد من ٥٠ مع ٢ ج من رائحة الجلابا ٢ ج من  
 صوبران نجاحه وهو أن يؤخذ من اللوز القشر ١٠ بالعدد ومن السكر ٢ ج ومن  
 الماء العاتم ١٠٠ ج ثم يعمل ذلك مستطيل حسب الصناعة ثم يؤخذ من رائحة الجلابا  
 ٥٠ مع ومن السكر ٢ ج واحد من اللوز القشر واحدة بعدا ومن مععوق الصمغ العربي  
 ١ ج يمزج الرائحة بالسكر ثم يضاف له اللوز ويدق حتى يبدى لكل جيد المرح بخلافه  
 الصمغ ويحل شيئا شيا في المستطيل فيذوق بمير الرائحة جيد التقسيم بحيث لا يرب منه جزء  
 أصلا فاذا تجدد المستطيل بماتشعمله الرائحة كله على السطح مخلوطا خلطافا ناعما بالمادة  
 الصلبة

♦ (رائحة نيسا) ♦



اسم عربي وهو الذي اخرجني له شيخ صفي راتيني به لسمي ايضا محمود ويسمى نباته عند  
اليونانيين بالسان الساقى قفطوس مقمونا وكما يخرج من هذا النوع يخرج نحو ابلق من  
نباتات اخرى من الفصيلة الدفلية (ابوينيه)

(الصفات النباتية لهذا النوع) هو معمر وجذوه مستطيل مغزلي الخي كثيف غليظ قد يكتب  
بها كسيرا كالعصا مثلا وتخرج منه سوق كثيرة دقيقة تلف على ماحولها وفيها بعض  
زغبية ونعومة من ١ اعدام الى ٥ والاوراق متعاقبة ديبية هامة حادة خالصة من الزغب  
كاملة والا زهار محمرة اصفر من ازهار الجلاباويج حمل منها من ٣ زهرات الى ٦ على  
تفرع حامل في اباط الاوراق اطول من تلك الاوراق واقسام الكاس ٣ وريقات  
خالية من الزغب تنهى طرف محضف وتكون في الغالب مقفولة ومستمدة وهو ينبت  
في جله اقاليم من الاسباط وخصوصا بالشام وبلاد دوس وجوده وغير ذلك من الاسباط الصغرى  
وذكر اطباء الناصيون ان ورق النبات يشبه ورق الجلاباويج فحسبوا الا انه اقل واشد  
خضرة وان زهره ايضا مستدير اجوف تفصيل الرائحة وتنت في جزائر اليونان كما موس  
ورودس وغير ذلك النوع يطلق عليه ايضا قفطوس مقمونا يعلق على اشجار الاكمان وزهره  
اصفر مع اشربة وردية وكافه ٣ وريقات باطنه وتنت خارجا مستديرة فان  
أكثر خضرة والاوراق هامة ذوات ذنب اطول من الاوراق ومور هذا النبات  
في الازهار الطبية متعاقب الازهار ولونها ديبية البياض واكثر ثخولاً يستخرج منه  
مقمونا ديبية تستعمل كثيرا في الادوية والاولى من هنالك الى ازمير وبعونها مقمونا  
ازمير قال وهذا النوع يطابق الشرح الذي ذكره دستور دوس وليس كما كده من النوع  
الذي يجهز مقمونا الشام او حلب ولكن الاوربيون لا يعرفون جيداً هذا النوع الاخير  
واقام يعرفون النبات اليوناني الاصفر اذ هو انتهى لكن المذكور في كتب العرب ان زهر  
المحمودة الناصية بالشام ايضا مستدير اجوف تفصيل الرائحة وقد علمنا ان زهر المحمودة  
الاناضولية اصفر وظهر انهما نوعان او صنفان وينبت بلاد اليونان ايضا نوع يسمى عند  
اليونانيين بلوكس مقمونا من الفصيلة الدفلية ينبت في احوال التي ينبت فيها قفطوس  
مقمونا وظهر ان حائق الكلب البليبي المسمى بالسان الساقى من جنس كوم  
مونسيليا كوم الذي هو شجيرة تنبت قرب منبليج ولها نسب اليها وهو نوع من جنس  
سنتكوم من الفصيلة الدفلية ينبت في بلاد مقمونا مواد اومضة وتخرج من عصارته  
بالعصر والتجفيف يبر بالقمونيا الغرضية أي التي هي على هيئة اقراص وتسمى مقمونا  
منبليج والصفوة الكاذبة مع ان البست من المقمونا ينبت في بعض المؤلفين يرون انها  
على ما تصفه السيد لايتون من جلد جواهر كالفار والابيض والمر يور تيج الجلابا  
والخلاصة الراتينية لبعض النباتات ويزاب جيج ذلك على ما طبعه وذكر بعض  
المؤلفين ان مقمونا ازمير يخرج من نبات يقال له بير بلوكس مقمونا وان هذا النبات يوجد  
بمصر يتنا صورده بعض الاوصاف في اليها وان هذا النبات ينبت على غصنه واوراقه  
اهمية غليظة وعصارته صفراء ولكن ليس لها استعمال في الطب هناك وله فائدة بير بلوكا

مركبة آتية من القمونية اليونانية ومعناها المتعلق المتعلق على غيره لان نباتات هذا الجنس  
تخط ملته بما حولها وهو من الفصيلة الدفلية وتوجد في البلاد الحارة من العالم القديم  
وكما شديفة الفعل تنبع الاسهل والتي موغرة ذلك وبعضها يستعمل غذاء ومن انواعها  
بير بلوكا اليوناني وهو شجيرة جيلة تنبت في بلاد اليونان وفي بعض البلاد الشرقية واستثبت  
هذا النوع نباتات فرانس العمل منه تعريشات ويستعملون اوراقه محلاة ويقال انها  
سامة للذئب والكلاب وبجرب ذلك تكون سمالاً دسيس ومنها بير بلوكا الهندي  
ينبت بالهند وجذبه يشبه جذور العنبية ويستعمل في تلك البلاد محمل هذه العنبية ومنها  
بير بلوكا لوريسانيا ويقال عارتي اي البرية ذكر بعضهم انها هي التي تسمى بالعربية  
قطن الغالي ولا عرف هذا الاسم ولا لغة العرب قبل تغيير الالاجم له قالوا ويخرج منه  
صغ راتيني يسمى مقمونا لوريسون وظن ان جذورها هي المسماة بالايكا كوانا الكاذبة  
المسومة بلبون ومنها بير بلوكا لوريسون اي البرية الذي جذره يستعمل في الهند  
علاجاً لبعض الاغصان فيوضع مسحوقه على الجزء المضر ويستعمل من الباطن مطبوخاً  
بمقدار نصف كوب مرتين في اليوم كقوي وبالجسلة تخرج المقمونا من جيلة نباتات كاهو  
واضح وهذا كانت متوقعة في البحر

(الصفات الطبيعية) تحصل مما ذكرنا ان انواع المقمونا الموجودة في البحر الاوربي ٣  
اولها مقمونا حلب او الشام وهي قطع راتينية غير منتظمة منجاية مسودة مغطاة بغبار  
مبيض مكسر عا سود لاص وتبخر فيها قط لاصعة ورائحتها ضعيفة وطعمها في الفم كطعم  
ازدراخ او الليمون المقلد ويكون اولاً قبل الوضوح ثم يكون حاراً مراً ومصحوها ايضا  
سحاب وهي اجمل الانواع وتاتي من مقمونا ازمير وهي كتل صغيرة ذات مسام ولونها اسمر  
محمر من الخارج ومكسر هاويخ اذراخ ورائحتها كريمة وطعمها قبل الوضوح حاراً  
وينكون منها مع الاعباب مستطيل اصفر محضر وتوجد في البحر على شكلين اما على شكل  
القرع واما ككتل مفرطة وثالثها مقمونا منبليج وهي مواد خالصة السواد  
شديدة الصلابة والعتامة وبذلك تتميز عن النوعين السابقين مع ان خاصتها ايضا ليست  
كخاصتها

(استخراج المقمونا) انما تنال من الجذرة قطع في شهر يونيو من جزئه العلوي ثم تقور  
باطنه تقور باستدير اجتماع فيه العصاراة الخاصة او بقطع بانحراف ثم تلقى السائل الذي  
يسيل منه في اناء وحينئذ لا يسيل منه الا مقدار يسير فتترك تلك الماكن في قواقع او امداف  
لتجف في الهواء الخالص او في الشمس وهذه شجيرة ينبت وجودها في البحر لان اغنياء  
بلاد هابذ غرونها لا تستعملها لانهم يقولون ان جيل منها ما هو على هيئة حبوب تدخلهم ايضا  
ولكن مقدار ذلك يسير والمنفعة عموماً يبعد كونها خبيثة فيظهر انها شال بمصر هذا  
الجذر ثم تبخر العصاراة على نار هادئة وهذه هي مقمونا الدجوة الثانية ولازم ان تكون  
سولة الكسر ذاباجة المكسر خالية من الاجسام الغريبة وفيها جميع صفات النوع الاول  
وتاتي للاوربيين حلب ويظهر ان مقمونا ازمير تضرر بماء عذبة مقمونا حلب واما



شعوراً بغيره مستخرج بالعصر والتجفيف ثم يخلط بماء حار غريبة كالدقيق ولحماد والزل  
وغير ذلك وقال أطباء أوجود السموم بما كان أزرق خفيفاً ما لا يليق بالسرير مع التفتت  
يصل منه شيء في الماء فيبيضه وقالوا لا ينبغي أن يجار منه ذلك بالبلق بالأعضاء فيضرها  
ومن الناس من يخلطه بسحق الورد لتقوية لعدة أو يجمعه بماء الكرفس ليعمل على سرعة  
خروجه ومنهم من يجمعه مع صطك ويصبر للمبرودين ومع عصارة ورد وورب السفرجل  
لأصبر وورين ومنهم من ينفذه بما يخرج البلاغم كالزنجبيل والورد

(الصفات الكيماوية) حلل فوجير وجرخ انومين أو قوين فأما سمومنا حطب فكل ١٠٠  
منها تحتوي على ٦٠ من الرنيخ وقال منها بشر إلى ٧٦ وعلى ٢ من الصمغ ٢٥  
من الخلاصة ٢٥ من جالبانية وغير ذلك وأما سمومنا الزمير فجميع من الرنيخ ٢٩  
ومن الصمغ ٨ ومن الخلاصة ٥ ومن الجالبانية ٥٨ فكل أن سمومنا حطب  
تحتوي على مقدار من الرنيخ أكثر من من أوج رنيخ سمومنا الزمير التي تحتوي على صمغ  
ومادة خلاصة أكثر من سمومنا حطب وأما الأجزاء الغريبة فتكثيرة في النوعين معا  
ويمكن إراة أن هذه السمومنا بالجمع الجوابي بدون أن يزدل منها فكلها المهل كالك  
دلت شوميل وأولشير وهي تدب في الكوزل والانبير بمختلف الرنيخ الجالبانية يذوب  
في الكوزل ولا يذوب في الانبير ولا يوجد في رنيخ السمومنا الحرافة التي في رنيخ الجالبانية  
وإذا عاون مع الماء فتكون من ذلك نوع صلب أصفر مخضر وحين يظهر أن رنيخ الرنيخ  
ذائب فيه

(التأثير الفسيولوجية) لا ينبغي تأنيها على مضر الذوق حيث يكون طعمها أو لا قبل  
الوضوح ثم يصير حاراً حاراً فإذا دخلت في الباطن من طريق الفم فتدار جرم فأنها تولى على  
السطح الهضمي تهيجاً يصعب حراة وقرقر ورياح وقولصات فإن كان المقدار أكبر من ذلك  
أثرت على جميع الغشاء المعدي المعوي وحصل منها آثار النهاية في الجزء البزوي الاثنا عشر  
وفي المستقيم وذلك تشبيه بما يحصل في أغلب التسممات بالجواهر الهيجية وذلك التأثير  
المعوي هو السبب في منع استعمالها إذا كان هناك تهيج أو حراة في جدران هذه القناة  
ومن الغريب أن تأثيرها في الكلاب ضعيف فإن أوردت لها أعطاء تلك الحيوات حتى وصل  
بمقدارها إلى ٨ م ولم يحصل منها إلا مجرد استقرات خفيفة مع أن تأثيرها في البشر قوي  
كما عرفت في فصل داء التهج الهضمي ككثرة التجير المعوي والافراز الهاطلي الجرامي  
والعددي والصفراوي الذي يبدى وغير ذلك وطبيعة المواد التفتية تختلف باختلاف  
الأحوال الشخصية فقد تكون مملية أو مخاطية أو صفراوية أو غير ذلك وبغير لقوة  
الاستفراغ في السمومنا تأثيرها على الأصاب المعوية وانتشار ذلك التأثير لضخام الدموع  
المعدي وتخريش أفعال الصاع الشوكي والستابل فيحصل مع ما ذكرنا هبوطاً في القوى  
واتزعاج وكرب وفشيان وذكر من ذلك أطباء العرب فقالوا إذا شرب منه أكثر من الصدر  
المطلوب حصل منه كرب وغثي وعرق بارد ومداواة باقي وشرب سو بق التفاح وحسب الزمان  
وحسب السفرجل وورب الرباس والجلبوس في الماء البارد وكانوا يقولون إنها مسهلة

لصغراءها لا يمتصها من شدة ذهبة لشهرة الطعام مؤذية لعدة والكبد والقلب وارتكز  
في ذهابهم أنه لا بد من تعديل حرورها المأذى وتلطيف طبيعتها الهيجية فكانوا يصفونها  
في كثرة أو تخافه أو يفرجها ويطنونها في الرمد الحار وتخفف من حراة وتوضع في فيها  
ثم ردة عليها فطمتها وتطينها بالهين وتوضع على الأجزاء الحارة حتى يضيع الهين وقد نشوى  
مصرفه مع الصطك فإن لم تشوهه فمضغ بماء الورد أو السفرجل وقد يمزجون بواين  
من معوقها مع ج من عصارة السفرجل ثم تصدروا طوية هذا الخلوط وبعد الجفاف  
تسحق من جديد وتسمى حينئذ بالسمومنا السفرجلية وقد يجمعونها مع منقوع عرق  
السوس ويصفون السائل ويصفون الفضلة ثم يصفونها ويصفونها بالسمومنا السوسية  
وقد يفعلون فيها أفعالاً كثيرة ذلك ويقولون إذا دبرت شيء من تلك الدواب كانت حاله لكل  
الناس حتى الحيات وهذه الأعمال كلها غير مقبولة بالنظر الفسيولوجي ويمكن أن يقال  
فأطباءنا ينفذونها بطبيعتها الخاصة ولا يغيرونها لتأثير تلك المستحضرات واختلافها وتظليل  
كيفية هذا الجهر مع أن فاعلية أمل شدة من فاعلية رنيخ الجالبانية كما أثبت ذلك شوميل  
وأولشير فاستعملوها خالصة نقية ومن جوارها كما طابا لبطانة تأثير قوتها الهيجية بجوارها مدة  
لها كتحرق الخيطية والصمغ العربي والسكر وعرق السوس وزبد الطرمار وغيره  
ذلك

(التأثير الدوائية) كان استعمال السمومنا معروفاً عند القدماء ومنذ كوراني كتب بقرات  
وجالينوس وغيرهما وإن ذكر بعض مؤلفي العرب أن جالينوس لم يشكلم عليها وكان  
أكثر استعمالها للاسهال وإن استعملت عند هم وضعاً على الإرجاع الروماتيزمية والنقرس  
وغير ذلك ويقولون إنها مسهلة للصفراء الزمينة والميوسية بل المعروفة والصفراء المعروفة  
والأمرض التي تتولد منها كالجذام والحكة وأنهما مفعلة للصدوء عينية فبرها على دفع  
الأمراض الباطنية أي التفتية وعلى دفع الوسواس والجنون ويبدأى الماء الضوايا  
واضربها المتأخرون الآن سهلاً لا يبالى في العمل في الأمراض الحادة التي اشتدت فيها  
الحيوية اشتداداً مرضياً كالالتهابات والحيات والالتهابات الالتهامية فاعية ونحو ذلك ويمكن  
استعمالها بمقدار بسيطة إذا كانت الغشاء المعوية المعوية سليمة من التنبه ولا تستعمل  
بمقادير كبيرة إلا في الأحوال المصوبة بضعف في حساسية التسويات أو التي يكون التأثير  
العممي فيها ضعيفاً كالسكة والسبات والنشل وغير ذلك وكذا في بعض الآفات العصبية  
كبعض أنواع من الصرع والمائيا والذولج المعدي وكالبسيا أو قال غشالبسيا والاشتراب  
أي الاختناق الرحي والالتهابات الحية المرمنة والالتهابات التي تعيب الشيوخ ونحو ذلك  
كما تستعمل في الأمساكات المستعصية المتعصية من ضعف القناة المعوية وسبب الاستفاقات  
الضعيفة لاجل تخفيف بعض الاستفراغات التفتية الكثيرة ولا بأس باستعمالها في احتفانات  
الاششاء وسبب الكبد والبرقانات ونحو ذلك وحسب ما يجمع مع المدرات كالعسل  
والدهن كالتدليل أيضاً في مركبات اقرباذقية مستعملة من مساحيق وحسب وبلوع  
ومصاجين وغير ذلك ولأطباء العرب فيها تجربات كثيرة فقالوا إنها تدخل في ضمادات



سقمونيا من غير قشر يخرج بالعصر والتجفيف ثم يخلط بماء بارد حتى يذوب كالزبد والرماد والزل  
 وغير ذلك وقال أطباء أوجود السقمونيا ما كان أزرق خفيفا ما كان أبيض شامخا مع التفتت  
 ينحل منه شيء في الماء فيبيضه وقالوا لا ينبغي أن يجاد منه كذا بل يصفى بالاعضاء فيصفى بها  
 ومن الناس من يخلطه بنصف الكوز من الماء أو بجمعه بماء الكرفس ليعمل على سرعة  
 حروجه وهم من يجمعه مع ماء صلب ويصير له برودين ومع صمغ صارة وورد وبالسفرجل  
 ليعبرورين ومنهم من يفتقه بماء يخلط بالزبد والخل والخلج والخلج والخلج

(الصفات الكيميائية) حل في جبر وجرج اسود من الماء ولين فأما سقمونيا حلب فكل ١٠٠  
 منها تحتوي على ٩٠ من الراتنج والى منها جبرج الى ٧٦ وعلى ٢ من الصمغ و٢  
 من الخلاصة ٢٥ من ضايباتية وغير ذلك وأما سقمونيا الزمير ففيها من الراتنج ٢٩  
 ومن الصمغ ٨ ومن الخلاصة ٥ ومن البقايا النباتية ٥٨ فكل سقمونيا حلب  
 تحتوي على مقدار من الراتنج أكثر من مزاج راتنج سقمونيا الزمير التي تحتوي على صمغ  
 ومادة خلاصة أكثر من سقمونيا حلب وأما الأجزاء العربية فثلاثة في النوعين معا  
 ويمكن إراة أن هذه السقمونيا بالعم الحيوانية دون أن يزول منها فعلها المهل كذا ذكر  
 ذلك ثوميل وأولفير وهي مذوبة في الكحول والاثير بمختلف راتنج الجلابا فانه يذوب  
 في الكحول ولا يذوب في الاثير ولا يوجد في راتنج السقمونيا الحرافة التي في راتنج الجلابا  
 وإذا هون مع الماء فيكون من ذلك نوع صلب أصفر مخضر ويظهر أن راتنج الراتنج  
 ذائب فيه

(النتائج السبرولوجية) لا ينفق تأثيرها على عضو الخرق حيث يكون طعمها أو لا قبل  
 الوضع ثم يصير حار جدا فإذا دخلت في الباطن من طريق الفم عقدت رجم فأنها تولد على  
 السطح الهضمي تهيجا يصبه حرارة وقرقرور ياح وقولصات فإن كان المقدار أكبر من ذلك  
 أثرت على جميع القناة المعوية وحصل منها آثار النهاية في الجزء البؤري الاثنا عشر  
 وفي المستقيم وذلك تشبه بما يحصل في أغلب السمات بالجواهر الهيجية وذلك التأثير  
 المعوي هو السبب في منع استعمالها إذا كان هناك تهيج أو حرارة في جوف القناة  
 ومن الغريب أن تأثيرها في الكلاب ضعيف فإن أورق لا أعطاه تلك الحيوانات حتى وصل  
 بمقدارها الى ٤ م ولم يحصل منها الا مجرد استفرغات غليظة مع أن تأثيرها في البشر قوي  
 كما علمت بفصل داء مع التهج الهضمي من قوة التجبر المعوي والافراز الهضمي الجرابي  
 والعدوى والفراروي العصبية وغير ذلك وطبيعة المواد القضاة تختلف باختلاف  
 الاحوال الشخصية فقد تكون غليظة أو مخاطية أو صفاوية أو غير ذلك وبضم لقوة  
 الاستفراغ في السقمونيا تأثيرها على الاصاب المعوية واتشار ذلك التأثير لضخام الجوع  
 المعوي وتخبر بعض افعال الصاع الشوك والتمثيل فيحصل مع ما ذكرنا هبوط في القوى  
 وانزعاج وكرب وغشيان وذكر مثل ذلك أطباء العرب فقالوا إذا شرب منه أكثر من القدر  
 المطلوب حصل منه كرب وغشيان وعرق بارد ومداواة باقية وشرب سو بق التفاح وحسب الزمان  
 وحسب السفرجل ورب الراس والخلج في الماء البارد وكانوا يقولون انها مسهلة

للصفراء اما لا عنيفا ومعتدلة الشهوة الطعام مؤذية له من كبد والقلع وانكسر  
 في ذنهم انه لا بد من تعديل حرورها المأذى وتلطيف طبيعتها الهيجية فكانوا يصفون بها  
 في كثرة أو نفاضة أو سخرية ويطبونها في الرمد الحار وتخفف عنه وتوضع في فيها  
 ثم تزد عليها فطمتها وتطبخ بالهين وتوضع على الاتج الحار حتى ينفع الهين وقد نشوى  
 معروفة مع الصطكي فإن لم نشو فصفى بماء الورد أو السفرجل وقد يمزجون جرابين  
 من معروفة مع ج من صمغ السفرجل ثم تصعد بطرية هذا الخلوط وبعد الجفاف  
 نهين من حديد وتسمى حينئذ بالسقمونيا السفرجية وقد يجمعونها مع صمغ عرق  
 السوس ويسدون السائل ويصفون المصلة ثم يصفونهم ويصفونها بالسقمونيا السودانية  
 وقد يملكون فيها فاعلا فيبر ذلك ويقولون إذا دبرث شيء من تلك الأبر كان صالحا لكل  
 الناس في الحيات وهذه الاعمال كلها غير مقبولة بالنظر السبرولوجي ويمكن أن يقال  
 فاعليتها بتأثيرها طبيعتها الخاصة ولا يبر لتأثير تلك المستحضرات واختاروا تظليل  
 كفة هذا الجهر مع أن فاعليته أقل من فاعلية راتنج الجلابا كما أثبت ذلك ثوميل  
 وأولفير فاستعملوها خالصة وفي من جوها كاطلا لبطا فأنفرت منها الهيجية معوهره مدلة  
 لها كتحرق الخاطمية والصمغ العربي والسكر وعرق السوس وزبد الطرماق ونحوه

(النتائج الدوائية) كان استعمال السقمونيا معروفا عند القدماء ومذكور في كتب بقراط  
 وجالينوس وغيرهما وان ذكر بعض مؤلفي العرب أن جالينوس لم ينكحها عليها وكان  
 أكثر استعمالها للأحمال وان استعملت عند هم وضعها على الاوجاع الروماتيزية والنفرس  
 وغير ذلك ويقولون انه مسهل للصفراء الرقيقة واللينة بل المخرقة والغير المخرقة  
 والامراض التي تنزل منها كالجذام والحكة وانها مسهلة للبدن ودية فاعليتها دفع  
 لامراض البلغمية أي القيح والدموع وعلى دفع الوماس والجنون ودي يادى الما الضروبا  
 واعتبرها التأخرون الآن مسهلا فويالته تعمل في الامراض الحادة التي اشتدت فيها  
 الحيوية اشتدادا مرضيا كالتم ابات والحيات والاتفات الاندفاعية ونحو ذلك ويمكن  
 استعمالها بمقادير بسيطة إذا كانت القناة المعوية مليئة من التبه ولا تستعمل  
 بمقادير كبيرة في الاحوال المعوية بخلاف في حساسية الدموجات أو التي يكون التأثير  
 اعصى فيها ضعيفا كالسكة والاسات والشلل وغير ذلك وكذا في بعض الاتفات العصبية  
 كبرص أنواع من الصرع والمنايا والفولنج المعدي وكالبيسيا أو قال قطالبسيا والاسبريا  
 أي الاختناق الرحي والاثباتات الخفية المزمنة والالتهابات التي تعيب الشيوخ ونحو ذلك  
 كما تستعمل في الامساكات المستعصية المتبعية من ضعف القناة المعوية وسبب الاستفراغ  
 الضعيف لاجل تخفيف بعض الاستفرغات الغليظة الكثيرة ولا بأس باستعمالها في اختناقات  
 الاثنا عشر والكبد واليرقان ونحو ذلك وكثيرا ما يجمع مع المدوات كالفصل  
 والديجيتال كاندل أيضا في مركبات اقرباذقية كثيرة ففألوا انها تدخل في ضعفات  
 ومصابين وغير ذلك ولأطباء العرب فيها تجربات كثيرة ففألوا انها تدخل في ضعفات



سقمونيا من غير قشر يخرج بالعصر والتجفيف ثم يخلط بجزء من عسل كلاب فبقو ورماد والزل  
 وغير ذلك وقال أطباء أجد السقمونيا ما كان أزرق خفيفا ما كان ليليا من مع التفت  
 بصل منه شيء في الماء فيقضمه وقالوا لا ينبغي أن يجاد منه كلاب بل يخلط بالاعضاء فيقضمها  
 ومن الناس من يخلطه بصبر الورد لتقوية لونه أو يجمعه بماء الكرفس ليعين على سرعة  
 حروجه ومنهم من يجمعه مع ماء صبر بدمودين مع عصارة ورد وورد السفرجل  
 ليعبر وروين ومنهم من يفوقه بما يخرج لبلاغه كالزنجبيل ولتريد  
 (الصمغ الكجاوية) حلل فوجير وجرخ النوعين الأولين فأما سقمونيا حلب فكل ١٠٠  
 منها تحتوي على ٦٠ من الراتنج وقال منها الجرش إلى ٧٦ وعلى ٢ من الصمغ ٢٥  
 من الخلاصة ٢٥ من جبابية وغير ذلك وأما سقمونيا أزمير فقيم من الراتنج ٢٩  
 ومن الصمغ ٨ ومن الخلاصة ٥ ومن البقايا السبائية ٥٨ فم أن سقمونيا حلب  
 تحتوي على مقدار من الراتنج أكثر من مزاج راتنج سقمونيا أزمير التي تحتوي على صمغ  
 ومادة خلاصة أكثر من سقمونيا حلب وأما الأجزاء الغربية فكثيرة في النوعين معا  
 ويمكن إراة لون هذه السقمونيا بالغم الجوال بدون أن يزل منها فاعلم الماهل كاذكر  
 ذلك شوبيل وأولمير وهي تدوب في الكوزول والانيب بحلاف راتنج الجلابا فانه يذوب  
 في الكوزول ولا يذوب في الانيب ولا يوجد في راتنج السقمونيا الحرافة التي في راتنج الجلابا  
 وإذا هون مع الماء فكأن من ذلك نوع مستحب أصفر مخضر وسخ يظهر أشباح الراتنج  
 ذاب فيه

(التأثير السبولوجية) لا يفتي تأثيرها على عضو الذوق حيث يكون طعمها أو لا قبل  
 الوضع ثم يصير مزجا فزا فإذا دخلت في الباطن من طريق الفم عند ارجم فأنها تولد على  
 السطح الهضمي تهجا بصبه حارة وقرافرد ياح وقولصات فان كان المقدار أكبر من ذلك  
 أنزلت على جميع القناة المعوية وحصل منها آثار النهاية في الجزء البؤي الاثنا عشر  
 وفي المستقيم وذلك تشبيه بما يحصل في أغلب التسممات بالجواهر المهيبة وذلك ان تأثير  
 المعوي هو السبب في منع استعمالها اذا كان هناك تهيج أو حرارة في جدران هذه القناة  
 ومن الغريب أن تأثيرها في الكلاب ضعيف فان أوردت لها تلك الحيوانات حتى وصل  
 بمقدارها إلى ٢٤ ولم يحصل منها الا مجرد استقرات غليظة مع أن تأثيرها في البشر قوى  
 كما علمت بفصل داء مع التهج لبعض من سقمونيا المعوية والافرازات إلى الجرابي  
 والفدي والقراري العصيدي وغير ذلك وطبيعة المواد النفاية تحتل بخلاف  
 الاحوال الشبيهة ففقدت تكون مهيبة أو مخاطية أو صفراوية أو غير ذلك ويضم لقوة  
 الاستفراغ في السقمونيا تأثيرها على الاصاب المعوية وانتشار ذلك التأثير لصفاء الدموع  
 المعوية وتخفيف بعض افعال الشوك والتمثيل فيحصل مع ما ذكرناه هبوط في القوى  
 وانزعاج وركب وفتيان وذكر مثل ذلك أطباء العرب فقالوا اذا شرب منه أكثر من القدر  
 المطلوب حصل منه كرب وغثي وحرارة باردة ومداواة بالقي وشرب سو بق التفاح وحب الرمان  
 وحب السفرجل وحب الريحان والبلوس في الماء البارد وكانوا يقولون انما سقمونيا

لصغراء اسها الاضغار معطنة مدهية لشهرة الطعام مؤذية لدهنه وكبد والفسور انكر  
 في ههسم انه لا بد من تعديل جوهرها الماذي وتلطيف طبيعتها المهيبة فكانوا يضعونها  
 في كثرة أو تفساخ أو صفيحة ويبيضونها في الرماد الحار وتقوم تفساخه وتوضع في فيها  
 ثم زدها فاعلمنا ان تدب بالهين وتوضع على الاجزاء الحارة حتى ينفخ الهين وقد تنوى  
 معوقه مع الحصى فان لم تدره حتى يله الورد أو السفرجل وقد يمزجون جزأين  
 من معوقها مع جزء من عصارة السفرجل ثم تصعد بطوية هذا المخلوط وبعد الحفاف  
 قدح من جديد وتسمى حينئذ بالسقمونيا السفرجية وقد يجمعونها مع منقوع عرق  
 السوس ويصفون السائل ويصفون الفضلة ثم يصفونها أو يصفونها بالسقمونيا السوسية  
 وقد يصفون فيها أفعالا غير ذلك ويقولون اذا برث شيء من تلك الآثار ابر كانت صالحة لكل  
 الناس في الحيات وهذه الاعمال كلها قبيحة فبولة بالنظر الفسيولوجي ويمكن أن يقال  
 فاعلمنا ان يجمعها طبيعتها الخاصة ولا يغير لتأثير تلك المستحضرات واختاروا تظليل  
 كنه هذا الجوهر مع أن فاعليته أقل تشده من فاعلية راتنج الجلابا كما أثبت ذلك شوبيل  
 وأولمير فاستعملوها خالصة نقيه ومن جوعا كما قلنا لا يله تأثير قوتها المهيبة بجوارها معدلة  
 لها كتحرق الخاطبة والصمغ العربي والسكر وعرق السوس وزيادة الطراوة وهو

(التأثير الدوائية) كان استعمال السقمونيا معروفا عند القدماء منذ كورافي كتب بقراط  
 وجالينوس وغيرهما وان ذكر بعض أوقا العرب أن جالينوس لم يشكلم عليها وحسب كان  
 أكثر استعمالها للاسهال وان استعملت هذه هم وضعا على الاوجاع الروماتيزية والتقرص  
 وغير ذلك ويقولون انما سموا هذه السقمونيا الرقيقة واليونانية بل المنقفة والغير المنقفة  
 والامراض التي تولد منها كالجذام والحكة وأنها مفضلة لشدده وحينئذ يرها على دفع  
 الامراض البلغمية أي اللينفاوية وعلى دفع الوماس والجنون ويبدأ في المناضرات  
 واعتبرها التأخرون الآن مهلا فريال ان تستعمل في الامراض الحادة التي اشتدت فيها  
 الحيوية اشتدادا مرضيا كالالتهابات والحيات والآفات الاندفاعية ونحو ذلك ويمكن  
 استعمالها بمقادير بسيطة اذا كانت القناة المعوية المعوية سليمة من التلبه ولا تستعمل  
 بمقادير كبيرة تلافيا لاحوال المعوية يضاف في حساسية المدوجات أو التي يكون التأثير  
 العصبي فيها ضعيفا كالسكة والسبات والتلل وغير ذلك وكذا في بعض الآفات العصبية  
 كبعض أنواع من الصرع والمائيا والنول المعدي وكالسيبيا أو قال فطالسيبيا والاستبريا  
 أي الاختناق الرحي والالتهابات الحية المزمنة والالتهابات التي تعيب الشيوخ ونحو ذلك  
 كما تستعمل في الامساك المستعصية القسبية من ضعف القناة المعوية وسبب الاستفقاء آن  
 الضعفة لاجل تخفيف بعض الاستفراغات الغليظة الكثيرة ولا بأس باستعمالها في احتقانات  
 الاغنة وسبب الكبد والبرقانات ونحو ذلك وكثيرا ما يجمع مع المدورات كالغسل  
 والقيحال كما تدخل أيضا في مركبات اقرباذقية مسكنة من مساحيق وجوب وبلوع  
 ومساخين وغير ذلك ولأطباء العرب فيها تجربات كثيرة فقالوا انها تدخل في ضمادات



مرقا قسا وهو ع الاجنه حولا واد من جن باريت والعسل ولطفت بها الجراحات  
 حلقها واد الجفت بالخل ولطفت على الحرب المستقرح فشرته واذ من حن بالخل أو دهن  
 الورد صلت ضماد الرأس المصدوح اذا كان صداع من برد وقالوا لا يغني أن يستعملها  
 محروور ولا صغور ولا صبي ولا صبيغ الا حشا ولا من يعثر به غنى وخفمان ولا تستعمل  
 في الصيف الشديد الحار ولا في الشتاء الشديد البارد وقالوا انها تنفع من لدغ العقرب شربا  
 وطلاء واذ اخلطت بنرد اجزاء مساوية وشربا بلبن طيب على الرين اخرج الدود ما كره  
 منه وما صغر يجرى بنافع وقالوا انها تعين على إزالة الوباء والجذور وسيل في الما لظوب  
 وذا اعد أدوية البرص والبق انتهى وتد من السقمونيا في مركبات كثيرة كسهرق  
 كزنجبير واللوع الزجاجة والحبوب المفرقة للمل لبوتوس وغيره مما هو مدكور  
 في كتب المركبات التي هي الا ان يطلبها

(اقتدار وكيفية الاستعمال) فاما ان السقمونيا سهل قوي والكم أقل حدة من  
 رائنغ الجلابا غير ان تأثيرها المسهل مربع فاذا اتصل مسهوقا وحده فليكن مقدار من  
 ١٢ الى ١٥ اوقية والمال بجمعها مع قرحا مسهوقا المركب بصب بأخذ ٥  
 ج من كل من السقمونيا وخلاصة الجلابا وج من كل من الكاويلا من السكر والمقدار  
 من ٥٠ ج الى ٦٠ ج والمطبوخة المدهلة للشراب مع ما يسهل في هاون من رخام ٥٠ ج  
 من رائنغ السقمونيا الذي ازيل لونه بالغصم الحيواني ثم يحل شيافنيا ١٠٠ ج من  
 ابن البقر ثم خافه ١٠ ج من السكر و٢٠ ج من الماء المقطر القار الكروى فذلك  
 هو احسن فخير لاستعمال السقمونيا واقل مدهل بلعاليه وما يورن رائنغ السقمونيا  
 بمضرك ما يورن رائنغ الجلابا هو ايضا واسطة جيدة لاستعمال السقمونيا والمصروق  
 المسهل المضاف قنقريه يمنع بأخذ ٤ ج من كل من الصمغ وزبدة الطرمج والساو السرفه  
 وج من كل من السقمونيا والعشبة والجذر السيق وخشب ادنياء ثم يمزج حسب الصناعة  
 ويستعمل منها من ٢ ج الى ٥ ج والمجرون المسهل القوي يمنع بأخذ ٢٥٠ ج من  
 لب القز و ١١٠ ج من الزورخلو القشر ٨٠ ج من كل من الرخيل والقطر الاسود  
 والياسا والقرقة و ٢٠ ج من مسهوق لافرن ٨٠ ج من مسهل من الشاغل  
 لا قريط والشمار و ١٢٥ ج من مسهوق العبد و ٥٠ ج من سقمونيا حط و ٢٥٠ ج  
 ج من السكر وكج من الصمغ النقي فيهرس القز مع السكر حتى يصير لينة متجانسة  
 ثم يمزج شيافنيا مع اب القز ثم يمزج بالجميع المسهوقات ويحدها المجرون في انا  
 من لظا بطن ويوضع في محل رطب وهذا المجون مسهل قوي ولا يستعمل  
 اذ في المستحضرات الا لينة مثل المطبوخة المدهلة القز من المصنوعة من ٢٠ ج من  
 مجون القز المسهل و ٤٠ ج من كل من مسهوق الجلابا وشربا البررون و ١٢٥ ج من  
 منقوع ٨ ج من السنابل يمزج الكل وهذا المطبوخة تد منقوعا في ملاح قوليغ ارسامين  
 بملوستان القنفة وقبول اهلها لا كيد اقويا والحقة المدهلة قوليغ تصنع بأخذ ٢٠  
 ج من مجون القز المسهل و ٤٠ ج من مسهوق الجلابا و ٢٠ ج من شراب البررون

١٥٠ ج من منقوع ١٥ ج من السنابل يمزج حسب الصناعة وتد منقوعا في ملاح  
 القز المدهل كور بالملوستان المذكور وكان يستعمل ما جاشرب السقمونيا وكثيرا  
 وأقراص السقمونيا والسنابل جبرته ماله الا ان قنقريه تصنع من ٦ ج من  
 السقمونيا و ٩ ج من السنابل و ٢٠ ج من الزورخل و ٢٠ ج من القز و ١٦ ج من شراب  
 القز المالح و ١٠٨ ج من السكر تصنع أقراصا كل قرص ٦ م والاستعمال من نصف  
 م الى ٢ م وشراب السقمونيا يصنع بجزءها ٨ ج من كل من السكر وشراب البنفسج  
 و ١٦ ج من الكوزل فكل أربعة حصون لي ١٨ غم من السقمونيا والاستعمال من ٢  
 لي

♦ (رائد ابيض امري) ♦

يسمى بالافريقية ميتوا كان تسميته باسم الاقيم الذي يفت فيه من الاميرة وكانت تلب  
 أول من هذا الاقليم والا فهو يوجد بالكيبك والبريزيل ورماسي بالافريقية باسمه  
 ميتوا وان ابيض وهو موافق لسميته باراوند الا من واسمه النباتي ففقدوا  
 ميتوا كان فهو من الجفرا الذي نحن صدد انواعه المستعملة في الطب ومن الصلبة  
 الجلابية وجميع اجزاء النبات لينة ولكن اوضع خواصه انما يكون بالاحسن  
 في الجذور

(صفاتها الطبيعية) هذه الجذور حية توجد في القشر قطع خش فتم من ٨ خطوط الى  
 ١٠ واطرها من ١٢ الى ١٥ ومالية من القشر وقد تكون على شكل اقراص وعليها  
 شئ من قشرها المصفر يكون كالحما خيطي يوجد بها من الخارج الى في القشر تكت  
 سمرونتا شبيهة آنية من الترو من الجذرية وتلك مسقة قنقريه من الابرون أي القاشرا  
 وجذورهم سريقتير حيث ان صفات حاطوب من صفات تلك الجذور ورائحتها طيبة  
 او صوح وطعمها يكون أولا مديا ثم حريفا يسهل او غني في الربيع وتقطع قطعاً وتغلى  
 (صفاتها الكيميائية) هي لا تحتوي على رائنغ حقيق واقفاها نوع دهن ثابت شبيه برائنغ  
 الجلابا قد يوجد في ١٠٠ ج منها ٢ ج فائدة دهنية تذوب في العسل وول الذي  
 في ٤٠ درجة و ٥٠ ج من دقيق نشا في ٢٠ ج من زلال و ١٦ ج من خلاصة صابون و ٢٠  
 فضلة كذا قال ربيدو بما عارض ذلك ما له مبره من أن كاديت يزعم أن هذه الجذور  
 شبه قولي في التركيب بالجلابا ووجد فيه رائنغ صابون واولا واولا خشية و ٥٠ ج كور  
 فوجد فيه كبر ذلك أي قليلا جدا من الرينغ والقش وكثيرا من الايتوليز والموهر الحشبي  
 وغير ذلك انتهى ونسبهم ذلك لا ليرق مائة العالية وبشر هذا الجذر بذر القاشرا  
 الذي يجر عنه بمرارة وثقله وزيادة قوته ورجاهل ذلك شبيهة تسمية هذه الجذور بخاشرا  
 الاميرة في بعض المؤلفات

(الاستعمال) أول من ذكر استعمال هذه الجذور مونار باسبايا سنة ١٥٩٥ وذكره  
 بعرفه منذ ٢٤ سنة وأنه استعمله في بلدته مسهلا وسمه رارند الهنديين وقال انه يسهل



بندار ٢ م من مسجوده وكذلك منقوشه البيدوسهل أحسن من مطبوحة قال  
ميره وتلقن تعاليمهم نه يلزم اطرافه بعد اركب لانه بقية اقل اسها لاسر الجلابا وذكر  
بعضهم ان السورار مخفر حال جذور هذا النبات ونصع فيها العنبريات وتشرى به بعد نفعها  
فيها ضا كذا لاجل الاسهال وبالجملة كن = نير الاستعمال فيسبرن زيادة نفع  
في احضار الصفد واربو والاستنفاذ ويحذر لئلا يكون شامجة ضعيفة وغير أكيدة وذلك  
في استعماله الا ان وهو يدخل في بعض منضمات اقرباذنية سوية  
(المقدار كيفية الاستعمال) مسجوده من جم الى ٤ واتلق في زم ترغوراته حل  
من الاميرة خلاصته في حنة افراس كل فرس نحو ٣ في وما كانت في الحنفية الاديقا  
تجود في ما مضيه ولذا كانت عذبة النحل راسا

### ✽ (ز) ✽

يسمى كذلك بالافريقية واخذوا فرج اسمه من العرب نهايته انهم يبدلون الدال تا وقد  
يسمونه بالنباتي ويسمى بالان التاني فيمطوس ترينوم وهو نبات معمر ينبت بالاماكن  
الرطبة من ميلان ومبار ومحال كثيرة من بلاد الهند والاسيا ولكن معروف عند العرب ولم  
ينل استعماله عندهم الى الآن والمستعمل منه في الطب جذوره وقال اطبائ العرب انه  
لحاء اصول واحسن من ذلك ان يقال اصول شجابه من الهند والسند وخراسان وورق نباته  
كورق الجلاب الكبير الموريسا وهو محدد الاطراف وله سوق فاقحة لمها زهرة اسمها بنبوية  
وتقره مدون الى اصولها مادامت قشرة فيقطعون اطرافها بقدر الاصبع ١٥  
(صفاته الطبيعية) هذه الجذور طرية تنقطع قطع السواينة ولا تقوم الامن قشرة خشينة  
جذامه وله من القلب اى من جرتها المركزي وهي في غلط النقص وأظم فقطرها يختلف  
من ٦ خطوط الى قيراط وظاهرها شجابه رمادي او محمر وباطنها بيض والجزء القشري  
معتم علوم برانينغ يرتفع فيخرج مع الزم على اطراف القطع المكسورة ويوجد في الجزء  
المركزي اذا كان وجود او اسنان في القشرة نفسها ايضا ثقب كثيرة مستديرة ظاهرة للعين  
جدا وتلك الثقب التي هي اطراف الالياف المتوازية المستطيلة التي يظهر ان الجذر  
مستكون منها على منظر مساق نوع الخيزران المسمى بالافريقية بجزء من البابين بينهما ميم  
ساكنة او المسمى بجزء من الجيم المعلقة المقطوع بالعرض قال جبير روم من القريب انه  
لم يتكلم احد من المؤلفين على تلك الصفات مع انها واضحة في انها تدل على فصيله هذا النبات  
بحيث يمكن ان يفسر لوحيد العطفه انتهى وبالجملة هذه القطع اوتف القشور مقطعة بشرة  
خشينة متباينة من الخارج ويقامس الباطن مسامية قابلة للتسوس شديدة الراتنجية اذا  
كانت رطبة ولا رائحة لها وطعمها مافت قليلا وتخرج منها عصارة قابلة لان تصبغ قصب  
صمغ راتنجي شامع بالشمس يابل قد يشاهد ذلك الراتنج بالظارة المظلمة في الجذر الخفاف  
ويختار منها الجذر النقي الغير التسوس المستور بجميع قشره لانها هي الخوية على اكله  
المواص

(خواصه الكيميائية) وجد فيه مشر لا راتنجيا ومادة شمعية ودهنا جبارا وزلا لا ودقيقا  
ومادة لزنة صغرا وجسمها خشبيا وحشا غافيا خالصا وملا ككبريتات ومربيات  
ونحت كربونات البوطاس ونحت صفات ونحت كربونات الكلس وأوكسيد الحديد  
(استعماله الدوائية) هذا الجذر سهل كاخونه في التوهية ولكن بدرجة اقل من الجلابا  
ولا يؤثر الا بعد زمن تاو ذلك وضع في دبة الكسالي من المسهلات كالصبر ونحوه ويجمع  
أحيانا ببعض طريبات وهو قليل الاستعمال بالاوربا وكثيره عند هرام بلادنا فيستعمل  
في الامراض المزمنة والاورام الباردة والاسكات الحسنية والتلل والغرس ونحو ذلك  
ولكن اذا استعمل بمقدار كبير أحدث اسها الاشديد فيعبر عن نفسه ذات كثيرة على السطح  
المعدي بحيث يجعل منه استمرات حالية ولذلك سمى هذا الجذر عند بعض المؤلفين بسهل  
الماء ومن المعلوم ان راتنجيه في الخواص = كراتنج الجلابا ففقه خواص الاسهال التي  
في التريد ولكن لا يوجد دائما بمقدار واحد في تركيب الجذور واختلاف الكيميائية ايضا  
في طبيعته الخاصة وتوافقي ذلك مع مشاهدات الاطباء حيث مرقوا ان هذا الدواء غير  
موفق به وتساخه غير أكيدة وذلك كله هو السبب في اهمال استعماله الا ان عند  
الاورب بين حق صار لا يوجد في بيوت الادوية الا لاجل وضعه في بعض المركبات القديمة  
التي وضعها المتقدمون وذكر كثيرون من جرب استعماله ان خواصه الخاف في القشرة  
ولكن الصحيح عند معرفة الاطباء ان العصارة اللينة التي في الجذر هي المسهلة الجيدة الفعل  
وانه يقال من كل رطل من الجذر اوقية من الخلاصة التي يلزم ان يكون المقدار منها اكبر  
بغليل من خلاصة الجلابا حبه ذكرها وقالوا انه يضاف لها احيانا فاقيل من زبدة  
الطرطير لتلطيف النعجة أو الزئبق اللطيف لتقويتها ولا يشبه طبعه هذا التريد بالتريد  
الكاذب الذي هو جذر نبات يسمى بالسان التاني طبيا وبلوزا وقاله اميلقم اليوناني  
أو البرونسي ولا ياتر به الايض المسمى بالسان التاني بلوزا باليوم وقال اطباءنا  
انه سهل البلغم والرطوبة الرقيقة ويتقحم من البدن وهو يشع عنه النفس واصله لاصح  
يرد بشرة طاهرة ثم قد يولت بأدهان أو بالكثيرا وقالوا اذا استعمل مفردا أو مع أدوية  
أخر قد يسكر عنه مجرؤشا فاذا أضيف الى المجهونات ظلمت معفه واذا قوى بشق حاذ  
كأن يقييل اخرج الغليظ والخام ونقى طبقات المعدة وهو ينقى الارحام تنقية بالغة وينفع  
سد حار تنقع من وجع الظهر والظن وتنقى الدماغ شر باوسه وطاوتنقع من العالج والصرع  
وزيل السعال المتولد من انصباب مادة الى قم المعدة وعلامته ان لا يسكنه عالهم حتى  
يتقيوا واذا خلط بالكالي مثلا بمنق نفع المصروعين وأرباب المالتضوبا وقالوا ان الاصفر  
منه والاسود والقيق والموس ردي يعرض من شر به كرب ونعيسة وعطش وجفاف  
وسواد لسان واحقان فينبغي ان يقياس استعماله بالعين ويدرك تدبيره من سني الخربق الاسود  
من التسبب والتريطب وذكر اود في تذكره ان أغلب المستعمل بمصر هو ورق الجلاب من  
الطرف الشام وديار بكر وايست هي هو بل هي دبة مفقودة في اجناسها انتهى وذكر  
المتأخرون ان هذا الجذر اتم بأنه بسبب التحول وتلك خاصة قد يظلم بعض الانخاص



الكن يخرّب العمل اه اذا ظهر منه ذلك مدة الاستعمال كان ناشئا بالا كثر من المرض الذي  
 من عمل الدواء ويدخل هذا الجذر في جلة مركبات قديمة معاجين ومصفوفات  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) مسحوق من جم الى ١ جم وطبوخة من ١ جم الى  
 ١٢ جم وخلصته المحضرة بالميد مقدارها من جم الى ١ جم ونصف ورائحة النقي  
 المنفرد بالكل من نصف جم الى ٧٠ مع

❖ (السلالة الكبرى) ❖

يسمى أيضا برون المراءع والمز برون البري والبريرون الصغير وغير ذلك وبالسبب اسباب  
 قضاة لوس أو تيس أي البري والصفة لميزة هذا النوع في جان أزهاره ووات  
 الاشرطة الوردية وهونيات معبر كثر الوجود بمرار فرانس وشاربته لغيره من انواع  
 قضاة لوس هون استعماله كحول ووجدت في جدره بالتفصيل الكيماوي ورائحة  
 يندار من ١ الى ٥ مثبته وخلصته معقبة وسكر افلا تيلور وديفاناشيا وزلا  
 وكبريتات الكلس وأملاحا ناتجة من احتراق الجذر أو كبريتا الجذر وحمض واذ استعمال  
 ورائحة بقدار ٢٠ مع فانه يسبب مقادير قو لجارات شديدة بدون أن يحصل منه استفرجات  
 طفلة فان استعمال بقدار ٦٠ مع فانه يسهل بلطف لكن بدون مقص ولا قولح فهو  
 هو المقدار اللازم لاسهال هذا الرئج ويخرج بدهم من الصمغ العربي واعتبر زعفران  
 البان مطبوخ بمرح حتى ذكر فارد بل انه يرح بغير فوضع أوراق هذا النبات على الجرح  
 فشق مريما وذكر بعضه من نفعه في اقرص والحصى والأمراض الجلدية فغير ذلك  
 يحتاج لتجربة وبالجملة يستعمل النبات كله للاسهال ورائحة كرائحة القرفة الكبيرة  
 الا تينة على الاثر على ثمان من مقوية الخبز

❖ (السلالة الكبرى) ❖

يسمى ابيه البرون كبر وزيرون الرتب وبالسبب الباق فطيلوس يسمون كما قال بنوس  
 فهو حذره داخل في جنس فطيلوس ويسمى حذره بشاره الطبعيا اليوم وظهر انه كن  
 معروفا عند ثيوفراست وديستوريدس وشاهد بليسا في أرياف الاوربا وهونيات  
 معمر شت بالاماكن المزروعة وتطلق على زرائب البساتين وحواشياتها من شقوق  
 عليها ويزن ثيابا كالبه الكبيرة الوحيدة الشامة الجيلة البيضاء وجدره ملو بمصاراة خاصة  
 طبعها استلاصية رائحة فيها خاصة التهيج ولدت كانت مسهلة اذا دخلت في القنوات  
 الهضمية فيه درجة واحدة من الصفات المسهلة التي في الانواع الاخر فاذا صارت مصلحة  
 خلاصة بانسكتف كانت جيدة لاسهال جمع أن استعمال بدل السقمونيا كما ذكرها ليو  
 لانت سميت مقوميا الاوربا مقوميا السبا واستعملت مع لصاح التكر في الاستفقا  
 ولكن جذره هو المسهل بالا كثر مع أن الحار يرتفع منه لتعدي به وقد حلل هذا الجذر  
 شوفير فوجد فيه رائحة بغير مسموم بغير مسموم في النسبة لموزن كله ورائحة الجلايا  
 والسقمونيا ويسهل مثلهما على حسب التجربة من التي فعلها شوفير في نفسه ويحتوي

ما عدا ذلك على مواد دسمة وزلال ومكرو أملاح وبليسر وحديد وكبريت وبالاختصار  
 يوجد فيه القواعد التي في جذر المخلقة الصغيرة غير أن الرئج في هذا الجذر أصغر مما  
 في جذر المخلقة الصغيرة وهذا الجذر يشاهد أنه في خاصة له هال على النضج الجلايا  
 هذا أخذ بذلاتها الرديت كمنه مع أنه قل استعماله الآن وان كان من أحسن مسهلات  
 البلاد التي ينبت فيها وأوراقه المروضة أو المنفوعة تسهل أيضا جدا واد الطيف  
 أوراقه في الماء واليت كانت معاد محلا وبخال ان النبات كله ينفع علاجا للشلل  
 والحصى والحدية ونحو ذلك ونسبته أن مقدار ما يستعمل من الجذر من روج مقدار  
 الجلايا ومقدار خلاصته لاطفال ٥٠ مع ولبالعين من جم الى ١ جم ونصف والمقدار  
 من الاوراق لاستعمال منقوصهما من ٢ الى ٣ م

❖ (مطبوخة) ❖

بسم الصاد وسكون الام رفح الهار وكسر الدون اسم افريجي لنبات يسمى بالسلس السابق  
 فطيلوس مطبولا ويسمى حذره بشاره الطبعيا فاصلا لاي ينبت على الشواطئ الرملية  
 لحدود الاوربا وهو كثر الوجود بمرار فرانس وشاربته لغيره من انواع  
 وقا عليه ناشئة من تلك العصارة الخلاصة الرائحية واذ كان النبات رطبا كان طعمه  
 مزاجا حار يقضه منه معظم ذلك بالتحفيف وكذا يلاحظون أن هذا الجذر شديد الاسهال وبدا  
 قل استعماله حتى ظهرت غير نباتات ديلج شبيب فاعطى مطبوخ أوراقه الجافة بقدار  
 نصف في لاربعه من المرضي فانه سهل منهم اثنان فقط ثم استعمال جذره الجاف فاعطى  
 مسحوقا لاربعة ومشرين نضجا من ١٠ فح الى ٥٠ على حسب السر فلم يحصل  
 من ذلك الا ١ بحال السر أو ٥ ونهم ١٢ لم ينه لواحتي وصل المقدار الى ٥٠ فح  
 وكما جرب الاوراق جرب أيضا الجذر ونفي كلامه يكون جذر السلس لا أقل اسهالا يسير  
 من الجلايا ويصح أيضا أن تقوم مقامها وأما طعمه العالم أيضا صفة هذا الجذر بقدار  
 من ١ م الى ٨ فنار من ذلك ٦ بالسر وخصت تلك الصيغة بأوقية من الجذر  
 لاجل ط من الكوزول والرئج المنفرد من المسئلة لبالعالمية الاعتبارية يمكن أن  
 يعطى على رايه بقدار من ١٨ فح الى ٢٠ وعلى قنسي التحليل الذي فعله بليسر وما  
 كتب في رسالة داليتش حسب كل ١ م من هذا الجذر تحتوي على ٢ م و٢١ فح من  
 الرئج وذلك بزيادة من ٦ عشر في من وزنها وتحتوي أيضا على ١ م و٢٦ فح  
 فح من خلاصة معقبة وعلى ٢ م و٢٦ فح من الشاوي ٢ م من مادة خشبية وعلى  
 ٢٤ فح من جواهر ملحية وأما المقدار فاربعة م وقال فلوبي أن هذا الجذر هو أحد  
 الادوية الجلية لعلاج الاستسقاء ولكن أنكر بعضهم ذلك ومدح أيضا في الحفر وحج  
 الر بوع وطرد الدود وبالمجمل يمكن أن يكون مسهلا لجيد النفع في الاماكن البصرية التي ينبت  
 على شاطئها فاذا أعطى مسحوقه بقدار من ٨ فح الى ١ م فانه يمرض استفرجات  
 طفلة أعني أنه يحصل منه طاهرة لاسهال ولكن حسب ما شاهد بليسر به يكون تأثيره



تلك الكمية على الامعاء لطفا فلاجل اجلاطه يسيرا يمزج جـ من جذر الفريون  
بسة ابرام من المطية لاوي وخذ من مسحوق ذلك مع النجاش من ٢٠ الى ٨٠ قح

❖ (نوع اخر من قنطاريوس لسان الحمل) ❖

من انواعه ما يسمى التسلق الشبيه بالخطمي (قنطاريوس الطيور) ومضاه ذكر وهو  
ينبت في جنوب الاوربا يوجد بخرانسافروونس ولجندول وهو سهل وصيقته  
المصنوعة بأخذ ١٢ من الجذر تنفع في ط من الكزول تعطي مقدار من ٢١ الى ٦  
في كوب من ماء سكري فيحصل منها اسهال لطيف وبالله يستعمل الاسهال في البلاد التي  
ينبت فيها لا من غيره ومن انواعه التسلق البطاطس (قنطاريوس بطاطس) ويسمى  
بالافريقية بطاط وهذا النوع اصله من الافريقية الجنوبية حيث يسمى هناك بطاطس  
واستنبطت من اوراقه وغيره الاجل اما جذوره الدرية المستطيلة النخبة التي هي غليظة  
التغذية وينتفع منها ما يكون له احراراً ايضاً واصغر هذه مضبوطة جذاذ ويزوم منها  
جر من الاصول المغذية للنباتات الاميرة وهي دقيقة فيها بعض سكرية ونسبة قاعده  
الحرف المطبوخ وتؤكل بنباتات اللوم ومطبوخة في الماء وغير ذلك وقد يلج الجذر  
أحياناً صفاً وطال ويحضر منها في البريزيل بالتصغير منسوب وقبول وكزول ومن مدة  
سنتين فتح استنبات هذا النبات في اقاليم الجنوبية من فرانساً قال سيرة وقد جاءه من  
طولون واكتناه واستنبطه من نباتات باريس وما حو لها ولكن مع الصرب بدرجة  
الحرارة التي هي غالباً باردة في الاشهر الاولى من الربيع ولم يزر هناك وأوردت البطاطس  
تؤكل مطبوخة كالاسفاناج وبالاختصار هذا الجذر على راجع من أدنى جذر من فواح  
الارض الذي هو البطاطس الحقيق في الطم وفي سهولة الاستنبات وفي المنافع الكثيرة التي  
تستخرج من هذا النبات الاخير وكثيرا ما هو البطاطس ايضا جذور ادوية اخرى مغذية  
سوى فواح الارض كما هي ايضا في بعض المرات بالبطاطس الموهل الراوند الايسر المسمى  
بالافريقية ميسوا كان وقد سبق شرحه ومن انواعه ما يسمى قنطاريوس رازينس اي  
البريزيل وبهذه سمى ايروما ماريمالي البحري أكد بعضهم أن العصاره الغليظة  
لهذا النوع الذي ينبت بالاقليم المعتدل تشبه بالاسهال وأنه يسيل من الجذور نوع  
معتدلة حريضة غليظة يمكن أن تستعمل بمقدار من ١٢ قح الى ١٥ مخلوطة  
بمقدار من زبدة الطرطر ويحضر من اوراقه عصارات تستعمل في الامساك وتوضع  
على الحصى لاجل تسخنها ويسمى الجذر في يزرين حيث ينبت هناك بطاطس البحر ومن  
هذا النوع ما اوراقه ذوات خضن وسكان مدجج كاري يستعملونها مطبوخة علاجا للرب  
وتستعمل في شق كاستعمال الصابون لبيض الاقنية ويخرج من هذا النبات راتنج  
سهل مثل القمحون ومن انواعه التسلق المختلف الالوان (قنطاريوس مكلور) ينبت  
على شواطئ اوربولا ويستعمل مطبوخة علاجا للجنور ياويني هناك فورانولو  
ومن انواعه التسلق الجيد الاكل (قنطاريوس ديدولس) تأكل اليابونون على سبيل التغذية

جذوره وينطق كونه صناعاً من قنطاريوس بطاطس او يقال انه دون متعلق بجذره هذا  
النبات ومن المعلوم أن الدرقات على رأي دوقندول انما هي مجمع الدقيق وكانها غريسة من  
الجذور ويمكن أن تكون جيدة السلامة ولوجات من نباتات مضرة فإذا كان فيها شيء  
من الاصول اراتينية كل ذلك فيهم ابريس غير مدرك ومن انواعه المناسق الوردي  
(قنطاريوس بلوريدوس) ويسمى ايضا خشب رود وكانوا يظنون أن هذا الخشب يأتي من  
النبات المسمى بـ غينا كبري فسر من الفصيلة البقلة والآن تحقق أن الخشب المسمى بذلك  
ماخوذ من نباتين أحدهما قنطاريوس بلوريدوس وثانيهما قنطاريوس اسقوياريوس  
وذلك الخشب ايضاً من الخارج راصفراً شقر من الباطن وطعمه راتنجي واذ احرق  
أوربولا بدت تصاعد منه رائحة الورد وذلك ختم اسمه ريدوس أي ورد لا منه روي  
لجزيرة أروود وشال منه بالتطير من طيارا تحت قوة منبولة تستعمل للتطير ويدخل  
في بعض أدوية معطية وفي الحقيقة اذا صار هذا الخشب مصقوفاً ظهرت فيه الخاصية  
المذكورة ومن انواعه التسلق التواي (قنطاريوس جيلوس) اوراق هذا النبات لها  
رائحة منبولة وطعم لعابي وتستعمل بعد تقطيعها ومحقها في بلاد الهند لتوضع على  
القلادات تنفعها ومن انواعه التسلق الكبير الازهار (قنطاريوس غرد فلورا) يستعمل  
جميع اجزاء النبات ولاجل انفس الاقوي المسعة في الهند الشمالي ومن انواعه قنطاريوس  
مكلور يروس ينبت في سند ومج وجذره سهل وشال منه بالشق عصارة غليظة سهلة  
قوية تدعى حتى تصير راتنجاً ايضاً في اقاليم كاي شال ومن انواعه قنطاريوس  
بندور اوس نوع اميرق سهل وينبت ايضا في كوتشين وهو المسمى بشايل أو الراوند  
الوحشي عند الهندين في أونيون ويسمى في ديلاوار فواح الارض الوحشي وقد يسمى  
بغير ذلك ويستخرج منه خلاصة أدنى قدر من القمحون ويستعمل هذا الجذر كثيراً  
في دوسيني وبعض محال من البلاد المتخمة علاجا للصبغات الصغيرة واستعمله لنفسه طبيب  
يسمى هاريس منقوغة ومطبوخة فوجد لها طين النفع مثل تلك الحالة وخرج منه ذلك  
حصىات كثيرة ومن انواعه ما يسمى قنطاريوس أوبيرولا ناسبة لميسا أوبيرولا وهو  
الجاب السادة فوهة بعض الاصداف وهذا النوع منظم الاعتبار بسبب غره المغلي يشبه  
أوبيرولا يستعمل عنه وينبت في البريزيل ويسمى هناك بطاطس الاسهال بسبب خواصه  
المسهلة وجذوره التي تحترق على كثير من عصارة منبوبة راتينية تستعمل مسحوقة  
بمقدار من نصف م الى م مخلوطة بالسكر وهي مخرجة مع حبوب القوتلصات وتجن  
وتجفف ككالة الجلابا بأن يعمل فيها شقوق مستديرة متلافيخرج منها انط راتينية كثيرة  
ويستعمل ايضاً راتينها لاستعمال راتنج الجلابا ومثل كنه وفي بعض الاماكن يؤخذ  
بدلا منه كبرابل ويسمى باسمه ويستخرج من الجذور بالكرول بالطرق الاعتيادية فان  
وتلاون ط من الجذور يخرج منها تقريرا ط من الراتنج فيمحق بالاسهال ولكن  
أقل يسير من راتنج الجلابا ومن انواعه التسلق الزاحف ويسمى باللسان النبات  
قنطاريوس رينس أو يقال ايوسا رينس جذوره مسهولة وتستعمل في جزائرا قبله



في ادمت قاتت مهوره او مرقه في الثوريات وتستخدم مصادره من ٢٠ الى ٢٠٠  
مدرقة في مراس الكبد بمجموعة مع المستحضران الحديدية والمنفعة ومن انواعه الحشاني  
نجم (مستعمل من بانوس) مصادره مطبوخة وتستخدم علاجاً لوجاع لراس في الهند

### ❖ (الصب بلاء نزع) ❖

سهل ان يهزم من هذه الصلبة لها طلبة قوية وله بها طلبة الاضغاط باء وربا  
وتسببها الموضعي لا يمكن ان يكون على حسب شدة تأثيرها المسببة وقد يستعمل في بعض  
الاحكام مضموق الحنظل من طريق الادوية المتعريفة عن بشرتها بعد اوار ٢٠ مع تسبب  
ايرازها المنفعة نتيجة سهال واما الماشتر فتعجز الاسطمة في الاسماء التي بها تسبب  
وسهلات هذه الصلبة تسبب بقرصات شديدة ومواد ابرزالشال منها تعرف بالمصلية  
للمصلحة بها قد نكتسب من هذه الصلابة في المصلحة الشديدة في ذلك تسبب  
في الاستسقاءات اذا لم يتسبب استعمالها بقاء قد اذنا اختاروا ولما كان الاحسن منها لانا  
تلك الصلابة أي ادوار المله سهلات الفه سيلة الجلاية وان كانت في امهال المله اقل وتونا  
من الملهات النزعية

### ❖ (الصل) ❖

بسمي به مريحه موكط وبه صلات في قودوس في كس واصل من بلاد نهر  
وسمى بلاد نحتي المصبرات الغنية من بلاد النوبة واستعملت في بيان الاور بالاجناس  
والاستعمل منه في الطب الب النهر

(صناعة البالية) لسان حشيشية نافعة على الارض او معلقة بما يجاورها بواسطة علاقات  
كثيره تخرج من اسنان جده من باء الاور في ذلك لسان صاوي برخشن والاوراق  
منفصلة فريضة من اشكال الكاوي حذرة عجم القصور واعطوا النقص المتوسط وهي  
منه خشنة الزغب في نزع الاصاب والذنب اسطواني زغبى والازهار وحيدة النوع  
منفردة بعيدة عن قباط الاوراق والذ كود منفصلة من الاثان فالازهار المذكورة  
ذاتها نوس من امة حيث يمتد بتورج لى هو نوسى ايضا أصغر ما نغى منه في  
جزوه الغلي بأنوية الكاس والذكور ٥ مثلكة الاخوة أي كل اثنين منها ملتصقان  
رواحن من الحشقات غليظة متقاربة بعضها على هيئة مخروط والازهار المؤنثة  
مبضوغة في الانعام بالكاس يخاوي وحيد المسكر يوجد في مركز المشية القدية كبرورة  
وله ٣ فروع تلاق بها الثور لعدة والمهبل غليظ لى منث الشق من قبة يحمل  
كل قسم فريضة منفردة وتتركز فيحتوى على اب ايسر السخيف فيه جبوب كثيرة يص  
يخاوية منضطة

(الصفات الطبيعية) النهر المستعمل له في الطب يستعمل في قفا الشرج مضطرب به بفترة  
جبرية صغرا رقيقة طلاء فاذا رقت شمر النهر الجاف وجد في باطنها الجوهر الخاص  
نقطة استقب يمين القود منبيل رقيقة فريضة والمر مع حرقه وما يخاله من

الحنظل وهو الذي يحتوي على خاصة الاسهال الشديد حتى يسهل من التمس في جو  
متصل من بخاره أو من صيته بدون تحفظ بالوسائط المانعة من ارتفاع القبار من الهاون  
مع انه يوجد في خلايا هذا الجوهر عدد من برزور من عشرة القود منضطة مخوفة طولها خط  
ونصف ومعرضها خط واحد وهي دهنية مذيخالية بالكيفية من الفاعلية التي في السهم اذا  
غلت أو مسحت من القبار المعلق لها الا في اليان من بخار الجوهر الخاص المحيط بها  
والوزنة صغيرة بطم يخاضة

(الخواص الكيميائية) سلم من التابل الكيمائية التي فعلت في هذا الجوهر انه يوجد  
فيما يتبع لا يذوب في الاثير فاعادة ذرة مخوفة وذيت نصفي ذرة واحدة خلاصة مرة  
ما يلاوم مع وجواهر الحية والماء والنييد والصل وزل ناخذ فواحدة الفعالة في ان  
الادوية المكونة من هذه الخواص تكون فيها خاصة الاسهال ومنقوعة الحار يكون  
ونه صغريه ياركتسب بانخريف قوام الهلام واستخرج ركنين منه جوهر اشبه بالزيت  
شديد المرار يسمى قلو كطين أي حنظلي وسد كره آخر المبحث  
(الجواهر التي لا توافق معه) القلوبان النابتة وكبريتات الحديد وتترات الفضة وخلات  
الرماس ونحو ذلك

(التأثير الفسيولوجية أي البية) هذا الجوهر يؤثر بشدة على التسوجات الحية  
ومسوقه بسبب في الجرح الجديد النابا عظيم السعة مضموقا برشاح دموي وتأثيره اذا  
استعمل من الباطن قوى فيؤثر على سطح الامعاء تأثيرا عافا ويحدث استقرانات كثيرة  
لانه يزيد في جميع الافرازات الخاصة في القناة الهضمية ويسبب التسعدات المملية المندبة  
بالامعاء وتكون تلك الاستقرانات من شدة تأثيره على الطبقة العضلية للامعاء فتعجز  
حركتها الغليظة وتبضع ذلك تعق وزجيره قواصبات شديدة وعطش ونحو ذلك والغالب  
حدوث في منه تأثير اصحاب المعدة فتقبل من اتضاع المستطيل قدر من الحرارة في المعدة  
والانقباضات العضلية التي يحصل منها التي وقد يمتد التأثير من الامعاء الى المعدة لضعف  
المجموع المتدى والتضاع الشوكي فتصير قوة التأثير العميق في هذه المراكز غير طبيعية فيمرض  
اصفرار وتغير في محيط الوجه وضعف في الحرارة الحيوية وترتفع في السخ ونب  
في الاطراف واعتقالات وحالة كربونية روتهم ونحو ذلك فاذن يكون الحنظل من  
أقوى المهيئات التي يتجاسر بتوجيه تأثيرها بخفاء الهضمية لاجل غاية علاجية لان تأثيره  
قد يصير مضاعفا بحدته عوارض مرضية فالضاد بركميرة منه بسبب التهاب الفشاء  
الغليظ وأحيانا في التسوجات لاسر المعوية ونفوذات في التوريق المعوي كما أن طول  
استعماله يوصل لعدو استطاريات والاسهالات المستعصية المصحوبة بالضعف والبول ومن  
المشاهد أيضا امتزاج المواد الغليظة بالدم وقد ثبت من التجربة على الحيوانات أن المعدة  
والاستقيم هما اللذان يقبلان التأثير أكثر من غيرهما وقد يصحب الاعراض السابقة  
اضطرابات غير ارادية واعتقالات في عضلات بعض الاطراف وضيق في سيرة وعطش  
وتكثور في الدم والاسان وكل ذلك مع البول والبول وضعف القوى من كثرة التي والبراز



الدم ونفع في علاج منسب تلك الحالة التدبير لطيف كانه في الصباح والمساء والارزوفة  
الخفيف منها يدعى الشحم المحلى بالسكر واستعمل ما عطف في الصباح والارزوفة والمساء  
بربعة المبرسة بقى ما يشاء ان يذهب على امرهم وذلك المنة على ان الحنظل يمزج  
في الامعاء لا فاق ونورون ركنه في المستقيم يحدث احتقان سطحه الخاطي بحيث يسير  
البراز معه ما ثم به ذبه الدم الشرياني نحو المستقيم يوزر بالجاورة على الجهاز الرحي فيوقه  
حيوته ويعبر على فيضان الطمث وتقدمه على ركنه كما تحقق ذلك بالمشاهدات  
(الشامع العلاجي) لما رأى قدما الاطباء شدة فاعلية هذه الجوهر وقوة تهيجه المعى  
اختره رايه من اعمال به لو نها فيه ميوت لادوية قبل استعماله لاجل تطهيره فقام من  
عرضه له لي مستطيل او لتخفيف ومنهم من مده مقدار كبير من لعمع لعربي او سمع الكبر  
وربما كان الانسب من جميع الوسايط مزج ٨ ج او ١٠ من مسحوق غير قابل  
لدوران في العصارة المعدنية كصوق الخشبية او عرق السوس او غيره فقام مع ج من  
الحنظل وذلك بمصرقونه أي بمزجه او بمعارض ان تأثير المضم لا يبرانه بدون ان ينع  
بخاصة خاصته المؤثرة ومن المصير يدر من يفعه في الارياق الماء لكن لا يفسد في تركه  
في ذلك زمنا طويلا بل لا يبريد الصالبة ويضعف من شدة فاعليته انه لا يستعمل الامع  
غاية الاحتراس فلا يجرى عادة الا اذا اريد منه استنراع وادخوله في الامعاء او وسط  
الطن مطبوقا فان كان نفعه العلاج المؤثر منه فاشتمس النفع الذي يبيبه في السطح  
المعوى كان الصالح المسال منه اذا استعمال مقدار كبير اعظم مما يشاء من غيره من الوسايط  
الضعفة اذ قد يبرئ هذا التهم الا فاق للمنة المستعصية وللشلال ووجع السكتة  
والا فاق النعاسية بل الخنوق ومحو ذلك ويمكن بواسطته ازالة لربو الاخشاق والبرلات  
المزمنة وقواح الرصايف وغير ذلك فلا تدر في استعمال هذا الجوهر في الاعراض التي  
ذكرها فضل هذا العمل الاتيان الذي يبيبه في السطح المعوى ولا الاستغاثات التي يفعها  
والتغير الذي يفعه في جميع الاعصاب المبرية في صغار الاعصاب الصاعقة والمخ وكذا  
يستعمل وخصوصا في هذه المتفرقة هوفيه لا يضاف السبلانات وكذا يبرونه فافعا جدا  
في بعض الامتقانات حيث يسهل اخراج مقدار كبير من المعدل مع البراز وبعضهم رأى  
انه من الادوية الاكيدة لعلاج الداء الزهري فيعطى له في البيذ بمجموع اطريبت وكما  
يستعمل به لا شديدا يستعمل أيضا طارد القديدان ومدر الماء يصل وقطعت ومغص  
ويؤمر به في مرق النساء والوجع الشديدة عن الرثيق والتقرية والرومازية بل داء الكلب  
ومحو ذلك ويمنع منه حقن شديدة التهم في السكتة ويوضع من الظاهر في السرة  
في سهل حبيطة كبريوقرة وذكر انه يذاب بطرد الدود أيضا وذكر اطبء العرب للحنظل  
منافع كثيرة فقالوا انه يقع الاوجاع العصية كالقالج والمقرو والمسداع والشقيقة وعرق  
النساء ووجع الظهر والورك شربا وضامدا ومن غيرياتهم ان وضع اجرام مساوية من  
الزيت وعصارة الشب في حنطه حتى تمتلئ ثم يطبخ في الماء حتى ينفخه واما طبع  
الدهن حتى ينصف ثم استعمال ٢ م من ذلك زيت مع ٢ م من المغصونيا كل ٥

ايام مرة الى ان يفرغ الزيت فانه يرى الجذام والاخلط الحفرقة واذا ملئت الحنطه زيتا  
واودعت النار اليه بعد طلبها مع ذلك الزيت من اوجاع الاذن وجلاء الاثار طرلا وزعوا  
ايضا انه اذا فعل ذلك بعد من زيت شمع ذلك الدهن الحنطه الشريفة واذا شرب منه  
على الريق في الحمام سوده أيضا ويطا بالتيب وقبل البلوغ ينع كذا من مجربات الكندي  
وهو غريب مستعمله وقالوا ان طبعه يخل يسكن وجع الاسنان مضطربة ويصلح  
الذقة واحتمل مع المعدل والنظرون في الارحام والمفعدة من الامراض الرديئة وجبوه  
المضطربة ومن النظرون تخلص من الاستقانات والرياح وذكروا غير ذلك فانظرها  
في مؤلفاتهم انتهى  
(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل مسحوقه بمقدار من ٢٠ مع الى جم مخزج بالصغ  
والدقيق او مسحوق آخر عديم القعل وكيفية الصنع ان ترال البزور ثم يصفى النعم  
في محل دق ثم يدق في حلون ويخل المسحوق من مغل حرير ومن المعلوم ان نهم الحنظل  
جاف غشاق وذلك بسبب رصفه صرا فلاجل تسهيل هذه العملية وتعديل تأثيره القوي  
على التسويات كان القدماء يقطعون هذا النعم قطعاً ويوزونه بحجم اهلي تخين بعمل من  
المسحوق ثم يصفى في محل دق ويسحق فاذا اريد عمل حبوب الحنظل بضرب هذا  
المسحوق بطعاب جديد ويصل ذلك الفراخيش وكثيرا ما يكرر هذا الصنع عدة مرات ويصفى  
على التعاقب ومقدار ما يوضع من مسحوقه على الادوية المتبرية ٢٠ مع ونجد الحنظل  
يصنع مجز من الحنظل المنقطع ٢ من الكوزول الذي في ٢١ من مقياس كتيب ١٧  
من التبيد الايض المتبريق الحنظل في الكوزول ٢١ ساعة ثم يضافه التبيد وبعد  
٨ ايام يصفى مع العصور ورنج وكل ٣٠ جم من هذا التبيد تحتوي على جوهر ٦٠ مع  
من الحنظل وخلاصة الحنظل تصنع باخذ المقدار المراد من نهم الحنظل ونضعه في الماء البارد  
ثم تصفى مع العصور ونضرب حتى يكون في قوام الخلاصة وفي هذه تغير السوائل تتجعد  
كثيرا بالمادة الشبيهة بالراتنج فلا بأس في اوائل التجير وهكذا امدا تكون الخلاصة  
طبوخة ان يضاف عليها قليل من الكوزول الذي يفسد على التساوي المادة التي يبيبه  
ويعطى تناسب الطبيعة للخلاصة وهذه الخلاصة صفر اسمره عديدة الرائحة وطعمها مر  
مرارة غير مطاوعة وتنقسم في الماء ويحصل فيها راسب اخضر ويكون المحلول اصفر  
شديد المرارة والمقدار منها من ٢٠ الى ٥٠ مع فعمل حبوب امع الكوزول ١٠ مع  
سهل آخر وقد تنور المركبات خلاصة أخرى كوزولية غير السابقة فان ١٠٠ ج من  
نهم الحنظل المنفصلة عنه يزود اذا نزع ما فيها بالماء المقطر تنطى ٦٠ ج من الخلاصة  
واذا ابدل الماء بالكوزول لم يؤخذ منها من الخلاصة الا ١٧ ج ولكن ج من الخلاصة  
المائية يوجده ١٦٦ ج من نهم الحنظل وج من الخلاصة الكوزولية يوجده  
سنة ٢١١ ج وما بعد ذلك تختلف الخلاصتان يقينا في التركيب وخلاصة الحنظل المركبة  
تصنع باخذ ٦ من الحنظل و١٢ من الصبر و١٤ من السقمونيا وج واحد من  
حب الهال ومقدار كاف من الماء والاستعمال من ٢٠ مع الى جم وصبغة الحنظل



تسمى بأحد به منه ٦٠ من الكوزول ولحمه من ٥ جم الى ١٠ والمضغ  
خارج يصنع به من كل من الخس والتمر الكبريتي ٨ ج من شراب قشر البرتقال  
١٨ من الماء الخس ويستعمل بالملح من ٢ الى ٣ في اليوم وجوب الخس  
لركبة من ١٥ ج من خلاصته ٦٠ من الكلويا ١٥ من راتنج الجلابا  
٢٠ من القزامل ومقدار نصف السكر يصنع ذلك حبوا كل حبة ٢ قح والاستعمال  
من ٢ ح الى ٦ وجوب الخس الرقيقة تصنع بأحد ٤ م من خلاصة الخس الرقيقة  
وم واحد من الكلويا يصنع به عمل ذلك ٦٠ ح والاستعمال من ٤ الى ٨ ومرهم  
الخس يصنع بأحد ٦ م من مسحوق الخس ٢٠ م من الشحم الخس يمزج ذلك جيداً  
ويؤخذ من المرهم مرونه الى الخس كل بهل بمقدار من ٢ جم الى ٤  
(تنبيه) الخس الذي يسمى بالفرنجة وهو كمنظف واستخرج من الخس ودوس جيداً  
سماه قوت وهو برجر دونه أصفر محمراً كان كنه وأصفر ضا ادا كان مصحوقاً  
وهو يلع من اسود وهل انتفت وطعمه شديد المرار ويحرق حرقاً حاراً الراتنجيات  
ويذوب في حبة مثله من الماء البارد ويذوب أكثر من ذلك في الماء المغلي ولا يرب مشه  
شيء بالتبريد وغالب للدابة أيضاً الكوزول والتمر والحوامض والاملاح الجاذبة  
للمطوية ترسه من محلوله في شكل كتلة ملتصقة ببعضه الرجة والفوليات لازمه وهذه  
المادة لزجة الخسوية تحتوي على أزوت وتفتت ما تراه من افقون بعيد الزرقاء لورق  
لوزبول الذي احمر بالحوامض وهذا الجوهر المتصم في الجوهر الخاص من عود  
نعمير ماونه ولذا اذا عالج هذا الشر بالكويزول يخال من ذلك مادة صفراء يظهرها من  
طبيعة مضاعفة وأما الماء البارد فيضه الى ٢ ج أحدهما يذوب والآخر يرب على  
شئ خيط يصير ذلك الخيط تنعم بكتلة مصمرة لينة كراتنج اللبن ولكن ينهي الحال  
به وبأنهم يملأون جديدة بواسطة الى مشكون السوائل الاوائل المائية أكثر فحماً لا تلتزم  
من السوائل الاحية وذلك ما نرى في قاعدة تزيدي ذوبان القاءة المازة ولا تنتشر لضعها  
في ذلك وقت تأخير الماء لانه اذ اجتمعت هذه المحلولات فتم انشكركم كراد التصير وتبقى بعدها  
المادة المدابة في شكل راتنج أصفر ولكن ينهي الحال للسوائل بأن تترك خلاصة مرارة  
شديدة المرارة ذوب في قليل من الماء بدون أن تحصل منه وتكون أكثر من السوائل  
الاول محاق الاواصر

ولاجل اعادة هذا الجسم المتخضر أو لاختلاصة كوزلية ذاب في الماء الذي درجة حرارته  
٦٠ درجة ثم يرفع السائل ويرسب محلات الرصاص ثم يترك على السائل يبارس الادويجين  
الكبريتي ليخلص من القدر المفرط من الرصاص ويجرح حتى يهك في قوام الشراب  
الصافي ثم يضاف له روح البودرة المفرط قليلاً فيرب الخس على شكل يد صفير فيعصر  
ويذاب في الكوزول ثم يكرر بالغصم الحيواني ويجرح الى الخفاف فهذه طريقة برجر  
واقصر عليها بغيره ويعالج بواسطة الكوزول الخلاصة المائية لاجل زيب الصمغ  
ثم تجر الفضة وتعالج ثاباً به من الماء الذي اذاب برجر من خلاصة الوطاس فيرب

معظم الجوهر المرتقي تلك الحالة يظهر أنه يحتوي على مادة غريبة تعطيه خاصية التريب  
بالمنس ولا تعلق الخس الى الآن استعمال طبي

### ❖ (علاصة قند الحمار) ❖

تسمى هذه الخلاصة بالافرنجية ابلاتريوم ويسمى نباتها باللسان الثبالي عند لينوس  
ومورد بكا ابلاتريوم وعند ريشارا بكا اليوم ابلاتريوم ويسمى عند عوام الافرنج باللسان  
خيار برتي وهو نبات معمر ينبت بنفسه يلاذوا في جنوب فرنسا وايطاليا واسبانيا  
وبالجبل على سواحل البحر المتوسط بقية موارد بكا من الفصيل القرعية منفصل النوع  
على شجرة واحدة ويقال ان اسمه أت من كلمة معناها صمغ لان العزور المخرطة في بعض أواصره  
يظهر كأنها مضمومة وأنواعه حشيشية صارية متسلقة أو منشرة على الارض وعلاقتها  
مذمة لفا حار ويا وخارجة من أباط الاوراق والنوع المتصود لها هو ماد كراء واسمه  
الافرنجي ابلاتريوم أت من معنى مرمر لان لفره شهرة عند التباين وهي أنه يقذف الى بعد  
من ثقب يحصل في قاعدة تنوره التي يحتوي عليها في وسط الصان بحركه عنيفة واحدة ادا  
لمس به نصحه أو حركه وسبب هذه النتيجة هو الصمغ الشديد الذي تده له جذران هذا الثمر  
على ما يحتوي عليه فالباية المستديرة تكمن بقا فيستطيل الهلاف في وقت نموه  
ورغم بعض المواضع أن هذا الاسم مأخوذ من خاصية الاسهان لكن هذا غير قوي وأما  
بسمي بالعربي قند الحمار وخيار الحمار لان الحمار كله كما قبل ويسمى أيضاً بخيار البري  
لانه أوراقه لوز الحمار البستاني وأما ثمره فليس فيه أدنى شبهة بخيار المذكور لانه  
شديد الرخية يضاهي من تطيل في غلط الاصبع أو الجوز مرص بقط خشن

(الصفات النباتية للنوع المذكور) الساق منفرجة زاحفة زغبية والاوراق بيضاوية  
الشكل والازهار وحيدة النوع مصفرة منطية ابوية والثمار بيضاوية مستطيلة في غلط  
الاهام ولونها أخضر وهي مرصعة بورصليب وعند تمام نضجها تنفصل تلك الثمار عن  
حاملها من أدنى لمس وتنفذ كما تلتاير وردها من القوة السطحية من اتصالها مع حاملها  
والمستعمل من هذا النبات صناعة الثمار والجذر

(الصمغ النباتية) كان الثمر منعملاً عند القدماء وأجود اجناسه عندهم من ثمره كان  
في آخر الصيف ويكون قد اصفر ملاجل أخذ مصارنه بجمع وبتركه ليله ثم تؤخذ اجابة ويوضع  
عليها الخس ليس بصفيق ثم تؤخذ واحدة واحدة تنفصم بسكين وتغص في الخس وكلما ركب  
في الاجابة شيء يرمي رقيقه وبسة في الصن ثم يصب على الثفل الذي على الخس ماء عذب ويعصر  
وهكذا حتى لا يظفر على الماء منه شيء ثم يؤخذ الراسب ويصق جيداً بقرص ويرفع مع صمغ  
أو شاة هذا قال أطباء العرب وتوجد في مصر خلاصة هذا الثمر وهي السملة ابلاتريوم  
وتكون قطعاً غير منتظمة جامعة التفت لونها مسود ومائل للحمرة وقد تكون أفراداً  
رقيقة صلبة يوجد على سطحها تراكمات من الذي يجمع فيه ولونها مبيض زاهي وتكاد  
تكون عديمة الرائحة وطعمها مر حريف وهذا النوع الثاني أقوى فاعلية من الاول



والنوع الأول ينال بالتعب في قوام الخلاصة الجافة للصارة للثقافة والتأني بالأنال بأن  
يضمحل أو الراسب الذي يتكون في الصارة النائلة بالثق للثابت دون عصر ثم يجفف على قاش  
بحرارة واحدة وهذه الخلاصة قابلة للتذوب في الماء شبيهة بالنوع الايض يحترق مع  
لحان والامود يحترق مع فرفة ويظهر أن تخالف النوعين فأن من النعج والزمن الذي  
حضر انفسه وكيفية استخراج الصارة من الفر وطبخ ط من النار لا يؤخذ منه  
الأروية من الخلاصة تقريباً يمكن أن تحفظ خاصتها زماناً طويلاً حال ثبوته في شاشة  
خلاصة بفت مسهلة بعد ما تنقى من قشورها

(خواصه الكيميائية) صارة الفرمركة على رأي بلامس من ٤ من الماء و ٢٦ من  
ماء خلاصة ٢٨ من القش ٥ من الجوزين ٢٥ من جسم خشن ١٢٥  
من قاعدة مخصوصة تسمى ابلاترين أي قناتين وماله بطير أو لاخير في ١٠٠ من الماء ابلاترين  
ثم ماله بعد ذلك سكر امودوس وماله ابلاترين ويحضر بمسح صارة ابلاترين يوم بالماء  
وتؤخذ الصلة الغير القابلة للاذابة ثم يصر ذلك الكحول حتى يكون قوامه شرياً يستكون  
فيه بلورات تنقى بصلات بظليل من الاثير وطريقة مركب أن تؤخذ صارة النار الجنية  
في جولييت وتمضم في الكحول الخفيف ٩٠ درجة ثم تظفر الصبغة وتخل المصطف في الماء  
المفل فتعطي بالتبريد بلورات ابلاترين مغطاة بالكحول وقيل الذي يحصل منها بالصلات  
بالاثير وهذا ابلاترين ايض متعادلي وطعمه مر قابض جداً ويؤخذ الى مفتورات  
مميعة لاصعة ويجمع على الحرارة اقل من ١٠ درجات من الماء وتساعد في الحرارة القوية  
ولا يذوب في الماء وانما يذوب في الكحول ويقل ذوبان في الاثير ويصير ذوبان في قطن  
الترتينا على الحرارة

(التأثير القبولوجية والدوائية) ابلاترين يوم أي الصارة اذا استعملت بخدر من ن  
الى ٤ في كوب من مطبخ الحطية على حسب السن فانها تحترق اسهالاً شديداً  
وأوصل بضعهم مقدارها لا كبر من ذلك وبالاختصار اضطرب كلام المؤلفين في مقدارها  
اضطراباً فرياً فان بعض الاطباء يجعل مقدارها ٢٠ قح وبعضهم لا يتجاوز على اقل  
٤ قح منها فقد قال سيدنا م ان ٢ قح عنها تكفيان لاسهال معظم الناس ولكن اتفق  
الاصح على شدة فاعليتها وان تأثيرها معج للفرق المعوية تهيجاً عالياً ولعل عند قبل  
الاستعمال بوسائل لعاب أو خلط بخدر كبير من مسحوق عدم الفعل أو ملطف وقد قال  
أورفيلان خاصتها الدوائية قد تغلب مسهولة وأثبت بغير ساه على الحيوانات انها  
تحدث التهاباً في الطرق الغذائية ولا سيما المعدة والمستقيم تطير ما شوهد في المختل  
ووضع تلك المادّة على حر فعل في فخذ كلب فاشتد التهاب فيه حتى استولى على جميع  
الطرف واستطاع واستقيم واستقيم من غير ساه تطير بولاً أن النار الجفاف عدم الفعل على  
الحيوانات وذلك يدل على أن قاعدته الصالحة لطبابة واستفيد من تجربته أيضاً أن  
صارة الفرمكون أو لاصفة تم تشك من الهواء فرب سبها راسب ايض صفر اذا  
جفف ذلك الراسب وأعلى منه في قح أسهل اسهالاً شديداً ونحو ذلك أيضاً بغير بيان

أحرقت من غيره وتأثير تلك الصارة الجديدة على الاغشية الحطية واضح فإذا دخلت  
في الخياشيم أي استنشقت كانت مسطحة تعطي شديداً واستعمل القدماء تلك الخلاصة  
كسهل شديد في الاستنساخات وأحرقت الاسقاط كما قال ديسقوريدوس وهي كغيرها من  
المسهلات القوية تنقى وتهدت ارتخا في البض وحركت في الجسم بحيث يجر بها حتى  
في أطراف الاصابع كما قال اسير الذي استعملها كثيراً كسيد فاق الاستنساخ ونحو  
تعال بعض المحققين من ٤ ملياً بفضل التعليم أن كلام القدماء لا يصلح من فائدة وربما كان  
لها فعل خاص في هذا الداء ومن الاستنساخ استعملها الا في مثل تلك الاوقات التي هي  
كثيرة مستعصية مع أن بوتيموس كثيراً ما يهاجده الجمع الصباح وأوصى الطبيب ويدي (بفتح  
الواو وكسر الدال بينهما باسما كية) الذي كتب في علاج لامل على هذا الداء في قاموس العلوم  
باستعمالها في ذلك ولا سيما الاستنساخات الباردة وأعلى تلك الخلاصة بخدر من قح الى  
٣ تكثر مرتين أو ٢ في اليوم مع ملاحظة تأنيها وكثيراً ما كان يأمر به ديسقوريدوس  
في عصر التنفس وذلك مرض شبيه كثيراً من الارتخا الرئوي صعب آفات ضوئية  
وذكر بليساس أنها كانت في زمنه تستعمل علاجاً لضعف الابصار ولقروح الصفة ولكن  
أعظم نفعها في شفاء الاوقات المرضية التي تستصعب غالباً على الوسائط الاعتيادية  
كالاستنساخ العام والصدري والبرقان والر بوالغنى ونحو ذلك فبأحداثها الاستنساخات  
المعدية الكثيرة يخلق التنفس ويزول التضيق المتعب غير أن استعمالها يستدعي من يد  
احتراساً لتعدي تأثيرها فأنواع فاعليتها انما تعبر من يد طبيب ماهر ولذلك امر بروجيوس  
بأن لا تعطى للمستهفين الذين معهم ملاءمة في البض او مرض في بعض الاحتمالات تأثيرها  
الغبي ولوجي حينئذ انما هو زيادة الحرارة والتهيج العام واشتداد فاعلية التهاب اذا كان  
موجوداً في محل من الجسم ومن المعلوم أن زكام السائل في مروج خلوي أو مجوف  
معدلي يكون في الغالب مرضاً لا فة في القلب أو الاوعية الضيقة أو نحو ذلك وأن البرقان  
يشتأ في الغالب من آفة في الكبد فتقع هذه الجوهر في تلك الداءات يكون بازلة أسبابها  
أي ابراء الاوقات العضوية المنجية لتلك الاستنساخات والبرقان فيلزم البحث عن تلك  
الاقاات التي أراها هذا الجوهر ويستهمل اخذ الجفاف علاجاً لا أنواع الفروا والجرب  
وردم النكفة وكثيراً ما يستعمل ضد العرب علاجاً للبرقان ويعطى للبالغين بخدر من  
٤٠ الى ٧٠ قح وخلاصته أضعف من خلاصة النار أحسن الظاهر فقال القدماء  
انه محلل للاورام وكذا يخلطونه بصمغ الامونيا والمقل ليصير أكثر تحليلاً وأوصوا  
بأضعاف قوته بجزءه بصارة السفرجل أو لهابه أو نحو ذلك وقد وضع مطبوخ ذلك الجذر  
في الخل على الاورام النقرسية وأمر بقراط بتغذية سحران بذلك ابلاترين يوم ثم يسقى لبنها  
للطفل المراد اسهاله لكن قال بعض المؤلفين أن لفظة ابلاترين يوم ضد اليونانيين كانت عاتة  
للمسهلات القوية فلا يكون ذلك خاصاً بهذا الجوهر وإنما به أن ذلك يشهد أن علاج المرضى  
بالبن الذي صار دواً كيفية قديمة ووسع اطباء العرب دائرة العلاج به فقالوا ان التلبات  
كاهنق الدماغ من الاضطرابات الفاعلة وتساخها كالصرع والصداع المزمن والشقيقة وتبقى



الابلاترين بعمل النفع الذي حصل على يد الطبيب يرجع في المرض الثقيل الذي في الكليتين  
المسمى باسمه ومصحوف الابلاترين المركب (بريج) يصنع بأخذ ٢ ج من الابلاترين يوم  
٥ ج من طرطرات البوطاس وجم واحد من الرنجبيل ويقسم ذلك ١٢ قسما  
يستعمل قسم منها في كل ربع ساعة حتى تفصل قريحة الاسهال وأما الابلاترين فتعمل فيه  
تجربات كثيرة لأجل تعيين أنسب الكيفيات لاستعماله استعمالا علاجيا بقدر يسير  
ويظهر أن التركيبين الاتيين هما أحسن تراكيبه أو هما المحلول الكحول للابلاترين  
(موروس) ويصنع بأخذ ٢٠ سم من الابلاترين و ١٢٠ ج من الكحول المثلج  
يعمل ذلك محلول على حسب الصناعة بمساعدة حرارة لطيفة وكل مقدار ٢ ج يحتوي  
على أكثر قليل من ٢ ج من الابلاترين ولا ينبغي الابتداء بمقدار كبير وثانيه مصحوف  
الابلاترين المركب (بريج) ويصنع بأخذ ٢٠ سم من الابلاترين و ١٠ ج من  
طرطرات البوطاس يمزجان بالقطب ثم يقسم المصحوف المثال الى ٩٦ كمية متساوية كل  
كمية تحتوي ثمر سائل ٢ ج من الابلاترين فعلى حسب التجربات المتكررة كثيرا  
يصح أن يتبدأ بمقدار ٢ ج من هذا الجوهر فإذا أعطى هذا المقدار في كل ٢ ساعات  
أو نهايته في كل ساعة من أربع دقائق فإذ حصل منه استفراغات غليظة مائية بدو فوليح  
ولا خطر آخر ونقول أيضا أن بعض الأشخاص المصابين من زمن طويل بمرض معدي  
واضح يمرض هذا الدواء فيهم بغير فائدة وبشاهد عادة مدة تأثير هذا الدواء بعض ازيد  
في مواز التبريد وثلاث حالة تفصل دائما في كل مهمل والذي ذكره الطبيب بردهر أن  
الابلاترين يوزن بأكثر بغيره ودوام من الابلاترين يوم ولا يجب فو لصلا لا بما ثم ان  
الاحوال التي يستعمل فيها بالاكثير الابلاترين هي التي تستعمل فيها الملهات القوية  
كالاستسقاآت الهائية والامراض الحادة المزمنة

#### ♦ (أنواع من مرسد يكالدا استعمال) ♦

في أنواعه موصد يكالدا هو سنوي وأصله من الهند وغمر في حجم الفرق ملون  
بالعفرة النارجية أو الحرة الشديدة وبسبب هذا بالتفاح الجبل بسبب جمال لونه ومدح  
بكونه طمسا للبروح إذا أزيلت جبروه ونقع في دهن اللوز الحلو وذلك هو السبب في تسمية  
النبات بلجيني في الكتب القديمة فيوضع هذا الدهن على وخر الاواند والبوابير والمستقيم  
الساخط وهو ذلك ولحم الثريد يصفى اذا استعمل وضعيات وذكره طبيب يسمى  
ديكريل أن هذا الثمر الذي يسمى في محال منتهى تكبيره شديدا السبعة فان ٢ م أو ٣ منه  
تقتل كلبا في ١٦ ساعة وحقق أنه يمكن أن تعطي خلاصته بمقدار من ٦ سم إلى ١٥  
علاجاً لآفة شفاء وكما ثبت هذا النبات في جزائر أرتيسلة ثبت أيضا في جزائر بحر الهند  
المسماة فيليبين حيث يثبت في مزارعها ويسمى هناك بأسماء كثيرة مثل بانداو بالادغة بذلك  
ويعتبر مطبوخه هناك مقبلا ويوضع أوراقه على الجروح وعلى الرأس في الصداع ومن  
أنواعه موصد يكالدا ثمر قبانج سنوي يثبت في الهند والاميرفة تستعمل هناك أوراقه



لا تف والاذن من الشاة ومن امر اصحابها استنشاقا وقطورا ونقي الصدر ايضا مما يهتبه  
 من البلغم المزج والسمال والربو وضيق النفس وينفع الرياح الغليظة والاستسقاءات  
 والبرقان وآفات الطحال وحيث كان منقبذا دماغا على زعمهم كان نافعا في مثل القاع  
 ومرض النساء والقوة والحدود والكرارز شرابا وطلا وسموطا وهذا اذا طبع في أي دهن كان  
 ويتبع الفاسل والنقرس وقالوا انه أجود ما يشرب في الاستسقاء بالشراب واذا طبع  
 به أصل المسان سهل النقي وهو يصف الكلف والا تار السود مسكالبني والناسيل  
 وانفرا بطلا بالخل وبالجلة قالوا هو ينقي البدن من سائر الفضول والاخلط العفنة وان  
 أجود ما فيه عسله وانه اذا زاد من المنذر الا مبادى كرب وغنى وأن الابدان الضعيفة  
 لا تصمد وأن الصمغ والادحان تحله واذا سعط بصارنه مع ابن الساء أزال الصداع  
 وقالوا الساء أصله أقوى بخصيفا من جنة أبراء التينة واذا طبع أصله ونضجه مع سورق  
 حلل صمغ كل دهم بطنى متين واذا وضع على الخراجات والديلات مع صمغ البطم يجرها  
 والحشة بطبع الأصل نافعة من مرق الساء وينضمض به لوجع الانسان البارد وقالوا  
 ان العصارة تدرك الطم وتقتل الحنث اذا احتلت واذا أريد خلطها بأدوية فتسكن تلك  
 الادوية مناسبة لطعمها وقطرها كالعبر والنظر بون الحقيق والسورجيان والكافيطوس  
 والقسط والمزوال عسيران وسيل الطيب والارصيني والسليفة والراوند المدحرج  
 والاسيون وزر الكرفس الحلي والبستاني والجلوسير والكينج والمقل والترجوب  
 البسان وما العسل ومقيد العنب وقالوا بالان تجمع به وجر السمنونيا وجب  
 الحنظل واذا أردت أن تستعمل منه مقدار الاضربيه فخدم العصارة وانما سحق مثل  
 صفاهر بيا ونصفه طيبا أرميا أو نشا وأما صمغ الوزنيطل فزده عصاره أو بكرها  
 واذا طبع فشا الحار في النرج أو دهن زرد الكا كان مجعنا لبواسير ومذهبا لهاطلا وقالوا  
 ان طبع أصله اذا دام المضموم على شربة قهقهه وأبرأ وقالوا ان المقدار من العصارة من  
 قيراط ونصف الى ٩ قرايط ومن أصله أي جذره ٨ ومن طبعه ٢ ق ومن بزره  
 وزهره دهم صمغ بقيق الشعير والكثير انتهى ولكن هذه المقادير حكيمة وبغير قياسات  
 المتأخرين أقوى وأصح

(المقدار وكيفية الاستعمال) قد علمت مما سردناه عليك من كلام متأخري الأطباء أن المقدار  
 من عصارة الايلات يوم أي صمغها من طم الى ٢ تحسرو مرتين أو ٢ في اليوم  
 والاولى ان يؤخذ منها ١ ق في كل ساعة الى ان تظهر قبيحة الاسهال ويصعد ذلك المقدار  
 حيويا أو يعلق في جرعة سطحية ولا يجاوزها ٩ ق أو ٨ وأما مقدار الايلات من  
 فن ٢ الى ٢ ق فهدا المقدار ينفع قنبا قويا وبرازا سائلا وخلاصة الايلات يوم  
 كانت تضر بضمير الصارة المتألمة من النار الخبيثة بعد تنقيتها وذلك هو النوع الاول لها  
 ولكن ثبت من تجربات موروس أن الراسب الغير القابل للاذابة هو الذي يحصى على  
 أعظم قدر من الشاعلة أي الايلات من فالتاسب آتاه هذا الراسب وتجيد في حمل  
 دقي حكما ذلك في الرابدين لندرة قسوا استعملت عصارة الايلات يوم أوغرس

الايلات

الايلات من جعل النفع الذي حصل على يد الطبيب يرجع في المرض النقي الذي والكليتين  
 المتسبب به وصمغ الايلات يوم المركب (برج) يصنع بأخذ ٢ صمغ من الايلات يوم  
 و٥ جم من طرطرات البوطاس وجم واحد من الزنجبيل ويضم ذلك ١٢ قسما  
 يستعمل قسم منها في كل ربع ساعة حتى تحصل قبيحة الاسهال وأما الايلات من ضمت فيه  
 تجربات كثيرة لاجل تعيين أنسب الكيفيات لاستعماله استعمالا علاجيا بقدر يسير  
 ويظهر أن التركيبين الاتيين هما أحسن تراكيبه أو هما الحلول الكحول للايلات من  
 (موروس) ويصنع بأخذ ٢٠ صمغ من الايلات من ١٢٠ جم من الكحول المتسقي  
 يعمل ذلك محلول على حسب الصناعة بمساعدة حرارة لطيفة وكل مقدار ٢ جم يحصى  
 على أكثر قليلا من ٢ صمغ من الايلات من ولا يغنى الا بشد بخار كبير وناتج ما يحرق  
 الايلات من المركب (برج) ويصنع بأخذ ٢٠ صمغ من الايلات من ٤٠ جم من  
 بطرطرات البوطاس يمزجان بالضبط ثم يفسم المحرق المتأثر الى ٩٤ كمية متساوية كل  
 كمية تحتوي ثلثي صمغ ٢ صمغ من الايلات من فدل حسب التجربات المتكررة كثيرا  
 يصح أن يتدأ استعمال ٢ صمغ من هذا الطهر فاذا أعطى هذا المقدار في كل ٢ ساعات  
 أو نهايته في كل ساعة من أربع دافعا فلو با وحصل منه استفرغات غليظة مائية بدون قولي  
 ولا خطر آخر ونقول أيضا ان بعض الانخفاض المصابين من زمن طويل يتبع معدي  
 واضح بمرض هذا الدواء فهم بعض في وبشاهد عاده مدة تأثير هذا الدواء بعض ازدياد  
 في توازن البصر وتلك حالة تستعمل دائما في كل مهمل والذي ذكره الطبيب بردهوان  
 الايلات من يؤثر بأكثر بكثيرين ودوام من الايلات يوم ولا يربط قولا لولا قيا ثم ان  
 الاحوال التي يستعمل فيها بالاكثر الايلات من هي التي تستعمل فيها المهلات القوية  
 كالاستسقاءات المزمنة والامراض الجلدية المزمنة

❖ (أنواع من صمغ سورق بالاسهال) ❖

في أنواعه سورق ديكالدينا وهو سنوي وأصله من الهند وغرس في جميع البرقوق ملون  
 بالصفرة النارجية أو الحرة الشديدة ويسمى هنالك بالتفاح الجبل بسبب جبال لونه وفتح  
 بكمونه طمعا للبرج اذا أزيلت جبره ونقع في دهن اللوز الحلو وذلك هو السبب في تسوية  
 التبات بلحمينا في الكتب القديمة فيوضع هذا الدهن على خرا الاوتار والبواسير والمستقيم  
 الساقط ونحو ذلك وطعم القرمير دمجف اذا استعمل وضعيات وذكره طبيب يسمى  
 ديكاريل أن هذا القرم الذي يسمى في محال منتهى كسبك في شدة السجة فان ٢ م أو ٣ منه  
 تغلى كلها في ١٦ ساعة وحقق أنه يمكن أن تعطى خلاصته بمقدار من ٦ ق في ١٥  
 علاجا لالاسهال وكما ثبت هذا التبات في جزائر انيسل يثبت أيضا في جزائر جبر الهند  
 المسماة فيلين حيث يثبت في مزارعها ويسمى هنالك بأسماء كثيرة مثل بافيا وبالا وغير ذلك  
 ويعتبر مطبوخة هنالك مقبلا وتوضع أوراقه على الجروح وعلى الرأس في الصداع ومن  
 أنواعه سورق ديكالدينا نوع سنوي يثبت في الهند والاميرة تستعمل هنالك أوراقه



لقوية لائحة كاستعمال حبشة الديار وطاردة الحيدان وتستعمل مطبوخها في جثث  
تعرض زول القاص وقد يوضع في بعض البلاد على الترسات ومن أنواعه ما يسمى  
مومديكا اسطوانية قرم شديدة الحرارة ومسهل ومن المفق أن عصارته اذا دخلت  
في الحاشيم ابرأت السمكة في يومين حيث تخفف من هذا الطريق كثيرا من مادة مخاطية  
ومن أنواعه مومديكا بونيكاي شبيهة بالهنة وجذره لعاب تستعمله اطباء الهند معجونها  
ملاجلد واسيد والافات المعوية الناشئة من التخممة بقدار ٢ م بزره زرين في اليوم  
ومن أنواعه مومديكا لوف ووربما الحلق عليه اسم لوف وقرمنا كاه المقراب صرود ذلك  
الجسم بلبه اذا خرج من قرم كما يغفل ذلك بعض الأشخاص في الاوربا بالخيار الا بحدادي ومن  
أنواعه ما يسمى مومديكا اوبير كولا أي المغطى استنبت بجراثر درنا وبرون وقرم  
سأ كور وهو كثر في الشكل مخضروف حبه بعض عظم ومن أنواعه مومديكا يدانا  
يؤكل قرم في اليد وهو عظيم التبريد ومن أنواعه مومديكا سهل يحضر في البرزبل  
من قرم هذا النبات القرى خلاصة شديدة الحرارة حريضة رائحة تشبه قشور بقدار ٢ قح  
كسهل شديد في الاستنقاء والرمد المزمن ويسمى خنك اوبرينا  
وهو من جميع ما ذكر أن جنس مومديكا يحتوي على ثمانية مأكولة وتعلم بسهولة  
شديدة

### ♦ (فاشر) ♦

يسمى أيضا بالكرمة البيضاء وهو ازجستان واسم فاشر اسري بالهند ويسمى بالامرية ابرون  
وقد يسمى قنوقر مير أي جذر الحية وبالسلن التاني ابرونيا ألبا أي الكرمة البيضاء وسمى  
بذلك لانه شبيه بالكرم في سائر أجزائه لأن عاقده أصفر وأجزائه كلها كثيرة الازهار  
ولقطة ابرونيا من اليوناني معناها الافرغ لاخصان كثيرة فهو جنس من الفصيلة القرعية  
تتاف المسكن متصفة ذكوره بانائه والنوع المذكور يصور وينبت بالبحال الغير المزروعة  
وعلى زروع الانجار والمستعمل في الطب بذوره التي تجلب من الهند والروم ويوجد أيضا  
في بلاد الشام

(صفاته السابقة) السابق حشيشة شبيهة أي تعلق على حشا الباتين وتكاسمها متفرعة  
طولها من ٨ أقدام الى ١٠ والاوراق متعاقبة كفية مغزولة على هيئة القلب ذوات  
خوص ٥ وبصها ملاقات ابطية طويلة والازهار ثنائية المحل مغزولة فالازهار  
المذكورة مذكورها ٥ مثلثة الاخوة كل اثنين منها متعلقين ببعضهما وحينئذ هما  
والازهار المؤنثية ما كرى والمهل قصير مثلث الشق والقروج ٣ مستعرضة  
والقرع مني حصى الشكل محمى يحتوي على بزود يخاطبة عددان من ٣ الى ٦  
(الصفات الطبيعية) الجذر الرطب مغزول يشبه جذر الفستق وله اسم يلف الشيطان ويبلغ  
في الغلة الذراع أو الضمد وهو على متفرع عصارى أي ذو عصاره ومغطى بشعر متصفرة  
تجتمعة محزونة بالعرض وتصلب منه دج مبيح متصل الى مناطق وطعمه مر مفتح

ورائحه زهية كريهة ويوجد هذا الجذر في البحر يفاعل هيئة أقراس كبيرة يعض فيها  
حزوز مركبة أي متحدة المركز رائحة كريهة أقوى بكثير مما في حالة الرطوبة وطعمه  
مر حريف كاد ويكون في الربيع محلوأ عصاره خاضرة سائلة أسهالا شديدا وذلك  
موجود في جميع الجذور والعمره النباتات هذه القصيلة وأما الجذور السنوية فتعدي الطم  
وهوام البلاد التي ينبت فيها هذا النبات يحفر من أحيائها هذه الجذور في الربيع فتصبح  
عصارته في الحفرة مبشرون من مقدار ملهقة فيفسهلون ويسعون ذلك ماء الفاشرا وإذا  
أريد حفظ الجذر لاستعمال معوقه يقطع في أواخر الخريف يضاف في الربيع وقت بروز  
الأغصان السوقية ويقطع بالعرض قطعاً رفيعة تخفف في الطل في مدة التجميد بمقدار  
مفرط من فاعليتها وتعتبر أحسن للاستعمال الطبي والبراميم الصغيرة التي تخرج من الجذر  
لا تشارك ذلك الجذر في صفاته المؤذية القتالة بل قد تؤكل كبراميم الهليون وكذلك  
السوق الصلبة والاوراق فائده غير مستعملة والقار العنيد سائلة وتستعملها  
الصباغون

(خواص الكيماوية) تشغل في هذا الجذر كثير من السكر وكثير من دونه وغيرهما  
ما يفرجوا من راتنجها وزلاوة خلاصية ومقدار كبير من النشا وقاعدة مرة غير  
نقية تسمى ابريون أي فاشر بن رخرة القوام رقيقة ملونه تدوب في الماء والسكر وتؤكل  
ولا تدوب في الاثيرو راسب من محلولها راسب بالفضة واستخرج جهاذ ونج علاج خلاصة  
عصاره الفاشر بالسكر وتزيد في الماء ورشح السائل ويلو فيكون على شكل مسحوق  
فيه مبيد يلو رات وعلى ماد كرى يكون محمرا وطعمه شديد المراد وهو الجوهر الفعال  
الذي في الجذر وتشبه الشريطين وتشغل تجر بها قولار وراي انها وان كانت شديدة  
القاعلية ليست وحدها هي القاعدة الوحيدة للفاشر وانما القاعدة الحريضة هي التي تسهل  
غالب ميره وعلى رأي أن شدة مرارة تلك المادة وسهولة استعمالها يجعلها مغيرة عما تاف رتبة  
المنهات والمفوقات المتفدة العسي وعلى كل حال يكون من الغلة نسبة خاصة الاسهال  
الشديد تلك المادة وحدها وأما النشا الذي فيه فيمكن استخراجه بالحل ثم يحل في الماء  
الحل مانع من الحلك ثم يصل منه الدقيق بواسطة القل والفسل المتتابع فيكون حينئذ  
عديم الطم وأهلا لتخذه وخواصه كغيره من الادقة ويحتوى الجذر أيضا على الراتنج  
والزال الباقى على معج ومدة دار عظيم من تحت تفاحات الكلس ومقدار برب من كرويات  
الكلس وتفاعلات حصى ويحتوى زواجه ما عدا ذلك على علاج فاعدهم الكلس  
والبوطاس ويوجد كثير وغيره ما عدا ذلك سكر وجوهر اجونيا ونج من تلك الحاليل  
أن الفاشر ابر كبالا كثر من جوهر بن ريشين أحدهما الدقيق النشا الذي يشبه  
الادقة الاخرى اذا كان نقيا وتانيهما الجوهر المسمى ابريون أي فاشر بن وبالنظر في ذلك  
أشبهت الفاشر اما يسمى مشوي وسواء هذا الدقيق استعمال في الطب ففقد كرى بعض  
المعلومات القديمة أنه سهل شديد فاعل مفرغ الحبل غير أن هذا الدقيق الدواق ليس نقيا  
ويجهز بالكيفية لا تية وهي أن يدق جذر الفاشر أو نصف عصاره فدقيق الفاشر هو



المواد التي تنفصل من هذا المائل وتصل معها جراثيم المادة الحرة مرة أخرى في الجذر  
لكن فعل هذا الدقيق غير مستحسن وغير مفيد ويكون على حسب مقدار الفاسد من الذي  
يقع في ذلك الراسب الدقيق

والشامع المصنوع لوجبة واللاجبة إذا استعمل هذا الجذر من الباطن بمقدار كبير أو كثير  
المعروف لمهيج وحصل منه في واستفراغات ثقيلة كثيرة وغالباً معده ونفخ من تجربات  
أورفيان ٢٤ م من مسحوق كذا صغراً في ٢٠ ساعة تقريباً وسفوح ٢٤ م  
فمن كذا في مثل هذا الزمن تقريباً وفي هذه الأحوال يوجد آثار التهاب في القناة المعوية  
المعوية وإذا وضع على الجذبة مباشرة فانه يحمر سطحه وربما أتبع فيه حوصلات أو زردار أو ربما  
وصل للنفط وقد أحدث أورفيان التهاباً لا يوضع ٢٤ م ٢٤ م في ٢٤ م من مسحوق  
في جرح فعل في الجزء الأيسر لفتح كآب فاذ لا يفيق استعماله للعلاج بمقدار كبير لشدة  
فاعليته وظهر أن فاعليته مفرغة كغيره من موهرة أيضاً وذلك لأن جراثيم الفاسد قابل  
للذوبان وقد كرر ولج وغيره أن سطوح الفمض مانع بطال نتيجة السمة لكن يلزم مطا  
معي أو لا إذا ودى الطبيب لمعالجة ذلك التسمم قبل مضي الزمن اللازم لإيقاظه في المعدة  
فإذا مضى زمن طويل جداً زدراده استعملت الملطبات فإذا استعمل بمقدار كبير لم يوجد  
شيء من نتيجة لمضغ بل يحصل منه أعراض الاسهال فظهر أن كمية ما يذره فخر من  
الجذبة وشاحدها يشعشع أن تأثيره فيه بعض بطل إذا العادة أن لا يذرى طامحات لاسهال  
الأيدي ٢ ساعات أو من ازدواجه بل تارة لا يندى إلا بعد ٦ ساعات أو ٨ ويصح  
أن يستعمل أيضاً كاستعمال الأليكا كونا في الامساك التي بعضها وجود هذه العلاجات  
للآفات الاسهالية والدوسنتارية وذلك قد تسمى الفاسد أليكا كونا لا يذرى فاعليته  
نصف م من مسحوق الجذر في كوب من الماء فان لم يكف ذلك كثر بعد ساعة كما تكرر  
القمعة من الطرطير المقي فحصل من ذلك المسحوق في كثير من الأشخاص التي جعله مرار  
مع غاية الخوف بل ربما أتبع بترزات بعد انقطاع القي ونفخ هذا الجذر أيضاً في الحيات  
الصغراوية والحيوانات البنية والقوليات البدائية والدوسنتاريات التبدكية ونحو ذلك  
واستعمل سكان الصين الفاسد بعلام من الفم في كل ساعتين كدواء مضطج سهل الفم في الربو  
واستقاء الصدر ونحو ذلك وكما استعمل عند القدماء في الامساك آت يستعمل أيضاً  
في المنيان والصرع وجميع الأحوال التي يضطر فيها الأطباء بقوة في الامعاء الغسلاط كالسكة  
والشلل ونحو ذلك فيمكن توتر المهلات في تلك الأمراض كلها بخاصة المفرغة  
وبالاعتزاز التي تطبعها في مراكر التأثير الصبي قال بريير وقد اعتادت النساء اللاتي ياف  
عند ما على استعمال حقن من جذر الفاسد لمدة أيام إذا انقطع الارضاع وأردن منع افراز  
الفم في الثديين فانهم الذي جعله تلك الحقن في الامعاء الغسلاط يحول الفمضان الثديي  
ويريد شياً قسباً وذكر أطباء العرب أن أقوى بنية الفاسد انحرافاً من أصلها ثم ورقة لها وأن  
ملوب البنية قد تؤكل إذا كانت رخصة فسلو وطيب وتنفع فمض المعدة وتجلوها  
وتسهل الخيمة وإذا خلط أصله أي جذره مع الكرسنة والخلب وغسل بذلك طاهر البدن

نقاء وصفه وأذهب الكلف والناسيل ضد البثور والبقية والاسهال السود وان طبع  
بدهن حتى يمتلئ من الاوجاع غداً البلغم من أن يستعمل على غير هذه الصفة ويطلع الحصف  
والبوليب وان مضغ مع طلاء ليل الاودام الحارة والزيت الذي يطبخ فيه الاصل يذهب  
الكدم الدموي في العين وإذا مضغ مع الشراب سكن الداحس وبقير الديلات وأخرج  
العظام من الجروح ويدخل في اخلاط المراهم الاكلية واستعمال منقالت منه من الداخل  
نافع من الصرع والتسبان والسدر والفالج ومنقالتان ينعان من نثر الاقي بل درهم واحد  
منه قد يحدث اختلاط في الفم واحتماله يقتل الجنين ويخرجه وهو يدور الطمث والابن  
وإذا لعق منه بالصل نفع المختفين من البلغم وأذهب السعال المزمن ونفع من وجع الجنب  
وربما يحل دم الجمال وينفع أرحام النساء جلوساً في طيبه بل هذا الجلوس يخرج  
الجنين وقالوا تنخرج عصاره الاصل في أيام الربيع وتشرب بماء العسل لكن لا يزيد  
مقدارها عن درهم مصحح بالكثير لتسهيل بلغمه وكذا استعمال الاصل نفسه مع اصلاحه  
بالعكبريا وقالوا ان ساء البت يذرى الثمن إذا طبع مع حشو والعصارة تضي في أفرانها إذا  
شربت بماء العسل انتهى وقالوا أيضاً انه يكدر العقل ويضر الرأس وعلاجه الربوب بعد  
التي ومقداره عند نصف م انتهى

(المقدار وكيفية الاستعمال) منذ التأخرين مسحوقه من ١٢ قح إلى ٢٤ قح  
وأكثر مرقه أو سحقها ومطبوخة من ١٢ جم إلى ٢٠ لطين من الماء والدقيق  
الطبي للفاسد يستعمل بمقدار من ١٢ قح إلى ٢ جم والصارة المأخوذة بالعصر  
لجذر الرطب من ٨ جم إلى ١٥ وسكبب الفاسد مركب من في ونصف من الجذر  
في ط من العسل وط ونصف من الخل ويستعمل من ذلك ملقحة في فم صبي صغير  
في الامراض التي ذكرناها واستعمل الجذر الرطب من الطاهر كدواء يجذب أي حجر يان  
يدق ويوضع على الجذبة مضافاً فيرج ٦ منه مع ٤ من القوضود الكبير في استنقاء  
الركبة غير أن هذا الوضع قد يربب اندفاع اندار على الجذبة بحيث يضطر لازالة وقطع  
استعماله

### ♦ (أنواع من الفاسد) ♦

من أنواعه ما يسمى ابريونا أو الزاوي المقدس يستعمل أطباء الهند أحياناً بزروره لمرة  
مضادة للديدان ومخلوطة بدهن الخروع وبياطرة البلاد التي يثبت فيها يستعملونها في بعض  
أمراض الخيل ويحضر بالقل لهذه البزور زيت ثابت تستعمله الفرس للاستباح ومن  
أنواعه الفاسد القليل الشكل (ابريونا كرفوليا) يستعمل مرضياً في بلاد الجاوا ومن  
أنواعه ابريونا ايضاً يثبت بالهند والاطباء يعتبرون جذره هناك من الادوية الثمينة  
فيوصونه في الادوار الاخيرة من الدوسنتاريا وفي الامراض الزهرية المستعصية  
وبعضونه مسحوقاً ٢٤ ساعة بمقدار قوة المعاملة الذهب المسحاة عند الهندو باجود  
وتساوي من الفضة ٩ فرنكات و١٧ سنتية ويدوم على الاستعمال مدة ٨ أيام



أو ١٠ ويصنع طلاء من صندوب من صندوب وزيت الخروع والجل لتطلى به الفواصل  
 المصابة بالوجع الروماتيزمية ومدود أبعادها إذا لم يدان وأتبع بعض الأطباء ما  
 رأوه من أنواعه هذا بل لا طلة ذلك حيث كثر استعماله لا شفاء منه ومن أنواعه الفاشرا  
 الكبير (أريونيا غريديس) شاهد الأطباء الهنودون بأفليم بهار حيث ثبت هذا أن عصارة  
 أوراق هذا الورع موضع مع الصاج على القروح المستعصية الناجمة من نقر الحشرات  
 ومن أنواعه أريونيا روسترا الناجمة من قروح الطير ينبت في بلاد الجاوة وجذره معدود من  
 المبردات والمسهلات للنفث ونزول في جنوب الهند أوراقه كاليفول ومن أنواعه أريونيا  
 اسكارا إلى الخشن يعتبر الهنديون براعمه الصغيرة والأوراق مفصصة تنضج بالبخار وتؤكل  
 أحيانا ولاجل استعمالها الطين تشوى أولا ثم تعطى منقوعة بماء بارد نصف كوب مرتين  
 في اليوم

(تق) ذكر في كتب الأطباء أن هذا النوع يقال له الكرمة السوداء وبالسرانية فاشرشين  
 وقد يقال فاشرشين ويقال له بالفارسية تشيدران وهو يشتمل من جنس الفاشرا الأنهم قالوا  
 أنه يشبه اللبلاب في نطيقه بما يفر من جذره ورقه كورقه وغره أخضر في ابتدا نكته كصافيد  
 ثم يسود بعد النضج وأصله أن جذره أبيض من الخارج وأصفر من الداخل وفصله كفصل  
 الفاشرا إلا أنه أصغر منه قليلا ونزول كل قطره أول ما يطلع للملاح فيه من الصرع ويدور  
 البول والطمث ويضع التواء العصب ضاعدا ويخال أن أدائه فوائده قروح الحية والبالغال  
 وقالوا أن له الكرمة السوداء

❖ (العصبة السرخسية أو الزينية) ❖

هذه العصبة ينمو زهرها المسهلات الصبر ولقد تم على شرحه مقدمة تتعلق به وذلك أن  
 يوشده جعل الصبر الزاوي في درجة واحدة من الأدوية وقال أنها جتمع مع بعضها  
 في كلام عام لأن هذه الجواهر متقاربة بعضها في اعتبارها بالاعتماد بالنظر في السبرولوجي  
 أي الصبر والملاحي فإن أغلب المسهلات تغلب الشهية والصبر والزاد ووطن فاعلية  
 الوظائف الهضمية ههنا من مسهلات البطينين المشتملين بشهوات بطونهم وأما  
 استعمالها النافع بالاكتر في الأمراض المزمنة وجمعا في الجهاز الهضمي فلذا يوصى  
 بهما مع الصاج الزاوي في أحوال صبر الهضم الخالصة من الحصى والثابتة للأمراض الحادة  
 حيث تنجمها علة الأطباء بالالتهاب الحدي المزمن ونسج بالاكتر إذا كان ذلك العمر معروبا  
 بالمال منقوص ولها مافع عظيم أيضا لمقاومة فقد الشهية الشاذ الناشئ من إفراط  
 المسك أو من حالة كآورة أو عصبية ويشد استعمالها في صبر الأمراض الحادة  
 ولنوضح نتائج هذه المسهلات العظيمة الاعتبار وذلك أنها لا تحدث الاستفراغات الثقيلة  
 يتم في يوم لأن تلك الاستفراغات لا تحصل إلا بعد عدة ساعات من إفراطها فيكون  
 سهول ذلك من الاعتماد من فوائدها الفعالة تعول لدم يتوسط الوريد الباب وتخرج  
 بالكبد حيث يسبب لها زيادة إفراز هذا الصبر بسبب أنه مخصوص بمعد ثمانية فيفسر

اصغرا السائلة بكثرة في القناة المعوية ثم تنفذ إلى الخارج وإذا اختبر ذلك سهل  
 معرفة كدنية تأثير هذه المسهلات وذلك لأن الصغرا لها دخل عظيم في التغذية  
 فهي مركبة كما هو معلوم من قواعد بعضها من ذلك يخرج من البنية وأعظم جزء منها  
 كما هو معلوم من التغيرات التي تحصل على الدوام في الجهاز الكبير للدورة هو أيضا وسط  
 مساعد على تسهيل هذه التغيرات فإذا نكثت الصغرا فاعلة بالأكبر من مواد غذائية كابت  
 أولا تنوعا وألبا صيرها أهلا لحفظ ظاهرات الحياة وهذه الجزء من الصغرا يذهب في الماء  
 وينص من جديد في الأمعاء باستعدادات فروع الوريد الباب فيذهب للكبد فإذا كانت  
 الموارد الغذائية كثيرة في الدم انفر من جديد بالكبد أعظم جزء من هذه الصغرا المنقصة  
 والنسب مرة ثانية في الأمعاء لينص ثانيا منها أيضا ليحصل من ذلك دورة محدودة من المافة  
 الغذائية الفائلة للاحتراق التي لا تدخل بهذا العمل الصحيح في دور تالدم الأمتالية أولا  
 مأولا على حسب الحاجة والتجربيات التي استند عليها هذا الشرح مذكورة في رسالة  
 مؤلفة في هضم الكرو والدين لبرشرده وستدراس فإذا كانت الصغرا مؤلفة بالأكبر  
 من مواد غذائية بجزء نصف حجمه يسهل أن يوضع كيف تكون المسهلات كالصبر والزاد  
 مفرقة تلك الصغرا ومن يذبة بقوة في فاعلية الوظائف الهضمية وكيف تكون ناعمة للمرضى  
 المكثرين بالدم وسنطاريها الحاملة من إفراط الماء كل أو انحرافات الهضم وتذكر هنا  
 الشرح الخاص بالصبر حيث اتساق في خيلته وثيق الشرح الخاص بالزاد عند ما دخل  
 في مصلته

❖ (الصبر) ❖

يسمى بالامر نجبة أو يسر بفتح الهمزة وضم اللام وفتح الواو وسكون الياء وآخره بين مهمل  
 وهو صخرة خالصة راتينية حلبة سهلة الكسر تخرج من أوراق أنواع من جنس  
 يسمى أيضا الويسر ولا سيما النوع المسى الويسر رقبيا أي الصبر الجفج كل ورقين من  
 أوراقه مع بعضهما بعضا مدنيهما والنوع المسى الويسر أي الشوكي والويسر  
 ويلامس أي العالم وثلاث نباتات ثبتت في جبال بونسيبر وبنسبال ومصر وغير ذلك  
 واستقبت بأما كن كثيرة من العالم القديم والجديد وهو يالف الأماكن الحارة الرطبة  
 والمستعمل من تلك النباتات عصارتها كما علمت

(الصفات النباتية) الجنس المسى باللسان التباقي الويسر منسوب لنفسيلة الزينية  
 سداسي الذكور وأحادى الأنثى زعم بعض أطباء الأوربيين أن أصل اسمه من اللغة العربية  
 لوك ونحن لانعلم هذا الاسم وذلك الجنس يحتوي على نحو ٥٠ نوعا سكن الأجزاء  
 الثلاثة من العالم القديم حتى أن جنسه ما يوجد في الأقاليم الحارة من الأوربا حيث أدخل  
 فيها واعتاد عليه بأوراق عظمها جذرية لحية مدنة الحافات أو شوكيتها وزنايف  
 أزهارها متفرقة كثيرا أو قليلا وصفات الجنس هي أن الكاس أطول من مقوم  
 أقسام عينة والذكور ٦ مرتبطة بقاعدة الكاس والمهبل قصير منه يخرج منث



موسم ووجدت نباتات لم يسميها من قبلية وأوراقها خضراء صلبة وأزهارها  
 سلبية وصفات نوع الورد برطبها هي أن أوراقه تنجم في قاعدة الساق التي هي الزنبرخ  
 كهيئة وردة وهي لينة مستطيلة حادة أطولها من ٨ فراديط إلى ١٠ وعرضها من  
 ٢ إلى ٤ وهي سنة الحافات معانقة لساق ولونها أخضر جبروتها رقيق طام إلى  
 سبعة شوكة والزنبرخ بعلو قد بين ونقطه فلو سحادة وأزهارها حمر مقلقة  
 أزهارها غلظت نضجها كوزن في سبلة مستطيلة وتلك الأزهار تبويبه والمذكور  
 أطول من الكائن خليل والنكم يضاوي مستطيل ذو ٣ مساكن وفيه ٢ حوز  
 أطول وهذا النوع أصله من أمريكا وحل إلى الأندلس والبرقة ونجم هذا الجيد  
 منه في جندل صير قبال أو مبراد لانه يمنع في تلك الجزيرة ومن حال يرسل في فرحات  
 إلى محال أخرى والتويع الشوكي يقرب من السابق وأزهاره سلبية أيضا وأصنافها  
 بأفوية لا تبويبه والأوراق سلبية في غمار سنة وهذا النوع اعتمد عواماته هو  
 المجهول لاجل ما يوجد من الصبر في التبريد ويحفظ في أي رأس الربا ويعلق في يكون  
 كطول الانسان والتويع المسمى الورد في طوم ما أي ذوالساق المزدوجة التفرع ثبت  
 في رأس الربا وتكتب دائرته حسب ما قالوا اناس ١٢ قدما والورد ٢٨ قدما  
 ويتفرع على سطح سنة ١٠٠ ذراع ويسمى هذا التبريد الهام لان الهوتونين  
 يستعملون ذلك من سوقه والنوع المسمى الورد في ثور الس إلى الساسكن على شرائط  
 المياه ثبت باله ندور ما كان صفا من برطبها والنوع المسمى الورد في ثور الس أي  
 الهام هو الذي يفرج منه على رأى قوم من صير في لان ومبراد وغير ذلك ويوجد  
 في جودلوت التي هي حرة من جرات تبه نوع جبروت منه صير فيه به راتنجر وأوراقه  
 اللينة بصرها يرتفع على المروج فلهما ونسعمل كذلك في الرمد أيضا ولها  
 استعمالات أخرى عنهم

(الصفات الطبيعية لأنواع الصبر) أنواع الصبر ٣ أولها وأغناها هو القطري لكونه  
 كان يجلب بأشجار جزيرة سقطرى مع أنه يأتي أيضا من بومباي ورأس الربا وراتنجر  
 صطرية مقبولة مخصوصة أو راتنجية وطعمه شديد المرار يندوم في الفم فمناطولا ويكون  
 قطعها فونها مبرقاع أو أصغر من سطحه براق يلين تحت الأصابع وبصير به هل الحق  
 وصعوقه أصغر كصفرة الذهب ويذوب معظمه في الماء وباقي في الكحول وثانيها  
 الكبدى لقرب لونه من لون الكبد البشري وبأى بال أكثر من رأس الربا وراتنجته أخرى  
 من راتنجة القطري وطعمه شديد خريا ولونه أصفر مائل الخضرة وأقم من  
 الأول وأقل لغاها وصعوقه أصفر مائل ليلنجية وثالثها يسمى صير قبالان فيقع الفاف  
 والباء أي الخليل وهو المسمى في مكتب العرب بصبر الباهم والصبر العارسي وهو غريق  
 ومخلوط بالنخل الذي ربي به بل كثيرا ما يكون مع أجسام غريبة عنه كالصم والزل  
 ولونه مدود فيه نكت عديدة وبظهور من كسر زمل ولحم وألياف خشية وراتنج حبيب  
 وغرقات وفي راتنجته بعض شاة وهو اكتف وأفضل من النوعين الأولين وبصر

صفيه ولا يستعمل إلا في الطب الباري ولا يعطى الجليل ولذا يسمى بذلك كما وقد  
 يوجد بالتبريد يسمى بالصبر المستعمل لانه أكثرها نفعاً في شفاية من الأنواع الأخر ويقال  
 أنه يأتي من العصارة التي تجيد على أوراق الصبر تنفسها بالحرارة النعيسة ويمكن أن يكون  
 خلاصة نقية بجمدة في الشمس ولكن ذلك النوع يندوب ووجد في المنبر واما يوجد في بيوت  
 المولين بالتحف والغرائب وأطباء العرب جعلوا ٣ أصناف أيضا قطري ومري  
 وصنعاني فالقطري أجودها وغلب بلزيرة بقرب ساحل اليمن يسمى سقطرى وهو  
 ما به لونه صفرة زعفرانية وهو وزين وإذا نفع عليه نفعاً طارفاً حاست منه روائح المرومق وهو  
 سريع التفرع وله برين ويسمى وأما العرب فهو دونه في الصفرة والريانة والبريق وأما  
 الصنعاني ويسمى الفاسي ويسمى القطري وغيره فأرداها وهو ثقيل الرائحة صديم  
 البصر ولا صفرة بل إلى السواد والقطري يجعل في المنبر وبأن في الاستعمالات  
 من الداخل والعربي في الطب لا تثنى من الخارج والفاسي ضعيف النفع من الخارج  
 وردى من الداخل

(الصفات الكيميائية) وجدت ١٠٠ ج من القطري ٦٨ من قاعدة مرة  
 صابونية أي خلاصة تذوب في الماء والكحول ولا تذوب في الاثير و ٣٢ من راتنج مع  
 آثار من الخضر الصفصى ويصطب بالتقطير دهنا طيارا وبصير بالسكر وول راتنجي الشكل  
 والصبر الاعتيادي أي الكبدى مركب من ٥٢ من المائدة الخلاصة و ١٢ من  
 الراتنج و ٦ من مادة غير قابلة للذوبان معها بعضها من باللال الباقى المتجمد وهذا  
 النوع يثني منه بنية عند ذوبانه في الماء والكحول وله واطمة كيمائية تميزه عن النوع الأول  
 وهو أنه لا يصطب بالتقطير دهنا طيارا وإنما صبرا خليلا وهو القدر التي يقتصر على أجزاء كثيرة  
 غير قابلة للذوبان في الماء وعلى مقدار كبير من الراتنج فتخرج من هذه الصابون أن الصبر مع  
 ما يثني مخصوص لأن قاعدة فيه المركبتين تذوبان في الماء المقلي والكحول أي فيكون  
 مخلوطا راتنج ومادة خلاصة صابونية وإن اعتبره براق فون قاعدة مخصوصة بنفسها باسم  
 أن تسمى راتنجية مرة فعل رأي هو تبه بالراتنج والخللاصة هي التي تكون فيها لا كة  
 راتنجية الصبر وطعمه وخرواصه والجزء الراتنجي لا يستعمل إلا أن وحده لكونه  
 اعتبر أقل فاعلية وشوهد أن على الصبر بغير القاعدة الخلاصة وبصير برامها غير  
 قابل للذوبان في الماء وذلك بصير الصبر أقل أمها لا ويتخرج منه لاى ثنى كان الصبر المتخفف  
 في بيوت الادوية أقل أمها لا من الصبر الطبيعي ولاى ثنى كان صبرا الباهم الباهم من الغلي  
 المستطيل ردى الاستعمال ومعالجته يوجد فيه كثير من الرواسب خلاف فحاس  
 القاذورات التي يحضر فيها

(تحضير الصبر) إذا وصلت تلك النباتات لسن متين أو ٣ فحق أوراقها وتقطع قطعاً  
 خفيف منها مقدار كبير من صارة مائه صغراً مخضرة شديدة المرار فتترك لتتكرر وتكتف  
 وتجفف في الهواء الخالص معرض للشمس وربما استعين على ذلك بالنار والصبر المتألف ذلك  
 شديد النقاوة وذكر قومون أن الطريقة المستعملة في سقطرى هي أن تقطع الأوراق



وتنفس ونزولها بالعصر وتترك ما كذا مدة ٢٤ ساعة ثم تصفى عن سائلها  
 بدقيقة ومرض السائل تنظف في أواني مفرطة معرضة للشمس الثاني رأس بونج  
 في رأس الزجاجة تجمع أوراق الأنواع ثم تدق ويضاف عليها الماء لاستخراج عصارتها  
 ثم يلقى السائل المصفى ماء جديدا لتؤخذ منه جميع القواعد الخلاصة ثم يصفى المخلوط ويترك  
 برهة ويغلى السوائل في هذه وتصفى في أواني حتى تكون في قوام الخلاصة وتصب في طبق  
 وأوراق من خشب فاداردت تفصل منها ٢ طين أو ما ألقى وهي الصبر المسحق  
 بالسقري وثانيه الكبدى وثالثها وهي القى في العنق وغيره هي القيلان وفي  
 بعض الأماكن لا تخلط السوائل وإنما يصفى كل سائل على حدة  
 (الناصح الفيلسوفية أي العصبية) يقلب على الظن ان هذا الجوهر يصير ذوباء في المعدة  
 بطء فله بالنسبة لغيره من السهلات فديق ١٢ بل ١٥ ساعة بدون أن يظهر منه  
 كذا يدل على فعله فذوباء في الجسم البشري يختلف من ذوباء في الاعمال الكيماوية لانه  
 فيها سهل ذوباء في السوائل المائية والروحية الثاني المعدة فيسر ذلك بدليل بطء تأنجه  
 وطن وكدان فله لا توجه أولا على الامعاء وانما يتجه في الكبد فيريد في امراض الصفراء  
 وسيلان الامعاء واستدل على ذلك بطء تأنجه وطبيعة البراز الذي يتجه حيث يكون كله  
 صفرا وباهر الفاتر لا يحس بحرارة في البطن ولا قوحتات قوية ولا رياح معوية اذا كانت  
 اكثر من الماء الفاتر لا يحس بحرارة في البطن ولا قوحتات قوية ولا رياح معوية اذا كانت  
 عضوا الهضم بطيء وانما يحصل التبرؤ من ٨ ساعات أو من ٦ ساعات أو من ٤ ساعات وتكون  
 مواد لينة قليلة غير معوية في واصلات ولا بمرارة في الشرج فاذا دووم على استعمال  
 الحقة مدة أيام بحيث لا تستفرغها لكن مع اللطف انما يصحها حينئذ قوحتات وحركات  
 هوية واحترق في الشرج غالباً ويكون البراز نازلاً صافياً مضمومة واذا أعطى من طريق  
 ضمعة دارحم أو جم ونصف أنزأ ولا على سطح الامعاء يحصل بعد الزد رادساعتين  
 خريسا مجلس رازا وجماسان ثم تطفح البراز منه من ٦ ساعات الى ١٠ ثم تفرغ  
 قوحتات وقرقر وحركات بطيئة وتبرز ٣ مجالس أو ٤ أو أكثر وتكون مواد  
 البراز لينة قليلة تأنج بنفس غالباً في الطرق الهضمية الى رنتين فأن لا يكون كسبه لحركات  
 الامعاء فيحدث استفرغات ثلثية ثم يحصل منه فعل آخر يوقف استفرغات جديدة  
 في المسافة بين الرنتين ثم ينفذ الشهية ولا يحصل كرب ولا تعب ولا نحو ذلك ومن العظم  
 لا اعتبار أيضا هو انه يستعمل ما ينفذ ٢٦ قع بل ٤٨ لا يحصل منها قوحتات ولا  
 درنجات ولا استفرغات ثلثية وانما يوجد ما ينفذ كمن بدون تكرار لو طالت الهضمية  
 طيلة كمية الصبر هي التي يسميها تكون شدة لنا نحن لان المقارير الى سيرة فعمل مثل  
 في المقادير الكبيرة فندقق ان مقدار من ٢ قع الى ٦ قع فأن لا تأخر اقله اعمل  
 السطح المعوي وقد لا يشاهد الفعل الاول الذي ذكرناه وانما يشاهد بعد ٨ ساعات  
 أو ١٠ من الازداد حركات في البطن وبعض قوحتات خفيفة ثم مجلس واحد أو أكثر  
 فاذا دووم على استعماله مدة أيام لا يشعر بحرارة في كذا واحترق في الجزء السفلي من

المستقيم واتقوا في غشائه الحاصل في الغشوة بحيث يظن بعد دفع النمل ان هناك بقايا  
 نمل يلزم اخراجها فيعمل الشخص حركات معينة لطرد هذا فاذا استعمل الصبر بعد اربعين  
 مع سلامة الجهاز الهضمي بقي الهضم منتظما وتظهر الشهية بل تفرى فتشدها طلبة الجوار  
 وانفق رأى المعظم على ثبوت تلك الخصوصية للصبر وذا ما مروا يستعمل من مكانه وقت  
 الاكل بخوطة بالاذنية بحيث لا تكدر هضمها فتظهر من ذلك أن تأثيره في المعدة والامعاء  
 ليس كما تثير الجلاب والسوا وغيرهما من المهلات وعلم أنه مفرق بعد معدود من مقوياتها  
 العظيمة الاعتبار والكثرة الاستعمال وذلك خاصة مشترك بين جميع الجواهر المرزلة لكن يلزم  
 لذلك أن يستعمل بعد اربعين بحيث لا يوزن الا تباعا خفيفا مخصوصا يسهل الهضم وأن  
 لا تكون الامعاء الهضمية في حالة مرضية النهائية وانما فعله الملول فواضع فاذا  
 استعمل بالنسب صار المني الغليظ أي قرون والمستقيم مجلسا فيخاف مع حرارة وسوء  
 في أعشيه ومع راز كثير بحيث يكون ذلك احياا واسطة ثمينة في صناعة العلاج ولا يلزم  
 للصبر في ذلك ما يباريه ولا ما يحلله  
 (الاستعمالات الدوائية) لما كان فعله لا يظهر غالباً الا بعد ٨ ساعات أو ١٠  
 جاز أن يستعمل عند النوم أي قبل نصف الليل بعض ساعات أو وقت التبرؤ حيث يندفع  
 عند القيام من النوم أو وقت الضيق ولما كان جيد التأثير وان استعماله بعد اربعين كان  
 استعماله حيويا بالنسب دفعا وتحقيقا لمرارة مع كونه يسهل اسهالا غير تعب وهو وان  
 استعماله في كثير من الآفات المزمنة يعطى بالاكثر في الامساك حيث تكون مراد البراز  
 هدية التلون لان ذلك يحصل على ظن ان سبب منع خروجها هو عدم الصفراء وذلك  
 الجوهر منه لا فرازا وما يصاحب غالباً من الامساك الناشئ من خود الامعاء من الذين  
 أشغالهم تستدعي الجلوس كالكتاب وأرباب دراسة العلوم والتأليف ومزدي الاطفال  
 والملازمين الجلوس بجوانبهم ليسع طول النهار دون حركة وكذلك الشيوخ الذين يحصل  
 لهم ذلك الامساك عادة من ضعف المادى والجوى في الغليظ فالصبر مناسب لهم ولا  
 كاهم لظهور طرقة الغذائية مما فيها يترتب على ذلك فليس الخ من الاحتقان الدموي  
 الحاصل فيمن ذلك الامساك وأبسط استعمال الصبر للاسهال أن يؤخذ منه ٨ قع تعمل  
 ٣ حبوب أو ٤ وذلك أول من استعماله مكانه الغلية الثمن ويستعمل كما عاين  
 زيادة افرار الصفراء أو لعلاج ضعف الكبد كما يحصل ذلك في بعض احوال الامساك آن  
 الصبر المؤلمة والغير المصاحبة للحمى وتستعمل في ملابح صارت الرطبة بمقدار ٢ ق مع  
 ٣ م من ملح العادة ودفن السكر واستحسن بربير للاسهال مع التجاع حيويا مركبة من  
 ٤ جم من خلاصة الاطريبل المائي ٢٠ جم من كل من صبر السقري والراوند  
 يمزج ذلك ويضم ٢٤ ح يستعمل منها ح أو ٢ ح في الصباح واحياا مائل  
 ذلك في المساء ويصح استعمالها قبل الاكل قال وطالما أذلت هذه الحبوب الاوجاع  
 والتصل في الرأس وضعف الاطراف والدوار الاعيادي وظلة القوى العقلية ونحو ذلك  
 واذا لم تنزلها فافعل ان تحفظها وكثيرا ما يتفق بعد ثوب السكة كأي كثير من آفات الخ أن



يضعب التأثير المسمى ويخرج المنسوج المعوي في الجود وسبق البطن منه بما يستعمل هذه  
 الحبوب يتغير خوردها على العليط فينال من ذلك استفراغ في كثير وشهد أنها بعد نوب  
 النسيخة أو تلطفها كما تنفع أيضا في آفات الجهاز التنفسي كالخناق والسعال الرب  
 والحمى والقيء والنفث النشفي اسامى من تغير في التأثير المعوي المعدي الغير النشفي من آفة  
 مادية في المعدة وانفق اسمها مع الزم ابرأت البرقان المصاحب لا تنفخ حقيق في الكبد  
 وغير ذلك حتى تنفع أيضا في الامساك الذي لم تؤثر فيه الحمية شيئا بحيث حصل بعد ازدياد  
 حيزين أو ٣ أو ٤ اندفاع المواد التي كانت محبوسة في الامور وفولون والمستقيم  
 ولكن يمنع استعمالها اذا ظهرت علامات تجمع أو التهاب في المعدة بخلاف اللسان والعطر  
 والوجع والحرارة في البطن وغير ذلك من العوارض البطنية والحمى وأنبؤ واضح في الجوع  
 المعوي ولا سيما لو زيد الباب وذلك ربما كان مهما لا طبا لان استعماله يجرى احتقان  
 الاوعية الباسورية التي هي من تفرعات هذا الوريد وذلك يدل على تأثيره في مجموعته كله  
 وأسس على ذلك ما قيل انه يؤثر على المعى العليط تأثيرا خاصا ومثل هذا التصويل لادم يقال  
 مقداره في الاجزاء العليا من الجسم ولذلك شتمت اجبرانه منق ومخلص للمع والمدرور ترتب  
 على تأثيره في الاوعية الباعية كونه ممددا للطحل وكثيرا ما يشاهد من السببان المعوي  
 نحو الاوعية الباسورية اذ في عوارض مرضية وشعاعا أمراض خطيرة بل الغالب حصول  
 النتيجة الجيدة بدون سبب لان شئ من الدم خارج الاوعية بحيث لا يكون سبب تلك النتيجة  
 الا البيضاء المتجهة لطرف المستقيم كرك حديد فاذا كان الصبر تأثيره مع في المستقيم كان  
 واسطة جيدة بطلبها العمل الباسوري بحيث يقوم مقامه في ما يشبهه وعلم ما  
 ذكرنا انه لا يعطى للمصابين بالبواسير الا بعد التأمل في حالتهم قال ولا أطأ انه يجرى  
 في الغالب فيضابا باسوريا وانما هو قاصد من البواسير كدورات الطحل لبيضان الحبيض  
 فاذا جهزت الطبيعة الحبيض وجعلت الرحم معرضة للاحتقان كانت تلك الادوية مساعدة  
 على السبلان الطعني وممثلة لتكوينه فاذا لم تجهر الطبيعة ذلك لم تؤثر تلك الادوية في الحبيض  
 شيئا وكذلك الصبر قد يغني البواسير فمن معهم استعداد لها أو أصبحوا بها سابقا أثناء لبوا  
 كذلك فلا ينبغي فهم الادوية مسهلة ثم قال وأما الادوية مغلوب من أن ١٠٠ شخص  
 استعمالوا الصبر استعمالا عاديا فحصلت البواسير من بينهم فانظروا ان ذلك معدود من  
 المبالغات الخارجية من الخلف فند شاهد أشخاص يستعملون الصبر مدة طويلة بدون أن  
 يستعروا بعمل باسوري وخاصة اذ رار الطمث التي تسببها ناشئة من كونه يجمع طبع  
 الامعاء الغلظ فينصب الدم في اتجاه المجموع الرحي وذلك يساهم على اندفاع الطمث  
 فيناسب استعماله اذا كان جود الرحم مانعا للسبلان الحبيض ولا يستعمل اذا كان هنالك  
 امتلاء أو حرارة أو ألم في الخلف والاضطراب ونحو ذلك وذكرنا ان الصبر يوصف كونه  
 مسهلا على خاصة تبيح حركة الاوعية الباعية ابرأ شواذ ركاز كانت مصحوبة باسترخاء وعدم  
 حساسية في افرازات الخلف وعند كغيره من الجواهر المزمنة مضادا للمعوي ولكن جبر الان  
 استعماله لذلك ومدحه كثيرا هاتون في رسالته التي اهداها في المهلات ورأى انه دواء

عام عظيم الشأن فاستعمله بالاكثر في القيوس والدمج الحبيشة والديبول والكلوروزس  
 ورق الدم والاستبريا والتقيؤ ونحو ذلك لكن قال مسيره ونحن لانزال شاكين  
 في فاعليته في تلك الاعراض ويظهر ان ماله همستون انما هو من كثرة مسبه ووثوقه  
 بالمهلات واذا كل من المعلوم ندرة وجوده يدان اذا كان المجموع الهضمي محتويا  
 على كثير من الصفراء فنعلم ان الصبر الذي يزيد في افرازه هذا الظلم يلزم أن يكون مضادا  
 للتقيد ان جليلا وذلك ثابتا بالتجربة بل يثبت هذه النتيجة بوضع شعاعه على بطن الاطفال  
 مصروع من مصارته كما يثبت أيضا بوضع الجوهر نفسه ببعيته فيجمع أن يقال ان  
 مرارة الصبر فيها خاصة قتل الديدان كمرارة الصفراء فيكون الصبر نفسه مضادا للتقيد ان  
 بدون واسطة واستعمل أيضا في الاملاح القلوية فيكون بذلك مضادا لان هذه  
 الجواهر تصير ذوبان في المعدة اسهل ولكنها تظل فاعليته كما قبل فكيف تنفع لتصلب احتقان  
 المجموع الهضمي نفع أيضا لتصلب احتقانات احتشاء الخلفة ولكن يلزم لان استعماله  
 بمقدار يسير مدة طويلة وكما يستعمل الصبر من الباطن يستعمل أيضا من الظاهر فقد  
 ذكرنا وضع مصارته الرطبة على بطن الاطفال لاجل التقيد وشاهد لاريه في جرائر  
 اتية وضع هذه العصاره مع التيج في الجروح المسحة في الانسان والحيوانات وذلك عام  
 الاستعمال في البلاد الحارة وذكرنا وقلند شعاعهم بوضع كرات صغيرة من قطن مغموسة  
 في مصارته الرطبة في القناة السمعية ومن المحقق ان اجراء الصبر الموضوعه من الظاهر  
 تنفذ في الدم وترجع تأثيرها بطرق العظيمة وذلك مؤكد ومرهم الصبر المستعمل مروحيا  
 على البطن قد يحصل منه على سبيل التدرة بجلد أو بجلد من الاسهال بعد الملائمة ثمان  
 ساعات أو ١٠ والغالب ان لا يحصل من ذلك الا تكدر في الامعاء وطعم مرق الدم  
 ولا يحصل اسهال وزعم موريه انه وضعه مباشرة على سطح قرحة فأنق الاسهال ولكن  
 التجريب لم تؤيد ذلك وقال ميره من المؤكد ان الصبر المذاب في الكحول يوقف  
 زيف الجروح ونخاعها وحيث جعلوه دواء قوى الفاعلية يجرى في الغالب فواتجها  
 واسهالات دموية وأرفه لا ينبغي أن يستعمله المستقرون والمعيون وأصحاب البنية اليابسة  
 والمرضون للانزفة والبواسير ومن فهم شائبة فيه أوحى والمسلولون والحوامل ثم نقول  
 متى استعمل هذا الجوهر بالمستاسب لم تنتج منه العوارض المذكورة وأراد بعضهم تقليل  
 فاعليته بالجوارض وهذه يقينا يحصل منها ذلك وكذلك افراط فاعليته معيب ادلا بتدر  
 مشاهدة مرضى معرضة عنهم لا خطر ثقله بسبب هذا الاستعمال الخارج عن الحد فلا  
 يناسب الصبر بالاكثر الا من كان مزاجه لينافيا وبينه رخوة باردة ضده يفة التأثير  
 ويدخل الصبر في كثير من مركبات اقرباذية كانت دواء كثيرة كالكافور الحامض للحمية  
 والحبوب المباركة وجوب انجيلك أو فركفور أو كابر مشور أو غير ذلك مع أن هذه هي  
 حبوب فركن الاتي شرحها وانما أخذها بعض الدجالين ومما اياه ووصفها بصفات  
 جلية وباع منها مقدرا كبيرا فلما رأى ذلك فركن أنكرها وبالجملة فالصبر دواء قد بدا  
 وحديثه لاطباءنا من الادوية الشريفة قبل لما جاءه الامكنة من اليمن الى مصر







أيضا بصوب انشوات تصنع بأخذ ٥٠٠ جم من الصبر و ٦٠٠ جم من كل  
من الجلابا والكبريت والعاج المحرق والسوس و ١٠ جم من دهن الانيسون و ١٤٠  
جم من راب الزاوند و ٨٠ جم من المايون ومقدار كاف من شراب التبرير  
تعمل حبوا كل حبة ٢٠ مع وتعمل متوية ومسهلة بمقدار من ٢ الى ٤  
وطريقة المستور فيها هي الاقل وهي أن يؤخذ من كل من الصبر ورب الزاوند ٢٤  
جم ومن الدهن الطيار للانيسون ٤ جم ومن التراب البسيط مقدار كاف يمزج  
ذلك قتال كلة تنقسم عند الحاجة الى حبوب كل حبة ٢٠ مع وهي مسهلة شديدة ذوات  
فاعلية والمقدار من واحدة الى ٦ وحبوب بطيوس تصنع بأخذ ١٠ جم من كل  
من الصبر ورب الزاوند وصنع الامونيا و ٦٠ جم من خل الجرجل الصمغ الراتنجية  
على الحرارة في نصف الخل ثم تصق مع الصبر ويصب الباقى من الخل على الفضلة ويسخن  
أيضا ويصق من جديد وتضم السوائل وتبخر على حرارة حمام مارية حتى تكون في قوام  
البولعات ويحبب كل حبة ٢٠ مع وتعمل مقطعة ومدة للماء ومسهلة بمقدار من  
١ الى ٦ وحبوب روم تصنع بأخذ ٢٠ جم من الصبر و ١٠ جم من المر و ٥  
جم من الزعفران ومقدار كاف من شراب الافنتين لعمل حسب الصنعة حبوا كل ح  
٢٠ مع وتعمل مسهلة ومقوية للمعدة والحبوب المباركة لهولبر تصنع بأخذ ١٠  
جم من الصبر و ٨٠ جم من السن و ٤ جم من كل من الحنظل والمر والقشور  
و ٤٨ جم من كبريتات الحديد و ٢٠ جم من كل من الزعفران والسبابة يصق  
ذلك ويخلط بأربعين ن من دهن الكبريت ومقدار كاف من شراب الاموازي التوت  
الشوك ويصنع ذلك ١٦٠ ح وتعمل في الكوروز من مقدار من ٢ الى ٦  
في اليوم والا كبر المطيل العبيبة يصنع بأخذ ٢٦ جم من الصبر و ٤ جم  
من كل من الفلزيقون الاخر وجذر الجنيانا والزاوند والزعفران والقرقة والجندوار  
والزبادي و ٢٢ جم من السكر و ٢٠٠٠ جم من الكورول الذي في ٢١ ويحضر  
من ذلك صبغة بالنقع ويضاف لها في الاخر الصبر ثم الترياق والسكر وهذا الاكبر  
يستعمل مقويا للمعدة ومضادا للدود ومسهلا بمقدار من ١٠ جم الى ٥٠  
واكبر جباروس يصنع بأخذ ٨ جم من كل من الصبر والانيسون والمر والوانيسلا  
و ٣٠ جم من جوزبوا و ١٢ جم من القزقل و ٦٤ جم من الكزبرة و ١٢٥  
جم من فرقة السيلان و ٨٨ جم من قشر التاريجر مع ذلك مدة ٨ أيام في ١٢  
لتر من الكورول الذي في ٢١ درجة ويقتار على حمام مارية فذلك هو المسمى  
كورولات جباروس ثم يضاف له الكورولات ٢٠٠٠ جم من ماء زهر البرتقال  
و ١٥ كح من شراب كزبرة البير و ٢٧٥ جم من صبغة الزعفران ويحضر احبانا  
بالنقع البسيط جرام واحد من كل من الفرفرة وجوزبوا والزعفران في لتر من العرق  
الذي في ٢١ درجة من الصنعة ويضاف عليه ١٠٠٠ جم من شراب السكر  
والا كبر المحضر بالتركيب الاول يكون دواء مسهل للمعدة زائد الشدة واقل

الزبادي في تركيب مخموم من هذا الاكبر وها هو تركيب يصل منه سائل مقبول جدا  
يؤخذ ٦ من كل من الصبر والمر والزعفران و ٤٠ جم من كل من القرقة والقرنفل و ٢٠  
من جوز الطيب و ٧٠٠ من الكورول الذي في ٨٠ من مقياس جيلوساك الموافق لدرج  
٢١ من مقياس كرتير فيحضر من ذلك على حسب الصنعة ٦٤٠ جم من الكورولات  
ويضاف على قنلة التقطير ٥٠٠ جم من ماء الورد ويحضر ذلك مع الاحتراز ليستخرج  
منه ٢٢٥ جم من سائل عطري يضاف منه على الكورولات السابقة مقدار كاف لا يصله  
الى ٦٧ درجة من الصنعة في مقياس جيلوساك الموافق لدرجة ٢٥ في مقياس  
كرتير ثم يؤخذ حيشة من السائل العطري السابق ٢٦ ومن شراب السكر الايض  
٥٠ ومن كل من صبغة الوانيسلا وصبغة القشر الرب النارجي ٦ ومن صبغة الزعفران  
مقدار كاف ومن القين الحليب ٢ جم تخلط جميع السوائل وترفع بعدد سكون يومين

### ♦ (نسيب الرب الزاوند) (وتبر اي القطين) ♦

هذه الفصل نباتات انجارد وتصيرت نسب للاقسام المعروفة من المدارين وانما سميت  
بالنقطة لان اغلب نباتاتهما ملوأة بصارة صفية راتنجية تخرج منها على هيئة نقط

### ♦ (رب الزاوند) ♦

يسمى بالافريقية جوم جوت أي الصمغ النقطي ونباته يسمى بالسان الباقى استعمل بطرس  
فيغيريوس في قرب الزاوند صمغ راتنجي ياف سناني صفاته نجته هو استعمل بطرس من  
الفصلية النقطية كثيرا كوروجيد الاناث واسمها آت من اليونانية معناه المنقط أي  
النازل منه نقط لان ورمه الرئيس يسيل منه جوم صمغ راتنجي هو المترجم هنا وذكر  
هذا الجنس موديه وانكشفت انواعه المختلفة بعدد وشرحت سماتها بأسماء مختلفة وذكر  
في رسالة الفت في تلك الفصلية بنحو وصفها أن جلد اجناس ذكرها هذا الفصل لا يصح  
فصلها عن هذا الجنس وهي اجزئو كبروس و ابريادنيا و اوكسيكروس

(الصفات النباتية) اتمام صفات هذا الجنس حسب ما تقتضيه المشاهدات الخاصة والشرح  
التي ذكرها موديه وغيره فهي ان ازهاره بواصلية أي كثيرة الامراس أي الازهار المذكرة  
والمؤنثة على شجرة واحدة ويوجد في الازهار المذكرة كأس خالي في قاعدة من الاذيات  
الزهري ومكون من ٥ وديقات غير متساوية قباينها واحد اب التويج ٤ أو ٥  
مندمجة في الجمع ومتعاقبة مع وريقات الكاس ولكنها متساوية قباينها والجمع على منقسم  
الى ٤ فصوص أو ٨ ومغلف في بعض الانواع بعدد كثير من الكورال النامية  
وانما الكورال النامية هي وجيدة الاخوة او تكون مهيأة الى ٤ حزم أو ٨  
وتنقسم في قمتها الى خيوط عديدة يصل كل منها حشفة صغيرة من دوجة النص ذات مسكين  
يشبه ثعلب من جانيها بالطول وعرض الاناث يكون في حالة نشبة انما الازهار والخشنة  
فالكاس والاهداب والجمع والمذكور فيها كافي الازهار المذكرة والمهبل قصير جدا



والفرج تنقسم الى جله قصير والمبيض ذو ٢ ساكن الى ٨ وكل مسكن  
وحده البرية والفرج يحمل في قاعدته وورقات الكاس الباقية ونهى ياق المهبلي والفرج  
وشكله مستدير وهو كثير العصبية ينقسم الى جله مساكن منفصلة عن بعضها بجوارق قليلة  
الخشخشة والبزور معها جليل مسرى هو حامل البزور والفلقتان في البرية ناعيتان جذا او ملتصقتان  
بعضهما بحيث تكوّنان كتلة متحدة وانما هذا الجنس يوجد في الهند الشرق ككلوك  
والصبر وجزيرة السيلان وغير ذلك واوراقها متشابهة وازهارها على هيئة عناقيد  
او صيوانية في آباط الاوراق والمذكور والانات توجد تارة مختلطة ببعضها على شجرة  
واحدة وتارة على شجرتين وهذا الجنس يقرب في الصفات للجنس قبوغيما والجنس غريشيا  
لان نباتات هذين الجنس الاخير في نبات الفصيلة يخرج منها ايضا عصارة صفراء اذا  
تجمعت حصل منها جوهر يشبه رب الزاوند بل مكتومة طويلا فيكون هذا الصنع  
الانثوي للجنس قبوغيما ولقطة قبوغيما آتية من قبو وهي ملوكة بالآسيا واما جنس  
غريشيا فتكاد كلها ما يشبهون العصارة الخارجة من نباتات رب الزاوند السيلاني ليقرب من  
رب الزاوند الخشب في الذي يخرجه بصدده وهناك نوع من جنس غريشيا يقال له غريشيا  
محصنة بنوع الميم وسكون اللون وضخم الخشب وفروه بؤكل بالهند كالميلب انواع غريشيا التي  
لها لب حشوي مرطب مبرد وله قشر قابض مضاد للديدان واما ريشا فخرم جنس غريشيا  
وقبونيا لادين وضعها بالنوم مع بعضهما حيث لم يكن لكل واحد منهما صفات مخصوصة  
تميزه عن الآخر وتكون منهما جنسا جديدا اسماء جنسنا ثم قال لكن لما كان جنس  
غريشيا اقدم كان الاولي حفظ هذا الاسم لها فعلى كلاءه يبدل جنسنا ما غريشيا ويكون  
الاسم السابق لما ينفع رب الزاوند عنده غريشيا قبوغيما انتهى وقد عرف الان جيداما  
سماه لينوس قبوغيما جوناو كايو بطنون انه هو الجنس الذي له قشر قابض لا يخرج منه  
الارب ردي الصفة كالرسم اشارة رب الزاوند سيلاني والآن لا يوجد منه شيء بالبحر  
الاودي قبوغيما جوناو المذكور وهو من جنس غريشيا جوناو عند ريشا غريشيا  
قبوغيما وزعم اسم جميل انه لا يختلف عن استلفيطس قبوغيما وليس عند موريه لكن  
قال ميريه هذا خطأ عظيم من هذا المؤلف فانه فيه ويجهز رباردي الصفة وقد ذكر ريشا  
للجنس نباته صفات تقرب من صفات جنسنا فقال ان صفات الجنس يعني غريشيا هي  
ان كاسه ١ قطع والتويج ١ احدا بمتعاقبة مع اقسام الكاس والمذكور  
١ ٢ فأكبر والمبيض خالص ذو ١ مسكن او ٥ وجيدة البزور والفرج  
عديم الحامل خفي والفرع يميل قليلا فيخرج ولي من الباطن ويوجد  
فيه جله مساكن منفصلة عن بعضها انتهى فصفات هذا الجنس هي نفس صفات  
استلفيطس وقال ريشا ايضا ان الانواع اشجار كبيرة اوراقها متشابهة كلفة واما  
صفات النوع يعني غريشيا قبوغيما هي انه شجر أصغر أصله من الهند الشرق ويكتب ارتفاعا  
عظيما وجذعه ينقسم من الاعلى الى فرعات عديدة مظافة بشجرة مسودة ونحوه لاوراقها  
متشابهة ذنبية بضاربة حادة ثمانية الكلال قشرية مديدة الرغب براق فيها أعصاب جارية

متوازية والارهار صغيرة حنية تنضم ببعضها في اجزاء العلوي من اعين النبات الجديدة  
وهي عديمة الحامل والعصان وحيدة الأنبوبة يسقط فيما بعد وله ١ قصور من عينة  
والتويج ١ احدا بمتعاقبة متفرجة الزاوية والمذكور ١ ٥ حذوثة على المبيض  
وذلك المبيض كرى خالص منتبها بآربعة قروح عديمة الحامل لا تسقط والتمركزي  
اصفر في غلة النارنج وفيه ٨ اضلاع بارزة قليلا وغلافه الخارج مليح قشري مستقر  
الزمان تقريبا وباطنه على اي واذا قطع بالعرض شوهد فيه ٨ ساكن منفصلة من  
بعضها بجوارق غشائية ويحتوي كل منها على بريرة واحدة في وسط اللب اللين انتهى وقد  
ادخل دو قندول نوع الرب الحقيقي يعني استلفيطس قبوغيما ويوجد في جنس استلفيطس  
ويجعل جنس غريشيا عند لينوس محتويا على قبوغيما عنده ايضا واما النبات الذي يسمى كيبس  
الذي اشتغل بهذه الفصيلة فمقتضين فادخل الجنين الاخير من جنس استلفيطس فقد  
خرج من ذلك معرفة زيادة الاتحاد والتشابه لهذه الاجناس بعضها وكذا اتفق ربايواخذ من  
عصارتها ولكن الرب الجيد المسفة انما يخرج من الشجر المذكور الذي يوجد في تركمان  
وكرة وقبونيا اما كى مختلفة من ملار واما غيره فربما غير جيد الصفة بل اغلب النباتات  
لاخرى من هذه الفصيلة لها ايضا عصارة صفراء باربعة اما لينة واكثرها صلبة العمة وهناك  
نباتات كثيرة من الفصيلة الهيوغاريغونية القريبة في الحقيقة اصبحت يخرج منها نوع وب  
يقى داغال جابري في بعض الكتب رب الزاوند الاميري من آباء اسبابه يقال له  
وزميا بكسر الواو وسكور الزاي ويحتوي على شجيرات يوجد في حيان والبربريل ويخرج  
من جذعها وبقيسة ابراقها بالثني صارة حمرة زعفرانية صفيرة رانثية بها حيث ابيات  
شجر الادم وذلك العصارة تسهل بعد ادم من ٦ قح الى ٨ وتعمد فيكون لها شبه رب  
الزاوند وربما قيل لها رب الزاوند الاميري ايضا وكثيرا ما تستعمل هناك لاجل الفواهي  
والخبي وبسبب ذلك ايضا سميت تلك النباتات هناك شجر الخبي وشباب القوبا قال ميريه  
والحق انه يمكن ان يشرح هذا الرب من جميع نباتات التي لها عصارة صفراء برنقانية  
وقد قال بذلك قومون حيثما كدان الماميران المسمى بالافريجية شيلدون ويحتوي على  
ذلك ويقرب للعقل ان يقال مثل ذلك في المامينا المسماة فلوسوم

(صفاته الطبيعية) هذا الرب جوهر صفير برنقاني من الظاهر وأحره صفرا من الباطن  
وهو معتق خفيف جاف قابل للفتت والكسر ويكسر على قوالب واضحة ويكسر زجاجي  
لامع واذ ادى اكتب لونا اصفر كزجاجيلا وهو عديم الرائحة وأولا يكون عديم الطعم  
ثم حرر بها اذا مكنت في القوم زمانا حيث يعلق باللسان وينتفع لون جرته الذي يلامس  
اللسان ويذهب جر منه في العباب فيلونه بالقرن البرتقاني بعد ان يمس به أو لا يلبس ويحتد  
يطبع في الخلق حس حرارة ويضاف ويحترق على النعم المتقدم مع استغاضه ومع شعله قوية  
غير ملوثة ومع شدة رائحة فيها بعض كبريتية ومسحوقه شديد الاصفرار

(مخبره) يشال بجزيرة السيلان من شقوق تفعل في قشرة السوق وقت ظهور الازهار  
ويراد سيلان هذه العصارة منها يترفع الشجرة فتتفرق لاخلية المحتوية لها وابل منها انطا



وربما يسميها في بعض الامور شبيهة بما عايناهم في شغلها وتلقا في قرعات او جرار  
 وتقال في تلكه صياح من الاسباب تجزئ الاوراق ولعلها في الصغيرة فتسبيل منها المصاراة  
 وتكون مدحرجة وهاهنا مرارة شبيهة بالبن المصفر فتترك في الشمس فاذا غارت  
 تمام الغصيف تلف الى اسطوانات في علم ذراع الطول او عايناهم الكبريت او نعمل افراصا  
 كما قرأ من البشعاط وتلف يا وراق والا لا يشاهد منها في المنبر الا هذه الشكل وقد  
 تكون كذلك مكوثة من جهة اسطوانات منضمة بعضها في بعضها وتكونها  
 (الخراس الكيماوية) وهو مركب كالكال برافون من ٨٠ ج من راتنج احمرة ٢ من صمغ  
 حبس ويعطى بالقطر ما اسمر محتويا على حمض خلى ادى ومقدار يسير من زيت خفيف  
 ويركب من زيت ثقيل نقي شديد السحرة وطعم خفيف وعلى حسب ما قال يكون يحتوي  
 على ٨٩٠ من راتنج اصفر و١٠٥ من صمغ و٥٥ من اجزاء قريية والرماد  
 يحتوي على كربونات وفسفات رادوكورات البوطاس وفسفات الكلس وهذا الرب غير  
 قابل للذوبان في الزيوت النعومة ويذوب في عظم منه في الزيوت الطيارة ويحل في  
 التريتنار في الكحول حيث يعطى لونا كالماء النعيب واذا وضع في الماء تكون منه فيه  
 نوع مستطاب اصفر ناصع يغير لونه الراتنج بغيره عذبة ويكون فيه معلقا مادة الصمغ  
 الذي يضمم معه والفلوبات تحمل هذا الرب ويريد في شدة لونه الاحمر والكحول يزيل لونه  
 (الناصح المسبولوجية) هو ينسب بقوة على المشا احمطى المعوى فيجبره اكثر احرارا  
 وحرارة وحساسية فتلقى شبيهة الشعرية بالدم ويكثر افرار ابرته الخاطبة ويزيد التصد  
 المسيل المتدى عاد قباطن القناة الغذائية حتى يلاها فيحصل براز عاذا في شدة السيرة  
 وترتفع التأثير المهيح حتى يصل الغشاء المعلى المعوى فتشأ من ذلك اغراض متولدة غير  
 طبيعية في حزم الالباف المركبة فتعرض قولتيان قد تكون شديدة وعند مروره من  
 المعدة فيجرب العصب الرغوى المعدى والنعناع المستطيل ولذا يستعمل ما يمرض من التي  
 فالاعراض التي تحصل من استعماله زائدة الوضوح فيوزن تأثيرا شديدا كالماء لا تفرقة  
 فان كل مقدار كبير او كانت حساسية الامعاء شديدة حصل منه النافع المذ كورة بدل  
 ان يحصل منه مجز الانهال النافع يحصل منه حالة مرضية نفعها افراط الاسهال ويحصل  
 مع الاستمرات الخلية ضعف وهبوط وتغير في تعاطي الوجه والنعناع وضربا فعال  
 وازواج ويحذر ذلك لما يعل بأن ضاير الاصاب العفدية كالصاع الشوك ايضا يمرض حالتها  
 الطبيعية واكتسبت تلك المراكز منه جديدة مرضية بل شوه من استعماله بدون قانون  
 تسم حقيق حتى ان ٢ م منه تقتل النعاج والكلاب كاذ كره اورفلا وغيره والحيوان  
 الذي قد فقه بالتي لم يحصل منه الا في وقتي اما من رطبه فانه حاشر يباع بالتمج  
 الا شراكي لجموع العصبى ووجدت في الغشاء المعلى المعوى المستقيم ملتها وغير  
 ذلك ووضع على محل متفرج في الكلاب فلم ينسب منه في ولا استغراق على ولا التهاب  
 في المعدة ولا في الامعاء واما حصل الموت في ٢٤ ساعة وقد شبه اورفلا هذه النتيجة  
 بتأثير الحرق الذي يقتل بدون ان يتنج خشك رسته ولا غيرها ووضع مسحوق تحت الجلد

سبب التهاب موضعيا مع تلون في الاجزاء الصغيرة وزرع على في سمة عظمية وحصل الموت  
 من امتصاص هذا الجوهر لكن بدون آثار التهاب في القناة الهضمية وأما النافع العاتقة  
 التي يلزم تسبب الاجزاء هذه الرب لم تحقق الى الآن لان المقدار اليسير الذي يعطى منه  
 لا يستفاد منه ظن أن هذه الاجزاء التي انتشرت في الكتلة الدموية قد تمج بالمشرة الاجزاء  
 الاخرى من المجموع الحيواني فاذا شوه هذه تأثير هذا الجوهر في الطرق الهضمية وبعض تعبرات  
 في عمارته وروا التسمس او غير ذلك كانت تلك التعبرات مفسومة بتأثير الاشرأكي الذي  
 من الامعاء المتعصبة ومن احسن زجهاز التأثير المعوى وخاصة ما اصاب المجموع المعوى  
 واجتهد الاطباء في تلطيف شدة فاعلمته فاستعمل بعضهم فواجل كيماوية كالحل وعصارة  
 القيون وطون انه بانجاده بهذه الجواهر من النسابة فيقد جبرأ من قوة الهيجة ويضعهم  
 عرص الحرارة قوية طويلا المدة فتأثيرها يمكن أن يطفئ تركبها الخاص ويغير خواصه  
 الطبيعية وذكر بودلوك أن الفلوبات هي التي تلطفها أكثر من غيرها ولذا ذكر هينون أن  
 مضادا تسمم به هو قلوبى الطرطير أبقى تحت كربونات البوتاس ولا تفسأه اذا خفف  
 في الاستعمال العسل من فوايح تأثيره يمزج مقدار كبير من مسحوق لطيف أى معدل  
 كصوق جذر الحطبة أو عرق السوس أو زبدة الطرطير أو الملح العرقى أو نحو ذلك فهذه  
 المسحوقات المدة بعد اجراء من بعضها فتعمر من تأثيره المعوى في الاصابة الهضمية  
 (الناصح العلاجية) استعمال رب الراود مع ونوق اطعم من غيره في بعض امراض تخص  
 نها المذكر الامعاء أن فيجذب مصلاها المعوى المعوى ليس تفرغ منه فيعال منه بحال  
 كثيرة عاتية وشاهد ذلك لان انه يوزن بقوة أسرع من تأثير الجواهر الاخر المدونة للماء  
 واد استعماله مقدار يسير مثل ٤ قح أو ٥ موزونة بالسكر نيل منه استغراقا سريعة  
 سهلة بدون عارض ونجح استعماله تلك الكيفية في هذه الاستغاقات مع تكرار المقدار  
 ٤ مرات أو ٥ في اليوم وشوه استعمال ٢٤ قح منه في اليوم بدون ان يحصل  
 منه سوى التي ونجح من ذلك الاستعمال شفا لا وديا العاتقة المسماة نازلك ولما را  
 فعه في تلك الاستغاقات استعمالا محبوب يتيمس ونحوها مما يكون هذا الجوهر قاعدة  
 لها وكان لها شهرة عظيمة في ذلك ولكن قد علمت أن تلك الاستغاقات تنفع من أسباب كثيرة  
 مثل تعطل في دورة الدم كضخامة القلب وانسداد الاوعية الغليظة ونحو ذلك وحصل  
 نهجى أو التهاب في الغشاء المعلى المعفى فتعبر بين الحادوى الحصل أو في المسوج الحلووى  
 المترصة خلايا بالحصل وقد تحصل من تيسر الكبد مع انكاس مفسومة وتضيق الاوردة  
 الواملة اليه ونحو ذلك فبالافة التي تحدث الاستغاق ويكون رب الراود هو الدوا لها  
 ومن المعلوم انهم يستعملونه في تلك الاوقات بضادير كبيرة مثل ١٨ أو ٢٥ قح بل  
 أكثر ولم شوهت منه منافع وقتية قد يتفق وان كان نادرا ان الازواج الذي يسميه النعيم  
 المعوى في جميع البنية يوظف فعل الاوعية الماسة ورجعها عن سيلان كثير فلول اذا كانت  
 الكليتان سليمين ومع ذلك يلزم لاستعمال هذا الجوهر غاية الاحتراس فيقطع استعماله  
 اذا لم يتنج استقرارا مصلدا أو اتفخ البلى أو تألم أو حصل للمريض هبوط أو عطش أو حرارة



وربما يسميها في هذه الامور عيبا بها الصانع لتفطى وتلقى في فرجات او جوار  
 ونال في تلكه صياح من الاسيا تجري في الاوراق والعسلج الصغيرة تقبيل منها العصاره  
 وتكون مدخروها صافرا لوجه ذبابة التي في المصفر فتترك في الشمس فاذا غابت  
 تمام الصنف تطف الى اسطوانا في غلط ذراع لعل او عرايم الكبريت او نعل افراسا  
 كما قرأ من البقمط وتلف باوراق والا لا يشاهد منها في المنجر الا هذا الشكل وقد  
 تكون كذا لا مكره من جهة اسطوانا منضمة يعضها وتوضع في صناديق ونحوها  
 (الموس الكماوية) موس كبا قال براقوت من ٨٠ من راتنج احمر و ٢٠ من صمغ  
 حسي ويغلى بالتخفيف ما اسمر حتى ياتي على حصى خلى ادى ومقدار يسير من زيت خفيف  
 وحر كبر من زيت تقيل فحينئذ يد الحرة ونغم خفيف وعلى حسب ما قال جون يحتوي  
 على ٨٩٠ من راتنج اصفر و ١٠٠ من صمغ و ٥٥ من اجزاء اخرى والرماد  
 يحتوي على كربوات وفسفات وادوكورات البوطاس وصفات الكلس وهذا الرب غير  
 قابل للذوبان في الزيوت النسيبة ويذوب في عظم منه في الزيوت الطيارة وسمازيت  
 القربينا وفي الكزويل حيث يعطى لونا كلون الخشب واذا وضع في الماء تكون منه فيه  
 نوع مستحب اصفر ناصع يمزاجه الراتنج بجزءة عظيمة ويكون فيه مغلطابا مادة الصمغ  
 الذي يخرجه وثلوثان فعل هذا الرب ويريد في هذه فونه الاحمر والكلوريز بل لونه  
 (الناسخ الفيولوجية) هو يسلط بقوة على الغشاء المخاطي المعوي يهيمه اكثر احرا  
 وحرارة وحاسية فتتلى شبكه الشعيرة بالدم ويكثر افراز اجريته الهاطبة ويزيد التصد  
 المصل المتدى عادة تلباطن القناة الغذائية حتى يلاها فيحصل براز عاذا في شديدا اسيرة  
 وينعق التأثير لمج حتى يصل للغشاء الغلي المعوي فتتأثر من ذلك انقباضاته وتؤثر في  
 طبيعة في حزم الالباف المركبة فتعرض فو لصات قد تكون شديدة وعند حروره من  
 المدة يزعج العصب الرئوي المعدي والاضاع المستطيل ولا يصح ان يما يرضى التي  
 فالامراض التي تحصل من استعمال رائدة الوصوح يوزن تأثيرا شديدا كالمهلالات القوية  
 فان كان مقدار كبر او كانت حاسية الامعاء شديدة حصل منه النتائج المذكورة وبذل  
 ان يحصل منه مجز الا هان النافع يحصل منه حالة مرضية نسيها افراط الاسهال ويحصل  
 مع الاستفراغات الثقيلة ضعف وهبوط وتغير في تقاطيط الوجه واتساع وضيق واستفال  
 وانزعاج ونحو ذلك مما يعل بأن ضغائر الاسباب العديدة كالضغائر الشوك ايضا تغيرت حالتها  
 الطبيعية واكتسبت تلك المراكز هي جديدة مرضية بل شوهت من استعمال بدون قانون  
 نسم حقيق حتى ان ٢٢ منه تغفل الناح والكلاب كاد كره اورفلا وغيره والحيوان  
 الذي فنده بالي لم يحصل منه الا في وفق اما من رباط مرضية فانه مات سرعيا بالتهيج  
 الاشتراكي لجموع العصب ووجد جثة الفشاء الهاملي المعدة والمستقيم ملتصقا وغير  
 ذلك ووضع على محل متنزح في الكلاب فلم يسبب منه في ولا استفراغ على ولا التهاب  
 في المعدة ولا في الامعاء واما حصل الموت في ٢٤ ساعة وقد شبه اورفلا هذه النتيجة  
 بتأثير الحرق الذي يقتل بدون ان يقع شكر بته ولا غيرها ووضع مسحوق تحت الجلد

سبب التهاب موضعي يامع تلون في الاجزاء الصغيرة وترشح مصل في حمة عظيمة وحصل الموت  
 من امتصاص هذا الجوهر الكبر بدون آثار التهاب في نضارة العضية وأما النتائج العاتقة  
 التي يلزم نسبتها لاجزاء هذا الرب فلم تحقق في الا لآن المقدار الذي يرا الذي يعطى منه  
 لا يستعاد منه طين أن هذه الاجزاء التي انشرت في الشكة الدموية قد تجمعت بالمابشرة الاجزاء  
 الاحمر من الجموع الحيوان فاذا شوهت هذه تأثير هذا الجوهر في الطرق العصبية به من تغيرات  
 في مائة امة وروا التسم او غير ذلك كانت تلك التغيرات مدفوعة بتأثير الاشتراكي الذي  
 من الامعاء لتعضة ومراص كز بهار الثاني المعوي وخصوصا اعصاب الجموع المعدي  
 واجتهد الاطباء في تطيف شدة فاعلمته فاستعمل بعضهم فواحل كيميائية كالتل وتحصان  
 الميون وطنوا انه بانحاده بهذه الحوائض السبائية بمقدار من فوته المهيبة وبعضهم  
 عرض لحرارة قوية طويلة المدة فتأثيرها يكثر أن يطفئ تركبه الخاص ويغير خواصه  
 الطبيعية وذكروا ان الفلويات هي التي تطفئه اكثر من غيرها ولما ذكر هينمان أن  
 هذا التسم به هو فلولي الطرطير في تحت كربوات البوطاس ولا تنس انه اذا اخف  
 في الاستعمال العسلج من فوايح تأتير يمزج بمقدار كبير من مسحوق لطيف أي معدل  
 كمشوق جذر الخيطية او عرق السوس او جذر الطرطير او الصمغ العربي او نحو ذلك فهذه  
 المصروفات المدة تبتد اجزاء من بعضها تعارض تأثيره العميق في الاعضاء العصبية  
 (الناسخ الملاجية) استعمال رب الراوند مع وثوق أعظم من غيره في بعض امراض تخص  
 بها كذا الاستغناء أن فيجذب مصلها لجموع المعوي ليستفرغ منه فينال منه بحال  
 كثيرة مائية وشاهد ذلك لان انه يوزن بقوة أسرع من تأثير الجواهر الاخر المدونة فاما  
 واذا استعمل بمقدار يسير مثل ٤ قح او ٥ عروجة بالسكر يزل منه استفراغات سريعة  
 سهلة بدون عارض ونجم استعمال تلك الكيفية في هذه الاستغناءات مع تكرار المقدار  
 ٤ مرات او ٥ في اليوم وشوه استعمال ٢٤ قح منه في اليوم بدون أن يحصل  
 منه سوى التي مرفوع من ذلك الاستعمال فاما لا وذيها العاتقة المسحاة نازلك ولما را  
 فده في تلك الاستغناءات استعمالا محبوب يتيسر ونحوها مما يكون هذا الجوهر قاعدة  
 لها وكان لها شهرة عظيمة في ذلك ولكن قد علمت أن تلك الاستغناءات تنفع من اسباب كثيرة  
 مثل تعطيل في دورة الدم كضخامة القلب وانسداد الاوعية الغليظة ونحو ذلك وحسبكم  
 تهيى أو التهاب في الغشاء المصلي المغشي للجزء الحاروي للمصل أو في المسوج الحاروي  
 المترخلة خلايا بالمصل وقد تحصل من تيسر الكبد مع انكاس منسوجة وتضيق الاورد  
 الواملة اليه ونحو ذلك فاما الافة التي تحدث الاستغناء ويكون رب الراوند هو الدوائها  
 ومن المعلوم انهم يستعملونه في تلك الاوقات بمقادير كبيرة مثل ١٨ او ٢٤ قح بل  
 أكثر وكم شوهت منه منافع وقية قد يتقن وان كان نادرا ان الزجاج الذي يسميه التهج  
 المعوي في جميع البنية بوقا فعل الاوعية الماصة ودرهما من سبلان كثير لول اذا كانت  
 الكليتان سليمين ومع ذلك يلزم لاستعمال هذا الجوهر رعاية الاحقراس فيقطع استعماله  
 اذا لم ينتج استفراغا مصليا أو اتفغ البطن أو نالم أو حصل لمر بضر هبوط أو عطش أو حره



في السار أو نحو ذلك واستعمل أيضا أحوال من الشلل لان تأثيره القوي على اعصاب  
السطح المعوي يحدث حركة و الصاع التوكيل في الجهاز الهضمي التوكيل كالمعدة تنفعه  
دائما لانها تفتح المانة لتسلط الارادة على العضلات في فساد تركيب القلب  
لصافي أو انصفاط المخ أو الفاع أو نحو ذلك واستعمل أيضا السكتة وبعض آفات  
معيبة كما استعمل أيضا أحوال من القرس والابواع المعوية وذلك بوجوب تهيئته  
على ماء بالافرجحة صمغ القرس ويلزم حينئذ ان يكون قوي التأثير حتى تنال منه نتيجة  
مفعلة واستعمل أيضا علاج بعض أمراض جلدية مزمنة وقد يعطى في جميع ذلك حشوا  
عند حصول تلك النتيجة وذكر نفعه في علاج لديدان غائرة على الامعاء فيكون سببا  
لطردها ويعطى لذلك بمقادير كثيرة كصمغ ماما وحده وصمغ بابل أو جواهر أخرى ولكن ذلك  
بعد نجاحه وان حصل منه اشترع جرعة من دود الفروع فان الدود يتولد فيها بعد ويعطى لذلك  
في البلاد المنخفضة منه ١٥ فم مع مثلها من قلوبى وبكر ذلك مرتين في ايام المخرج  
الاول من المرة الاولى والاولى ان يستعمل قبله وامضا لديدان كما يفعل ذلك الطبيب  
نومرودود الفروع فيعطى أولا ٣ م من جذور السرخس المذكور بعد ما تعين يعطى المريض  
بلعة أي حبة كبيرة يكون جواهرها الرئيس هو رب الراوند فذلك بطرد المواد التي في الامعاء  
ومن جلتها الديدان التي تحضر من السرخس وذكر نفعه في علاج الحيات المتقطعة  
ولعل نفعه فيها ناشئ من تأثيره المهل كاذ كر نفعه أيضا في الربو وأنواع كثيرة من عسر  
التنفس فالهيج الذي يحدث في العروق البطي قد يسبب في كثير من الاحوال تشنجا  
جيدا في الجموع الرئوية وذكر بعضهم نفعه في داء المايلوليا والبرقانات والاحتقان  
الشعبي ونحو ذلك ويعتقون صوابه الجديدة في بلاد الهند مطبوخة للجروح وأطباء ايطاليا  
كثيرا ما يستعملونه مضادا للثقب أي انه من الجواهر التي ظنوا ان خواصها ابطاء العمل  
الجوي مباشرة وانما تؤثر على البنية تأثيرا مضادا للتأثير المنسبات وانما تسمى الامراض  
الناجبة من افراط الثقب فيمنع في ذلك تكون تلك الجواهر على المضغفات مع أن الادوية  
التي وضعوها في تلك الرتبة ليست كلها معدودة عند أطباء الاقاليم الاخر من المضغفات  
كالنفسد والمخضات والمسهلات حتى الشديدة الاسهال والجواهر المرة والحامضات العازة  
والماء المعدنية الحادة والحديدية والفوسفات والذواريج والقيق والاحيون ونحو ذلك نعم  
الطبيب المقيم من الحضارات المذكورة العظيمة الاعتبار فهو الذي فعلت في مفرانها  
تجربيات كثيرة ونقول اذا عوايقهم مضادا للثقب فيها وانما يصار من الثقب المرضي  
نعم معنى قولهم ولا ينبغي من مشاهدته ان تبيح رب الراوند بل التهاب الطرق المعوية  
ويقطع الاسهال الذي هو قبيحته فان ترى كل يوم كبريات تلك الامراض يزيل الرمد والجهر  
المعوي يلحم القروح ونحو ذلك فرب الراوند المستعمل في التهاب الحامض المعوي قد ينتج نتيجة  
نافعة حتى كان هذا التهابا جديدا ولم يكن الا في بعض مناطق من القضاة الهضمية وكان  
مقصودا على الغشاء الحامض ولم يضر من قهلا في الغالب أو المخ أو الصاع القوي أو نحو ذلك  
وان تلك الاعضاء لم تضر مع أعضاء الهضم في حالة مرضية ولا يكون ناسبا بل خطر اذا كان

عندما تتكدر حتى أو آفة أخرى غير الآفة المعوية أو كثر التهاب الغشاء الحامض المعوي  
عظيم السعة أو أصاب الاغشية العضلية والبرنوزية أو أخرج قبل ذلك نيسا في هذه  
القويجات أو اتفاحا أو استقيانات أو تقرحات أو نحو ذلك ويستعمل رب الراوند من  
الظاهر في القوي إلى حسب الطريقة المستعملة عند الهنود وذكرها من المتأخرين بابر  
وصحفي في القروح الرديئة العالقة ونحو ذلك ولكن لا ينبغي قد اؤد هذا الاستعمال أعنى  
استعماله بمقدار كبير حيث ياز استعماله وقل اخطاره ان ترتد عنه منة منة من القروح  
الى الباطن وبالجمله هذا الجواهر قوي الفاعلية وأكثر استعماله عند الباطنة فلاسهال  
ومضادة الديدان أضاف طب البصر فقليل الاستعمال وكثيرا ما يستعمل في الرسم  
والتموير الطيف حيث يؤخذ منه اللون الاصفر الجليل ولا يباع الا بالجر البتة فلهذا  
الترتينا وبعمل منه مع الملك الطيف وغير ذلك ونفخر به انقوش الصفر البتة فلهذا  
ويدخل في مصروفات وجوب بلوغ ومجربان وا كاسير فربانية  
(المقدار وكيفية الاستعمال) بمسحوقه بالحق فيكون أكثر فربانية لاواكن الغالب  
نحوه الى حبوب بأن يلف بماء لاهي كسيرة ليصير أكثر فربانية وحذر من التهمج الموضعي  
الذي قد يسببه في الامعاء وكل حبة ١٠ مع والاستعمال من ح الى ٤ ويلزم  
في هذه زيادة الاحتراز خوفا من تأثيره وهو ذلك ان كان في هذا الصنف من دوح من  
الغير المصحوق فيعطى الهاون بمقدار ويحذر الساق فيوق به الربح وقد علمت ان  
المقدار المهل من ذلك المصحوق البالغ من ٦٠ الى ٨٠ مع والاطفال من ٥ الى  
١٠ مع لانه في الاشد ما يكون عديم الطعم فيمكنهم ازدياده ومصحوق رب الراوند المسحوق  
أيضا بالمصحوق المدرك الطعمت يصنع بأخذ ٢٤ جراما الجلابا و ١٢ من جذور  
ميشوا كائما في الراوند الايض ٨ من كل من القرفة والراوند ٣ من رب الراوند ٦  
من أوراق الملوينا و ١٢ من الايسون وكان هذا استعماله لأمراض اللطمت بمقدار من  
٢ جم الى ٥ ولكن الآن حذر استعماله والصيغة الكؤول في رب الراوند تصنع بمزمن  
هذا الرب ٨ جم من الكؤول الذي في كثافة ٢١ والمقدار منها من ٢ جم الى ١٠  
وهي أيضا طريقة الاستعمال وصاوبون رب الراوند يصنع بمزمن الرب ٢ جم من  
الصاوبون الطبي ومقدار كاف من الكؤول الذي في ٣٠ درجة من الكثافة فيذاب الرب  
والصاوبون في الكؤول ثم يضاف بعض قوام البلوعات وذلك الصاوبون في ذلك الطعم من قبل  
رب الراوند الخالص ويمكن ان يضاف الى النعال يخدمه القوي فلا يبرز الا وهو متجزي  
فيه فجزئة تامة فيلطف فله بنوسط الجواهر الاخرين اجرائه والمقدار للاستعمال من ٣٠  
مع الى ٢ جم

❖ (التميز الفيزيائي في صفة كل الكلب) ❖

ذكر بوشرد جواهر في المخدرات ونحن تبنا الفيزيا اخترانا وضعها في المصنوعات



✱ (تأمل الكتاب) ✱

يسمى بالأمريجية فليس من وعاء ماء فأن الكلب فأن الكلب وبالماء السابغ فليس يكون  
أو قال رأى الفيلسوف الخريف في حمة فليس يكون من فصلة طيبة أخذها من اسمه  
فسمى الفيلسوفية أي فصلة فأن الكلب سدا في كور ثلاث الأمان من نباتات ذي  
القلعة

(الصفات النباتية) أما صفات الخنزير فسهل معرفتها بالذو الذي يعلوه دونه لجهة أو بصله  
حلبة وأزهاره ينمو كاسها من الأسفل بأجوبة طويلة نجة أو طرفة الأعلى ناقوس ذو  
٦ أقواس متساوية والذكور نذرة في أعلى الأجوبة وحفظها مستطيلة والمبايض  
لثلاث مقصوفة بجوانبها الباطن السفلي وسائبة في جنبها الخارج والمهابل الثلاث دقيقة  
وطولها كالدنوب الكاسية والعروق تنمية بغطاء وحنفية الحما كلابيا واسكن منفتح  
وفيه ٣ حوزات مستطيلة كثيرة اللهق ثلاثة القرون من قناريه ٣ مساكن كثيرة البزور  
ويخرج من جابه الباطن وجميع أنواع هذا الجنس حشيشية معمرة والأزهار في الغالب  
وردية محاطة قبل فتحها بنسب الخمد أو كيزان غشائية فتارة تظهر قبل الأوراق وكأنها  
تولد من الأجوبة مباشرة وتارة تنمو مع الساق والأوراق والنصوص بالترجمة هو  
المستعمل في الطب وهو نبات يكثر في المزارع الرطبة بالأودية ولا تارة من الخريف وأزهاره  
المستطيلة تدور إلى الالتفات إليه وذلك أنها تخرج مباشرة من الأرض بدون أن تصحبها  
الأوراق وتلك الأزهار عدد هامن ٤ إلى ٥ وتكون محاطة بقاعدة تنمو بها بكبران  
غشائية ونشأ من أشدا صغيرة تنمو به البصلة الجديدة من قناريه وتصير باستطاعتها هي  
الساق وهذا النبات يوجد في غوره واتجديد السنوي ليصلته خصوصيات عطية الأعشاب  
في جانب من جوانب الجزء السفلي من البصلة التي في السنة السابقة تولدت منها الأوراق  
والساق والأزهار تولد دونه لجهة تكون أو لا صغيرة جدا مغطاة من الظاهر بغمد يكون  
أولاً مسدوداً القمة ويحتوي في باطنه على الخمد كثيرة فالخمد التي في الباطن أي أبطن  
لا يمدى الأوراق التي يلزم أن تنمو بعد ظهور الأزهار وتلك الأزهار تنمو في مركز هذه  
الأوراق وتولد من قناريه أصغر من المدة وليست هي الساق الذي هو قصير فإذا  
ابتدأت هذه الأجزاء تنمو في الظهور وانشق العقد الذي ذكرناه من الظاهر من جرنه  
العلوي ابغاني تخرج منه الأجزاء العلوى علمها الخمد والأزهار والأوراق فوق سطح الأرض  
وتطول ابغاني كلما كانت البصلة منقسمة في الأرض أغور وذلك يحصل تدويرا في كل  
سنة لأن البصلة الجديدة تنمو دائماً أسفل البصلة الساجدة بغليل وفي آخر الخريف تنزل  
تلك الأزهار وتحتف ولابد أن الربيع لا تنمو الساق التي ذكرناها كالأوراق التي  
تعاينها ويظهر المبيض الجديد المنفتح الذي مضى عليه الشتاء وهو تحت الأرض وبلغ  
حينئذ كاله النائم في جوف الأرض والمستعمل من النباتات بصلاته وبزوره واستنبت  
في البساتين لهذه النباتات أصناف فتم صنف أوراقه معرفة بألوان مختلفة وأخر من دوح

الأزهار نباتات ورابع أزهارها مبيض وردية والمعروف بالأنون المسمر بالمسار السابق  
فليس يكون وردياً ينمو ببيت طيبة في أوشيل اليونان ورغيز بأزهاره التي فيها نكت مربعة  
تشبه رقعة الشطرنج وهو يستمدى الخمد في محل حفظ البرقان ولا يمكن أن ينمو عليه الشتاء  
في أرض ممتدة ويوجد أيضاً بالأودية وغيرها نومان من الفيلسوف فليس يكون الجبل المسمى  
بالسان السابق فليس يكون منانوم ونبت بالألب وهو أقل بالعنف من فليس يكون الخريف  
وتخرج في آن واحداً أوراقه وأزهاره وفليس يكون الألب المسمى فليس يكون ينمو تخرج من  
بصلته زهرة واحدة زرقية أصغر من زهرة فأن الكلب ثم في الربيع لا تظهر أوراقه  
خطية وكان هذا النوع مشتقاً من الجبل وألف مبره منه دودول وهو أكثر وجوداً  
في ألب السوية وأيضاً في الجبل

(الصفات الطبيعية) بصله الفيلسوف حشيشاً يوجد في البحر يضاهيه في غلظ الجوزة  
أو لقطة منقطة من جانب ومعدية من الجانب الآخر ونسجها هامة أبيض وهي  
مغطاة بغطاء سمود من الخارج وفي قاعدتها شروش ولونها من الظاهر صباي مفرودة  
حزوز مستوية ورائحتها قوية كريهة وطعمها حار يصفى أكثر وضوحاً في البصلة  
الجديدة المحاطة أيضاً بنسب غلاف أسود وتكون في هذه الأوقات في شهر ربيع أو في  
حينئذ على مصارة البصلة شديدة الحرافة وهذا هو الزمن الذي يلزم أن تنمو فيه ولا ينبغي  
أن تخرج روح رهرتها الذي يحصل في آخر ربيع لأم حينئذ تكون ضعيفة العاطية وعند  
كال شدة تنمو على جانبها بصله صغيرة تأخذ في العظام إلى الخريف وهو الزمن الذي تظهر  
فيه الأزهار والبزور وتلك البصلة الصغيرة تنمو وتنضج من البصلة القديمة التي نضجت  
صارتها كلها أخذت الصغيرة في النمو في الربيع فتعمل الصغيرة الأوراق وفي هذا الزمن  
ينمو بالكلية نرجح ما في البصلة العتيقة في الوقت الذي تنمو فيه البصلة الصغيرة يصعد  
في البصلة القديمة الاستنات الذي نرجح ما في البصلة القديمة فالزمن الأنسب للاجتماع يكون إذا  
داسق شهر ربيع حينئذ تنمو البصلة الصغيرة ولكن لا يوجد حينئذ من الظاهر علامة  
يعرف من وجودها فأن البصلة منقسمة في الأرض انقضاء ساعة أو أيام هات في السطح  
أوراق ولا أزهار فلا يمكن الاجتماع في ذلك الوقت ويلزم الشخص انتظار الوقت الذي تظهر  
فيه الأزهار مع أن البصلة حينئذ قد قوتها قبل ذلك ما يلزمها من تغذية البصلة الصغيرة  
والأزهار ولكن لم تنزل حشيشة العمية ثم فقرها زيادة من ذلك نحو الفترة والبزور ولا تزال  
البصلة الصغيرة في الربيع لم تنمو ببيت طيبة في أوشيل اليونان ورغيز بأزهاره التي فيها نكت مربعة  
تشبه رقعة الشطرنج وهو يستمدى الخمد في محل حفظ البرقان ولا يمكن أن ينمو عليه الشتاء  
في أرض ممتدة ويوجد أيضاً بالأودية وغيرها نومان من الفيلسوف فليس يكون الجبل المسمى  
بالسان السابق فليس يكون منانوم ونبت بالألب وهو أقل بالعنف من فليس يكون الخريف  
وتخرج في آن واحداً أوراقه وأزهاره وفليس يكون الألب المسمى فليس يكون ينمو تخرج من  
بصلته زهرة واحدة زرقية أصغر من زهرة فأن الكلب ثم في الربيع لا تظهر أوراقه  
خطية وكان هذا النوع مشتقاً من الجبل وألف مبره منه دودول وهو أكثر وجوداً  
في ألب السوية وأيضاً في الجبل



ربيع فمرا طم من مرضه من أوتدخل في قرن حراره كلفه لعمه ما من أوتد ذلك  
 مع البه من استنباتهما خارج الارض كما يحل ذلك لو لم يفل ما ذكر ويرزور هذا البسات  
 في جميع حب الحن شفر مودة بملوه شبه عرف تعرف به عند الناس  
 (المواص الكيمائية) ويدفعه بالتهليل الكيمائي كاذر وكلمن مادة شبيهة بالزنجار  
 في الكوزول أكثر من ذوبان في الماء وماها فلو تقيت وهي العنصر الفعال والذوبان غير قابل  
 للذوبان وليس من أوزنه نصي وصنع وماذا خلاصه وإصلاح الماء والكوزول يشران  
 قواعد الفعالة وقال صوبان يتجه من هذا الجوهر بالتحليل مادة نصية وحسن طيار  
 ومصاصات الفلزين وصفه وشاوايولن وماتة نصية ثم قال والفلزين يشبهه من بليبر  
 وكوتو بالوزن رانامير ما يجير وذلك فيله إلى ايردقيقة وهو مدم الزانحة من  
 اطم واستعمال مقدار يسره وانسحب قيا واما الاول ليس حريفا كالوزن رانامير  
 لا يوزن على الفشاء الاضاني كالتبريد الذي يحدته الوزن من طيه وهو يذوب قليلا  
 في الماء واما الوزن رانامير فغير قابل للذوبان وهو ايضا يذوب في الكوزول وفي الانه ويغدر  
 بالمواص فتتكون من ذلك أملاح غلظها قابل للذوبان وهي مزة حريفة والخمس الكبريتي  
 يلقونها بالزرق والذهر برمجها ولاجل اناله الفلزين يفرج ما في وزنه الفلزين بالكوزول  
 المحضر بالفض الكبريتي ثم يضافه الكلس ويرشع وينسحب باضبط من الفض الكبريتي  
 ثم يفلر لاجل اخذ الكوزول ويحلل تر كيب السائل الباقي بكميوات البوطاس وبه الج  
 الراسب المنفصل الكوزول المخلق ويضرب بالعم ويركز لاجل تبلور الفلزين واذ انك  
 في عمل الفلزين هل عوف عنقوان فزته أم لا فقلط عصاره بصيغة خشب الانباء مع قليل  
 من الخل فانما ته على لها لونا أزرق واذ غليت هذه البصة الملهكة المسماة فانها تصير  
 مرخية وبصرح ثم اذ فقمه في مختلف قلاب لاس دقن الحنطة وقد عرفت من مزيير  
 واستخرج منه جيو بروج وزن البصل المستعمل ويقال ان بصل الفلزين يوزن كل ثمن  
 الخريف في قوزول (اقليم قديم بملكه الاوتر بش) بدون خطر بل بصل الفلزين الاصفر  
 بالفا يهتوي على قاعه مسكوية كما قال بعضهم تنغير الى ويرترين مدة الشتاء  
 (التناح السبولوجية أي العصبية) لا يمكن كالمات المتأخرون ان يهتق ان اليونانيين استعملوا  
 الفلزين استعمالا دوائيا وانهم اعتبروه شديد الحبة ولم يعرف به بعض خواص عند  
 الاوربيين الا في ابتداء القرن الثامن عشر العيسوي فكان يحمل ثمة حفظا من الطاعون  
 كما يحمل التوم عندهم في الامراض الممدية بضم الميم ثم أعرضه الطبيب وديل سنة  
 ١٧١٨ للتجربات لمؤكد خواصه المسماة ومضادة السموم ثم اعتبره بعضهم دواء قوي الفل  
 علاج الطاعون ولكن استرل هو الذي اشتهر فيه سنة ١٧٩٣ مؤلفا مختصرا ابتدا  
 فيه بتعيين رتبة هذا الجوهر التي يستفهم من رتب الادوية وجعله قائما لمقام الفلصل  
 فياسب استعماله في الاحوال التي يستعمل فيها وهذا الزم لم يوافق عليه برجيوس الذي  
 يعتبره ضعف وائل وتوافقه ثم اشتهر استعماله في جميع الادوية باعتباره منذ نحو ثلثي قرن  
 فل استعماله في الاحوال التي ذكرها استرل بسبب اختلاف نتائجها باختلاف جودة البصل

ورداه واختلاف الاعضاء التي توجه تأثيره عليها لا يترتبة على المشقة وتارة على  
 الاعضاء وتارة على المعدة فيكون في هذه الاحوال مدق أو مسهل أو مقيأ وكذا  
 باختلاف الدوا من التي يسببها اذا اطل على مقدار كبير أو عدم فاعله اذا اطل على مقدار يسير  
 ولا تفسر ان اليونانيين ذكروا دوا مسيافا في تشرحه يقال له هرمودكت أي سورنجان ذكر  
 بعض قدماء المؤلفين انه منسوب لبصل من جنس الفلزين فاذا كان الامر كذلك فنقول ان  
 اليونانيين استعملوا بصل الفلزين لان الفلزين الخريفي وقلبيك الجبل والفلزين المعروف  
 بالالوان ثبت بلاد اليونان ولكن المعروف الآن في القبر باسم سورنجان بذر خشبي  
 تكذرا لا يرسل الاصل وذكر في بعض المؤلفات الاقدم من ذلك كافي ديمقريوس وغيره ان  
 هذا الفلزين الذي نعرفه الآن هو الذي كان يسمى هرمودكت أي سورنجان مع ان  
 القدماء استعملوا السورنجان في القبرس وابن سينا سماه بالترقياق المفعلي وهو من  
 الفلزين كقواس ومنيول انتهى من كتاب ميره وبالجملة جعل استرل هذا الفلزين دوا  
 غشافي الامتصاص المعنى بسبب خاصته المزوجة التي مرهفها فيه بعد ان استعمل في نفسه  
 على حسب طاريفه الاعتبارية وهي كونه مدق البول جيد او مسهلا قويا وفي الحقيقة اذ  
 استعمل مقدار متوسط من هذا البصل فيسبب عنه حرارة في المعدة وغشيان بل شبه احتراق  
 وتلك ظاهرة تشاهد في استعمال دوا يدخل فيه الوزن من وتنفص سرعة النبض ويشتعر  
 بخفاف وحرارة ويصير البول بعد بعض ساعات غزيرا ويحل براز مختلف كونه فاذا كان  
 المقدار كافي ارجا ان يفرج من ذلك تسهم حقيق كما شوهدت أمثلة من ذلك في المؤلفات  
 فتكون الظاهرات التي ذكرها آتية ويحصل ما عدا ذلك فقد فهم والحركة واضطراب  
 وتيسر يقنوس ثم موت بعد بعض ساعات فذا اتفق ان كتابا أعطاه يوم ١٦٦٠ من  
 نبذ الفلزين في ٥ ساعات وآخر أعطاه استرل ٢٢ م من البصل غلات بعد ساعة  
 مع انه حصل منه في ووجدت المعدة في الحالة الاولى ملطية وبه من محال انها متفترة  
 ولزم أولا علاج السموم بالفلزين ان بقيا المريض ثم يسطى المشروبات الخلية ثم الاعيانية  
 ونحو ذلك  
 (الاستعمالات الدوائية) حصل نجاح كبير على يد استرل من استعمال الفلزين علاجا  
 للاسنةا ولكن شاهد انه قد يخطأ أحيانا وكان يستعمل سكبين الفلزين لانه شاهد  
 ان الخل ياطفئ هذه البصل وتعه كثير من الاطباء مثل كولان وبلنك وغيرهما واشهر  
 بقشون جلة مشاهدات فيها فاعله في الاسنة فآت العائنة وأعلى من السكبين درهمين  
 مقدارا واحدا فلم يفرج منه عوارض وقال انه لا يفرج اذا كان الانسباب تابعا للمرض  
 عضوي وشاهد كرسافي ان هذا السكبين أرى ٢ احوال من الاسنة فالبطني مع  
 الابتداء باطنا ٢٤ ن وزاد في المقدار تدريجيا الى ٢ بل ٣ ولكن ذكر في بعض  
 الجرائل حصول ضرر من استعمال نصف ق في اليوم ومدح هرمان مسوق هذا البصل  
 في الاسنةا آت الناجمة من سدد المساريقا واكد كولان ان الحى التي قد توجد في تلك  
 الحالة لا تكون مانعة من استعماله ورأى استرل ايضا ان هذا السكبين يفرج بالسكبين



المعنى في اللغة الحظية المزمنة وأنه يمرض فلع العامة بعدد أو يسير ويضع السعال  
 لا من انسداد الشعب واعتبر في تلك الحالة مقطعا وذيلا وكثرة تلك الاستعمال  
 كثر من مع الصاج وبقى استعمال الفلشيك مقصورا على تلك الاستعمالات إلى سنة  
 ١٨١١ ظهر عند الأطباء الانكليز في الرومازي الحاد والنقرس لكن لا يستعملون  
 كنيشتة وانما يعلونه في سواتل كورلية كالنيذ والصيغة وعلل الذي وصلهم ذلك  
 من أنهم لم يأتوا الطب لهوسون وواستعمل أحبا مع الصاج في النقرس والرومازي  
 ويدخل في تركيبة بصل الفلشيك وأول من تكلم على خواص هذا البصل في هذين الدارين  
 طبيب يسمى وقت يفتح الوادوسكون الفاء واستعمله يوم في نفسه مدة ١٧ شهرا فعلى  
 رأيه يعم أن يعطى نيد الفلشيك لجميع المرضى بمقادير كبيرة يحصل اليها اندوفا ويبدأ  
 بعد ٦٠ من ٧٠ يوم أن يحاف من قواع صفة بشرط أن يكون هذا النيذ  
 خاليا بالترسيخ من الرسوب الذي يحصل فيه بعد تحضيره من تافهه فيرى ما يجب أن أقل  
 مقدار منه يذهب ويخت أغنية المدة ويصير البصل غير منظم وغير ذلك فعلى رأيه يقطع  
 هذا النيذ من النقرس وأقله أن يصير عاديا واما بمرض هذا النيذ الفلشيك الذي  
 يمرض أيضا من السكبين فهذا هو الخطر الوحيد الذي يشبهه كاذب سكر هذا الطبيب  
 الانكليزي وذلك يوم أحد أصابع الجراحين بلخورة مشاهدة امرأته استعملت  
 في دياروم من قوبة نقرس ٢٢ من صبغة الفلشيك على ٢ كبسات وكثرة في اليوم  
 التالي فتفتت حلا دون أن تشاهد برزا وذلك سكر أيضا في بعض الجرائل أن نقرسا لزم  
 صاحبه أن يلزم سريره مدة ثمانية بآسته ال ملطعة فمودة ونصف من نيد الفلشيك في ماء  
 النعج كل يوم ذهبت النوب بعد من يسير ويسير الرض ركوب الخيل بعد أن كان  
 لا يقد على ذلك ونجم مع طبيب السوسى علاج النقرس نيد الفلشيك فأعطى منه ملطعة  
 فمودة وأخذ في ازدياد المنداد تدريجيا لكن مع الاتقاء لنتيجة التي بعدتها في المدة ومنع  
 دمه من خروج صبغة من ٢ في من البصل تنع في ٢ من الكؤول وبعد ١٤ يوما  
 من القمع أعطى منها ٢ في الصباح ومنه في المساء واكد كايوس نتائج الفلشيك في ذلك  
 وذكر أن المستعملين لنيذ بزونه يحتوي بولهم على الحش البول الذي يتردد من البنية إلى  
 الخارج وذلك يوشع التفتت الذي يحصل منه من نقرس من ذوال نجمة ان الجريمنس  
 الحاصل بآسته ماله كما شاهد ذلك لو يستين الاسطريبي في هذه الامنة تؤكد لما جوده  
 نفع هذا الجهر في علاج النقرس واما الامل أن يأخذ انتشارا منعه في الزيادة لاجا  
 لهذا الدواء المستعمل اسكنبر الحول لاهل الادب والافياء واما الرومازي الحاد فبحاج  
 نيد الفلشيك فيه أقل مما في النقرس وان وضع اكثر المؤلفين فاعطيه في درجة واحدة للعلاج  
 هذين الدارين وذكر بطي في كتابه في النقرس بعض تشبهات يحتاج اليها الطبيب فأولا  
 لا يعطى الفلشيك في الشكل الضعيف من النقرس واما لا يستعمل في ابتداء النوبة  
 ولا يستعمل الا بعد تفريغ الاسعاب بالمسهلات الخفيفة واما لا يعطى أولا الا بتدريج يسيرة  
 تراد تدريجيا واما لا يعطى في ابتداء العمل وحده في الابتداء واما لا يعطى بمقدار يمرض

الفتيان والقي أو الامهال لأن هذه النتائج غير معينة على خطه العلاجي واما صايع  
 اعتباره نافع اذا زار في اغراض البول أو استمرغ الصفراء أو كانت مواد البراز جامدة ولكن  
 عطية بمادة مخاطية وكان الجلد مجلسا لافراز حشكر وسابعا يلزم أن يتبع تلك المدة  
 كذا يجتال ونحوه فابل لأن يترك في البنية واما أن يكون بالاكثر فاعطى الشكل الضعيف  
 من نقرس وفي ذوى البنية القوية وفي مدة التسوية ولا يكون كذلك في المقدمين في السن  
 والذين سبق لهم فوب كثير من النقرس لأن المرض في هؤلاء متاعل مثبت بعمر أن يعمل  
 من الدواء واستنجح بوترد من قهر يات حوزرت أن الفلشيك خطر أكثر من نفعه في مقاومة  
 الرومازي الحاد ويكون أكثر خطرا في النقرس فلذا يلزم لاستعماله غاية لاجبا  
 ان يحصل نفع لكثير من النقرس من محضرات الفلشيك لأن الحراس المسهله لهذا الجوهر  
 لغواص الميجتال تظهر على غفلة وتحقق لفلشيك نتائج آخر فدهه طنادان يكونه يقوم  
 مقام الفصد في الامراض الالتهابية وربما كان له بعض فاعلية في الامراض الصبية فخذ  
 انقز أن ٢٠ من صبغة أعطيت في كل ٨ ساعات فأبرأت فوب الاستي في وقت  
 ثاية وخلص أيضا ٢ مقال من داء الرعشة استعمال تلك الصيغة من ١٠ إلى ٢٠  
 مدة ٢ أيام أو ٤ وعالج بطريقها الرمد افوية فتفتت بها وذكر أن الاثر الذي يستعملون  
 نيد الفلشيك لاجل أن يحصل لهم فوع سكر واذهاش وشوهه احيا ما شفا حكة في شخص  
 عمره ٧٠ سنة في ٢ أسابيع باستعمال نصف م من ذلك النيذ ٢ مرات في اليوم  
 كما أبرأ هذا الميذرومازي مازمريا وذكر استعمل أن الفلشيك مناسب في جميع الاحوال  
 التي تجمع فيها الخلط ووقفت في محل ما وكان يوهين ويستعمله علاجا قبل الرأس والعانة  
 وضعا عليها وأوصى به علاجا للبراسير واستعمله في أيام بروز الفلشيك سنة ١٨٢٠  
 بدل استعمال بهل العسر الاجتاء المشكوك في تأثيره بسبب الزن الذي يؤخفه من  
 الارض ورأى أن نتيجة البرزور الطفو كد ضسبة فاعطى بها ماعلية البصل كسبة خسة  
 ثلاثة مع أن ويكثت شاهد موت كثير من الاطفال منها وأمر واهل الاحوال التي  
 يستعمل فيها البصل وشاهدوا ما نجا حائلها وجعلها كوكسكية واما انما الملاحظات  
 الفصل وأوصى بأن لا يستعمل اذا كان هناك حس لكن هذا المختص لا يرى طار أن لدى  
 ذكرنا ولا يعطى منه الا من ٢٠ إلى ٤٠ من النيذ المحضرم الان المقدار  
 الكبير يفتح ففد الشهية واضطرابا ونا واما الاو لمخوذ ذلك وذكر جبر أن صبغة البرزور  
 على من ذلك في النقرس والوجع الرومازي فبحاج عظيم وشهروا في قيسر سنة ٥٠  
 سنة لازم سريره شهر ابل ٦ أسابيع في بعد ٥ أيام من العلاج وفي سنة ١٨٢٢  
 أمر قبله بالازهار الرطبة لفلشيك حيث وجدها الطفس من البرزور والاولى من البصيلات  
 مع أنها أقوى ضل في الرومازي وكان له استعمال عند كثير من الأطباء مثل برودت  
 وروسيل وغيرهما على شكل خل وصبغة وغير ذلك فعلى رأيه يوصي أنها سكر كما أبرأت  
 النقرس والرومازي الحاد يبرئ الرومازي المزمن وشاهد أنها بطأت حركات القلب  
 ولزم فخره أوراق الفلشيك لانها سهلة الاجتاء ويمكن استعمالها بآفة حيث ان قاعدة



معدة ليست هاربة من افعالها ود كروي ابيض الحوامات فالاب والاطباء  
يصل افعالها مع افعال الدم والفتش يراى العصر افعال الفتش شديدة السعة كما قلنا  
بسم الله تعالى في المعدة والاعضاء حياذ كرف التجريبات ويظهر ان تأثير  
لوزير الالات في شرسه  
(المقدار والمختصرات الاقربا في فتشك) مقدار ما يعمل من صخرة من قح الى  
قح تعمل حوبا ومن المعلوم ان لوزير من لوزير التجريبات وذكر سويران ان  
١٠٠ جم من البصل الطري يوزن ٢٥ جم من البصل الجاف وصيغة درستروج  
يصنع من البصل ١٠ جم من الكوزول والمقدار الاستعمال من ١٠ الى ٢٠  
وخلاصة الفتشك تصنع بأخذ المقدار المراد من البصل الجاف والمقدار الكافي من الكوزول  
الحق في ٢١ من مقيا من كريبير بعض البصل نصف سحق ويشد في نصف ردة من  
الكوزول وبعد ٢٤ ساعة يفسل خلاصة لوزير ثلاثة ابراء جديدة من الكوزول ثم يبدل  
لكوزول بالما وتطهر السوائل الكوزولية وتجبر افضل حتى تكون في قوام الخلاصة وقد  
تصنع خلاصة من العصارة لوزير الرطبة وهي دواء قوى المفعول قليل الاستعمال لا يستند  
منه بمقدار اكثر من ٥٠ مع وقد تصنع خلاصة خلية بان يرح مافي الجذر الجاف بالخل ثم يصفى  
ويرشح ويغمر حتى يكون في قوام الخلاصة وهذه أقوى فاعلية من الخلاصة بالما او الكوزول  
٢٤ حال مودور وفيها منقعة تزيد على الخل الفتشكي الا في ذكره وهو يحمل المعدة لها أكثر  
والسويران يوزن على حسب طلب الطبيب كلبير خلاصة خلية فتشك فكلها اشدة  
فاعلية كبيرة وكان يفضله هاهنا ان يؤخذ ٥٠ جم من البصل الرطبة فتشك وجب من  
الحصن الخل المركز في لوزير ثم يضاف له الحصن الخل ويترك مثلا سبعة يومين او ٣ ثم  
يصفى في ذلك مع عصر قوى ويرشح ويغمر في جفنة من الصيني على حرارة حمام ماري حتى  
يكون في قوام الخلاصة وينيد الفتشك يصنع من البصل الجاف ١٦ من نبيذ  
الحبة ينقع ١٢ يوما ثم يصفى مع العصر ويرشح او يصنع كما قال نيومان في افر با في باخذ  
٢٠ جم من البصل الطري ١٥ جم من نبيذ الحبة وتركيب بطير السوسى يترى كثير من  
تركيب نيومان ويلزم ان يكون دواء أقوى وهو ان يؤخذ من البصل الطري ١٢ جم  
ومن النبيذ ٦ ومن الكوزول ٦ واحد ينقع ثمة ٨ أيام ومن المهم معرفة ان هذه  
الادوية لا يقوم بعضها مقام الاخر فيلزم ان يصفى الطبيب مع غاية الاتباء التركيب الذي  
يريد استعماله ومقادير الاجزاء من ٣٠ الى ٥٠ مع مراعاة القوة والضعف في النبيذ  
ويكثر المقدار من ١٠ الى ٢٠ من الخل الفتشك يصنع باخذ ٦ من الفتشك الجاف و١٢  
من الخل القوى وذلك هو تركيب المستور او يؤخذ ٦ من البصل الجديد و١٢ من  
الخل القوى وذلك هو تركيب استرك والصل الفتشك يصنع من البصل الجاف  
١٦ من الماء الحار في ٦٠ درجة من الحرارة و١٢ من البصل الايض ينقع  
البصل المقسم في الماء ثمة ١٢ ساعة ثم يصفى ويترك ليريب ثم يضاف له البصل ويبلغ حتى  
يكون في قوام الشراب والاستعمال من ١٥ جم الى ٣٠ وأكثر والكسبين

الفتشكي يصنع بأخذ ١٠٠ من الخل الفتشكي و ٢٠٠ من البصل بصر الخل على  
حمام ماريه أرجع الى ٢٩ ثم يمل محلول على بالاذية فتطوي حتى أي يكثر بالانقباض  
بالورق على طريقة ديماريت والاستعمال منه من ٢٠ الى ٢٠ وأكثر تدريجا ويكثر  
موتين كل يوم في سائل حلو والماء الطبي هو سون مشهور في علاج القرس ويصنع بجزء  
من البصل الرطب و ٢٠ من الكوزول الذي في ٢٦ والمقدار منه من ٥ الى ٦  
في مطعقة ماء وينيد بزور الفتشك يصنع بجزء من ثلث البزور و ١٦ من نبيذ الحبة تدق  
البزور وتنقع في النبيذ ثمة ٨ أيام ثم يصفى في ذلك مع العصر ويرشح ويقال ان تانج هذا  
النبيذ الطيف كدم من تانج نبيذ البصل ويصفى مع في الصباح والمساء من ٨ الى ١٠  
في طاس من الشاي ويراد المقدار تدريجا والمروج المدر للبول يصنع بأخذ ٢٤ من  
الكسبين الفتشكي وم من خلاصة البوطاس ونصف ق من شراب العرعر المركب  
يستعمل ذلك مرتين في اليوم

✽ (سوس) ✽

يسمى أيضا أصابع هرمس وبسمى ياء فرنجية هرمودكت بكسر الهاء وسكون الراء وكسر  
الهمزة وسكون الكاف أو يقال هرمودات أو هرمود كبلوس وهذه الاما الا فرنجية  
مأخوذة من اللغة اليونانية ومعناها أصابع هرمس على التقديم والتأخير في التراكيب بسبب  
ما كانوا يظنون ان شكله أصبي وأما لفظة سورنجان فهي فارسية ومنشأه بلاد العرب  
وبلاد المغرب وتشكل الاوربيون في نباته فيعضهم جعله جذرا لابر الدرية لسماء  
ابرساطو برورا وهي نبات مشرق بالسبب تلاور يابست باغة طنطبية وابطالها وبرورنة  
ويجعل في عشق جذره ٣ دريات أو ١ بطن انما السورنجان بل وبما غلب ذلك على  
رأى بعضهم اذ من المؤكد انه اذا حكم بالمشاهدة في تركيب سورنجان المتجوز في كيب  
جذور الابرسا الموجودة بالبحر بمرسا لورنة غلب على الطن ان السورنجان هو جذر نوع  
من الابرسا وهو رأى زخورد ولبنوس لكن اذا نظرنا التشابه بين جميع الدورات أي الحديبات  
التي هي من تنافح الارض الى الدون المتدوب لجنس لا تيروس أي نوع منه يسمى بالافرنجية  
جيسر طو يبروزا ومعناه الجلبان الدرفي وباللسان النيباني لا تيروس طو يبروزس كما اثبت  
ذلك وقد دل لم يلزم ان يستخرج بالسطح هذه المتشابهة بالنسبة لسورنجان حتى ولو اعتبر  
انه دون حقيق أي صادق وبعضهم نسب له لسن الكب المسمى بالافرنجية ابرز ويزعم دفس  
كثير ومعناه ماذكر وهذا الرأي آخره نسوب لقبول ويمكن ان يكون منه وبالعرب وهو  
نسبة هذا الجذر لنوع من الفتشك أي قاتل الكب يسمى قشك كوم أو قشالس أي المشرق  
عند بعض أو قشك كوم سربا كوم أي الشاي عند آخرين أو قشك كوم الكسندر ينوم  
أي الاسكندري ومنهم من جعله تانجا بسبب عند لبنوس فتشك كوم ويرى انهم أي الملقن  
بالوان مختلفة وهو كمال المؤلفون فادري جميع الالهامات قال مير والمطنون انه لا نسب  
لجنس من الصلبة الفتشكية فلو لا يوجد في جنس فتشك كوم بل ثلاث لاجزور درية ونايما



ليس لسورنجان فعل قوي لأن من التماس بأكل منه ١٥ أو ١٦ كل يوم لاجل  
الشفة أو تطيب وذلك يدل على ان دقته ليس فيه القاعدة القتالة التي في الصلبة  
لذلك لا الخواص الملهكة التي فيها فلا بد من كاهوراي جالان انتهى ونقول ان  
العرب أدري من الاوربيين وشرحهم تبانة ميل بل يفتق انه من الفلبيك لانهم قالوا  
هو حذرنا له ورق كورق البصل كزني لا طي بالارض وفيه وطوبى تدق باليد له سابق  
طولها نحو شبر وزهرها صك السودة الصغيرة أيضا ومنه الى مغرة ومنه الى الوردية  
وبنار زهره آخر الحريف ويكون مع الارض كزهر الزعفران فاذا جف اخرج وردا ثم  
يخلط غرا إلى السواد وجدره كالبصل الصغير الى استدارة عليه قشر آخر ويطبخه  
أخضر وهو لين مملوء وطوبى ولذا قد يقدم عليه من لا يعرفه فيستلدا كاه طربا وبكرته  
فيم إن شفا وعلاجه حيث بقي وشرب القين انتهى فهذا يفيد أنه من الفلبيك أو  
الفلبيك منه ثم قال داود في تذكرته ان أولاد الشام تأخذ منه ذرة وبه ونا كاه ويحونه  
الابرار انتهى واذ اجمع ذلك فانه اذا شوي خد منه العنبر القتال أو انه نوع آخر من  
الفلبيك غير سم أو ان هذا الماكول ليس من الفلبيك في شوي بل هو ذو نبات دون ليس  
من السورنجان ولا من الفلبيك ويحل على ذلك أيضا ما نقل بعض أطباء الاوربيين ان  
نساء صرنا كل سنة الحصة من زهر أو أكثر كما ذكر كل الفلبيك يفسد الدمة أو الترطيب مع  
التأكل لذلك الآن والافهوم قتال تذكر العرب في ولما هم ما شدي الصالبة بل  
الطبيب الساق الماهر الاوربي ريشار استغرب كونه من الفلبيك حتى قال انه يجتري على

حادة دقته فيضه وقاعدة حربة صغره هي جاسه لا انتهى

(الصفات الطبيعية) هذه الجذور تنوم من دونان من مطعة منها ما يغرب لشكل القلب  
وربما يشبه برقع كبير من البصل المسحى بالافريقية يشاؤون بكسر الهزمة وأكبرها وزن من  
م الى ٣ تقريبا وهي مقشرة قنوية من جانب بسبب انضغاطها من الساق أي الالتصام  
الذي على قود الساق منها ومجربة لا يتواءم من الجانب الاخر بحيث يتكون في قناتها منقار  
بدون رمية مستديرة ولونها من الظاهر أصفر وسخ ومن الباطن أخضر دقيق وهي قابلة  
للكسر ولا يسهل تحريكها الى مسحوق وكثيرا ما توجد متساوية كلة أي متسوية ورائحتها  
مفنية قليلا ونضج مع الرمن وطعمها الى اللسان يضر لان يكون معد وما بل قال أطباء  
العرب انها حلوة تلينة مملوءة طرية

(خواصها الكيماوية) تحتوي على حسب تحليل لاقوف على ثمانية عشر من مئة معظمها فهو  
قاعدتم او قد اورد سيمر من مادة دسمة ومادة ملونة صفراء ومادة صمغية وبعض أملاح  
كثافات حمض الكاس والبرطاس ومربان البرطاس وليس فيها برترين ولا ايزان  
ومن المعلوم أن هذا التركيب لا يدل على ان فيها خواص عطرية وهذا يعمل على ما أن  
جذور السورنجان التي كان القدماء يجمعونها مسهلة وقوية ليست هي التي تسمى بذلك  
الآن عند الاوربيين لكلام القدماء في العلاج يدل على انها من الفلبيك حيث يقولون  
انها نافعة في التمرس وأمر من التماس بل ولذا تسمى منها هم أتمالة كادوم أي الحية

لحم مائل

(الاستعمال) هي معدودة عند القدماء من المسهلات لانهم كانوا ينفخونها على المرح  
المسلة وأطباء العرب يولون انها مسهلة من أفضل المسهلات في أوجاع المائل بل هي  
زباها وخسروا في أوقات التوازن وشمادها من أفضل الضمادات بها اذا استعملت  
بالمناسب فان استكرت في اجرت الورم في المفصل وأفدت الحركة العضلية وان جئت  
بالزهران والبيض مسكت وجع العظم وأما الجذور التي استعملها أوغتان ووزترين  
وغيرهما لاسهال بدون فائدة حتى بمقدار ٢ م وه فيناهم انهم غير السورنجان المعروف  
عند القدماء وقال أطباءنا انه يحلل الاورام مجزب ويضع السدد ويرزق البرقان والطحال  
ويجذب من احماق البدن قالوا ان كنه ردى للمعدة والكبد فيمنع من وصلته السكر وذكر  
التأخرون ان السورنجان يدخل في المجهون المسالك وفي كثير من الادوية والمطبوعات  
المناقة للقرص وغير ذلك مما هو مذكور في اقرباذين وبناه وكان المقدار المستعمل منه  
من نصف م الى م وعلى مقتضى ما ذكرنا يمكن بدون خطر زيادة المقدار وشربته عند  
العرب من نصف متقال الى متقال ويجب أن يضاف معه كونه وغلغل فاذا سقى مجزدا من  
الادوية المسهلة أخذ منه وزن متقال مغلط بالسكر وقليل زعفران ومع الادوية المسهلة  
نصف متقال انتهى وفي بعض كتب الاقرباذين ان السورنجان يكون أسد الماء الطهي  
له وسمون ويمكن أن يجمع ذلك على ان السورنجان من الفلبيك والافند تقم ان  
أساسه هو الفلبيك وثقته الماء منسوبة له وقد يدخل في تركيبه الفراسيولا وقديش  
السورنجان بالعبية والفرق بينهما قشور كالبصل عليه ولا تسمى ان العبدة اذا اطلقت عند  
العرب ولم تفسد انصرف الى أصل البعوض وليست هذه هي التي تشبه بالسورنجان بخلاف  
العبدة البورية التي هي نبات بالمغرب زهره أصفر وأصله عند كانه علم الذي من الطام حذا  
يشبه السورنجان حار يابس يحرر الشهوة جدا وينفع من أوجاع المائل والرياح ويذكر  
الدم المتعسر وماء القين ويضع الباقع الباقع والكسفرة وشربته دوسم ويصرف الآن  
هذا بصبر بالتدريج الغربي وأما المشهور باسم العبدة المزنة فهي المستحيلة

(تسميات) أحدها ان من الكلب المسحى بالافريقية يارزوزيوم دنس كيمس بنه ايرزوزيوم  
نسوب للصبغة الزرقية على رأى جوسيو والفلبيكية على رأى دوقندول سداي الذكور  
أحادي الاماث وأحدا منه من حرة أزهار نوعه الكثير الوجود وهو ايرزوزيوم أميرة نوم  
وصيلا ن هذا النبات مقيمة بمقدار من ٢٥ الى ٤٠ لكن اذا ضعف على الحرارة  
أو على صارما كولاغذانيا وانما يسمى من الكلب بسبب شكل بصلته الجذرية وهذا  
النبات صغير يكثر في الاماكن الخسرة لوعرة الجبلية بالاوروبا وعلى رأى بالاس وغيره  
لا يترك بصلته على سبل التفعية في سيرا ويخال ان النساء في بعض الاقاليم يضعونه  
في اوراق اطغالهم لاجل طرد الديدان من بطونهم ويستعمل أيضا لعلاج الصرع والتورج  
وذكر بعضهم انه مقولباء وأما الايرزوزيوم الهندي فتستعمله البياطرة في الهنة في حدة  
تغذية البول في الحصى وأطباء تلك البلاد تستعمل تلك الصبغات يصبغات الفضل



(وثانيها) ان لا تيروس طويرو من نباتات جنس لا تيروس من الفصيلة البقلة تشاق  
 الاخوة عسري الذكور ونباتاته خشبية ازهارها جيلة يختلف كثير منها زورا يمكن ان  
 تكون عدائية في انواعه النوع المذكور يالف مزارع شمال الاوربا وجذره فيه درن  
 غليظ كالبندق مضول الاكل ووجد في شهر اكتوبر حيث تنكسب هذه الدرنات غام  
 بعضها وتوى على الرماد في الماء فيكون طعمها حنظل كانه غليظ تقريبا ويصح ان  
 يستعمل منها خبز حيث كانت مشقة على دقيق ويساغ في هرة في الحوائط كما ذكر ميلير  
 وقال ايضا ان هذا النوع استتب لاجل دونه المعروف باسم مازوسون وقد الارض وفيه  
 لبن وتغذي به في سيرا وازهاره وردية جيلة وذلك النبات معمر يستتب بالنباتين  
 حق الزينة ومن انواعه ما يسمى لا تيروس اوردور اوسى أى المعطر وعمره يسمى بالحصى  
 المعطر او الجلبان المعطر وازهاره جيلة الزائحة كرائحة ازهار النارج أو البرتقال  
 واستتب هذا النوع السنوي في النبات ككروغسمى ايضا لا تيروس لا تيروليا أى  
 العريض الاوراق وعمره يسمى بالحصى المعمر او الجلبان المعمر واختير لنباتات ازهاره  
 ويسبب ذلك من حبس الباقات ومن انواعه لا تيروس حاتيقوم أى المستتب وعمره  
 الحصى لارب أو الجلبان المعطر تتركز روره جافة وخصوصا في جنوبي فرنسا حيث ينبت  
 هناك وهي مربعة ينبت من دوج غلط ما يسمى ياروس وهو النوع الاق وأزهاره  
 ينبت ويحفظه القرون لها شق في ظهرها عريض وذلك هو ما يميزه من النوع الاق الذي قد  
 يشبهه أحيانا واستتب هذا النبات لطف البهائم ومن انواعه لا تيروس ميسيرا أى  
 الجلبان الحصى ويطلق عليه ياروس واستتب هذا النبات ايضا لطف البهائم في بعض  
 انحاء فرنسا وروم وروية صغر من عشرة صغيرة مزة اذا كانت جيلة وازهاره يصر وردية  
 وغروره لها شق في الظهر غير عريض واكد بعض الاطباء ان دقيق زوروم مصر للعبراد  
 خلط به وذكر ان هذا الجنس نوعا آخر سماه ايضا بنوع منه نوع مثل ويسمى بالجلبان  
 الدم ولكن بالاختصار من الراجح الشهير المسمى تيسيرا حمرانه لم يشاهد ضررا من استعمال  
 تلك الزوروم وامل من ذكر الصرا تشبه الحال عليه نباتات آخر ومن انواعه لا تيروس  
 هرشوماوس أى الرغبي ينبت في محال الحصاد وليس له طعم به ويعرف في بعض البلاد باسم  
 حصى الحوب وقد اكد كل بعضهم من قمره مطبوخا على الرق أو قيقين فحصل له بعض اسهال  
 لطيف

### \*( اربعون ابيض )\*

يسمى بالانجليزية ابيضور بلط ومعناه ماذكر وليس هذا الفرق الايض من جنس الخريق  
 الاسود ولا من فصيلة وانما هو من فصيلة الفلشيك وجنسه بالطبقية وبرتوم ومعناه  
 المسود بالكلية تطرا لون ارجاس من انواعه وهو عداى المذكور ثلاث الانا ينحوى  
 على نباتات قليلة قوية التأثير بل قتالة  
 (الصفات سانية الجنس) صفات هذا الجنس اعمى وبرتوم هو ان محيط الزهرة الذى هو

بجزة كاسها منقسم ٦ اقسام متساوية عميقة ولتلك الزهرة ٣ مبايض تكون غير  
 نامية في الازهار المذكورة وتكون في غير حاصلية يضاوية مستطيلة المنصفة مع بعضها  
 باعدادها وتنسب قنبا ثلاثة مهابل قصيرة ونسبى الحال بثلاثة اكمام وحيدة الما كى ذوات  
 صفين وتفتح الطول من جانبها الباطن وفيها عدد كثير من بزور يضاوية مستطيلة منقطة  
 خشائية الحافات ومن المشهور من انواع هذا الجنس النوع المذكور المسمى بالانجليزية  
 وبرتوم اليوم ومعناه الخربق الايض ويسمى ايضا وبرتوم وبرتوم بلط ومعناه ماذكر  
 وهو ينبت بالاوربا وسياق المراعى في الجبال العالية كاتى في اوفرنو وجبال الالب  
 والبرنجا

(صفاته النباتية) جذره حديأ كبير من الابهام ميسر ومغلى من الظاهر بكثير من الباق  
 خشبية ويرتفع من هذا الجذر ساق طراها متر تقريبا وعليها اوراق معاذة لها يضاوية  
 سهمية كلية متشعبة في طولها ومنظرها كاوراق الجلبان الكبيرة والازهار مخضرة  
 كالحبة عديدة متفرقة متفرقة حواملها من الحامل العام ويصعب ان يثبت سهمية  
 والشذوذات مساكن ٣ زغبية يضاوية مستطيلة تنحوى على بزور مستطيلة بمخاض كثيرة  
 العدد والمستعمل الجذر

(الصفات الطبيعية) هذا الجذر مخروطى الشكل مقطوع طوله من قيرام الى ٢ ومكة  
 قيراط وفيه غالباً شروش عديدة طولها من ٣ قراريط الى ١ وغاطها كرىش الغراب  
 بهذا الجذر يشبه جفون الهليون الا ان شروش هذا الطول اذ لم تقطع وأرخى ويتدرج قافها  
 وخوارة الهليون ليست مخروطية ولا مستديرة كالمال الخربق الايض وذلك الخربق  
 ابيض من الباطن واسود مشكز من الظاهر وطعمه أرقلا عذب مع مرارته يكون حريضا  
 كالا

(الخواص الكيميائية) حله يتيرو كوتوفوجدا فيه كاعلى نباتات الفصيلة الفلشكية  
 قاعدة مخصوصة سماها وبرتوم سياق شروشها واحدة دسمة مركبة من ايلتين وامتيارين  
 رجنا طيارا ومفصات حفسيا لورترين ومادة قلوية صفراء ونشا ومادة خشية وصفها  
 ووجد في رماده بعض املاح فاعدها الكلس والبوطاس ونبلسا ولكون الحصى العصى  
 فيه كثير الاستعمل في البلاد المنخفضة لدفع الجلود واستكشافه سيمون قاعدة أخرى سماها  
 برون وهي يضا جيلة قتلور تسهل اذابتها وتذوب قليلا في الماء كثير في الكحول  
 وتكون منها مع الحوامض القوية املاح يقل قبولها للذوبان في حمض ارمغريط من الحصى  
 ولذا اغتم الترسعة سيمون في الفرق العظيم في الذوبان بين كبريتات اللورترين وكبريتات  
 اللورون لاجل تميز هاتين القاعدتين عن بعضهما

(التأثير الفسيولوجية) هذا النبات سم كالموت من اكل منه أو شرب مطبوخه ومن  
 الدجاج والغيران والذئب وشوه دسم خيلط وأمر آباء كاهل مشوربة وضع فيها سحق  
 هذا الجذر غلظا لدفع الفضل والعرب يعرفون قديما سميتها حيث قالوا انه سم الكلاب  
 والخنازير ورجيع شارب أى مستعمله يقتل الدجاج واذا خلط بالسويق وهن بالعدل



وإنما سمى عارقه انتهى وإذا وضع على جدار فيه كالجور الكادية وإذا وضع  
 على القوس المدي أحدث غيا وإذا أدخل في الباطن أهل وفيما يترقى وزعم  
 منهم أن الأسد يركب أو يفردون سهامهم في عسانه لاجل أن يقتلوا ببروحها  
 الحيوانات وشاهد من أن الجروح الخفيفة المفعولة بالآلات التي تحت في تلك  
 الصناعة صارت قتالة والذين يستعملون هذه الآلات في كثير من الأمراض يعرفون منه  
 غالبا والثناء البغاة يستعملون لأجهاض واستعمل جوجير مر وحات من طبع  
 جدره لئلا يسكنوا ويرفقت تلك الحيوانات في نه من سباني مع جوجير مر وحات من طبع  
 ولم ومع في وحصل لها اضماراب في الحاسر تير ووزار في التضر ونحوص في الامين  
 وكأها غير معروف أو مكتوب وبالاختصار كانت الحيوانات في حالة تسد ولكن خفت  
 لها تلك التمرينات فتنق بها كثير منها وأعلى ٢ م ونحوص من الجذور الجاف الجروش  
 للكلب صغيرا بعد ٥ دقائق ثم بعد ٤ ساعات أو ٥ صارت نفسه عفا وانما لفة  
 زبدان انحلت عزانته وصار بعد إذا منق في اليوم التالي رجع لحنه وكفى ٢ م فخط  
 ثوب كلب قوى بعد ازدادها شبع ساعات ولكن رطبت معدة بعد الازداد واد قبل موته  
 حصل له دواد واسع وجبوط وحركت عنيفة لاجل التقاوي ونحو ذلك وأدخل في لحم غدا  
 كلب آخر ٢٠ فتح من مسهوقه فتشوه في الحيوان انما في الحديقة وحركت عنيفة  
 في دواد وسقوط عند المشي وشدة ضربات في القلب والتبرع وعدم انتظام فيه وسبات  
 بدون حركات تشبه ومات بعد صبح ساعات فتشوه في الجرح وفي غشاء المعدة التهاب وغير  
 ذلك مما يذكر وانفق أنه أخذ من مسهوق الجذر الذي أدخل في من الاجزاء الخالبة للادوية  
 بالقل ٣ م وأدخل في القمح فظهر عمل الحيوان في مدة ٤ أيام ومات في السادس بدون  
 أن يشاهد فيه آفة رمية وأمثلة ذلك كثيرة ذكرها هنا أو فلا وكل من مات منه مما به  
 توجد فيه المعدة ملته زائدة الاحرار والحيوانات مع بعض صفات جرحي المنقح واحتمان  
 في روتين وذكره فان من ضمة التسمم هذه النبات هو القوة أي مفي البر وثبت من  
 تجربات اسكيل ان خواص هذا الطريق تاوية في الجرح الراتينق وأن الغامدة المسمة تؤثر  
 على المجموع الدموي لا المجموع العصبي وأنه يقرب بمواضع من البريت ومن المقي ولا  
 بسبب قبا كيد اسر بها فنتج من ذلك أنه سم حريش قابل لأن يلهب الامعاء فلا يستعمل  
 لا بخادر بيعة ومع غاية الاحتراس

والاستعمالات الطبية قبل أن تستعمله بل هو راسا لكونهم ينضوا شدة فاعلته  
 ومبته وكان القدماء يستعملونه كثيرا وتسمم قدماء الأطباء العرب فكانوا يستعملونه  
 للمالج والقوة والادوار واسقاط الاجنة وتفتح السدد وهكذا الوجع الانسان فرقرة  
 ويعملون منه منقوعا وطبوا خامضوا بالعدل على هيئة شراب وقالوا ان أجود ما كان  
 يبيض سريع التفت لا بدع الدان في أول لثامه اياه لما عانده حال الشدة المذع في الحال  
 حاق قتال انتهى وقالوا بهج التي والطاس بقوة وورما قبا إلى حد التلق وأما الآن  
 فهو مجهول والاستعمال عندهم كاعمال الادوية وقد اشتهر هذا الموه في بعض المواقف

ياخير بن الاغصاني أي الخمر بن الاسود الذي هو من جنس البوروس من الفصيلة  
 لشقيقة بحيث لا يمكن في تلك المواقف تميز ما به لقيا أحدهما ما يتعلق بالآخر كما يعلم  
 ذلك من الاطلاع على فصل البوروس المكتوب في القاموس الكبير الطبي ثم هناك  
 وجه التشابه وذلك أنه يمكن أن يؤكد أنه إذا أصلى من الباطن بضدار فتح أو فتح فانه  
 يبقى ويسهل العمل هذه السام محتاجة لتوسيع التجربات ولا ينبغي استعماله  
 الا في الامراض التي يلزم لها زيادة تبيبه كافي الا في تلك الحجة كالسكة والنسل والصرع  
 ونحو ذلك وفي التي يوجد معها ضعف مظيم في الحساسية واسترخا في الانحية ونحو ذلك  
 كافي عدد كثير من الاستنفاآت في من الادوية المدرة للاماء وربما كان منها داء  
 للكلب الذي هو محل اليأس من الشفاء ويقال انه يستعمل في بلاد الموصوب علا بالدودة  
 لقرع ولكن لم يشكك أحد من المواقف على هذا الاستعمال بكيفية منتظمة أما من الظاهر  
 فيستعمل الخريق الايض مرهبا علا ليجرب وسعة الرأس وكما طس وغير ذلك وانما كان  
 ديجوا استعماله من مظيم خطر حتى تلك الكيفية فلا ينبغي التماسه باستعماله  
 (منحضراته الاقرباد في) يجهر مسهوقه بدقه بدون ايقاضه ومقداره من فتح الى ٢  
 فتح ويحضر مرهم يأخذ ٤ جم من مسهوقه ٢٢ جم من النعم الملو ٢٢ من  
 طر الجيون واستعمله بيت في بعض امراض جلدية ونصح منه فله يأخذ ١٠ جم  
 منه ولقرن الما منق في ذلك ويرش وبضافة من صبغة الخريق الايض ١٢٠ جم وقد  
 أمر بهذه الفضة تويد بورعلا لالصفعة ولطوخا من امراض الرأس وصبغة الخريق  
 الايض تصنع بأخذ ٦ من الجذر الجاف ٥ من الكزول الذي في ٢١ درجة من  
 الكثافة يقع ذلك ٨ أيام ثم يصفى بالعصر ويرش ونجيد الخريق الايض يصنع بأخذ  
 ٦ منه ١٥ من النيد الايض ٦ من الكزول الذي في ٢١ من الكثافة يصب  
 الكزول على الخريق وبعد ٢٤ ساعة يضافه النيد ويترك منقوعا بعض أيام  
 ثم يرش

### \*(سبائيل)\*

موقع من جنس ويرزوم يسمى سبائيل أو يقال ساديل وبالطينية سباديل وهو نبات  
 بالاميرة يستعمل قرحه ويسمى بثلث وأصل هذا الاسم من لغات الاندلسيين ومعناه شجر صغير  
 لأن بزره تشبه الشعير وربما سمي في بعض الكتب القديمة هرديولوم بضم الهاء وسكون  
 الراء وكسر الدال وسمى النبات باللسان التباقي ويرزوم سباديل وأول من عرفه كاه  
 مونار سنة ١٥٧٤ ولم تزل بزره من حيث وجوده في القبر الى الآن قالوا ولم تزل  
 جذوره ولا ساقه ولا ورقه حيث لم يشاهد أحد من النباتيين مع أنه يمكن معرفة ذلك  
 باستنبات البزور التي توجد في كام الخمر التي تباع في بيوت الادوية وتشبه تلك الخمر  
 بفشار النوع الا في ذكره المسى ويرزوم الاسود التي هي أغلة وأطول وذلك يحصل على  
 نخل أن هذا التشبه قوى بين هذين البذر قياسا على ما فعله علماء الحيوانات من معرفة



سوان سفري واسطفته أو سطح منسلي منه حتى قال ويرى من أن أزهار السباديل  
سودة وهذا أيضا شبه جديدين هذين البتين  
(الصفات الطبيعية) أكمام هذا النبات هي الجزء المعروف من النبات وهي المستعملة  
في الطب وطولها من ٢ خطوط إلى ٤ ونقصانها خط وهي مخددة من جانب الحامل  
ومستطيلة ولها ٢ ساكن ٣ قرون وهي مصفرة خالية من الزغب عديمة الرائحة  
وطعمها فيه بعض مرار وكل من الماكر يحتمل على برزخين مستطيلتين لونهما أسود  
وفيها بعض تكثر من وطرقها حادة ولها جلة وجرة وطعمها حار يبل كالوردة كانت  
قوية الفعل

(الصفات الكيميائية) حلة بغير وكور خوخ حاد فيه مادة نهضة (مرصكة من بلاتين  
واستبارين وحض سباديل) ووجد فيه أيضا ناعما والعضلات الحصى للورترين ومادة  
ملونة صفراء وصفها مادة خشية ووجد في الرماذ الباني أملا حادتها البوطاس  
والكلر مع قليل من السليس وهذا الحضر السباديل أبيض ويتغير إلى برصدية  
ورائحته ضعيفة ويذوب في ٢٠ درجة من الحرارة ويتعاهد ووجد فيه مرار حاد آخر  
مخصوصا حاملا الحضر ويرتبط في سبيل الحوامض الدسمة المتطيرة  
(التأثير الفسيولوجية أي الصحية) جلب هذا الجوهر من المكبيك ويقال إن أهالي تلك  
الاماكن ترش عنان قد قرأ النبات حتى لا يعرفه أحد من ملأ فعله فيهم في الشج الخراساني  
المضاد للديدان في البلاد الشرقية ياتسب للاوربا وهذا السباديل ليس أقل ضررا  
وأعلا من الكامن الورترين والايض أي الخربق الايض لانه كامن الظاهر وانما يحتاج  
لتجربيات تتعلق بصحته ويظهر انه ينفع موارض منه لاذ استعمال من الباطن ويقال انه  
يسبب التلب والمطاس وزيادته على ذلك ان برزخه يحدث الموت بمقدار بعض فئات  
وذكر واجله أنه لم يحقق صحة هذا الجوهر وانفق اطباء قديمة منه لافراد من السور  
ما صيت هذه الحيوامات تشيحات شديدة وتول كلاب لحمل لها في عظيم وتنشبات قوية بعد  
ازدراده

(الاستعمالات الطبية) استعمال هذا الجوهر في الامراض العصبية وبالاكثر علاج الديدان  
كالاستعمال أيضا في الآفات المسكنة والنمل والاكلبيسا وغود ذلك وبعضهم جعله  
لدواء الساج في علاج داء الكلب ولكن كل ذلك لم يزل محتاجة تجريبه قال ميريه ويظهر انه  
يزتر كهل شديد في هذه الامراض وأوصى استعمال هذا الترق علاج الديدان  
وخصوصا دودة القرم ولذا وصفه بعضهم في رتبة الادوية الطاردة لادود ويظهر ان أول  
من استعماله في ذلك سليم ولكن في علاج الديدان المعرومة في الاطفال بحيث صار داتيا  
للاجها كذا قال بعضهم مع انه سبق استعماله قبل ذلك في دود القرم من جلة أطباء  
ويوجد في المؤلفات اختلاف في المنادير فقال بعضهم يستعمل مصقوك الاكمام والبرزخ معا  
لان مصقوك البرزخ مضاد أقوى جدا فاعطاه برصيه لبالغ مقدار ٥ قع بهذه الكيفية  
في الابتداء ثم أعطى منه نصف م في اليوم الذي يراد فيه استغراق الدود وأعلى مثل

ذلك في اليوم التالي وذلك أربع إلى مائة عشان ثم اخذ في نفس الكمية وخط ذلك الجوهر  
بالسولات لان العلاج استدام ٨ أيام ويمكن استدامه إلى ١٠ يوما حيث يلزم استدامة  
العلاج إلى أن لا تكون المواد الخلفية مخلوطة بمادة مخاطية والمقدار للأطباء نصف ذلك  
وأما برزخه فطلى بالبلغ ٦ حبوب كل ح ٢ قع مع العسل في كل صباح مدة ٨ أيام  
ثم في اليوم التاسع أعطى مسهلا من رب الزاوند فإذا أريد استعمال السباديل لادود  
الشرع كانت هذه الطريقة الأخيرة البسيطة أفضل قال ميريه ولشرب هذا الزمان مفضل عندنا  
من هذا دلي غيره وكانوا أولا لا يجاسرون على اعطائه مسهوقه المسح اذ ذلك هذا العائنة  
مصرف أبي خنجر في نسخة الرأس فيستعمل اما وحده بأن يرش على الشجر واما بأن  
يخط بالشحم المخلو وهو الاحسن حتى يقرهم فإذا كان الرأس مغطى بما يسي بالقشور  
النية أو البثور السدنية لم يلزم استعماله بأي وجه كان وان استعماله حقد كثير من العائنة  
بدون هذا الاحتراز فتع من ذلك موارض ويستعمل أيضا لعلك البق بأن يوضع هذا  
المصقوك أو المرهم في شقوق الاسرة أو الاماكن التي فيها ولا يفقد هذا المصقوك جميع  
قوته مع الزمن ولو بعد سنة وذكرنا وضعه في المروح لقتل الدود الذي يتولد فيها ولكن  
يلزم أن يكون المقدار بسيما حتى لا تنفع منه موارض واستعمل أيضا لورترين  
المستخرج منه في الآفات القرية والرومازية

(المقدار وكيفية الاستعمال) قد علم مقدار مسهوقه وبلغ الاحتراز في حقه بسبب  
احتوائه على الورترين فان أدنى كمية من صحته تذيب طباستديدا ولا تضر أن هذا  
المصقوك يسي مسهوق أبي خنجر يستعمل حكا قتلنا لقتل البق والخشرات وصيغة  
السباديل تصنع بحزمته ٢ من الكوزل التي تصنع ذلك ٨ أيام ثم يرش وذلك  
هو تركيب طريبول الذي استعمال تلك الصفة في الاحوال التي تستعمل فيها مستحضرات  
لورترين وخلاصة السباديل تصنع بأخذ المقدار الكافي من صحته وبصحة حتى يكون  
في قوام الخلاصة وبعد ذلك حبوب كل ح ٢ قع ويستعمل في الآلام العصبية وإذا  
عولج السباديل بالكوزل الذي في ٢١ درجة من الكثافة حصل من ذلك خسر وانه  
من الخلاصة وتصنع حقتنه بأخذ ٨ جم من السباديل و ٢٢٠ جم من الماء  
و ٢٥٠ جم من القين في السباديل في الماء حتى يثال من السائل الموضح ٢١٠ وبعد  
الترشيح يضاف له القين وتستهمل تلك الحقة لقتل الديدان المسماة اسفاريه

(أنواع من ورترين غير ما ذكر) من أنواع ما يسمى بالخرين الاحود الكلاب أو شبه  
الخرين الاسود ويسمى بالافرنجية ويرتوزار وباللسان الثباني ويرترين وبعناهما  
ما ذكر وكان يسمى سابقا بغير ما تشبه بالخرين الا. ودالمستحق ولما يلزم رفض هذا  
الاسم حذوا من الاشتباه كما وقع ذلك في بعض المؤلفات اذ قد علمت أن هذا الجوهر كالذي قبله  
ليس من جنس الخرين الاسود ولا من فصيلة وهذا النوع ينبت في شمير أي بلاد الجمار  
وفي سيرايا كاذك ليسوس وكذا في بلاد اليونان كالخرين الايض وطرز بعضهم أنه من  
النباتات البلدية تفرانسا قال ميريه وهذا غلط لان من ذكره في نباتات برجونيو وافرنيو



حيوان صغرى واسطفاة او صغرى منفصلة من حق قال ريزوس ان اذهار السباديل  
سودة وهذا ايضا شبه جديد بين هذين البينين

(السنات الطبيعية) اكمام هذا النبات في الجزء المعروف من النبات وهي المستعملة  
في الطب وطولها من ٢ خطوط الى ١ ونحوها نصف خط وهي مخددة من جانب الحامل  
وستطبخ ولها ٣ حساكن و ٣ قرون وهي صغيرة خالية من الزغب عديمة الرائحة  
وطعمها فيه بعض مرار وكل من الماكر يحس في ريزوس من طبخها لونها اسود  
وفيها بعض تكثر من طارها حاد ولها جلد وجوه وطعمها حار ينف بل كادوا كانت  
قوية الفعل

(الصفات الكيميائية) - لاه بليمر وكوتوفو جدي فيه مادة صلبة (مرسكة من ابلاتين  
واستبارين وحض سيقاديل) ووجد فيه ايضا شعاعا والصفات الحصى في ريزوس ومادة  
لينة صغرا ومضغ ومادة خشية ووجد في الرماح الباقى املا حادتها البوطاس  
والكلير مع قليل من الحليس وهذا الحصى السباديل ايض ويقلو الى ابر صدفية  
ورائحه ضعيفة ويذوب في ٢٠ درجة من الحرارة ويتعاهد ووجد فيه مرارة حادة  
مخصوصا مع الحصى ويرتبط في سبيل الحصى الحار من الدحة المتطيرة

(التأثيرات الفسيولوجية أي الصحية) جلب هذا الجوهر من المكسيك ويقال ان اهالي تلك  
الاماكن ترض من مناقير النبات حتى لا يعرفه احد مثل ما فعله غيرهم في الشج الحراساني  
المستخدمة ان في البلاد الشرقية بالاسية لاوروبا وهذا السباديل ليس اقل ضررا  
واغلاصا من الوريثوم الايض أي الخريف الايض لانه كاوم من القمار وانما يحتاج  
التجربات تطلق مجيئة ويظهر انه ينجع من مرض مثله لاذ استعماله من الباطن ويقال انه  
يسبب التلبس والعطاس ويزاد على ذلك ان يزود فيحدث الحرق بحداد بعض فحان  
وذكر واجله امتدح تحقيق حية هذا الجوهر وانفق اطباء قديمة منه لافراد من الاسود  
ماصبت هذه الحيوانات بنشبات شديدة وللكلاب تحمل لها في عظيم ونشبات قوية بعد  
ازدراده

(الاستعمالات الطبية) استعمال هذا الجوهر في الامراض العصبية وبالاكثر علاج الايدان  
كما استعمال ايضا في الآفات السكتية والشلل والاكلبيسا ونحو ذلك وبعضهم جعله  
لدواء الناجع في علاج داء الكلب ولكن كل ذلك لم يزل محتاجة تجربة قال ميريه ويظهر انه  
يؤثر كسهل شديد في هذه الامراض واستعمال هذا النمر في علاج الايدان  
ونحو صادود القرع وله اوضه بعضهم في رتبة الادوية الطاردة للديدان ويظهر ان اول  
من استعماله في ذلك سليلير ولكن في علاج الايدان المبرومة في الاطفال بحيث صار ذاتيا  
لعلاجها كذا قال بعضهم مع انه سبق استعماله قبل ذلك في دود القرع من جهة اطباء  
ويوجد في المؤلفات اختلاف في المقادير فقال بعضهم يستعمل مسحوق الاكام والبزوم معا  
لان مسحوق البزوم فقط دوا مفرى يذا فاعطاه برسيره لبالغ معتدال - قمع بهذه الكيفية  
في الابتداء ثم اعطى منه نصف م في اليوم الذي يراد فيه استقراغ الدود واعطى مثل

ذلك في اليوم التالي وذلك اتيخ التي هو المشان ثم اخذ في نضج الكمية ونخلط ذلك الجوهر  
بالسولات لان العلاج استدام ٨ ايام ويمكن استدامه الى ٢٠ يوما بحيث يلزم استدامة  
العلاج الى ان لا تكون المواد النظيفة مخلوطة بمادة مخاطية والمقدار للاطفال نصف ذلك  
واما برير فاعطى للبالغ ٦ حبوب كل ح ٢ قمع مع العسل في كل صباح مدة ٨ ايام  
ثم في اليوم التاسع اعطى مسهلا من رب الراوند فاذا اراد استعمال السباديل لافراد دود  
القرع كانت هذه الطريقة الاخيرة البسيطة افضل قال ميريه ونشر هذا الرمان مفصل منه ما  
عن هذا دوا في غيره وكانوا اولالا يتجاسرون على اعطائه مسهولة المسى اذ كان عند العائنة  
مصحوق ابي خنجر الا في نسخة الرأس فيستعمل اما وحده بان يرض على الشعر واما بان  
يخلط بالنعم الحلو وهو الاحسن حتى يقرهم فاذا كان الرأس مغطى بما يسهى بالقشور  
لينة او البثور السميكة لم يلزم استعماله بأي وجه كان وان استعماله حذق كثير من العائنة  
بدون هذا الاحتراز فتقع من ذلك عوارض ويستعمل ايضا لاهلاك البق بأن يوضع هذا  
المصحوق او المرمم في شقوق الاسرة او الاماكن التي فيها ولا يفقد هذا المصحوق جميع  
قوته مع الزمن ولو بعد سنة وذكروا وضعه في الجروح لقتل الدود الذي يتولد فيها ولكن  
يلزم ان يكون المقدار يسيرا حتى لا تنفع منه عوارض واستعمل ايضا حصى الوريثين  
المستخرج منه في الآفات القرصية والروماتيزمية

(المقدار وكيفية الاستعمال) قد علم مقدار مصحوقه وبغنى الاحتراز في معقه بسبب  
احتماله على الوريثين فان اذن كمية من مصيغه يجب على استديدا ولا تقرأ ان هذا  
المصحوق يسى مصحوق ابي خنجر يستعمل حكاكنا لقتل البق والحشرات وصيغة  
السباديل تصنع بجزء منه و ٢ من الكوزول التي تنفع ذلك ٨ ايام ثم يرضع وذلك  
هو تركيب طريبول الذي استعمال تلك الصيغة في الاحوال التي تستعمل فيها مستحضرات  
الوريثين وخلاصة السباديل تصنع باخذ القدر الكافي من صيغه وبسعد حتى يكون  
في الخوام الخلاصة ويعمل ذلك حبوبا كل ح ٢ قمع ويستعمل في الام العصبية واذا  
عولج السباديل بالكوزول الذي في ٢١ درجة من الكثافة حصل من ذلك خير ووجه  
من الخلاصة وتنعج حشنة باخذ ٨ جم من السباديل و ٢٢ جم من الماء  
و ٢٥٠ جم من اللبن يذلى السباديل في الماء حتى ينال من السائل الموضح ٢١٠ وبعد  
الترشيح يضافه اللبن وتستعمل تلك الحشنة لقتل الديدان المسماة اسفاريه

(انواع من وريثوم غير ما ذكر) من انواع ما يسهى بالخربق الاسود الكاذب او شبه  
الحربق الاسود ويسى بالافريقية وريثوم وارو بالسان النباقي وريثوم خيرون ومعناها  
ما ذكر وكان يسمى سابقا بالافريقية بالمشبه بالحربق الاسود الحقيقي ولذا يلزم رفض هذا  
الاسم حذرا من الالتباس كما وقع ذلك في بعض المؤلفات اذ قد علمت ان هذا الجوهر كاذب ابله  
ليسا من جنس الحربق الاسود ولا من فصيلة وهذا النوع يثبت في صغرى أي بلاد الجمار  
وفي سيرا كما ذكر ذلك لينوس وكذا في بلاد اليونان كالحربق الايض وطار بعضهم آه من  
النباتات البلدية كفرنسا قال ميريه وهذا خطأ لان ذكره في نباتات برجونيو وافرنيو



من غرائس لم يوضع محال استأنه وحصاده كما في جداول الحربن الايض وقد جئنا  
 عنه جديا في جبل الذهب الذي لم يوجد له أثر مع أن الحربن الايض وجدوه هناك وهذا  
 البات حل من سبيل واحد تثبت بالياتين الثانية وبالجملة قالوا بكون كدوا أن هذين  
 البتين خواصهما واحدة ويوجد في بعض المؤلفات القديمة نتيجة هذا الحربن الاسود  
 اسطرسيا ما جودوه وخط  
 ومن أنواع هذا الجنس ايضا ما يسمى ويرزوم لوطيوم أي العطل أو الوسم يستعمل جذور  
 هذه النبات في البلاد المتقدمة بالامريقة طارد الدودومقوي بامرا وتستعمل صبغة  
 في الاحوال التي يلزم فيها استعمال القويات المرة وذكرنا أن هذا الجذر هو الحقي  
 الامتدادى هناك

♦ (ويرزوم) ♦

يسمى بالطينية ويرزوميا كما يسمى ايضا ويرزوم ويرزوميا بيوت الادوية وهو قاعد مطية  
 آتية كنفها بانيير وكترت سنة ١٨١٩ في برزور السيفاديل ولكن في حالة مضاعفات حطى  
 وعلى رأى جيسنير تكون تلك القاعدة شاغلة للبشر في جذور الحربن الايض وبصل فائل  
 الكتاب المسمى بالفلين الحربن وذكرنا أن الاولى تسعين الفلنسين فرقا بين الفلنسين  
 والويرزوم كاذر كاذر في بعض الفلنسين  
 (معامه الطيبية) هو مسحوق ابيض قابل لتبلور بدون مراد ولكن فيه حرافة زائدة  
 غرض نلها كثيرا وهو ان كان عدم الرائحة لأنه معطر  
 (معامه الكيمائية) هو مركب كامل بنير ودوماس من ٦٧٥ من الكركرون  
 و١٩٦٠ من الاوكسين و٨٥٤ من الادروجين و٥٠٥ من الازوت وذلك  
 يحصل من تحليل تركيبه مستحضات فوشادريه لوجود هذا الازوت فيه وان كان قليلا وهو  
 قليل الاذابة جدا في الماء البارد ويذوب في ١٠٠٠ من الماء المغلي ويذوب جيدا  
 في الكحول واقل من ذلك في الاثير ولا يذوب في الفلويات ويصير في حارة ٥٠ ويحلل  
 تركيبة في الحرارة الشديدة ويحترق بالحمض النثري ويهدى بالخواص بحيث يذوب فيها  
 فتتكون من ذلك أملاح غير قابلة لتبلور ومنظرها معق ماعدا الكبريتات فانه يوجد فيه  
 منشا التبلور ويحتوي على ٢٢٧ من الحمض الكبريتي و٧٢٢ و٩٣ من  
 الويرزوم

(تخصيه) يجرون السيفاديل بروشة خشنة وبعمال ٣ مرات على الحرارة بالكحول  
 الذي في ٢٦ درجة من الكثافة ثم تظفر الصبغات لاجل رفع الكحول وتم التصعيد على  
 حمام مارية حتى تكون في قوام الخلاصة ثم تفل الخلاصة الكحولية في الماء وتصفى من منخل  
 ثم تطبخ في الماء النقي ثم تالساو ايعا في الماء المحض وتضم السوائل وتصفى مع التخميم  
 الحيواني ثم ترشح وترزوم وتعالج على الياور بالغمس في الكاوية التي ترزوم الويرزوم فيصير  
 الراسب ويحترق وترزوم الام من جديد وتعالج ايضا بالغمس في الكاوية الراسب الثاني

المعنى الاول ونحضر الواسع وينح ما به بالكحول ثم نهر السائل الكحول الى  
 الجفاف ونمل الخلاصة لتأخذ من ذلك بالماء المحض ويوضع عليها الغصم الحيواني وترشح  
 ثم ترزوم راسب السائل المركز بروح التوشادر وأما طريقة المستور التي هي طريقة  
 كويرب فتختلف من ذلك بكون المستعمل فيها العلاج الخلاصة الكحولية والماء وأن  
 السائل راسب أو لا يخلط الرصاص ثم ترزوم السوائل بروح التوشادر ويعالج الراسب  
 بالكحول وبمسح السائل الكحول الى الجفاف وتعالج الغضة بالانير الذي يذيب الويرزوم  
 ويترك المواد الراتنجية ثم يبيض الويرزوم بدوبان جديد في الحمض الكبريتي وبالغصم  
 الحيواني واداعولج الويرزوم السائل بطريقة كويرب بالانير حملت نتيجة من ذلك  
 وأنت كويرب كاقان بوشده ان الويرزوم المثال بدلا من انيارا ما يحتوى أولا على مادة  
 سوداء زرقية وثانيا على نوع راتنج أهم ولا يذوب في الكحول وفيه بعض خواص فلولية  
 وهو الويرزات وعلى جوهر آخر يذوب في الماء وغير قابل لتبلور وهو قولى أيضا وهو  
 السبادلين وعلى قاعدة فلولية قابلة لتبلور ولا يذوب في الماء وتذوب في الانير وهي  
 السبادلين انتهى وفي سويون بعض مخالفة لذلك ونصه ان الويرزوم المثال بذلك  
 ليس نيارا وإنما مثال الويرزوم الذي يحتوى على مادة سوداء زرقية وعلى قولى قابل  
 لتبلور ولا يذوب في الماء ولا في الانير وهو سبادلين وعلى نوع راتنج آخر لا يذوب في الانير  
 وفيه بعض خواص فلولية وهو الويرزات وعلى جوهر آخر يذوب في الماء جاف غير قابل  
 لتبلور قولى أيضا وهو الراتنج المسمى للسبادلين على رأى سبون يكون السبادلين  
 لكويرب هو الحاصل من اتحاد الويرزوم بالراتنج والسودا في

(التأثير الفسيولوجية) هذا وفيه خلاصة القاعدة من السحوم المحذرة الحريقة  
 فاذا استعملت بمقدار يسير أثرت ككبح موضعي فاذا استعملت بمقدار كبير واصلت قوجة  
 تأثيرها المهلل للجموع العصبي فينتج تنقوسا قسلا بسرعة وجرب الدوال على الكلاب  
 خللات الويرزوم في قشاهد أن المقدار اليسير جدا من ذلك الملع الذي هو الاكثر فاعلية كما  
 يقال يجرى عطا سائدا مستمدا مادا أدخل في خياشيمها وان قم أو قم في القم بعد ثمان  
 نلها كثيرا واذا حقن ذلك المقدار في المي فانه فيه فيه قوة الانقباض وبلهه ويحدث  
 قيا واستمرات غليظة وأما المقدار الكبير فيثير الدورة والتنفس وينتج التنفس والموت  
 وتنبط طاهرات غصلي في بعض دقائق اذا حقنت قم أو قم في البيلود أو الفشاء  
 القمدي وأسر من ذلك اذا حقن الوداج بذلك وطراح هذا التسميم يقوم من أن يستفرغ  
 سر يعا هذا السم يجرى مقي سهل شديد ثم تعلى المترويات الخلية ويعمل فسادا اذا كان  
 هناك احتقان محلي ثم يخافم التهاب المعدي الذي ربما ظهر كذا قال أو يغسل في كآب  
 السحوم وذكرنا ان قريب أن اليرود واليروم والكلور مضادة لتسميم الويرزوم ككثير  
 من الفلويات الاخر

(التأثير العلاجية) لم يجرب في الانسان استعمال مقدار كبير منه ويقترب للعقل ان تأمجه  
 اذ لا سهولة فربح قم من الخلات يكتفى اذا استعمل من الباطن لاحداث استمرات



نظرة كثيرة جدا فاذ زيد المقدار في مختلفه مع ان ما جندى كراهه اعطى  
بدون مشاهد مرض من الامراض في ٢٤ ساعة ليخرجهم أصيب قبل الاستعمال  
يسير به كمنه وعلى رايه يناسب استعماله لغير بعض خروج المواد الغليظة المتراكمة  
في الامعاء فعمله كعمل النباتات المزهرة وله امر به هذا الطبيب لصلاح بعض  
الاستحقاقات والارتشاحات الا في ماوية واليوانات البيض والالتهاب والنقرس وجعل  
في المستحضرات الاقرباذنية التي يدخل فيها الخربق وقائل الكلب أي الفيلسوف لاجل  
هذا الخواهر لكونه كدواغرى وأسهل وصنع له في جوبا وصفة واستعمل أيضا  
هلول كبريتاته وصنع أيضا مرهما يستعمله ذلكا في الامراض الروماتيزمية والنقرس  
والاوذيم العاتية ولكن تأكد ذلك يحتاج لامور واقعية والطبيب يدليه بمارستان  
منشيرة تجربات في ذلك فأصل من خللات الوردتين أو الالاف في ٢٤ ساعة في المقدار  
في ٢٤ ساعة في اليوم من ٢٤ ساعة في حالة استشفاء وعالج الوجع  
الروماتيزمي ومرق النساء والنقرس بمثل علاجها خال الكلب في ٢٤ ساعة في  
الوجع الروماتيزمي في ٢٤ ساعة في ١٠ وأما السبعة الباقية فمحصلة لهم جود حال وراى  
أنه بعد ان راد الدواء قليل ما راد البصر بطيئا ضعيفا فاذ زيد المقدار من مرض قتيان وفي  
وراثات حلية كمنه تانصة خصوصا في النقرس وتنج من التجربات ان الوردتين  
يستعمل من الباطن ولا يمكن العالج استعماله من الظاهر لقوامه الامراض العصبية  
وتنار املا حقا فكل المراد احداث تنفيس جليدي في علاج الالاف فان الروماتيزمية  
وتعمل من تلك الاملاح مستحضرات كالمستحضرات التي قاعدتها الوردتين

(المستحضرات الاقرباذنية) فالصفة الكوكبية الوردتين تصنع كما قال ما جندى باذابة  
١٠ سم من الوردتين في ١٦ سم من الكوكول الذي في كفاية ٢٤ وذا كرام  
تقوم مقام الصيغة الكوكبية لتناول الكلب بحدود من ١٠ الى ٢٥ في كوب من  
مشروب وأما الطبيب ماربول فاستعمل الصيغة الكوكبية مرورا معاها دهن الوردتين  
وصنعها بجزء من الوردتين و ١٦ من الكوكول وصنع أيضا ساجا قطرات الوردتين  
بان ادخل في الاذن محلول جر من الوردتين في ٩١ من الكوكول التي وجوب  
الوردتين لما جندى مركبة من ٢ سم من الوردتين ومقدار كاف من الصمغ العربي وشراب  
الصمغ وتعمل حسب الصنعة ١٢ ح فكل ح فيها ١٢ سم من قح ويستعمل  
منه الامهال من ح الى ٢ في اليوم تقوم مقام جوب ياثير الالاف كراهي الخربق  
الاسود وأما جوب ماربول علا بالامراض العصبية فتصنع أخذ ٥ سم من الوردتين  
و ٢ سم من خلاصة النعج بعمل ذلك ١٠ ح ومحلول كبريتات الوردتين لما جندى  
يصنع بأخذ ٥ سم من الكبريتات و ٦١ سم من الماء المقطر وذكر ان هذا يقوم مقام  
ما هو موصوفه في علاج القهورة ومرهم الوردتين لما جندى يصنع بأخذ ٢٠ سم  
من صمغ الوردتين و ٢٢ سم من النعج المحلول في ذلك ويستعمل مرورا ولا وذب  
العانة والنقرس واسهله فيرى الاوجاع العصبية ووراه لا يسهل ونقوى لعمل

الادوية النعج الرخ وطلاء الوردتين بصبغ بأخذ ٢ سم من الوردتين و ١٦ سم  
ذيت الزيتون ٢٢ سم من النعج المحلول في ذلك ويستعمل مرورا في الالاف فان العصبية  
والروماتيزمية واذ اريد قوة تأثيره يذاب الوردتين في قح من جوب النعج في قليل من الكوكول  
والاثير كاتت ذلك من المشاهدات العصبية لطبيب قوينير وطلاء الوردتين اليودوري  
يصنع بأخذ ٢ سم من الوردتين و ٢٢ سم من النعج ونصف من يودور الودواسيوم ٢٢ سم  
النعج المحلول في ذلك

❖ (اصيلة تنفيسية) (ر. مقدسية) ❖

بانات هذه الصلبة عصبية الا عيار بحرارة صارت فان شدة حرارتها قوية بحيث يصير  
الجلد آتلا اذ اذ وقعت عليه ثم تحدث فيه التهابات فترجى كل تلك فيق النعج في البرق والالاف  
السودا فيجمع أن تقوم مقام المعوقات المنفصلة تنسب في الجليد قروحات تنفذ الالاف  
ويكون شفاؤها عسرابطا والاستعمال الباطن لمعظمها مضر محزن والحيوانات التي  
تأكلها يحصل لها التهابات منفعة في الطرق الغذائية ثم من نباتات املا يكون حكا ذلك  
وتحتوى تلك الصلبة على نباتات حشيشية وأغلبها معمر وأوراقها متفانة ما هذا الاله  
السودا وتلك النباتات عديدة من ٥٠٠ الى ٦٠٠ وراى نحو نصفها بلاد أوربا  
وهي احدى الصنائل الطبية الامتياز من الملكية لنباتية بسبب خواصها الفعالة القتالة  
غالبا ويظهر أن ذلك ناشئ من قاعدة حريضة طيارة موجودة في تركيبها يذهب معظمها  
بالعصيف والطبخ في الماء وغير ذلك ويستعمل من تلك النباتات في الطب عدد كبير منها  
ما هو منقطع مثل الشقائق أي أنواع الشقيق والاله السودا والالاف ونحو ذلك ومنها  
ما هو سهل أو قري الامهال مثل طانطروم والخربق واكتيسودونز وغير ذلك ومنها  
ما هو محدد مثل خالق النروطرولوس ودالمينوم وغير ذلك ومنها ما هو منجبه  
ومطري كيزورجيملا وبعض الباقين فعل منها النباتات الخربق التي ازهارها خضيرة  
وأكلها كثيرة البروز وخواصها سهلة شديدة تراخى كافي جنس الخربق أو مضاد للشحم  
كافي الفاوشا أي عود الصليب وأزهار هذه الصلبة تكون في الغالب جيلة من دويحة  
تزدوج بسهولة ولذلك تستعمل باليساين مثل الشقيق بأنواعه والاله البية وخالق النروطرول  
القنبر والفاوشا وغير ذلك وبعض نماذجها يعمل شبه وبر يصنع منه قوق كافي بعض  
أنواع الشقيق والاله السودا

❖ (سرق السود) ❖

بسمي بالافريقية الجبوروار كسر الاله وذا بالسان النباتي الجبوروس غير او معنى ذلك  
كله الخربق الاسود لخصه الجبوروس من العصبية الشقيقة كثيرة الكور والالاف  
واحدة من اليوناني معناه قاتل الاغذية بسبب الخواص القتالة لأنواعه التي منها الخربق  
المشرقي والفق والمضرو ولكن الخارتم الاله مال الطبق هو الاسود وله من اشباهه  
بالخربق الاثير والخربق الاسود الكلاب ودهن مسق تاذ كراهي انهما من فصيلة قاتل



الكلب أي القلبيث وهذا السات معمر ينبت بحال الرطبة والجربة اعلمه من جبار  
 الاب والبرخا ولا سيما بلاد السويصة كما يوجد أيضا في جبال برجنو وفي بلاد اليونان  
 وغير ذلك ويزهر في ديسمبر والمشمع الجذر  
 (صفاته النباتية) أعاصيات الخشب فهي ان الكاش منظم منوم ٥ أقسام مستدامة  
 وأنشوب من ٥ قطع الى ١٢ خضرة أبوية ضيقة من الاصل مجوفة على شكل بوق  
 وله كود من ٢٠ الى ٦٠ والمبايض من ٢ الى ١٠ والعرج عديم الحامل  
 والاكمام قشرية مستطيلة منتهية فنها نقطة وتفتح من درز مستطيل وعدها من ٢ الى  
 ٨ بل ١٠ وأنواع هذا الجنس خمسة معمرة وأعاصيات الخشب الاود وهي ان  
 الساق التي هي الجذر في الحقيقة أرضية أدنية لجهة كأنها منسوبة في آثارها لجهة القاعدة  
 أوراق وهي متفرعة ويخاض الباطن وسودا من الظاهر وتولد منها ألياف كثيرة  
 اسطوانية لينة قطنية ويخرج من محال مختلفة من معان شروش جذرية بسيطة لينة لونها  
 أصفر معمر ثم تصير سوداء اذا جفت والأوراق تخرج مباشرة من الساق وكأنها كلها  
 جذرية ذنبية طرية مبطنة الى ٧ فصوص أو ٨ حبة مهيبة تنهي سر بها نقطة  
 دقيقة وهي جذرية خالية من الرغب ممتدة تلتصق بآخرها في جرتها العلوى والذنيات  
 اسطوانية عمرة طولا من غير اطين الى ٦ منسعة غشائية الخاطات في جرتها السفلى  
 وحامل الأزهار له لوك كالتنبيات وهي اسطوانية عمرة متساوية وتعمل زهرة أو زهرتين  
 كبيرتين ورديتين محوشتين ويصحب تلك الأزهار أذن أو أذنين مختلف شكلهما  
 والوانهما ويكونان ملتصقين بسيما والكاش مستدام نازلي منفرد فلا يكون من  
 ٥ قطع أو ٦ كبيرة غير متساوية بخاوية مستديرة وأعداد التويج من ١٠ الى  
 ١٢ وهي أنفوس الكاش ولونها أصفر مخضر والذ كور كبيرة العدد أقصر من  
 الكاش بالنصف والاثان ٦ أو ٨ وأحيانا أكثر من ذلك وتقرّب بعضها وتنظم  
 في مركز زهرة وهي خالية من الرغب والمبيض مستطيل منضغط ومن قليل لا ينفصل من  
 لاهل بهيل مستطيل من من قبه والفرج في جرتها العلوى ويثبت هذا النوع  
 في الاماكن التي ذكرناها وذكر بلسان أنه يوجد في جميع جهات ايطاليا واستتب  
 بالبساتين مسمى ورد فويل يربح بالآرهاره التي تنفع في أشد القول برد أي فصل  
 الشتاء اذا كانت الاراضي كلها عقيمة فاذن يكون الخربق الاسود مستعملا عند القدماء  
 كالخربق المشرق الذي هو الآن أكثر استعمالا واكثر وجودا في بلاد اليونان من الخربق  
 الاسود لكن على حسب ما ذكر البولي هذا المشرق أقل فاعلية من الخربق الاخضر  
 الذي سذكره أيضا وهو الذي يعطى في يوت الادوية وينسب له ما يقوله متأخر الاطباء  
 في الخربق وأما المتقدمون فيمكن ان استعمالهم كان للمشرق وهذا هو القريب لقتل  
 ونسب له جميع ما قالوه في الخربق  
 (صفاته الطبيعية) الخربق الموجود في البحر جذر دني في طول الخضر وغلظه ولونه  
 سنجابي أو محمر من الباطن وسودا من الخارج وفيه حلقه مستديرة متفارقة بعضها وفيه

أيضا ألياف جذرية يختلف عددها خالية من الرغب ومطقة على هيئة حلق أيضا وطعمه  
 يكون أولا حرا ثم يترابا ثم يكون كمنقذ لسان ورائحة معتدلة  
 (خواصه الكيميائية) يحتوي كما قال قول وقرون على زيت دسم فيه بعض حرافة وعلى  
 مادة زيتية وحمض طيار مريح وقاعدة حمزة وتحتوي على مادة مخاطية والومين ومضات  
 البوطاس وعصيات حمض الكاش وبلغ قاعدته فوشادوية والقواعد الفعالة في هذا الجذر  
 تذوب في الماء وفي الكحول يمكن استخراجها بذيبن الموعودين ويظهر أن قاعدته الخشنة  
 تؤثر في الجهاز الحسي الشوكي وتكون أحيانا من الجذر الرطب ويذهب بمرور ما يصفى  
 والذي يمرض ذهابا بطول الفل والماء المختل للفرق يحتوي على هذه القاعدة التي تسمى  
 من هذا الماء رائحة معتدلة تضاد وتب بالبحرية ثم تؤثر بخفة على الدموع المصبى ولكن  
 شوهد أن الخلاصة المائية لهذا الجذر لطيفة المفعول وكما مضى شيئا من الخواص القوية  
 المحوية في ذلك الجذر  
 (السنخ الفيلولجية) جذر الخربق الاسود يؤثر تأثيرا حرا على عضو الذوق والسنخ التي  
 تولد من قله على الطرق الهضمية تدل على أن فيه قوة مهيبة كالتى والاستغراغات النطلة  
 المخاطية أو الصغراوية أو المخاطية مع قوتها وحرارة في الخلة ومطبوخ وغو ذلك وهذا  
 ثابت أيضا بالتجربة على الحيوانات حيث يوجد معدتها واما زهاهه لتهب بعد استعمال  
 مقدار مفرط من الجذر حتى يمتد التهاب الى الغشاء العضلي والمجلى وانفق من التباس  
 مشاهد ذلك في الانسان حيث وجد معه تهوع وغثيان وجذب في الامعاء وانه ترقى  
 في الخلة وتبرز دم والتهاب ثم في الاعضاء الهضمية فهو دليل على قوته المهيبة  
 وما عدا خاصة الاسهال فوجد أيضا فيه قاعدة تؤثر على المراكز العصبية وفصل ذلك الدوار  
 والاختناق والاحساسات الغريبة نحو الراس والاهتزازات والحركات التشنجية  
 والاعتشالات وعسر النفس وغو ذلك من العوارض التي تمسكت أحيانا بجدلة أيام  
 ولكن لا تظهر الا باستعمال مقدار كبير يدخل منه في البنية جزء عظيم أما المقدار اليسير  
 فلا يوجد فيه شيء من ذلك وكثيرا ما أعطى مسهوقه مقدار من ٥ قح الى ٢٠ معذرة  
 بلو عامع عسل أو اجسام ربة لانتصاص معهم خدر وواختر في الاطراف أو شلل عنب  
 سكة أو أمراض جلدها في الجهاز الحسي الشوكي فيشاهد أنه يمرض فهم استغراغات  
 تغلية مع قوتها شديدة ومع جميع نتائج المهلات الشديدة وبعد حيث تدعرو من مداع  
 ودوار وقد يدوم على استعماله من اسطويلا بمقدار ١٢ قح في اليوم بدون أن يعرض  
 انحراف في الهضم ويحصل من ذلك مجلس واحد كل يوم لمرضى الذين معهم خدر في البطن  
 بسبب فقد التأثير العصبي  
 (السنخ الدوائية) قد كان لهذا الجوهر شهرة كبيرة في الامراض الجنونية حتى في زمن  
 نظراعات القديسة نينيج الامعاء والفضائل الحاصل فيها يرجع الى مخاطاته الطيبية  
 انما يلزم معرفة الاقمة المرضية التي أصابته وكذا تربية ممارسة القوى العقلية ليدرك  
 هل يجر هذا الجوهر على صرف التهييج عن اية الضاعى وإزالة الاحتقان الدموي من



لا وجه فيه ويحترق من امتصاص الدوائ الصاعدة على الجوهر الذي لان هذا تعبر  
في الخنك والاعقل ولا يند هذا الدوائ على معاوضتها كانييس الخنزق في القلب النحاشي  
والانتهاب الخنزق والخرابات والجران والجران في علاج انواع الجنون  
والمانيا ملاحظة التأثير الذي يفعله هذا الجوهر في الخنك وكان لقدماء وفوق عظمه فكأنوا  
روحه مهلا قوي الفعول ومنه أشد او مدر البول ومدر افوا بالطمث ومضادا للديدان  
أكداد وداو مو فوا في أمراض الجلد وغير ذلك ولم يزل كذلك عند كثير من المتأخرين  
يصبح استعماله كهل قوي في الامتصاصات المصاحبة له وموجب يكون البول فيه اقلا  
وعسرا ويظهر أنه يؤثر بقوة أيضا على الكليتين فيمكن أن يحصل منه تضيق للكبد وضيق  
الصدر ونحو ذلك غير أن هذا التضيق وقتي غالباً اذ يرجع الدم الى الشدة الأولى ويغنى  
من المداومة على استعماله وسائط تسهل تساقطه الى الطرق الهضمية ويمكن في بعض  
انواع من الارتشاحات الخلقية الانصبابات الحسية أن حركة تأثير المسهل في جميع البنية  
توقظ الحيوية الافواه الماسة ومدحوا في الآفات المذكورة كروا على الخواص من نيف الخنزق  
ومن المدهور في علاجها محبوب باشير التي جوهرها ريش هو خلاصة الخنزق بالكوول  
والنيذ فانها تخرج من في تلك الامتصاصات استخرجات طبيعة من طبيعة عملية وافرازات  
كثيرة قوية وكذا يستعمل الخنزق في الامراض التي تقل فيها الحساسية العضوية كالسكة  
والشلل والسيات والحدود ونحو ذلك وكذا في التغيرات العصبية والاضرابات الثقيلة  
في وظائف الخواص كالصرع والاضطراب والرعشة ونحو ذلك ولكن نرى أنه لا بد من النظر  
في الآفات الحية أو الصاعدة الحسية لهذه الامراض حتى يعلم تأثير هذا الدوائ فيها فليطرقنا  
قرباً ويمكن استعماله في الامراض الجلدية الموهلة التي هي الا نادرة الحصول ولا سيما  
في الاوربا كلب من والجذام وداء الفيل ونحو ذلك وشاهدت منه نجاحاً كثيراً  
الآفات المعوية الجلدية مع السج الخلو وان ديب فوريس ذكر أنه يبرئ الجرب ويصح  
تجربته أيضاً في الامراض التي يهزم الصاعدة من مقاومتها ولا تقع فيها الادوية القوية  
الفعل كدواء الكلب ونهش الافاعي ونحو ذلك وأكده بعض صيادي الوحوش ان أحسن  
دواء يستعمل لنهش الذي يحصل للكلاب الصيدهم الا انهم هو ما يعمل من الاوراق  
الرطبة للخرق ففي هذه الاحوال كلها يؤثر الخنزق بتأثيره في تصريف افوا في القناة  
المعوية ولا سيما الخنزق الطيب وفيها تنبها محصوراً لأن ذلك بحساسية فيه ولا يضرب به مثل  
أن الوسائط الاخر القوية الفعول تؤثر منه وتقوم مقامه ونسبوا هذا الجوهر قيمة جيدة  
في الحيات المتطفعة وكذا ينسب لفعله الموزل في الامعاء الغلاظ القوية للرحم ما ينسب  
في هذا العنوم التي وما يتبع ذلك من السيلان الدموي ولذا وصفوه قدما بكونه مدر  
للماء فباخاطه فلا تهيي الى السطح الباطن للامعاء الغلاظ فيسبب الدم ويوجهه نحو  
الجهاز الرعي فيحصل بذلك احتقان طوي فاذ اجهزت الطبيعة عمل الطمث جازاً ان يضاف  
تأثير هذا الجوهر على فاعلية الطبيعة فيعمل السيلان الذي قد لا يعمل بدون هذا السبب

المساعد بل ذكر ديب فوريس أن وضعه على أعضاء السائل الطاهرة يجر من الطمث  
وهذه طريقة مخصوصة لاتاح هذا الفيتان لم يستعملها المتأخرون وبمع تجربتها  
في جوار آخر وذكر أيضاً أن وضعه على تلك الاعضاء يغسل الجنين في النساء السمان انتهى  
وهذا الجوهر يجر من أيضاً ظهور البواسير فان التأثير المهي الذي يفعله في المستقيم يوضع  
تحت النتيجة فوضيها كافداً وانما فله للديدان فاستأمن من فله باثيرة لانه يؤثر تأثيراً موضعياً  
فيها فله مثل ما يجد في الامعاء كغيره من الوسائط الاخر التي فيها تلك القوة والمعالجة ومن  
المعلوم أيضاً أنه كغيره من الجواهر الصالحة يلزم أن يكون مطباً فاذا الامر الفشاء القشاي  
تيممكن يلزم حيثما العقل والاحتياط وبالجملة قد كان هذا الدوائ مدهوراً عند  
القدماء وكان كثير الاستعمال عند يراخا وامانه وذكره في أماكن كثيرة من مؤلفاتهم  
وتجربهم العرب وأما الا ن تقل استعماله بل ربما اقل في ذوايا الاحمال وليس ذلك  
بسبب عدم فاعليته لان فاعليته لا تكروا بما يوجب اعماله لامور فاقول لعدم تأكيد الدوائ  
حيث ظن أن خرق القدماء غير المدهور الا انهم سقا الاسم في الاوربا بغيره خرقاً من أن  
يكون غير الخنزق الحقيقي مع أن الغالب على الظن أن خرق القدماء هو المسمى الا ن بالخرق  
المنرفق وثانياً لاختلاف نتائج الجذور والخزيرة المستعملة بالاوربا بما يوجب عاقبتها وأما  
بسبب تغيرها بل كثيراً ما تخطئ بخرق من انواع الشقيق المسمى أدونس وطروليبوس الاوربي  
المسمى بخرق الجبال وأكيا بكيكنا واسطرنج او خرق النر وغير ذلك ولا يدرك ذلك  
الاختلاف والاشتباه كآمال وقتدول وذلك يدل على عظم المشابهة بين هذه الجذور في  
الظاهر مع أن نتائجها مختلفة وثالثاً أنه قد يعطى على حسب أواخر القدماء في الاحوال  
التي يكون فله فيها زيادة بينا ورابعاً أنه وامانه من الجواهر القوية الفعول يحاف من  
استعماله في غلظون المقدار منها ولكن فعلت الا ن تجربيات بالمباشرة على الجذر الرطب  
والخفاف الجيد الصخر للخرق الاخضر أيضاً قيل انها تساع واحدة تدل على قوته وفعله  
لا فله المرضي فكان كما قال هيرودس انه احدى الوسائط الالهية فلا بأس بذكر ان ذلك  
التجربيات يمكن مع الاحتمال فان خرق الاقربا يبين ذكر أن نيف الخنزق المضر  
بطريقة برستير جعل من استعماله نتائج موهلة وتستعمل البياطرة هذا الجوهر لفظ  
الاخر في الخليل والاقوار فيدخلونه تحت الجذول لانه منه تنبع كبير وفعله دون ذلك فلهنا  
فمننا الحفظ السيلان النافع مده طويلاً وكذا يستعمل عندهم لشفاء السراجه وفيه ذلك  
ويدخل في جملة مركبات اقربا فية

(المقادير وكيفية الاستعمال) يلزم تجديد مسحوق الخنزق غالباً ومقداره من ٥٠ سم  
الى ٢ جم وصيغة الخنزق تصنع بأخذ ١٠ جم من الخنزق الاسود و ١٠ جم  
من الكوول الذي في كثافة ٢١ والمقدار من ١٠ الى ٢ جم قال بوشرد وانا  
أفضل كوزلاور الخنزق ومقداره مثل ما ذكر وخلاصة الخنزق تضر بالكوول  
ومقداره من ٢٠ الى ٥٠ جم والمحبوب القوية كباثير تصنع بأخذ ٥٠٠  
جم من الجذر الخفاف للخرق الاسود و ١٢٥ من كروناات السوطاس و ٢ كم من



هذا الطيب انه مال بذات استغراق دونه القرع واعطاء بسبب ايساف الربو الرطب والاسبر ياوا الايونخندو ياوغور ذاك وتستهلك الباطنة مسهلا وذو كرجلان انه يطلى ضد التسمم بالنبات المسمي بالحرقن الايض الذي ذكرناه اى ويرزوم اليوم لكن قال مبر ان هذا مشكوك فيه

(الحريق الاخضر) يسمى باللسان التبانى البلوروس ويريدس ومعناه ماذ كرى الحريق الخضراوهر واعتبروا هذا النوع قريب الشبه من الحريق المشرق ثبت في جميع فرائضا حتى قسرب باريس وفي ايطاليا بوطانيه اى جزيرة الاظليز وروونسه وهو المستعمل والفضل في بلاد اوربا على الحريق الاسود حيث يقرب بالاكثرتن بن القدماء وفيه فاعلية اكثر منه كما ذكر اليون وتسهل اناله جذوره لكثرة وجوده واما الاسود فنادر وقابل لكثير من الفس كما قالوا وكثيرا ما يطلى علاج الحبيبات المتقطعة

(الحريق الكاين اللون) يسمى باللسان التبانى البلوروس تيسدوس ومعناه ماذ كروهر ثبت في غرس اى جزيرة قزميكاس من جزائر البحر المتوسط وجذوره اخلا من جذور وبضبة الانواع وفيه جينا جميع الخواص بدو جنة واحدة الا انه الان قليل الاستعمال

(الحريق الشوى) يسمى باللسان التبانى البلوروس هيمالى ومعناه ماذ كروهر ثبت على الجبال الشاخنة وازهاره صفراء جيدة تشاهد في الربيع في مركز فرائضا وغير ذلك وسيله لشفات الشقى احسن من ميلة لشفات الحريق وان كان قد شفيها بالنباتات الحريقية وحال وكان هذا الجذر فوجد فيه زنا شديدا الحرافة وتضاعف النفاذ والحلاوة وجوهه اتيابا حيواتا وجوهه اخشيا وانما سكر وقيل لامن مادة خلاصة ملونة وبالهله هو قتل الاستعمال

(الحريق الثلث الورق) يسمى باللسان التبانى البلوروس طريفولوس ومعناه ماذ صسكر ويوجد هذا النوع في البلاد المنخفضة من الاميرة وبلاد ايطاليا وتيز من غيره بكونه مرا بدون قبض وليس فيه الخواص الشائعة وهو كثير الاستعمال في بوسنون علاج الامعاء القم وغورها ولكن نجاحه قليل وتضع منه صبغة مركبة من نصف من جذوره المصفر اللون و ٢٠ قس السكرول ومقدار التعاطى منها من ١٠ قح الى ٢٠

❖ (اصبغة الفريزينة) ❖

هذه الصبغة يؤخذ منها مسهلات جليظة يستعمل اثني عشر منها وحماد من قروطن ودهن الخروع ويلزم وضع الاول في المسهلات القوة الضعف والثاني في الملبثات اى المسهلات الخفيفة فاذا كان مختلفا من بينهما ولكن هذا الاختلاف ظاهري لا حقيقي لان المساعدة الفعالة الشديدة التي كرى قروطن اى دهن حب الملوكة يظهر انها في زيت الخروع مدونة بمقدار كبير من جواهر ضعيفة العمل وهذه المسهلات وتزايحادات تهيى موضعى مقداره على النسبة للمساعدة الفعالة وكثيرا ويزاد اقرا من عظامي وبعد الاستعمال بزمان يسير يحصل اليامزمرات كثيرة ويقوم من مواد مخاطية ومعلية ويحبس غالبا في كثير

والتيج المسهلة الحاصلة من الفريزيات بهما انكدرات في وطائف الهضم وتفسد شهية يدوم زمانا طويلا وتساب جيد تلك المسهلات متى اريد احداث ازجاج قوى في الجهاز الهضمي وانما تأثيرها المصحح يمنع استدامة استعمالها زمانا طويلا وبالنسبة هذه الصبغة توزن في العادة كتأثير المحوم الحريقة وتلك الحرافة تضاف انارة من قاعدة تاسسة وتارة من قامة طيارة وجودة في حصارها وتلك العصارة داغما كايه وطيبة نهارا انجيبة او صغرة راتنجية وهي المحتوية على الخواص الفعالة لهذه النباتات التي منها ما يكون مؤذيا معما كافي جنس منسيفلا ويسومان وهما ومنها ما يتعمل في الطب مع هلا ومقتنا وغير ذلك بمقادير بسيطة كما يشاهد ذلك في جنس اوفر ياو بطر وناو فيلنطوس وغير ذلك ومنها ما يكون مقويا بلينها ويقال ان راتنجها يمكن تكسيفا في زمانا ويقرب من الروث الطيارة تصاعده وعطرته كافي كنسب من انواع جنس قروطن وسيلقنقريلا اى غسر العنبر وقد وجد الصمغ المر من مستحضات هذه الصبغة واما جذوره هذه النباتات فمما هو مهم شديد الفاعلية في حالة الرطوبة داغما بشفة فاعلية بالحرارة بكثرة التيق ومنسليز قح التيق في شادق حصاد كره قى من الحصر صبا نديك الذي تصاعده ويستخرج من هذا الجذر قح في غذاق يعرف باسم نيو كاو وخبير كفاف وتسهل في كثير من الاماكن جذوره من تلك النباتات كسهلة ومقبضة ومدح كسيرة منها مضاد للداء الزهري وجذورا اوفر ياو كايكا كوانا كانت تستعمل بالاميرة الشمالية بدلا من الايكا كوانا الحنيفة واوراق مركز بالس مسهلة خفيفة او شديدة على حسب الانواع وتسهل قسرب نباتات من امندوبه جنس قروطن وتغير رائحتها القاذرة وخواصها الحارقة وتعمل الفريزيات بتركب منها في الهند ما يسمى يكا وقيل انفسه للمعروفة باسم جوز جهنم خطرة جدا وتنبه فوامن التفاح ويستخرج في الصين مادة شمعية من نوع من جنس قروطن والاعطيات الاملية تجهز من فيلنطوس اميلكا وكانت تستعمل سابقا قاضية بل مسهلة وهجرت الان عند الاوربيين والاهم من اجزاء تلك النباتات هو البزور وتحتوى كلها على الادهان المسهلة او الخفيفة المسهلة وتكون بدرجات مختلفة تفعل حسب خبريات بالي بنغ من ن من قروطن تيجة مثل ما ينج من ٨ من دهن ايجرج اى الهند الاوربي اى حب الملوكة الاوربي اومن ٢ جم من دهن باروقا اومن ١٠ جم من دهن الخروع فاذا استعمل البزور لم يكن الاختلاف عظيما وذلك ان ثروس شاهد ان ٢٠ سم من لب بطر وناو قرا من اتعت قيا واسهالا و ٢٠ بزور او ٤ من الخروع اتعت مثل ذلك والقاعدة الفعالة لا توجد بكونة في هذه البزور وانما تظهرونها بكيفية ظهور فود من الخردل او الورد المز واما كثر ما يستعمل من تلك النفاذ فمما قروطن تجليوم اى حب الملوكة المسمى واوفر ياو لا تيسر اى الهند الاوربي اى حب الملوكة الاوربي وروسيونوس قورس اى الخروع العام وطر وناو قرا من وسكال هذه النفاذ شبه فود الحشرات واصفها هو غمر قروطن وهو في حجم الحصر ثم غمر الهند الاوربي ثم قرا الخروع ثم غمر بطر وناو الذي هو اغلظها في حجم البند في الفليظة وكلها تكون من لوزة ذهبية مغطاة



بذلك فـ ملحق من مري قرب من أن يكون أسود في باروقا وقروطون ويكون مغاليا  
 بالسواد والنجاسة في الخروج والنداء الاوربي والترصيص الكياوي الهندي البرور  
 متشابهة اذ كلها تحتوي كاستواء على زلال ووريت ثابت ودهن قروطون قليلون أي حب  
 الملوك الحقيقي يحتوي على حش قروطونك طيار زائد الحرارة وادهان بطروفا والخروج  
 والنداء الاوربي لا تحتوي على قاعدة طيارة وانما تحتوي على مادة راتنجية متخامصة  
 بطهراتها قوية الناعمة وادهان القريونيات يوجد فيها النفعال حش قروطون  
 من الحش قروطون ودهن الخروج من الحش ايلايون يندوب يندوب وادهان  
 قروطون والخروج تذيب في ذلك الحش والادهان الاخر لا يذوب فيه والحش  
 قروطونك طيار وشدة الحرارة وهو احد الاجزاء القليلة لادن وتطارد رجات قلبه  
 فوق الصخرات الصار شدة الحرارة ويوجد هذا الحش في البر ولكن يكون منه مقدار  
 جديدا اذ اصوب الدهن ولدهن الاسمر الحش قروطون تركب متخامص ويلزم أن  
 تكون اطراف المعاملة بطروفا والنداء الاوربي منسوبة ترانج اهر

• (النداء الصيني) •

النداء الصيني يسمى بحش الملوك الصيني ويظهر أنه منسوب لجزيرة ملوك المعروفة بالهند  
 ويسمى أيضا بطروفا الصيني وبالافريقية نجاو وبالاسان الباقي قروطون تجليوم الحش  
 قروطون هو المهرنقش القوي الذي شرسنا في الجهات وانما النوع الذي نحن بصدده  
 فينت في جزائر ملوك وباروقا عظم القطار الهند وجزيرة السيلان وكوا ساجينا يستعملون  
 برور هذا النبات الذي ذكره أطباء العرب أنه ٣ أصناف صيني وشعري وهندي فالصيني  
 ما يجلب من هذا وتناسروا وغيره ما من مدن الصين وقروفا الاجودا يبيض بضرب ظاهره  
 الى الصفرة ويقتل الشعر يشبه القشقش والهندي يجلب من كسباية ولاكن وهو  
 اصغر من الاول ويغرب منه اذ أن فيه قطاسودا والشعري يجلب من الشعر والاطراف  
 على أن أسود صغروا وهو ردي مكرب لا يفي استعماله وكانت هذه البرور مستعملة عند  
 القدماء كثيرا لانهال وبني الاقن من اسنم الهامشي عند العرب انما هذا الاوربي منسكب  
 لا يستعمل أصلا وانما يستعمل منها الذي يسمونه بترجة

(الصفات انشائية لاند الصيني أي شعرب الملوك) هو شعرب متوسط العظم بل شعيرة  
 متوسطة يقل ارتفاع جدها الذي هو قليل التفرع ويصل اوراقها عاقبة ذنبية  
 ضاربة شتبه بطرف حاد ومنقطة في دثارها وديمة الرغب في قاعدتها غدتان والازهار  
 في بسيطة مبلية في اطراف الاغصان منتفخة اللون فالازهار المذكرة تشغل الجزء  
 العلوي من السنبلة والمؤنثة من الاسفل والحبس الزهرى مزدوج فالخروج أي  
 الكاس • أقسام ورفية والباطن • أقسام قبيحة وقديمة احيانا والبيض  
 في الازهار المؤنثة مثل الجوانب يملوه ٣ مهابل تنامية الشق والقرص الحش لاند  
 الازهار المؤنثة كتي يضاري في غلة البندق ذو ٣ جوانب وفيه ٣ مساحكن

يحتوي كل منها على برز واحد يضاربة مستطيلة وتلك البرور هي المسماة بحش الملوك  
 وتسمى بالافريقية فيكون الهند أي فستق الهند وحش نجل بكسر التاء ويكون الحش ولصذر  
 من اشتباهها محبوب آخر يسمى احيانا باند كدروع الاميرة المسمي بدسنيروسية أن  
 شرحه وهو قرص الثبات المسوي بطروفا فترافس لأن قمره من دوج الثر الاقل في الغلظ ولذا  
 سمي باليونان اذ ان الذي الفستق اعطي له شبه من الطاهر غير انه أن حرمانه وبأن من  
 الاميرة وأما الحش الذي نحن بصدده أي من الهند

(الصفات الطبيعية لهذه النوا) قد ذكرنا أن في حجم البندق تفرس ابدون الغلاف الخارج  
 وانكم أطول من ومحفوفة من طرفيها اربعة ازايا فيها ٤ خطوط بارزة قليلا الشان  
 منها ما يجانبان استقرنهما وراو متفخمان من قتهما وغلافهما مفرز من الخارج ولكن  
 الهالب أن الهبار الذي يتكون منه هذا اللون يزول بالحك وينت لونه أهدر ودها ولسرهما  
 رائحة فاذا كسر الغلاف الحاوي لاند البرور وجد منقش من الباطن بقشيرة في شفاف  
 وقد تكون تلك البرور مغطاة بشرة مفرقة مكنة بالعمرة وشاهد لون اللون أشقر وتكون  
 محتوية على نقطة أي جتين كبيرين شديدين رقيقين جدا ونصم هذه البرور كذبة الحرارة جدا  
 بحيث اذا وضع على اللسان يحس فيه باسراق في شدة مقلع ومأوى تلك الحرارة  
 في البرور تشبه الاق الجنب فقا كما أثبت ذلك غيره وغيره في بعض فصول كتب في الفانوس  
 الكبير الطي وكررت تجربات ذلك كبراجديد وحصارة أحيانا ان في البنية اسنما فستق  
 من نصف اللبة الى ناحية رأسه شدة الحرارة جدا واذا فستق الثمر انشتر عنه قشره  
 والاسان سم يكاد لا يكون له ملاح يشبه البش في نعله وفيه في رفعه وازالته وقالوا  
 لا يفتي نفعها الا بكم ولا تغرب لاند فانها تذهب حرثها وتجعلها برصا فاذا انشترت  
 فستق وري اسنما الذي هو كلسان المعقور ثم يدق الحش مع ورد وكثيرا وأنيسون  
 وزعفران وبسماجيج بموعدة أو مفردة وتستعمل فهدا هو تديرها عند أطباء العرب ويضمون  
 بالاسان الحش

(الصفات لكياوية البرور) حشها برند فوجد في احشائهم قروطونك طيار شدة الحرارة  
 ودها أحمر ورائحتها القوام كربة الرائحة ومادة شمعية هي نوع استيادون رخو ومادة  
 سمي ومادة هلامية وقروطونين وسفازولا نباتيا ويستخرج بالمصر من حب الملوك

أي فيون الهند هي يسمى بالافريقية دهن نجل ودهن تيل ودهن قروطون تجليوم  
 (استعمال البرور) كان القدماء يرمون قبل استعمالها كاسم او يغسلون ما ذكرنا ثم  
 يستعملون اللسان في احوال الاستسقاء واليرقان وأوجاع المفاصل والظهر والوركين  
 والساقين وأطباء الهند يدخلون في المعاجين الكيلر ولاهل الصين في اعز يدو غبة  
 ولا ينف في استعمالها الا صاحب الابدان الغنية ولا في البلدان الحارة التي تحصل فيها  
 للابدان كثرة فحال كالعراق وصر واليمن والحديثة والوالا بأسم استعمالها في البلدان  
 القارية لا اعتدال والباردة والظلمة التحلل كالهند واهنهان والبلدان الشمالية كل عام  
 وما والاها وقوسيه ذلك أن البلدان الشديدة الحار كالعراق وماحل العرب بلاد مصر



والسبب في هذا ان نخل الابدان بكثرة في الهند وورد بها من نخلها فاما مصر  
فلا تملك حارة يابسة لانهم من الغفوات واما العراق فاما وان كانت حارة يابسة الا انه ليس  
بها من نخلها فكم شرب الهند في الكثرة نخل الرطوبات من ابدان أهلها واما بلاد الجبال  
فهي حارة يابسة كثيرة التصل ولذا لم ينشأ بها من نخلها فكم شرب الهند في الكثرة نخل الرطوبات من ابدان أهلها  
وينبغي ان يجنب في مثل تلك البلدان الادوية الحادة الحارة ويختار من الادوية الحارة  
وتلك في بعض مثل التبريد والهيلج والترخيب وان شاعها ما اذا حصل من شرب الهند خلط  
وكرب وفرط السعال ينبغي ان يغنيها شارب اولاً باليمن واليمن الحليب غريب في الادوية الحارة  
للبطن ومائع الروجة كالقسطا والقسطا والبردة طونا والسمغ العربي والكثير او نحو ذلك ويحصى  
من الارز والشعير المتشرب من ورد وماء التفاح والحصرم ويرش عليه نيسد وبهم سكا  
مطبوخ مع زبد القرع وقالوا لا يجل الكبريت الحصرم والكرب تسهل السعال في بعض  
النفس الحنف وشرب اللبن الحليب ويغذي بما يلين ويجلو كالسلق والاعذية الباردة  
والايجبة وبالجملة هذه اليزيد مكرمة مفضلة شديدة المنفعة في القوي وتغني ودرء عقلت  
بالاسم ال من لم يعرف فاقولها عندهم ويقولون اذا استعملت بمطبوخ او معده لانها التي  
ذكرناها فانها تنقي البدن من الاخلاط الرديئة وقالوا ينبغي شرب الماء البارد عليها واليمن  
الحليب وضرب الراس والحصرم ولما رأى المتأخرون اخطارها هجر واستعملوها  
بالكلية واكتفوا باستعمال الدهن المستخرج منها

### ♦ (دهن الهند) أي دهن مسكة (الوكس) ♦

هذا الدهن يستخرج بالمصر من جذور الهند أي حب الملوكة الصيني ويسمى زيت مجلي  
وزيت تيل وزيت قروطن فيجلدون

(صفاته الطبيعية) لونه مصفر او محمر اذا جفت الزورور والحمه مفضلة قليلا وطعمه حار  
حريف محرق ويجمد في ٥ دوج فوق المضر ويحترق الهند ويرسل من هناك الى  
الاوربا واسطة الانجليز واسخرج بعض الافراد فيبين ياربوس الاثن من الحب الموجود  
في البحر المتري من قشره دهن ابيض نصف وزن الحب وهو يشبه ما يأتي من الهند ومشارك  
له في الخواص

(صفاته الكيميائية) هو مذوب في الاثير ودهن التربينات ويزيد في الكحول منه ثلثا وزنه  
وسميا فامدة الحريضة التي سماها الطبيب باريس فيجلين بكسر التاء وماء اذا ذك كشف  
بريد في البحر النحوي الغير القابل للاذابة في الكحول حشا ينزف من الحنف بطرق فيك  
وهذا الدهن قابل للتبلور بالتبخير كما ذكرنا وكان يتركب كاذكر في يوم ٤٥ من  
قائمة حريضة و ٥٥ من زيت نبات

(تخصيه) يلزم في العمل التمدد من مس الزورور والتعرض لاجزائها المتصاعدة فانها  
لحراقتها تسبب الحرقه فاذا مال الدهن من المصبرة يصير لزوم وضع قناتها بين صفيحتي حديد  
مستطبتين ويرش الدهن اذا ركب وتدفق الفضلة وتعالج في حرارة ٦٠ بالكحول التي

وبوتن

ويؤخذ ذلك الكحول بالتقطير لصفاته العملية أخرى وقد قال سويجران من كبح من البرود  
٢٨٠ جم من الدهن فيها ١٤٦ نيل بالصر ١٢٤ نيل بالكحول وهذا  
المقدار لا يخبر بجنوى على قليل من الحنف قروطنيك ولكن فيه كثير من ماذن انصبة  
(الناتج الفسيولوجية أي النخبة) حراقة هذا الدهن شديدة تسبب لا يبرم الوجه  
والايدى من يجهزه واذا وضع يد يسير منه على اللسان يسبب فيه حرقا تحسك جلدته  
ساعات وتنبسب من ذلك اغراز كثير لعاب واتقن ان اغراز يباقي سقطت في مئة نقطة نفع  
احتراسه على خلطها بالاجزاء حسنة أصيب بحرقه في الوجه لم تنفذ الايضادات الالتباب  
القوية الشدة فاذن يكون هذا الدهن شديدا السخية لا يعطى الا بخار دسيرة جدا ولا يلزم  
لاستعماله ان يذوب في ماء بوساطة ملطفة او يمزج بها فاذا استعمل بمقدار يسير استشعر  
منه وان كان جسد الضعيف يحرارة في الحلق تصل بالمعدة وتفتح احيا فاقيا فاقيا وتنبسب  
ذلك استغرائات ثقلية كثيرة واغراض شديدة في الاسهال ونحو ذلك وشوهد ان نصف نقطة  
منه اخذت ٢٠ مجلا واتقن ان خطتين بيننا بها الا دام مقدما شهر وبالجملة تنبسب التجربة  
شدة فاعلمته وتأنير على الفتاة المحوية وقالوا ان ٤ ن منه قد تكون حاقلا ولكن يظهر  
ان ذلك من المبالغات وانما الموز كدسجته هو ازود واج تلك الكمية ولا سيما اذا كان نصبا  
واذا ظهر بعد استعماله التهاب معدى لم استعمال الزيوت والمواد القاعية بمقادير كبيرة  
وعالج المريض علاجا شديدا لالتهاب قوى الفعل وأمر بالي أن لا يتناول المرمر الا بحضرة  
الطبيب لئلا يحدس انه كثير ما يرى من نقطة واحدة تبرز ٨ مجالس أو ١٠

(الناتج الدوائية) خاصة الاسهال لهذا الدهن معلومة عند الاطباء قديما بالهند وغيره  
ثم اتفق علم ذلك من هناك للاوربا وأول من استعمله أطباء الانجليز ذهب منهم الى ابطالها  
والتبائن فرائساع أنه كان مذكورا في بعض المؤلفات القديمة ولم يزل الى الآن في  
استعمال في الاحوال التي لم تنفع فيها الوسايط الاعتيادية وكذا اذا لزم التأثير شديدة  
كعلاج القوي لبعض الاوقات بالاسهال المفرط وذكر بعضهم أنه يمكن جعله مسهلا  
اعتياديا بان يعطى منه نصف ن في مقدار كاف من سائل مناسب واستعمل هذا المسهل  
للسد يد مع النفع في الامساك المستحق في الصغرا وبين والايبوخند وبين والفتنات أي  
المصبات بالاسهال وفي السكة وبريليا أي شلل الجز السفلي وغير ذلك من أنواع الشلل  
التي يظهر فيها أن الامعاء مصابة بالجمود أي عدم القوة ونفع أيضا في القرايج المعدني وربما  
كان لذلك دواء جليلا بانضمام قوة علاجه للقوة المسهلة الشديدة فاللازمة انه هذا الدهن  
ويستعمل في الهند فلا شك في ذلك هو السبب في تسببه أيضا هناك بما  
معناه طارد المسهلات شال به شفا الضمعات المسهلة الجديدة التي تحصل في مغاير السن  
بسبب النصف لا بسبب عضوي ونأ كذا ذلك بشريان كثيرة ونجس من قيريات تشيق  
على نفسه ان هذا الدهن مسهل مناسب بالاكثر في التليكات الصغرية والحاجة لنصف  
في الحركات الانقباضية وفي الامساك الحاصل من افراط استعمال الاقيون وعلاج الطرد  
دودة القرع ونال بعضهم اندفاع تلك الديدان بذلك السرة بغير نقط منه محدودة بدهن



من زيت الزيتون لخرج الحيوان من البطن ميتا قطعاً فطاع بعد بعض أيام وذكر استعماله  
عولاً لرباق التهابات مجرى البول بمنزلة بلسم الثوب والذى تأثيره كما قال كثيرون بوصف  
كونه عولاً أكثر من كونه دواءً ذاتياً في الجذوريات والبثور راجيات ولكن قبول ذلك  
منوقف على تكرار التجربات الناجحة وكما يستعمل هذا الزيت من الطاهر لكامل  
ما حول السرة كـهل أمر الطبيب أنزل بأن تلي به الحال المصابة بالوجع الروماتزمية  
والعصية ويرخ به الجانب الوحش من الفخذ في عرق السابكون بغينا كالحشر الذى  
يستعمل في تلك الحالة من صبغة الثوراي مع وروح التوشدور ونحو ذلك فيحصل من وضعه  
حر احتراق ووخز ووجع شديد ويحمر الجلد ويشتد ويشتد ويشتد ويشتد ويشتد  
تعمل الى فروج ومما يتعم أيضاً وضعه على الجزء المتهشم من العنق في التهابات الخنجرى  
بل زعموا أن بعض الانحاص ينسهل في بلاد الهند باستنشاق هذا الزيت وأمرى اللسان  
ساخناً فيجزم من قطرة قال ميردواتش أيضاً اجتماعه وان العلم لسامع رسالة  
عملها طبيب في هذا الدهن وكان معان أخواتها كولا وروحان فأخذوا برأسها جذا  
وغيره لسانها فأولها ما حصل له امهال وكل منها ينفع في الساء حرارة محرقه منقذ  
ساعات والذى ينفع من ذلك مضغ جزميه من برزق وروطن فجلون مضطرباً مع أن  
البرزق الكامل أقل شدة من الزيت فان برزق واحدة نفعها لا حبات النعناع ٦ مرات من  
البراز وقالان ١ برزق تكفى لتسموم واحد يقتل الكلاب في بعض ساعات وتوجد  
أعذارها ملهية وأما استعماله حقة فغير نافع قال بوشرد كثيره أثاراً بوضع مقدار كبير  
منه في حقة كفتين ١ بل ١٠ أن بدون أن ينفع منها استرخاؤ مرة من تلك  
المرات كان الموضع نحيماً حاصل من حقة أفبونية دخل فيها الايون بمقدار كبير فاعطيت  
حقة تحتوي على ١٠ من الدهن بدون أن ينفع منها نتيجة فأطن أنه كذا الا حسن استعمال  
حقة فيها ١٥ جم من السنا و ٢٠ جم من كبريات الصود فالسنا يخرس الانقباضات  
المورقة شدة ومن تأثير محلول كبريات الصود بغيض السائل بكثرة في الامعاء  
(المقدار وكيفية الاستعمال) أحسن كيفية لاستعمال هذا الدهن أن توضع نصف  
أو ثلث في مرقعة غير دسمة ومن النافع لتخفيف حرارته خلطه قبل الاستعمال بعشر جم  
من دهن الموز الحلو أو بخلقة من الزيت المعتادى أو التراب أو زيت كزبي أو زيت  
اللفت أو نحو ذلك وإذا وضعت من هذا الدهن في ق من زيت الموز الحلو ووزت  
الخطاش تكون من ذلك زيت خروص صان وحسب ذلك الدهن هي الشكل المستعمل  
كثيراً ليلاد الاظفار فتؤخذ قطعة منه بمقدار كاف من مدخو الورد ومصرق الخطمية  
أو مصروق مرق السوس أو المصغ العربى أو السكر ويصنع ذلك حسب الصناعة حيوي  
وذكر بريمر أن المقدار بصل لاربع ث تقسم في علاج من الشراب البسيط أو زيت  
الموز الحلو أو حامض المعاني أو غلظ بمصرق الخطمية أو السوس أو قليل من الخبز أو مدخو  
الورد مع شدة تأثيره على المدة ويصح أن يستعمل في كل ٢ ساعات ملقعة من جرعة  
مركبة من قطعتين من هذا الدهن وفي من شراب ماء زهر البرتقال وم من مصروق

الصمغ العربي وقد من الماء المختل بالورد أو النعنع ويوزج ذلك ليكون جرعة وصاؤون دهن  
قروطون يصنع بمزج ٤ جم من صمغ ٥ من قولي الصابونين خلايا يكتب هذا الخلوط  
قواما بحيث يسهل تحميمه جيوا ولتعمله اندرال بمقدار من ١٠ مع الى ٢٠ مع  
ضع جليل وصيغة دهن قروطون تصنع بنقطة من هذا الدهن ٢ جم من الكزول  
النقي ومعدل دهن قروطون يصنع يأخذ من هذا الدهن ٤ جم من الدهن  
السكرى لقرقة ويوزج ذلك والقراس دهن قروطون تصنع بنقطة من ١٠ من الدهن  
في ٣ جم من القسا ٨ جم من السكر ومزج الكل مع ١٥ جم من شكولا  
الوايتا المائية على الحرارة ويضم ذلك ٦٠ قرصا كل قرص يحتوي على  $\frac{1}{4}$  من نقطة  
من الدهن والجرعة الدخيلة المسهولة تصنع بنقطة من الدهن ١٥ جم من دهن  
الوزج الحلو ويصح استعمال هذا الدهن بالشرط ولكن الأفضل تصبيح مستطباع ١٠  
جم من الصمغ و ٢٠ جم من السكر و ١٠٠ جم من الماء و ٢ جم من  
كزولات القيون وجرعة دهن قروطون لطيب كوري تصنع بنقطة من الدهن ١٥  
جم من السكر و ٤ جم من الصمغ العربي و ٢٠ جم من الماء و ٢ جم من صيغة  
حب الهال الصغير وتستعمل هذه الجرعة بعلامن القهوه في كل ساعتين أو ٢ حتى  
تعمل النتيجة المسهولة الكافية وأما الاستعمال من الطاهر فتدركنا الدخيلة لدهن القز  
حوالي السرة وكذلك على الأرباع الرومازمية والحصى وعرق النسا وعلى مقدم العنق  
في التهابات الحصى ومع ذلك هذه الأوضاع قليلة الأيلام ومنفعة الدهن حيثما يحدث  
التهاب حوى على الجلد مصرف محمول ويستعمل الدهن لذلك اما خالصا أو مخلوطا بمثل وزنه  
مرتين أو ٤ من دهن الوزول لكنه متعب من وجع آخر وذلك أن الحضر قروطون  
الذي هو القاعدة القمالة للدهن قد يتعاضد ويذهب بدون أن ينتج نتيجة أو أنه يسبب  
التهاب في الجلد الاصليع الدالك أو الضعف أحيانا فلتحذر من تلك الاخطار وأما أن  
يصنع منه لصوق يسمى لصوق القروطون ولما رأى بوشردمل وم استعمال ذلك بمقدار سنين  
يثبت أنه يمكن أن يمزج بمسكنة الصمغية لم أولي أو ١ من دهن قروطون  
والنخبة أثبت أنه لاجل أن يخال من ذلك لصوق بسبب في ٢٤ ساعة التهابا حوى على  
شديد اي ينبغي استعمال اللصوق الذي فيه ١ من الدهن قال والكواطة التي استعملناها  
هي التي أذنا على فار لطيفة ٨٠ جم من لصوق الديا خلون الصمغ وخطنا هذا اللصوق  
الذي في قوام نصف سائل ٤٠ جم من دهن القروطون ثم دبنا هذه الكتلة اللصوقة  
الناجمة من هذا الخلط بصورة طبقة خفيفة على شريطا من قماش متوسط الرقة فقلنا من ذلك  
لصوقا من القروطون قوى الالتصاق بسبب الجلد تهيج شديد أو يمكن استعماله من  
الاحوال التي يوصى فيها باحداث تحويل ولا بسبب الماء شديد اكفر من المهجات الاخر  
ويصح أن يوضع على سطح واسع فيحصل منه تحويل على النسبة التي يخرج المراد مقاومتها وذلك  
شرطا لازما لاستعمال هذه الواسطة القوية فعدي يبين قويا بأن هذا اللصوق يرفع عنها  
جلد لا في كثير من الآفات المزمنة سواء في الجهاز التنفسي أو في الاعضاء الباطنية



(فيهما أحدهما) أن جند وروطن تجليون مسهل فوية تستعمل كدهن  
 في الامتصاصات لبلاد الهند فصار بعض قح وخبث الثبر خفيفا حتى ينتفع المرون  
 مغلي ينثر قدامية وطعمه قناع كادوا يصنعونه من قلوبهم أيضا شوة وإذا كان جديدا  
 كان أقوى فعلا عما إذا كان جالدا وأوراق التبان حريضة إذا صنعت تذهب الشفتين  
 والغم والمرى بل يزيل ضررها الخارج كاذكر موري  
 (وثانيهما) أن تجلين بكسر فتكون فكسر اسم وضعه الطبيب نيو بكر النون لمساعدة  
 حريضة مسهل راتنجية لينة معطرة تدوب في الكزول والاتيرون النابضة والطيارة  
 والفوليات ولا تدوب في المساول في الخواص الضعيفة وإذا انضمت بالزيت أجمعت مساوية  
 حصل من ذلك الزيت الذي يستخرج من بزور ينون الهند التي في بطرورق الراس حيث  
 أخذت غلطا كاذكر موريان بدل من بزور بل التي هي من فروطون تجليون ولا يلزم تغيير  
 هذا الاسم لما يعمل التميز الشام

♦ (فيون الهند) (رقاس) ♦

يسمى أيضا بالافريقية بلسماء الشفق الطيف الهندي وفيون براد ويزوميد سبيلاني  
 التبان تحسه يسمى بالافريقية جيد منير وفوق راس وخروج الاميرة وبالقاس التبان  
 بطرورق راس والتبان الداخلة في ينثر بطرورق فائدة العاطية بل خضرة الاستعمال  
 كغلب نباتات القصبه تحسها واسم هذا الجنس آت من اليونانية معناه دواء وعذا لانه  
 يؤخذ من بعض أنواعه غذا كثيرا لاستعمال ومن بعضها جواهر دوائية وذلك الاسم يعادله  
 بالافريقية جيد منير وهو من القصبه القريحية وجيد الاخرة ملحق بالسائب ويعرف  
 بأزهاره الوحيدة النوع والمحلولة كاس ذو ٥ أقسام حيفة والأزهار المذكورة وحيدة  
 الاخرة والمزينة لها ميسر ذو ٢ مساكن وحيدة البزور معلق ٣ مهابل شائبة  
 الشفق والفر كم منصفه ٣ جواتب بارز موكب من ٢ محاذون وحيدة البزور  
 وجميع أنواع هذا الجنس غريبة من الادوية هي تغييرات متصلة لينة تعمل أوراقا كبيرة  
 كاملة أو أصصية وأزهارا عنقودية

(الصفات النباتية) لنوع الذي نحن بصدد (هو شجرة عملاقة يصار إليها ببناء ثلوث الخرق  
 والساق مزينة بأوراق متعاقبة قلبية زروية طويلة الذنب مضطمة تضطعا بمحا إلى ٣  
 خصر من أو ٥ بل ٧ يخاضة شبيهة منقوشة الحافات ولونها أخضر قائم في وجهها  
 العلوي ومبيضة مفرقة في الوجه السفلي والأزهار يخرج على شكل باقات وحيدة المحل في أباط  
 الاوراق العليا متركب البساتين أزهار مذكورة وأزهار مؤنثة فالذكورة لها كاس قرب  
 لشكل الناقوس ومنقسم ٥ أقسام وهو المحيط الورقي أي الكاس والتويج ملون بلون  
 أصفر محمر ومنقسم أيضا ٥ أقسام حيفة وهي زغبية من الباطن والدكور ١٠  
 وأقسام ملتصقة بفروعها وأما المزينة فتشقق الكاس أكثر تعقدا مبيضا مثلث  
 المكروسا كها وحيدة البزور والمهابل ٣ شائبة الشفق وهذا النوع ينبت

بالا قليم الحارة كالافريقية وذلك هو السيب في نسخة ترمافستق البربر أي المغاربة ويظهر  
 أنه استوطن الاميرة وجزائر أقيسة ومن ذلك نشأ وصفه ينيون براد حيث حل السيلع  
 السودان فاستتب بالاميرة في جهات كثيرة والمستعمل في الطب البزور والدهن  
 (الصفات الطبيعية) طعم البزور كطعم البندق أولا إذا كانت حريضة ويصع أكلها إذا أزيلت  
 منها النطحة وغلاظها كما قالوا فان لم يطرح ذلك صيت حينة صكر وأسهل بشدة إذا  
 استعمل منها ٦ بزوات بل ٢ ومحصل ذلك قشرة واحدة أي جوزة وذلك هي جوز  
 براد والجوز الاميري لأن كل قشرة تحتوي على ٣ مساكن وحيدة البزور ونظا البزور  
 يخاضة في غلظ القول محببة من جانبها مسطحة من الجانب الآخر هي مودوخة مع  
 دلاسة ولا رائحة لها وطعمها أول ما يقبل ثم يصير شديد الحرافة ويوجد في وجهها الظاهر  
 زاوية بارزة قليلا من الوسط وفي وجهها الباطن زاوية أو منخ من الأولى واللون مضطام  
 بقلالة مبيضة وغلاظها مركب من طبقتين أولاهما اسفلية مبيضة والاخرى صلبة معتمة  
 وبذلك الصفات تغير عن بزور فروطون تجليون وذلك لسان العسكيري رحله أن ٣  
 لوزان تنفع تسامح الدواء ومع ذلك فالغصام غابل للشك في ذلك فإذا كانت الحبيبة هي التي  
 تسمى في الثبر بحبة الميسر مسر موافقة ذلك يقتضى طعمها الحريف الحار بل الأكل  
 بحيث لا يصع جعلها غذا إلا إذا أزال النقص من جميع الصفات الرديئة وإذا كان  
 القروطيا وغيره نفع جاز أن يكون أقل فاعطية لكن تشك حينة في كونه سليم العافية وأما  
 خلو القرم من النطحة فذلك لا يحصل منه تغير في الصفات الفتالة تلك البزرة أقل الحرافة وإن  
 قال بذلك بوال الذي هو أول من تشكبه الرأي وإن تجدد بعده كثيرا وأثبت غيره خلافة  
 وإذا نظرنا في المؤلفات نرى فيها اختلاطا في التبان الذي نحن بصدد وأنه قد يبدل نارة  
 خبات لوزة ما كورة ونارة نبات لوزة شديدة الأسهال وهكذا وذكر جوفرو أنه اتفق  
 في رياضة في سبيل مع الحاكم هناك ومع عالم من بلاد السويدي يسمى وقرون وغيرهما  
 فأكل كل منهم من هذا اللوز من ٨ لوزات إلى ١٠ لحصل لجمعهم قوت وتبريد كثير  
 وغير ذلك ولكن العالم عندما أحس بأول عرض ذلك شرب مقدار من العرق فلم يستشعر  
 بشئ وانقضى أن سويديا أن كل حبة باقة خالصة من غلاظها ونظفها فوجد منها أول اطعما  
 عذبا ثم حريشا شديد الحرافة ثم حصل في وهكذا وأطعم أوفيلاديا من م إلى ٣ م  
 من هذا البزور ثم قتلها بعد ١٠ ساعات فوجد معدتها ممتلئة وبهية زرا عسرا وبسوط  
 الكزول دهن ثابت قد يطفون عليه من الخروع ودهن قحلي وذلك هو سبب الاشتباه فيه  
 وبين الادهان المسماة بذلك مع أنه أقوى فاعطية من دهن الخروع وأضعف من دهن قحلي  
 ويشرب العقل أن الشدة التي توجد أحيانا في دهن الخروع الأق من الاميرة ناشئة من  
 من جهة بذلك الدهن ولذا لا تستعمل في الحال غير استعماله ولم يجاسر أحده على استعمال  
 الدهن الذي نحن بصدد في الطب لا وريانا جازتفه توسط تأثيره من الدهن الشديد  
 الخلاوة والخروع الا ورياد من قحلي التوي الشدة مع أنه يدلك بالجسم بلاد الهند في الحرب  
 والغربا والواجب الرعازنية ويحرق للاستنباح ويحل بصف وزنه من النعم فيصلى



من ذلك مرهم جيد لبواسير وقد وجد سريبران في هذه البرور بالصليل الكيماري دها ثابنا  
وجلو ثينا وصفا و قاعدة مكرية وفيلان من الحضر مالبك أي تخاضك وقيلان من حضر دسم  
ومادة حريفة ثابتة مخصوصة وذلك الدهن الثابت المنال بما ذكره عدم اللون والرائحة  
ويجيد فوق الصفر يد رجات وطعمه يكون أولا مفيان بعد ساعة يحس بحرارة في الحلق تزيد  
شباقتيا ولا يعرض التي ونحوه الابعاد ٣ ساعات ويكفي لاتاج نكث مندارين ١٨  
غم الى ٢٠ وذلك العمل الثاني من المادة الحريفة لهذا الجذر التي يمكن اختلاط الدهن  
سها بنصر يكر في الكزول البارد في شذ يكون عذبا أو أنه أن لا يحصل من المندار الكبير  
موراس وذلك الدهن لا يذوب في الكزول البارد ويحل ذوبه في الهلي وذلك يميزه من  
دهن الحروع ودهن حب الملوك أي دهن نجلي واذي سويران أن الذي حقه نيمو صهي  
به من قروطن فجلوم أي دهن حب الملوك انما هو دهن بطرودة قرقاس أي الدهن الذي  
نحس يصدده وأما الذي حقه بتبير وكوتوف العكس وذلك ما نثي من اشتباه هذين النوعين  
من الزور في المتبرعضهما حيث يسمي كل منهما بنون الهند أي فستق الهند وذلك غلط  
عظيم وذكروا أن لوز الهند ينحل مع السكر لا أومع الماء السكري لا يجل نفس قوته  
ومن المعتقد أن الطلاء المعروف بطلاء الصين يصنع من وضع دهن هذا اللون فليأخذ على  
أو كبد الحفيد وبالجملة هذه الزور في ما خواص مهيبة بها تميز بسهولة قوية ومقينة  
وذكر الأقرباذين المسمى لمينير أن السودا يستعملون من أوراق هذه الثبات عذبا  
فردا من الظاهر ومن الباطن في السرو لم يذكر خواص ذلك وذهب يقرطيل أن هذا  
الثبات مضاد لتسمم بالخواهر الزبقية مع التام تشاهد غالبا سحابتا يكون مضاد السم آخر  
بني علينا ذكر بعض أنواع من بطروداتها استعمال من أنواع ما يذكر

### ♦ (مين) ♦

اسم افرنجي آخر فاف لشجرة متسلقة عطرية الاغصان يقطع جذورها المستعمل رأسها  
باللسان التباقي بطرودا مبيوت بالته في آخره بدل القاف وسحاحا مبيد جانيقا مبيوت  
حال الزاحب رمال أن أصل هذا الثبات من الأفرقة ومنها حل الى الاميرة وغيرها الذين  
جلوههم السودان كاحلوا غيره من الثباتات النافعة في بلادهم فكان في الزمن السالف  
نافعا لخدمتهم

(صنائه النباتية) هو شجرة متسلقة عطرية الاغصان يقطع جذورها الذي هو لحى دولي  
وسجاني أو أخضر أو أحمر من الظاهر على حسب الاصناف المتنوعة واما أيضا من  
الباطن ويكر أن يبلغ وزنه ٢٠ رطلا وهو مملوء بمسارة يضاطبة شديدة الحرارة  
جدا والساق فاقعة تلوم ٦ أقدام الى ٨ سطوانية عذبة جروها العلوي حزين  
بأوراق متعاقبة طويلة الذئب مشقة تشققا عمقا الى ٣ فصوص أو ٥ أو ٧  
بضادية تسمية متوجة الحافات ولونها أخضر قائم ووجهها العلوي ومبيضة مقبرة  
في الوجه السفلي والازهار عنقودية في آباط الأوراق العليا ويتركب العنقود من أزهار

مذكرة وأزهار مؤنثة فالذكرة كاسها بالموسى الشكل مضم • أقسام لونها أصفر  
عمر ونية الباطن والذكور ١٠ والازهار المؤنثة شقوق كاسها أعظم والبيض  
مثلت المسكر بحضه كم مثلت الخزن وهذا النوع ثبت طبيعة بالأقاليم الحارة من العالم  
الجديد واستتبت هناك في بقية الاماكن وجذره هو العظيم المنفعة اذ هو مركب  
من نشا فط مع مسارة يضاطبة حريفة تشبه العصارة الموحودة في أغلب النباتات القريبية  
ومع ذلك يسهل اخلاط من فاعده الحريفة المسحة انما جعل الحرارة واقا بالفسل المتكرر  
فيصير ذلك الجذر غذاء سليما كثيرا الاستعمال فلاجل ذلك يكتفي أن ينشروا وطير يحول  
الى هيئة غليظة تفصل بالماء بمدة ثم اتم مع الاتباء لتجديد الماء في كل مرة فاذا غسلت  
جيدا انجفت على هيئة أقراص غير منتظمة تسمى حينئذ خبر كساف بنفخ الكاف ونشيد  
العين فاذا أريد أكلها عمل منها مسامير مفرطة تصير في النار وذلك الشطائر جيدة التغذية  
مقبولة الطعم وهي لفدا الرئيس اقسام كبير من القبائل الساكنة بالاميرة الجنوبية وما  
غسل بحينة المنيوق برسب في فم أو فيه مسحوق أيضا وهو دقيق عذابي نقي جدا وهو  
لدي يجفف ويباع في المتبر باسم نيوكا وفي الحقيقة خبر كساف مصنوع من هذا الدقيق  
بل يمكن تحويله قبل خبسه الى دقيق بأن يجفف في ثور مع التصريف فيحصل ذلك الدقيق  
المسمى أيضا عذدم كوالا بضم الكاف الاولى ودقيق المنيوق عذبا راج أي اعابى نفعه  
محبب عذبا أيضا مضمروا فبسان منه تكتفي لأكلة كاملة لانه يتفخ كثيرا اذا طبخ ورطل  
واحد منه يغذي وجلا مئة ٢٤ ساعة هما كانت شهيته وقد يسمى ذلك الدقيق  
مرواثر وهي لفظة من العقلا لعلية معناها طفل كما يقال عنه طفل المنيوق ويسمى  
في سكيان ميبا يكر المين والباء الاولى ويستعمل لتشبه الحرق ونحوها ويصنع  
منه بالاورب ثوريات طمر شوي وقد يشبهه دقيق أروفر وتلك هذا الخف عنه فان العلة  
التي تقع ١٦ في من الارو فرود لا تسع من الموصات الا ١١ ق واما كين  
المفصوص باسم تيو كاذيق المنيوق مجفقا على صفائح حارة وذلك بطبيعته منتظرا متعبا  
وأما مسارة الجذرة فهي حريفة قوية السمية تقتل الحيور وذوات الاربع بل والانسان ولو  
يخذل بسرو ذلك بأن تعجب فيلوث تشجبت وعرقا باردا ثم فتح الجملد ثم يحصل الموت  
والحيوانات التي تقوت بذلك لا يوجد في امعاتها ولا في معدتها أثر التهاب وانما تأثيرها  
كأثير الحضر اذ روي مياك مع انه لا يوجد في تركيبها أثر منه على حسب ما ذكر سويران  
الذي شبه رائحتها برائحة اللوز المر والقاعدة الفتالة تلك العصارة شديدة الطار والتصاد  
لان تلك العصارة اذا مرضت الهواء ٣٦ ساعة كانت غير مسممة كما أكد ذلك باجون  
ينجربيات اكيدة وكذلك اذا عرضت لافى وفرتك القاعدة بالتطير في الثابت أن تلك  
العصارة يحصل منها سائل قوي الشدة بحيث ان نصف ملعة منه تفتل كليا في أقل  
من ٥ دقائق وانفق ان عذام آخر طرطكم عليه بالموت وأمر بازداد ٢٥ ن منها فئات  
في أقل من ٦ دقائق وفي هاتين الحالتين لم يوجد أثر لهذه السم في المعدة ولا في الامعاء  
ويذكر الذي قال هذه القاعدة القعالة ان هذا الثبات شاعدا ن وضع بعض نظامها على لسان



كل كاف لمرة في أقل من ١٠ دقائق ولا يشاهد الامتلاء الغلب بالدم ودمهم منفسهم  
ان استعمال السكر عند كبرياء العبر والمغرة أي القرب الاحمر المعروف وحسن الخمر  
والتيان المعنى شيزوس كايان هي مضافات التسميم بل المتبوق وأثبت ويكور منفعها  
في ذلك ومصادرة تدبر وبالغلبة الشكل اذا أعطيت حالاً أضعفت نتائج هذا الجوهر وثبت  
أن التلويحات المخلوطة به بتدريج من وزنه تمنع فم القاتل ويقال ان الوحشيين يستعملون  
هذا المصادرة لتسميم سنان رماحهم ويقال أيضاً ان الماء الذي طبع فيه المتبوق الاعيادي  
سم ويستعمل في بعض أماكن من البريزيل لصيد الطيور بأن يوضع في أماكن خالية من  
الرطوبة فتأتي تلك الحيوانات وتشرب منه فتأثر تلك وتصل قواها ويمكن مكها باليد  
ويدخل المتبوق في عمل مشروب مخمّر يسمى هنالدا ويكو بضم الهمزة وكسر الواو ولا من  
التيسد والفضاع في الاقاليم الاخر وهنالك صنف من المتبوق يسمى قيقوق وتشتأ  
عذوبته من طول مدة استنباطه فمصادره ليست حصة ويؤكل بدون أن يشترط مطبوخاً بالماء  
ومن أنواع بطر و فاما يسمى بالسان التيلق بطر و فاما يسمى بالسان التيلق بطر و فاما يسمى  
بشوقيا التيلق بطر و فاما يسمى بالسان التيلق بطر و فاما يسمى بالسان التيلق بطر و  
دوقدول ومن أنواع بطر و فاما يسمى بالسان التيلق بطر و فاما يسمى بالسان التيلق بطر و  
الحلى ذكر ركال أن المصادرة الجديدة لهذه النجاسة توضع في بلاد العرب على المعامل مع  
انها تاكل الحفيد وتوضع على أي براصية على الاقدام لاجل تلينها وتكسر آلامها  
ومن أنواع بطر و فاما يسمى بالسان التيلق بطر و فاما يسمى بالسان التيلق بطر و  
بروره من وخاف علاج الوجع الروماني الزمن والثلث ومن أنواع بطر و فاما يسمى بالسان  
أي الفطن يستعمل بالاميرة الجنوبية مطبوخاً أو رافه علاجاً للتوليد والتلبيكات الصفراوية  
ونحو ذلك كسهل وذلك هو السبب في تسميته حشيشة وجع البطن ويثبت على جذع مدونات  
تكون مسهلة أيضاً وسطية ويظهر أن بروره حلوة لأن الطيور تأكله حبيبات كبرون  
وذكر نبات الذي أقام مدة بجزائر أريتية أن ثمره يؤكل دائماً وذلك موجود في حيدشير  
أيضاً وذلك يشتمل على نباتين ومن أنواع بطر و فاما يسمى بالسان التيلق بطر و فاما يسمى  
النوع عظيم الاعتبار بأوراقه الاصبعية الخطية وأزهاره الحمر ويثبت في البريزيل والهند  
وقبر ذلك واستعمل في اسبانيا غلوة كهل وذلك هو السبب في تسميته جزر الاسهال  
وميدشير اسبانيا والميدشير الصغير ويستخرج منه دهن مسهل قوي ولم يجرب سويبران  
فرافا التركيب الكيماوي بين هذه البرور و برور الميديشير الاعيادي وعلى رأي دوقدول  
يمكن أكل لوز هذا الثمر اذا طرح جنبه كافي الميديشير ومن أنواع بطر و فاما يسمى بالسان  
المسح وهذا النبات يثبت بالبريزيل وجذره أبيض لحمي يجهز منه خلاصة رائحة  
تستعمل في هذه البلاد بتدريج من نصف م الى م كهل ونحوه وصافي الاستقاء كما  
ذكر ذلك من تيروس

✦ (ب اللوكس الاربي) ✦

يسمى النبات بالافرنجيا ويرج بكسر الهمزة وضم الباء وقد يسمى قنطافوس أي الخروع  
الصغير فيزيان من القنطافوس الكبير أي الخروع الحقيقي وباللسان التليق أو فرياً لا طيس  
وتسمى أيضاً أولاطيبيالوس لا طنولوس أي العريش الاوراق لأن النباتات الفريونية  
المسولة كانت داخلية في جنس من نفا انحصيلة يسمى طيطمال وبالطيفة طيطمالوس  
يكسر الطامير والآن ادخلوها في جنس أو فرياً الذي نباتاته تحتوي على عصارة شديدة  
الحرقه تحصل منها ظاهرات الاسهال وقد علمت بمسبق أن اسم أو فرياً يقال له بالعربي  
فريون واسمه مأخوذ من اسم طبيب جوياء لك بلاد المغرب وتقدم ذكر الصفات النباتية  
لهذا الجنس

(الصفات النباتية لهذا النوع) هنريتين بيتين والجذور ودي أيضاً متفرع  
والساق مستقيمة بسيطة تعلو من قدمين الى ٣ وخالية من الزغب ولونها أخضر مغبر  
والاوراق مدببة الذنب متقاطعة تهمية كل لها لونها أخضر زاه وسيا وجوه السفلى  
والازهار وحيدة لكل يكون منها صيوان كبير طرف الساق مركب من ٤ أشعة  
تفرع اشبه بنيزمرات كثيرة ويصحبها في كل فرع مزدوج ورقة تان كبيرتان زهرتان  
بضابتان حادتان بقران اشكال الذنب والمحيط العام ذو ٥ أقسام خارجة وشكلها  
صليبي وفراها غديان والاقسام الخمسة لاطئة فضاء رقيقة مشرفة والذكور  
في الارهار لاند كرم من ١٥ الى ٢٠ نفرياً وهي غضة وأطول من المحيط والفرد  
عليها أملس ذو ٣ مساكين تحتوي كل منها على زرة غليظة مصفرة ويوجد هذا النوع  
بكثر في المجال المزروعة وحافات الطرق فيما حول باريس ومجال آخر من فرنسا وغيرها  
وبزهر في شهر جوين والمستعمل منه في الطب البرور والذهن

(الصفات الكيماوية للبرور) برور هذا النبات أكثر من برور بقية الأنواع الفريونية فقد  
تعمل الشجرة الواحدة ٥ ق ويستخرج منه دهن كثير ولذا كثر استعمالها لاستخراج  
هذا الدهن منها لاستعماله في تلك البرور غليظة مصفرة وأجزاء النبات كلها تحتوي على  
عصارة لينة حريفة تقرب من أن تكون كاوية وهذه هي القرينال منها الاسهال الكثير  
(الصفات الكيماوية للبرور) حلال سويبران هذه البرور يوجد فيها دهن نباتي أصفر ودهن  
أحمر حريفاً يظهر أن قاطبة البرور كائنة فيه واستياريين وماتة مبلورة وراتنجياً أحمر ومادة  
ملونة خضراء وزلا لانياتيا

(الاستعمال) جميع أجزاء النبات من جمله المسهلات الاوربية أي التي تثبت بالاوربا  
ولكن يلزم لصيرورتها سليمة المعالجة أن تعرف كيفية استعمالها وقد ثبت بالتجربة أن خبثتها  
يقطل خواصها الفعالة وقد يضاف لمصروفها مقدار كبير من حرق السوس أو الخلطة أو  
زبدة الطرمير أو نحو ذلك فترسان قوايح تأثيرها القوي العتيق وذكر أن أوراق النباتات  
الفريونية وجذورها تفقد مقداراً عظيماً من ثقتهم اذا عرضت لبعض خفيف والبرور  
هي الأكثر استعمالاً من غيرها وسكان أرياف الاوربا يستعملون كثيراً هذه الغار للاسهال وهي  
الاكمام ذرات المساكين الثلاثة والبرور الثلاثة ويختارون في العادة البرور فاذا ازدردت



البرزخ الحصر مع جـ من الجوهر الخاص فكم كان العصاره الخاصة الحريضة الكاوية  
المعروفة في هذا الجوهر الاخرى فليست في منسوبات الحلق والمعدة والامعاء فيخرج من  
تأثير البرزخ في الاعضاء المذكورة حرقا في طعم الحلق وفي قولنا في شديت ويزنكر  
كثيرا ما يكون مختلط بالدم كما يحصل منها ايما هبوط وفقد لتقوى واتقاع وفقد في التهييج  
الذي يحصل منها في السطح المعدي المعوي يكون عيقا ويدوم مدة ٢٠ يوم وبذلك لا يندوم  
المص والاشترافات الساتية وفقد الشهية وانحراف الهضم لكن اذا استعملت البرزخ  
الخاصة بان هربت مع الاقباس غلاظها وازدادت نازلة لدهنية مخوية هي عليها كانت  
الناسخ اخف والطف والاشترافات الخاصة منها اهل وغير معصومة وقوانجات ولا تدوم  
فقد انقضى من مدة قصيرة من مراعاة امره ١٤ سنة اردودا كثر من ٢٠ لوزنجيت  
وجد هامة بولط لم يكن قد حصل له حال تطلب في هذا كل الطعام طمعا في ان يحصل  
من ذلك العيشان المتعبه فذهب ما اكله ولم يحصل به دلت في جوفه لم يحصل له تبرز  
وبالجملة يوجد في الممرات النارية ان هذه البرزخ تكون مقيضة ولكن تأثيرها له ان  
هو الاسهال القوي وثبت بالتجربة ان السات اذا لامر الجلد احدث احمرارا في سطحه  
وتفيطا والنهادون يستعملونه لتقوية وجوههم واحداث تقرحات سطحية في الخرق  
لحائهم من رآهم ويحس الهم بالصدقة كما ان وضعه على انسان يحدث فيه حفاة شديدة  
بل الشهابا داني زساطر الا انهم ملاصقا شاة الحاصل فان شديت في الساتح الوحيدة  
مبب طهرات الاسهال المتسبب عن هذه السات اذا استعمل من الباطن

### ❖ (سبب الملوك الادوية) ❖

(معناه الطبيعية) هو ايض شفاف عديم الرائحة بل والاعمى قد يكون صلبا وهو اقل  
كثافة من دهن الخروع ويمكن اخلاؤه من قاعدته الحريضة المعالة بفضله بالماء المعلى  
بحقن مع الحصر الكبريتي في ذلك يصير قديما  
(خواصه الكاوية) لم تدرس جيداً مع الاتساع وقرب العمل انه يحتوي على مثل دهن  
القرطون على قاعه حريضة وبعض اجرام من دهن ثابت عذب ثم بالعاقلة او فعل الحرارة  
ينكدر ويرشح ويكتسب طعنا اذاعا وهو يصنف مع ثلثه بجله دون ان يخرج له دخان  
ولا يذوب في الكحول كدافل واوسور ويمكن تخضيره من القور او بالاعصر وتاليا بتوسط  
الكحول وتاليا بتوسط النير

(استعماله) ولد كره لخص عبارة بريفي كناية في الممرات ونصه باختصار اردت في سنة  
١٨٤٤ بحسوبة معرفة سمات الزيت النباتي المحتوي عليه لوزنجيت الملوك الادوية  
فاجتبت مقدار من القور الرمت الاقرا ديني الماهر وبنار باستخراج دهن بزره فاستخرج  
في دهن عذبا ليس شاملا يذوب في الكحول الذي في ككثافة ١٠ درجة كريت الخروع  
الحقيق وبسهولة ترخه في مقل شامته وفي مدة اشتغال بغير جارة الدوائية اشغل به كثير من  
مشاهير علماء فاستخرج شوطي من القور بالاعصر وبوسط الكحول وبوسط النير واثبت

انه يصير جـ من المائه من ٤٤ الى ٥٤ جـ ويزب استعماله كثير من الاطباء ولا حظوا  
مع الاتباه نتائجه فقالوا ان فيه خاصة الاسهال وهو دواء اكيد تنقيه الاطباء قال  
بريوي قد اعرضناه على مشاهدتنا الكليكية فاستعملنا اول الدهن المستخرج بالعصر ثم  
الاستخرج بطريفة روكيت واعيانا بخد ارم ١٠ ن الى ٢٢ فشهدنا انه كثيرا  
ما يحصل منه وخصوصا اذا كان فيه ترشح وحرق الحلق وغشيان في وان الغالب انه  
بسبب كدرا في الخلطة ثم اشترافات ثعلبية مختلف مراتها باختلاف استعداده المتعلمين له  
ويخرج ايضا بعض قولنجات ورايات لا يفيده الحرارة البطنية ولا بسبب طين او ان الشهية  
للماء كل تبقى موجودة ولا يرى انه يولد تهييجا في السطح الحاصل في الطرق المعوية كما يحصل ذلك  
السامي والجلابا ونحوهما واعيانا زل الامعاء تأثيرا يحدث اذ فاع ما تحتوي عليه مع  
كونه لا يوقط في باطنها التهييج الواصف لمل الاسهال ولم ازل استعمله مع الوتوق اذا اردت  
اخلاء الطرق المعدانية مما تحتوي عليه فقط انما اذا اردت احداث تهيج في السطح المعوي  
لانما نتيجة محمولة مصرفة وتغيب لأمج او الصدر او نحو ذلك فلا اكتفى باستعماله واعيانا  
استعمل ما هو اقوى منه وقد نأ كدت من تجريبه في مشاهداتي التي اجتبتها ان العصيين  
القابلين للتهيج الذين معهم اشتداد في التأثير المعوي تكون معدتهم واما ودهم قوية  
التسلطن فاد اعملى لهؤلاء جوهر ينظرونه اشترافات ثعلبية اوق فانه يحصل لهم منه  
حركات باطنة غير مشاهدة ونيمات واعمال خفية واعمال غشيمة غير ارادية توصل لحصول  
تبرزات وفي ولد انطيم بدل هذا الدهن دهن القور الخلو ومن المريب ان مثل المذاق ومن  
دهن القور الخلو يحصل منه التبرز والقولنجيات والطلب الكاذب لاني ولد انقول ايضا ان  
الجوهر الذي يحصل منه اشترافات ثعلبية لا يلزم ان تكون فيه خاصة لاسهال وبالجمل  
عاده المذكورة خاصة الاسهال ولكنه خطر ان شدة فاعلية وعدم الوتوق في عند المظم  
علا يستعمل الا عند الاحتياج الرشد وفقد غيره من الجواهر الملهة ومع ذلك فهو اول  
فاعلية من دهن قرطون فيصح ان يستعمل به نظرا حفاة تأثيره وثلة طعمه وعدم غشه  
لخص نحه ولد يصح اعطاه ملاطمال لسهولة اساغته لهم  
(المقدار وكيفية الاستعمال) مقدار من ٦ ن الى ١٠ فاكثري من صلب اوتعمل  
حوبا والجرعة المسهلة من هذا الدهن تصنع بأخذ ٨ ن من الدهن ومن الصمغ العربي  
٢٢ من السكر و٢٢ من الماء المقطرون يستعمل بالملاعق واحدة او ٢ في كل ساعة  
حتى يحصل الاسهال

### ❖ (فريون لينة منبريسته) ❖

تعد هذه العصاره اللينة من الدهلات القوية كانهذا ايضا من المقيضات واحسن شذتها  
منعت استعمالها من الباطن وانما تستعمل من الطاهر كدرة وتنقطة ولذا انشراحها  
وتباثافي الممرات ولم يبق علينا الا ذكر انواع من جنس او فريون استعمل في بعض الاماكن  
الباتية في الاموال



الزنجبيل (الزنجبيل)

من أوعه ونوريا كينا في راس وبعده هسم يسمى أوفر يابو صبراب صبر  
 بالبريل يسمى خال كاسيا ويسمى عمامة حشيشة الحيات عند البرتغاليين وهو في غاية  
 اعتباره لأجل ما في الأفي فيدق ويوضع على الجروح الممولة من هذه الحيوانات  
 فذلك يخلص الأسماء منها بإبطال تأثير المدة الحسية ويهبطون أيضا مصوفة في سائل  
 مسيب لأرجاع القوى التي انحطت من خطر السم كاد كزنت بيرون لدى يعتبره دواءا  
 لتلث الحلة ونجاح ذلك يلحق استعمال عصارة القرمون الذي يثبت بمكان آخر  
 في من أفي أي مكان كان ويكون استعمال ذلك سهلا لوجود كثير من الأنواع المعروفة  
 السابقة لأوربا وأعلى الأقسام الوحشية يكون الجروح المسماة بالعصارات الكاوية من  
 النباتات المذكورة وهذا يوقظ فيها ألقاها للصلاج بذلك وهو معلوم من نحو التي سنة  
 حيث تكلم ديسفورد في ما يقع على ما كان يعمل في زمنه من استعمال عصارة القرمون  
 علاجاً للنس الأفي وتعمل في بلاد الهند عصارة هذا النوع من النباتات وتلقب نوع في  
 أيضا ومن أنواعه أوفر يابو كاسيس نبات سنوي في قسم البحر المتوسط يعرفه ديسفورد  
 وشبه أوربا تشبهها بمجاورة القدس في الشكل والعظم ويلزم أن يكون اسمه آتيان  
 صفراء لأن معنى كاسيس التبر لصفو بسبب المير الخضري عليه مع أن ذلك في نباتات  
 هذا الجنس وذكر ديسفورد أن أصله تسمى لسع الضارب وأنها حلة الأورام  
 وضعاً وذكر أنها تسمى كيرب والفواي ومذهبة لتأكل ومن أنواعه أوفر يابو ولا  
 يثبت بالأميرة الشمالية يستعمل هناك في تشاوسه لا تشايد أو علاجاً للاسقاط كعرق  
 جليل ضد امع الأفيون وكبريتان البوطاس فاذا وضع جذوه مطبوخة على جرح من الجسم بسبب  
 التهايا أو تشييط منسوجة مقدار استعماله من السائل من ١٠ قح إلى ٢٠  
 وتعلي خلاصته مقدار من ٥ قح إلى ٢ واستعمله كان سهلاً بمقدار من ٢ قح إلى  
 ١٢ وقال أن قوة هذا الجذر مزدوج قوة الجلابا ومن أنواعه أوفر يابو سباريس  
 أي السروي لأنه نسبة لسري أي السرو تشبه وهو نبات معمر يمكنه الأوربا ويثبت  
 بمسكنة في الحال العقيمة وفيها بين حضور الفيلان قال ديسفورد يثبت بمكان من استعمال  
 مسروق قشر جذوه بمقدار من ٨ قح إلى ١٥ أو ١٨ في جلة مرارة وتبررات كثيرة  
 وحلقت عصارة فوجئت محتوية على ٧٧ من الماء ١٢٨٠ من الزنجبيل ٢٧٥  
 من الصمغ ٢٧٥ من الصمغ المر ١٢٧ من الزلال وفيه أيضا صمغ طرطري  
 وزيت صمغ فادر غير محدودة وأعاد تليخطة فوجد فيه ماء وقاعدة حريفة غير طيارة  
 وهو مراسع صاوير باطبار أوربا يثبت أيضا وهذا النوع قال ديسفورد أنها وشاهد  
 لا موت مرارة ما يتبع استعمال حصة محضرة مع أنه يستعمل في أوربا في كهل حيث  
 يسمى هناك زارند الصرا بمقدار من جم إلى ١ جم وهو من مسارة أهلك كليا  
 باناجها التماثيدا كذا في أورفلا ومن أنواعه ما يسمى بالعربية لاذية وبالافريقية  
 أيزول وبالسان الساني أوفر يابو ولا يثبت هذا النوع بالأوربا في الحال الباسية ولكن

بدره وبسبب ذلك استعماله وإن كان قد كور في الأوقات قبل هو لا أن مشكولة فيه  
 عند النباتين وكثيرا ما تشبه عليهم بأوفر يابو رديانا المسمى بالافريقية لتبر والسان  
 التباي أيضا عند بعضهم اتريثوم ليناريا لأنه شبيه بصلبها بالأففة ولكن الذي يميزه عنها  
 عدم وجود العصارة اللينة فيه ودعم بعضهم أن الأففة هي الأيكا كوانا عند القدماء مع  
 أنها ليس لها جذور مقي مثلها وشوه حصول موت من استعمال ٢٠ قح من حبوب  
 الأففة وغاه وورغفر ينافي بطن وضع عليه هذا النبات وقالوا أيضا أن مينا تلفت من حلك  
 الأجنان بعصارة وذلك يدل على أنهم كانوا يستعملون عصارة القرمون في علاج العامة  
 النازل أي الكسكس كنع أن ذلك ردي محزن إلا إذا ضمت هذه العصارة بخلطها بالماء  
 ونحوه وفي كتب أطباء أن الأففة نوع من أنواع البنوع وهو أصلها أو أصلها وكأنها  
 شجرة صغيرة مدورة الورق لها ورد أصفر غير صكره الرائحة بل فيه طيب إذا ألق منها شيء  
 في غديره سلك فانه يطفو على وجه الماء الأصفر وكذا ضرورة ما ينبغي وبسول لشكر البن أعزى  
 وكذا برزه أيضا سهل لكونه بأقل من اللبن وإذا روي الصل برزه كان العمل سهلا وفيه  
 حرارة قال صاحب كاسيس الأيسع الطيب به ولم يرا أحدا في زمنا يستعمله فإذا  
 أريد فليكن بمجة ما يدق الشعير مع الكبرياء ومن أنواعه أوفر يابو سكوييا أي الشمس  
 ويسمى بالافريقية بمسما الموط الصباح كاسيس أيضا يطبخ بالسكر الحامض وهو نبات  
 سنوي يوجد بالمال المزروعة بالأوربا يعرف عند الناس استعماله علاجاً لتأكل وإذا  
 أكل كما يحصل ذلك فخطا حصلت منه عوارض محزنة وأصل اسمه الافريقي طبعاً لآت  
 من كون أصله إذا دلكت بها العين يخرج منها وجع والتهاب بسبب منسما الفلق ونحوه  
 وأما اسمه القطيق واليوناني أعني هليوسكو يافقناه المشاهد الشمس لأن القدماء كانوا  
 يظنون أن أوراقه تدور نحو الشمس وذكره ران مصارنه كمصارة النوعين الذين قبله  
 تستعمل بمقدار نصف م جلة مرارة في اليوم علاجاً ناسبا للداء المزوي في الأحوال التي  
 يخشى فيها من أخطار استعمال الأفيون ويوضع من الظاهر على تشبك وذكر زنفور أن  
 مصارة هذا النوع تهمر الورق الأزرق وذلك يدل على أنها حضية وقد بحث فيها كوسو  
 ليسخرج منها الأيمن فلم يقد ذلك شيئا ومن أنواعه أوفر يابو كاسيس وانا يثبت بالبلاد  
 المنخفضة من الأميرة الشمالية ووريجيني وكثيرة وهو معمر ويثبت بالمال ويغرس جذوه فيها  
 إلى ٥ أقدام أو ٦ وماله رائحة من الأسفل حيث تكون خالية من الأوراق وتكون  
 أو لا بسيطة ثم تنزع بازدياد ولا تعلق كثيرا من الأرض وهي خالية من الزغب والأوراق  
 متقابل فريسة البيضاء عديمة الذئيب كاملة وأحيانا مستطيلة وخشبية من دوجة التشع  
 تنقسم أشعثا إلى حوامل كثيرة دقيقة ينهي شكل منها بجمع وحيد للأزهار والرائحة  
 الخارجية مستديرة كاملة غير مقنطرة وعلى شكل هلال والكم خال من الزغب وحالة  
 طويل وجذر النبات مكون من ألياف اسطوانية مبيضة ويستعمل في الطب بالأميرة  
 كاستعمال الأيكا كوانا وقد حلقه بخلو فوجد مر بكامن صمغ مر ورانج ومادة مخاطية



ورق في ورق ذلك فهو في واضع بخار من ٥ قح الى ١٠ اما اذا استعمل منه من ١٥ الى ٢٨ فانه يكون سهلا شديدا فان استعمل باكثر من ذلك اتفق حرارة ودوار وغير ذلك ويمكن مع الزمن ان يعطى لقب هذا النبات جميع النباتات القريونية فان دلت على ان النبات القريونية بالاورباينة ايضا بخار او قريب من ذلك ومن انواعه او فرييا اير سيفوليا وسمي بالافرنجية بحسب ما سمعنا المقدون والاسود نوع شوي بالاميرة الشمالية مع دود مع ابنة فاجس عظيم الامباروت وذر قليلا ويستعمل هناك كثيرا في آفات القضاة الدوائية فتستعمل اوراقه الجافة بخار نصف في ٢ ط من الماء ويؤخذ من ذلك ملعقة ثم وكل ساعة حتى يزول الماء وحقق مريوس ان خواص هذا النبات كنواص او فرييا ياسارس الذي يشبه البرزيل وتستعمل معسلة القنبية ملاجا لقروح الزهرية وفار اخا انه يوضع على قروح الفريسية وكذلك ينفعه العظيم في الجروح الجديدة التي فعلت بعد ان يكون الجرح ومن انواعه او فرييا بالتريس اى الالجابية وهو نوع كبير مائي معمر يسكن في اجام غابات الاربيا ويستعمل في سيرا ساهلا وعصارة القنبية تستعمل بخار ٥ قرايط ويستعمل جذره الجاف بذلك المقدار منقوعا في الماء ويظهر ان ذلك رائد حتى لا كان سيرا وذلك المصل قوي المفعول شديدا ومع ذلك لا يلبس فحما وانما يصب احيا نائيا والا على تمدح تاجه في الحيات المتقطعة المستحبة وفي احوال السدد والامراض المزمنة لكن ذكر بالاس الذي ذكر ذلك انه لا يوفق حتى من تلك الخواص سوى خاصة الاسهال قال غيره ونظن انه يلزمنا ان تنازع في استعماله بخار يظهر ثباته اقوى بزيين او ٢ من فريوتا الذي يخفى ان لا يهازم مقدار ١٥ او ٢ ط واهالي دونه يستعملون جذره علاجا للحميات المتقطعة كدرا او فرييا كوزا ومن انواعه او فرييا بطوز اسم هذا النوع اسم اليوناني معناه السنوبر الصغير لانه يبيت في الاقاليم الجنوبية من اوربا كبطاليا وغيرها حيث ذكر مسبول ان جذره يسمى دواء الا على بل ربما عطر احيا نائيا بجمعه والتريد وذكره بلجانب في رسالته في ذلك النباتات ان مسحول بخار يستعمل من ٢ ثعلب الى ٦ للاطفال ومن ١٢ الى ٢٤ للكبار ولم يحصل منه غلبا الا قليلا واما البرازن من ٢ الى ١٥ والحافة المتوسطة من ٦ الى ٨ وبالماء ليس في ذلك النظام وذكره هذا الطبيب في رسالته المذكورة انه وجد او فرييا ياسارس وسيرا ديا ناولا تيكالا في ذكرها اكثر احداثا لقى واما بطوز ولا تيرس ويلوس فهي اكثر اسهالا ومن انواعه او فرييا لينوز اى الشوكية صغيرة في برودتها واطاليا يستعمل بودا مصفوها بمقدار ٥ قح لثباته انصاف من الا على فانه لو ايسد او تقيوا به دون خطر واعطى مزدوج ذلك بمثلا في الحسل او مصارة القرون او محصاه ومن انواعه او فرييا لوانيككا والبرية ويسمى ايضا فريون العايات وهي شجيرة كثيرة الوجود في غابات الاربيا واعطى دلتجانب قشرة الجذور والساق بمقدار من ١٢ قح الى ٢٤ لبالعبر منخ منافي الغالب التي من زتين الى ٥ والاسهال الكثير واد التظلم التي تفسد الاسترخاع الثقلي وبالعكس ومنها

او فرييا

او فرييا ثيروكالي وذلك هو اسم في لبار والهنديون يستعملون عصارة لثبط وهي قنبية بشدة وموهلة وتستعمل في بلاد الجارة الامهال ورجال ان الصعدا من الشجرة تنجب الايسار بل تنفع والاولى مصارته كذا قال دوقندول ويخال ايضا انه عرق وان هذه العصارة تستعمل في بلاد الهند بمقدار ٥ في اليوم مخلوطة بالدهن ويكون ذلك علاجا لقدم الزهرى وحيث كل استعمال العصارات القريونية هذا القريوى مشهور في البلاد العربية يلزم ان نجرب ايضا في ذلك عصارة الاوابع الاوربية وغيره فيصع ان يعطى منها من ٤ الى ٦ في حائل منسحب حتى يوصل للمقدار المذكور تدريجا ونستعمل تلك الشجيرة كريب اى حواش على البساتين في البلاد التي تبت فيها ومن انواعه او فرييا طرطلس يعتم اليونانيون مصارته هذا النبات الهندي سهلا شديدا يستعملون منه مقدار ايسير او يوزن من الطاهر كقسطا واذا مزج بزيت الخروع صار ملاجا قوي الفحل في الشلل والاقاات الروماتيزية ولا يمكن ان نستعمل ايضا في هذا الهم هذا اي ملا مثل ذلك من الاوابع القريونية الاوربية وغيرها ومن انواعه ما يسمى او فرييا بلوز اى الخلية يستعمل مطبوخة في بلاد روسيا اى المسقوب ملاجا لكسب حيث يوزن كقسي مسهل ويؤمر به في الايام الستة الاولى من الحصة كذا ذكره سيرا ومن انواعه او فرييا اسكوروم وهو نوع على شوكي يكون بالافرنجية وياطن الهند وكان معروفنا عند القدماء مثل ثيوفراست كاي على ذلك اسمه وكانوا يزعمون انه هو الذي يخرج منه القريون مع ان غيره من انواع اخرى ينفعها بالجمال ناكه بطوننا حسب ذكره في رسالته وهو المسمى عند ابيد اسكلابا كالي ومن انواعه او فرييا سكر فسر اى الكري نوع على شيت جبر اتر كرى يخرج منه مع رائحة نضلة الانفيلون في الاستعمال على القريون الهوائى وبعض المالح في هذه الجزائر بسوقه ومن انواعه او فرييا جبرديا نسبة لبرار الذي عرفه وهو يوجد في الحال الجافة من الغابات بالاربيا واعطى دلتجانب مسحول بخار يستعمل من ٦ قح الى ١٢ قح منه بخار البرازن ٢ الى ٨ وبعض في ٥ ومن انواعه او فرييا كولا نائى القح وهو نوع صغير شوي يبيت في جيتك ومعدو كعنفس او فرييا اير سيفوليا عند بعض المؤلفين وله استعمال قوي في ازالة سكت القريونية وغلا لا تها التي تعمل بعد الجدوى وربه اذى ذلك لاستعمال عصارة النباتات القريونية في هذا النوع من امراض الامعاء كما وصى بذلك القدماء باجاءه ومن انواعه او فرييا اسكب سيرا وبيد ويسمى عند ليوس او فرييا طيطه الوتيد ومنهم من يدعوا سيرا باد مولوس وهو شعر صغير يبيت بجزائر اناطية ويستعمل مطبوخ اوراقه ونحوه مسفوف في قراساو التي هي احدى جراثيم ملاجا لامراض الزهرية وفي الاميرة ملاجا قطع الحيفر ويسمى هناك بوفوليتو وذكره انه يسمى في هوان دكام ملكي ويسمى جذره في سند ومنج ايبكا كواناوان لم يشاهد منه طاق جذره هذه وذكره انه يعطى بمقدار من ١٢ قح الى ١٥ ومن انواعه ما يسمى او فرييا ميلوس اى الحمارى او البرقي بسبب هيئة اوراقه فخرن قح من مسحول بخار هذا النوع الصغير الشوي



ودفق وغير ذلك فهو في رابع بخار من ٥ قح الى ١٠ أما اذا استعمل منه من ١٥ الى ٢٨ فانه يكون سهلا شديدا فان استعمل باكثر من ذلك انفع حرارة ودوار وغير ذلك ويكفي مع الزمن ان يعطى لقب هذا النبات لجميع النباتات القريبية فان دلت على ما ثبت ان النباتات القريبية بالاوربا مقيمة ايضا بخار قريب من ذلك ومن انواعه اوفرسيا ايرسيفوليا ويسمى بالافرنجية بماء من ماء الخدوس الاسود نوع منوى بالاميرة الشمالية مع دودج اياه فاجب عظيم الاثارة وحقه في غلبه ويستعمل هناك كثيرا في آفات القناة الهضمية يستعمل اوراقه الجافة بخار نصف في ٢ ط من الماء ويؤخذ من ذلك ملعقة ثم وكل ساعة حتى يزول الماء وحقه من بوس ان خواص هذا النبات كخواص اوفرسيا ليس الذي يشبه البرز بل يستعمل مصارته البنية ملاجا لتفريح الحرارة وتعالج ايضا انه يوسع على فروع القريبية كما ذكرنا في فقهه العظيم في الجراح بل يده التي فعلت فعدا في ميوه الحماح ومن انواعه اوفرسيا الحريس أي الاجابية وهو نوع كبير من معربسكي في آجام نبات الاربيا ويستعمل في سبريا سهلا ومصارته انسية تستعمل بخار ٥ فراريط ويستعمل جذره الجاف في ذلك الخدوس في الماء ويظهر ان ذلك رائد حتى لا كان سبريا وذلك المدهل في عمل شديده ومع ذلك لا يلبس فصا واعايب احيانا في الاغالي تخرج تائه في الحيوان المتطاعة المستعصية وفي احوال السد والامراض المرسية لكن ذكر بالاس الذي في ذلك انه لا يوافق من ثلث الخواص سوى خاصة الاسهال قال ميردوني انه يلزم ان تخرج في استعماله بخار يطهر لسانه اقوى بجزئين او ٣ من قريوت الذي ينبغي ان لا يجاوز مقدار ١٥ او ٢ قح واهالي دونه يستعملون جذره غلابا في الحيات المتطاعة بخار اوفرسيا بكم كذا ومن انواعه اوفرسيا بطور اسم هذا النوع ات من اليوناني معناه السنوبر الصغير لانه يثبت في الاقاليم الجنوبية من اوروبا كابلاليا وغيره حيث ذكر مسبول ان جذره يسمى دواء الاغالي بل ربما غلطوا احيانا في جملة هو القربى وذكره في كتب في رسالته في تلك النباتات ان مسروق جذره يستعمل من ٣ قح الى ٦ للاطفال ومن ١٢ الى ٢٤ للكبار ولم يحصل منه غلبا الاقليل في ٥ اما البراز في مرتين الى ١٥ والحالة المتوسطة من ٦ الى ٨ وبالجملة ليس في ذلك نظام وذكره هذا الطبيب في رسالته المذكورة انه وجد اوفرسيا بياريسا وجرير ديانا واولا تيكالا في ذكرها كذا احدانا لقى ٥ واما بطور اولاتيس ويونس فهي اكثر اسهالا ومن انواعه اوفرسيا سينوزا أي الشوكية شجرة في برودنسة واطاليا يستعمل بودار مسهولة بخار ٢٠ قح لقاية أشخاص من الاغالي فانه هو اجيد او تقريبا بدون خطر واعطى مزدوج ذلك مستلا في الخسل او مصارته القيون او عصاه ومن انواعه اوفرسيا لواتيكالا والبرية ويسمى ايضا قريون القابان وهي شجرة كثيرة الوجود في غابات الاربيا واعطى دلتشيب قشرة الجذروا السابق بخار من ١٢ قح الى ٢٤ لبالقير ففتح منها في الغالب التي من مرتين الى ٤ والاسهال الكثير واذ انقطع التي نقص الاستفراغ النقي وبالعكس ومنها

اوفرسيا تيروكالي وذلك هو اسه في ملبار والهنديون يستعملون مصارته لتفتت وهي مقيمة بشدة ومسهلة وتستعمل في بلاد الجاوة الاسهال ويخال ان التصدات من الشجرة تنبع الابصار بل تنفع وبالأولى مصارته كذا قال دوقس دول ويخال ايضا انه معروف وان هذه المصاره تستعمل في بلاد الهند بخار ٥ في اليوم مخلوطة بالحقن ويكون ذلك علاجا لعدا الحرارة وحيث كان استعمال المصارا القريبية عند القريه من هوراني البلاد القريبية يلزم ان تجرب ايضا في ذلك مصاراة الانواع الاوربية وغيره فافصح ان يعطى منها من ٦ الى ٩ في حائل شاسع حتى يوصل للمقدار المذكور وتدرجها وتستخدم تلك الشجرة كزبيب أي حوائث على البساتين في البلاد التي تنبت فيها ومن انواعه اوفرسيا طرطليس ينمو اليونانيون مصاراة هذا النبات الهندي سهلا شديدا فيستعملون منه مقدار ايسر او بوز من الطاهر كنفط واذ اعرج زيت الخروع صار طلاء لقوى الشمل في السائل والافات الروماتيزية ولما يمكن ان نضع ايضا غلبه الهسم دها أي طلاء من ذلك من الانواع القريبية الاوربية وغيره ومن انواعه ما يسمى اوفرسيا بلوزا أي الحلية يستعمل مطبوخة في بلاد روسيا أي المسقوب ملاجا لاسهال حيث يوز كفي سهلا ويؤمر به في الايام الستة الاولى من العضة كما ذكره سبر ٥ ومن انواعه اوفرسيا استكوروم وهو نوع على شوكي يسكن بالافرنجية وياطن الهند وكان معروفا عند القدماء مثل ثيوفراست كما يدل على ذلك اسمه وكانوا يزعمون انه هو الذي يخرج منه القريون مع ان غيره من انواع اخر ينقعه والجمال ناكه طيور خاسية ذكر فرديكال وهو المسمى عند ايسد اسكلايدا كالي ٥ ومن انواعه اوفرسيا سكفر خسر أي الكري نوع الحديث بجزائر كبرى يخرج منه مع راتين في مضطه الاغاليون في الاستعمال في القريون الدوائى وبعض الماء في هذه الجزائر يسوقه ومن انواعه اوفرسيا جبرديا نسبة لبرار الذي عرفه وهو يوجد في الحال الجافة من الغابات بالاربيا واعطى دلتشيب مسروق لجزره من ٦ قح الى ١٢ ففتح منه بمجالس براز من ٤ الى ٨ وبعض ق ٥ ومن انواعه اوفرسيا مكلولا أي النقص في وهو نوع صغير سنوي ينبت في جبلين ومعدود كمثف من اوفرسيا ايرسيفوليا عند بعض المؤلفين وله استعمال قوي في ازالة نكتة القريبية وغلا لاتها التي تحصل بعد الجذري وربما أدى ذلك لاستعمال مصاراة النباتات القريبية في هذا النوع من امراض العين كما اوسى بذلك القدماء سابقا ومن انواعه اوفرسيا انكسبيرويد ويسمى عند لينوس اوفرسيا طيطما لوتيد وعند بعضهم يدلتطوس يادغولوس وهو شجر صغير ينبت بجزائر اجلة ويستعمل مطبوخ اوراقه وخصر مسوقه في قراسا التي هي احدى جزائر اجلة ملاجا لامراض الحرارة وفي الاميرة علاجا لقطع الحيز ويسمى هناك بوفيلينو وذكره انه يسمى في هواند ككام بلي ويسمى جذره في سند ومنج ايكا كواناوان لم يشاهد منه ما في جذره هذه وذكره انه يعطى بخار من ١٢ قح الى ١٥ ومن انواعه ما يسمى اوفرسيا ييلوس أي الحماري ارنبرني بسبب هيئة اوراقه فعنرون قح من مسروق جذره هذا النوع الصغير السنوي







واعلم اني قد اذنت بوضع في كتاباتي ليم تركه فيها واذا ربيت تلك المادة الملوثة من  
 مصارة هذه القاريا انيب والطباشير يحصل من ذلك المادة الملوثة لغيره المصارة من  
 الموزون انيل الحية ولم تنفع في جميع ما ذكرنا لقاعدة المسئلة فهو غير معروفه لنا  
 بالكلية واذا تأملت في ان ٢٥ او ٢٠ من قمر التبررون تكفي للاسهال وانه يلزم استعمال  
 ق من مصارة حتى يحصل الاسهال علما ان تلك المصارة لم يقبض من المادة المسئلة الا بجزء  
 يسير وانه يلزم ان مقدار اعطيا من تلك المادة بقى في النقل  
 (اجتناء التبررون وتخصير مصارته) يبقى التبررون عند ما يكون الفرق غاية نفسه لانه  
 اذا لم يكن جيدا لنفع كان لون مصارته زعفرانيا فانه انصح كان احمر محضرا واذا زاد  
 فيه صارا رجوايا اي شديدا الحرة وظهر ان تلك التغيرات ناجمة من تأثير الحار المتولد  
 في التبرر ثم اذا تم نفعه بمرس اليد بنم يصير وقتك المصارة لتتغير ملامسة لمل مدة ٢  
 ايام او ١ ثم تنقى بالمصر وتترك لترس ثم ترشح وتغسل في اواني الزجاج بالكيفية الاعيادية  
 فاذا كانت القار غير ناعمة التخرج فان الحضر الخلل الذي يتسكونه المادة الضعيفة ثم  
 حصول اللون الاحمر لمصارة ثم تنقى المصارة ويعمل منها ما ياراد من شراب وغيره  
 (لتأنيج التفسير لوجبة الدوائية) هذا التبرر موقوف في البلاد القارية حيث فيها اكثر من غيره  
 من المواد المسئلة التي تجلب لهم من البلاد الغربية فيكون زائد النفع مما يستعمل نفس  
 ثمره او المصارة المأخوذة منه اصغر او الشراب المحضر منها اولئك المصارة بعد ان تصير  
 في قوام الرب فيشاهد انما بعد الازداد يدب برشح في الطرق الدوائية يدل عليه المفضل  
 والاضغاث التملية ويحدث من استعماله ايضا حرارة حريفة في الحلق وعلى طول  
 المري الى المعدة وبسبب زيادة من ذلك عطشا فويادون فامر دبا استعمال مشروب مريح  
 مذي الاسهال الممرض من هذا والصف ساجده التي يصرها على السطح العلوي واكثر  
 الاطباء يستعملون شراب التبررون ويذخلونه في المركبات المستعملة عادة في اهلهم لاجل  
 الاسهال وجعلوا ذلك الشراب واسطة قوية العمل في الامتصاصات وشاهد سيد نام انه  
 يمرض في هذه الداءات استفرغات تملية تملية حكة كثيرة يحصل منها تحقيق عظيم  
 لمرضى وحتى ان هذا الداء لا يحدث في الدم حركة ولا يصير البول اكثر ثلوثا كما تفعل  
 ذلك الداء ثلاث الاخراته نال منه نجا حاصصا وكثيرا وادعى به لامرانه ما استنفذ بطاق  
 مكاتفتستعمل منه كل يوم ق ويخرج منها مع النمل مقدار كبير من المصل حتى رال  
 اساخ الطن مريعا وتفت المرأة ولا استنج من ذلك هو الداء الا حكة الحامص  
 بلا عشاء وكأنه لا بعد له غيره في ذلك ولكن بعد ذلك خلصت معه النتائج الجديدة ولم يصير  
 جميع المدرق المدوية بما تصيف بل مريضه نبي آخر وهو انه ينفع احيانا العوارض  
 المرضية فن المؤكد الا في علاج الامتصاصات انه يفتي قطع استعماله اذا لم ينفع منه  
 امهالات مائية كثيرة او حصل منه اضعاف تقوى لا تقوى في المريض واستعماله يكون  
 في الصباح على الخوا فاد اظهر نوب المريض من قطع استعماله بعض ايام ثم يعاد اليه  
 واستعمل ايضا هذا الشراب في السعال والامراض الجلدية وفي كل حالة يرا فيها التأثير

يتوجه الى المادة الملوثة ما يوصف كونه محولا او مفرغا ويستعمل ايضا مصادا للمديدان  
 وقد ذكرنا ان في هذا الشراب خاصية ادوار طاق عظيم الاشارة لكان يامر به في التصبغات  
 المملية حيث شاهدته فيها اتانج جيدة ودم بعضهم ان استعمال ٢ من هذا الفرق كل  
 صباح بعد نوب انقرب وقد يستعمل م من مسحوق التبرالجاب ومن المؤكد ان  
 امثره التوسطة للتبررون لها تأثير مخرج فاد اذرت على السطح المعدى احدثت  
 استفرغات تملية وتعالجها بمثل مناق فاد ان استعمالها بالدر  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل التبرر بالعدد من ١٠ الى ٢٠ وعصير البضير  
 من ٢ الى ٤ ويصنع مطبوخة بأخذ مقدار من التبرر من ٢٠ الى ٣٠ لاجل  
 ط من الماء والمقدار من خلاصته او من ربه من ٦ جم ويضرب به بان  
 تضر المصارة المتبقاة حتى تصير في قوام الخلاصة ولا يتسع ذلك الربا للتخصير الشراب  
 في الاوقات التي تدم فيها مصارة التبررون في بعض اوقات السنة وشراب يصير يجر من  
 المصارة وير من السكر ويغرد في حق يصكون في قوام الشراب واستعمل من غيره  
 ويجوز السكر بشراب مكر فيؤخذ من المصارة ٢ ومن الشراب المذكور ٢  
 وذلك يسم بالاستعمال السكر الا في جودة والاكثر وراها ان العليلان ما جهان جيدا  
 والمقدار منه للاستعمال من ٢٢ جم الى ٦٤ فاد استعماله هذا المقدار حصل منه  
 اسهال جيد وقد علم ان هذا الشراب هو الكثير الاستعمال ولهم شراب آخر للتبررون  
 يستعمل بأخذ ١٢٨ من مصارة قمر التبررون و ٦ واحد من كل من الزنجبيل والمفضل  
 ابستاف ٨١٥ من السكر والمقدار منه من ٢ الى ق بل اكثر على ماق  
 في منع حرمة مسهله بأخذ نصف ق من شراب التبررون وق من صبغة الجلابا و ١٥  
 ق من مطبوخ الهند باي الشكوبا

✽ (نوع من منس راسوس) ✽

من اواعه ما يحى بالمان الساني راسوس فرغلا ونسب لهذا النبات نسبة المصلة  
 ارجلا سبه ويسمى بالافرنجية بجملة اءا منسل بردي او برجين وقد يشاله ونوار  
 اي حور اسود وهو شجرة غيرة وكية تثبت في اغلب القبابات اء وربة وتجر من غيره  
 اء و قها العديم المسفة وارهارة احنيه المسومة ٥ اقسام وقها الذي يكون احمر  
 ثم يوذ ويكون غالبا داسكتين ويظهر ان قشره مضيئة كقشر التبررون الذي شرحناه  
 يستعمل ذلك التبرر مقدار من ٢ الى ٢ جاة لانه يوزن بانطف بماء الحارة الرطبة ويكون  
 قبل الروجة وطعمه زقايض وكاوا يامر وده صد الحمى والمديدان ويوسع مفعورا  
 في الحلق او بعدد دق ومن جمه الحلق على الفروح القوي باوية والادفاعات الجريفة ونحو ذلك  
 قشرة الجذور انتم طية وذكر بعض المواضع ان هذه القشرة لا تكون مضيئة لاذ  
 كانت رطبة وانما تسهل فقط اذا كانت جافة ووجد في تلك القار الطليل الكباري وده  
 ما يارونهم ومادة خلاصة وصنع ورا لاد فاعادة ملونة وملاح وغير ذلك ولم يذكر



احتراس على قاعدة معتقده واستخرجوا منها صبغة صفراء ويصنع من خشب هذا النبات  
 لحجم هذه الصناعة البارود فان ١٠٠ ط من ذلك الخشب يخرج منها ١٢ ط من  
 القشم وذكر انه يمكن ان يهترق بنفسه وغمره سهل كغير النبررون لكنه أخف منه  
 ولذا يخلط به أحيانا في التجرب وترب العسل انه يوجد أيضا في هذه القار فاعادة لقونه  
 ومن أنواعه ما يسمى بالنبررون المسقى (رامنوس تظور يوس) ومعناه ما ذكر وغمره  
 يسمى حبوب الجرون بجانبه فان هذه المدينة التي بنت فيها بكرة وباع يباريس وهذه  
 النخيرة تثبت أيضا في جنوب فرنسا وبقية الاوربا وبلاد المشرق وغير ذلك ويخرج  
 من تلك النار لون أصفر ناصع يستعمل في صناعة الصبغ والازال يصفون أطناسهم  
 بالصفرة المخرجة من تلك الحبوب الفية الناصجة التي يرملون منها كثيرا الى نكتيرة كما  
 ذكر حيث ويظهر أنه قد يخرج لون مثل ذلك من رامنوس مكسا طيلس أي المضري  
 الذي يصير في المضري كذا من أنواع أخرى من هذا الجنس وحبوب هذا النبات لدى نحن  
 بعدده أي المسقى نذكر أن أقل غلظان حبوب القمل وشكلها ميل للبيضاوية والصلب  
 أن يكون في أذنيها الدائم لونها أصبا وفيها بعض حزم وطعمها فيه بعض حرارة  
 ولا رائحة لها وتلون القباب بالصفرة ومن أنواعه البررون الطبق الشوكي المسمى بالمان  
 السابق رامنوس بليوروس ومعناه ما ذكر ويسمى أيضا شوكا ككر من كلمة شوكه ولما  
 يستعمل في البساتين لاجل الحافظة على هيئة زودب وحواش في أوهو نخيرة تثبت  
 في جنوب أوربا وبلاد المشرقية بالنسبة للأوربا وأوراقها وجذورها تستعمل  
 كاستعمال القوابض وتغرها يغرب للعقل انها في التي سماها بليانس ذودا ضم الدال وقال  
 انها جلد للصبح المقرب وشكلها كهيئة برنجة ولدت ككرواس ذلك جناحوه  
 بليوروس وهي قوية لتطبيع في أمراض الرتين وعلى رأي بعضهم ان أطباء منبليير  
 يستعملون مسحوق بزورها الطرد الحصى الصغيرة البوابة ولذا لا يوجد في جرنال منبليير  
 سنة ١٨٠٦ ان يروى ذكر انه استعمل مطبوخها علاج الحصى ولغة بليوروس على  
 رأي بعض المؤلفين آية من اسم مدينة لا فرقة تسمى ذلك حيث تثبت فيها هذه النخيرة  
 بكرة ومن أنواعه النبررون المضري المسمى بالمان السابق رامنوس مكسا طيلس  
 ومعناه ما ذكر وهو نوع صغير خشبي يجهز فرماده ملونة شبيهة بما يجهز النوع السابق  
 ومن أنواعه النبررون المتوالي الاوراق تسمى بالمان السابق رامنوس الأطير يوس  
 ومعناه ما ذكر وهو نخيرة تثبت في جنوب الاوربا واستقيت في البساتين واسمها بالافريقية  
 الأطيرن وبالطينية الأطير يوس آت من توالي أوراقها التي هي خضراء متوالية لا تفسط  
 والطير يوس غلب نرها الموز كد كونه سهلا وذكر ليس يران يمكن أن يقال انها ازور الجنون  
 لموجود في القبر وأوراق هذا النبات التي يخرقها التصور المسمى بالافريقية مبرل  
 تكون قابضة فتستعمل أحيانا في أوجاع الحلق وخشب يستعمل صناعات الانوس ومن  
 أنواعه ما يسمى رامنوس قلوب يوس أي المبيضة أو ردة أوراقه وقيل ان قلوب يوس  
 آت من الاوردة المبيضة التي في أوراقه بحيث تصير حاشية هذه النخيل الذي هو

قلوب يوس ود كرجو صوبه يجرح منه أحد الاشباب الملوثة ومن أنواعه رامنوس  
 البتيكوس أي ذو القطع الناقص أي الابليس ويقال له اثرون بكسر الهمزة وخشب قبيح  
 يستعمل بجزائر آسية في الداء الزهري ومن أنواعه النبررون الشاق المسمى بالمان  
 السابق رامنوس يبرنوس ومعناه الشاق نسبة للشاي لان قراء الصين يستعملون أوراقه  
 كاستعمال الشاي

❖ (النخيرة الكبرية الزاوية) ❖

هذه النخيرة طيبة جدا بدون استسا فتستقيها انه شبه طعم بعض اهل العابل  
 الكيماوي فيوجد في معظمها الحضر أو كسانيك الذي يعطى لجميع أوراقها حضية واحدة  
 ويظهر ان جذور الرأوند مستنقاة من ذلك ولكن ثبت بالتحليل ان هذه الجذور يوجد فيها  
 أيضا الدالحض واسكنه شايح من الكلس ويوجد في الجذور خاصتان مثيرتان خاصة  
 الاسهال وخاصة التقوية وأوراق هذه النخيرة فيها اختلافات خارجة عن العادة بعض  
 نوسجها لها ما هو شديد الحرافة ومنه ما هو شديد النقص يهزم منه القاطر الهندي  
 وأغاب أوراقها فيه هذه الخاصة القابضة والحضية ولكن بدرجة ضعيفة ويسمى  
 استعمالها اغذاء والاصغر استعمال نباتات التي هي حضية فقط ككسر رومكس وغروه  
 ومن المعلوم أن مرارة الحشائش التي يوصى بنشرها كعدة وخموصات هي نتيجة  
 المسهلات فحضر بأن يطبخ في ماء قليل ١٢٥ جم من الحضر ١٦٥ جم من الكبر  
 المضرة ثم يضاف ذلك ٨ جم من الملح ١٦٥ جم من الزبد وقرن الماء المغلي وجذور  
 نباتات هذه النخيلة لها مزيدا من الحرافة يشاهد فيها خاصتان مثيرتان من بعض ما خاصة  
 الاسهال وخاصة القبيض فلأرأوند يؤثر تأثيرا قويا اذا استعمل بخدار يسير ويصير مع ذلك  
 سهلا اذا استعمل بخدار كبير وتوجد هذه الخواص في النوع المسمى رابتيك أي الرأوند  
 لذكره في جرد بدرجة ضعيفة في واد الرعيان وكذا جذور مرق المسهل يكون سهلا اذا  
 استعمل بخدار كبير وأما جذور البستور ناعا فباض فقا لان هذه النخيرة تصانعة فيه

❖ (رأوند) ❖

يسمى بأمر محبة روبر ولكن يعاقبه هذا الاسم على جذور نباتات أنواع كثيرة من الجنس  
 المسمى روم مثل روم بلا نوم وأدلاقوم ويكتوم وغير ذلك وكما نباتات معمرة تثبت بنسجها  
 يلاذ التار والاجزاء الثمالية من الصين وتقدر على تحمل الشتاء ولذا استقيت منفسين  
 باسكال من وهرانا وغيرهما غير أن التركيب الكيماوي لجذورها استقيت منها في الاوربا  
 ليس كافي الجذور التي تجلب من محالها الاصلية والعرب صحتوا ويجهلون نبات الرأوند  
 ويبرمون مناشيه فقا لواجب مناشيه سمودوم لمعة وجران مرندوب والصين ولا تعلم  
 كيفية وهو أخضر وقا لا يظهر انه يخلع محتاجا الى نضج فاقيد في الارض حتى يذبل  
 ما يوجد فيه من الغلظل انتهى وتعلم جميع ذلك  
 (الخصات النباتية) أما جنس هذا النبات فقال له روم وهو من النخيلة المذكورة أي



كثيرا الزوايا (بوجوهه) تساعى الى كون لائق الاثبات واسمه ان حياض كلباس من  
الرواية. هناك بلان بسبب قسمة السهل البانات المتوى عليها وهي نباتات كثيرة  
معمرة منها اجنية شجيرة خضراء واوراقها مرصعة وازهارها كثيرة العدد صغيرة مخضرة  
وموالها منتشرة من محور عام وتغاورها مثلثة الزوايا بالخصلة وجذورها كبيرة الحجم خضراء  
صغيرة معزقة بعمق مبيضة من الباطن وطعمها مرصع ورائحتها مخصوصة بها  
التي منها لاهال وثبتت بلاد الشرق والصبر والاد التاروقاوس وسببها غير ذلك  
وذكر موزداه يوجد باصيرة وورد به بل كونه مثل الراوند المعروف اوس نوع وورد كرس  
توكل ونبات بلاد التاروقا الصالح الصغرة كالاوراق الجديدة الصغرة جذرية ايضا  
من البانات التي تدخل في جنس اوردوم وفتح راود ما يسمى بالان الساقى روم بلانواى  
الراوند الكلى الاوراق الذى اوراقه تشبه كف الانسان واوراقه بلاد الصين وهو اول  
نبات من هذا الجنس دخل في نباتين الاوربا والكله الطف وادقوا كثر وجودا من الانواع  
الاخر مثل كيتوم واند لا قوم بسبب ذلك فمثل علم ما واعتبر ان الاثبات هو الذى ياتي  
عنه الراوند الحقيقى الصينى فى سنة ١٧٦٢ استتب لينوس هذا النوع في بلاد السويد  
ومن هناك انتشر في الاوربا وهو الذى يسل جذوره من المواد النباتية للنباتات معادبرا كثر  
من الانواع الاخر التي استتب في الاوربا وهو عندنا اكثر شيئا راوند اجلوب فيكون اقوى  
فعلا من غيره. فلتذكر ان صفاته النباتية بعد ان ذكر الصفات النباتية للجنس عوما  
وهي ان الكاس ذو ٥ اقسام او ٦ عميقة وترتبط به ٩ ذكور والميسر يملو  
٢ فروع بسيطة متفرعة من قوس والفرزدق ٣ زوايا بارزة غشائية واما صفات  
النوع المذكور اى الراوند الكلى الوردى فهي ان جذوره خضراء خضراء متفرعة متفرعة  
صفاته والساق بسيطة قائمة اسطوانية تعلو من قديم الى ٤ متر من قدام على هيئة  
استدارة احاطية اى خارجة كاهام من محور واحد واسفلها تساقى اعلاها واوراقه  
ذنبية مخدبة من قاعدتها يتكون منها غشاء معرض والذنب اسطوانى مجمر وهذه الورق  
تقريباً يندم الى وسط ارتفاعه ٧ فصوص حادة ومشفقة في اجزائها الجانبية ركانها  
ريشة وثلاث الاوراق فيها بعض تقويع وشاهد في وجهها السفلى ٥ اعصاب اورد  
ارزقة جذابة ممتعة من قدام الذنب والازهار صغيرة صفرة كثيرة العدد على الهيئة  
لذ كورة اى كرية ايضا خارجة من محور مشتملة وكل زهرة من الازهار المحطة مركبة من  
كاس وحيد القطعة انبوي قليل من قاعدته وحاشته منفرقة ذات ٥ اقسام يضاوية  
مستطيلة وحاشتها اربعة اقسام فريضة والذكور ٩ طواها كالكاس واعصابها  
شعرية والخلفات يضاوية والمبيض متب في وسط الزهرة على ٢ وجوه طرية وهو  
وحيد المسكن والنبذة وتنتهي قبة ثلاثة سهائل صغيرة يعلوها ثلاثة قرواح مستديرة غدية  
سطحة والفرجى مثل الزوايا وزواياها كانه غشائية فهذه الانواع تطلب على التلقات  
هو الذى يجهز كثيرا من الراوند الحقيقى ونبات الانواع ثرية من ذلك فها ما يسمى باللسان  
الباقى روم اوردوم باسم الهزمة والى اى المتقويع وهو نوع صينى احد الانواع التي

استتب في الاوربا باسهل وجهه ولذا كان هو المختار وما لاستخراج الراوند الاوردى الذى  
سند كرسفاته وطن مصر المولدين ان جذره هو الذى يأخذ الروميون اى المسكونيون  
من الصبر ويسمى في المتجر براوند المسكونيين وقد وجد بلاس هذا النوع الذى سماه  
الينوس بما كرس سبب ماورد اوردى وهذا ينجى جذره في الخريف من المحال الطبية  
بالحال مع نوع آخر لم يذكر اسمه وذكر ان جذوره العتيقة تكون دائما منتشرة المركز بحيث  
ويحيط بها الا اجزاء الاسطوانية حول هذا الجزء فيكون قطعها مفرطة اربل منها الجزء  
المتغير يحصل مثل هذا للثبات الاوربا ايضا فانه في السنة الثانية يفسد مركزه وذلك بخبذاته  
لا ينجى الا من الجذور الارضية الصغيرة وذكر بلاس ايضا انه يرسل من هناك الى جملته  
محال من الروم الى اجل الاستعمال وقال ان لهم في تحضيقه طريقة معينة بحيث يها  
لا يتب الراوند الحقيقى وليس فيه خاصته وان كان يفسد به احيانا فالتقى ويتبع من ذلك ان  
راوند الصين يختلف من الراوند المجهز من هذا النبات الذى سماه بلاس براوند صينى بحيث  
يتم عمل هناك وحده وهذا النوع ليس هو حقيقى فصلا لاهال لاهال العطش اذا اضطررا  
لاستعماله بسبب قسمة التي تصد الطم مدة ٢٤ ساعة والذنبات الطرية لاوراقه  
يقطع من انواع شراب بعد ٢٤ ساعة وذلك ياخذون تلك الذنبات الرقيقة الضعيفة  
ويجمعونها من الربيع بالكثرة كالقبول لانها تكون حينئذ اقل حضية ويملون منها  
اقراصا كالكحل مختلفة ووثق الحمال يصنع منها ايضا صربان بالكر وتكون حشيتها  
راضة اذ انتم كال التبات فيمكن حينئذ ان يعمل منها شراب حشى كما يعمل من المصرم  
verjus والخل وفقرهما ويستخرج منها الحضر او كالكحل وتستعمل جملها  
اوراق الصلص ومن انواع جنس روم ما يسمى باللسان الباقى روم اوردى بكسر الهزمة  
شوه هذا النوع الجديد على جبال ايماليا بكسر الهزمة اجاق ملو ١١٠٠ قدم اعل  
من سطح البحر وعلى سطح جبال تشار الصين حيث يسمى هناك اوردى وشوهه نباته  
في بستان قلعة وطة في بستانه حيث تزرع هناك بزره قنب يسوق قليلا الارضاع واوراق  
مستديرة مسننة تسينها حاد او ذنبها اوردى حشى العام وعلى رأى الحكيم دون هذا النبات  
هو الذى يخرج منه الراوند الصينى الحقيقى الذى تجتبه مكان الصين من القفار الواسعة  
في بلاد التاروقا عرضها الشمالى من ٢١ الى ١٠ درجة ثم يبعونه في محارى وكاكا  
وفي صبريا الصين ومن هناك يصل الاوردى بامن طريق المصوين ولكن هذا المعارضات  
تتم حشيتها وينبغى ان تعلم انه يسمى براوند الصين جذورا انواع اخر مختلفة من جنس روم  
وكاكاو سا قبل ان يعرف دواند اوردى بطون هو ما ان الراوند الصينى مجهز من روم  
بلانوم وقبل ذلك كان يسمى بلانيسى روم اوردى وثلث بعضهم انه جذور روم كيتوم  
الا فذكره على الاثر فتبين من ذلك انه لم يعرف الا بالخط النوع المأخوذة من هذا الجذر  
فيطلب على الظن ان راوند المتجر يؤخذ من هذه النباتات ولما يقسم الراوند الى اصناف  
كاستراواتك في ذلك لا خفر فيه باعتبار الاستعمال الدواف ومن المؤكد انه استتب  
الان بالكثرة روم اوردى وتستعمل ذنباته هناك للاكل اذا اضغفت بالصناعة



ومن أنواع جسد روم ما سماه لينوس أيضا روم كيتوم أي الكثيف أو المدمج وهذا النوع الصنف أحد الأنواع التي سهل استنباطها بالأوربا كثر انبعاثها وقوتها كثر ازدهارها فتكون خواصه مثلها وهو يكون من الأنواع التي يقوم من جذورها الراوند الذي لا يربي لظن بلاس أنه جزء من الجذور التي تنسب للمسة وبين وطن قويا من الذي يستنتج من أن أغلب أنواع الراوند أنها كلها متساوية في الخاصية ونخص منها هذه النوع بأنه أقل تأثر من البرد وأنه سهل استنباطها بالأوربا ومن أنواعه الراوند الأبيض المسمى صديلا من روم لوقور روم ومعناه ما ذكر وهو ينبت في سيرا وياض لون جذره العبر المستعمل ناشئ من كثره أو كثر الكاس والذوق المالح من طعمه ومن أنواعه ما يسمى روم ريس أي الرياس نسبة نبات المسمى رياس وهو نوع ينبت بفارس وجبل لبنان وجبل كرميل وغير ذلك وكان يظن أنه يختلف من الأنواع الأخرى بحقيقة أوراقه وذيبياته قل أن يعرف أن أوراق هذه الأنواع وذيبياتها فيها بعض حضية وذلك هو سبب تسمية العرب والعصر له ريس ورياس حيث يشبهونه بفراخ الحماض الغير النضج وذكر الأطباء أيضا أنه ينبت بخراسان من بلاد الفرس وتستخدم في تلك البلاد جذوره التي لا يتخوى إلا على قاعدة صغيفة لأجل سهال الهضم ويظهر فيها الديدان الضعيفة التي لاوراقه كالخلف الدافق وطعمها حار حار ويحصر في تلك البلاد شراب حار من عصارة شوكه وذيبياته وذكر أنه يستخرج منها عصارة ناعمة صالحة لمطر واسبان البطيخ والتي ولحود ذلك ويربون منها مراكب بأن يضيقوا على امتل وزنها سكر أو غير ذلك ومن أنواعه ما يسمى بالراوند المذكر المسمى بالإنسان السابق روم راسيكوم وبأنه فرنجية راسيكوم وهو ينبت في طراس على جبل قوفا من وجبل رودوب ووربا صغرة وغير ذلك ولما كان معنى راسيكوم خارج البسط وهو طول شواطي بحر جرجان والحزر والبر لا يوجد على جبل الذهب ولا على جبال الألب كما قيل في بعض المؤلفات المتروكة حيث أشبه عليهم هذا النوع بالراوند المذكر المسمى عدلينوس ورومكس لينوس وربما أطلق في المنظر بدلا منه وسند كرمات جذوره وتخللها لكيماوى وثالي بلادها يكون عساليه الصغرة وأوراقه في الربيع شوريان كدوا أقوى القمل في الحفر الذي هو داء ينسلطن في هذه البلاد مدة الربيع وجذوره مستعملة الاستعمال بين الهامة كبار خفيف قابض وينضمونه في ماء البندوب طبع لونا أصفر لامعا ويستعمل أيضا مع الجلب بالمرة وذلك هو ما حل على ظن أنه يمكن بالنظر لذلك أن يستعمل بدل لاس الذكر كرم وكان القدماء يعرفونه ويسمونه رافوما كما يؤخذ من ديسقوريدس وبليناس وإن كان كلام المؤلف الثاني في هذا الموضوع مشكوكا فيه وكأنوا به طونه كليل أي سهل خفيف جدا من ق إلى ٢ في وتجنسه السهل أنى وضوحا من قبيحة الراوند الحقيق الذي يخرجه أحيانا ولكنه أكثر قبضا قال صير وقدر استعماله الآن ويدخل في تركيب الرقاق

(أصناف جذور الراوند على حسب وجودها في التصرفات الطبيعية الخاصة) يبرق المصير الأوربي إلى مجلوب وبلدى ويربوا الجلوب الآن في أهم من البلاد القريبة إلى ٣ أصناف

أقول الراوند المسقوب وهو أحسن الأنواع وقيلها وهو قطع قليله التمر طعم أو مستديرة وأحيانا مربعة وهي من منقوبة بنقب كبير ولونها من الخارج أصفر لكونها مقشورة بحروقة يفسر مسقوبها أحسن الباطن فلونها وردي منتفع أي حار يبيض ومعرفة قليلا بعروق يفسر ومكسر هاندج وأما رائحة مخصوصة زائدة لوضوح وطعمها مزهارة يفسر وتفرش تحت الأسنان وتلوث اللعاب بالصغرة الصفراوية ومسقوبها أصفر فيق والصنف الثاني الراوند المسمى وهو قطع مستديرة أكبر من السابق وأقل ملاءمة راحلا حار هي غير مقشرة والعادة أن تكون منقوبة بنقب صغير ضيق بحيث لا يمكن إزالة في الحيط المطبوخة فيه كافي أنواع السابق ولونها أصفر وردي وقطعة بعبارة صغرة من الخارج وأحر ومع هذبا يابس من الباطن وتاليها هاندج ومكسر هاندج خشن وتفرش تحت الأسنان وقطعها مزودا تحتها كافي الصنف السابق وهذا الصنف أرخص ثمن من بقية الأنواع لأنه ليس من خرافا وباقى للأوربا من قطنون مدينة بالصغرة تجعله السمن القرساوية والانتظارية والهلالية وغيرهم والصنف الثالث الراوند الفارسي أو التركي وهو قطع مقشرة تحتمل في العلة ولونها من الخارج أصفر منتفع ومن الباطن بحر مخطط بمخطوط يفسر ولا يوجد فيها ثقب وذلك يدل على أنها لم تنظم في ضبوط لأجل الصغيف وهذا النوع يكون دائما مقشورا وأخف وأكثر استهبة من الأصناف الأخرى وهو سهل تسلط الدوس عليه أي الدود وأما الراوند البلدى أي الأوربي فهو أقل قبولا من بقية الأنواع وكما يأتى من روم بانقوم باقى من اندل قوم ريكيتوم حيث استنبطت تلك الأنواع بالأوربا وهو قطع نسيه أنواع الراوند الجلوبية من بحال أحرف المنظر والكل ولا يمكن بهل تفسيرها منها باللون لوردي من الخارج وبالرائحة الأقل شدة والظم الأقل مرارا إلى السكرى وخضوعها بعدم قوتها تحت الأسنان وأما جذور الراوند المذكور فتدخل أوربا من الأسياطة أطولها من ٣ قراربط إلى ٤ وقطعها من قيراطير إلى ٢ وهي مستديرة ككراوند ادنيادى ولونها أصفر مبيض وفيها تصايفات مسافة مسافة وأشعة منتزعة مبيضة المكسر فكسرها أبيض منجاني ولا تشاهد تلك الأشعة في الراوند القروح الدروق ورائحتها كرائحة الجذر المدكور ولكن أضعف وطعمها زلصاب فيه بعض قس وهذا الصنف يصل من الخارج بالمردميكاريه وبقي الثم أو أقله إذا جعل قرصة أو عجينة فنجع ما ذكرنا أن نجعل الصمات الطبيعية الهامة لأنواع الراوند هي كون القطع خشبية صغرة من الخارج ووردية مستقيمة أو حروقة مستقيمة يابس من الباطن ومكسر هاندج وتفرش تحت الأسنان وأما رائحة مخصوصة لأنسب الألهام ونصع افعايب بالصغرة ومرارتها واحدة عطرية وقطع قطع مختلفة اللحم متعريه عن قشرتها بحروقة ملاءم من الخارج بواسطة المبرر ومقشورة في مسقوبها الحار من وإذا عنت تسلط عليها الدوس وسببا الراوند الفارسي والعطارون لا يحسن هذا الصنف ليدون هذه الثغوب بهيئة مصنوعة من مسقوب الراوند نفسه بالماء ثم يلفونه من جديد في مسقوبه الذي هو أصفر جليل ويقرب من ذلك أشد ويذكره أطباء العرب في أنواع الراوند حيث قالوا أجودها الصنف المطلق



وهو الآخر الصارب الى الصغرة المتصل الثقيل الرائحة المذرة لسان بالقبض اذا وضع صمغ  
 الاعشاب زمرايا خالركي لاله فبت يلا القرك واقامو علم عليه وهو خفيف قريب  
 صفرته على حمرته قليل الرائحة خالركي وهو اسود صلب براق باطنه الى الصغرة خالركي  
 وقال انه الشاي وراوند الدواب وهو قطع خشية اما قشرة وكثافة وكلة قليل الازمان  
 لطوبته الفضيلة انتهى وذكر ثردان من الاطباء المتأخرين ان احسن الراوند ما يأتي  
 من التناويف في صمغ راوند المين وذكروا ان جذور الراوند يابغ غاية تنفع في السنة الثامنة  
 ويكون طوله حينئذ قد من وعظمه كالساق بل احبنا كملط الجسم والمبينون يعرفون  
 الراوند الجديد صمغ مندهم طيرنج ويثبت عندهم في القليم يسمى مطشوان يضم الحين والحين  
 ينم ما طامسا كنة وذكر بلاس ان راوند الحين يدخل الروسان طريق كاكنا ويثبت  
 برصق الجذال في شمال سيار بكسر السين الى كوكو نور ويختار هناك اقدم الجذور  
 ويحنونها في افريل وياه ويخفونها قواما من الشروخ الدقيقة ويخترقها حال قطعها  
 ويعلقونها في الاشجار القريبة لها حتى ينهي الخلق بالكلبة ثم يدخونها عندهم ويجردونها  
 ويزحفونهم المبيغ ويخال ان اوراقها تبتم صندرة وصندرة تسبنا عليها وذلك  
 حل بلاس على خلق ان الراوند الصيق الحقيق هو روم كيكوم لانه روم لما قوم مع ان الذين  
 يحنونه لا يعرفون اوراق هذا النبات الا خبر الذي عرضه عليهم هذا العالم الماهر المقرب  
 بكونها اوراق الراوند الحقيق وجذره جيد السلامة مع ان جذور روم لا قوم متا كل  
 لمركز ولا على تشرب منقوعة كقوع الشاي ولينه على ان بلاس لم يشاهد النبات الذي  
 يجوز راوند الصين بحيث يمكن ايضا ان يكون ناشا من روم اجودي الذي ورقه مسنن تسبنا  
 كبرا واما روم كيكوم فورقه مسنن تسبنا صغرا وذكر بعضهم شرب مسننات الخشخ  
 لراوند الصيق غير موافق لتوع من الاغواع المروية بل لا يمكن كونه من جنس روم لانه ذكر  
 ان برره اسود ينسبه بزاد الخ وانما يختار هناك الجذور الاخر التي جوهها الباطن اكثر  
 نمرضا وانما يمسح بجزءه فحمة واخلاؤها من جميع الرطوبة الخفية في عليها وذلك بفعل  
 اولابو اسطة تورم تنظم في خيط كالسجة ثم تعرض لتشمس حتى اتم التجفيف وان اطباء  
 الصين يستعملون الراوند كاستعمال غيرهم تقريباً ولا يستعملونه الا منقوعاً وهو عندهم  
 رخيص الثمن فاذا كان ما ذكر جميعها تكن من الواضح ان هناك انواعاً اخرى كثيرة من جنس  
 روم يؤخذ منها الراوند الحقيق الصيق ومنها راوند نيب وراوند اجودي ومن اجناس اخرى  
 سوى جنس روم

(تصنيف الكيمياء الراوند) حل الراوند كثير من الكيمياء وبين ولكن لم يحصل من اخذ منهم  
 ما بقي الفيل فمرغان وجد في راوند الصين ١٦٠١٤ من مزاراوند ٥٨٢٥ ر  
 من مادة لوزة صفراء ٦٨٧ و ١١١ من خلاصة مع مادة تنبينة ٢٨٢٢٢ من  
 مادة خلاصة بالبوطاس ١٠١٤٥ من الحش او كساليك ١٢٢٥٨٢ من  
 الجوهري النقي ٢٢٢٢٢ من الرطوبة وجد مثل هذه القواعد في الراوند البلدي اي  
 الاوربي وانما المزايدة الملوثة وجد ان الصين باعظم قدومها في البلدي ويظهر

ان هذين الجنتين هما القاعدتان المعالنان ويدرم ان يمتلئ من دارهما في الجذور لان  
 من المعلوم ان فاعلية الراوند المجلوب فلا بد من دوج فاعلية الراوند البلدي اي الاوربي  
 والراوند الحقيق يحتوي ايضا على دهن طيار مريح وسكر وزيوت ثابت ووجدت في  
 في الراوند مادة خلاصة ورائحة ومادة مخاطية شبيهة بالمادة التنبينة ومادة صلبا ومادة  
 ملونة وكثيرا من او كسلات الكاس وقليل من سليس ودلال وحما والراوند المذكور يوجد  
 فيه ما يوجد في الراوند الحقيق وزيادة على ذلك اساورا ينسب الذي يبلور الى صفحات صغيرة  
 عديدة الطام والرائحة ولا تذوب في الماء البارد ولا في الاثير ولا في الادهان الطيارة والذي  
 استكشفه هو عمل في هذا الجذر

فاذا مر الراوند المسح ايضا فافوقه يطور بربرين فيمال بان يعالج الراوند بالماء ويضرب الى  
 الخفاف ثم يحل في الماء ويرفع ويغمر من جديد ثم تعالج العضلة بالكحول المطلق وذلك المز  
 مادة صمغها من حريف غير مقبول تذوب في الماء والكحول والايثير واعتبرها كوترو  
 ويريق مكوثة من مادة ملونة ورائحة عريفة تجليو بوجه خواص الاسهال بمقدار ١٢٢  
 وهاتان المادتان اذا انفصلتا من بعضهما قبل ذوبان في الماء فاذا انفصلتا كان ذوبانها  
 فيه احسن واما المادة الملونة المسماة بربرين او بربرين او الحضر بربرين فظهر اخرى  
 باخذ ٨٥ من راتنج الراوند ٢٢٥ ونصف من الحضر النقي الذي في كثافة ٢٥  
 دودا بقصد ٢٥٥ من الماء ثم يصفى ذلك نصف اخفيا خلاصة الراوند تفصل الى  
 ٢٠ احداهما هو المادة الملونة التي لو تم ارتفاعا فتنتق بالصلات باناء ويمكن استخراجها  
 ايضا بان يصفى بالمذاب مسروق الراوند في بودقة مغطاة بقمع ويمكن ايضا ان يصفى  
 جزء منها بالماء الواصل مباشرة لاني على مسروق الراوند وتلك المادة الملونة تبلور ويتغير  
 ٢٠ منها على النار الى بخار اصفر مريح وطعمها حار ويزدوب قليلا في الماء البارد  
 ويكثر ذوبانها في الماء الحار واما الكحول الذي في كثافة ٧٥ من مقياس جيلو سال  
 حتى الخلق فيذيب قليلا منها وتكون اكثر ذوبانها في الكحول المطلق ويحصل منها مع القلوبان  
 محلولات لو تم اخرج جيل وتحدث فيها الحوامض راسا واما المهدات التي تتكون منها مع  
 الاكسيد المعدنية فهي غير قابلة للاذابة في الماء ويتكون من تلك المادة مع أي حضر من  
 الحوامض مركب اصفر وبربرين ارباب اصفر من املاح معدنية صلبة والجلائين  
 يفصل منها راسبا متبادا والحضر النقي يمسح تسلطه عليها واما برذر راوند روسيا  
 فوجد فيه من الماء ٨٢٢ ومن الصمغ ٢٦٠ ومن الراتنج ١٠٠ ومن المادة  
 الخلاصة والتنبينة والحضر العفص ٢٦٠ ومن فوسفات الكلس ٢ ومن حالات  
 الكلس ٦٥٥ ومن المادة الخشبية ١٢٢٢ وذكر بيرق انه وجد في الراوند مادة تنبينة  
 ومادة صلبا ومالات الكاس وسفاورا ورائحة طيارا ورائحة او مادة ملونة صفراء صلبة  
 واوكسلات الكاس ومادة خشبية وغير ذلك وهي ما ذكره هنري ان ١٠٠ من راوند  
 الصين تحتوي على ٧٥ قابلة للذوبان في الكحول وان جذور روم لما قوم المستتب  
 غراسا ومرة ١٠ من لايحتوي الا على ٦٤ فقط وروم كيكوم لايحتوي الا على



٥٠ وروم انه يوم على ٢٢ وروم راجع لعلوم اي الراوند المذكور على ٢٠ ووجد  
 يعرف المرق يتنشق اعمل المسهل الخفيف وعلى رأي جيبيران الحضر ادر بوديك الوردى  
 هو الجوهر الكشاف الجيد لغير الاصابة المتخلفة تراود فيعطى لطبخ الراوند  
 ما في لونا اخضر ولطبخ راوند الصبيح لونا سحر او الراوند الاوربي الانكليزي لونا اسمر  
 من قمار الراوند المرئى لونا ازرقي ويمكن على روى هذا المؤلف بمساعدة ليود ان يعرف  
 هل راوند يحفظ رطابا طويلا ام لا ويبي ذلك على معرفة مقدار رطاب في المحتوى عليه بقية  
 او بكثره فيصير قابلا لسا كل يسوع الخضران المسمى سينودن وروم بوزيلوم واحمد  
 نومون ان يحول غراء السعد برسب منقوع راوند لصبر اكثر مما يرسم من منقوع راوند  
 التركي ون مطبوخ لكيما الصبر يحصل منه راسب يحضر مطبوخ راوند الراسب اكثر  
 مما يحصل في راوند الصبيح حيث يكون راسب اصغر لاما ووجد هذا الكتاب على من نتائج  
 التحليل الراوند انه مركب من مادة خلاصية ورائحة ومادة مخاطية وقاعدة شبيهة بالمادة  
 النشبية وحمض عموى ومادة ملونة وكثير من اوكسالات الكلس وقليل من بليس وزول  
 ويظهر ان قاعدة الراوند تاويه كلها في القواعد القابلة للذوبان في الكحول فخلاصة  
 الكحولية سهلة شديدة كارتيج في حال تمارته واما الصمغ الذي يال من القشرة الغير  
 القابلة للذوبان في الكحول فندرج العمل بالكتابة والقواعد القابلة للذوبان في الماء اما  
 هي مائة فقط اى سهلة بلطف وقابضة وسوق الراوند وذيبياته تحتوي على  
 حذر من مل حش جديد سماه رويون وان صفاته انه يبلور الى ابر وذوب في ٢٠  
 من الماء ويترسب في الرطوبة ويتكون منه مع الكلس واوكسيد الرصاص املاح غير  
 قابلة للذوبان وغير ذائقة ولكن هذه التبريات تحتاج لتقوية بخار ايب اخر حتى يجزم على  
 حسب ما يوجد حش خاص في الاجزاء الخشبية لهذه النباتات وقد ذكرنا ان حشيتها  
 تغرب من حش الجاضر فيلتر ان فيها الحش او كالك واذ ذكرنا لاسينوان هذا الحش  
 هو او كالك ومع ذلك ذكر نومون انه وجد في الراوند حشيرا من اوكسالات الكلس  
 وذكروا في جرنال النباتات تحليل رينالي لحما وجد في جذور من جذور الراوند سنة  
 ١٨١٢ وهو من الزينة اسم تخشبات في تركيب هذا الحش فذكر ان في تلك الحما قاعدة  
 لا توتيه بالرائحة سماها قوخرط او بربرين ووجد فيها زيتا حلوانا يسمع الجواهر  
 الاخر التي ذكرها الكيلويون الذين سبق ذكرهم ايكون هذا الزيت هو الذي زعم به  
 المشاهدين انه راسا بياضه نطف في البول الذين استعملوا مقادير كبيرة من الراوند  
 فالقاعدة المسهولة في الراوند لم يكن الى الا نزلها ويظهر انها متحدة بالمادة الخلاصية  
 وذلك هو السبب في قبولها للذوبان في الماء كذا قال نومون ووطن رودلي انه وصل الى  
 عزلها ووطن ماني انه كشف نلو باجديد في الراوند بالطرق المماثلة لما يستعمل تحضير  
 كبريتات الكينين وهو الذي يسمى بربرين وهو مادة حمراء مبهمة وفيها نطف لامة  
 ورائحة اراصة الراوند وتذوب في الماء وطعمها ادع قابض ويعتبرها كبريتات البربرين  
 ويشال او كبريتا استعملها المولودين جديدا واعتبر كوتو بربرين ماني مخلوطا كبريتات

الكلس هو احر ورائحة مثل قاعدة ملونة صفراء قابلة للبلور ولا انحاد دون تحليل تركيب  
 وجدها في الراوند وان بربرين يضاف انما هو مركب من بربرين وجوهر اسمر غليظ  
 قابل للذوبان وهو قاعدة اخرى من القواعد المركبة لهذا الجذر وتلزم برين ان يبين  
 وتكون هذه المادة الملونة واعتبر راتيج الراوند انه هو القاعدة الفعالة وانه هو المسهل بقوة  
 بدون تولد بمقدار من ١٠ قح الى ١٢ على حسب تفرجات تجليات  
 (الناسخ الفسيولوجية) من المعلوم انه من الطم قابض ورائحة كريهة فيوزله القنرات  
 المعوية بخصاصتين خاصة التقوية وخاصة الاسهال فاذا استعمل بمقدار كبير كروهم من  
 مسحوقه او ٢ م او ٣ منقوعة او مطبوخة في كوب من الماء ييل من ذلك الحش حكة  
 الثقيلة في الاسعاء فتصل الاستفرجات الثقيلة جينا وتكون القنرات في العادة خفيفة  
 ولا تزيد حرارة الجسم فيظهر ان الراوند لم تسلط على السطح الباطن للاسعاء بالشيء الذي  
 نشاهد في عمل الجلايا والمخاط والسنا وتكون الاقراوات المعوية المتخلفة اقل حكة  
 والاستفرجات الثقيلة قليلة ولا يمكن ان يدرك في وسط هذه الحركة العظيمة تأثيره القوي  
 وكثيرا ما يشاهد بعد الاسهال امساك قد يظن انه ناتج من قاعته القابضة وازالة الملونة  
 فاذا استعمل بمقدار يسيرة كن ٦ قح الى ١٢ من مسحوقه او استعمل منقوعه  
 الخفيف كالحاصل من ٢ م او ٢ م في ٢٠ من الماء كانت خاصة الاسهال فيه غير متخنة  
 وانما يشاهد اثر خاصته القوية لانه لم يقه منه على السطح المعوي مقدار كبير يعرض  
 الاسهال فعمل الراوند اطلاق البطن وتقوية منسوج المعدة وقابض جويته لكن بشرط  
 ان لا يكون هناك علامة تهيج او التهاب في الطرق الهضمية فاذا كان المراد تقوية المعدة  
 فليكن الراوند الاوربي هو الاحسن لانه يحتوي على مقدار كبير من القواعد القوية ولكن  
 مسهولة بوضع في ثوربة كل يوم وقت الغذاء وذلك هو الاستعمال المشهور في المنازل  
 وقد انضم معه الكينا والقرقة او فهو مما يزيد التقوية واذا اخلط بالاذنية لم يقه  
 كيوينتها ولم يشترط ضمها واما ما كانوا يفعلونه من فحمه بصدارة خاصة المسهولة  
 مع حفظ خاصته القوية فعملية جديدة لانها تقويه طبيعة الكيماوية وتخليه قابلا من جميع  
 خواصه الفعالة وقد ثبت ان قواعد تدخل في الكلة المعوية وتتشرب في جميع البنية  
 وتخرج بواسطة التسوجات المقررة والمجربة فبعد ازدياد الراوند في بعض ساعات يتلون  
 البول بالمغرة القاعقة بل زعم بعضهم انه ياي سا على سطح هذا السائل ابراس من دهن  
 اصفر وحك ذلك المرق يتلون منه حيث فيلون النساب التي يصبها وتوجد ايضا في لبن  
 المرضعات الذي يستعمله عادة الملونة وماراته وذلك كما جحد ان اجراءه نفذت في الدم  
 وكانت هي سبب الظاهرات العامة التي تحصل منه اذا استعمل بمقدار كبير ومن المعلوم انه  
 يعطى زيادة قوامة مجموع الدم فيزيد في الحرارة الحيوية وغير ذلك ولا تأثيره على  
 الجهاز الهضمي الشوكي كما فعل ذلك المسهلات القوية وانما فيه قليلا الاصابة المعوية بحيث  
 لا يدرك تنويمه التأثير العصبي الذي للصفار والضايفين فقد علم مما ذكرنا انه يؤثر بوجهين  
 اى يكون مسهلا ومقويا



(التأثير الدوائي) حيث لم آت بوزن يكون سهلا ومقبولا فيستعمل لانعام هاتين  
الدلتين في المرات يخوى المعدة فيفتح الشهية غير ان تأثيره يتجه بالاكثر لان في شرب  
كاذبة كثير من المؤلفين وسبب الطيب غير ان ولذا يذكر في المادة الطبية مسكود واحد  
لأسهال الصغراء وذلك هو سبب تسميته بقرنا الكبد بخلاف أغلب المليات الاخر فتوزن على  
الاعضاء الخافى لحرور الصغراء يوزن على الاعضاء الغلاط وسبب المستقيم وبما ذكرناه  
يعرف أيضا بسبب نفعه كثير في الامراض الصغراوية وفي الاسهالات الخاطبة أو الصغراوية  
واضافه لها بقا عدة القابضة ولقد أحسن كولان حيث قال ان من العلا استعمال الراوند  
في كثير من الاسهالات التي تناسب في الثالثة استقرأنا في آخر غير الاستقرأنا في الناحية من  
المرض نفسه وربما قبل مثل ذلك في الآفات المساجبة لتنبه ويستعمل في الاسهالات  
المتعبة بل يمكن أن يلجم القروح الساطعة السطح الباطن للضاني والامعاء الغلاط ويزيل  
احتقان الفشاء الخاطي الخشني لهذه الاعضاء وحالة الرخبة ولكن بعد ازالة الالتباب منه  
حيث لم ين الأثر وقد جوبت فيمكن أن يجر من تقيف الحالة الراحة لذلك السطح لاجل  
رجوعه لحالته الاولى أي العينة ثم هو لطافة فعله يناسب في السعال الاطفال والناهي  
والارغام والصغراء وحالات التهيجات والالتهابات المزمنة ونحو ذلك والاكثر استعمال  
مسكود محلا للبالين بمقادير يسيرة كمن ١٥ إلى ٢٤ أو منقوعة بمزيج ذلك  
وسبب سدد الخلة فاسترخاء البطن الذي يعقب ذلك بساعد على الشفاء واذا استعمل في  
الخطيف لراوند مشروب مع الأكل أو مع وجبات التيسر أو بالليل في الصباح على الخواصل منه  
تلك الناية ويسمى أيضا في الماثلين والايوسخندرا وهو ذلك لان هذه الآفات كثيرا  
ما تشتمل احتقان الاحشاء وسبب الكبد وذكر كولان أنه يمكن استعماله مضغا لحظ  
اطلاق البطن ويكنى انذارا ما به العالين والخاصة الفاضلة في هذا الجذر لا تستعمل  
من خاصته المسهلة فأول سهل ثم يقبض مع أنه يكون جزا من جهة مركبات ليس فيها  
الخاصة القبض والطبيب يكون بعد ان ذكر ما قبله من ان من اللزوم في البواسير  
حفظ البطن مطروقا دون استعمال سهل شديد أو مهيأ قال انه لاجل تحصيل تلك الفائدة  
لم نجد واسطة أحسن من أن ينضج ١٠ إلى ١٥ من الراوند منقوع ١٥ دقيقة إلى ٢٠  
ثم يرد الباقي وأثبت ان هذا الجذر ينضج هذه الطريقة تأنيح أكثر مما يتبعه ٥٠ قح  
تستعمل في مرة واحدة غير ان الطريقة كرهية بسبب العلم المزلفى لهذا الدواء ولا ينبغي  
نضج ذلك أيضا تقوية المعدة وسبب في البلاد الرطبة حيث تكون البنية مفرطة فيها انما  
لتأثير جرم معتدل ومما يلاحظ في الآفات المتولدة من استرخاء المسوجات الحية وضعف الاعضاء  
والاطفال الصغار الذين منهم سدد في الخلة وفلاحتهم وضعف بسبب احتقان الفشاء المعوية  
يسمى لهم أحيانا بالماء الخفيف الراوند المجهز درهم من الجذر مجروش ووضع في صرة تلقى  
في الماء الذي يشربون منه حتى يصير ذلك الماء ليونا خفيفا وسقون من ذلك  
التفوق مع الأكل على المادة أو يمزج لهم مع التيسر أو اللز أو لعلول السكر وانما خير  
لهم هذا الجوهر لانه ليس فيه حارفة ومنقوعة الماء السكري ليسر كره الاستعمال جيد

وبهلهام سواء كان عمرهم من سنة إلى ٨ سنين ويصح أن يتبع م من الراوند المكسر  
في نحو ٥ أواق من الماء على رمل حار مدة ليلة ثم يصفى ويضاف عليه ق من شراب  
مسارة البزقان أو المسكود يستعمل ذلك على ٢ حرات أو أكثر بحسب من النضج  
وشراب الراوند يعطى للاطفال في أول زمن الولادة اذا احتاجوا للاستقرار وهو أحسن  
لهم من شراب الراوند والشكود بالمركب فان تنبيه قريب من خاصة الاسهال أو غير نافع  
في أغلب الاحوال التي يستعمل فيها مع ان معظم المولودين يسهلونهم في بعض أرياف  
الاوريا بذلك الشراب المركب قال بريير ويظهر لنا ان هذا الاستعمال فيه اخطا واذ يمت  
أكثرهم من التلبات معوية وان كل سهل لهم خروج القيء وأوصوا بالاستعمال الراوند  
للبالين في البطن وامراض الكبد والحصى يوجب على انظر ان زعمهم قاعلته في ذلك  
مؤسس على لونه الاصفر الذي كانه إشارة لذلك وتلويته البول بالصفرة جعل على ان لونه  
فلا خاصا على الكليتين ولذا بأمره به كدو البول بل خاص بشفا المياحطس يمكن  
التجربة لم نؤكده ذلك وحصل منه بعض نجاح في استعماله للديدان لوجود المرافة لان  
تأثيره المسهل يدفع الاغلاط والديدان التي في الامعاء وتأثيره القوي به على المعدة وجبات  
المعوية قوة وحساسية ودرجة من الحيوية لا تساعد على نمو هذه الحيوانات التي تنمو في عولة  
في باطن الامعاء ومن النادر استعماله في الحيات لان قطع في الاعضاء الهضمية يرب في حالتها  
المرضية ولا يحصل لفتح من تأثيره على الاجهزة الاخر وذكر موريه انه في تلك الاحوال  
يشتر أيضا دوران الدم فيضاف على هبوط المريض وشدة الحرارة وغير ذلك من العوارض  
الحية وقال أيضا انه في الالتهابات الرئوية يزد في عصر التنفس والكرب والنحر وينقل  
خطر المرض ووقع في كتب أطباء العرب نفعه في الحيات الخاصة وانه يقطع الحرارة الغريبة  
ولكن التجربات لم تحقق ذلك وذكر انه يبرديا العرض لشدة تحمله ومن ثم تعتقد العادة  
برده وذكر انه نفع في السعال المزمن والربو والسيل (لكن هذا كله غير موثوق به نجاء  
المشاهدات الجديدة) وذكر انه نفع أيضا في الآفات العصبية كالصداع والتشنج  
والدوار والطنين والتوحم والجنون وهو ذلك وكذا في أعضاء الهضم كالفأ و يستعمل  
مع القوايض لقطع الترف والمغص ومع المسهلات لاستعمال الاغلاط ومع السكبيين شرابا  
فيضج السدد ويزيل القواق وأمراس الرحم والمثانة انتهى

(الاجسام التي لا تتوافق معه) الخواص الضوية وماء الكأس وكميات الحديد والخواص  
وتترات الصفة والطرية المقي والسليمان ومنقوع الكا هدي والكينا وشراب الصبر ونحو  
ذلك  
(المقدار وكيفية الاستعمال) مسكود الراوند يحضر بالذوق دون اجزاء فله فيكون  
المسكود أصفر جليا ويستعمل مقويا للمعدة بمقدار من ٢٠ إلى ٦٠ مع في مرقعة  
قبل الاكل وسهلا بمقدار من ٢ جم إلى ٤ بل من ٤ إلى ١٥ بلوعا أو جوبا  
ومسكود الراوند الاقوي يمسح بأخذ ١٠ مع من الاقويون المسكود ٤ جم من  
مسكود الراوند فعلى حسب الصناعة ٦ أقسام يستعمل منها قسم كل يوم مقويا للمعدة







وتماثل لولان المائية الراوند مقبول فيها اذا عمل الراوند بالماء البارد يبل منه ماثل شعاف  
 وكذا اذا نفع اما اذا غلى فان السائل يكون مكثرا او ينكثر بالتبديد فاذا اجتر كل من هذه  
 السوائل حتى يصير في قوام الخلاصة ثم يمزج بالماء فانه يبقى متعادلة منظره لا ينبغي ان يحلها  
 له ولكن تذوب جيداً في الكحول وهي التي سماها اخرى راتنج الراوند وهو امر فيه  
 راحة الراوند وطعمه باعل درجة فاذا غلى في الماء ذاب جرسه وتمكث السائل بالتبديد  
 فاذا وضع نيل سائل يشبه المنقوع البسيط للراوند فاذا غلى غليات جديدة في الماء حصل منه  
 مثل ذلك الا ان مقدار الاجزاء التي تصل يكون اقل فاعل ورأى اخرى ان ذلك ناشئ من  
 كون الماء لم ياعد غسل من المادة النسيجية بل ينعقد راتنجها بل ينزل تلك المادة ما كانت  
 بها برا من الراوند فانه لا يذوبان وتنفذ شيئا ما اذا عملت بالماء والسائل الاول  
 السائل يجعل القريب لتمامه على الجذر حتى يعلو على جرس هذه المادة الراتنجية في الكحول  
 بعلم من ذلك اذا مزج الجسر على او نفع اقل جرس من المادة الراتنجية بمساعدة  
 اقراص اخرى يقوم من ذلك ما يسمى بالمر الراوندى وقا فو قريط فاذا ذكرت السوائل فان  
 جراس من هذه المادة الراتنجية الملصقة معها اقل من اقراص القالب لئلا يذوبان تصل مكوناتها  
 لمركب اتحادى فمن من الراتنج اكثر من الجزء القابل للذوبان ويمكن ان يخلط تركيبياً  
 فنياً بالماء المثل كاراتيا واما جند الراوند الذى هو جباله البارد فيبقى صمغية ذلك  
 المركب الراتنجى الذى يمكن استفراده من الكحول فاذا مزج الجند بالصمغ جدياً  
 منه مقدار معين من الراتنج وهو راتنجى من علفاق لائق وكثافة ونسبة  
 تكثفه هذا المطبوخ لانهما المذاق التينجى لانهما اخرا قابل للذوبان ولكن معظم الذين  
 حلوا الراوند معاً لم يجدوا فيه دقة انشايها واحيا يضاف على المحلول المثل  
 كرويات البرطاس فيكسب السائل لونا اخر صمغى بسبب خلل المادة القوية في المواد القوية  
 القوي الجذر ثم احيا يضاف القوي على السائل الراوندى المحضر فينتج صمغ  
 القوي لصل الراوند واحيا اذا غلى في الراوند في المحلول القوي فتكون النتيجة جيدة  
 اوضح في مساعدة كرويات البرطاس يذوب جرس المادة الراتنجية الباقي في القصة بهيئان  
 السائل يكون في الحقيقة كثر غلظا لاقراص القالب لئلا يذوبان في الراوند غلى الراوند  
 يسمى احيا بالراوندى واما الراوندى فاذا اردت فيه جرسه وبنسبة اوطى خفيف  
 مناسب لقوة الاسل او بعض قوالب في الاطبال يتبع ٨ جم من الراوند في ٥٠٠  
 جم من الماء يستعمل على مراد ويصح ان يفرغ احيا على القوي جدياً فلهذا  
 السارد يذيب راتنج السهل على مزج ذلك بغيره من جرسه فلهذا يسمى له ونكره يذوب  
 فيه بمساعدة اقراص كرويات الراتنجية فتكون كذا فيقزم ان يخل من ١٠ جم الى  
 ١٥ من الراوند في ٢٠٠ جم من الماء ويستعمل ذلك في مرة او مرتين قالمطبوخ  
 يجدياً مع من لرس الراتنج وكما يتبديد ينكثر ويرسب فيه ذلك وتقول ان إضافة  
 كرويات البرطاس عليه لاجل اذابة الراتنج كذا ذكر في كثير من كتب المركبات  
 في تستعمل مرارا

وصفة الراوند تصنع بنقع ٦ جم من الراوند المكسر في ٤ ج او ٥ من الكحول الذى  
 في كثافة ٤١ ثم يصفى مع العصر ويرشح فالكحول يذيب جيداً القواعد الفعالة التي  
 في الراوند وتكون تلك الصبغة محتوية على اجزاء راتنجية أكثر من السوائل المائية فهي  
 دواميد ولكن لا تستعمل الا لتقوية بقدار من ١٠ جم الى ١٥ ويوجد في كتب  
 الاقرباذين مركبات عديدة تلمسبغة العطرة الراوندية بوصفها مخزبة لرياح او مسهلة  
 للضم من جملتها ما يترسب من ٦١ جم من الراوند ١٦ جم من حب الهال  
 و ١٠٠ جم من كحول كثافته ٤١ فيعمل في ذلك ما تستدعيه الصناعة وقد يمنع  
 صبغة من من الراوند بان يؤخذ من الراوند ٦١ جم ومن الجنيانا ١٦ جم ومن  
 الكحول الذى في كثافة ٤١ كذا في التركيب السابق ويعمل ايضا ما تستدعيه  
 الصناعة وهي مقوية منبهة وللخلاصة المائية الراوند تصنع بنزع ما في الراوند المكسر بالماء  
 البارد ثم يرشح ويغمر السائل فاذا استعمل المطبوخ بدون ترشح كانت الخلاصة أكثر  
 راتنجية ولكن تترك فضلة راتنجية كثيرة لا يذيبها الماء وراوند الصين يخرج منه خلاصة  
 بقدار نصف وزنه وهي مقوية بقدار من ١٢ الى ٢٠ مع ومسهلة بقدار ٨ جم  
 ومع ذلك هي قليلة الاستعمال وللخلاصة الكحولية تمنع بنزع ما في الراوند بالكحول الذى  
 في ٢٥ درجة من الكثافة ويعمل ما تستدعيه الصناعة وتستعمل بالمقادير التي في الخلاصة  
 السابقة فهي شكل لطيف وجدي في جميع القواعد الفعالة التي في الراوند وذكر برال  
 استعمالها كضمير الادوية الاخرى التي يكون الراوند قاعدة لها ولكن بالتبديل يؤثر الهواء على  
 القواعد الفعالة للراوند ويغيرها وهذا الراوند يصنع بأخذ ٢٠ جم من الراوند  
 و ١ جم من القرفة وكج من نيد ملحة فيعمل ما تستدعيه الصناعة وهو مقو وشد يديها  
 ونسبة وطين خفيف مدحوق في الايوو خند راتنج بقدار من ٥٠ الى ١٠٠ جم وجميع  
 المركبات النسيجية الراوندية تقبل العطريات واكثرها القرفة وحب الهال والقشر المز  
 القريشان والزعفران وتوجد أتبسة للراوند غيرة تحتوي خلاص العطريات والراوند على  
 الجنيانا وصفة دوسيه تركب من ١٥ جم من الراوند و ٤ جم من قشر التارنج  
 و ٢٥ جم من حب الهال الصغير و ٤ جم من الراسن و ٢٥٠ جم من نيد مادرو ويعمل  
 ما تستدعيه الصناعة وشراب الراوند البسيط يصنع بنقع ١٠٠ جم من الراوند المكسر  
 في كج من الماء ثم يضاف على السائل المرشح من دوح وزنه من السكر ويصفى شرابا  
 يستعمل للاطفال المولودين جدياً كلبين خفيف بالماء من ولكن الاكثر استعمالا هو  
 الشراب الاتي أي شراب الشكوريا المركب في الدستور ويحضره هذا الشراب بأر  
 يصب على ١٠٠ جم من الراوند المكسر ٥٠٠ جم من الماء الحار ويتركه منتقعا  
 ١٢ ساعة ثم يصفى مع العصر ثم يوضع فضلة الراوند على حمام مارية مع ١٠٠ جم من  
 جذور الشكوريا أي الهنديا و ١٤٠ جم من أوراق الشكوريا و ٥٠ جم من كل من  
 الشافراج ولسان الابل (استقولوجيا) و ٢٠ جم من حب الكا كنج ويصب على الاوراق  
 والجذور الجافة المقطعة والعنب المبروس ٢٥٠٠ جم من الماء المثل ثم يصفى بالمصير



بعد ٢١ ساعة في شد يوزن ٢٢٥٠ من شراب الكروير كز بالبحر ويضاف له  
 منقوع الخبز والاوراق الماخوذ سابقا يوم على التضميد حتى لا يبق الا الوقت الاول  
 لشراب ينقص منه وزن المنقوع البسيط قرأوه في شدة عالج الشراب ان يضاف له هذه  
 هذه المنقوع ثم يبق من خرقه ضيقة وهو أعلى من حرارة حمام مارية ويوضع فيه صرة من  
 حرقه مغطاة في الخرقه كسرة صمدل اوى صمدل ورومزال منه جميع الاجزاء الحقيقة  
 السحر من كل ٨ م ثم يبق على حمام مارية وبعد ٢١ ساعة يخرج الصرة ويوضع  
 لشراب في الضاني وهذا الشراب مستعمل عند الماتة لقائمة قولنج الاطفال ويعطى  
 للاحق الشهوة فهو ملين خفيف ٢٠ جم منه يقتوى على اقراصه لعالج لدوبان الو  
 ١٠ جم واحد ٢٠ جم من الراوند والمهون العالم والمهون الراوند المركب يصح بأد  
 ٢٥٠ جم من جذر البسماج (بولبود) و ٦١ جم من الشكوريا أي الهندباء ٢٢٥  
 جم من عرق السوس ١٠٠ جم من كل من اوراق العافت وسنن لابل ٥٠  
 جم من زور اشجار ٢٠٠ جم من السكر ١٢٥ جم من كل من لب القرعندي  
 وخيار الشنبر ومصقق الراوند والسند ٢٢٥ جم من مصقق عرق السوس ٦١  
 جم من زور البسج ٥٠ جم من الزور باردة قفلى الاوراق والجدود على دالطية  
 ٢٠٠ جم من الماء حتى ترجع الى الثلث ثم يضاف له اشجار وبنر في دالطية مقروعة  
 ساعة ثم تنقى مع الصبر ثم يضاف له السكر لسان ويعل حتى يكون في قوام شراب ابيض  
 الطعم ثم يحداه ماء من لاروي على الشراب لولاب القرعندي وخيار الشنبر ثم المواد الاسر  
 المسحوقه وتخلط حتى يصير ارضي كله منه نسبة العافية مخففة في رطوبات من اهمي  
 والديق جيدة اعطاء وهذا فهو من استعماله الا ان من الصبر حمراء لونه قابل لتغير  
 جدا وهو سهل بخار ٣٠ جم وقراص الراوند تصنع بأخذ ١٠ جم من مصقق  
 الراوند ١١٠ جم من السكر ومقدار كاف من لعاب بكتيريا المنقوع به خرقه  
 وتعمل على حسب الناعمة اقراصا كل قرص ٦٠ مع وهي مقوية كعمدة ولقد ر  
 بها ٢ اقراص في اليوم أو ١٠ و يوجد في مكتب لاقرباذير ولما يبرخلف هذه  
 المستحضرات مركبات أخرى يدخل فيها الراوند

❖ (مصبى بخر) ❖

من المعروف ان هذه من نباتات هذه العصبية تشبه على حواس هذه توجد وركبت  
 درجته ضعيفة في كثير من بزور اعند ثيبه ولكن تشبهون تلك اقراص أقوى طبية  
 في الاوراق وتكون أيضا قوية في بعض النواحي ادى شرحه في بعض المسهلات  
 مما هو سائت لها احسن في افعالها المشي بالكماس في تسويب بخر كبا وبه لافقا  
 واعطوا الفبا را حواء في اخبار الشنبر وأما فاعادة له في قرعندي فيمنع مع  
 ملح مزدوج حشيه آل ودهن صفة في السموات في من هذا الجوهر وند ز  
 باحتار احواس لمصوبة با فاعادة فعلة في لسانات الغلبة ولكن رمة بانه كتر

لما يوجد في السنام الفاعلة المسهلة قال فاعادة المسهلة انما هي لسانات جنس كاسيا انوز  
 تأثيرا كسيد الذقل ان يوجد من رغب يوزن تأثيرا كسيد منها فلا يذوب الا في ماء ضعيفا  
 في الاغشية المخاطية المعوية والاسهات التي تنال منها لا تكون مصلبة خالصة ولا  
 صفراوية ولا مخاطية ويظهر ان المحرك لذلك هو العنصر المسمى الذي يطلع فاعادة كبيرة  
 في المسهلات المضطربة له في فينقض بشفة لاجل ان دفاع المراد المحرقة فيه ومن ذلك  
 استنبطت تبينان مهمتان احدهما ان السنا وان لم يذوب الا في ماء ضعيفا بسبب في كثير  
 من الاحوال قولنجات شديدة وثانيهما انه لا يوزن كسيد الا اذا كانت الامعاء محتوية  
 على مواد ثقيلة ولاجل ذلك كثيرا ما يجمع مع مسهلات أخرى غاية الفاعلة مراد في الامعاء  
 مخاطية كانت أو مصلبة أو صفراوية وتأثير هذه القاعدة فاعادة لسانات جنس كاسيا انما  
 يبعد ذلك لا وان لم يذوب من اقل وله من فاعادة النباتات الاسر كبنية ثم هي لافقا  
 منها لا يتنوع سامها لكافة لا تطلع منها فاعادة كبيرة في الامعاء التي اوارس با فاعاد  
 القرعندي ومن تأثيرها تكون انقباضات المانة والرحم كثيرة وأقوى شدة قال يوشرد وربما  
 اعترض على أفعالها ان النباتات الاسر كبنية اذا استعملت مع دارين فاعاد انسهول كالسنا  
 وانا لم أدل ذلك ولكن أقول أيضا ان المقدار اليسير من الاسر كبنية يساعده أيضا لاشك فعل  
 كثير من المسهلات الاخرى وقد انفع ذلك عندى بقرينات كثيرة انتهى ولتتم على  
 آخرين احدهما ان خاصة الاسهال موجودة في نباتات من هذه العصبية مثل اوراق غلوتيا  
 آر بورنس المسى باجوديو وكذا في لاروتيا لا امبروس الذي هو باجوديو الكلاب  
 والازهار والفاار لسانات المسى ستيروس لارنوم وغير ذلك ويذكر في هذا الكتاب  
 وان كان محجبا الى مشاهدات جديدة تفوق د كرها في رتبة المسهلات وتثبت المسافع  
 المطلوبة منها في صناعة العلاج وثانيها انه قد كان ترنقور اقراص من جنس كاسيا الكاش عند  
 دو قندول جنس اصفر احامه سنا وجعل مشفلا في انواع كاسيا التي تمارها كثيرة انظر طبع  
 كاشها ورقية وأوراقها مسهلة وأخذ اسم هذا الجنس الجديد على رأى بعضهم من سنارى  
 مع السبن والون وكسر الراوند ماء السما لكى يترب فعلة كاد كرولير الذي كان  
 اقرباد فيا بالارمالية العرفاوية لعمارة ات من سنار الذي هو اقليم افريقى يأتي منه كثير  
 من انواعه المسهلة في الطب وأنه على رأى لومير موج نقطة قسا التي هي بالدة بأه في  
 مصر فزعاج تلك الانواع وادقرب من ذلك ان هذا الاسم معروف قد يما عند العرب  
 وأخذته الاقرب منهم والاسماء لا تعال

❖ (استساكن) ❖

يطلق عليه لطف سنا وهو ورقات تأتي من انواع من جنس كاسيا واسمه افريقى اخود من  
 اسمه العرب وتلك الانواع هي كاسيا أو بوقا ناى البيضاء والفلوب وأوقا ناى البيضاء  
 واكوتغولياى الحاذق الورقة والنسيب ولا ناى السهمى وايضا ناى المستطيل ويخرج بها  
 أيضا ناى اوراق من سبشكوم أرجوبل وان لم يكن من نفس نباتها فالانواع الداخلة



في ابيض المدس كور حسيه وتنب بكثرة في مصر وبلاد النوبة ومنها ما استنبت بايطاليا  
 واسبانيا وقد عرفت ان المستعمل من تلك النباتات الاوراق والثمار  
 (السمات النباتية) اما سمات الجس فتدعى من القصبية البقلية وكا من ازهار  
 ملون مفرق • اقسام حقيقة تخط في جاعد والتوزيع • اهداب تقرب للاختظام  
 والذ كور حسيه سانية غير متساوية قد لا تخط طويلا • جانبية متوسطة •  
 علوية عذبة وهي اخصر الجس والقرن مختلف الشكل نارة يكون مسطحة مضطربة كثر  
 او طولا نارة • جاذبا مستطيل او اسطوانيا واما لا يتفرع وتنقسم الى جلة مساكن جواهر  
 مستعرضة وكل مسكن يحوي على بررة واحدة تكون احياء عذبة • والبساتان  
 حشيشية واما خشبية والاوراق ريشية ومقطعة والازهار سبيلة او مفردة • واما  
 صفات الانواع فهي ان كاسيا روفانا وهور النوع الاول اي البياض المفلج الذي يورق  
 يسمى بالاوربانا حبيب سنا ايطاليا وغير ذلك فيقال انه من دوح السين في البلاد الحارة  
 وسنوي اذ استنبت في البلاد الباردة كالاوربانا وله شبه عظيم في القذو الصفات بالنوع  
 الاتي السمي اكونفوليا واما الب كونه صفر فذا ارتفاعه من قدم الى قدم ونصف وساقه  
 خشبية القاعدة متفرعة في جرم العلوي واوراقه متعاقبة ريشية بدون فرد كخبة بانات  
 هذا الجنس والوريشات • انواع او • يضاوية وتدية بمحورة تنهي احيا  
 بقطة وهي وضوء على ذنباتها بالمخرف وخالية من الزغب وجوانبها مختلفة وقد يكون  
 فيها بعض زغب وهي خضراء مفرقة ومحورة باذنتين محزنتين كالحقن مستداسين  
 والازهار مفرقة على هيئة سبيلة ابطية الطول من الاوراق وطولها متر متقي ورائحتها  
 قوية محمومة • والثمار التي يثمرها نسيمة غير مناسبة بالاجرة لنظرها الورق تكون  
 مفرطة مفرقة طولها من ١٢ خطا الى ١٥ وعرضها من ٥ الى ٦ ومقوسة  
 وعلى شكل الكلبة ولها شبه جناح على الظهر ولونها ابيض مخضر وفيها اعراف صغيرة  
 مستعرضة تحاذي البروز ومقطعة بزغب دقيق فمجرد الايتا هذا الايتا الخارة ووجود على  
 كل من ثلثة البروز متعرض وشبه منبول هذه البروز تشبهها بيزور الغيب اي  
 محموم وهي سود على شكل قلب مستطيل ويشاهد على اتوات اي ارتفاعات وانخفاضات  
 تخطها قطعاصليا واما البروز في غير هذا النوع فهي يرض وهذا النبات يت باعلى  
 صعيد مصر كاسوان وغمرها وبالاشام وغير ذلك ولما نسب اوراقه تلك الاماكن  
 واستنبت من قديم بايطاليا حتى صار طيبا عاقل ولا اعرف في سنا ايطاليا واستنبت ايضا  
 في اسبانيا وبرونسة وسبيل وسندومج وغير ذلك وورع بلب تلك الاماكن في المتبر وقد  
 ذاب لطلب لانه يهبط لاوربا من ذلك الطريق ووجود ايضا تقرب القسطنطينية او انه  
 صنف منه بل قيل انه ثبت في شبل ولكن اوراقه غير عظيمة الاختيار بالاوربانا ولعل ذلك  
 اكثر وجودة ورخص منه حتى انه يسمى بالاوربانا النخراء وفي الحقيقة هو اختلف  
 اسمها لمن غير من الانواع ففروع نصف اوقية بل اوقية انما يخالصه فهو • بحال  
 مسورة بفراتبات وقد قيل ان يحطوب بالمتبر بجهنم دون في اخماته يتكبر اوراقه

وا كد بالي في طرستان الشقة ان اسمها اقل من اسمها الحاذ الاوراق واما الثمار فهي  
 اقل استفرانامته ولا يزيد مقدارها مع المقدار الاعتدالي لسنا المتبر ومع ذلك يجهز هذا  
 السنا خلاصة اكثر مما تجهز الاوراق الحاذة كاذ كذات حنري الكبير مع ان هذا النوع  
 لم يظهر كونه اقل جودة في الاستعمال فتاثيره وان كان اقل وضوحا لانه غير مؤذ وانما اراد  
 عليه ربح المقدار فينتج ما تنجبه الانواع الاخر فاذا ثبت اوراقه كالمه كان غشه اخصر  
 ونظا ولبت وقد له لوب انه افضل الفصول الانواع والى الان لم يحصل فيه تحليل كملوي واما  
 ما يسمى كاسيا او فانا اي البياض وهو النوع الثاني فهو نبات آخر تعرف اوراقه في المتبر  
 الاوربي بسنا طر بيولي اي السنا الطرابلي دور يكانه صغيرة يضاوية باضبط حاذة  
 القيمة زغبية قليلا في السطح السفلي اقله قرب العرف المتوسط وهي سلة تفتت خضراء  
 وغالبها مسكرة والثمار دقيقة صفر كالمه اللون يضاوية اصغر بالثالث من ثمار النوع  
 السابق وابست مقوسة منه ويحتوي على برور قلبية الشكل مبيضة لا تترك في وسط القرن  
 الا اتر قليل الوضوح بدون ثمن من الاعلى وهذا النوع يقرب بحسب الظاهر النوع الاتي  
 ويلزم تميزه عنه لكن نفع ذلك بالاكثر انما هو لثباتين والسنا الجوز منه معروف جيدا  
 في المتبر ومميز من غيره ويذهب لفرانس من طريق مرسيلا وروما ذهب جزم منه الى مصر  
 وهو في ثبات الادوية اقل امتيارا وحتى في بلاد دون الثبات الاتي منه كاسيا التسيرو لا تاتي  
 السهمي ولكن لا يعرف الاوربيون الا اوراقه وغماره فقط وقد يشاهد منه ما تمل الاقول  
 ويجعل ذلك على ظن ان فيه اوراقه يضاو لكن في بعض المرات لم يتيسر لنا مشاهدته وورقة  
 منه فيه نعم يمكن ان يذهب ذلك تكسيرا وغمار كاسيا كوتيفوليا اي الحاذة الاوراق عند  
 دليل الاتي يوجد فيها ذلك بكثرة وا كديطوس انه يملط معه اوراق يربو كاسيا واما  
 ما سماه دليل كاسيا كوتيفوليا وهو النوع الثالث المسمى ورقه بالاوربانا بسنا لبلي اي  
 الجمل وسنا الاسكندرية فهو الذي سماه القدماء حاذ الاوراق ومما فر كال كاسيا التسيرو لا تاتي  
 الذي هو على حسب ما يظن النوع الاتي وهذا النوع شعيرة قليلة الارتفاع اي من قدس  
 الى ٣ والساق خشبية عذبة متفرعة اسطوانية مبيضة قطنة في جرم العلوي وتحمل  
 اوراقا متعاقبة محورة في قاعدتها باذنتين صغيرتين والوريش ريشية غير مهيبة بفر  
 ومركبة من اربعة اوراق او ٥ بل ٨ من ورقات مهيبة حاذة صغيرة الطرفين عذبة  
 الخشب مستطيلة متعاقبة يضاوية كالمه خالية من العذرة دقيقة سلة التفتت خضرا كثر  
 وضوحا مما في النوع السابق والازهار سبيلة ذوات حرامل يخرج من اباط الاوراق وكل  
 زهرة افرع حوي على صغير والكاس • اقسام حقيقة غير متساوية والخشبات يتفرع  
 كل منها بنف صغير يتكون في قبة كل مسكن والبعض زغب اصفر خفي يسهل دقيق  
 منمن والثمار طواها كالمول غمار كاسيا روفانا ولكن غير معوجة على شكل الكلبة  
 دقيقة مريضة يضاوية والبروزا كثر دد اعما في كاسيا اوقا اقل مما في النوع الاول  
 وهي مبيضة ولا يتكبر منها ثمن في الخط المتوسط يعل بها ويثبت هذا النوع ايضا  
 في جنوب مصر واقل معرفته كان في اعالي مصر والنوبة وسنا وغير ذلك وانما سنا



البصير في النهر فاذا وصلت الى مصر بنطفتها وبصر بلونهم اثم يحملونها الى الوديان وكثيرا ما تخط تلك الوديان وديقات نباتات اخرى سهلة بل وذوية وسنذ كرها  
 (الصفات الطبيعية عونا) وقد علمت ان المستعمل الاوراق والثمار قد ذكرنا صفاتها عند ذكر نباتاتها ولا بد لي الايضاح بعد القول بان الاوراق في شبة بدون فرد والورديات  
 يضارية او يضارية مضوية او مضوفة او حادة وعديدة الخشب وطولها من ٨ خطوط الى ١٥ ولديها ٢٢ خطا وعرضها من ٤ الى ٥ وهي خالية من الزغب  
 او زغبية قليلا في الوجه السفلي ولونها باهت الخضرة وطعمها مر مقي ورائحة اقوية مفتحة  
 ايضا والاعصاب متوازنة في القوة من الامل والاسفل وترجع للعصب الرئيس والثمار  
 مفرطة رقيقة صغرى كلطية يضارية طولها من ١٢ خطا الى ١٥ خطا وعرضها  
 من ٥ الى ٦ ومغومة نارية على شكل الكلية ونارة غير مغموسة ولها احيانا ثلث جناح  
 على الظهر وفي وسط سطحها الامثل تشاهداً اوراق او خطوط مسودة غشاذى البروز التي  
 هي اما سود او بيض على شكل القلب المستطيل وعلى كل برزة ثقب مستعرض وتقول  
 بالاخصار ان راحة جميع انواع السناليت كريمة وطعمها مرزج وقد علمت ان اجرة  
 السناليت في انواع المختلفة لا تتفاوت في شدة البصير هي ثمار كاسيا اكونتوليا و اجرة  
 السناليت الطرايلى او سناليتا رجمين الاولى يكونها خضرا زائدا الزهري لقرع وهو  
 قليل القبول واجرة مناخيل او الشام او سنبال ثاني من كاسيا او بوفانا ويختلف شكلها  
 كثيرا من اجرة البصير وتكون اقل اسهالا ايضا فهي لذلك غير مستعملة  
 (الخواص الكيماوية) لم يها من انواع السناليت اربعة هاء وجدتها فاعادة بمجموعة منوها  
 فطرطين سنذ كرها فاعادة مطبوخة مغراود من طيار قليل وزيت شحمي وكاودوقيل وزلال  
 ومادة مخاطية وحض ماليك اى فاحسك ومالات وطرطرات الكلس وثلث البوطاس  
 واملح اخرى حديثة وحملت ايضا غار السناليت فوجد فيها جسم سهل هو الفطرطين ومادة  
 مطبوخة وزلال يسير ومادة مخاطية كثيرة وزيت دسم ودهن طيار وحض ماليك ومالات  
 البوطاس والكلس واملح معدنية وسليد ومادة خشبية وبالجملة هذه الغار اقل من  
 الاوراق في الفطرطين واكثر في المادة القامية ولها كانت اقل اسهالا حسبما قال بنو  
 وذلك الفرق ناشئ من كونها تجف بعد نضجها من ثمارها فلو جفت عند ما تكون نضجة من  
 العصارة قبل نضج البرور لثيل منها ثامع مثل ما يشال من الاوراق ويغلب على اقل ان  
 بنية الاوراق في ما يقرب من ذلك  
 (الاجسام التي لا تتوافق معه) الخواص القوية والعكر بونات القوية وماء الكلس  
 والطرطير المقي ومغفر الكينا الصغرى  
 (غش السناليت) من المعلوم ان اوراق انواع السناليت تخطط بعضا في المنجر ولا ضرر في ذلك  
 فانها كاهامسة من جنس واحد وقد تنفس باوراق من فصلها الكلس من غير جنتها  
 وكثيرا ما تخطط باوراق غريبة عن الفصل بالكلية ومنها ما يكون مضرا اذا خطر لبعثه  
 ردها اما لا خطر فيه وقد حصل ذلك الخطا نارة في البلاد التي تجف منها الاوراق ونارة

البصير في النهر لان عليه الماء مصر جركا يذهب للاوراس ذلك السناليت اركا به يقال  
 انه يخطط به هناك من مناخيل وبيج من اوراقه فيستكروم اوجويل حبيبا قد قيل  
 وقد كرموا في انه يوجد بين وديقات الزوج الاول غدة لا توجد في انواع الاخر وهذا السناليت  
 هو الذي حمله الكياويون كاستراه واما كاسيا السيلو لا تاعند فركا وهو اشوع الرابع فهو  
 سناليت وهو غير النوع الذي سماه بخت نطوس واشبه بالنوع السابق منه كثيرا من المؤقتير  
 وتكلموا في شدة ذلك لكن اذا كان حقا لم يرقه بين وديقات الزوج الاول غدة كن  
 ذلك بميز في الحقيقة بين ما جدد او وديقاته حريضة حادة لونه اوتز كيهيا كاوراق كاسيا  
 اكونتوليا و ثماره غير معروف في مصر قالوا ان كلس على حسب ما رسم في بعض الصور  
 يظهر ان كلس الزوج السابق وهو الذي ثاني منه الاوراق المسماة سناليت والاوربيون  
 يظهرون سناليتا وكاود سناليتا واكد فركا انه يخطط بمصر مع السناليت الذي يباع فيها واما  
 كاسيا البليجاتاى المستطيل وهو النوع الخامس فيسمى بالسناليت الهندي وعرف هذا النوع  
 للاوربيين سنة ١٨٢١ وذكره صاحب الميرى وباريت وجيا بالسناليت الهندي وجب  
 الشكل المستطيل لور بقائه كاهم اى الحربة حيث كانت خبيثة سهوة بل منها ما يبلغ  
 طوله ٢٢ خطا وعرضه من ٤ الى ٥ وذلك اكبر من شكل وديقات او فانا بالثلاثين  
 ومن دوج شكل اكونتوليا و ثماره بالثلاث من وديقاته قسيولا ناورا فاختار في شدة كلتي  
 في جميع انواع السناليت اربعة في جنس كاسيا وخضرتها صغيرة وهي سهلة التفتت رقيقة  
 والسناليت اقل من هذه التفتت العري من طريق الهند اى من طريق البحر الاحمر هو  
 لا تطف من بنية الاوراق وور بقائه اطول قليلا من وديقات كاسيا اكونتوليا وكلسها  
 احبب منها وتغلب الاستقامة وكثير من المزايا لا يبر هذا النوع عن النوع السابق وسماها  
 ما سماه كروم الهند والمكن ضلالا من قريب في التبرحق صار هذا اقل اعتبار لان  
 المظنون انه قليل الاسهال وهذه الاوراق الاربعة الاخيرة قسنا الحادى الوردية هي التي  
 ادخلها البصر في اسم كاسيا اكونتوليا لكن لم يوفق انه عرفها كاهما وهل النباتات التي  
 تميزها مقيمة بحيث تكون انواعا منفصلة عن بعضها قال ميرى لا تقبل على الجزم بذلك  
 لاسا اذا قبلنا لانواع الهند كورة وانظرنا لور بيات الجوهرة منها رى بن الشكل الاول  
 الاوراق والشكل الاخير اشكالا كثيرة تكاد تكون غير محسوسة اعنى من كاسيا او فانا الى  
 كاسيا ايضا ناولا ويوجد مثل هذه الاوساط في الغار ارجا وهل غدة الورد بيات التي ذكرها  
 موجودة ام لا وبالجملة لم ير الحال محال لارة لطيف تلك الاقسام التي ثبتت فيها تلك  
 النباتات وبعثهم من جديد في تركيبها واثباتها واما كاسيا او بوفانا فهو نوع ضيق فاطع  
 في شكل اوراقه وثمره ويكن استنبات برزور التي في غماره الموجودة في المنجر ثم ان هذه  
 الانواع الخمسة التي ذكرناها داخل كاهما اسم سناليتا في البحر من فصلها احيانا واعااب  
 كونها مقيمة كلا او حصا وكاهامسة بسهولة بشدة او بضعف ولا خطر في ذلك الخطا وكاهما  
 مقبولة ولكن المطلوب بالاكتر من اوراق كاسيا اكونتوليا ونجنى اغصان تلك الشجرة  
 مرتين في السنة فتقطع من ابتدا سقوط اوراقها وتغرس في زمانها واثم توضع في اكياس



في الاوربا ومنه كذا في الجواهر في آخر البحث  
 (النتائج الصحية والدوائية) كان القدماء يسمون كل سهل من السهلات المستعمل  
 منه باستفراغ اخلاط مخصوصة فلا يأمرون الا بالجواهر الذي يرونه مناسباً للخلط المراد  
 استفراغه وكان الساعدهم سهلاً لا ي نوع من الاخلاط وبذلك تنفع كثرة استعمالهم  
 له وأما الآخرون فيميزون السهلات بدرجة تأثيرها ويعتبرون هذا السهل في متوسطه بين  
 السهلات الثلاثة وانه في قيا مرونه في الاحوال التي يحكم فيها لزوم الاستعمال بذلك  
 وبطوره انه يؤثر على الفشاء الغاطي للاعضاء الدقاق فينتج افرازات غليظة لونها اصفر من غير  
 مشابهة لورق المنقوع المائي لا ورائحة والتعويل المعوي الذي يتبعه واضح دائم لفعل غالباً  
 بحيث لا يحصل عقب فعله اسهال عكس اغلب الجواهر الاخر المسهلة لان تهيجه للسطح  
 المعوي قوي بحيث يحدث فيه كما قال بريير تهيجه عاماً لجميع تايجه كحرارة البطن التي  
 يحس بها في القسم المعوي والقولنج والتبخرات المصلية والافرازات الغاطية الزائدة كافراز  
 الكبد والبنكرياس والاستفراغات الغليظة المتكررة ونحو ذلك وقد اشتغل الاطباء قديماً  
 بتلك القولجات المساحية لتأثيره على الطرق الهضمية فعلى حسب ما ذكره في اندفاع  
 الاخلاط المرضية تكون تلك القولجات مع التهيج وحرارة البطن موارض غريبة من  
 استفراغ تلك الاخلاط وقد اجتمعت دوا في القز من حسوها ما اذا اضيف على السنن  
 جسم سكري اوله ابي كليل ونحوه كان ذلك من مفعول تأثيره الحريص واذا كان هذا الجواهر  
 معدلة لتأثيره المضرة وواقية من قولجاته فتكون بزره الكزيرة والانيسون والثمار  
 ونحوها فانها تظهر عظمة ذلك في الازمنة السابقة مع ان هذه الظاهرات توجد في غيره من  
 السهلات أيضاً وربما كانت مختلفة وانما الامر النقيض فيه هو كراهية تعاطيه بسبب طعمه والا  
 فهو يجمع اشكاله ليس رديشاً ثم ايتيه به برائحة الخطة برمج القلب ولذا قد يصح له منه قشر  
 كره اولى شاق بل رائحة السنن وحدها وسببها من منقوعة قد تسهل أحياناً فيلزم لتنجع  
 في استعماله وان يضم له بعض الطريبات كما ذكرنا لا تخاف رائحته وأما القرقة والقرنفل  
 ونحو ذلك فلا تنوع احسانه الكريه وسبب البالغ وأما الاطفال لحس النهم فهم ضعيف  
 ولذا يشربونه بسهولة وبعض الناس يفرطون في مصارة الميمون أو الماء النيدي أو نحو  
 ذلك وقد اتهموا الذينيات التي توجد قطعهها مخلوطة بالاوراق بأنها هي المنتجة لقولجات  
 واما امر واثنية السنن اولئك ثبت بالتجربيات ان منقوعه لذيذات وحدها ومنقوع  
 الاوراق وحدها على حد سواء في الشان قال بريير فان كان هناك فرق بين فعل هذا السنن  
 وفعل الجواهر الاخر المسهلة فليس كذلك التنبه الرائحة في الافرازات والتبخرات من السطح  
 المعوي لان السهل ما يحصل منه استفراغات كثيرة لا تحصل من غيره من السهلات لكن قال  
 غيره وخاصة الوحيدة هي الاسهال البليد والاستفراغ الحقيق وتأثيره بطوره غالباً ما  
 اراد به ساعته اورد وهو ان سبب أحياناً افرازات وقلبات خفيفة الا ان الغالب  
 ان لا يحصل منه أدنى تذكر ولا عبرة بما ذكر في المؤلفات من كونه يسبب في الغالب حساً  
 شديداً أو وجعاً معوية وغير ذلك فان لم نشاهد شيئاً من تلك الاخطار التي ذكرها اذا اتى

وروي شروطه وقال ان الاستفراغ الحاصل منه يكون دائماً سهلاً وكثيراً ما يتلا  
 في الاخر ويؤثر مستعمل بالراحة وعدم الحركة والكلام خوفاً من التقيؤ ونحوه انتهى  
 وشي أطباء العرب على مثل ذلك فقالوا انه يكرب ويمنع ويحبب الشبان ويصلح تنقيته  
 من أعواده ونحوه كسكة بالادمان وجعل الاثيون ونحوه معه وقال آخرون يصلح ماء  
 الصاكنة والبنفسج انتهى لكن نقول ونحن على حسب التجربيات رأينا كلام غيره  
 صواباً وقال بريير كثيراً ما اتفق انه عرض تشنوم ويلزم أن يضاف على تأثيره العلم  
 الحاصل من امتصاص أجزائه الفل الثاني من تهيجه الاصاب المعوية وتغير الذي  
 يحصل في الحالة الامتدادية وفي كيفية التأثير للمراكز المختلفة لتأثيره العصبي ولذلك تأمر  
 الاطباء باستعماله في الحيات والانهابات والارفة وفي جميع الامراض التي يوجد فيها  
 اضطراب عظيم في الدم وتتم في الاجزاء الهامة ونحو ذلك مع ان الشان التي تحصل منه  
 للمرضى في سائر الامراض الحسية هي التهيج الذي يسببه السهل في السطح المعوي والتنبه  
 الذي يطبعه في جميع البنية فالاول اذا أريد حثه فتنفع بعض الاستفراغات الغليظة ان  
 تسهل الميزات أي السهلات الخفيفة كالكافور وزيت الخروع فاذا حثكم بمناسبة  
 استعمال سهل أقوى من ذلك فليقتل جوهره لطيف ولا يحصل من تأثيره ازدياد في شدة  
 العوارض الحسية وهذا السنن مناسب في الاوقات المرضية التي يراد فيها بواسطة التهيج  
 البطيء احداث ضرر ينفذ أو نحو ذلك وفي الامراض التي يكون فيها اسهال مرضي  
 ولا يخاف من التأثير الذي يفعله ذلك السنن البنية الطوية ونحوه باقي الجواهر المذكورة  
 وذكر أطباء العرب انه يسهل الاخلاط الثلاثة ويخرج المزوجات من أعاصير البدن  
 ورنق الدماغ ورتج من الصداع والسقيفة والوسواس وسائر الامراض الموداوية  
 وكذلك يخرج الاخلاط المخروقة فينتج من التقرص وعرق النساء ووجع المفاصل والجذير  
 ونحوه المطبوخ في أربعة أمثاله من الزيت حتى يذهب نصفه وقالوا انه نافع لبواسير  
 وان طبخه في الخل يزيل الحكة والحرب ويدمل الفروع العنيفة ويمنع سقوط الشعر  
 ويسدده طلاءه مجرب انتهى وكثيراً ما يجمع السنن مع الترقيد أو المن أو الزاود أو  
 الاملاح المتعادلة والسنن الحادة الاوراق هو المفضل في الاستعمال على غيره وهو الاقوى  
 فاعلم ان السهل المستطيل الاوراق اذا كان جديداً ثم البيضاوي الاوراق الذي يقوم منه  
 السنن الطري ليس ثم البيضاوي المفلح الذي يلزم أخذه اذ دواج مقداره من السنن الحادة  
 الاوراق حتى ينتج تهيجه منه وقد علمت ان الاجربة تستعمل كاستعمال الاوراق لكن يراد  
 في المقدارات الثلاث  
 (التقدير وكيفية الاستعمال) قد علمت ان الاولى بل الاثمن تنقية اوراق السنن من الاوراق  
 الغريبة كالتي من الفسيلة الدفلة وقسمها وسببها اوراق فينتج كوم لانها أقوى اسهالاً  
 وحرارة كذا كذا طوس وكذا القمار لانها أصعب خضلاً وكسوراً لثابت وان أثبت بعضهم  
 انهم كالاوراق فمصرف السنن يحضر بالحق ولا يترك منه الا قليل فلهذا فان سبباً من حق  
 كمن السنن النقي وأوقف الحق - ينال في الرابع ثم عالج بالكزول الذي في ٢٦ درجة



من الكثافة مقدار واحد من المصقوف والفضة فقال من الخلاصة الجافة من كل منهما  
مثل ما قال من الاثر واستعمل هذا المصقوف قليل ومنقوع الساجن بأخذ ١٥ جم  
من مثايل الصنوبر ٢٠ جم من الماء وبالحل ذلك بالغلي اذ اريد ذوبان قواعده  
الدهنية فينال من ذلك مثايل كثيرة تصل يستعمل في مرة واحدة وكثيرا ما يبدل في طب  
الاطفال الماتنين بلخانة جيم من مطبوخ القرامص المصل ويستعمل بالاكواب أو  
الماسات حتى يحصل الاسهال واختار به هم النقع البارد أي التعطير وقالوا انه يذوق  
بترك في انقطة الماء ذرة الرابضة ووضو الغلي المستطيل الذي يهذب لثايل مقدار كبير  
منها ولكن الى الآن لم يفعل تلك المذقة السويبران ولا امر في تجربة تدل على وجوده  
في الاوراق ومنقوع السناذة رائحة مغيبة فخرض في الغالب كانه بالظم الذي يوجد  
المربيع وبطهران تلك الرائحة ناشئة من الدهن الطيار الذي فيه وتستعمل بالتعطير بالجواهر  
المربحة كقصة من الانيسون والنعناع أو قليل من مطر الليمون انتهى وخلاصة السنا  
محصر بالمصل القوي والمقدار منها من ٥٠ جم الى ٢ جم وهي قليلة الاستعمال  
والعمل المصل المسمى ايضا بالمصقوف المصقوف يصنع بأخذ ٨ جم من السنا الذي ٢ جم  
من الزاود المكسر ٨ جم من كبريتات السود ٤٥ جم من المن فينقوع السنا والزاود  
في ١٢٠ جم من الماء المالح وبعد نصف ساعة يضاف اليه من كبريتات السود ويترك لثلاثة  
مرات اذ اداب المن والمصقوف مع العصر ويترك ليكن ويصفى في اناء نظيف يخل من ماء  
المنع أو ماء الفرفة أو مطر الليمون ويستعمل ذلك في مرة واحدة ويؤمر بتعاطي مرقة  
الحشائش الى أن يحصل الاسهال والمنقوع المصقوف يصنع بأخذ ١٥ جم من كل من  
السنا وكبريتات السود ١ جم من الكبريت ١٥ جم من كل من الكبريت  
المحضرة الجديدة والمبيكة Pimpernelle وثلث من الماء القاتر وليلة واحدة مضطعة قطعا  
يقع ذلك مدة ٢٤ ساعة ويصفى بالعصر ويرشح ويستعمل في مرار في الصباح  
وقهورة السنا يصنع بأخذ ١٦ جم من كل من مصقوف البن المحمص واوراق الساجن مع  
منقوع الفهوق بكيفية الاعتدالية ثم منقوع السنا أو مطبوخه الخفيف ثم يخلط به منقوع  
الفهوق ويمزجان ثم يخلان بالاختيار وذلك المصل مناسب للاطفال بدون تعسر واستعمل  
يولدون ملاح الامراض الحارضية وشراب النعناع المركب يصنع بأخذ ٨ جم من  
السنا ١٦ جم من بزر الشمار ١٦ جم من السنا ٦٠ جم من الصارة المنقوعة في ماء ريش  
٥٠ جم من الصارة المنقوعة لكل من لسان الثور ولسان الابل ٦٠ جم من الكرفس بعد  
تجصيل أول شراب بالكر وفتح السنا والثمار والفرغل في التفاح حسب ذلك غليا الى صرة  
من حرقه بها ٦ ونصف من كل من القرغل والثمار ويترك ذلك منقوعا مدة ٦ ساعات  
والصبغة الكزوية تصنع بأخذ ٦ جم من السنا ٥٠ جم من الكزول الذي في كثافة  
٢١ ونقع ذلك ١٥ يوما ثم يصفى بالعصر ويرشح فيز من الصبغة يكون أقل يسير من  
خمس وزن اوراق السنا والحقبة المسهلة تصنع بأخذ ١٦ جم من اوراق السنا ومنها  
من كبريتات السود ٥٠ جم من الماء المالح فينقع السنا مدة ساعة أو ساعتين ثم يصفى

وبعضه كبريتات السود

♦ (نظرين) ♦

منه من القلة البوابة المصقوف وهي لا يتوجب ذلك القاعده المسهلة التي في اوراق السنا  
حيث وجدته اولاً في اوراق كلسيا كوتوليا ويحصر هذا الجوهر بأن تذاب في الماء  
نخلاصة الكزوية للسنا ثم يربب المحلول بمحلات الرصاص ويخلص من المفسدات المفرط  
من الرصاص بفار الحاض صك كبريتات ادرين ثم يصر الى الجفاف ويصير الساجن المحض  
الكبريتات المحذورة بمنقوع ماء ويشبع الحاض من المعنيسا ويرال الهون بالمصقوف الحيواني  
ويصر الى الجفاف ثم يعالج بالكزول القوي فيذيب الفطر طبع ويخلص منه بالطريقة  
المعروفة فيوجد ذلك الجوهر أصفر محمر غير قابل للتبلور يشرب الرطوبة وله رائحة  
مخصوصة به وطعم غث ويزوب جيداً في الماء والكزول ولا يذوب في الاثير ولا يحتوي على  
ازوت ومحلوله المائي يربب راسباً من منقوع الفص ويحتك بوبات الرصاص وغير  
ذلك ووجدته لا يتنوم ولا يتدار ٨ فح ويحصل منه قواخ حفيف ووجدته قلوبق غار  
السنا وجزءه يتدار ٢ فح فرائه حلال في ماء غنيان شديد ثم بعد ساعة يقر لجبان فيبعها  
استقر غات ثلثية كثيرة وجعل هذا الجوهر قاعده مخصوصة أضعف بفيناس كونه نوع  
خلاصة تحتوي على كثير من جواهر فريفة

♦ (الواهر التي ينش بها السنا) ♦

♦ (قوة اوراق السنا) ♦

الشم يسمى بالسان الباي كاسيا أبوس وهي من العصبية المد كورة أي البلية ويزره  
هو المعنى بالمرية شمس وبنه وبالفارسية جنة مانلو وبنه وبنه وغير ذلك وهو  
بات صغرى ينش بيت بالهند وباطن افرقة وسنار وتعمل برزوه الى مصر مع الخلابة وهي  
سود غرطعة قلبية الشكل وحاقاتها حمر بارزة وطعمها موزون يستعمل من زمن طويل  
في الارصاد فلا حيل ذلك فمصل مزارات الماء البارد وتغمر من الشمس قاذبهت تسحق  
في هاون من حمام ويخل مسهوها من مصل حر يرضيق ويضاف اليه وقت الاستعمال  
مثل وزنه كرا وأجيا ما كرا كما فذا سكت الاعراض الاول من التهاب يدخل بالغلي بين  
الافغان مقدار يسير من هذا المصقوف والمرين فانهم فاشد الحرارة الموضعية ويكثر  
افراز الدموع ويكنى غالباً بالشفاء بعض أوصاع وأكده الطيب لويس فركت بغير ريشانه  
صحة أعمال أطباء مصر في ذلك كذا ذكره الاوربيون في وقتهم وله كيفية أخرى  
في الاستعمال مذ كورة في كتب العرب وذلك انه بعد غسله بالماء الحار صرطه حرا بحيث  
لا يتلون المامنه يوضع في جفنة ثم يغمر به صارة الليمون الغنية ويترك كذلك منقوعاً ٢٤  
ساعة ثم يرفع من الصارة ويصفى في خرفة من زلاله واه غير يجرؤ في الهاون جروشة  
خشنة لا يجل ازاله تشتره ثم يوضع على مصل ضيق ليطرد عنه الشتر ثم يذله الى الهاون ويدق  
دقة لا ياجد مخلوطاً به جرب يسير من سكر نبات أو زك اولسان بحر أو قشر ريش العام



أو مرق الذهب أو مغزولون بمخففة أو منفردة ويجاد من ذلك ويغل من مغزل حرق بريق من  
من خرقة أخيشق منه ويستعمل بالكثير في الأرماد المزمعة الخفية

### ♦ (دانيال يوزير النقي) ♦

معدن الصخر ويسمى بالناس السابقي فلوتيا أو بورنس أي النجيري وهو من الصلبة  
البظبية أيضا ويسمى بمعدن السنا الكاذب وسنا الأوبال وهو نجيري في جنوب مشرق  
الأوربا صنعت في البساتين لجمال أوراقها المركبة من ٩ وديقات أوراق ١١ وهي  
وريشية منبهة بمرقطة الشكل منقطة مستديرة صغيرة اللون زغبية السطح الأسفل  
والأزهار جده صفر والثمار حاملة بقرعها أصعب المصفرة والثمار لا تحتوي على  
هراو ذلك هو صلب الاسم الأفرنجي لهذا النبات المسمى بالسنا المطوملي وتعمل أوراقه  
سهلة ولكنها ضيقة لأنها انقلبت بحدار ٢ في حق تعمل ٦ بحلق تطير ما يغل  
٢٢ من السنا ومنقوعها سهل أكثر من مطبوخها ولا يخطر في خط السنايان  
الأوراق راءات يميز بريق في قاعدتها وتكونها لا توجد في النقطة الحادة التي في فحة الأوراق  
وأمر وابتك الأوراق في الاستيراد لا يبرخند وياوتشرب كالبغ قبل مقدار كبير  
من الحسل النحلي ومن أنواع ينس فلوتيا ويسمى بالناس الباق فلوتيا أو رطل السراي  
باجوندير المشرق ويسمى بمعدن السنا المشرق وأوراقه سهلة أيضا مثل كية النوع  
السابق وهو نجيري صغيرة تثبت عند نايال بلاد المشرقية واستقيت يسانين الأوربا لجمال  
أزهارها الحمر يوجد على قوج تلك الأزهار نكتان صفران

### ♦ (دانيال يوزير الكاذب) ♦

يسمى بالناس الباق فلوتيا لا يبروس ويسمى بمعدن السنا الذي ومعنى قروية لا أي  
المروج وهو من الصلبة البظبية أيضا ويسمى بذلك لهيئة أزهارها أنواع هذا الجنس حيث  
تكون منها أحيان صغيرة خفيفة والنوع المذكور قد يطلق عليه أيمروس فتا وهو نجيري  
تت في برونية ومشرق فرائسا وأوراقها سهلة تستعملها العائنة ذلك واستقيت  
في البساتين لجمال أزهارها الصفر ولها شبه يا جوند بير الحقيق ولكن قمارها قرون مفرطة  
لاسانات وذلك خلاف كونها خالية من الرطب في جميع أجزائها ومن أنواع هذا الجنس  
محمدا لينوس قروية لا استيتومين وعند غيره بكثا وهذا النبات شهر بالهند حيث يستعمل  
في الأحوال التي يلزم فيها تنبيه التقيع فيوضع من وضوح زيت الخروع من الأجزاء المظلمة  
ومن أنواعه ماسما لينوس قروية لا ويا وهو فروع حشيشي يوجد في الأراضي المصودة  
الزبدية وحضر ارات الثبات حيث تجر بها أزهار من الوردية المائه البياض وعقد من  
جله حشيش من الثباتات الحقة وذكر في بعض الجرائد أن شخصا ما ويا قال أنه مات من  
استعمال قصبته من هذا النبات فظن أنه المسمى المطرغل الماء أي منبت حيث يسكن في بلاد  
الامان ذلك لأجل شفا من متخففة ومات أيضا بكتان صغير كان عمره ١٠ إلى  
١١ سنة من أورادها ما من معارضة هذا النبات غلامه ماني الاسم لأجل ذلك

المرص

المرص نفسه فبعد ساعتين من الأثر زاد حسل له سنا طلب التي وهو طعم وفي مرة  
واحدة ثم حركت منيفة التي عليه مفرقة وتسمى منكروا وسنا موس وتسمى ثم ما تاعا  
جدا زراداد واد بار مع ساعات وفي فح الزم وجد غشيه المدة والاسما سلتها ولما اشهر  
تلك هناك تسبب نضج يسمى لوجون بخر انسالتقيق ذلك غا غدا خلاصة المية لهذا  
النبات وأعطاه الكلاب أفويا بخر يحصل لهم شفي مع أنه بلغ المقداره ٢٢ في اليوم  
ومن المطبوخ ٢ في ٢٤ ساعة واستعمل منها نفسه في ١٤ في اليوم بدون أن  
يستعمل نتيجة سوى كثرة إفراز البول فإذا يكون من الثبات وتوقع غطاء الحوادث  
الواقعية التي ذكرت وحسكون هذا النبات الجليل بريشا مما نسب إليه كفضله أيضا غير أن  
الأدوار الذي شاهد لوجون حله على فان أمكان استعماله في الاستشفاء ولما أمر به الشخص  
عمره ٥٠ سنة أصيب بالارتشاح الحسل العام في التسبع الحلوى صلب احتباس شفي  
جلدي غشقي في ٥ أيام بعد أن استعمل في هذه المدة ١٤٠ فح من خلاصة هذا النبات  
ولكن لم يحصل مثل تلك النتيجة في شخص آخر عمره ٦٠ سنة وحصل له امتهام صدى  
غير أنه لا يخفى عسر شفا هذا الاطفا وبالجمل طهر أن هذا الجوهر ليس مؤثرا بل هو نافع  
مدد جيد للبول

### ♦ (دانيال يوزير فلوتيا) ♦

ويسمى بالامر حجة ردول وورد وور ويا وير ورسه وهو فلوتيا بالمرتين فصليته واسمه آمن  
كون نوعه المذكور مستعمل في دفع البلوة يكون مغناطيسا ومعنى السابقي  
الجلدي الآسي الورق وور يماسي الجنس بالامر نجيري في برونية ومن علم جيد في كتب  
البساتين من الآلهة لم يجرم إلى الآن نسبه للصلبة تسمية وأنواعه ١ أو ٥ ثلاثة منها  
أصلها من البرود وواحد من زبلدة الجديدة وواحد آخر في جنوب الأوربا وهو الذي ذكره  
هنا وتقول هو شجرة مشرقة تعلون ٥ أقدام إلى ٦ وتحت طيبة في جنوب فرائسا  
وفي أيضا بالوربا والمغرب في الحال الجافة الجارية من سطح الجبال وأوراقه بصاوية  
متطيلة حادة صغيرة الخشب فيها ٢ أعصاب والأزهار حمر وجوانية مفعنة واستقيت  
هذا النبات في الأراضي الجيدة في إقليم باريس وفي البساتين لجمال ورقه التي تستعمل  
في صبغ الأودل تكونها قابضة وتعالج هذا النبات مية الشكل سود في غطاء الحصل  
تقيم ٥ أجزاء وهي مفعنة فإذا أكل منها شفي ولو لم يبرأ حصل الموت كما شهد ذلك  
في شخصين ماتا في اثنا عشر شهرا مهولة بعد الأكل نصف ساعة وشهدتهم ١٥ عسكريا  
في اسبانيا مات منهم ٣ وذكرت أيضا شهادات كثيرة من هذا القبيل فنهايت صغيرة  
عمرها ٢ سنة ونصف كان من ذلك الثمرا أكثر من ١٠٠ فسقطت في حالة كرهه  
صفا ساعة مع لون صلي في الوجه وفقد الكلام وزيد في القم وحركت أشجته ونخلت  
في الفك ونحو ذلك وما شئت بعد الأثر اديسع عشرة ساعة وفي فح الجنة لا يكاد يوجد  
التهاب في المعدة بحيث يمكن أن يفسد الموت نتيجة القدير فإذا أريد معارضة ومقاومة

ح

ما

١١١



بحر من لقي بأسرع ما يمكن ثم تغطي المسطحات ثم المظلات وهكذا جميع أجزاء الدول  
مبنية أيضا كالقصور والسوق والأوراق تحتوي على نفس القاعدة المؤدية وإذا كانت  
الأوراق جديدة كان ضررها أخف فإذا تم كمالها صار شديدا السمية وإذا تمها اليها تم  
سبلها وأوراقها وكروفتي فإذا أكلت مقدار كبير منها أجاز أن تموت ومن مدة من غير  
خطر أوراق السموم الأوراق ولا يحصل ذلك الخلط إلا بالأوراق كبراسا بعد وصول  
أوراق السموم اليها من البحر المتوسط بل قالوا أيضا استتبت هذا النبات حول باريس  
دجل هذا الخلط المؤذي أقتال وأول من كشف هذا السر جيسورود كرك في الجزائر  
التيبة ثم انتشر بعد ذلك ودخل فيه أبواب الحكم ويحتار الخش لهذا السم الأوراق  
الصغيرة وأوراق السالم وهي متطابقة تشبه أوراق السنابل لانه إذا تم كمالها كان  
طولها من ١٥ الى ١٨ خطا عرضها من ١٠ الى ١٢ وتكون بخاوية مشددة  
القاعدة وزواياها من بعض انقلاب وليس لها رائحة ولا طعم واضح وأما أوراق السنابل  
رائحة يرميها كل إنسان وهي زهرية لينة وأوراقها يوجد في السنابل المتكسرة جدا بل  
يجتهدوا في تكبير هذا الردول ليتوافق مع السنابل ويؤخذ من الأسمال الكيميائية التي فعلها  
جيسورود في تكبير هذه الأوراق عن أوراق السنابل لانه يوجد لها مستحبات لا تتغير من  
أوراق السنابل كوجوه راسب فيها (٢) من الجلائق والطرطير المني والطياني  
الكان ورأس أرفس كبريتات الحديد وأسود من ترات الفضة وهلاقي من  
أوطاس السكاري ومنفوع تلك الأوراق يكون قليل التلوث فأضافوا وقطعة تصامد جافة  
خمس أغماسية وفعل مثل هذا التحليل بسكب عذبة بنوة ونحقق من ذلك (روم  
اتحاد الأفراد بغير قيمة السنابل وقاس خطر السموم)

♦ (عامة أسس باسم لادو ارجو بل) ♦

بسمي بالسان الباني سينكوم ارجو بل فينبذ كرم وجنس من السموم الدخيلة واهمه  
أن من البوابة معناه خائف الكلب لكون أغلب أنواعه قتالة واهم أصنافه كطوبه وقد  
تقدمنا كما كانت فيه مائة منقول حاله ينبت بالافريضة كعمري في صارا موان وفي بلاد  
العرب وسوقه له قود من وأزهاره يضر تكون منها باقات أو خيمات وأوراقه متغلبة متينة  
أي أشد من ورق السابضة صافية هبة كطلة قطبة الضم مدية الذئب لونها  
رمادي أو بيض ولها عرف منومط يشاهد جيدا في السطح السفلي ولا يذهب منه  
مصب واضح ككافة النباتات السابقة وهي مدية الرائحة وطعمها أشد مرارة وحرارة  
وتجرب ذلك من طعم أوراق كاسب الذي هو من السطح وتوجد تلك الأوراق في سنابل البحر  
عند دارين ولم يكتشف ذلك الخلط إلا من الأطباء العباسيين الذين كانوا مع الأرمالية  
الفرنسية الى مصر (وارجع لما كتبناه في الميثاق) وقد وضعوا في القيسر أوراق  
الارجو بل من أوراق السنابل وأوراق السنابل لا تبيد كونيها في أوراقها

شديدة ذية والملاسة ونها أصاب من أوراقها باردة من الأعلى والأسفل وترجع للعصب  
الرئيس لقودة وأوراقها أظلمت إلا فمن كاسيا أو بونافا أو بونافا موقوفة جدا ونجبة  
يسير أو الأصاب كاف الذي قبله أي السنابل لا تبيد أوراقها من الأوراق بل عذبة  
شديدة الملاسة ليس نية أصاب أو أنه أن يفسد الأحساس به ووردة أن ردول الأتيه من  
قربا يارم طولا حادة شديدة الملاسة والأصاب متباعدة عن بعضها باردة من الأعلى  
ومحسوسة من الأسفل وترجع الى العصب الرئيس لقودة

♦ (عامة أسس باسم لادو ارجو بل) ♦

بسمي بالسان الباني سينكوم ارجو بل فينبذ كرم وجنس من السموم الدخيلة واهمه  
أن من البوابة معناه خائف الكلب لكون أغلب أنواعه قتالة واهم أصنافه كطوبه وقد  
تقدمنا كما كانت فيه مائة منقول حاله ينبت بالافريضة كعمري في صارا موان وفي بلاد  
العرب وسوقه له قود من وأزهاره يضر تكون منها باقات أو خيمات وأوراقه متغلبة متينة  
أي أشد من ورق السابضة صافية هبة كطلة قطبة الضم مدية الذئب لونها  
رمادي أو بيض ولها عرف منومط يشاهد جيدا في السطح السفلي ولا يذهب منه  
مصب واضح ككافة النباتات السابقة وهي مدية الرائحة وطعمها أشد مرارة وحرارة  
وتجرب ذلك من طعم أوراق كاسب الذي هو من السطح وتوجد تلك الأوراق في سنابل البحر  
عند دارين ولم يكتشف ذلك الخلط إلا من الأطباء العباسيين الذين كانوا مع الأرمالية  
الفرنسية الى مصر (وارجع لما كتبناه في الميثاق) وقد وضعوا في القيسر أوراق  
الارجو بل من أوراق السنابل وأوراق السنابل لا تبيد كونيها في أوراقها



المرة و مدح الراهب بنال هذه البذل مدحا كبيرا وقال انه جسد السلامة في التضحية  
وان زهره و لونه و الغلب و على رايه نفع اوراقه لتطيف الجروح و اذا احبل خشب  
الى رماذخ كغلى غسال لتطيف القروح و تنثر الوردان في جنبه مسروق هذه الطيوب  
على اجزاء الجسم الملوثة من وجديده

❖ (سباير طرا كبريكا اي بيثاني) ❖

بانت من الصيلة الذهبية و اصل يربطو كامن اليونانية معناه جرب حول لان اغلب انواعه  
تتبعم و تذهب بسهولة على ماحولها و نباتات هذا الجنس تبتت بلاد اليونان و المشرق و لها  
نسب في اسمها الى بلاد اليونان و استثبتت في اناضول و بالبحر من مخرج و اوراقه يفسر  
في السنون و منه مل محله من الطاهر و ل اسم اسمه للذب و الكلاب فكذلك لانسان  
و ربما كان هذا النبات هو الذي نسميه العرب قاتل الكلب و اواه الى بلاد الحارة من العالم  
القديم و كلها غير اموثة تديده الفعل تنفع في موضع ذلك مع ان مسالجه الصغيرة قد  
تؤكل

❖ (دستار ان لاسر) ❖

نقدم لنا شرح الاسم و قد يحاط السنبا و اوراقه و هو يسمى في مصر بالمريز و يسمى بالان  
التي في موطوس و نفس اي الاسم و بالافريقية مرطاب كسر الميم و هو خبير بوجوده  
كثيرا في اناضول و اوراقه ابيض شبيه بورق نبات السنابل و قد تداخلها الاطبا و ان  
يلاد نامع الساعات الا الى

❖ (صيلة كسانس التوكية) ❖

❖ (فرايولا خيشة الفراء) ❖

يسمى كذلك بالافريقية و بالان النبات فرايولا و قد قال امر اي الطي كايبي بالاسان  
العاقي عندهم معناه خيشة الفراء و اسم جنسه فرايولا مأخوذ من أشهر انواعه  
وهو الشرج و اويثت بالماكن الرطبة على شواطئ المياه الراكدة و الانهر و منه كبر  
حول باريس و المنة و اصل اسمها في الجذر و السمات النباتية فيه هو ان الكاس  
مكون من ٥ قطع و محبوبة بوزن زهر ريش في قاعدته و التويج ابيض و ذو شقين  
و الشدة امل و لونه ابيض و قدوة ٣ اقسام متساوية و المذكور ٤ فئتان  
منها فقط مولد و له مساحفة و المويل في ممره بفرج و يعرف بغير و متفر و انواع  
هذا الجنس خيشية و اوراقه خيشية و الازهار ابطية ذببية و جديدة  
الصغات النباتية للوع المذكور هي ان الجذر قرم و غير قرم و خضرة و منه مع الشرج شجرة  
في كل عنده منها و الساق خيشية قاعه فيها بعض فقرع و عذبة عذبة الرغب كقبة  
النبات و فيها احمر مستطيل مقطوع باوراقه متعاطلة عذبة الذيب معانقة للساق نصف تعالو

ويصاير بهجة قلبه التفر وفيها ٣ اعصاب و الازهار و جديدة ابطية حكمة يجر  
بحرة محولة على حامل مفرط مولد كطول الزهر نقر يا و في قته اذ فئتان سهميتان كاملتان  
فائتان اطول من الكاس و ذلك الكاس ٥ قطع بهجة حادة صيغة اثنتان منها  
اطول من الباقى و التويج ذو شقين غير مستطير و ابيض و مستطيل و مستطيل و مستطيل  
فصوص غير متساوية يتكون منها الشفتان فالطباء يسمونها بصفة متفردة و السفلى مقسومة  
٣ اقسام غير متساوية و مستديرة و المذكور ٤ فئتان منها غير متعطين و منه فئتان  
في أعلى الانبوبة و الاثنان الاخيران في حالة انثنية على شكل خطوط شعرة مستقيمة منها  
رشد فئتان نحو الجزء السفلي من الانبوبة و المبيض بسيط يضاوى من نقطة و ثنائى  
المسكن كثير الزور و الفرس على مسفر يتكون منه حورية حول قاعدة البيض و المويل  
اسطواني خمين القصة و الفرج مريض بعلو ليسين صغير الكم يضاوى مديم الرغب ذو  
شقين و مسكنين فمها بزر كثيرة و هذه النباتات اذا اكلت رطبا كان من العلم جدا مضيا  
فالنبات لا ترقاه و اذا اكلت جافة قد جردت من فاعليته فحينئذ نأكله الخليل مع الاقوان الذي  
هو في الاوربا قبل بمنزلة الشعير من دنا و شاهد حاله ان يضلها و يسهلها

(الصفت الكبلية) حله و كين فوجد فيه مادة صفيقة ملوثة بالسمرة و مادة رابضة شديدة  
المرارة و ذوب كبرافى الكحول و كذا في الماء بمساعدة قواعد اخرى و نحات الكاس و وصفاته  
و ملحا آخر كلبا اصل الحض غير معين و يلبس و مادة خشية و المادة الرابضة المرة  
هي الجزء الفصلي شبيه ساكرا بجمادة الحط و سماها السبر فرائس و ابن و هي مسهلة بشفة  
كاعطب المسولات القوية و مضية ايضا

(الاستعمال) هذا النبات لقوى الصاعدة و تنفع له سكان الارياك عند ارض نصف م الى  
م متفردا و ذلك معى خيشة الفراء و اما الاشخاص الطفا فلا يستعملونه فاد الاستعمل  
منه مقدار كبير جاز ان تنفع منه العوارض التي تسبب من افراط الاسهال كلفر و لجات  
الشديدة و الغنى و التبررات الدموية و الانفعالات و الالتهابات المعوية و الالوجاع  
و التشنجات و اليرقان و نحو ذلك عايشة كثر من الاطباء و شاهد اوفيلامون كلاب  
يصد بعض ساعات من تعاطى ٣ م من خلاصته و روى فيها التهاب قناتها الهضمية  
ولذا كان على رايه من الصوم الهضمية و شاهد يوفير اربعة احوال من العلة في نبات  
استعملت حشيشة من قبة كبيرة من الفرايولا الرطب و شوهدت اشد في غير ذلك  
تدل على انه لا يستعمل الا اذا اضعفت حشيشة المسوجات و قدوة الالاف جيوتها  
الناجية و كان هناك ضعف و امتزاج عام و بموجب ذلك لم يكن هناك علامة نهج و التهاب  
في الطرق الهضمية فاذن يعطى في الاستسقاءات حيث شوهدت انه ابراهنا باحداته  
استقرات عديدة و يستعمله كثير من الاطباء الذين يعلون فيه تلاءم الخاصة و لذا كان  
قاعدة الماء الطيبى لهوسون كما هو ايضا فاعده فمما مونيبي و مع ذلك يقول انه وان سبب  
تخريغ مياه الامتسقاءات فريضا و قبالا انه لا يبرى السبب المولد قدا و وصى بان استعماله  
في الاكاث القوية الغير الحمية كالسكر و الماء و نحوهما و قيل منه النجاس الذي يراى من



لمهلات القوية قاله برهوقه دامت مع السعة في الاستفهام التي المزمع ونصح مع  
 ضراخه مع البلاذواني اذا كان الماء الصلابة الحاصلة من انحراف في الدورة البطنية ومن  
 المعلوم ان بعض الاحتفالات الباردة في الاستفهام تتفاد لمهلات فيمكن ان يحصل من  
 هذا الجوهر المعدود منها انفع في الدود ولكن حيث كانت تلك الاوقات المزمعة بمجموعة غالباً  
 مع آفات النهاية كان استعماله فيها ما كان مضار في معظم الاحوال ثم ان مرادهم مع  
 استعماله صبراً بقينا اعلنا طرد الدود ان فيكون من مضاداتها كما اكد ذلك كثيرون وهو كثيرون  
 من المهلات القوية قد يستعمل في التحويل والنصر بفيل هو احدتها في ذلك بسبب شدة  
 تأثيره ولذا يمكن به قطع فوب الحلي المخطئة ونسبها من الوجع الروماتزمي والسيلان  
 الجذري ونحو ذلك بدون ان تكون فيه خواص ذاتية في ازالة هذه الآفات واعمالها  
 محول فقط وذكر بعضهم ان استعماله من الباطن يبري اخره الا انه يوجب في الانف  
 والخلق واخره الا كالة العربية في الفصيص راحته في الحمية واورم العظمي ونحو ذلك  
 ولكن ان كل ما يبري التحويل ايسر ونصح في هذا الاستعمال الباطن الجرب وبعض  
 آفات جلدية

والقدر اذ وكيفية الاستعمال المقدار لاستعماله من نصف م الى م وذكر ولان انه يمكن  
 الزيادة في المقدار الى ٢ م من الجاف بلا من الحماكي وشاهد وغير استعمال مقدار  
 منه من ٢٤ ملح الى ٤٨ بدون ان يبر من منه شيء في البطن من الام بدون ان يكون  
 اخطر من غيره من الادوية فعالة الكثيرة الاستعمال كل يوم واوصى بعضهم باستعمال  
 مسحوقه كقبي بل الايدى كما كانوا يقدرون من ١٤ الى ٢٤ ملح ولكن هذه الشدة من  
 الأغنية الحاطية هو المانع من استعماله كثيرا وانما يستعمل بالادوية كما انهم يفعلون وتقدر منه  
 خلاصة كانت تستعمل بمقدار من ٦ ملح الى ١٢ في اليوم

(اوضاع من فرايبولا) هناك اوضاع من جنس فرايبولا وضها فيه لينوس واما استعمال  
 في الطب بالبلاذ التي ثبت فيها مثل فرايبولا مونييا وكون بعضهم منه جنسا مخصوصا  
 معاد مونييا وهو ثبت بالهشيد والبريزيل وغيرها التي تشمل هناك جذوره وسوقه متينة  
 ومدة للبول ونحوه في احشاس البول المصوب بامساك مستعصر وذكر وان صلابته  
 المحلولة بزيوت الطير تنفع لكافي الوجع الروماتزمي وانما يبر من سوس ان جذوره حترقة  
 مطرية حرة للبول معرفة تستعمل مع لاجل قسم والحبات بل والالتفات في البريزيل  
 في جرارة قيلة بخمد ارمين ٥ ملح الى ٢٠ مضادة لتسمم ذكر انما تزي هناك بالسكر وهذا  
 النبات غير ما حله لينوس مونييا بطرية نيليا الى الثلث الورق ومن اوضاع جنس فرايبولا  
 ما يسمى فرايبولا يورفانيا ثبت بالبرود طعمه مروي يستعمل هناك كما هو ميسر كما ذكره في  
 غوليه الحادة كرايسا مع مغ معضاد لديدان

✦ (الصبيكة الكرية بطرود كرية اوبريموراسيا) ✦

✦ (طرودا) ✦

وضع هذا الاسم جنس من الصبيكة الكرية التي تسمى بطرودا كرية اوبريموراسيا وهو راي  
 المذكور احدى الاناث واسمها المذكور ان من انفعام ازهار انواعه مع بعضها تكون  
 هيئة مستديرة كراس الكري فمن انواعه الشهيرة ما يسمى بطرودا كرية اليوم وهو شجرة  
 تثبت بنفسها في الاقاليم الجنوبية من الاوربا وسواها فرائسها مثل لصدول وبرودنة وبلاد  
 اليونان وغيرها ومن المشكوك فيه معرفة عند القدماء لان اليوم عند ديسقوريدس  
 يربط لعل انه احد نباتات الفريون وقد قال انه عبارة كادوية وانه يؤخذ منه في الاسماء  
 وغيرها وبعضهم قال هو ما حله لينوس قنطاريوس تريخوم اي التريخ وهو نبات اميرق  
 وهذا الزعم مستكان في خواص الغلطات كثيرة حيث ظنوا ان هذا النوع الذي نحن بصدده من  
 بطرودا يخطر الاستعمال بحيث يسمى في كتاب لوبيل وغيره بالخشبة الخيفة او النخيرة  
 الموهلة مع ان غوردوس شاهد في اسبانيا ورأى استعمالها في البرقة التي حيث تسمى هناك  
 بالاكال الصغيرة الاخوة وغارديل قد شاهد سكان القرى يستعملونها كدواء ليس فيها  
 شطرو ولا امر ممول والقدرا ميل رسالة سنة ١٧٨٤ ذكر فيها ان بطرودا كرية ليس  
 نباتا قاتلا وانما هو مضاد لديدان وسهل لطيف وان سكان بروودنة الذي انما في بلونيه  
 عابا ران الارقاء القلقة الاقويما في الحساسية يستعملونه بدون ان يحصل لهم عارض وقال  
 ايضا ان من مدة طويلة استعمله لمرض جلد من السامكي انتهى فع هذه الامراض المعالجة  
 يقتضا لزال شاك في الخواص الحقيقية لهذا النبات لانه وقد دل اعتبره داءا سهلا  
 شديدا في الطبع الثالث لا زهادر انا ويطير به من النباتات الغاية في كونه في نباتات  
 الاوربا الذي اتمه سنة ١٨٠٦

(الصمغ السانية) اما صفات الجنس بطرودا كرية ان الزمار تكون من ثمة مجمع كرى  
 اي تنبع مع بعضها حاف نكود ككرة محاطة بورقات زهرية ويجمع الازهار محبب وحريين  
 بصفة مخضرة وكل زهرة مرسمة من كاس من تطل في فيه بعض نفوس وله ٥ اسنان بصفة غير  
 متساوية ومن فوج شوي وابيوتنه مقوسة والودب شاق الشفة الشفة لطيا مكونة من  
 ٢ ح وخطبه صلبة والشفة السفلى منقطة فصيل اخر من الاقسام الاخر والذكور  
 بارزة من مغارة مع قطع التويج والمبيض منه به بل خطبي الشكل في حقه فرج شاق الشق  
 والترجي محوي كله في باطن الكاس الذي لا ينفق واما صفات النوع المذكور فهي  
 انه شجرة تعلو من قدمي الى ٥ والساق خشبية منه رقة وفروها فاقامة مستطيلة  
 تأخذ في الدقة الى القمة اسطوانية محززة محرة خضرة قليلا منتبهة رأس متلون من الازهار  
 واوراقه متعاقبة يشاوية مقلوبة مبهمة كاملة متينة نكاد تكون عديدة لذبيب الى ان  
 الوراق التي من الاسفل تنهي انها غير محسوس بذبيب قصير الازهار زرق صغيرة هيئة  
 رأس في طرف كل غصن وعدية الحامل ومكونة من محيط وريق ظفوفه مبرابة خشنة هدية  
 الحافات ومترابكة على بعضها والجمع محبب اسفني الباطن مثلثة فيه الازهار بكثرة  
 وكل زهرة مصورة في قاعدتها باذن قصيرة يوجد على وجهها الظاهر ورطوبيل حري  
 والكاس وحيد القطعة ابيض جبير اكنير لخل مشقوق في ثاق ولوه بجمعة اسنان محززة







وحاصل طويل لا يحفلها كذا هذه انما هي ما يكون اتان كصفات بعض اجناس وشبهه  
 ما يكون صفات انواعها مؤدية او نامة وكذا ليس هذا محل عارضات ارا المؤلفين  
 في طبيعة الطيريات واصولها والاصل الجليل في ان هذه الكلمات الهيكلية الشكل كائنة كما  
 لمن تكبر من تحليل تركيب ونحو بل المنسوح المألوف الذي في النباتات او من نوع تخمير  
 اوم ولد زاق فوي والذي يلزمنا معرفته هو ان هذه الكلمات لا تسمى للمملكة  
 الحيوانية كما زعم ذلك كنعرون من الطبيعيين وانما هي اجزاء او اجناس من نباتات يلزم  
 اعتبارها ككائنات غير نامة او تقول وهو الاحسن انما كائنات تركب من اقل نضاعفا  
 وفي الحقيقة انواع الطير ككل من منسوح فلولي منسوح بالمثل شكل مختلف مدته لا بصار  
 والافكار باصناف اشكالها او الوانها ثم ان المنسوحين بالنباتات الكبريتية اية  
 الطبيعة هم الاعضاء اتمل قسم الطيريات الى جلة اقسام واخذوا اسم كل قسم من جنس  
 من الاجناس الرئيسة المحتوي عليها فربما قسمه الى خمس رتب ثم قسمها اخرى الى رتب  
 شبيهة بذلك وكما امر كورة في كتب النباتات ولا حاجة لتسمية اجناسها وانما تنصرا على  
 تغييرها من اجناس الى ما يحتوي على خواص غداية والى ما يحتوي على خواص هضمية فلا  
 تصرف انما اجناس الاجناس والافان العظيمة الا اعتبار تلك المراس فاما الاجناس  
 المهمة للطيريات فهي اول جنس غاريقوس وثانيا جنس امانيت وثالثا جنس بوليطوس  
 ورابعا جنس بيمول وخامسا جنس قلاور او قول قلاور اربا وسادسا جنس موديل او  
 قول مرشيل وسابعا جنس هلو بل او شال هلوبلا وثامنا جنس طرور او شال  
 طرور وهو الكلمة

\*(جنس غاريقوس)\*

بالاخر نجية اثار بن جمة قبل الفين والاسم المطبق الباقي هو المد كور هنا والعرب اخذوه  
 من اللغات الفرية وقالوا غاريقون وهذا والهمزة وبطل اخذ هذا الجنس من اثاريا فليهم  
 بالحيوان كما قال ديسقوريدس وهو اسم جنس من فصيلة الطيريات من قسم النباتات  
 الخفية فيها الاعضاء الناعلة ووضع هذا الاسم متاليا على نباتات من الفصيلة المذكورة  
 تختلف من بعضها ولكن متأخر النباتين لم يتواضعا على الاتساع التدريجي الذي اعطى  
 له واختلاف الاراف في ذلك الزمان قبل ان تذكر صفات هذا الجنس وتحدد به ذكر اراء  
 النباتين فيما ينعنون باطلاق هذه الكلمة فتدور وغيره من قدما النباتين يعنون بها كما  
 عند البرانيين وانما طبيعيين حسب الطن الطيريات المهمة والتمافية التي جالساها اديم  
 الحامل ونصف دائرة ونبت على جذوع الاشجار هو ما كان تركبها فاذن يدخل في هذا  
 الجنس انواع الموضوعات الا في جنس بوليطوس وغاريقوس واليه مور وغير ذلك وانما  
 اينوس فجعل اسم غاريقوس محتويا على الطيريات التي السطح الخليلي لنباتاتها في مقام  
 شتعة بسيطة او متفرعة ويقتضي ذلك لا يكون فيه الا بر يسير من اثار بن قدما  
 النباتين ولكن ادخل فيه اغلب الطيريات التي سماها هذا المؤلف باسم غاريقوس ولا تختلف

من اثار بنه الا برجله المركزية وبهذا التفسير صار هذا الجنس اكثر طبيعة ولكن وبالم  
 عليه بوضع اسم اثار بن لنباتات لا يدخل فيها الا اثار بن الحقيقي المعروف في بيوت الادوية  
 الموضوع في جنس بوليطوس أي المسمى عند العرب بالغاريقون المألوف الذي ذكر في  
 جنس بوليطوس وذلك بعد تكمين هذا الجنس كما ذكرنا لتعمل كثير من المؤلفين اسم  
 غاريقوس وتصرف فيه تصرفات مختلفة فوالله اعلمه في الطيريات التي هي صديعة  
 الحلال وسطها الاسفل املس وأظهاد مثل الاث في جنس طرور ويظهر أنه ضم اليها  
 ايضا من نباتات من بوليطوس أي التي آياها قليلة الطهور في صفات النبات مثل بوليطوس  
 او ليجلاطوس وانما جوبوا في هذا الاسم معناه الاول وكون جنس غاريقوس من جنس  
 بوليطوس الذي عند اينوس أي الذي طليسانه في دائرة وديم الحلال ونبت على  
 جذوع الاشجار ثم فيما بعد ادخل باليزوت في اسم غاريقوس جميع نباتات بوليطوس الذي  
 هو عند اينوس ثم في انما هذه الاختلافات فوي تعلب لينوس صاواسم غاريقوس محفوظا  
 الا ان عند النباتيين يلزمه تظيم من النباتات وتكررها في اقسامه واختلافها المهمة التزموا ان  
 يتفقوا منه اجناسا مثل سيروليوس وقنطاريوس ودياليا وكون افريس ايضا من  
 غاريقوس اليوم جنسا محصوما جدا شير وفيه لوم ومغارة تكثر لا تختلف من صفات  
 غاريقوس ولكن رصون لزوم تكون جنس من نقل ماء امانيتا لا فواع يوجد لها علاف  
 وان كان هذا التمييز غير محتمل عند قول ولا عند افريس ومع ذلك يظن ان تأليه مبني  
 على حجة مهمة حتى حفظ

(الصفات النباتية لجنس غاريقوس) نباتاته غاريقات خالية من العلاف وطليسانه مختلف  
 الشكل مديم الحامل او الحامل ومنزلة منسوح بسيط او مستوية الطول او مختلفة  
 نحو دائرة المسداتج الاكثر فصرا ويختلف فخذ ذلك الطليسان فاحيانا يكون غشائيا  
 والصلب كونه مركبا من لحم يكون نارية جافة قابلا للكسر ونارة اسفنجية أي ذا اقوام اسفنجي  
 حقيق ومنه ركونه خشبيا او خفائيا وشكل الطليسان قد يكون دائرة او دائرة محمولة على  
 حامل مركزي او جاني وقد يكون الحامل عاريا في كثير من الافواع او يوجد في حوزة المتوسط  
 دائرة غشائية او خيطية آتية من بقايا غشاء اسفنجي بجميع لويجه السفلي الطليسان ويندغم  
 في دائرة بل قد تحيط بكليته قبل تمام نموه وذلك الحامل قد يكون غشائيا او ناصريا او مستمرا  
 القاعدة اتعاخا رينا او منتها بجذر عودي ولكن هذه الحالة الاخيرة نادرة والصلب  
 انه ينغمس في الارض قليلا ويختفي بان يستدير ويتولد منه بعض شروش شعرية ويوجد  
 في الوجه السفلي الطليسان صفائح او وريقات شتعة وماواها واحدة في بعض الافواع  
 ومثلية في الاقسام الاخرى بالخاصة لانه مرة الموضوع في دائرة وهذه الصفائح  
 تكون من غشاء متين على نموه وتعمل حوصلات او عناقط شكلها اسفنجي او اسطواني  
 وتقرّب له منها ولا تحتوي الا على صف واحد من زرق اغلب الافواع بعيدة عن بعضها  
 وتنقسم البزور الى ٤ جمل في بعض الاقسام فاذا اتى النضار الى قيام نموه فان البزور تنبسط  
 من محاطها اسفنجي سطح الوريقات معقود يختلف لونه فيكون ابيض او ورديا او اصفر



أو اسر أو اسود ويكثر هذا المصنوع قريب على الاجسام النورية وحبب الجبريات من  
 من طوبل أنه ينزل من ذلك المصنوع فطربان شبيهة بالمطر الا في حبه فيكون هذا  
 المصنوع هو البرر الحقيقية فلا غارين وأنواع الانواع في حبب في جميع المحال ما عدا الحافة  
 والحرية و يوجد بالاكثري العايات الرطبة والمظلمة وفي المزارع ومحال الاضحة ويذوق  
 لا حار ولا شارب الحنونة من الانواع بالتحال المعادن والكهوف التي لا يدخل فيها  
 الضوء و ينفى ان تعلم أنه لا يوجد جنس في المملكة النباتية ينشأ على عدد كثير من الانواع  
 من اماريقوس واما يطورس والعالم الطبيعي المسمى افريوس في طبعه الثاني لكتبه شرح  
 الجنس انما يقسم ما يزيد من ١٠٠٠ نوع فاذا لم يلزم زيادة ثانيا كبد وضبط المعاني السابقة  
 حتى تعرف الانواع التي تستعمل غذا وغير من الانواع المسماة المملكة وذلك النير يكون  
 اعظم اهتماما كل كانت الصفات الظاهرة كثيرة التشابه واما الخواص فتغاية وذلك  
 كالادوية الكاذب والاورع الصادق حيث يشابهان في الظاهر تشابه اقربا بحيث يسهل  
 اقتباسهما مع انهما يختلفان في الخواص فان الاقل سم شديدا واما الثاني فهو من الانواع  
 السليمة العظيمة القبول وسابقة كرماني محلهما

❖ (نوع من جنس افريوس) ❖

نوع هذا الجنس عبارة الدراسة في حبب كثرها وكونها من النباتات الخفية فيها اوصاف  
 التماسك الكثيرة الاشكال وتذكر كرماني بعض انواع كثيرة الوجود واعلم اولاهم  
 لهولة دراسة تسمى هذه الانواع الى اقسام ثلث القسم الاول تدخل الانواع  
 التي وجبها في الحامل اظلمان من حصة زينة في أي مركز اظلمان ولها طوق وفي  
 القسم الثاني تدخل الانواع القديمة الطوق وفي القسم الثالث تدخل الانواع الحديثة وفي  
 القسم الرابع تدخل الانواع التي وجبها عند حمة انما جابجا لا مركزا في السطح السفلي  
 اظلمان

❖ (هذا النوع الذي يظلم كزينة ولها طوق) ❖

من انواع الفاريقون الماكول افريوسوس جنس افريوسوس ويسمى بسات العامة  
 بالمطردي الطقات ويسمى ايضا بعبههم افريوسوس يدولس أي الجدر الاكل وهذا  
 النوع كثيرا الاستعمال اقل ساروس وهو الذي سويح يبيع في الاسواق وهو مستدير على  
 شكل كزينة وله نملوا في الجوانب وهي غلثة من الباطن وجلياته محدب أملس عديم  
 الخشونة وفيه من الاغفل اوراق لونه اوردى فيه يعم وساخة ثم تسمى سودا اذا تقدم  
 في السن واللون العام هذا الطار ايضا فيه بعض سمره وحبب طيبة على الفرم الحافة  
 المعرصة للشمس وشال ابعابا راحة بواسطة طبقات من الرل يلقى عليه القطار الايض  
 ورائحته وطعمه مقبول لا حار وهذا الطار يستعمل غذا وكهوف من الاقوية فلا يبل  
 ضروره أنه لا ياكل حتى قبل تمام غوره ويطرح منه الفشر والزيرة اذا صار متقدما في السن

واسرود تلك الابرا بعد ان كانت وردية ثم يقطع ارباعا وينقع في الماء الحار بغير الابل منع  
 اسوداده وذلك الاحتراز في انواع اخرى من النطر المشكوك فيه متفعة أخرى سبيل وهي  
 نقابل اخطاره لان الخل يذيب القاعدة المسحة ويظهر أن الملح يحصل منه ذلك المنع ايضا  
 ثم بعد ذلك يطبخ في الماء نحو ٢٠ دقيقة قبل أن يقدم للمائدة والطبخ الطويل يذيب الطر  
 بحيث لا يتأكل منه الا بقايا و يوجد هذا الطر في المزارع والمحال الجديدة القديج بالزبل حيث  
 يقوم منه صنف يسمى عند بعض الرقدين ارونديس وتوجد منه أصناف فلاتها تحت  
 الطليسان معصرة طلاء وهذا يثبت في المروج ولكن أكثر أصناف ما يباع في المدن تثبت  
 على طبقات التسميح فهو ساريس فرع عظيم من القبر لبعض البساتين وقد حلل وكان هذا  
 الطر فوجده مركبا من اديوبير أي جسم نحاسي شحمي رزول ومادة سكرية وأورمازوم  
 وجوه حيواني لا يذوب في الكحول وفيه ينضم الفاد أي فطرين و خلاص البوطاس وهذا  
 النابل الذي اظهر فيه واد حيواني يوضع الا في شئ كان مريض التمس ولا ي شئ كان  
 مفعليا وهذا الطر في الطبقات القديمة فيه احيانا يماسح بولبار افريوسوس باروزس  
 وورفوس المذين يسمى هذه العائلة اوردولج سيجر أي الاوردولج القوية وفي سبب صفته  
 السمية وفيدان الا ان الجنس امانيتا الذي وضعه هالبروشد كره وحقن طرا من ذلك يكونه  
 لا خلافة أي ايسر لكيس يهبط به مند فوله من جذوره الى اهل الطليسان وانما طوق  
 يشتد في من حافات الطليسان حتى يذهب الى قمة الرجل أي الحافة ويكون الرجل ليست  
 ذرية وان كان فيه بعض انتفاخ ولا تكون فاصوية أصلا اذا تقدم النبات في السن كما يحصل  
 ذلك في بلوزس ويكون صفائح طليسان وردية لامعة وسواء عند النضج وعلى النضج  
 يكون جلد طليسان بهل فشره أي ازالته وهذا يحصل في التبين الاخرين حيث يكون  
 الجلاء في ما تقدمنا وهذا النوعان من الافريق وسجا بلوزس من النجوم الظاهرة وهما  
 الاذان يقوم من مائة ثلاثة ارباع السمات التي تشاهد بسبب شجوها الظاهر للطر المذكور  
 أم في افريوسوس يدولس

وظاهر ان التسميم عاصمه لينوس افريوسوس بلوزس هو أنه بعد اكله يثبث اعلى اوتمان  
 يحس بكرب وتسايق وغثيان وغثي وفي فاذا كان في غير كاف أو كان غير مساعد بقي  
 فانه يحصل اندعاش وتسايق وعين ويصير البعض صغيرا مستطعما والبطن متورزا والاعراف  
 باردة والجدر صامع الا ان ثمر ثبوت الشخص بعد مدة من ٣٦ الى ٤٨ ساعة وقد يحصل  
 أحيانا نوع مبيضة تذهب المرضي ولكن الغالب أن يحصل بعد التسميم جوع وبره فاذا جاء  
 الطبيب للمريض بعد ذلك والعوارض برز من ما يلزم أن يسألوا باحثا انما المريض وجب  
 ان يكون اخطرا ليمارز البراب والطبيعة فغده ما قد تستعمل هذه الواسطة لان التي  
 الحاصل من ذاته كثر اما يثبت المرضي وتقوم مقام استعمال القوي بأن يشرب المريض  
 مفعلا كبيرا من الماء القار عند ما يحس بالساخ المملكة التي تحصل من الطربان وذلك  
 يحرض التي وسيعين على ذلك أيضا وضع الاصابع في عمق الفم ثم يعلو المريض بعد ذلك  
 الحلات والمطعمات والربوت بل الملهات أيضا لاجل اخراج قابا الطر من الاسفل واليزيد



الاسمال فان ذلك نافع وانما يصعد ذلك الى الضعف الذي قد يبق اجابا ٨ او ١  
ايام او اكثر اذ يهتق بغيره وتغذية خفيفة وبخليل من شراب الالبون وهو ذلك وهذا  
العلاج هو المعقول والا كذا مما يرد من مصاد المتهم بالفطار كالحل فانه يزد في العوارض  
بما يثبت القاعدة الهلكت التي في الفطريات فورا كثرها اذا كانت عارية عن الحل او المالح  
او غير ذلك وبذلك الاطلاق على كتاب الفطريات لوليت الذي فيه التجربات التي قتل  
فيها بجلد كلاب با وروج اقويون وبه صارت وخلاصة وصفته الكوراة وفيها ان هذه  
المجربات تظفر في اعراس السم الابعد ١٠ ساعات ولا ياتين الموت الا بعد ٣٠  
ساعة غالبا وفي فم الزم فوجدها وصاحبة اللون في الامعاء ونظا آخر مجربا واجابا  
في رجات في الفشا الخاطي الموصى وبوجد في الواقع النابضة احوال من سمات البشر  
بأغارب قوس بلوز من وصفته المسمى اغارب قوس وروس وسكان المدن برعون انهم  
يعرفونهم ما يصعبونهم وما وهم يترضون ويموتون من استعمالها على طر أمه الياسمين  
الانواع المذمومة ان القلا حين يمزجها بجد او يحترسون من استعمالها وقد ينشر فيها  
ايضا سكان المدن كايروس انكالا على ما يعلونه من ان ضابط المدينة لا يسمح لسوقة المدينة  
الا ببيع الفطري الطبقات فخر من الوقوع في ما هو مشكوك فيه ونظير ذلك ايضا في زمن  
الربيع باع نوع من الموريل ما كول بهل بغيره بالصفات التي سئذ كرهه مع انه يوجد  
اذا المذمومة سوق الفطرا اما كول فطريات جافة قد تكون اجابا بل يثبت بحلوة بطريات  
مؤذية لانها اخذت من فلاح يبرود ولكن ليس عندنا أمثلة لتسميم بها في البشر  
انما يكون التسميم رفع منها القاعدة المسنة او ذلك حصل من ثمن آخر ومع ذلك كرويت  
ان قطعة من الادوية الفوتوني الجف في التسميم فقلت كلابا ولكن يمكن ان يكون ذوال  
الاذا حصل من الطبع لاسم التسميم وماه ذلك يلزم الانتباه والعرض من ان الفطرا الام  
ملازمة قد يصير مؤذيا اذا اكل منه مقدار كبير وسببا اذا كان من طبيعة قسرية كاتواع  
من الادوية الصادق

ومن انواعه الغاربون المرتفع (اغارب قوس فروسيوس و اغارب قوس فوليريوس) والاسم  
العالي له قولنريه وقولوبيل وقوميل وراسول وهذا النوع هو ارفع ما في جنس اغارب قوس  
وتلويجده من ٨ فراريط الى ١٢ وهي بصلية القاعدة مخرقة المركز مخطا بخلوس صخرة  
وطيلسانه امر اشترى عباي ومخيل لخلوس مقرا كبة واوراقه يعض وتكون منها حوية  
قوة الرجل واتساع الطيلسان من ١٠ فراريط الى ١٢ وفت في الخريف على قزم  
الحطب المكشوفة ولحم طيلسانه طري وطعمه مقبول وبوكل في كثير من ارباب فرانس  
ويلزم ان تطرح رطله التي هي صلبة قسرية

(ومن انواعه الغاربون الخافي) اغارب قوس اولاريوس والاسم العالي له واس ميلوس  
بفتح الميم ويأق هذا الفطر من امر كاجابا من ٤٠ او ٥٠ نبذ او فوموا على الارض  
او على الجذور والقم العتقة ولونه من صفرا شقرو ورجله لينة اسطوانية تملون ٣ فراريط  
الى ٤ وهي الخسبة في جرتها العلوي حيث يوجد طرق حلق قائم ومقر الطيلسان محذب

على

على من مركزه ونحوه قليلا واتساعه نحو ٣ فراريط والذخايم غير متساوية ولا يكون  
لونها اخضر ثم تسمر قليلا وهذا الثبت يوجد في الخريف على الاشجار وفروثه يد العنة  
كما كذا ذلك بوليت بغير سيات في الكلاب ومع ذلك ذكره من التباين انه هو الذي يكسر  
وجوده عند الدولة بمدينة براج من بلاد الالمان في شهر سبتمبر اوكتوبر وهل سمته في حال  
بجاجة وهل الطبع يزيل منه القاعدة المسنة او ان سمته في بعض الاماكن اذ انه لا يكون  
خطر الا لسبوات لا للنبات لان تجربات بوليت به انما فعلت في الكلاب يلزم تحقيق هذه  
الاشته بالتجربات ويمكن ان نوع براج ليس هو النوع الذي على طيب بوليت تجريانه

**٢٠) (انيسا النوع الذي رطلها كرية وليس لها فون)**

في انواع هذا القسم اغارب قوس موصوفون عند بوليار وهذا النبات لونه العام اخضر ورج  
يبيل احيانا النجاسة وقرب الكرية ورجله خضبة طوله من قراط الى فراريط ونصف  
وتنفس قليلا في الارض وطيلسانه محذب قليلا وقرب الكرية وهو املس متوج الحافات  
طليلا والصفايح عريضة خفيفة وجوه النبات اخضر على سهل التفت ورائحة مضبوطة  
جدا وهذا النوع كغيره من انواع طايه ينمو من الربيع على الثرم الجافة واطراف  
لا شلب ورجل سمع فدا كثيرا كالتنوع المسمى بالمصرور الايض الذي سماه دو قندول  
اغارب قوس الينوس ويسمى عند العامة بماء ماء الفطر المسمى بماء ماء المسكة التي  
تبقى فيه بعد الجفاف ونظروا ان هذا النوع الاخر هو الاقل والاكثر اعتبارا

ومن انواعه الغاربون الاذيق (اغارب قوس اوريولا) الرجل له مرة عتقة بيضا  
اسطوانية وطيلسانه يندركونه مستديرا ولونه نجابي فيه قامة قواما فانه ملتوي واوراقه  
يبض لتجديل وتلوي على الرجل وهذا الفطر جيد التام ويحبب هولة ولا ينشر وهو  
كثير الوجود في الخريف على قزم الحطب فيباحوا الى اوليان من فرانس حيث يوز كل مع  
الوتون كما قال دو قندول

ومن انواعه غارب قوس الزيتون (اغارب قوس اولاريوس) وفي لسان العامة بماء ماء  
اذان الزيتون ولون هذا النوع اشقر ذهبي شديد القوة وفت غالبها على جذور  
الزيتون وعلى اشجار اخرى ورجله لينة مرة فنباه من الناس والعادة انها تبت باحد  
جوانب الطيلسان ويند رباطها بمركزه وصفاته تفتلني على الرجل ولحمه صلب جرق  
يعروق ومن المهم معرفة هذا النوع لانه مهم جدا ويثبت بالارباب الجذوبه من فرانس



وذو دليل انه قهقري

ومن انواعه اغار يقوس اسود وموصون اى الموصون الكاذب ومعه قهقري  
اغار يقوس طرطلس من الطماط الاول لونه اصفر متفتح يميل الى الشرة وربطه دقيقة جدا  
ومغزاة قليلا وطيلسانه محدد على المركز وعرضه قيراط ونصف الى قيراطين وطوله فيه مثانة  
واكبه ذو طعم ورائحة مفعولة ويذيق في آخر الصيف في مري الحيوانات وفي الحال  
الكتوف خشب او هو يحفظ جيدا اذا طبخ كمن مقبولا  
ومن انواعه الغاريتون المحرق (اغار يقوس اودنس) لونه اصفر وسخ او سمير ومائل  
ربطه من ٥ لربط الى ٦ وهي اسطوانية مدبة الزغب حمراء في جرتها العلوى قليلا  
ونها من خلع قاعدتها اى جرتها الى وسطه لانه يكون اولا محدد بان يعرف ونها  
بان يصير مقعرا وعرضه قيراطان ومغزاه اى اوراقه غير متساوية ولونها اسمر ونبت  
هذا النوع جلا على الاخشاب الطبية وبالاكثر على الادواق البنية وطعمه حريف محرق  
وهو سم بالذات

\*(انواع الاغار: وانما المصدر البنية ارجس المركزية)\*

انواع هذا القسم عطرية الاغار بمصارتها القينة ونيل منها اذا شئت جواهرها وذلك  
العصارة ايضا معروفة العام فقليلة قوية جدا وانواع هذا القسم هو ما شكوك فيها وكثرة  
ومع ذلك جلت منها غذائية وقد تكون مصارتها مفعولة او حمراء ويسمى النبات على حسب  
نقار لوان

فمن انواعه الرئيسة اغار يقوس ديليبور اى الفيلديت اكانت خصوصا في غابات الصنوبر  
يشمال الاوربا وربطه تطول من قيراطين الى ٣ وهي سمكة خضراء مفعولة والطيلسان  
يكون اقولا اصفر ثم يصير من مفر او محمر او مفعول قليلا وفيه مناطق مفعولة والمعانيح  
لونها باهت كالطيلسان وغير مستر والعصارة حمراء مفعولة بخلاف شدتها وهذا القطر  
طعمه حريف وكثير والطبخ ينزل جراثيمها من ذلك قالوا او يظهر انه لا يستحق ان يلقب  
بالقيدون لم يكن رديا بالكلية وتزك في شمال الاوربا ايضا اصناف من الاغار يقوس  
الحمر بنون كانت مصارتها خفيفة فادمية وذرف مشاهدات لطيب دون فريشوان  
الاغار يقوس اللديد والحريف فيها قوة عطرية الفل جسد في علاج السيل الدردي واه  
صنع وهو ناسكا من ٣ م من هذا القطر ونصف ق من مدخر الورد و ٣ م من  
اييس السالبرامسى من الحوت و ٣ م من كل من اعين السرطان ومن الكبريت  
المسول واداف على ذلك كمية من شراب ذى الالف وورقة وامر من هذا المجهز باستعمال  
م تخريشاق الصباح واد من استعمال ذلك مفعولة شهر بل اكثر وفيه نشك الا ان كثيرا في ان  
ممثل هذا الدواء الذي هو اقل غريب التركيب كيف نشال منه نتيجة مفعولة في دواء لا يعرفه  
من الادوية الامسكات مع انه دون نوزم ابراهيم هذه الواسعة اكثر من ثلاثين مريضا  
مصاين بالزلزال وروى ولكن في البحث في هذا الامر من هل على حد حقيق

ومن انواعه اغار يقوس مرزير (اغار يقوس يكتور) يسمى بلسان العلة مفعولة  
ورائول وغير ذلك وهذا القطر اسمر انهم وربطه اسطوانية طوله من قيراطين الى ٣  
وطيلسانه محدد وفيه بعض الخفاف لموصون مركز ويوجد فيه احيانا مناطق مركزية مفعولة  
بقلائات صغيرة مفعولة غير متساوية لونها اشديد المسامة ولا نشاهد الا في النباتات الصغار  
ومغزاه مفعولة الى الاسفل واوراقه غير متساوية ربطة وجوده آخر الصيف في الغابات  
ومصارتها التي تسمى من الشقوق التي تفعل في جوهه مفعولة كاويا يضاء واحيانا تكون  
مفعولة قليلا ويلزم الحرص من استعمال هذا القطر حيث ان كثيرا من المواضع اعتبره شديد  
لسمية فزعم بعضهم وسبب اولئك ان لا يتبع عوارض اصلا والحزم يستندى الاقتصاد  
والانتباه لتعاطيه

ومن انواعه اغار يقوس كوستيك اى الكاوى (اغار يقوس برغالوس اى المحرق) لونه احمر  
قوى وربطه مفعولة متمثلة وتطو قيراطين وهي اسطوانية وطيلسانه محدد وفي مركزه بعض  
نقعة وكثيرا ما يكون متعاطيا في مركزه لونها اغم وأوراقه متمثلة بالرجل وهي غير  
متساوية ومفعولة وكثيرا ما يوجد في الغابات ومصارتها مفعولة شديدة الكاوية وهذا النوع

سم

\*(دراسة انواع التي انما قام بعلماء الفيلسوف جانبي لاركني)\*

فمن انواعه ذلك اغار يقوس امقبيق اى الفايض (اغار يقوس اسقبيقوس) هذا النوع لونه  
اصفر مفعولة شامة وربطه متمثلة بخروم مفعولة خضراء من ٨ خطوط الى ١٠  
وطيلسانه نصف كرى يشبه تقريبا اذن الانسان واطره الكسكس برشور قيراطا واوراقه  
متساوية قبياسها وتتصل بسورة من لحم الطيلسان وذبت على الجسد مع القينة فلا يجار  
وطعمه حريف قابض ويلزم طرح هذا النوع لانه سم

\*(مسرأيتا)\*

يقال له امانيت بالانجليزية واسمه اخوذ من اسم جبل في ماسيا يسمى امانوس وهو عند  
البياتيين اسم بلخس من النباتات العطرة المسوية لاهكس كبريتا من اى الخفية فيها اعضاء  
الناسل وانواعه كانت داخل عند ايسوس في جنس اغار يقوس وبعض منها من ينزل في لاف  
ولما رأى بعض المؤلفين انها اقربا من انواعه المسمة وانواعه المأكولة والاختار التي تحصل  
من اشتباه احد النوعين بالآخر قسم نشال انواع الى اربعة اقسام القسم الاول يشتمل على  
الانواع التي غلافها غير نام وربطها بدون طوق وتلك الانواع غير مأمونة بل مسممة وتوجد  
في ايطاليا وفي البيلاد التي يكثر فيها الفطر ويزك فيها كثيرا قال ميري ولا يعرف منه نوع  
بخراشا والقسم الثاني يشتمل على الانواع التي غلافها غير نام والرجل ذات طوق وهي  
في الغالب مسموم خطيرة وهذا القسم يدخل فيه امانيتا سيراجنج الهمة والبياء الموحدة  
وامانيتا مسكاريا الذي يشبه الاورج الذي يختلف عنه بالغلظ التام وليس فيه بشا بالغلظة



على الطليان ويوجد في هذا القسم أماتينا سولطاريا الذي يؤكل في بعض جهات من  
 قرانيا ونوعان آخران يؤكلان في طسقة والقسم الثالث يشتمل على الأنواع التي غلافها  
 كاد ولرجل بدون طوق وتسمى أنواع هذا القسم التي ما يكون طليانها غير مصلح الحافات  
 ومنها النوع الذي يأكله الطغافيون ويسمونه لافولا ويسمى باللسان النبان أماتينا  
 انقرا طابكسر الهـ مزنة مع أن الغالب كونه مما والى ما يكون طليانها مصلح الحافات  
 ويؤكل من ذلك في طسقة جميع الأنواع التي لونها أبيض أو صفبي وتترك الأنواع الأخرى  
 ويؤكل من هذا القسم الأخير من أماتينا ما يسمى أماتينا وجينا أي اللـ الذي يوجد  
 له صنفان أحدهما طليانه أبيض برتقالي يستعمل في شيلير معمر باسم فرقوقيل أصغر  
 وفرقوقيل برتقالي وثانيهما طليانه صفبي ويؤكل في شيلير معمر باسم فرقوقيل  
 صفبي والقسم الرابع يحتوي على الأنواع التي غلافها نام ورجلها مزينة بطوق وأنواع  
 هذا القسم كأنواع القسم السابق يكون طليانها غير مصلح الحافات أو مصلحها فمن  
 الأنواع الأول جلة يعتبرها الطغافيون مأكولة مع أنه يلزم زكاً كما لا يهـ يوجد فيها  
 أماتينا بسوزا أي المصلي وأماتينا ورنابكسر لوانا أي الأخضر وحماسه من قوبان  
 ويسمونه ما بـ ما غير مناسبة مثل أوردونج سيجواي التويرون الأصفر أو الأخضر  
 أو الأبيض على حسب لون الجزء العلوي للطليان والأنواع التي طليانها مصلح الحافات  
 يوجد فيها أثمار أكثر لطفة وسلامة ويسمى قرانيا أوردونج وباطاليا فرقوقيل أو بـ ل  
 فرقوقيل وتشرح على الله ومن  
 من أنواع أماتينا ما يسمى بالانغرية أماتينا أوردونج كاد وأوردونج نوس أي البرتقالي  
 ويظهر أو لا بشكل ومنظرية وفي الحقيقة غلافه أبيض يغلي جميعه ولكن تحصل بعد  
 ذلك إلى جلة نصوص يخرج منه القطر الذي لونه أحمر برتقالي لامع جلة أوردونج مملثة  
 اسطوانية صفراء وذات طوق غشائي يكون مصلح الحافات وصفهاته مفرقة في غير  
 متساوية وهو يثبت في الغابات والنبات الأرياف الجنوبية من الأوربا ولا يشدر وجوده  
 في الخريف حول باريس وهو فطر قبيح يستعمل كثيرا في الأرياف حيث يوجد هناك ويميز  
 لهذا الأوردونج ٣ أنواع أو أصناف الأول يكون طليانه أحمر وأوراقه أو مصلحها  
 التي في أسفل الطليان مغروم هذا هو المسمى أماتينا أوردونج كاد وهو الصنف الذي يرغب  
 فيه كثيرا وهو كثير الوجود في غابات قرانيا ويصنف في بـ بـ كل غذاء في الشتاء  
 بالأفوايت ويسمى بأسماء كثيرة منهم مثل دوراد راندرو جيزر أصفر البيض وأصناف  
 ودران وادمية الـ وغير ذلك والصنف الثاني يكون طليانه وأوراقه صفري ويسمى أماتينا  
 قبرا رايونيت باطاليا والصنف الثالث طليانه وأوراقه يضر ويسمى أماتينا أوردونج كاد  
 وهو كثير الوجود في جنوب قرانيا حيث يسمى هناك أوردونج أبيض والقطر الأبيض وقوكيل  
 وفرقوقيل أبيض وفرقوقيل دقيق وغير ذلك وهذه الأصناف الثلاثة طليانها الحـ  
 وكثير الأدب وخال أسنطه من الفلانة الفلسفية الأسيه من الغلاف والحافات ضلعة  
 ومثوية قليلا إلى الأسفل والرجل غنية مزينة بطوق عريض وغلافها نام يحيط بالنبات

النبات جديد أو قبل فتره هذه الغلاف يكون النبات في منظرية كذا ذكره وقد دول  
 وفي هذه الحالة تأكله المزدبون خطر ومن اللازم أن لا يتخيه هذا الأوردونج الصادق  
 بالأوردونج الكاذب الذي هو خطر جدا ويثبه كثيرا وهو الآن على الأثر  
 ومن أنواعه ما يسمى بالأوردونج الكاذب (ويسمى عند برسون أماتينا سكاريا وعند  
 لينوس اغاريتوس سكاريا) ومنهم من يسميه اغاريتوس أفودو وأوردونج نوس  
 وتسميه العامة نوس أوردونج أي الأوردونج الكاذب وأغاريتوس أي الغاريتون الذباب وأغاريتون  
 موثيت وذلك لأنه يشاهد على الجزء العلوي لطليانه الذي فيه بعض لوجة خبايا لونها  
 أبيض من الغلاف قبل أن لون أحمر جيل وطن آخرون أن ذلك من رانجه السنة التي تغفل  
 الذباب قال ميره ليكن نحن لم نشاهد هذه الرانجة وإنما ترى أنه يجب أن القسم الثاني  
 من الأماتيت وله أيضا ٣ أصناف يعتبرها به منهم أنوعا تعرف كالأية لافها الغير الشام  
 ويريد لها الممتدة القشرة البصلية البيضاء المريضة بطوق وطليانها الأحمر الممكت  
 أو الصفبي أو الأبيض ولونه الأصفر وأوراقها البيض وتسمى غابات الأوربا واللون  
 المختلف لطليانه بـ الأصناف وهذا النوع يشبه في المنظر واللون الأوردونج الصادق وإنما  
 يختلف عنه بالصفات المذكورة وهي أن غلافه غير تام أعني أنه لا يغلي جميع الطليان فإذا  
 غلب يكون هذا الطليان منكبا ضامح مسفرة وغير منتظمة ورجله ومصلحها يضر لأصفر  
 ومن سوء الحظ أنه من الأنواع الكثيرة الانتشار في غابات الأوربا مملثة الخريف وهو غوري  
 السبعة ومع ذلك يأكله قبائل شمال الأوربا وقبائل الأسيادون أن يقتلهم وأنما يتركهم  
 في حالة سكر كالحالة التي تحصل لمشرفين من الأفون بل زعموا أن هذه الحاسة القادرة تنقل  
 إلى بول الأشخاص المستعملين في شربه هؤلاء القبائل البرابرة لا جيل أن يسكر وامنه  
 ولا يشجب من هذا الاستعمال المفرط من أشخاص يستلذون استعمال زيت الباليون كانه  
 الشراب الحقيقي القوي وبالجملة هذا النوع الخطر استعمال إذا استعمل بمقدار يسير فإنه  
 لا يكون قسالا ولا يذ كرويا سارة أكل منه أكثر من أو قسيدا ومن أن يحصل له شيء من  
 العوارض فإذا أعطى منه للكلاب أو السنابير مقدار كبير مما قتلها في ساعتين أو ٣ وأما  
 السكر الذي يحصل لبعض القبائل الذين يأكلونه لذلك فهو خال من الأخطار التي تسببها  
 السوائل الكحولية وتدوم معهم تلك الحالة نحو ١٢ أو ١٥ ساعة ويقال إن خاصة الاسكار  
 التي تنقل لبول المستعملين توجد أيضا في بول النخس الرابع والخامس كذا قال اندرون  
 واستبطن من ذلك هذا الموقفاة يقال ينظم ذلك أن خواص بعض الأدوية قد تنقل إلى  
 البول ونحن أن الأفون ربما كان كذلك لكن نقول أنه لم يشاهد إلى الآن إلا أن المواد  
 الملونة لبعض الجواهر تنقل لهذا الخلط المتدفع إلى الخارج وكذا بعض الروائح تحصل  
 من أنواع فيه واستعمل ديار صيغة هذا المطر كواسطة فورية علاجا للحمية وتضمر  
 الجبلد وأميرها من البياض مع التبحر في السعال المستعصي المصاحب لثة الهطال  
 أو الصددي أما وعدها أو مفرقة مع مسحوق الغم بمقدار من ٢٠ إلى ٤٠ ن  
 في كوب من منقوع شاي ويكرر ذلك ٤ مرات في اليوم وتوضع في مغطى مناسب للدا



وأوصى باستعمال قاعدة الرجل فقط وتيقن منه دخول الحرف وهو من استعمال هذا  
 الطراز واجتهد هذا الطبيب الألماني في استعمال هذا الطراز استعمالاً واثقاً بالجره  
 في أمراض كثيرة حتى في الصرع والشلل وغيرهما من الأمراض الثقيلة وبما يراه نال من  
 ذلك بعض نجاح في السعال المزمن المصاحبة لكثرة الشفت الهوى وأوصى بوضع  
 الجراح بمصوق هذا الطراز كحل جيد لتغييره على القروح السرطانية وقبل ذلك أوصى  
 بوري بذلك علاجاً لآلام الصلبة والفقدية والنواسير والبثور القروية والتلخيطات  
 الصرع أي شدة ولا زلة الاثراج والاضطراب والتشنجات وهو ذلك من نصف جم إلى  
 نصف م يكرر ذلك ٣ مرات في اليوم في الماء أو في الخل فإذا لم يلب هذا المصوق  
 زيادة لم في الجروح لم قطع الاستعمال وشال هذا المصوق بأن يخفض الفطر في الشمس  
 أو في توره في بعد أن يقطع لتمامه في تنظف في خط ثم يمسح ويحفظ في إناء جيد السد  
 أي وضع في محل جاف والتجليل الكيمائي لا غاروق الذباب فذلك لوليم فكشف في بعض  
 أنواع قروية لبعضها جرحاً مخصوصاً سماه أمانتين وفيه الخاصية المسماة لهذا الفطر والبن  
 الذي على فيه هذا الفطر يقتل الذباب وذلك بسبب تسميته أغاروق الذباب وأما الأمانتين  
 إحدى كنهه لونه كالفلسا فهو انقضاء السفة في الأورونج المذكور وذلك المانعة من كونه  
 في الخلية ما توجد منه مع قصبات البوطاس في الفطريات المذكورة وهي مقدار يسير  
 مسحة مخدرة قوية جداً وفعل هذا المزلف تلك المادة تغيرات فخرج منه لموت سريع حتى  
 يكسبات بسيرة وكانت تلك التغيرات بالاكتر في المادع فأخذ هذا السم في بالامتعاص  
 وأعراضه كأعراض التقيؤين ولم يكن تسيب هذا الجرح بالحوار الكشافة ويقتضي  
 ذلك لا يمكن تخفيف وجوده في حالة التسمم وأخرج ولكن من هذا الفطر بالتجليل الذي أوى  
 مادة حيوانية لا تذوب في الماء ولها وزناً ومادة صلبة متفردة وسيلان وضعت  
 وكبريات البوطاس وأخرج منه بالتفصيل مستخرج حتى



ومن أنواعه الأمانتين المس (أمانتين وخنوزا) وكان داخل في جنس أغاروق فكانوا  
 يسمونه أغاروق بلور أي البصل وضم رسون في هذه الأسم جعله أنواع من الفطر كان  
 النباتيون يميزونها بأسماء مخصوصة مثل بلوروز وتغيير وغير ذلك فلذلك جعلوا الآن لهذا  
 النوع ٢ أصناف رئيسية أولها أمانتين بلوروز أي ضم وسماء بوليت أورونج سبور أي ضم وهو  
 أي ضم في جميع أجزائه وثانيها أمانتين سطرين وسماء بوليت أورونج سبور وضم وأسماء غيره  
 أمانتين سطرين أي البون فلون طيلسان هذا الصنف أحمر لونه كطوقه وطول الرجل من  
 ٣ قراريط إلى ١ والطيلسان منكب بنا ليل حمر وهو كثير الوجود في الغابات المطلة  
 والرطبة وثالثها الأمانتين المنضرة (أغاروق بلوروز) وطيلسان في الغالب أملس  
 بدون تكت ولا تليل وهو أخضر مختلف قوامه وهذه الصنف أكبر من الصنفين الآخرين  
 وطعمه ورائحته أكثر نفثة وقوة وهو يوجد في الخريف في الغابات المطلة وأصنافه  
 كما هو مدونة من الأنواع الأكثر خطراً من جهة نباتات التسمم وهو صاب وبمشابهته  
 الفطر ذي الطبقات فهو النوع الذي يعمل منه أكثر الغلات والخطر المحزن ولكن يفرق من

ذلك الخط جرحه أن الفطر ذو الطبقات ليس به سلة ولا غلاف قاعدة رجله وان صفاته  
 وريته وليست بخام وان طيلسانه ليس عليه تاكليل  
 ومن أنواعه (أمانتين وخنوزا) أي الأبيض الرأس ولكن يسمى أغاروق بلوروز في بعض  
 قاله وقد دل على أي ضم حتى في تدهنه ورائحته مقبولة ولونه متين وطعمه جاف مطيب  
 ودرجة سبكته نحو قاعدة طيلسانه من ٧ قراريط إلى ٨ وأوراقه عديدة  
 غير ملتصقة بل رجل التي ليس لها طوق وغلافه كبير وسام عند سفة بلوروز هذا النوع  
 ما كوله ولا يمكن اشتباهه بالباقي لانه لا طوق له وخص بجنس أمانتين جعله أنواع غير  
 جديدة المعروفة ذكرها بوليت باسم عام وهو أي بوليت وكما إذا دخل في اسم أورونج رسنة  
 رجعله من مائة مائة من مختلف نقاه

✽ (جنس بوليتوس وسماء بوليتوس من الجنس المسيل) ✽

اسم بوليتوس أو بوليتوس وضعه قدماء النباتيين على فطريات مختلفة جداً عن الفطريات التي  
 جعلها لينوس ثم في أيامه قصره بعض المؤلفين بل كلهم على بعضها فتشبه جعله على النباتات  
 التي تكون منها الآن جنس موريل أو مرشيل أو أخذ اسم من اليوناني بوليتوس الذي وضعه  
 لقدماء من نوع من الفطريات بسبب شكله الغير المنظم الحلبي الشبيه بمجموعة من البانين يسمى  
 بولوس وهذا التعبير المناسب جداً للموريل من نظره حاله وجوهره وقيمه وأما لينوس  
 فنقل هذا الاسم بدون أن يعرف السبب للفطريات التي سماها قدماء النباتيين بولوس  
 وهو الفوروس ويلزم من جنس أغاروقوس وأخيراً ثلث التسمية الآن ٥ وما دلالة في جنس  
 بوليتوس إلا ما عني به لينوس وليس كذلك هذا المؤلف لما رأى أن الصفات التي أسس عليها  
 النباتيون قبله تفاسيدهم رديئة غالباً لم يفتأ عما كان كافياً إلى الاجتناس التي وضعها مشيل  
 لانه رأى أن تمييز جنس موريلوس وفوروس من هذه النباتات الجليل كان مأخوذاً من  
 صفات مهمة من طبيعة التركيب الخاص للفطر ولكن انصفت إلى المظهر وإلى كيفية نمو  
 صفات فيهما فجاء ذلك فسل جداهذين الجنس من جنس بوليتوس وأدخل في هذا  
 الأخير جنساً عظيماً من الأنواع التي وضعها مشيل في نباتات أغاروقوس فافترس إلى  
 الأنواع الأولى اسم بوليت وزل لتوافق اسم فوروس واختار أيضاً اجناساً ثالثة كره بوليتوس  
 وسماء فستولينا أي الناصوري فاذن جنس بوليت عند لينوس ينقسم إلى ٢ أجناس  
 سيرة من بعضها الأول فوروس أي كثير المسام الذي طيلسانه معلوم من الأسفل بمسام  
 وأما غيره ملتصقة بعضها وبالطيلسان وثالثه خطرة الاستعمال والثاني موريلوس وهو  
 خطر الخنازير وأما غيره ملتصقة بعضها ولكنها منفصلة عن الطيلسان وفي هذه بعض نباتات  
 ودية والثالث فستولينا أي الناصوري وأما غيره خالصة غير ملتصقة بعضها وغير  
 أمانتين هنا وصف جنس بوليت وهو أن طيلسانه يوجد في سطحه الغل أمانتين مائبة  
 اسطوانية متقاربة لبعضها مكونة من جوه مخفاف جوهر الطيلسان ويمكن فصلها بسهولة  
 وثلاث الأمانتين مائبة في باطنها مخافت صغيرة اسطوانية محتوية على بزر دهن مشقوق دقيق



بجداً وجميع أنواع هذا الجنس لها طيبان حتى تصب كرى محمول على رجل أي حامل  
مركزي وسطه مشبك غالباً أو معرق والسطح الخلي مغلي في الغالب قبل كمال نمو الطيبان  
بغضاً مرفقاً جذاً يتقشر معاً وهذه الصفات تكون بالأكثريات في البوليت الحلق  
(بوليطوس لوطيوس) ويعرف هذا الجنس نحو ٢٠ نوعاً وأغلبه لا يظهر كونه سمياً  
ولكن سمياً لا يكون مقبولاً لئلا كل أسباب القوام الرخو لا تخفى له سمه وأما سبب  
المرارة فهو ما يشاهد بالأكثريات الذي سماه بوليطوس بوليت شبيكو تين والأنواع الحارة  
تسمى بوليطوس سيبب بخم الدين ويظهر أن ذلك الاسم أنشأ من شكل حامله أي وجعله حيث  
تكون مختلفة كالبصل وتوكل كثيراً في جنوب فرنسا وغربها واول إيطاليا أكثر مما في بلاد  
الشمال ومع ذلك كثير ما تنفق في البلاد التي تنتشر فيها تلك التغذية إنما ينفقها  
أو يهضمها في الحقل أو في الزيت وترسل من هناك إلى بلاد الشمال لأجل استعمالها  
كأغذية وأما بوليطوس التي لا تؤكل هي أول القشرة المتخفية أي التي في قوام  
الطيف والمثنية التي أغلبها يمكن أن يستعمل لتضيق السرفان وتليها التي حاملها أي  
رجلها طرق وثالثاً التي طعمها غلي واربعاً التي إذا خلعت صار عمل القطع أنزق  
أو أخضر وأما النوع الذي يعرف عند العرب باسم الضاربون الأبيض أو الضاربون  
المسهل صلبة الطاهر أبيض وجميع ذلك كما قرأنا من تزييناته وكشفه اثره ونحوه  
بالخام بأحد جوانبه وجميعه مشرق في غلته العا بسيرة وفيها بعض مناطق  
مركزة أو ما يسمى منارة ملازمة جداً ويخت هذا النوع بالأسباب على جدد لاريس المشي  
بالأدوية بغيره ولأنه يسمى غاريتون مياير وفطره بغيره أيضاً بالادوية بغيره باللب  
وبلاد السركس وأحسن الغاريتون ما يوجد في سيرايا يكون على شكل مخروط مستدير  
مغلي بخشنة صلبة وجوهر الباطن أبيض خفيف أصفر والموجود بالبحر يكون منه ربا  
من غلته الطاهرة وما كان أخفواً كثيراً أو أسهل من تناوله الحسن وهو عديم  
الرائحة وطعمه يكره فيه أو لا بعض منه فيكون شديد المرارة وهذا هو الذي يكون سهل  
التفت ويطلق بالأصابع ولا يسهل الإيواطة حكة كما قرأنا على منقل لأنه إذا دق في حاون  
لم يفسد بل يفرطح يتجمع على المنخ ثم أن الغاريتون الموجود بالبحر المتعري من  
غلته ويكون أبيض خفيفاً يسمى في بعض المؤلفات بالغاريتون الموث وأما الذي يوجد  
في فرنسا هو الأشقر اللون فيسمى بالفاريتون المذكور وذكر أيضاً أطباء العرب سابقاً  
أن الفاريتون ينقسم إلى أنثى وهو الأضخف الهش وإلى ذكر وهو عكسه الصلب  
الأسود الثقيل الوزن وهذا ردي وأما الأيض فهو المستعمل كذا قالوا ويطلقون وقالوا  
لبعض المؤلفين أن الغاريتون الأبيض الموجود بالبحر إنما هو نوع طيفه أنثى من لسع  
حيوانات القبان التي يبلغ لونه في الصفات ما يسمى بوليطوس لاريس الموجود  
بفرنسا ويثبت أنه لا يمكن كذلك أن يجعل نوعاً مستقلاً من ذلك تشكك قدماء الأطباء  
من اليونانيين والعرب في أصله ونسبوا استخراجهم لاذلاطون وقالوا أنه رطوبات تنضج  
في باطن ما تأكل من الأشجار وبها التي والجوز فيلظن طريقه غير ذلك انتهى وحله

رافونوت فوجد منه من ٧١ ج من مادة راتنجية و٢٦ من فطري  
٢٥ ج من خلاصة مرة ووجد فيه لم يربح حشاً بارباراً حشاً صلباً ومادة حيوانية وماداً  
بوشادرية وادروكورات البوطاس وصر بانه مادة خلاصية وغير ذلك وراتنج  
الفاريتون يكون أيضاً من ناعمة أبيض في الأنثى والادهان الطيارة وتعد به القلوبان وهو  
يصير التورن دول واحترق الفاريتون وسهلاً في ما يثبت لا يطفئ الا بحد من ٤ قع  
في ٦ قع مل حبوباً يستعمل في الامتصاصات الضعيفة قال ميريه ونرى كراي ليتود  
أنه يمكن أن يستعمل منه من نصف م إلى م وأكثر بدون أن يحصل منه اسم إلى  
محسوس وكثيراً ما دخلنا هذا المقدار في مركبات دوائية بدون أن يحصل منه أدنى  
خطر وبدون أن يزيد في خاصة المركب زيادة محسوسة وكان القدماء يعتبرونه سهلاً لعمل  
الذي في الرأس وجعل بعضهم دواء خاصاً به معالج به عرق المسلولين وكذلك أيضاً بروت  
وزعم جالينوس أنه يوقف التزيف وأطباء العرب تبعوا اليونانيين في خواصه وكان  
أهم فيه تجربات كثيرة فبالرأى هذه الأجزاء سهلاً بلا أدنى ولا غاية ولا يحتاج إلى  
اصلاح فهو محل مقطع لا خلط العظيمة سهل البلغم والصغرا والسوداء (هذا على  
حسب ما كانوا يظنون من تحكيم الاختلاط الأربعة) مفع في السدد من الفضول العصب  
والدماغ بخاصة فيسهل الكايلي والمسطك ين في الضاربون في الشدة وأنواع المداع  
العنق المزمن ومع رب السوس والاسيون أو باع الصبر والربو والسعال وعسر التنفس  
وبه من الموزلة ومع الفاريتون الصرع ومع الرأفة أمراض الكبد والمعدة والظهر  
والكلى وحشياتها وبالزجاج الحصى والكسجين أمراض الطحال وبالارومال  
الاسنة فاما المعسل مع بغيره فبغيره الفولج بجميع أنواعه حتى ابلوس وأنواع  
الرباح وكذا إذا أدخل في الحش وبالعصير من النساء الفاضل والتقرس والحجرات  
وأعراض العصب والشلل واختناق الرحم وقرحة الرئة وبالشراب يخلص من سائر  
السهوم ومنش الاقاي فيسهل من الطاهر والداخل بل قيل إن حامله لا يسهل من عسر  
وبالجلة هو أسون الفاتحة حسن العاقبة خاصة عظيمة مندهم في تنقية العصب وإزالة  
الرقان والسدر وخصوصاً بالكسجين وتلوا أيضاً الذكر وسبب الاسود والاصفر  
والصلب قتال أو موقع في الأمراض الرديئة وإذا حصل من استعماله أعراض ثقيلة  
كان الخلاص منها باقي بالماء الحار وشرب القين انتهى ملخصاً من كلام الشيخ وابن البيطار  
رغم أن الاسقام وقبلة ذلك ولكن تسليم هذا كله غير بدون إعادة التجربات وهذا الجوهر  
أنما يستعمل عند المتأخرين وهو في طبع الفاريتون فطرية فيصف في محل دق  
ثم تسحق في حاون مغلي وأحسن من ذلك أن تسحق بالدق على منقل من الشعر ثم يضل  
المصق من منقل حر رقيق ويستعمل بمقدار من ٢٠ مقبراً إلى ٦٠ ج  
تعمل بلحمت أو حبوباً وذكرنا هذا الجوهر خلاصة ما تيسر من محضرة بالنفع والتعطين  
تستعمل بمقدار من ٤ قع إلى ٤ قع ولكن حذر الآن استعمالها وخلاصته  
لكونه تفسخ بجزءه ٤ من الكوزل الذي في صكفاة ٢٢ درجة و٦٠



من الماء وتعمل بمقدار من ٢ ح إلى ٢٠ ح تصنع بلوما أو حبوبا ولصكتها

بأداة لاستعمال

ومن أنواع هذا الجنس ما يسمى بوليطوس ارسوس وهو المسمى بمس أسود يثبت حول  
باريس ويطبأه أسمر قائم ولحمه يصير ورديا خري اللون اذا قطع وسبقا قرب الجلد والا ما يرب  
خبرة صغيرة والرجل يوجد فيها عروق متشبكة ومن أنواعه ما يسمى بالافرنجية بوليت  
فومستيل أي المأكول وبالسنان الثاني بوليطوس ايه واسر عنه بولبار وهو كثير الوجود  
في العبابات من آخر الشتاء إلى الخريف ويسمى بالاس العامة سيب ويرول وروجيت وبوليه  
وغبر ذلك ولونه العام أصفر صافي وسم ورجله تعلو من ٤ فراربط إلى ٥ وهي  
شبكة خفية مستقيمة من قاع دنها وتسمى الشبكة الطبع ويطبأه سمك ولحمه أصفر مع  
بعض حمرة وقطره من ٥ فراربط إلى ٨ وأما بيته تكون قولاياه من تكسب لوما  
مصر ولحمه أخضر ولا يغير لونه اذا قطع وطعمه فيه شبه بطعم البندق وقول جلد أو بوز كل  
خاوس طيور خاك كيميائيات مختلفة ومن أنواعه البوليت البرقائي الذي سماه بولبار بوليطوس  
أو بوليطاوس ويسمى عند العامة برول وروج أي آخر ورو سبل وغبر ذلك ويطبأه أسمر  
برقائي جميل ورجله غليظة مستقيمة من صفة بنف صغيرة حروجه أيضا ويلتقن قليلا عند  
قطعه ومن أنواعه البوليت الخشن الذي سماه بولبار بوليطوس أسفيا يرب شبه السابق  
ويسمى أيضا باسماته العامة ولكنه أقل جودة ولحمه أكثر رخاوة ويطبأه أسمر ورجله  
أدق واسطوانية من صفة بنف صغيرة سود وهذه الأنواع الأربعة هي التي تؤكل كثيرا  
وتظهر كونها غير خطيرة ويحسكن أربابها إلى توحي لان الأولين يشبهان والاخيرين  
يتوافقان في أكثر الصفات العامة ويلزم دائما أن يختار ما كان طعمه الظاهر أصفر  
فربكون أقل غمرا ولحمه أخضر متين ولا يجلأ كما تخرج الرجل التي هي لينة والا تريب تم  
يرفع الجلد من أعلى الطليسان فالحم الذي من هذا الطليسان منزع لانه ذلك هو الجيد لذلك  
ثم ان النظريات من هذا الجنس توجد فيها ظاهرة عظيمة الاعتبار لم تدرس إلى الآن من  
الفسيدولوجيين ولا من الكيماويين وهي التلون بالزرق أو البنفسجية أو الخضرة حيث  
يصل ذلك اذا قطع طليسان بعض هذه الأنواع مثل بوليت اندجوتير المسمى بوليطوس  
سيانوس وبوليت برويولين الذي سماه برسون بوليطوس لوربادوس وبوليت كرسيتير  
الذي سماه برسون بوليطوس سطو وطرز وتظهر جيدة هذه الظاهرة في النوع الأول  
منها يرب اللون الارزق الجيد الذي يكسبه اللحم حاله عند قطعه وأولاً لا يربوا هذا  
التلون له كل كيمائي من الهواء أو الضوء على مسافة هذا التلون ولكن ثبت من تجربات  
أخرى أن مثل هذه النتيجة يحصل في الظلة وفي أوساط أخرى كالماء والزيت وغير ذلك  
ونسبها بولبار لسيان مائل ملون بحوي إلى أوجية خيرة جدا وليس لونها محسوسا ولكن  
اذا انضم هذا السائل إلى بعضه حتى صار تقطعا فان هذا اللون تشتت قوته وهذا الرأي وان كان  
أقرب إلى اليقين غير أنه يحتاج لان يتحوى بتجربات جديدة

\*(سوفان) (بوليطوس) (بوليتوس) \*

من الأنواع المهمة لنا من جنس بوليطوس ما سماه لينوس بوليطوس اجنيار يوس أي  
القابل للالتهاب وهو الجوهري وهو المسمى بالافرنجية أسمر ويبلغ الهمزة والمسيب وذلك  
اصو فان مهم الجراحين وهو اسمر بلوهر ياني محض اسفني يأخذ النار بمجزة ملاسته لشرر  
ولا يستعمل الا من الظاهر كما من قطع السيلانات الدموية الخفيفة ويصح أن يؤخذ  
ما يشبه من كل مادة نباتية خلوية قابلة لاكتساب النار من الفرع أو الطريق ولكن الطالب  
أخذ من فصيلة الفطر ولا سيما الأنواع الخشبية الصنف التي هي من جنس بوليطوس مثل  
ما سماه بوليطوس اجنيار يوس ومثل بوليطوس الجبلاطوس أي الطري وبوليطوس  
فومستار يوس أي المكند وغير ذلك والغالبا أن النباتات الكبيرة من هذا النوع مدمرة  
وهناك غاريخونك حلبة قابلة لان تقول الى سوفان مثل سماه لينوس غاريخون  
كرستوس أي القمي وهناك مركبات يضرهها شبه الصوفان كازهار التيات الذي سماه  
لينوس اجنياس استر يوزر باسبانيا وازهر غافا اليوم ايطالي يسمون واطرقه ليس  
جوهريا في تلك البلاد أيضا واندروماخيا اجنيار ياني المكسك ويستعمل مثل ذلك  
الطبعة الكافية انبات المسمى فيقوس طبر راني جزيرة فرانسوا والخرق القديمة الحروقة  
ليل أن تصير ماد اتقوم مقام الصوفان عند سكان الايات وغيرهم حتى ان ذلك مستعمل  
في بلادنا والصوفان الاقتصادي يضر بان يقطع الفطر قطعاً يصفطها وتعرف من  
أجرائها الطاهرة التي هي أكثر جفافاً ثم تضرب بطرق من حديد على قرعة من خشب حتى  
تصير خفيفة ورقيقة اجنة اسفنية ثم تلتزم بعضها في محل جاف فالذي يستعمل للخرق  
يغسلونه في محلول تترى أي تترات البوطاس أو محلول البارد ليسهل انشاده والذي  
يستعمل في الطب ويوجد عند كل ارباب دني لا يفعل فيه ذلك ويلزم أن يكون نائفاً  
الاسفنية والوساخة يكون وضعه في الجروح أضبط وقد يستعمل الغاريخون من أزهار  
النباتات المركبة بأن توضع هذه الأزهار الجافة بين ورقين من ورق غزال وتضرب بلطف ضربة  
خفيفة ثم تغط في محل جاف فهذا الجوهري سماه الدم بضغط على أقواء الاوجية الشعرية  
بمزرعة دادة فيسدها ويطع الأرفة لا يحاصه منه الشائبة المخصوصة كاطن ذلك بعض  
الجراحين وزعموا أيضاً أن الصوفان قد يوقف دم الشرايين المقطوعة مع ان هذا يمسر  
قبوله لانه لا يوقف دائماً الاوردة فكيف يوقف دم الشرايين والعادة أن لا يوضع الا على  
أقواء الاوجية الصغيرة كالوجية التي يغطها اللحم بعد أن يذلل الجوهري من الاصابع  
تخلص أسطحه من الاجسام الغريبة ويصير أكثر اسفنية فير مع فيه طبقة أو طبقتان  
تحتفظان برقاوة ثم يربط يحفظ الكتل في موضعه والعادة أن يقطع الدم بعد امتصاص النقط  
الأول التي تتكون إلى خلط وتند الأقواء واجبة بالبطر لتجديد الصوفان اذا بقي من بلان  
الدم ولكن اذا وفت بركة الجهاز ٢٤ ساعة ولا يزال الا بعناية الاحتراس وله بالناماء  
البارد وقد يعمل من الصوفان مضغى وذلك أبسط ما يستعمل به من قبائل المنرف



يستعملونه كذلك نصر على هذا ما يوافقنا والصوفان الذي نحن سابقا على البارود  
يكون أحسن لعمل المنص والصوفان الذي يحفظ مبتلا على الهواء حالة كونه موضوعا  
على عند القربية منها بعد خمسة أيام أو ستة كما يغفل ذلك جميع الجوهر الرطبة التي توضع  
على سطح هذه التولدات المولدة

### ✻ (نفس الكاظمية) ✻

يسمى هذا الجنس بالافرجية طرف وبالعائنة الباقية طوبى وهو جنس نباتات  
كثيرة جارية أي خضرة فيها أعضاء التماسل من فصيلة مقطعة من الفطريات تسمى  
ليقوفردونية ويقال أن اسم هذا الجنس أتى من الشكل المستدير لأفواه التي تحتوي  
عليها وهي نباتات تنبت في جوف الأرض بدون ساق وبدون أوراق وبدون جذور  
ودورها البرية محمية في حديد منسوج على تركيبه وتقع عند اتلافه ليشبه نوعها  
وكانت فصيلة هذا الجنس المعماة الآن ليقوفردونية داخل في الفصيلة الفطرية وهي  
فصيلة يظهر أنها مناسبة التسمية وطبيعية وصفاتها أن البزور الشاذلية محمية في أجربة  
ليفية تسمى بريدوم مكوثة من خطوط متعديلة فيما بينها وتلك الخطوط دقيقة جدا وتكون  
من قاعها طبقة أو طبقتان صغيرتان بل يتصلان أحيانا عند النضج وذلك هو ما يسمى  
بالافرجية بريدوم الظاهر والباطن فإذا وصل النبات إلى تمام نموه فاما أن ينفذ البزور يوم  
بدون انتظام أو يتفتح من قعره مع انتظام وهو يحتوي على كتلة من بزور دقيقة مخلوطة  
بخطوط يختلف عددها تنسب الخطوط التي يتركب منها البزور دون تلك البزور يظهر أنها  
سائبة الكلبة وفي هذا الزمن لا يشاهد التماسل بالخطوط ولم تدرس إلى الآن كيفية نمو  
البزور بحيث لا يعلم هل هذه البزور كانت أولا محمية في باطن الخطوط أو الحوصلات التي تنشأ  
منها ثم تنفث أو أنها تنفذ في سطح الخطوط التي تشاهد دائما مخلوطة بالبزور وانما يعلم أن  
نباتات هذه الفصيلة تنبت في عواما يكونها صالحة وكانها البنية من الباطن في زمن نموها الذي  
يكون في الصلاة ثم يعانم تجف وتيسر لتنتقل لحالة ليفية وتنسحق في ذمر تشتت البزور  
والغالب أن لا تشاهد إلا في هذا الحالة الأخيرة بل تركيب الفرج لا يمكن دراسته جيدا إلا  
في الميسر بنظارات مكروية كونه قبل نموه التام قريب للعقل أن البزور تكون أولا محمية  
في حوصلات غشائية تتلف فيما بعد فلو تبنى الأفي بعض الأنواع وبالجملة نباتات الكاظمية  
علمية الاختيار بتركيبها وكيفية نموها واستعمالها وتنت كاعت في جوف الأرض  
بحيث لا تظهر على سطحها أملا وشكلها مستدير منتظم كثيرا أو قليلا ووسطها أملس أو دوف  
وتنمو في جوف الأرض بدون أن تنبت جسم آخر وبدون أن تأخذ تغذيتها من أي شيء آخر غير  
سطحها ولون باطنها أسمر أو سحابي بل أحيانا أبيض والغالب أن يكون اللون مرمريا وذلك  
المظهر الباطن يختلف باختلاف الأنواع ولا يتعين إلا بالنظارات وتركيب الكاظمية ذكره  
مشبها وإن كانت أشكاله غير تامة لكن فيها بعض غريب وكانت هي قاعدة لشروح متأخرى  
المؤلفين والحق أن الذي شرحها شرحا شريفا أتمها هو التباين المسمى طرفا في بعض الطائفة

الذي عرف أن فسوج الطروف مكوّن من خيوط أو ألياف اسطوانية مفصّلة ومضخمة  
مع بعضها بالاضمات محتامة بأطرافها وهي خضراء غافة لا تحتوي على جسم غريب أصلا  
ويوجد بين هذه الخيوط حديدات كرية تحتوي باطنها أجسام التوالد وهي كرات صغيرة مبر  
سطحها أملس كسطح الكاظمية نفسها وعددها في الحوصلة ٣ أو ٤ وهذه الأجسام  
الشاذلة تنتشر في الأرض بعدة سادات الطروفات اللينة التي تصير شبه عجينة أو مرقة ونحو  
هذه الكاظميات الصغيرة لم يدرس إلى الآن دورها في تلك الكاظميات الصغيرة ثم خالصة  
في الأرض أو أنها في أزمنتها الأولى تحتاج لأن تثبت على جذور بعض نباتات كما يحصل  
ذلك في أجناس كثيرة قريبة لجنسها

ومن أنواع الطروف أي الكاظمية ما يسمى بالطروف المأكول أي القابل للأكل وسماه بوليار  
طوبى بولوزورم وسماه بريسيدورم وسماه لينوس ليفورم وبردون طوبى وبردون  
سطحها الخشن المرمع بدرنات محدرة الطرف ولونه الأحمر القاتم أو الأحمر المسود المخلوط  
ببرق يضيء في الباطن وهذا هو المسمى عند العلماء طروف واممه أتت من الإيطالية  
طوبى طوبى الذي يصح ويحتوي لسكونه ينبت في جوف الأرض ونموه باو ينبت بدون أن  
يظهر في الخارج وهذا النوع مستدير بدون انتظام وأحيانا يكون فصيا وهو من حجم  
بندقية إلى حجم قبضة يد كذا قال ميره وفي بعض المؤلفات الطبيعية من حجم قبضة إلى حجم كف  
بل أكثر وتنفذ على سطحها الخارج جوب كثيرة خشنة كالحديد المظلم وله رائحة محضرة  
قوية جدا مقبولة وتنتشر على بعد وطمعه منحوس به أيضا ولا يمكن مقابله بعام جسم  
آخر ويوجد هذا النوع بالاوربا المعتدلة ولكن الأكثر بالجنوب الغربي لفرنسا وفي يمين  
ويوجد أيضا بالشام ولهذا النوع أصناف مؤسدة على اللون وعلى الرائحة التي هي مقبولة  
كثيرا أو قليلا ويمكن أن تشترك الأصناف أيضا من درجة نمو هذه النباتات لأن من المعلوم  
أن نموها يكون أو لا يمتد فإذا انضج ولان فانه يسمو ويكتب لوانه ولونه  
ومطريته الاعيادية عند تمام نموه الذي يكون في آخر الخريف أو في الشتاء وفي هذا الزمن  
يكون جميل الاعتبار أما في الصيف فانه يكون سحابيا فانه يندمج أو قليل العطر جدا  
ولا تميز أصنافه في هذا الزمن عن غيرها من أصناف الكاظمية إلا بسطحها الظاهر الأسمر  
وزرعيها بالقطر وأما الأنواع الأخرى فسطحها أملس وذو زمره أن هذا النوع يوجد ٣  
أصناف الأول طروف بريسيدورم وهذا هو الأقل رائحته وانيه ولا ينضج إلا في زمن الجليد  
والثاني طروف بريسيدورم وهو الذي له من الباطن أبيض وأصلب وأقبل رائحة وينضج  
نحو شهر سبتمبر والثالث له بنفسه وهذا نادر ونشر جميع هذه الأصناف هو الجزء  
الأصل وطرح منه لاجل أكله ونباتات الكاظمية توجد في الأراضي الخشنة والأرجيلة  
والحمرة بالأكراي المقررة والحديدية والخشنة ونحو ذلك وعلى طول البحاري والقنوات وفي  
غابات القطن ولها ذلك حيث لا يثبت غيره إلا بعصر في العادة وينمو في جوف الأرض حتى  
يلتحق قعره من ٣ قرارب إلى ٧ والأغلفة منه ينشق الأرض قليلا ويتركب بعره  
الأشجار المعتادون في اجتثاثه خلاف الرائحة والصوت الذي يسمع من الأرض في الحمل



الذي يكون هو يافيه وكذا الحشرات التي تطير فوقه وغير ذلك والغالب استخدام الخنازير  
والكلاب لالاستعانة على ابقائها لان هذا النوع تستلذه الحيوانات وتحميها  
الكائنات في جرم من ترابها لاجل ان يقل بها فها وبه من السنين تكون فيها كثيرة جدا وهي  
في الغالب الكثرة الطرود في بعضه تكون قليلة وجزءوا استنباتها بالصناعة فلم يسر لهم  
ذلك وبظهوره مسرجدا وجميع الناس يظنون اعتبار هذه الكائنات فانها غدا مسلم مقبول  
ينهم جيد اذا كانت بطرف وسما اذا انفلتت قبل ذلك من قشرها وتبلى بالافواه تبسلا  
مناسبا ووضع منها في البغيات وفي اوراق اللوز ونحوها الطيور والقطا وغير ذلك  
يعطى لها طعم اللذيذ يرغبه المنفردون بالمال كل المذبة ويخفق شباتهم ونسبوا لها ايضا  
خاصة نفوية الباه واما اسال منها اصحاب الرغبات فيه وتلك الكائنات التي هي قيمة  
مدوحة عند بعض الناس كذا التنبع عليها من انما من افرقاتهم وهاياتها فبعض على  
المعدة مسخرة فبعض فالبهائم بل ذكرنا انما من الرغبات كذا في اكلها واما في  
في اثناء اللذة والتعب من ولائهم ثم ما عدا هذه العيوب التي تسحق مزيدة الاتساع ذكرنا  
ايضا انه يصير حفظه ويسرع نفعه وانه بسبب التي والوقايات الحادة وغير ذلك وانه  
يضرع لامراض كثيرة ولكن كثر استعماله على الموايد المخرقة على عيوبه وانما عداها  
وا كدمه الزائد ولا يضره من اخصاوسهم مقامه ولم ينقص اطواره وذكر في بلباس  
ان القدماء كانوا يرونه بهاء الاعتبار كما هو عندنا وذكر جالينوس ان اليونانيين كانوا  
لا يهتمون به وكانوا يحترمون في مدينة اتيانهم بلادهم لاطفال ميت الملك او اعماس  
يحبهاه قال غيره وليس عندنا تحليل كماله في اكله بل كماله في اكله قديم من  
فرانسا وانما لم يقط على حسب ما ذكرنا في ان هذا النوع يمتد على كثير من الال  
ويطلى بالتطير كروان التوشاد بكثره كغيره من الطيريات وذلك بقر به رتبة الحيوانات  
وا كذا فيهم فيه وجود جديد وحض برويك ذلك ما في كتابه الذي عنوانه وسائط  
مداواة السمات النباتية وذكرنا ايضا وجود قواعدا اخرى مركبة لكن انما كانت ناشئة  
من عطرية الجبلية وطعمه اللذيذ

وكشف مشاعر النباتيين او اعاء كثره فكمات معتبرة من بعضها منها نوع في بيوتهم  
رمون طوبير برزوم وهو بعد السابق بسال عنه كثيرا بسبب طعمه اللذيذ الخاص به  
واسم هذا القرب في قبائل جنوب الاوربا وهو غليظ كك السابق ودرجاسي بالطرود  
النصاب لان لونه اخضر خضاب من الباطن والظاير وليس على قشره دقش واما يافيه هروق  
ا كثر يباس من الباطن ويصق من شهر اوون الى مجي الجلبس في اقليم صيون حيث يسكن  
هناك اهل الجلبية والخضبة اى الحشيرة الاشجار وبضعا اقل من كانه يبرجد ويلزم  
بالاكثر الصفة عليه من البرد لان الجلبية هب من الكائنات صفاتها وبضفا بعد تنظفه من  
التراب الحبيب بواطة الفسل والرشقة في الدخن او الدرة او في قوما كذا يحفظ في الزبد  
الدائب وهذا النوع يسمى طرود لولا ايطاليسين وطرود لولا ايبينيين واذا طبع صار  
سودا وبظهوره اقل جودة من السابق ويوضع ايضا في البغيات واما في اللوز بان

يقطع قطعاً رفيقة ويحضر منه ايضا رائل المائدة لاتبق عطريتها وتطاول كك  
برجود وجزب ذكـ زان كثيرة ولكن لويس الثامن عشر مشغور فابكاته يهون وكذا في  
ما يكون اوسل في طلبه لبلاد الروسا وبجبه بعض الانبياء المولعين بالمال كل مع فاقته  
قوبلت الاوقية منه ٢٠ ولما يوجد ايضا في بعض بلاد برونية وذكر لنا طبيب  
يهودي ساكن هناك انه يوجد ايضا في جودلوب واعتبره قويا جدا الباه ويوجد في ايطاليا  
قرب موديس نوع يسمى طوبير وروم يؤكل هناك وذكره دودول ويوجد في سردجيا نوع  
يسمى طوبير ارنا روم وهو اسود املس من الخارج وايض من الباطن وعديم الرائحة  
وهو ما كول ويوجد في بلاد البر في رمل الصحرا نوع يسمى الطرود الايض وبالاسار  
السابق طوبير برزوم وهو ايضا من الكاذبة ذكرى وفي فاية الطافسة وبالس منه كثيرا  
الافريقيون حيث يثبت في رمالهم ويقرّب لبعض ان هذا النوع هو الذي كان اليونانيون  
يستعملونه كثيرا ويوجد بالاوربا في فرانسا انواع من الكاذبة غير ما ذكرنا في اسحول  
اجين يؤكل نوع اسود اللون موجود عندهم يسمى الطيريين طوبير مسكا توم اى الكاذبة  
المسكة لكون طعمه ورائحته مسكين وهو اسمر من الباطن والخارج واملس اذا كان رطباً  
ويشاهد في محال كثيرة من الاوربا حتى قرب باريس نوع يسمى طوبير اليدوم لا ينفق  
اشباهه بمسماه ويا طوبير اليوم ومما افر يسد يزوفون البوس وجمه صغير وهو  
وطرود يبرجد هذا القدان يكون على قشره مادونات بحية واما الانواع الاخر فلا تها  
الخارج املس ولتلك مما عدا بعض المؤلفين بالكاذبة الكاذبة ولم يتيسر واصل اكلها على  
الموايد ويوجد في البايوتيا كانت جمها كالفوق ولكن تكسب مالاً لوانا سودا وطعها  
الحبيبات والاحال يشبهونها في المنرويات وقال ميري في القيل يوجد في صحراء اقرب دمشق  
انما نوع من الكاذبة يسمى ذكـ يوجد لها ٢ اصناف اسود واخضر وايض وفي آخر  
شهر عرصة احيانا فاكتر جذاجيت ثم يجمع العائلات وكل ما تله تخلق منها الاحال من  
الابل ولاجل اكلها هذا النوع في الماشق يكون منها بحية تنبل بالزبد المدايب ولاجل  
سختها ومكثها تنجف في الشمس ولا يجتم من الارض الاطفال يعشرون منها في الارض  
بعضا موعة وتكون ا كثر كلما كان المطر في الشتاء كثر ولا يبالغ من الرطل هناك  
الاصول يا واحدا وهذه الكائنات تشبه ما يوجد بالاوربا حيث تكسب مالاً كثر  
وجود اكلها كان المطر ا كثر في الصيف لانها لا تنجف الا في زين الجلبس اقله في اقليم يبرجد  
من فرانسا

(قبيه) قد علمت ان لينوس جعل جميع انواع الكاذبة ا خلا في جنس ليوفردون الذي هو  
جنس من النباتات الخفية فيها امضا التسلل وجعل احد اساسا لفصله طبيعة تسمى  
ليوفردونيه وهي قريبة جدا لفصله الطرديات حيث ان برزوهاى اعضاء تشابهها  
مرصعة في جمع خيطي وعند تمام نفع التسلل تكون على شكل مسحوق وبنااتها دارية  
لحبة مستديرة تثبت على الارض وفي جوفها ولاير لها الا بعض انواع مستعملة في الطب  
وداخله في جنس ليوفردون ويوضع في هذه الفصل ايضا جنس طوبير منقلا يفس



لنفردون بصري على فطر يات مسددة لجهة ملو باطن باعادة حرجة مؤدية وعند اصحابها  
يترجمها مصورها المسود بان تنزق الجدران المتوية عليه بشبه لعد وذلك سى بالانجليزية  
دوس ولوب اى فسوة الذئب وكما ثبت تلك النباتات على الارض وفي باطنها تثبت على  
الاخشاب الميتة والحوذات والانواع الغليظة من هذه الجنس المتوى على كثير منها مثل  
ما حياء بولبارلية وفردون وفستار وحيث يوم وفردون والحوذات تترك قبل كال غرها  
بايطالبها اذ انق لها غير متحول الى مسحوق كذا قالوا التابعد ذلك فانها تكون حرجة قسيب  
احترافا وانما يباد اوجه هذه المسحوق الى الامن او الخياشيم كذا قال بولبار وقال ايضا  
اذا استعمل من الباطن كان قتالا وذلك المسحوق قابض واحسكه ترقدون جميع  
الحلاقين يلا والامان يوجد عندهم هذا المسحوق ليعونه على جرح الموصى والجوهر  
الشمى من فسوة الذئب يمكن اذا جف ان يعمل منه صوفان فيضرب يرتفع في ما التتر  
الغوى العمل والذي سماه لينوس ليفوفردون كرسنومال يستعمل في رأس الرجا علاجا  
للسرطان والذي سماه ببارليقوفردون ويرقودم يسمى طرف الايل لان هذا الحيوان  
يبحث عنه وراوان ذلك انه مقوليا والذى سماه لينوس ليفوفردون طويير هو الذى  
سبق لنا سمعته طويير سيار يوم

♦ (جنس برول (برولا) ♦

فروع هذا الجنس طويير وطويير من الاغفل بنيات خيفة متفرعة وعائية فمن  
انواعه ما يسمى باللسان العاى برول اعياى ونسبول وجيليت وموصلين وقاصيين  
يسمى باللسان الباقى ميروليوس شفا ويلوس وبعضهم سماه اعاريقوس قطاريلوس وهو  
كثير الوجود في جميع الغابات الاودية ويظهر مدة الصيف ولونه اصفر رتالي جيل وشكاه  
فى درجة خضرة تهل معرقته بها وطعم لحم مقبول ولكنه قللى قليلا خصوصا اذا اكل نيا  
وهو يزول كثيرا في الحال القدر ثبت فيها

♦ (جنس فوير (فلاواريا) ♦

انواعه فماريات لجة على شكل عصا او على شكل قضيب غليظ من احد طرفيه وبأخذ في  
الذقن الى ان يذنى بطرف دقيق او على شكل فروع المرجان المتشعبة فنها ما يسمى  
فلاواريا قورالويدس اى المرجان ويسمى بلسان العائنة بامعناه لجهة العز وخاليت  
وقد ذل ولونه في العادة اشقر او اصفر رتالي وقد يكون ابيض وشكونه شبه الككة  
متلذذة متفرعة لجهة وبها من ٢ الى ٤ قراريط ويتولد على الارض في الخريف  
وعلى الاخشاب المظلة ولها ابيض سهل الكسر وقشرى قليلا وهو مفيد ويزول كل من هذا  
الجنس انواع كثيرة وليس فيها نوع سم

♦ (جنس برول (برولا) ♦

طويير دون خلاف وطويير كرى او لوب الكرية وطويير من الاعلى باستاخ حرجة  
ماقاتها غشائية ثابتة فمن انواعه الموريل الاعياى (مرشيلامقونطا) وبعضهم  
يسميه فالوس امقونطوس وهو كثير الوجود في الريح والاصيف بالبحال المكتشفة من  
الغابات الصلبة وسيا لبحال القرح حرقها الغصم وربطه بحرقه مله ولونها ابيض  
وطويير بقرب الكرية تنقى سمروبو كل كثيرا انواع من هذا الجنس مو الرطبة  
والجافة فويضط لاجل الشتاء

♦ (جنس برول (برولا) ♦

هو جنس لطر طويير غشائي أملس مفرطح الجوانب خالص او متعلق بالرجل القوي  
صلبة وكثيرا ما تصدق معلقة اى بحزنة تحزير راشتلتها ومن انواعه ما يسمى طويل  
قوسيتيل (طويل امقونطا اى الماكول) ربه معلقة تعلو من قراط الى غير الجين ولونها  
احمر محمر وطويير غير منتظم الشكل وهو اخر غير مستوحى كانه غنى وينبت في الغابات  
الجبلية وجميع انواع هذا الجنس يمكن اسة عملها فذا لانها كلها من طبيعة نباتات  
الموريل

♦ (القبائل الكيماوية الفطريات مورا) ♦

قد تعرضت كثير من الكيماويات لتصليل جله انواع من الموريات مثل بلرلج ووكين  
وبراقونوت ونسب وطبعت تتابع تحليلهم في الوقائع الكيماوية منفع منها انه يوجد في انواع  
من اجنلها وسيا انواع اعاريقوس وبوليطوس الجواهر الاتية فاولا الفطريات بنم  
القاء اى الفطرين وهو القاعدة التي بعد الماء النباتي تسلطن في أغلب الفطريات وتنبه  
الجسم الخشبي الذي يمكن ان تكون هي متفاته وتنال بعلاج المطر بالماء على القوى  
مصلو الفطر من جميع اجزائه القالة الاذابة وتلك القاعدة يضاء رطوبة مديدة الطام في اقبل  
مروية ولا تذوب في الماء ولا في الكحول ولا في الاثير ولا في الزيوت فاذا انقشت في الماء  
تساعدت منها رائحة الجين المتعفن وقد فطرها وكن لحم من النوشادر وثاني ما حض  
مخصوص هو الحاض قضيبك اى فطريك المتصدغ بالبالبو طاس وذلك الحاض عديم اللون  
وطعمه حنى وهو غير قابل للتبلور ويشترب الرطوبة واخضر جوه من بوليطوس بوجلد يس  
ومن انواع اخرى فطرية وثالثا مادتان حيوانيتان احدهما غير جيدة المعرفة لا تذوب  
في الكحول والاخرى تذوب فيه وهي الاقمازم ورايازالاد واديوسير اى جسم دهني  
نفسى وزيت وسكر مخصوص يسمى سكر الفطر وبعض جواهر اخر بمقدار كبير ووجه  
براقونوت زيادة من ذلك في نوع من الفطر يسمى برز الجبر اكسر اليا والزاى الاولى صفنا  
وباصورين وبعض من الحاض الفطري ونال ايضا من بوليطوس اجنل روى اى القابل  
للاغداد حضا غير الحاض الفطري وسماه الحاض بوليطك وهو ايضا لا يتغير من الهوام وقابل  
للتبلور ويذوب في الماء والكحول وقابل لتصفدها وشكونه متكون منه مع القوام ادملاح ثم مع



الاتحاد والحرير تلك الاعمال لم يحصل عندنا الى الآن معارف حقيقية لطبيعة القواعد  
 العامة والقواعد الخاصة بالمطريات فالامل ان الكيميائيين والاطباء فيجب ان في التفتيش  
 على القواعد العامة لهذه النباتات حتى يتأكدوا بالتجربة ان نتائج مثل تلك القواعد  
 البنية الحيوية والنباتية والحيوانية والنباتية والحيوانية والنباتية والحيوانية  
 البنية من الامانة قاعدة مخصوصة بظهورها في القاعدة العامة في هذه الاقواع قال  
 هذا المؤلف في قطع النظر عن المواد الصلبة الهوائية في المطريات التي ذكرها وكما  
 وراثة وتوجد فيها ايضا جواهر ان يتكلم الناس عليها ولا يعرفها احد فالاول  
 قاعدة حريرة نزول بالتصريف والفتل والنفع في الحس الضعيف والكمول والغلويا وتلك  
 القاعدة تظهر دائما متماثلة بجهة واحدة في جميع اقواع الاقارب في ذي الصفائح المتساوية  
 وجميع الاقارب في المزة وخصوصا في اقارب خوس استيفيوس اي القابض والعنكبوت بعسر  
 التكلم على مادة غير ثابتة والجوهر الثاني في المطريات هو القاعدة العامة في تلك  
 وتغلي من غير ثبات عديدة مثلها في تلك الملقاة انما لا تصطب بالتصريف ولا بالفتل ولا يخل  
 تركيها ولا ترتب بطوامض ولا بالغلويا الضعيفة ولا بجلالات الرصاص ولا بتفروع الفص  
 وهي تذوب في الماء في جميع السوائل التي تحتوي على الماء لا تذوب في الانيم وان قال ذلك  
 جميع المواضع ولا يظهر لنا انها قابلة للبلور وهو يجب ذلك تكون منقولة من المواد المذوبة  
 والاملاح التي قاعدتها البوطاس او المود ولا تظهر بارادة ولا بالكم ونقاوم درجة الحرارة  
 التي هي اعلى من حرارة الماء المغلي وتكون منها مع الحوامض املاح قابلة للبلور وهذا  
 الجوهر الذي ظن لو تليها لا يوجد الا في اقارب خوس بلوروس وسكاربوس وتقع منه  
 الامراض المشاهدة من اذود هذه الاقواع هذه المواقف احاطت به وهاهنا من اسم قسم  
 الاقارب الذي يوجد في امانينا

❖ (الواس انية كبريتات) ❖

انه على حسب ما ذكرنا سابقا يسهل مشاهدة ان المطريات تقرب تركيها الكيميائي بالاكثر  
 الجواهر الحيوية بسبب كثرة مقدار المواد الازوتية التي تحتوي عليها فالطريقين والاول ما ذكره  
 بظهور انهم القواعد العادية وذكر كثير من المؤلفين ان المطريات لا تحتوي على جوهر  
 مفرد وهو يجب ذلك بلزم غير استعمالها في التغذية ولكن المعارضات لهذا الرأي عديدة  
 اكيدة اذ يعرف انه في اقاليم كثيرة من الاوربا وسياها في بلاد الروسيا وسياها في اقاليم  
 وروما معظم البلاد الشمالية في الاوربا لا تعتبر سكان اريافها الا بالتغذية من الحمايات  
 دون غير ما تزرع مما قد يترتب من السنة وانتشار هذا الاستعمال فيهم يدل على انهم  
 وجدوا في هذه الجواهر قد يكونه لكن هذا الغذاء ليس جيد لجميع المعدن فان طعم المطريات  
 متير غالبا لا يناسب الضعاف ولا الناقهين ولا من همهم عسر

❖ (الصفات كاذبة تميز المطريات السمن من المطريات الحار كرات) ❖

نفس من عناصره من الماهم فوضح الجواب ثم اورد في هذه الصفات احديدها وهي  
 متغيرة تميزها انواع المطريات السمن من الاقواع التي يمكن اكلها بدون خطر وكثيرا عوارض  
 المنة التي تحصل من استعمال المطريات المملحة او وجبت كثيرا من المؤلفين الاستئصال  
 بترصيعها ولكن من سوء البعث لزوم الاعتراف بان التفتيش الشاق لم يوصلهم الى الا ان  
 لتأنيح مفعلة بالكلية من العلامات الظاهرة التي يمكن بها تمييز انواع المطريات من الماهم  
 عدم ثباتها وفي الحقيقة هي الصفات النباتية التي المأخوذة من القربى والكل  
 والوضع ينبغي لامانة هذه الصفات ان يكون مفعلة مفعلة يمكن اعتبار تلك الصفات وحدها  
 وباطن اكد تميزها لانواع المملحة فطير وحيث ان هذه الاقواع المملحة يتبعها الفيل  
 هول جذا الحسك المرفعة ذلك بصفة هذه الاقواع هي منطوق في هذه الصفات ادا هي  
 الطيب من الحكومة لا يجد في تحقيق تميزها من الصفات انما في المطريات مملحة امكنه  
 فوطير قواعد حكمه لكن هناك علامات لا يؤخذ منها تحقيق ولكن قد تكون نافعة فيلزم  
 عدم اجمالها فاحساس الشم والذوق يرتدان الى انه يمكن الوصول مع بعض الماشان الى  
 تمييز هذه الاقواع فيلزم ان تفرح من المطريات التي اهلها راحة راحة او تنف والى اهلها  
 حريف او مز او شديد الحضية او قابض او رخه او مفت والى اذ امضت او اذودت فيجب  
 عنها شبه انتساب في المطلق ولا حاجة لان تقول فيبقى التحرس في اى حالة كانت من  
 استعمال المطريات التي لها شدة الشربة او خفا في اى كتب الخفاف او خشبي  
 لا تكون تلك الصفات طامع فيها خواص مملحة وانما تكون امصرة الهضم ويلزم ايضا التحرس  
 من الاقواع التي تثبت في الحال المظلمة والشديدة الرطوبة وفي الحسوف وعلى جذوع  
 الاشجار الممتعة وعلى الجواهر الحيوية التي هي في حالة تضرع واما الاقواع العطية  
 السلامة فمن التي تفتي من اطراف الغابات ومن الزروب والذغلات العوجية مثلا  
 والقرم الحشوية والمروج المزرعة فتنم ويلزم ان تفرح ايضا الاقواع التي لها رطوبة  
 وينتال تركب بسهولة والى يميزونها وسيا التي تتاون بلون اذودا اكسرت ومثل ذلك  
 ايما الاقواع التي تسيل منها معاداة لينة طعمها حريف قابض وان وجد في هذا قسم  
 بعض انواع ليست خطيرة مخيفة وتظن انه لا حاجة لمعارضة بعض المؤلفين حتى من  
 الاخرين في رأيهم انه لا يوجد طعم مسم وأن جميع الاقواع التي لها طرا اذ اكلت  
 لا تنب عوارض فان زعم ذلك لا يتوافق مع التأنيح المصنعة المشاهدة اذ عندنا امثلة  
 لتسميات حاصلة من استعمال المطريات وحدها وتجدد على الدوام تلك الامثلة فكيف  
 بخيل هذا الزعم ومع ذلك فمن شواهدهم على ان كثير من المطريات التي تفرحها  
 كشكر لانه ان كل في بعض البلاد وسيا في شمال الاوربا ولكن اولاه لم يثبت كونها  
 بسبب عوارض وانما ان هذه الاقواع عندهم يمكن ان لا تكون نفس الاقواع التي عندنا بان  
 تكون قاذرة بلزمن قواعها المملحة ولكن حيث كانت الغلات في مثل هذا يمكن ان  
 تصير محيرة يكون من الحزم ان لا تستعمل الاقواع الممنوعة من اسرارها ثم ان المطريات  
 المعروفة كونها غذائية يمكن ان تنفع هذه الصفات في بعض الاحوال وتكون مؤذية كثيرا



أو غلب لا ودل هـ ما يحصل إذا انحراجهما وهاو ككابت قبل ذلك ابتداء تفصيل  
تركيب أو كان نوعا في محال شديدة الرطوبة فاذا كان يكون من المهيم الا حراس على الزمن  
التناسب لا جنسها وهذا الزمن هو الذي لا يكون الفطر وحصل فيه الى آخر درجة  
من مؤد لان هذا الزمن هو الذي يكون طعمه فيه مقبولا ويكون له أكثر ليلا سهل  
هـ

(الاحتمالات اللازمة لاستعمال الفطريات بكمياتها وغذائية) اذا استعملت  
الفطريات العيم لمؤ كد سلامة استعمالها نأ كيدافا يلزم التمسك ببعض احتراسات  
تقلل خطر رجاءه في أن نعلم أن الخل يذيب الفسادة المسماة التي في الامايت البسلي  
(اعني بطورا) وفي الاورونج الكاذب بحيث تستعمل تلك الانواع بعد ذلك بدون خطر لكن  
بعد أن يتكاثف في الماء المثل فاداش في طيبة الفطريات وضعت في الخل أو لا في  
الماء المثل وبعد هذه العملية يطرح الماء فان الفسادة المهلكة في تلك النباتات تكون  
مذابة فيه

(استأنج المهلكة التي في الفطريات) لطا هرات المرضية التي تنبع من الفطريات يحصل أن  
تذهب لاحد شيئين أحدهما ان العوارس يمكن أن تناسل كور الفطريات لم تطبخ طبعا  
مناسبا بالعمل الهضمي للمعدة وذلك يحصل اذا كانت عملية قذرية واكثر طينة أو اياه  
لتنوع من لطخ كاف - تطيل لبعدها فيها عطر ينما في هذه الحالة يحصل منها طاهرات و  
الهضم الذي يمرض في حال آرمع سهولة تختلف باختلاف مزاج الانحصاص وفيه ذلك  
وما بينهما أن بعض الانواع مؤزدا كسم أي انه يبع في جميع الانحصاص الذين يستعملونه  
طاهرات مرضية والتسمم الذي يسببه الفطريات هو في المخصوص موضوع معناه ولكن  
قبل ان يدخل في ذلك ذكر كليات في مئة تنطق بالسلامة المطلقة للانواع لما كولة وتترك  
على الجانب العوارض التي تظهر هادئة هذه الانواع من هضم مبرر مساعدة نتيجة استعداد  
مخصوص في بعض الانحصاص وهذا الامراض المعمة التي تنشأ من التغير الذي يحصل  
في هذه الانواع من احوال مختلفة خارجة فان هذه السموات القابلة المعرفة في ذاتها ادارة  
على الغالب من اختلاط في التغير المهيم من الفطريات المأكولة والفطريات المسماة فالتطبخ  
الذي يمكن أن يقدحرا من العمل المسمم بعض الانواع يشبهه بعض القواعد المفصولة  
يكن على رأى بعض المواهب ان يطبع صفات مؤذية في الفطر المسمى موصرون الذي يؤكل  
يتأيدون خطر اداسه ان هالك انحصاص يافون في جميع الفطريات فهناك أيضا  
انحصاص لا يفلون بذلك ولهم برهمون ان الانواع المشهورة بانها مأكولة يبع منها ذ  
دورم على استعملها مذكورة في نتائج ضخمة عند جميع الانحصاص وذكر والدان أمثلة  
في بعض الجرائل من ذلك امرأة وأولادها أربعة أصيبوا جميعا بقتلة وباء فاع جلد  
في اجرام مختلفة من الجلد وحرابا حصل منها سيلان مديد مصلي ردى الطبيعة وانتانت  
سريعا الى الشغل فانه المرأة وأولادها ماتا من هذه الآفة ولم يكن أن يغيب ذلك  
لبب آخر سوى استعمال الفطريات مدة شهرين والذي يؤكده ذلك الاحساس هو

ان الاب كان ينام دائما مع عافته ولكن كان لا يستعمل الا التغذية الاعيادية في محل شغل  
الذي هو قريب من مكانه فكان هو الذي سلم وحده ولم يصب بشئ وبهنا كانت المساعدة  
هذا الامر الواقع الذي تظن انه وجد منعزل من غيره فانه يوجد عندنا أمثلة كثيرة  
تختلف ذلك ذكرها المؤلفون ويطن نهائلا هذه المسئلة بالكلمة وشاهدنا في الكلام السابق  
ان قبل ثمة تفتدي بالفطريات جرأ من السنة ومع ذلك لا يستغرب في أن استعمال هذه  
النباتات وحدها يمكن أن يسبب في بعض الاحوال عوارض اذ قد تنفع تغذية من مركبة  
من قاعد مغذية وحيدة اذا استطال الغذاء بها من اطويلا

(امراض التسمم بالفطريات) الطاهرات المرضية الناتجة من الفطريات تختلف باختلاف  
المقادير التي ازدادت منها او يتباين باختلاف احوال كثيرة في الانحصاص غير معلومة لنا  
الى الآن وغالب هذه الامراض هي التي تحصل من السموم المذرة الحريفة وبظهره على  
حسب خبريات بوليت وغيره انها تكون في الانسان مثل ما تكون في الحيوانات وظواهرات  
التسمم تظهر بعد اذ راد الفطريات بسرعة مختلفة والعاب ظهورها بعد مدة ساعات  
واعادة انها تمرض بالانطام الا قد يحصل عوارض غثيان وآلام في القسم المسمى  
وغثي واحدا وواضعا راب وفلمرك به وانحصاص في الحلق وأفعال عنيفة تنق وتقرات  
تختلف شدتها وتبعها استغرائات من الاله ومن الاسفل ورياح وحرارة محركة في جميع  
البدن وعطش شديد واختناق وكرب وضجر ونقص صغير غير منظم ومتواتر والخطاطا عيني  
في القوي وتغير في الشهية وعرق بارد ثم تقل شي ثم يمرض بعد هذه الامراض زمن - برأو  
معه وادوار ودرهذيان غثي ونحاص مع سبات يقل كونه متضاها بمركان تشيخه جوية  
أو عانة وباستغرائات وبآلام بطنية فاذا لم يكن مقدارا السم المزدور كبيرا أو مرضت  
تخيلات فترض من نفسه أو يفتي فأسرعت في اخراج اعظم جزء من السم الى الخارج  
فان امراض تخرج الطرق الهضمية لتصل الى درجة الشدة التي ذكرها فانذهب حالا ويرجع  
المريض الى صحته التامة بسرعة مختلفة أما اذا لم تزل العوارض آخذة في الاقدياد فان  
الموت يحصل تارة في أشا كرب وضجر لا يمكن التعبير عنه بدون أن يفقد المريض معارفه  
أو في أثناء طاهرات متتالية من طاهرات التخدير القليل الشدة بعد جميع امراض الهضمة  
وتارة في حالة نوم بعد الضعف ونحوه يزيد ان الى وقت الموت وهذه الامراض تختلف  
حالتها كما قلنا اختلافا كثيرا وذلك الاختلاف يكون في صفاتها وشدتها والانطام الذي  
تظهر به وزمن ظهورها وشدتها ولكن مشاهدات تلك الامراض لم تحصل بكيفية صحيحة  
ولا في احوال كثيرة حتى يمكن براتظامها بالضمما غير ان هالك ضوابط عامة مافعة يمكن  
بم افوض الامور الواقعية الجدية وذلك ان الغالب من تسمم الفطريات يقوم من  
امراض تخرج الطرق الهضمية ويحصل مع ذلك طاهرات التخدير ولكن تارة تكون  
تلك الطاهرات هي التي تسيطر أولا وتارة تسيطر غيرا بل قد يظهر كل منهما منعزلا من  
الاخر وذلك نادر في أمثلة التخدير الحار أن نحصا كل بعد الطبع انما يقوس  
قبولا طوس على انه انما يقوس قبسنة بر في بعض الا - دقائق وقد أطلق بصره



وحسن له رار وعضف واخر زوفقد له رفعة ففعل في هذو هبت معارفه وخرج طاب  
 الاغنة فلهذه نحو ١٥٠ خطرا لا وشدت حاطة فلم يعرف طريقه واستنداد ذلك  
 مع يوسع الكروب والعبر وكان معه غرض في جسمه ورسوقه ركة بضة بطبا شعبة  
 ثم فطاهه النقص في حبه ونفاس حقيق بحيث لا ينفذ منه الا يجذب مستدام فلتحق  
 الى فاشه بكرينات طار صبر فذهب السباب تدريجيا في اليوم اتسالى لم يق الاصف  
 وهو لم ومعل بولت تجربة في كلب بالاورنج والسادق فظهر في الجوار لا طاهران  
 التصدير وفي بعض الاحوال يوجد غنجان وفي ولا توجد قواجات ولا ام شديدة وتكون  
 الامراض الرئيسية هي الامهات والمهبط وذلك هو ما شوهد في مشاهدات التسمم  
 بالاورنج الكاذب التي ذكرها بولت وغيره ومن طر الصدر والتشخيص يكون باه كثر  
 عظم الا في ارق الاطفال وفي بعض الاحوال لا توجد هذه الطاهران او نكاد لا توجد  
 وانما تظهر الامراض لهضبة فقط كافي حاتم تسمم بالاورنج القوي وفي الاصف ذكرها  
 اورفلا ومان النقص باعراض الهضبة معصوبة باعتفاء متوالت وحياتي الربيل مع  
 انقباض في الاطراف ولم تسمم هذا الشخص في حالاته ولاثماس حقيق وذكر في بعض  
 رسائل البص تسمم اربعة من العساكر بالاورنج الكاذب حسب ما ظن المشاهد لحصل لهم  
 كرب وصبروا - ساق وطير محرق وقوتها شديدة جدا او مرق بارد وكثر الحس صغيرا  
 غير منتظم والصحة متغيرة وطرف الاثف وبنجاحه والتفتان بخصية القرون وكان مع ذلك  
 اضطراب عام في البطن واستقر اثاث ثلثة ثمة جدا واشتدت تلك العوارض وبقى  
 البرد والورن الرصاص في الاطراف والهذيان والالام الشديدة الى وقت الموت وحصل  
 ذلك الموت في واحد وقت مساء اليوم الذي اكل فيه الفطرا تاتي الثلاثة الباقية في نصف  
 الليل وذكر بعض الاطباء انه لم يوجد حديثا امراض تخدير وانما كثر هذا التسمم  
 في الوطن فالحق قول آفة المصالح بانفسر الزمن تغير الاعضاء الهضبة او اها من تأثير  
 السم مباشرة ويظهر ان راي الاخير هو الاقرب لقل وهو كما كان فالاعراض الهضبة  
 توجد غالبا ولها علامات مختلفة وذكر دروت الذي شاهد كثيرا من العساكر تسمم بهذه  
 النباتات ان الالهة من تلك الاعراض هو الهذيان البسيط او الحالة التشنجية او ان هذين  
 المرضين المتشابهين يسيران معا وينضم لهما مثل السبات والنعاس الصيق والراح وادجاع  
 البطر وفي ذلك لم يشاهد هذا الطبيب حقيق ولكن قد حصل فيما بعد مع عوارض تشبه بها  
 مشافاة في ايضا الهذيان البسيط غالبا وحيانا الهزيميات المتحركة وتظهر العوارض  
 يحصل بعد ازوراد النظر بزن طويل او قصير والغالب مضى بلة ساعات قبل ان يتبدى  
 طهورا قبل الاعراض ككثير ساعات او ثلثي عشرة فني مشاهدة ذكرها فيقول تظهر  
 العوارض في اشخاص مختلفة من ثمة واحدة تسجدوا باكلة واحدة من الاورنج المفضل  
 الاعلى التواني في مدة ١٢ و ١٣ و ١٩ و ٢٠ ساعة تقريبا فالنقص الذي لم يصبر  
 مريضا او بعد هذا الزمن الاخير اثنى الثلاثين ساعة لم يأكل من اكلة الفطر الا جرايسرا  
 جدا ومع ذلك لم تصكك الامراض الملهولة التي اصاب بها فحينئذ كانت ايضا وتقل

جيدان ١٧ حالة كانت الفترة فيها كافي الحالة السابقة يوما ونصف يوم وتقول من  
 جهة أخرى محل الظهور احيانا وقت الاستعمال تقريبا ومن أمثلة ذلك مثال ذكرناه  
 وحسب ان عظيم الاعتبار بقبول جميع امراض الصدر وشاهد بولت في خبر ياته  
 في الحيوانات ظهور الامراض في الجوان حالوا في المشاهدة كثيرا هو الظهور الخاخر  
 للعوارض قبل تأخرها من ثمة فلهذه منسوح الفطر وربما كان ذلك هو الاكثر ولكن  
 يقرب للعقل ان هذا ليس هو السبب الوحيد وشوهد في خبريات بولت ان معارة  
 الالهة في القوي في تيب العوارض حالا ولما جهر الفطر تسمم فلا تحصل امراضه  
 الا بعد ١٥ أو ١١ ساعة ويشاهد ايضا ان فنة تظفر هذه المعارة التي تحتوي وحدها  
 على القاعدة الملهكة يستدعي ظهور امراض التسممها مثل هذا الزمن  
 والاطباء الذي تظهر به امراض هذا التسمم الفطري ليس على وتيرة واحدة ولا كثران آفة  
 المعدلة تظهر او لا بفتيان وحركات متغيرة في دوبا لا موهو ذلك وحيانا يظهر او لا تكثر  
 الوطنية الهضبة وقد يظهر مع الاعراض الهضبة وفي سبب المداينة العوارض مع بعضها  
 في العادة فيوجد السبات مع القوت لجات والاستمرجات او لا يظهر التقطع الا في الوقت الذي  
 يكون المريض فيه مكثرا بهذه العوارض الاخيرة التي تتعاقب مع ظاهرات اخرى عصبية  
 كالتهيجات والهذيان  
 ومدة العوارض ليس لها ضابط ثابت كغيرها من التسممات ويختلفة ومدة الظاهرات  
 المرضية تتفاوت فقدر السم المداخل في البنية الحيوانية ولكن هنا ايضا لا يحكم على ذلك  
 بحسب المقدار المزدرد من الفطر او الباقي في الطرق الهضبة في أكثر الاحوال تسمم  
 الامراض اخذت في الزيادة حتى تحصل للموت بعد زمن تاطو بل او غير ونسوما  
 الاستمرجات المداينة او المرضية بالصناعة حينئذ يجذب به ماسر بها بالظهور المسم فادا  
 انتهى المرض بانفساد الجواهر المسم فان مدة المرض تكون قصيرة جدا في بعض  
 مشاهدات وبخبريات على الحيوانات شوهدت مرض الموت غالبا بعد الظهور بثلثي عشرة  
 أو أربع عشرة ساعة وحيانا أكثر من ذلك كافي مشاهدة دروت في العساكر الاربعة  
 وحيانا آخر تطول العوارض وتنتهي نوبة بالموت ونوبة بالشفاء  
 (التغيرات العصبية التي تشاهد بعد موت التسمم بالفطريات) هذه التغيرات هي التي  
 تحصل من ازوراد السموم المتعددة الحريضة ومع ذلك لم تشاهد جيدا باللبط وانما ذكر بولت  
 في تجاريم في الكلاب عدة المدة والقضاء الهضبة حيث كان باطنها مضمرة شامة مخاطية  
 خبيثة مصفرة وفيها منقط حمر ونكت مسرة وهذه النقط الحمر ربما كانت أحمر عددا  
 ووضوحا في الحيوانات التي حصلت لها امراض خبيثة في العساكر الاربعة التي ذكر  
 ودوت شرحها كانت المدة والامها متوزنة بغلزن وفي باطنها علامات التهاب ونقط  
 شغرفية ويقرب للعقل ان التكت الموضوعة مكثرة من دم منسب ويوجد في بلة محمال من  
 النشاء المخاطي للاعلاء الدفاق انلاف نامر به ان الملح منها كافي التسمم بجراهر آخر محذرة  
 حريضة يوجد فيه آثار احتقان ووجد ذلك في حالة ذكرها يلك وكان الموت فيها في الساعة



السابعة من وقت استعمالها حتى تستعمل باقي اللبن وحسبكم انتم من وجبات الام الحاقية  
 كالشرايين ايضا معلومة بالدم استلامه طمأنا واما كل لون العنكبوتية والام الحنونة قرعيا  
 وكانت اوعية الام الحنونة الماخلة في التعاريج الخفية ككالفنار الخفية محنة وبنية بالدم  
 ودهن ووح المجر ووجد في الخنج خلطة دموية بخدر القرفة  
 (علاج التسمم بالطريبات) الوسايط التي تعارض هذا التسمم لا تختلف عن الوسايط التي  
 تناسب التسممات الاخرى بالجواهر المذرة الحرة فبذفع الدم بالمقينات والمقينات  
 المسهلات اذا لم يوجد في الطرق المضيقية وينشأ من التسمم الموجود في الاعضاء  
 المضيقية لادوية المصانة لانتهاج المرونة وبما في التذير بالمضادات والمضادات للتسمم  
 والمهجات الجارية المبررة بل وبالاضداد فهذه هي الالات علاج هذا التسمم وهناك بعض  
 خصوصيات في التسمم بالطريبات حيث يستدعي بعض اعتبارات علاجية مخصوصة وهي ان  
 عدم انقسام الطريبات يستدعي شامها من مناطق الطرق المضيقية فالاستمرجات التي  
 تحصل من ذاتها لا تكفي في العادة لان تجذب معها الى الخارج تلك السمات ففي أي زمن  
 دعي الطبيب الى علاج هذا التسمم يكون من النافع فالتقيينات اذا لم يكن منها المدة  
 الاقليل وكانت علامات التهاب المدة غير زائدة الوضوح واما استمرجات ثلمية اذا لم يكن  
 مقدارا من الذي مضى ومن احوال الاعراض ان الطريبات تزداد الى الامعاء والغالب  
 في الاحوال المتضاعفة من التسمم بالطريبات هامة الانحاص الذي يستعملون المني وموت  
 الذين لم يستعملوا الادوية من حيث تظهروا فيهم اعراض التسمم الطريبات واعراض التذير  
 ومن الملامح ايضا ان المذابر الكبيرة للطريبات التي قد لا يكون لها فعل اصلا فيلزم  
 تكرارها اكثر لا بد مع ذلك من التخفيف خشية اذدياد التسمم ويستعمل كبريتات  
 الحار صبيحة ساعدا بالوسايط المصانة كبريتات ان امرأة من بيت المملوكه اكلت  
 فطرا في عدتها لم يحصل له ابعدا سامة تطلب الى مع غش وضرر وكرب وحينئذ من انما في حالة  
 متعبة انه عايشة فافدة للمعرفة فاعطى لها ٢٧ ملح من الطريبات التي لم يحصل من ذلك  
 نتيجة املا فاعطى لها عصارة التجل البري وعلى الخصوص خمسة عشرة من مطبوخ  
 قوي للتبغ يبل من ذلك استفرغ نام من الاعلى ومن الاسفل بحيث يخرج ذلك الفطر  
 كصورته التي كان عليها قبل الازداد وخرج مع الدم وحقن على هذه المرأة من وجود  
 حالة النهاية من جهة من التسمم الشديد الذي سببه الادوية ومكنت هذه المرأة متعافية  
 رجعت لحياتها مع نجاح خمسة التبغ في هذه الحالة لا يستعملون دائما استعمال مثل هذه  
 الواسطة اكيد اذ يمكن ان يزداد علامات التذير واحيانا تجذب الاستمرجات الحارة  
 من داتها السم الى خارج الطرق الاول ولكن حيث كان جر منه يزداد الى الامعاء فالاعراض  
 وسببها اعراض التذير تبقى وتقل فلم حينئذ المباداة باعطاء ادوية امانية في مسهل مركب  
 من ٢ الى ٤ قمح من الطريبات المني ومن ٦ الى ٨ من كبريتات الصود واما  
 ان يعطى فقط جرعة من سببها من زيت الخروع او من شراب اذها وانفوخ واما ان يعطى  
 شيئا من الصاوك كبريتات الصود او البوطاس ودهن في مشاهدات هذا التسمم

ان كانت لم ينج منها الامرأة ولم تستعمل عقول لانها كانت عايشة بغير رعي ولكن ما قبل  
 ذلك تقيبات كثر في اليوم الثاني من ذلك صارت ضعيفة منتفخة المون واقعة في حالة هبوط  
 وكرب وتقل ونضها حتى قذلا وصعب فامر لها بدواء اعتيادي وهو عصاره البرتقال فبعد  
 ٣ ساعات انصرف عنها ثم الفطر كله واجسام آخر كانت كانت محمولة في مواد مخاطية معمرة  
 تحفنت حالتها وثبتت وفقدت جوليبت ان الزيت والترياق والجزء الذي استعملت كثيرا  
 في هذه الاحوال من التسمم ليس لها نفع مع ان الحواس الرعية لبعض تلك الجواهر وبما  
 استعملت في احوال التسمم المعدي ويظهر ان الترياق نافع ايضا واعراض التذير تعالج  
 كما في التسمم بسبب هذا الجنس بالحواض ومضادات التشنج ولكن لا بد في استعمالها  
 الا اذا كان البلب على الظن انه لم يبق في من الطريبات في الطرق المضيقية والخل  
 والكحول حيث ان من خواصهما اذابة القاعدة المسماة بكميات في تلك الحالة مضرين جدا  
 لانها يبعثان على انقسام السم وكذلك الدوشادرو حده بوليه وديا كثر من كونه نافعا  
 ولكن هذا الدواء اعطاء الطبيب المجر حيثما كان السم في معدة الحيوان ومثل ذلك  
 ايضا لا ينبغي مثل تلك الاحوال مع انه لما استعمل في وقتها المناسب كانت له منافع محبة  
 قال اودفيلد والاتيبر الكبير في الذي استعمل كثيرا في هذه الازمنة الاخيرة لمقاومة التسمم  
 المذ كورطه ولتاسه نفع عظيم بعد استعمال المستفرجات وفي الحقيقة قد ارجعوا صحة  
 كثير من الكلاب التي اعطى لها عقدا ركيه من الاوروج الكاذب لاجن قتلها فدهن تفرغ  
 السم منها اعطى لها بالازدراء الاتبر والماء الاتبري والسائل المعدي لا وفان واكثر ينج  
 استعمال الاتبر اذا كان هناك علامات التهاب المعدة ويمنع بالعلاج المضاد لانتهاج بان  
 يعطى المر بعض دواء من مضادات خفيفة والاعتبار ان استعمال الحمامات والصد  
 في الادوار المختلفة لتسمم لاجل علاج الاعراض الشخصية ومفوط الفوى معروفة وما  
 في السموم المذرة الحرة فبذفع فلاحاجة لتبسيم عليها لاشتهاها في ذلك

✽ (اصبل الارسية في الزمينة) ✽

✽ (جذر الاريس) ✽

هذا الاسم افرنجي ومراد به ويقال له جذور السوسن وعرق الطيب وتجرأوا بها بالوصاف  
 فاسم جنسها الباقي اريس بكسر الهمزة والراء ونسب افضيلة خذ اسمها منه وهي اريدي  
 بكسر الهمزة والراء أي اريسية اوقية وهو ثلاثي الكور احدى الاتات وسمى هذا الاسم  
 لاختلاف ألوان اوعاه لان معناه الملون بانوان قوس قزح فبمع ذلك نسبة افضيلة  
 فزجية والصفات البائية لهذا الجنس هي ان الكاس ابيوب في القاعدة وطرفة منقسم  
 ٦ اقسام ثلاثة قائمة وثلاثة مضيقية متعاقبة مع الثلاثة الاولى والمذكور ٣ معارضة  
 لاقسام الكاس المضيقية والمهبل بسيط في القاعدة ومنقسم من الاعلى ٣ اقسام  
 خيطية فويجبة مضيقية كالقبوة القرعية ومضيقية كور الثلاثة والكم البري ثلاثي  
 الوديان ثلاثي المسكن يحوي على برزوسطية ومستديرة وينفخ بثلاث صفة تلتصق



الموازين وسط وجها الباطن وقد عدله المنس ٩٢ فواشترحت في حكاية  
النباتات وكما اعمدة وجذرها التي اوقصى اثنى ارضي دوني لمحتسب شكله باختلاف  
الانواع والاوراق في الغالب معا خفة فخلق غدي من جرتها السخلى وا حيا خيطية  
والساق لطواني تارة ومنخطة اخرى بسيطة او متفرعة فعمل ازهار اعمدة الحامل او  
ايها حوامل وهي في الغالب كبيرة بنفسية او صغرا ويصحبها علاوق خسر يظهر انها  
اوراق وقت نموها وعدة النباتين ان يجمعوا الانواع الى قسمين الاول يشتمل على ما تكون  
اقسام الكائن فيها هدية اي ذوات اهداب في وسط سطحها الباطن ومن هذا القسم  
الابرسا الجرحانية (ابر برس برمانكا) وابرسا فلورنسة ابر برس فلورنسيا وغير ذلك والثاني  
ما تكون اقسامه هدية الرعي من هذا ابرسا المستنقعات ابر برس اسود وافروروس  
وغرها

من انواعها ما يسمى ابرسا المستنقعات ويقال له الوج الكاذب او الايكر الكاذب وهو معنى اسمه  
التباقي ابرس اسود وكاروس متجابه لبالوج الصادق الذي هو من الصلبة الايرويدية  
(الصفات النباتية لابرسا المستنقعات) الصفات النباتية لهذا النوع هي ان جذره  
قوة فيسبة موضوعه في الارض وضما افضيا والساق قائمة منخطة يسير اساه  
عدية الرعي صغيرة تعلو فوقه من وفيها عقد متباعدة عن ارتباط الاوراق والاوراق  
كثيفة الوسط خالصة لطافات مستطيلة حادة كامة تماثل الساق والاذهار صغرى كبيرة  
عدها ٥ او ٦ في الجرح العلوي من الساق وكل منها ذو سطل ومحايا بلاوق عددية  
مخضرة وطرف الكائن منقسم كاطنا والذكور موضوعه تحت الاقسام الهيدية  
المهمل كافي الجنس ايضا والفرم يقرب لاشكل اليساوي الى آخر ما قلنا ويثبت هذا  
النوع بكثرة على حافات القنوات والسواقي ويزرع في شهر ربيع وحيون وهو معمر ويعرف  
بازهاره الصغرى الجبل المائلة للنبسية والمتمعمل منه جذره

(الصفات الطبيعية والكيمياءية للجزر) هو على حدي اللون ورائحة مسكر اعمدة المياه  
الاجابية اذا كان وجها وعدم الرائحة اذا كان جافا وهو اقوى خلاصا من الانواع الاثنية  
وذكر لينوس انه سم للموتى ويمكن دخوله مع اجراء الحبر بدلا من الصنر كما يفعل ذلك  
سكان جبال ايتوسيا ويدخل في الصبغ الاسود كما ذكر ذلك وقد دلل على كون القاعدة  
القائمة فيه اكثر مما في الانواع الاثنية

(الاستعمال والنفاد) يستعمل طباقا في استعمال فيه ابرسا الجرحانية الا في شرعها وهو  
ايضا كافي بنسبة الانواع على بصيرة تشديد الحرافة سهلة ومقبلة اذا كان جديدا او ذكر  
لميرانه جيد علاج خنازير الاطفال ولكن يلزم الانتباه لشدة قاطبته والمقدار من مسحوقه  
من جم الى ١٠ جم للكبير وتستعمل مساهنة بحد اومن ١٠ جم الى ٢٠ وذكر  
ان بزره مضادة للحمى وقابلة لان تتوب من قهورة البن اذا حست لانها لا تشتهر بمرورها  
ومرورها وقد خفف ذلك الاثني واول من فعله الانقليزيون وجمعهم غيرهم  
ومن انواع ابرسا فلورنسة ويقال لها ابرسا الطبيعية تستنبث احياها في بساتين فوا

النباتات لاجل زهرها الجبل الذي هو ايض معرق بصغر تو مقبول الرائحة وعدم الحامل  
وانسوبة كانه قصيرة وبذلك يتميز عن ابرسا الجرحانية الاثنية وانما نسب لمرونة لانه  
ينبت بها وابطاليا والمستعمل جذره في الطب وللتعطير بسبب رائحته البنفسجية التي  
توجد فيه اذا كل جافة وبضاف للذرووات ويحضرنه من اهم وادهان مطري بنوع غير ذلك  
واكثر دخوله في سيوت الادوية للتعطير وكان يصنع عند اجتماع هذه الجذور بمجامع من  
الناس حتى كان يحصل مثل ذلك في زمن ثيوقريست

(الصفات الطبيعية للجزر ابرسا فلورنسة) يتكون هذا الجذر قطعا اسطوانية غير متساوية  
في غلط الابعام سطحي يتنورات راحة للبشرة وبخبر فيه ثقب صغيرة وآثار زكته الشروش  
الجذرية وهو ايض واضح الياسخ وتكسره في وفيه رائحة ابرسية بنفسية تكون اقوى  
اذا كان جافا فان كان رطبا كان طعمه مرارة فصار اذا كان جافا كان سهل الحق

(صفاته الكيميائية) يدخل هذا الجذرة ويحل في جود فيه صفار خلاصة حمراء وديقا  
كثيرا ودهنا سميا ودهنا طيارا صلبا قابلا للذوب وعصير الفيا خشيا وذكر بعضهم انه  
يوجد فيه الايتير اي العنصر المنقي وذلك يوضع على النبي لكن ذلك الاستكشاف يحتاج  
لتنيت

(استعماله الدوائية) هذا الجذر اذا اعطى من الباطن فتح منه استمراعات خفيفة كثيرة  
يلق ايضا ولا يخفى منع ما حكا في افعولونه سابقا من اعطائه المولودين جديدا لاجل  
اسهاله سم عند ما ينفذ ان معهم قرحايات وكذلك استعماله في التليكات اي السدد الخاطبة  
في الطرق الهضمية ووالرياح المعوية ربما كان غير مناسب بسبب كونه اقوى العالمية  
وخامسة ادواره للبول اقوى ثبوتها قد اثبت بره شفا من كثير من المصايف بالاحتفاظ ان  
باستعمال ١ ملاعق من مساهنة في ٦ ملاعق من التيد الايض ويستعمل ذلك  
في كل صباح ونسب اوزان هذا الجذر خاصة لتسليم وصاده الشنج لكن هذا غير جيد  
الصنق واما خاصة ابرائه الاثنية اذ اثنى الاثنية الهضمية فهي تبيد رائحته  
المقبولة واستعمل ايضا لمن الظاهر مسهوقه لتخليق القروح الترافة لاجل التحليل فوضع  
ا كائن على اذنه على الاحتقان الاذني خاصة في العير المولدة وكأوا يخفوه في وجع الاسنان  
والاضطرابات الخاطبة والاتساخ الفطري في اللثة وغير ذلك ولكن استعماله الكثير من  
الظاهر هو ان يعمل منه شربة من خمسة فيوز في تلك القروح الصغيرة به فانه الذهبه  
وعرض التقيم ويحفظ الانواع بانماضه بحيث يحكم ووزن مزدوج حجمه الاول في ٢٤  
ساعة واحيا ثابته وهذا الحصر الصناعي كثيرا تهيج فليهب محل الحصة وبسبب فيها حارة  
وغيرة لا تدون ان يعرف بسبب نهايته ان نسب ذلك لصفاته الجذرية التي تاكل دقيقتها باكل  
الحشرات كما يحصل كثيرا ولا يبق فيها الا اجزاءها الرائحية فلم يلم ان يحضر ذلك من الجذور  
الجذرية اليسرى الرقيقة وقد نسب ذلك احياها لفسخ حيث يصنعون ذلك الحصر من قسطل  
الهند ويلق بعد غده منه بمسحوق ابرسا تعطى له رائحة مع ان هذا الغش يسهل كنهه  
لانه يحمر بحلول كبريتات الحار صبرا واما انكورت تلك الحبوب اكثر من سلة ورافة ونجف



لزم من اسرع من حبوب الاريا التي بهل مشاهد طبيعتها الاستيعابية الدقيقة  
 وانه اذا استعمل هذا الجذر من الباطن لاطفال من ٢ قح الى ٣ ولان سكان  
 منه نحو سبع سنين من ١٠ قح الى ١٢ وللبالغين من ٢ قح الى ٣ كذا قال المؤلفون  
 واما اعصاره في ٢ الى ٣ ومع كل ذلك يلزم الاقامة في داره لانه قد لا يحصل من  
 الاخطار ان حرافته لا تفيده في طوبى فقهه في رفع اليد وان العلماء قصصه احتين ومضا  
 في شعوره بعد انوم كثيرا من مصروف دخل في الاريا بعد اركيزه في فصل له ما وسما  
 بمكة من احرار في الحق وقطب في وعصر في التبول وقالج غير تام ونوع تصرف الكلام  
 ومارات تلك الامور من الاتدر بها ومع ذلك دام اضالج في توبين  
 ومن انواعه الاريا الجرمانية اي اريسا لسميا او اريسا المانية وتسمى باللسان الساني اريسا  
 جرمانية ككنا من هذا النوع في اللسانين والاسمي اريسا البانيين ويخرج من اريسا  
 المستنمات بأرهاه التي هي اكبر وتلزم الذي هو جيل المنظر اذ في نيل وباتساع اقسام  
 الكلام وبصف مستطيل من ويرغدي بشاهد في وسط اقسامه من الخارج وهو ككنا  
 الموجود بالاوريا في الحان العفة والخفة وعلى المحيطان العفة وجذره اعني حافته الارضية  
 أغلظ من جذور اريسا فلورنسة وأقل يا ضا وهو على ديفي وجهه السفلي مطبوع منه  
 شروش جذرية ارضية لينة ووجهه العلوي محذب فيه شبه مقعده مستكونة من باق قاعدة  
 الاوراق الهادة كالساق من الجزء المقدم للجذر الارضي الذي يفد جروته الخلق شيئا شيا  
 فيصير الجذر مقطوعا وتلك الاوراق خفيفة الوسط رقيقة البؤا وبمفردة طواه ما قدم  
 وعرضها فراط وهي مادة العفة تتفقد بناعتهم والساق اقل وقد من ترمسا وتعمل غالبا  
 في جرتها السفلى ودقيق او ٣ متعاققة وفي جرتها العلوى اربعة ادها من ٣ الى ٥  
 والمستعمل من اللسان الجذر التي الذي الذي له رائحة قوية غير مقبولة اذا كان رطبا  
 ويكتب بالونان فيصير اذا أخذ في الجفاف وتحمضه يستد في مزيج اثناء وطول هلبة ويخرج  
 من ياضاه تام الجفاف وهو لم يحلل تحليل لا كيمياء كما طل غيره وانما ذكره بالان فقد  
 جذور هذا النوع تحتوي على بلورات صغيرة من اركلات الكلس ويحصر من ارهاه  
 مادة ملونة خضراء ومنفوخ ارهاه يكون جوهرا كذا فاجلحلا حتى انه يحمر اذا تم فيه  
 ونحو صابا في كبة من الحوض الكبريتي ويظهر ان فيه جميع خواص اريسا فيقوينة  
 فيقوم مضاهها ومع ذلك هو أقوى شدة لانه اذا استعمل بقدر كبير قتل واذا كان جافا كان  
 أقل فاعلية واذا استعمل بقدر مناسب أي يسير مكان مقطوعا ومضاه غير ذلك وكانت  
 تستعمل مضاهه لطمس وتستعمل لثمن سكان اخوسا كما ذكر كولان ويستعمل مثل  
 ذلك مصروفه أيضا واذا مضع دفنا الجذر حصل افرازا لماب ولا يدخل في السنوات  
 ونحوه فاعلية من مستعمل في علاج الاستنقاعات وذكره المؤلف مشاهدات تدل على  
 فحاجه كالتجريب ايضا في اخراج الحديدان المعوية واذا استعملت العصاره لزم ان تكون نقية  
 ويصح ان تعدل كثير من الاحوال بمن وزنه اما ويصح ايضا ان يعمل من هذا الجذر ايضا  
 من الخمسة كما يعمل ذلك في اريسا فلورنسة ولكن شدة فاعليته تجعل على طين انه ربما

جمل منه زيادة تأثير ويصح بضاده في كثير من المركبات الطرية ويوضع في مياه اقيل  
 ليعطي الشباب المنسولة راحة مقبولة وهناك انواع احرار اريسا لها استعمال  
 في انواعه الاريا الشدية وتسمى باللسان الساني اريسا فيشد جوا ومضاه ما ذكر وقد لحي  
 بمضاهه اريسا الشدية المشوية وذلك لانه اذا استعملت اوراقه ابيض الاصابع اقتشرت منها  
 رائحة في الحروف المشوية التي وضع فيها رأس قوم مع انه لا يناسبه ذلك المذهب الذي جعل  
 لينوس ذاتية وهو الذي سماه دب غوريس ويريس واسما فولا فييدا أي الغضب الشن  
 وقال فيه انه جذر جيد لشفاء الجروح ومطبوخه مدر للبول وذا مشبول على ذلك ان  
 مضاهه تشفى الجرب والاقواب وغير ذلك وتطهى من نصف م الى م وأوصوا من هذا الجذر  
 في الاستنقاعات والخنزير واستعمل من رائحته على امكان نفعه في الاغاث العصبية  
 ولكن اوضح مضاهه هو كونه سهلا ولا يستعمله لان سكان الاريا ف وأما لاطباء فاعلموه  
 الا ان كانت تستعمل برزور فيصاب يستعمل فيه الجذر  
 ومن انواعه ما يسمى عند لينوس اريسا مرتين نفس أي المرتين ذكر في دوت في جذور  
 قوة اوراقه واسما قوية رافضة ومضاهها معطية قوية العمل ويظهرها أقوى  
 فاعلية من اريسا الجرمانية وغيره لان من الحق انهم اقبضه ومضاهه وادعيت مع برادة  
 الحديدي فخرج منها الطبر وأهاب اهر يخرج منها اصبح أصغر  
 ومن انواعه الاريا الدرية المسماة باللسان الساني اريسا طومير وزاومضاه ما ذكر وتسمى  
 ايضا بمضاهه السورجيان الكاد وهذا النوع يثبت باطلا بالاولاد البروان دروونسة وكذا  
 في الجنوب الشرقي امراسا وغير ذلك مكتوبة فيقولون ان جذوره هي السورجيان المسمى  
 بالافرنجية هرودوت واعتبره كذا في كثير من المؤلفات قال برون وقد غفنا خلاف  
 ذلك لان هذا النبات الذي نحن بصدده دريات أي جذبات لأن جذوره حدية أي درية  
 وبالاختصار اريسا استعمال  
 ومن انواعه الاريا سات لثمن وتسمى باللسان الساني اريسا ديفطوما ومضاه ما ذكر وقال  
 بالاس ان جذره في سيرا يستعمل علاج لوجع الاسنان  
 ومن انواعه الاريا الماكولة وتسمى باللسان الساني اريسا ايدواس ومضاه ما ذكر بالكل  
 الهونونون جذور هذا النوع كغيره مشوية في الرمد  
 ومن انواعه اريسا سيرا وتسمى باللسان الساني اريسا سيرا يكاذر بالاس ان جذره مطم  
 وقاين وذكره انه يستعمل في جبال سيرا بعلاج لالاهري  
 ومن انواعه الاريا المختلفة الالوان وتسمى باللسان الساني اريسا سورسكلور ومضاه ما ذكر  
 يستعمل جذره بالاميرة سهلا ومدر البول وهو يسبب غشا ما كرم اصغ فقه القوى  
 وغيره

✽ (المصدر: التوكبست) ✽

✽ (مكتبة) ✽



تسمى بالامريجية ليس وباللسان التبراني عند بعضهم ليناريا وبنارس وعند ليونوس انترنوم  
 ليناريا ولكن الاسم الطبي ليناريا واما انترنوم فهو جنس آخر من المصيلة المذكورة  
 أي انترنوم فولي أي الشوكية ونحو ذلك من أنواعها ما كان لتوجيه توصفه نحو حامل الزهرة  
 ووضعوا اسم ليناريا به. هذا النبات ينبت بالبحال الغير المرروحة ويخرج بسنابل الجسدية  
 وأزهاره الصغرى صفراء وأوراقه المعبرة لسفة لكسامة الخيشية فلوقة شبيهة  
 بدور الحسكتان ومن ذلك أخذ اسم ليناريا أي الخطي وفيه شبه بالنباتات التي  
 أفرجها بيارسياس نسبة لبروس ولكنه ليس ليناريا وله وصفه خفيف المرادور تحت مفضية  
 كزينة وهي تدل على أنه نبات يلزم التربة ليناريا ومعلوم مسهل وبالأكثر مدر البول  
 ولذلك سمي في المؤلفات القديمة أوريسا أي المبول والأكثر استعماله من الطاهر كادات  
 على الأورام الباردة ومده في ذلك كثير من دور بما كان هذا الاستعمال المشهور وبينا  
 عند العائنة والسبب في كون الصلبة ليس بمهونة حرما بدخونه عند هم مع ان  
 استعمال الأطباء قليل وكانوا يستعملون أزهاره في الأمراض المزمنة الجلدية بمقتضى  
 أزهاره البيضاء العذبة المفعلة في ذلك واشهر ما جاء به من عمل في تلك الأمراض  
 مركب من ذلك وبغلي هذا النبات في اثنين بلاد الورد ويلقى في القاعات لتقليل الدباب  
 وهو من مظاهر نباتية غريبة يصير موضعها ذلك أن قريحه الغير المنتظم قد يبرع عظيم  
 الانتظام في بعض أعضان فروعه وأطال الكلام فيه أطباء العرب وجعلوا له أصنافا كثيرة  
 سكن من المعلوم أنهم كانوا غير ثابتي الأقدام في علم النبات فلا يوثق بهم في تلك الأصناف  
 التي ذكروها وهي ما تسمى الخيشية نسبة بذلك لأنه قد عرف منها أنها تخلص من نثر  
 الأنثى ونكابة السم وتخرج من الموت وقد جرب منها ذلك شرفا وقراني الكار والصفار  
 والكروراء ثابته في الأعيان مختلفة تحتها اختلاف الأنواع والأماكن ولا تكاد  
 أرض تخلص منها ويقال أن حيوانات البادزهر ترعاها فيوجد فيها جحره وذلك يستعمل على  
 أناسها بها ما يطلع فروعا من الأرض وله أوراق كالورق الصغرى الأنياب الكزهر  
 مشقة إلى آخر الورقة شقوقا كثيرة وكل طال الفرع وحده في الأوراق حتى تنقسم كأنها  
 أوراق الشبان وتخرج هذا في أواخر الربيع فإذا كان أول الخريف أخرج ثورا أزرق مغلوبا  
 مثل المحام ومنها صف آخر منه في الصورة الآن ثور بين الزرق والخمر وهو مسمى قول  
 صاحب كتاب ما لا يدع أيخر فيه صفرة وسواد وتكون أيضا مضافا كالأزرقى وهذا  
 الصف يقال أنه يعرف بالاسكندرية برأس الهدد ومنها صف يطالع في الربيع ذو ساق  
 مستقيمة لا تضبان لها وله أوراق دقيقة ترزح عن الأرض قدر شبرين ونصف إلى ٣ أشبار  
 وتلك الساق خضراء مستديرة على شكل القصب التي من دون منية القصب هو الرأس الذي  
 تكون الساق متعلقة به فإذا كان في أواخر حزيران وأول تموز تلبس القصب بأوراق صفراء  
 وزهر في صورة العقارب ولونه اسماخجوني فعند ذلك تضاعف وتجميع وهذه تزيق للأفان  
 والمغرب ومنها صف له ساق مربع يورق قد شرف يشبه ورق الباذر نجوية الآله  
 ليس له رائحة وطعمه مزيج وكثيرا ينال من وجده وهذه النباتات كثيرا ما تكون

بالبحال والأراضي الصلبة وصنف آخر يعرف بالرحا حوران بالكتيبة وهي نبتة متجمعة  
 المعدان كربة الشكل غير بسيطة غير المون غلبة الورق وهي إلى الطول والدة وعلى  
 أطراف قضبانها رؤس زغبية خضراء غيرية كأنها رؤس البايو فج القرفيري وليس لها  
 أوراق مستديرة وهذه موجودة ببلاد الشام جميعها وأجودها ما كان بالأراضي الصلبة  
 والعصرية وهذه النباتات ليناريا في الأفان والمغرب والشرية منها منقال وقال أنه  
 سقى جماعة من هذه النبتة وأمرها بأخذ الأفان بأيديهم والتعز من لنتها فاعلموا ذلك ولم  
 يضرهم منها ومنهم من أظام حولا كاملا تعز من لنتها الحيات واسع العقارب فلم يضرهم  
 من ذلك شيء بسبب تلك الشرية الواحدة فلما تم عليه الحول ولسع بعد ذلك أحس بدبيب  
 السم في جسده واذا به يلقاه إلى الرجل واشتكى ذلك إليه فشقاه شرية أخرى فعاد إلى ما كان  
 عليه من قلة الأكرات عند له ما فعل بذلك أن شقها وقد تهايكنتان في الجسم فبعضان فعمل  
 النجوم ويدفعانه حولا كاملا فلهذا ما فهم من الأمر والهيبة والخواص الجليلة وقالوا  
 أيضا أنها في القواقع والأبلاوس لوقتته ونذهب ألم الظهور والورث وضربان المعامل انتهى  
 ولكن ذلك كله يحتاج للتجربة وقد جرب بها كل من بعض تلك النباتات داخل في الجنس الآخر على  
 الأثر وفي جنس أو قطار يوم وأما جنس انترنوم فغنى أنواعها استعمال ذكرها  
 استطرادا في أنواعها ما يسمى فم الذهب أو فم الأسد ويسمى بالافريجية بما معناه ذلك كما يسمى  
 أيضا مغليير بضم الميم ويسمى باللسان التبراني انترنوم ماجوس أي الكبير وهو نبات جبل  
 أحمر أزهاره وأصفره ينبت بالمجانين وينت بنفسه على الحيطان وهو عديم الرائحة مز  
 لي جميع أجزائه ويظهر أنه منية وإن ذكروا كونه من خيانت الطاهر إذا وضع على الأورام  
 ونحوها ويستخرج في بلاد الفرس مذيت لذي يشبه زيت الزيتون من بزور هذه النباتات التي  
 هي كثيرة بأن تسحق بفرقة وتدق وتغمر وذكروا أن العوام في بعض البلاد خسبون لهذا  
 النبات قوة أفساد السموم وأذية الحيوانات ومن أنواعها ما يسمى بالافريجية حبال البحر  
 وباللسان التبراني انترنوم حبال البحر أو حوت صغرى عديم الرائحة والرغب بحر وأوراقه  
 فصوصية ينبت بالأور في شقوق الحيطان وبين الجدران وطعمه حضي قلبي يعل بأن فيه  
 خاصية مضادة الحفر يقتضى شبه بالحرف أي نبات حب الرشاد وقوة لياريا والبشنج وبهول  
 استعماله لكثرة وجوده وعلى حسب ما ذكره هملتون تعطيه أطباء الهند مخلوطا بالسكر  
 في دياطس وإذا كان ذلك نافعاً كانت تلك الخاصة فيه قيمة وأما زعم بعضهم أن هذه النباتات  
 مسمومة لا يقول به مهرة الأطباء بل يكذبونه ومن أنواعها حبال البحر الموش وبسمى  
 بالافريجية دلوون كما يسمى أيضا بالأطن وباللسان التبراني انترنوم الأطين وقد يسمونه  
 ليناريا بالأطن وهو نبات مديم الرائحة زغبية زاحفة ينبت بالأور في الأراضي  
 الرطبة من الرعاة ومعدود من المسلات ولكنه قليل الاستعمال

❖ (انظر) ❖

انظر من المصيلة المذكورة أي الشوكية التي هي قسم من المصيلة المركبة (مستقره)



واحدة بالافريقية مأخوذة من اللغة العربية ويسمى بالافريقية أيضا بدمعاء الزعفران  
 الكاذب وزعفران النجاسا واللبان الباقى قرطاموس من طيور يوسى القرطم المسقى  
 وهو نبات ساقه قائمة بيضاوية من الاصل وهو خشن من قبلها العلوى وهو اسطوانية  
 خالصة من الرغب خشنة تعلو من قدم الى قدمين واوراقه متعاقبة عديدة المنيب يساوية  
 ساذة واخرى غليظة لامة خشنة من الرغب فيها بعض خشونة والاوراق انما هي وحيدة  
 انبوية (هيرات) صغيرة لونها اصفر ذهبي والحبها الورقية بيضاء اري مستديرة مركبة من  
 خلوص قائمة خشنة شوكية القسمة والخلوص التي من الخارج واسعة تخشنة ملزمة في نصفها  
 السفلى ومتباعدة من بعضها رقيقة منة الطماط في نصفها العلوى والجمع على محدد فيه  
 ورأى بعض حريرى بساحب كل رهرة ويحيط به او البيض مستطيل يقرب لان حبسكون  
 اسطوانية وهو نوع بخرص من اعلاه اصفر بارز والقويح انبوية طويلة رقيقة غير خشنة  
 في جرتها العلوى والحققة خشنة اقسام متساوية مهيبة خشنة والثرية اوى مستطيل  
 مقطوع واصل هذا النوع من الهند من مصر وهو عظيم الاعتبار بأزهاره الجميلة التي  
 هي حرورية انية واستتبت في جميع الجهات لاجل منافعها من الاخذ من زهرها وكثرة  
 ما يجوز له من صر فصف أزهاره وتباع مهيبة بالعمق ولا تستعمل الا في الصنعة  
 فيستخرج منها قاعدتان احدها حارة تذوب في الضربات والاخرى صفرات تذوب  
 في الماء والاولى اكثر استعمالا وممل من احماضى هذا الاور بين قارأى المهر للوجه بال  
 تحط بالانقار وتعمل في جثثك أزهار القرطم ملاجا للبرق كاذب كرمض الاطباء وظن أيضا  
 كونها مهيبة مقدار م ويلزم أن تخار ذلك الارهاق الجديدة لان الحشرات تتسلط عليها  
 كآفات الازهار المدخرة والسوق وتكون بها بعض الماشكل وحبوب القرطم غير نفوذة  
 في ممتساوية القاعدة اغلظ من حبوب البه وأصغر منها وربما كانت مثلها اوى محضرة  
 الزاوية وايت أقل استعمالا من الازهار والطير وسبب الدرة تاكلا وان كان لزهرها  
 ولذا تسمى تلك الحبوب حبوب الدرة ويستخرج منها من يسمى دهن القرطم يستعمل  
 في الهند دواء من الظاهر علاجا لوجاع البطن ولحمود ذلك من الامراض الناشئة من اختطاع  
 الحامية ونحو ذلك وهذا الدهن ليس غذاءا على رأى دوقس دول بسبب صفاته المدهلة  
 واستعمال القرطم مشهور في الازمنة القديمة فقتل كل من عليه بخرط واستعملت برزور  
 للاسهال ويوجد ذلك الاستعمال الى الآن في الهند وكوشن وبما عدا ذلك اعتبره مدوا  
 للطمث ويستعمل بالاكثري أوجاع البطن ولحمود ذلك من الامراض الناشئة من اختطاع  
 النفاص ويستخرج الدهن من تلك الحبوب أيضا عندنا بصرويع من ثقله الباقى بعد  
 الاستخراج ما يشبه الشكولا ولا يستعمل بالاور يازيت القرطم وانما تستعمل الحبوب كلها  
 فيومر بها كدهل بمقدار ٢ م مستطيل في ٢ من الماء وقد يهول القرطم أيضا الى  
 لب ويخلط مع الصل او مع جواهر اخر مهيبة كما يحصل ذلك في الاقراص السمائية بالقرطام  
 أى اقراص القرطم كانت تستعمل في سبب الاسهال بمقدار من نصف ق الى ق والاكن  
 حبر استعمالها اقل بدينه باريس ثم يقال من أين جاءت النماصة المدهلة التي في تلك الحبوب

وقال

وقال موريه انها مهيبة دمنه ذكر اسلر ان اوراقه في زهر البزور ان كانت القشرة مكونة  
 من طبقات كثيرة وقد حلقوا اوراق القرطم ومع ذلك لم يزل على خاصة الاسهل في القرطام  
 وهو لا يمسوى الازهار والحبوب يستعمل النبات طافا للمعروف غير ما وتفر كل انصافه  
 الصغيرة وصغرى اوراقه بجمه البين

✦ (النجيل الركبنة) ✦

✦ (بند الادقار من القبي) ✦

نوع من العائمة اخل تحت جسر او باطور يوم يسمى بالناس الباقى او باطور يوم قبايه وم  
 نسبة للثقب ورسمه اوى او قطار بوز فسط وهو نبات كبير معمر ينبت في الاحا سكن  
 الى قبايا لا وبلوا زهاره يجر اوردية كثيرة الود صغيرة خشنة شديدا غير النوع  
 من غيره كما تغير ايضا باوراقه المثلثة الوردية وتلك الوردية شبيهة منة كالمشار  
 باقة من الاصل وتنبه ور يشك القبي أى الزهر والجمع ومن ذلك أخذ اسمه انما كان يسمى  
 ايضا بالافريقية او بطوار شخترن أى الاقطارون القبي واستعمل القدماء هذا النبات  
 كد يستقروا به وباليونوس وفولس وابن سينا ولا الشتر عند الاور بين باسم او بطوار  
 ابن سينا ذكر في الكتاب القديمة نفع منقوع اوراقه وزهره وخلاصه في الدود وسيا  
 الدابة للمبيات المتعامة المصاحبة للاسقام ولون الباهت واستعملت ايضا زورده  
 واشترى فحاصل مدينة الموصوف أن تخار وزهره من الادوية النافعة من داء الكلب  
 بمقدار م ارا كتمل اليوم مسحوقا وتعمل وضعا من الظاهر علا على اودام الصغر  
 ونحو صا ذهاب القلة المنيبة ولحمود ذلك وجز بواجده الذي هو مبيض لى عز بمقدار  
 اوقية في الزيت مطبوخا فوجده يستعمل في جوارحه ولا يمدد البول واستعمله شهبون  
 منقوعا فقط فوجده مسهلا مع فوارج وذلك على ابداله ياراد في الارياق واستعمله  
 مسحوقا لكثير من المرضى بمقدار ٦٠ قح بل أكثر فيعمل منه قبيصة وهذا يدل على أنه  
 يلزم اعطاه بمقدار كبير وخاصة ادرا البول وكثرة ولا امر واه في الالة قاه وحله  
 يود يستخرج فيه كثير من الدقيق القشاني وماقتن طبيعة حيوانية ودها طيارا وادويةا  
 وقاعدة حريفة وبعض املاح ومليسا وديد او جديف ريفي جسمه ابيض بالفلوى  
 سماء او بطورين وهو يبنى الشاعرة الحريضة التي ذكرها بوبن وهي على هيئة مسحوق  
 ابيض والطمح اذ لا يذوب في الماء ويذوب في النير والكزول المعلق وينكوت منه مع  
 الحض الكبر بنى ملح الى هيئة ابر حريفة يكون يفتنى ذلك فلو باواستخرج ريفي من  
 اوراق هذا النبات ومن انواع الجنس ما يسمى او باطور يوم برفلسا أى الذى اوراقه  
 متقاطعة متعاقبة على الساق وهذا النوع له شهرة عظيمة في البلاد المنخفضة بالاميرة حيث  
 ينبت هناك ويحصل منه نفع قلبية ووقية ومسهلة لدر البول ومهزة على حسب  
 الاستعمال المراد منه وهو دواء اعتيادى نافع للمبيات المتقطعة ونفع مع كثير في ذلك بمقدار  
 ق في ٢ من الماء وهو م مثل له شطبا او الابلويج في افعله وعلى هذا النبات شديد المراد



ومن أنواعه ما يسمى أو باطور يوم جوا كوه ونبات شهو وور غراطة الجديدة حوله  
 ضد السموم أكيد في ادع الحيات وتزعم السودان أنه اذا التفت حصاره كلف ذلك مائة  
 من الدخ واذ اوضع النقص شيئا منها الى جسمه بعلت عنه هذه الحيات وحق موطن  
 فزقة طلبة هذه النبات في هذا الموضع فكان ذلك الجروح الحاصلة من المضرب بأوراقه  
 وفي المرض من حصاره فتشفي بذلك تلك الجروح ولذا قال انه من أجل منافع الطبيعة  
 في تلك الاقاليم حيث تكثر هذا النبات الا في المدة اما اذا سكن جافا فلا فائدة له  
 الخاصة لكن حقق كوايل ان هذا النبات المر الصاري يكون في هذه الحالة واما جليل مقويا  
 للمعدة وطارد للديدان ومن أنواعه ما يقال له سرق وقنف ويسمى باللسان الباني  
 أو باطور ويون طر بله فوايون وبالفرجية طر بله س واسم من عند الاوربيين حبشة  
 الهزوب يستعمل في مضاد السموم والاطمات وعلاج الجروح واذا اكل هو المعروف عند العرب  
 بالذلف فقد ذكره في تلك النواحي وانه يزيل الادرام بالطنان واغلاها كلال وضاد لوردم  
 لخال ويجعل حصر البول وتطهيره وضمف الكلى والاستسقاء والبرقان ويخلص من  
 السموم والحيات والرطوبات المزمنة ومن أنواعه ما تسمى الاميرة وقد تقدم  
 (تنبيه) ذكرنا من الادوية المستعملة بالاميرة الشمالية جذر النبات المسمي  
 بوردولوم يتاوم وجهه وغدول اسالكور بن صلبه جديدة ومنه الاميرة الشمالية  
 وتمر ما كور وان كان النبات نفسه قوي الفاعلية بل سماه جوده من نفسه خواص  
 الاحمال واضحة ويستعمل عند اطباء الاميرة مثل استعمال الجلابا عند ٢٠ فتح يعطى  
 مع النفع العظيم علاج الفولنج الراسين ويستعمل بعض القبائل ضد الديدان وأعطوه  
 للكلاب عند اركبها فتنت منه بعد ان حصل له ما في مظهره انه قلل عدد ضربات القلب وذكر  
 برطون انه محذر قد لا وحمل ثمان هذا الجذر خلفا جلد الثامن من الجلابا

✦ (الصمغ الزمير أو الزمير) ✦

✦ (استرنا باطور الجواراوي) ✦

شجرة كثير الوجود بالبلاد المنخفضة بالاميرة ويسمى باللسان الداني بحاس سنير ياومعناه  
 حاذ كرا اسم الجذر فجعل اسما من طوعا من الصلبة التي بتينية الصلبة يسمى بجذبه  
 أي جوده ويحتوي ذلك الجذر على اشجاره ارضها يسمى بالوزوهي، أكرلة وغلافاتها  
 بل وجهه ورعاقبهز صيفا ويستعمل خشبها لاثبات المساكن واسمها أن من يعرف بلس  
 وهو غير المتري بسبب لفة غروفه الرئيس وأغلبها بسكن الاميرة الشمالية ومصاراة النوع  
 الذي من بسبب به يجهز منها سكر ككر الاو بل وقشره الشابة حريفة ككولة تستعمل  
 في تلك البلاد لصمغ الجلب بعد ان تنقع في الخل ويعمل منها خلاصة تعطى كسول من ١٠ فتح  
 الى ٢٠ وتؤخذ في شهر جوين لان الفوائد العامة لها تظهر في هذا الوقت بكثرة ولا بسبب  
 هذا السهل حراة ولا تهبها وشلب ذلك أصحاب الاميرة الشمالية فوايه والمساكين  
 باله وسطار ياو المقيم بمواد عديدة وذلك النوع على رأي قوكس اعظم ثمانية من بضة أنواع

جسه وبسبب ذلك أعطوه ضد الشخ وقد يصاف لخلاته الكوريلاس وقد يعمل من  
 هذه الشجرة ايضا شراب ككثير الاستعمال في البرقان والانداد منه من نصف في الى في  
 ومصرف أو راقه يفرم مقام الدوار في البلاد المنخفضة ويخرج من جذره صمغ أسمر  
 شديد الصلابة ومن أنواعه جيلس بجراوه عند الجوز الامود يحضر في البلاد المنخفضة من  
 غره نوع خيزو تذاب به في الماء فيربب منه نوع دقيق منفذ ووصفه بالامود آت من  
 اللون الذي يكتبه تحت بعض الهواء ومن أنواعه الجوز الاعياي المسى باللسان الباني  
 جيلس ريجياوي يسمى بالفرجية واير واصل هذا النبات من فارس كما ذكر بلساس ثم جاء  
 الى بلاد اليونان واطاليا ومن هناك ذهب لفرانسا ومهما كان قدم بحيث يمكن أن يقال انه  
 الى الآن لم يستعمل في الاقاليم المذكورة حيث انه يأتى بالبرق في الانثية القاسية وهو شجر  
 جبل يعلو ككثيرا بحيث يبلغ ٦٠ قدما يكون كهيئة شجر القسط الهندي وأوراقه  
 متعاقبة وبشبه حركية في العادة من ٧ وريقات الى سبع يضاهيه كلمة شبيهة بنقطة  
 ونكاد تكون عديدة الغنيب وشبه الازهار المذكورة طولها تقريبا من ٣ قراريط الى  
 ٤ معلقة موضوعة في الجزء العلوي من الاخصان الجديدة التي من السنة السابقة  
 والحفشات من ١٢ الى ١٨ في كل زهرة وليس لها عيب والازهار المؤنثة تصبع  
 اثنين اثنين أو ثلاثة ثلاثة في أطراف الاخصان الجديدة وتوكل منها عظام بعض وريقات ضيقة  
 مغزلية والكاس حكرى الضاعدة المدعمة بالمبيض من أسفله وحده مزدوج فالهدب  
 الخارج فسر من الباطن أطول مقوم ٤ أقسام غير متساوية حادة والمبيض رزى  
 يحنوي على برز واحد متو بنهى شرجين منفردى الزاوية فحينئذ فسر من قدوين  
 ووجهها الباطن والتمرجوز يضاف يضادى مستدرا خضر عديم الرغب فيه ح  
 مستطيل وغلافه الباطن عظمى أو ثواني يشخ بصفين والورقة يضاهي فسية غير منتظمة  
 وزعم بعض الناس أن الاستغلال بظله خطر لانه بسبب الحى والآفات السبائية ولكن  
 هذا الزعم جهاف في الجالفة في الدم وانما لما تحته القوية تصدع حتى قالوا ان ظله مضر  
 للنباتات ولعل منشأ ذلك الضرر من عسرة أشعة الشمس عليها وصاروة شجر الجوز كثيرة  
 صافية كالما يخرج منها سكر كما حقق ذلك بعض الافراذيين ولاجل اناته تنقب الشجرة  
 أعلى من سطح الارض أقل بقد من لكن من الجانب الجنوبي في الربيع وتلقى العمارة التي  
 تسيل مقل شجر قريبا في أواني من ثلثه مد هون ثم تنقب الجوانب الثلاثة الاخرى على  
 التعاقب مدة كهذا الزمن وذلك كله لا يضر النبات كما هو هذا في شجر الاربل يجر اثر  
 كسدة فتنتار من العمارة يخرج منه ٢٠ ونسخت من السكر ويلزم أن تعرض تلك  
 العمارة كل يوم لتضير على السارقان بدون ذلك يحصل فيها نوع فخر ويحصل من ذلك فيض  
 الجوز ويصنع هذا السكر كما يصنع سكر البقر وسكر القصب ويبلور كسكر القصب  
 وأوراق الجوز فيها عطرية قوية وسما اذا دلت بين الاصابع وقد أوصوا بها منقوعة علاجا  
 للبرقان وذكروا استعمال عصارها علاجا لاجرتيها الا لخال كما تفعل ذلك نساء بعض  
 الاقاليم وكذا ذكره بعض الاطباء قال ميرموتن أنه يمكن أن يعالج بها الحرب اذا حرس



ودلتهم بالزوار الجارية وقد كروا بأشياء من تلك الأوراق مخلوطة بالشمع  
 لاجل تطويل الشعر والفترة الثانية للشجرة نقطة كنفرة الجوز الرامدى ويلزم قبل  
 استعماله ان يغمى في الخل وبعض المزاجات من هذه الحقة وتمازجها معروفة وتوكل  
 قبل نضجها مع سبب نوس وهي عمرة الدهن حيث لا ينادى به في نضجها أما بعد النضج  
 فتكون رطبة بقوله الدهن اذا أزيلت عنها الغلالة الغلظة لها عادات كانت جامعة فانه لو كل  
 بدون هذا الاحتياض لأن هذه الغلالة تنفذ حيث تدمر ارتها وان كانت الجوزة - هل زفوخه  
 فبعض حيث غدا مؤذيا بسبب احتراقها بغير قسلا على المعدة وانما هو الجوزة بأنه يرمخ  
 الطرق الهضمية ويؤذى الصدر وغير ذلك وانه لا يصح الا اذا كان رطبا وفي الحقيقة  
 يمكن ان يكتسب الرطوبة - وهو والقدر ما يعرفون ذلك لانه موجود في دية قوريس  
 ويحفظ الجوز بالسكر قبل تمام نضجه وتعمل منه جليدة وغير ذلك وتعمل منه مرات حقة  
 كالأشياء الطرية من مضاد السموم وذلك وضعت في المجرى المسمى بذلك أي مضاد السم  
 والغلاف الظاهر للجوز يسمى بالانثرغية برود وهو أخضر على أطرفه في حرارة راتنة وقبض  
 واضح مع راحة مخصوصة قوية كربة وتلك الحرارة عذبة وبالجملة وضع منه ماء غطر  
 مدح مثل سمي ماء الجوزات الثلاث لانه يحضر في زمين أو ٢ أذنة من أذنة نضج  
 هذا الثمر ونضج أزهاره وكثيرا ما يعمل منه عذرى - قبول بقا عند العاتة لوجع المعدة  
 ومدح بقرط ودية قوريس من هذا الغلاف ضد الديدان ويعطى على شكل خلاصة فلذا  
 أمر قوريس بان يعمل ٢ م منه في ١ ق من الماء المنظر للفترة ويستعمل هذا السائل من  
 ٦ الى ٦ لاطفال الذين عمرهم لم يجاوز ٤ سنين ثم يعطى لهم مسهل من  
 الكلو سيلان بعد بعض أيام وقد كروا أن هذا الغلاف المذخور ينجح في الداء الزهري  
 ومدحوه أيضا في القروح العتيقة ومع ذلك يظهر حبه بآثار كثيرة من أنه بسبب قيا وقد  
 حله برقوق فوجد فيه تشاورا فيضيا أخضر ومادة حريضة من تصبغ حمر الجملامة  
 الاوكسين ومادة تشبهه وعضا ليويا وعضا ضاحيا ويطاس وأوصف كحل الكلس  
 وضفائه وهذا الغلاف يكثر في النبات أيضا ينع الصغ ويستخرج منه لون أحمر شديد الملاية  
 مستعمل قديما من زمن بليناس وقت هذا الغلاف المسمى برود بعد الفترة التي هي  
 خفيفة خالصة وليس فيها خاصية حقة ويشاهد بين اللوزة والخشخاش الجواجر التي تكون  
 أكثر كلما كان الثمر أصغر سنا كما يمكن تأكيده ذلك اذا قوبل السبب نوس أي الجوزة قبل  
 كال نضجها بالجوزة الثالثة الكمال بحيث يظهر في هذه كل الفترة تتعكون منها وهذا  
 الجوهر أيضا من نضج لوزة البرنوس وذكر بعض الأطباء أنه دواء يبرى غنفر شيا الجروح  
 اذا أخف منه مقدار م في نصف مسودة من جيد أيضا وقد ابعد في ركسبل مضادا  
 للنفوة والفتور يشا وأما الغلالة التي هي الغلاف المباشر للوزة الجوزة هي رقيقة معصرة  
 رزة اذا كانت الجوزة رطبة ويغنى عنها بالان نضجها هذا الطم اذا كانت الجوزة جافة  
 وبسبب ذلك لا تخرج من الجوزة حيث غدا كاث في حال مرارتها أي في حالة كونها رطبة  
 كانت معدودة مضادة للمنى ولذا شوه شفا من منقطة باستعمال منقوع غور ٢٠

من تلك الغلالة في البياض لا يضر فيوجد ذلك السائل محمولا على مقدار كبير من مادة تشبه  
 خالصة بالكافور ومادة راتنجية فيها الرائحة والطعم تلك الغلالة يستعمل بعد الدوام هذا  
 المنقوع ملاجا للوجع والقوزة الجوزية اذا كانت طرية مع أرتم - عمل - متصليا مقبولا  
 يستعمل كاستعمال منقلب اللوزة الجوزة في شهر سنجيروا كور لان في غير هذا الزمن لا يبر  
 غير مناسبة لكونها تجف سر بها ويلزم أن تكون تلك الخاصة في الدهن الحقة تلك اللوزة  
 طرية كيفية اللوز الذي من هذا القبيل فاذا كان الجوز جافا نفع في الماء الحار لاجل ازالة  
 الغلالة وذلك المنقلب يبرلونه بنضجها بكبريتات الحديد حسب مشاهدات بلشر ودهن  
 الجوز يكون نغري يابس دونه والذي يحضر منه على البارد يسمى بكر ويستعمل للتقبل  
 في اما كس - شجرة كركر فرانسوا شرقها وهو أيضا مذهب به الرائحة المفضولة للجوز  
 ويستعمل في يوت الادوية ولما الدهن الذي يحضر لتصور والوقود ونحو ذلك  
 الاستعمالات المدنية فيصير بالحرارة ويكون أكثر نفعا بالحضرة أو الصفرة وانما  
 حر جاد برشح به ما يصير حظه به من أشهر ذلك الدهن مع دوس الادوية الجيدة  
 أعنى التي لا تفسد بالبرد وتنجف في الهواء ولا يستعمل في دهان السفن ويعمل منه صابون  
 وغروا الفضلة أي تغسل دهن الجوز ناكاه الاطفال والحوانات والطيور في الارياض  
 ويحرقون أيضا لاجل الرائحة المستعمل هذا الدهن ماريا كان مذهبها يكون فيه خواص  
 الدهن الاصيلي ويمكن ان يستعمل كاستعماله ولكنه ينفخ به - وهو - وجبته يكون قوى  
 القاعلية وفي تلك الحالة يستعمل حشائق أنواع الموزر برود في الشلل والسكنة ونحو ذلك  
 لانه يؤثر على الامعاء فلا يكون مسهلا ولا غير ذلك وكذا يدور يدس أن الجوز يخرج  
 الدودة الوحيدة والذو جامل على استعمال دهنه لاجل ذلك وفي الحقيقة استعمال بعض  
 الاطباء ملاجا للوزة الدودة كدهن الخروع ونحوه فاعطى منه ٥ ق على الخواص بعد  
 ساعات ونصف على ٤ ق من جيد الفتة واستدام على ذلك مدة ١٥ يوما  
 ثم اذا لم يخرج الدودة ينقطع الاهمال وتكرر دوة تلك الواسطة فوجد ما غير قوية الفعل وانما  
 وجد الفتوة في ٦ رؤس من التوم مع ٢ ق من دهن اللوز فكان ذلك مضادا له  
 الدودة قوى الفعل ووضع زيت الجوز الرطب على نكتة القرية المسماة بالياض تقبل  
 الشفاوة تكرر نحتاج ذلك

✦ (الفصل الرابع) ✦

✦ (النواحي) ✦

نبات من الفصيلة الوردية يقال لجنه ابريرا وضعه من قريب الماهر الباقى البروسى المسمى  
 قنطارىم القافوسى هذا النبات الجليل ابريرا الطليخا أي مضاد الديدان واسم جنسه  
 مأخوذ من اسم طبيب فرساوى أوصل معرفته للأوربا بعد أن أقام يلا القرك زسناطولا  
 ونصر عبارته التي أشهرها أن كراما يمزول عليه بالشمس طينية وبلاد المشرق في عاصمة  
 الطب هو خواص النباتات العربية المدونة فيهم فيكون أن كلام الله عز وجل



لقد آدم الاسماك كلها ومن جازم النباتات الدوائية وكما علم اسماها على خواصها بل حتى الابل  
الانسان في الامراض التي تصيبه وحيث كل آدم زوجه وظهوره في بلاد العرب يكون هو  
اعظم شيا في ذلك ثم نرى كثير من اطباء تلك البلاد لا يعرفون الكتابة ولا القراءة ويدهم  
الناس برحمتهم تلك الاقاليم وتعلمهم خواص النباتات التي تبت فيها وهي على راسهم  
اعظم من نباتات الادوية ويطبقون في تنعيم احوالهم شفاء الامراض بانسروها فذلك  
بأنفسهم ويضيفون تلك النباتات طول اعمار آبائهم الذين سلموا ويقولون انما كل الان  
بعض الداءات من الاصل الشفاء لان اللسان العربي الاصل كانه تغيرات عظيمة فاختلقت  
مدلولات الالفاظ وجمعت انواع كثيرة من النباتات وهم مع ذلك يحضرون المستحضرات  
الكيمائية بل يجهلون بها ويعتبرونها اسما وادوية لها علة قوية في الجسم البشري  
وحيث ان المشرفة ولعون بالاشياء الغريبة بصلة قرون بقبيل جميع ما يفرع من علاجهم  
ويصدقون به لئلا ينجحهم وسلامة بغيرهم فلهذا نرى خواص النباتات اما صمد هم وقع حبل  
في الحيات والخطاطب ونساوهم اكثر تصديقا لادوية الرجال فلهذا يستعمل في ما بينهم  
كثيرا من النباتات ويقتنن اليها لادوية تغير في مزاجهم اولرغبته في ان يكن حوامل واكثر  
من ذلك في ان ياتين باطفال كود كثير ما نرى ان كبير العائلة اذا أصيب بمرض ثقيل  
يستعمل اولادوه تذكرة له زوجته ثم قابله المزل سواء كانت يونانية او يهودية كما هو  
المثل كذلك في بلاد الترك في الخلائق القريبة ثم الصيد لا يرون الذين يجمعون الحشائش ثم  
المطارون اصحاب الحوائث ثم الاطباء من الترك والعرب واليهود والارمن وغيرهم فاذا لم  
يوجد جميع ذلك يلزم ان يدور مرضه طبيا او يربوا شفا عليه أولا ان لا يستعمل دواء  
كيميائيا لا اعتقاده ان تلك الادوية الكيميائية قاتلة للمريض لا لجماله وذلك تفرغ الناس  
من الاطباء الاوربيين لاستعمالهم تلك المستحضرات وهذا كله وان حل على التفات  
والمبالغات والاطراف في المدح أو الذم الا انه ربما عرفت امور واقعية تستهزئ  
تلك الادوية وتفيد نادرة منفعاتها وشاهد ذلك ما سجد كروها ان اتقوا في اني اجنعت في  
ذهوة بالسلامة بول رجل من التجار متقدم في السن من الارمن كل في زمن شويته سافر  
اشغال بلاد الحبشة وكان هذا الرجل الهرم المجل في قومه يحب التكلم في تلك البلاد التي  
راها في اشغاره وفي ذكر الصغار العظام الذين كانوا ياتون مع القوافل الى مصر في كل سنة  
ويكلم بالاكثري النباتات الموجودة في تلك الاماكن البعيدة وخواصها العجيبة الشبيهة  
بضرائف الصلوات وكل من خدم تلك القهوة التي هي محل اجتماعنا خدام اول مصاب  
بدودة القرع من مذهبين وكان حسب العادة يسأل اطباء وطنه والغرباء الذين يجدهم  
عن علاج هذه الدودة او عن سر من الاسرار مضادة لها فيذكرون له ادوية يستعملها فتعمل  
احيانا انفعالا جيدة واحيانا انفعالا رديئة فترجع منه فطعام تلك الدودة ويحصل له من  
ذلك خفيف ولكن بعد زمن يسير تظهر امراض اخرى مما سبق حتى يصل الى ذلك الشلل  
فحول منقلب وواجب مستعصية واحيانا قد لقس والحركة بحيث نعه ذلك من تعاطي  
اشغاله وعمل معتبه ثم قال في هذا السامر انظر الى هذا المسكين قد استعمل ادوية كثيرة

وسيا الادوية المعروفة بالادوية باع ان دواءه لا يدوم يلا داء الحبشة اكثر من ٢ ساعة انما هنا  
تصدق الشاب ستا لما منذ ١٠ سنين ولكن كبت في السنة الحالية لولدي الذي خلفني  
في الاشغال بلاد الحبشة بان يرسل لي الدواء الخاص المعروف في تلك البلاد لعلاج هذه  
الدودة فانه كثير ذلك الدواء اذ هاربات يسمى بلسان العرب العاى فطر يفتح الفاف وسكون  
الطاء وزاى آخره وبلسان الحبشة قابسو وهي كلمة بمعنى ما دودة القرع ومن اللازم  
ان القافة الان وصلت الى مصر وان وادى فيها جينا من قريب يحضر وتصل اليها الا زهار  
معه واطيب هذا التغيير يستعملها فانه يث في قال الطيب المذكور وما زلت منذ سمعت ذلك  
من التاجر الاطفي حيا مودت نفسي عليه مع المشرقين من رجوع القصص الغريبة الغير  
المنقولة والشفات الجلية وانما لا اعتقد صحتها اصلاني اليوم السادس من جنيف سنة  
١٨٢٠ دخلت القاهرة فترأيت الشاب فرحان بن طامس تبشر او قال لي قد شفيت جيداً فان  
الازهار وصلت في اليوم الخامس من جنيف وراخبرني انه في مساء ذلك اليوم فتح ٢٥  
(والدريم ٢٥ فتح) في نحو ١٢ فمن المام في صباح تلك الليلة بكثرة الهوا واستعمل  
نصف ذلك على انخوا اقتسبه من رائحة الدواء وطعمه السكره فثبان قوي وبعد ساعة  
شرب النصف الاخر ثم نام فاستقر با كالم في الامعاء وتبرز جله مرات فخرجت منه الدودة  
كها صينة وخرج طرفها الاغلا اخيرا وبعد جله استقر افاقا آخر فحاطية ذهبت جميع  
امراض الداء بالكلية قال ذلك الطيب فمكنت نحو ستة أشهر متردة على ذلك المريض  
وما زلت ارى كل يوم صحت اخذت في الجوده فاما لاولا زلت مستحالة فاولا في تلك الا زهار حتى  
وصلت بغاية المشقة لانه نصف درهم منها تقريبا ولما كانت مرضوعة بل تقرب لان تكون  
مصحوفة كان من الصبر على ان اعرف فصيلة او جنسها وانما جعلتها في لادبر وعرضتها  
على قنط الذي هو العالم النباتي البروسي الذي أشهر النباتات المذكورة في رحلة هيلدبرخت  
فيما بغاية الدقة وعرف ان هذا النبات من الفصيلة الوردية وانه يتكون منه جنس مستقل  
جديد انتهى والشرح الذي ذكره قنط وكتب في مجمع التاريخ الطبي هو ما سجد كروها انه  
يوجد اربع زهرات لها حوامل صغيرة احاطية بحماطة بعد ذلك من ورشات زهرية  
غشائية والسكان ابيوي مستدام ضيق القوحة والحافة ذات ٤٠ فصوص خصة منها  
في الخارج اكبر وخصة اهداب صغيرة جدا خطية منقحة في حافة الكاس والد كرومن  
١٢ الى ٢١ منقحة في المحل المذكور اى حافة الكاس والاصاب خالصة والمنقحات  
ثانية الخزن ويوجد مبيضان مغطيان في قعر الكاس وخالفان بالكلية ولكل منهما  
سكان وحيد البزرة والبزرة معلقة وهذا كله يسلان انها ثيسان والقرع عرض في  
رأنا القرع ثم شاهد قنط فمقتضى هذه الصفات يقرب هذا النبات لجنس ابرجوني اى  
العافت حيث لا يختلف عنه الا بهاقته المزدوجة وباهدابه الصغيرة جدا وخرجه المتع  
وتلك اختلافات كافية لتكوين جنس منفرد عن غيره ويلزم ان يكون القرع مثابها اثر  
ابرجوني اى قنط والذي اختاره تسمية هذا الجنس الجديد باسم ابرجوني نسبة للشخص الذي  
جد اولادها وكون قام اسم النوع المثلث فاقى مضاد الديان فتعرف منه خاصة



معدود من العلوم أن جميع أجزائنا من النبات الوردية فابضة كثيرة أو قليلا وتلك  
 الخاصة من نباتات مع السجدة مع السجدة نارة إضافة الخبز وتارة لا يبقا الأثر في الأوراق والاهالات  
 والدرنات والنباتات ونحو ذلك ومن العلوم أيضا أن جذر السجدة يطرأ على أي شئ في الأوراق  
 يقوم في السجدة المنقصة مقام الأبيكا كواحيث أنه مشاركتها في الخواص وأن شوى  
 الفار الكرزى وأوراقها فاعده هلكة ويمكن أن تتركها في قنطرة كالجوز كالسجدة الشديدة  
 جذرا على البنية الحيوية بانتمائها المسلية قد استعملت عند أرباب السجدة كانت مسهلة  
 ومضيفة فربما لم يقل أن خاصة عضادة الدود في أزهار النشوانة شمس تيمم المسهلة  
 الشديدة وكذلك الفغات الذي ثبت أيضا في بلاد قايض قضا وذلك يدخل في الفواخر التي  
 تستعمل ملاجا لأوجاع الحلق وحيث علمت خصلة هذا النبات ونسبه وطريق وموله  
 هلتا تات فيمكن الاستبان عند أركيم من أزهاره لتعمل به الجربيات اللازمة التي تات كما  
 من أهل خاصة مضادة للديدان ذاتية فيها كايظن المشركون أو تيجة الامهال الشديدة قضا  
 وعلى كل حال فله دور من هذا الجذر هو شفاء السريخ لهذه المرض الذي اشتهر  
 عسر علاجه ونكضه في شرفا وقد وصل الآن من هذا النبات جينا مفاد بر كيم فليس  
 والأوربا وتعلم أن أطباء أفراشا كتبوا أيضا في بارز كاتيسر ديوان الأطباء المذكور  
 ياربس عند ما كان يصبر من نحو ٢٠ سنة أن يرمل لهم من تلك الأزهار على بل النبات  
 كله إذا تيسر ونقول إن اسمه الآن الذي أخذناه من الجلس هو قضا شاروم الآن يلاونا  
 لا يستعملون للأسهال ولاخراج الديدان الأهد البلورم ولتلك جينا بانتمائها الجيني  
 ووضعا في رتبة المسهلات القوية وقد علمت أن المستعمل منقوصه البارد ومنهم  
 يستعمل منقوصه الحار وهو الأحسن ومن الناس من يستعمل من نصف ق الى ق  
 موزونة بعدد قيا ياتين الخليل أو الراب ورياقيل ان الذين يصفونوه ويا أنه لا بد ولكن  
 نقول أنه إذا ازدوده مع البلورم أثر هذا البلورم في باطنه وقطعه من المشهور على السنة  
 السوداء أن وضع اليد في الماء البارد يقطع اسهال الشخص المستعمل

✽ (سجدة بلبل) ✽

هذه السجدة تسمى بالفرنجية سيمور وبنية نسبة لمور ولس أي الاصل الذي هو جنس منها  
 وسماه برتيمير ويطوس قال الأديبون ان الاصليات كانت مستقلة على قمار غريبة  
 من حيث حب البان وجوز القيب وقر النبات المسمى حرسيلوس فورا وقع من برقوق  
 اليمرقة يسمى برووس موبلا فوضعت والآن أعربت منها تسمى وتسمى وضع  
 للاصليات نسبة طيبة هو النبات النهر المسمى بروون وتلك الاصلية تنقل مسهلة  
 بلطف فابضة أدخلها العرب في القردات الطيبة ولا قال طلبة العرب أنه لا يكره  
 دس فريديس ولا جالوس ونحوه من هذه الأسماء وكنت بجمهورية مصر ولا أن عرف  
 لا يوجد في السجدة بلبل من سجد كره غير أن استعماله في من جها كره  
 السجدة وهو الاصليات وهدا ٥ كاي ودي وصر وهدى نيمري ودي ودي كرو

أن الاصل في نوع مستقل كما عده العرب وإنما جعلوه وصفا عاما لجميعها وذكرا يات في كتب  
 العرب نوع يسمى السبق وهو دقيق يميل الى صفرة وسواد حسن بل هوام العرب تزدقها  
 يطلقون عليه اسم عباد ولكن هو لا يخرج عن تلك الأنواع والأربعة الأولى نسب الجلس  
 ترمز اليها الذي ذكره لينوس وأخذ منه برتيمير ما سماه مير وبنوس فهو مساو لرمزنا ليا ولكن  
 حيث كان هذا الاسم الأخير أقدم يكون هو الأحسن استعمالا من مير وبنوس والجلس  
 وهو الاصل في نسب ليا طرس فهو عند لينوس فيلطورس أميليكار عند برتيمير أميليكار  
 أوفنسلس وهذه القاررتونية أي مؤلفة من شحم ونواة وهي عديمة الرائحة ولا تصل اليها  
 الا جافة في قوام خشبي

✽ (الصفات النباتية بخمس الجلسات) ✽

جنس الادوية الأولى أي السكالي والبلبل والاصفر والهندي الشعري ترمز اليها والافرنج  
 يقولون ترمز اليها باللسان المعالي بديرووس القصبلة الاصلية المسماة عند جوسيو  
 أيضا مير وبنبلية ومير وبنوبل بناسية نسبة لجلس ٥ هيا قاله في ريتون بضم الزايف وكسر  
 الياء والراء وتلك السجدة كسيرة الكور وحيدة الحمل أي الأزهار المذكورة الموضوعة على  
 شجرة واحدة واسم الجنس ترمز اليها آتسن كون الأوراق تنتهي على هيئة شوشة أو باقة  
 في فروع الاشجار الخشوية عليها وذلك يعطى منظرا مخصوصا وتسمى أنواعه بين المدارين  
 وتعمل غار انصمية نواة أي تحتوي على قواة عظمية وحيدة الجنين  
 (وصفات ترمز اليها) هي أن الأزهار توجد في سنبلة واحدة فالمذكورة في الجزء العلوي والخصية  
 في القاعدة وقطعة الكاس كأنها بالوسية مقسومة ٥ أقسام يضاوية الشكل زغبية  
 من الباطن والتويج معدوم والمذكور ١٠ قامة خالصة والمبيض يناوي مستطيل  
 يندغم الكاس في أخله والمهبل بسيط فيه بعض تقوس ينتهي بخرج مستطيل مخرج  
 الزاوية والفرع تسمى فواقي يشارى تشظى على قواة عظمية وحيدة الجنين والبررة  
 مركبة من جنين كبير من السجدة أي الجسم الخلقى الذي يجانبه وأنواع هذا الجنس  
 أنصار يختلف ارتفاعها وأصلها من الهند وجزائره وريس وأوراقها متعاقبة متقاربة  
 لبعضها جذا في أطراف الاغصان الجديدة ويختلف قننها وذلك يعطى لتلك الاشجار منظرا  
 مخصوصا والأزهار صغيرة سنبلية وحيدة في أبط الأوراق وتذكر بعض أنواع أخرى  
 (وأما جنس فيلطورس) الذي هو من القصبلة القريونية فهو آت من اليونانية معناه ورق  
 وزهر لانه كثير من أنواعه مثل أو كسلو شيا لا تكون أزهاره موضوعة على حامل وريق  
 الشكل وهذا الجنس وحيد المسكن أي أن ذكره منفصلة عن أنثاه لكن على شجرة واحدة  
 فأزهاره المذكورة الموضوعة كافي الجنس السابق وتذكر كون المذكور على شجرة والآن تسمى  
 شجرة والكاس منقسم أي قاعدته ٥ أقسام أربعة ويوجد في الأزهار المذكورة ٣  
 ذكر وبنوبل أكثر من ذلك والاعصاب منقصة بحيث يتكون منها عمود واحد قاعدته عظام  
 بقس غدد أربعة متعاقبة مع أقسام الكاس أو غير من غددى مقطوع بخصوص مثل ذلك



و دائره يوجد في الازهار الموثنة ٢ مهابل مضمة أحيانا مع بعضها بالاضافة والعالب  
كونها ثمانية الشقوق وفيها ٦ فروج وببيض واحد محاطة باحدة بحجم غدد أو  
أو بقرص مددي أو غشافي وهو ذو ٢ ساكن كل مسكن يحوى على برزخ متجاوئين  
وبجانبه غلاف أى أكمام تفتح عند الضغط الى ٢ قطع شبيهة اضمة وثلاثة البزرة  
وأواع هذا الجنس أشجار ونخيلات ويند كونهما خشبية وأوراقها متعاقبة لها أذينات  
في قاعدة ثم ثمانية تكون كثيرة ذات وردة ونارة وهو الأكثر تكون صغيرة ومهواة على  
العروق المصلدة هي ثمة وريقات وردة ريشية وأزهارها آباط الاوراق واحدة وحيدة ونارة  
وهو العالب حرا بحيث أنه بعد سقوط الاوراق تكون هيئةها كاترهر العنقودي وبجانبها  
وريات رحرية حادة ثلاثية وأحيانا تجمع على نفسها حتى تكون على هيئة كرة وتكون  
في الحرم نارسى نوع واحد ونارة من رحرية الى ٤ مؤنثة محاطة بعدد كثير من أزهار  
مدكرة وجنس اسليكا مدجرتير لا يختلف من فليطوس الذي عند لينوس والنوع الذي  
يخصا منه هه هو الاملع الطي المسمى بالباب لبق فليطوس اسليكا عند لينوس أو  
اسليكا أرفستالس مدجرتير وهو شجرة أزهارها وحيدة لكل كما علمت باعية انه كور  
والسكناس و ٦ أناس خفيفة ويوجد في الازهار المذكورة ٢ أعصاب تنضم الى حرة  
واحدة وتعمل في ثنها ٢ حنطات ومحاطة في قاعدة تها بست غدد تدفب مع قفاء  
السكناس وتعدم أحيانا نارة الموثنة ولها ٢ مهابل مستطيلة متضبة شقوق  
بارد ورج وببيض محاط بأربعة ثمانية حامية الشقوق أو بحول على قرص لحى وللمر  
قف لحى يحوى على واة تنصل الى ٢ غلاوات شبيهة الصفه والبزرة

♦ (صفات الطيبين والطيّبات) ♦

أما الأهلل الكامل فهو المسمى بألف نجيعة مع ولس كبولس وعند جرتيرم وولوس  
كبولا ولسان الساق المقبول زماليا كبولا ونف النمار أغط الأهلل حات وحماها  
كافتر بايماوية كثيرة لتشكل فيها حوز بعضها بارز مشدود فاعدها ضيقة بحيث  
من أها ضيقة مع أها على محل ارتباطها بالداخل ولونها أشقر فيه ميل للوراد ومسطرها  
لامع ويوجد في منطقتها بالمرس دائرة مسطرة مخرصة حكاها خط تقريبا وفي كل طرف غلظة  
قرب حافة صام وبشاهد في المركز فؤاة مصفرة بطن كونهما خشبية لادماجها وحصولها  
وأفترها خطوط أوت وهي ردية قلبه لاد وسطها انقبضت عنه خط تقريبا وهو ما  
حالي نوعه امتلا بمعدنة بجوهر أصعب هو يما قررة وهذا التوراة النخلة وطعامه مفت  
حصى فاصريه مرارة مضرة غيرة وفيه ويلون القاب بلون أخضر خفيف ولدا بسنعمل  
في بلاد الهند فمضع

و اما لليلح لسمى بالافرنجية معبود من يلعب و يرقص الى الدقائق زمانا المبريكان هو  
يحاوي كرى صغر من اليازي عام احضن ثريا و خروان و جديده ٥ اذلا ع او  
نكوب فبسه لوصوح و نهى من داخل معاف و سورا لوجد في انواع الاحراء انظم

ياهر من كان مطر القطع كال النوع السابق الا انه اقل منه في الدالة ويطعمه الخارج ومع  
زاي قليلا و يظهر انه نوع خفيف من السابق وانه اقل نقدا عامنه وان لوزته اقل للاكل  
اذا كانت طرية وامل من صوده اكبر و اكثر لاسه وميل الى الشكل الكمري الغاصوره  
حاله كونه وطباو بخضر من لوزته من فيه خاصه تطويل الشعر كان مساره فشرته  
تخفف القولنج

[illegible]

وما الهندي الشهير المسمى مير بقس اديان اى الاعاليق الهندي اومير بقس توار اى  
الاعاليق الاسود وباللسان التبانى المعلوم زمانا بالاند يكاهو واصفر الانواع وحمه كالزخون  
وشكاهى الفالب خلى الزوايا واحبا ما يكون محرز ابدون انظام من طب المطر مانو على  
طوله غير منتظم وذلك يدل على أن تجفيفه حصل قبل نجه فلذلك انكسنت اجزائه على  
بعضها ومنظره وسخ ولونه سوده ومنظفه يقرب لتساوى اى انه يشاهد فيه مع العسر محل  
النواة بحيث يكون محل النواة خاليا بالكتابة وطعمه حذى قنط غابض ويلون القباب بلون  
اخضر أكثر وضوحا مما فى الكابلى وجميع الزايف حتى القدماء متوافقون على اعتبارهم من  
الاعاليق الكابلى المختلف الجوف في شويته ويستعمل أيضا عندك للصمغ الاسود فثلاثة من  
ثلث الانواع الاربعه كلها من نوع واحد ايضا وهى الكابلى والاصفر والهندي الشهير  
واكتها خمسة في درجات مختلفه من النفع واما البليج فيقتل أن يكون حنفا آخر لكن



هذا غير موثوق به وعلى كل حال يجب لزوم قريب منها حيث ان لها بها مشابهة وقد تتبع  
غولبول تعبيرات الكابلي فتشاهد ان ثمره يكاد يستغيرات بماء يسمى باسماءه عند الهنديين  
قال جماعة أحد الرشيدي هذا هو المشاع الا ان عند العرب بل صار مجزوماً وأما ما ذكره  
حريز من ثبات الاوانع فذلك منه انقياد لظن العامة لا لتأكيد لان الاشكال التي ذكره  
محصلة من صفة الا انه لم يشاهد بانها التي انضمت ولا ازارها

وأما الاصل المسمى عند لينوس فيا طوماسا بيا كما عند جر تيراميلكا او فستالس فهو  
نظام من الاطليجات الا انه يختلف من الاربعية الاخرى وهو غير حارى - نديون حار  
حبة الكرز مضطط فيه ٦ خطوط - مدارية عميقة وتدرج كونه كالأق بيوت  
الصبي لا يبين وانما يكون دافعاً بالاعمال بغيره من مودة غير منظمة مكتوبة على خضاه وذل  
يدل على انها جفت قبل النضج وتسمى عند الهنديين زنجباراً وكرويداً أن ثمره فيه  
حضية مشوية ويكن أكله ولا يستعمل هناك علاجاً للحميات وحارة الخلق كما يعمل عندنا  
بالبريايس وحب الشهاب ونحوهما انتهى وقد يصل الاملي عندما كاملاً ويساع كدلت عند  
قطار بلادياوراً به عندهم كذلك

### ❖ (اسمها الاطليجات) ❖

كانت هذه النار معروفه عند القدماء بأنها غار عطرة بدوات رائحة ذكية وهذا هو معنى  
اسمها اليوناني لان ثمره ورائحة عطرة وانوس تراهي الثمر العطرى مع ان رائحة الاطليجات  
الموجودة الآن معدومة مما الحاية فرما استخرج من ذلك ان الاطليجات القديمة غير الاطليجات  
الموجودة الآن ولم يبق منها الا اسمها واولاها لثقلها كثيرة ولكن نقول من الجزوم به  
ان الاطليجات العربى الاطليجات الاوربية ايضا هي الاثنا كما كانت في الرمن اساق  
عند القرس والهنديين وغيرهم وأما ان لم ينضج به او اتجان فيها لاد العرب الى وقت  
هذا فان أقدم الكتب يحكى صفاتها كما هي عليه الآن هذا هو الجزوم به وكان القدماء  
يسمون تلك الثمار اولاً خاصة الاسهال وثانياً خاصة القبح ككرانته تفر بها الذى يقبض  
بعد ان يسهل وركبوا زواياها طوبى بلا يستعملونها الا لادوية لاجل البرقان والاسهالات  
والدوسطار بات ونحو ذلك ثم لما راوا ففعلوا ففعلوا لا يحصل طوبى لهم استعملوها لادوية كد  
منها واسهل وجودها ففعلوا في زواياها لاهمال فلا تستعمل عندهم الا مع انهم لم تزل  
تستعمل عند أطباء العرب وعاقبتهم ووجدوا ثماني حوائث الصيدلاني والعطارين  
عندنا يصرون كل المقدار منها من ٢ م الى ٢ م ويستعملون في كثير من الامراض كما  
يعلم ذلك بالاطلاع على كتاب منبول شرح ديسقوريدس من الاوربا وبين كتب العرب وعلى  
رأى جم انهاء هل السودا الى امور لسانة مع الاسهالات الهضمية ونحو ذلك

المبرورين

وأما الكابلي منها فيستعمل كثير بالهند علاجاً لافعال الاطفال والسالفين وثمره الغير النضج  
يسهل كما قال أنزل وبذلك ينفع لوى تسمى بغيره قبل ان يتم نضجه كما يحصل ذلك في السيلج

وغيره وقال أطباء العرب انه يقوى الحواس والدماغ والحفظ فيعين الذاكرة ويغزر العقل  
ويحفظ الحواس ويصلح المعدة وينفع من الحيات وبسهل السودا والبشم أى فيه مع  
في الاثبات السوداوية والطفلية أى انما يوبة وينفع البواسير ورويا حوايد يذهب  
الاسهال - فاه وعسر البول قبل والقولنج بل قالوا من اطرائهم الخراف في مدحه انه يمنع الشيب  
اذا اخذ منه واحدة كل يوم الى سنة

وأما الاصفريه هل الهفراء والنام لربى قبل وينفع السدد ونبذ المدة ولكن يحدث  
قولاً كغيره من الاوانع مع أنهم ذكر ان الكابلي يذهب القولنج وكاوايد خلونه في الكمال  
فتقطع المعدة ويخفف الرطوبة ويحفظ البصر ونحو ما اذا حرق في العجين  
وأما الهندي التيمري فقبل أخذه فاقبل أكثرها اسهالا وكثير من الناس يتلقه بماء مع  
أنهم ذكروا خطره ذلك

وأما البليج فقالوا فيه أيضا انه يحفظ البصر وينفع المعدة والبواسير اذا دهم عليه فطورا  
بالسكر ويقوى الشهوة والمعدة ويصح السودا بالخاصة والصغرا بالاطبع ودين كله بناء  
على ما كانوا يرونه في تلك الاخلاط وذكر ان ثمره يهين الاسهال المزمن ويخفف البواسير  
واكن ادماة يولد القولنج ويضر بالفل ويصلح الغناب والسكر

وأما الاملي فقبه مع الجبض بعض حضية فكل - به عمل - هلا فافضاحى ابن الهنديين  
الذين يسمونه نياكامرام - يستعملونه لثبات الوصفين أى الاسهال والقبض في الامراض  
الوبائية والحسبات وحارة الصدر محلو طبالا بالبر أو المصل أو غير ذلك ويضعونه طبخاً قويا  
في محلول ملح الطعام ويصاون ما نفع من ذلك يسمى بيت لبن كدوا معقوف الدواء - نظارات  
والقرص وتفتح أى عزبل لصد الطحال والماسار بقاوكسه في الاوجاع الروماتيزمية  
المزمنة ويصفونه أيضا ما اذا المديدان وكل الاملي - مسمى بمصر سناير كدافالوا لا لا يعلم  
له هذا الاسم وانما نفع في التين مسمى بالمارسية - مراه الى لان الش - به والاب الحليب وقال  
أطباءنا أجوده الحديث الضارب للمفردة والاسود منه ردى - وهو بطيب العرق ويقبض  
ويقوى المعدة حتى ان الشراب المحمول منه ومن الاف - مراه لا يبعد في شئ وضعه في حدة  
البصر بالسكر ودهن الوز على الربق وفي قطع الاسهال بماء السماق واجلاء البياض بالماء  
المعذب وتقوية الشمر مع الاتس أكلا وطرورا ودهنا مجرب لاشك فيه واذا طبخ مع وزن  
الاتس حتى ينضج وصفى ثم طبخ ماؤه بهن كالتسبرج أو الزيت فادمع ما ذكر تقوية  
الاعصاب ودفع الاعياء والتعب وبرد المعدة والترهل ونض الاطفال وتنقية الارحام  
وتجفيف البثور وهو يفرح وينفع البواسير - يصف استعماله في القولنج ويصلح دهن  
الوز

وأما الصبي فضعيف الفحل وان كانت فيه المنافع التي توجد في الاصناف الاول وهي  
اخراج الفضل من البطن وتنشيط الاله وتقوية الحواس كما يزد في الحفظ والذهن وينفع  
من الجذام والحسبات والصداع ويخفف الخمة ان يعق اللون ويطاقي نارية السودا  
الاشنة من احتراق الصغرا وشرب شئ من الالهة بعد استعمال الهاليج صالح لدوى



الامزجة اليابسة والحرورين وبشال ان من أخذ كل يوم اهليلة كلبية منزوعة البوى  
ولا كهاين شدة حتى تلين ثم اشتهلها وأمن ذلك منع الشيب وشدة اللثة وقوى الاسنان  
جدا وحسن حال الدماغ وقالوا الاهليلة ان كها تضعف البواسير وتخرج رياحها وتخرج  
معدود البزار ومن ياتها أجود فيما ذكر ولا تؤكل بدون دهن اللوز ومن البقر والسكر  
أو طنج بضم الغين والاباص والقرنطى معا والاهليلة تدخل في شرابها  
ومعاجين ومسا حيق وقد نزلت أنهارها من بلاد الهند لبلاد آخر بعيدة مثل ديكان  
وقرونديل وفارس وبلاد العرب حتى كان منها شجرة بحمر في بستان منزل من منازل  
الامراء أخبرني بها من رآها ورأى غيرها وعلمها معرفة الاستعمال من مقدرة تزيد على ألف  
سنة ومع ذلك لم تعرف جيداتها المتبعة لها وإذا تتبعنا المشاهدات التي ذكرنا  
في المسطحات الفلسفية نرى أن أنواع الهليلة تزيد من الحماسة المذكورة فخذوها  
في الكتاب المذكور سنة أنواع يدخل كثير منها في أنواع الساجنة

### \*(نوع من جنس زنبابا)\*

من أنواع زنبابا يسمى بصير وقد جال به مير أمدادى القوزى بيت بالهند  
وحزيرة فرائد وغير ذلك حيث يؤكل هناك لونه الذي هو عذب اللحم كلبندق عندنا  
وهنى به هناك القطير قبل نضجه ويستخرج منه دهن مقبول الا كل لا يرفع أبدا ويعمل  
به مستطاب مدري ملطف في جزائرية وفي موريس حيث يستتبع شجرة هناك كما  
في كان أيضا ويعمل منه نوع شراب نارجي والهند يستعملون أوراقه مخلوطة بماء الارز  
لتلطيف القولنج واحترق الصفراء والصداع الآتى من سوء الهضم ومن أنواع زنبابا  
موريسا تسمى موريسوس بالهند وهو شجر راتنجي يسمى في جزيرة برون بالجاوى الكاذب  
ويخرج منه راتنج يسمى صمغ الجاوى لكنه غير الجاوى الحقيقى وقشره حبيبي صغير يشبه  
أصفر راتنجي ويكون القباب بصفرة مخضرة وفي طعمه بعض قبض ولذلك يستعمل في تلك  
البلاد مع الجلود ومطبوخة برعب الحديد من املاحه على شكل راسب أسود ويستعمل  
في تلك الجزيرة علاجا لاداء الرعى كعرق مطبوخا ويحاطى بالا كواب مع زيادة المقدار  
تدريجيا كما ذكر ذلك بعض الاطباء الذين شاهدوا ذلك هناك ومن أنواع زنبابا لعلو كانا  
نسبة لجزيرة ملوكه لوزبؤ كل لكن لا يستخرج منه دهن قال ميردوقد جعل لسانا فرائد  
يشال له لوزبؤ راتنجي من زنبابا يشال حيث يسمى هناك ويحب بكسر الراء والباء  
الاولى يستعمل الزنجيون هناك منقيا ومن أنواع زنبابا وركس أى الطلاقى يؤخذ  
منه الطلاء المينى حيث يثبت هناك أى في الصين وبشال ان عصارته كوية وتعد دواء خطيرة

### \*(نوع من جنس فالخرس)\*

كانت أن أنواع أنهار ونصيرات ونذر كونها حشيشية تثبت في الاقاليم التي بها المذارين  
بواسم الهند وكذا بالاميرة وغير ذلك ولتلك النباتات عوارض فاعالها مثل شبة

الفصيلة القريونية التي هو منها في أنواع فيلنطوس متخلوفا أى متضاعف الزهر  
معدود في الهند من المضغفات ومقدار ما يستعمل من منقوعه في ومن أنواعه  
فيلنطوس يروى الذى هو بنت منوى بالهند والبربريل وغير ذلك بعثق الهند مدر البول  
قويا في البربريل ناضج في دياطس بحيث صار هناك هو الدوا الذي له كمال مريضوس  
ومثله أيضا يسمى فيلنطوس مكر وفيلنطوس المسمى هناك إرقاقومينا ويظهر حمر  
غير ذلك لان سيلان البول كان كثيرا قبل استعماله في دياطس والهنديون يستعملونه  
لإزالة السدد وعلاجا للبرقان ولاجل سيلان الصفراء الحريفة ويستعملون منقوع  
العصايج الجديدة مخلوطة بدهن اهليلة في الدوسنطارية المزمنة ومنه من الاوراق مقوية  
للمعدة وخذار منقوعها ملقحة فمودة تفرسا ومن أنواعه فيلنطوس رمنوتيد يستعمل  
أوراقه في الهند لعلاج الانزكس أى البقرة فتوضع حارة مع قليل من زيت الخروع على  
هذه الاورام ثم مع العصايج الجديدة من اسر كنوس نكسوفينك أى جوز القى مؤا وراق  
الخروع وتشرب هذه الاوراق كالدخان أى التبغ لتصلب استخوان الهامة والورقين ومن  
أنواعه فيلنطوس أورناريا أى البولى الذى هو منوى معدود في الهند بأنه قوى التحمل  
في احتباس البول وفي الآفات الزهرية وبعدد في صكوشنيتين بأنه مدر للطحث ومن  
أنواعه فيلنطوس وروندوس مكر كاشك وقشره قابض جدا وشرح لوزبؤ ونبات بالهند  
تختطوس اسكافوليدخل في جنس فيلنطوس وقال انه مرخ مسكن محلل وأكداه  
يعطى في كوشنيتين في أمراض الصدر والرتين والمنفعة وتلك خواص معلومة بالكلية  
لخواص اخوة الداخلة مع تحت هذا الجنس

### \*(جنس سيلكا)\*

أما جنس أمبليكا الذى معناه ألمج من الفصيلة القريونية قائما بقطعه جرتين من جنس  
فيلنطوس حيث سمى لينوس ألمج فيلنطوس أمبليكا وذلك الجنس عند جرتين مركب  
من أنهار ونصيرات تقدم شرحها التباقي وجعلوا هذا الجنس نوعا واحدا أو نوعين  
يشتان في الهند وبطلان فرائد استعمال من زمن طويل في الطب مع فرائد شابة لها وتسمى  
كلها هليجان ثم نسبوا لهذا الجنس أيضا نوعين آخرين أحدهما أمبليكا فرنسيس أى  
الأمج الكبير عند جرتين والثاني أمبليكا لانس عند ملتون والمختون لا يعلو نها  
من هذا الجنس لها هو مشروح في محله وان كان غفقا الى الآن جنس جرتين أمبليكا  
لألمج لاسا فرائد استعماله فيلنطوس انتسبه به أيضا خمسة أنواع أو ستة فريسة وذلك  
الاختلاف بضاعف أنواع الجنس مع انه عد منها بل ذلك مقدار كبير بضاعف الصفات  
العامة فالاولى الجرى على أصول الطريقة الطبيعية كذا قال رينار

### \*(صيلة امفردية)\*

### \*(أردوست)\*



يسمى بالامر نجاسة سرق قول بفتح السين وبالسكان التباين بينا سرق وقول نجاسة التباين  
 يسمى شيا من اسم ينافع البياض لثباته بجاع يسمى لويل وهو رباي الذي كور رباي  
 لاناس من فضيلة يقال له بالاختراكية بكسر الهمزة والراء وهي فضيلة طبيعية لثباته من  
 ذي المقتضين وحدة الهدب وذ كورها علوية الانعام بالبيض وتحتوي تلك الفضيلة على  
 كثير من اجناس اصلها من هولادة الجديدة ومن جرائر الاوراق فانوس الهلالي الجنوبية  
 وهي منسوبة لجنس منها يقال له ايفر بر سر وضعه جو سوسا بقا في صلب ابرو بر واستحسنوا  
 ذلك لانه بطلع النظم من منظرها وخصوصا من حشائنها البسطة تكون كاجالها برون  
 قسما من فضيلة ابرو بر وذكر جرون صفاتها الواصفة لها في كتب التباينات وذكره  
 ان سويت وضع لها اسم مناسب وان جنس ينابيعه على نحو عشرة انواع غريبا  
 تنبت في بلاد السودان ورأس الرجا غير ذلك ويتكون منها نصيرات صغيرة واوراقها  
 متقابلة تقابلها صلبا وقرابة وازهارها انتهائية وصفات هذا الجنس ان الكاس  
 ذور وبتنجه من يتوزع بتن متقابلين تشبه الاذيات الورقية وبسطة فم بعد والتوج  
 نافوس في ومزدوج طول الكاس وحاقته مضرومة اقسام صغيرة خيطية محفوفة  
 الراوية فضية والذ كور مندحة في اعل ابوية اتوج ومتعاقبة مع اقسام الهدب  
 والبيض ملوى وحيد ثلاثي الزوايا صلبا هبل خيطي الشكل وله فرج رأسي الشكل  
 اورياي الفصوص والكم ذو مخازن في زور وضعف جذر ذلك فمحل حواجره  
 اوساطها وتعالب انواع هذا الجنس فوجد حول رأس الرجا بعضها ينبت يلا السودان  
 وفي الاقاليم الواصفة للافريقية الموضوعة بين المدارين وهي نصيرات جبلت تنفع عسارات  
 صوفية راتيفية والجزء السفلي من سوقها خشن بسبب بقاها اوراق التي هي عديدة  
 الخشب ومتقابلة كالأظفار صلبة او تكاد تنزك على بعضها الى صفوف  
 والاوراق العليا الموضوعة قرب الازهار الوسيلة وملونة والازهار انتهائية عديدة  
 الحامل ووحيدة او حرة وتلخص من انواع هذا الجنس النوع الذي نحن بصدده بسبب  
 الجوهر الذي يتوهج حيث تكثر من عمل كثير في الطب وهو المسمى بينا سرق وقول وللمنة  
 سرق قول يونانية سرق قول معناه لحم وقول معناه لحم وقد ذكر هذا الاسم بطيئاس صفا  
 له في القسم وهذا النوع ينبت في رأس الرجا ومنظره مقبول وترتفع ساقه منفرقة  
 وتكون معتدلة وفروعها متعاقبة والعليا تنفرع بازواج وهكذا الاوراق عديدة عديدة  
 الخشب صغيرة متقابلة ومرتبعة على صفوف ويصاوية متعاقبة من الزغب وقفا  
 متتية بنقطة معتدلة ظلالا الازهار عديدة الحامل وحرة في طرف كل فرع وهذا النبات  
 يهوى الازدروت المسمى بالانجليزية سرق قول او قول شير وكل منهما معناه ماذكرنا ولكن  
 يظهر ان هذا الجوهر يسمى ايضا من الانواع الاخرى من الجنس مثل ينابيعه واما بضم  
 الميم أي المتني بنقطة دقيقة وهو ينبت ايشيا لاد السودان وبلاد القرم لان ازدروت  
 يوث الادوية كل يوشن من هذين الاقليمين وهو يفرق بينهما من الاجزاء المختلفة من  
 النبات وسيا الاجزاء القريسة من الازهار ومنظر هذه المائة صفى وايضا وتكون نارة

على شكل حبوب صغيرة لاصعة مصفرة او حمرة أي فيكون لونها احمر كالضيق او اصفر  
 متناوبا بعضها بشكل باشكال واللوان بين ذلك او اقسم من ذلك ومنظرها كحبوب الرمل  
 وسهولة التفتت وفيه منسظمة ونارة تكون حبوبا غليظة أغلا مما ذكر وتكون مكنونة من  
 تراكم الحبوب على بعضها وتكون البياض تكون نصف شفافة وقد تكون معتمة وهي سهولة التفتت  
 ايضا ومدة الراتحة أي ليس لها راتحة محسوسة وطعمها حار يفسد اذا قال في فاموس  
 الطبيعية يكون طعمها اولاديا ثم مراد حارقة يبردة ولا يمكن سلك قطعة منها في الفم  
 حلبة تبادون ان يستشعر بكتابتها وادون ان يحصل منها افراز لمصاب كثير واذا قربت  
 الى شدة قاما تتفتح ثم تلتهم ويومظهما قابل للاذابة في الماء وفي الكوزول وكافور يمتدون  
 هذا الجوهر في الصمغ الراتخية واعتبره فوسون حارة متوسطة بين الصمغ والسكر  
 وله طعم فوجدي حار حار حار حار حار الاقوى فاعلية وهو المسمى سرق قولين  
 وكثمة سباشا فوسون وقدره في المائة ٦٥ ر ٣٠ وفيه زيادة من ذلك ٦٠ و ٦٠  
 من الصمغ و ٣٠ و ٣٠ من مائة هلامية و ٢٦ و ٨٠ من مائة خشية وعلى حسب  
 حاقا ليركوز يوجد الازدروت ايضا في ثرون افا قافور نسيانا وذكره منهم ان جذر عرق  
 السوم يحتوي على جوهر شبيه بذلك كذا قال دوقندول وهذا الجوهر راعي سرق قولين  
 أي انزروتين وضعه فوسون ودوقندول للمناعة غير انزوتية صلبة غير قابلة لتبلور حرا  
 حنظرها صقي وطعمها ككري فيه مرارة وتذوب في الماء والسكر وقول ولا تذوب في الاتيم  
 ويقوم منه في الازدروت على حسب ما استخرجته من فوسون ثم يفر يساوي بعد ان  
 استخرجها منه فوسون استخرجها منه ايضا بشير وعلم مما ذكرنا ان الازدروت سم لا ينفق  
 استعماله من الباطن وهذا ما عليه اطباء زماننا واما القدماء من العرب وغيرهم فكانوا  
 يعتبرونه سهلا ولكن شاهد صيريرن انه يفرح الامعاء ولا يحكم اوفان والوجهه  
 بخص من عطيه من الباطن ويقال ان اليونانيين لم يستعملوه الا من الطاهر لاجل  
 اعطاء المسنة لهم ومن ذلك سمى في لغتهم بمعاما ذكر ويصح وضع هذا الجوهر في رتبة  
 القريون وحيث ان جرائمه غليظة قابل للاذابة في الماء كذا قال يواريت يظهر ان المناسب  
 استعماله لا كل اللحم النبات وتنظيف الفروج الوضعة ونحو ذلك وهذه الموردة يمكن ان  
 يلحم ويلصق اللحم فيتم حيشة ونظيفة تراث الفضة او الشب والاهل او نحو ذلك وقول  
 انه الا ان ليس له استعمال بالادوية ويدخل في تركيب مسوق او يولد ذلك وحبوب ياض  
 الرازي اتسح كذا نقل المتأخرون وأقول ذكر اطباء ان الازدروت يقال له الكسل  
 الفلوسى والكرمانى ويسمى عندهم زهر ششم يعنى تزيق العين وقالوا هو اليونانية  
 سرق قول والسرانية تفرق لاد هو صمغ شجرة شائك تنبت بضاوس وتنبه صغار  
 الكندروولون هذا الصمغ الى الحرة وطعمه مرارة واجوده القوي الكبير السم مع التفتت  
 الايض المصفر وقالوا ان ارداء الاسود القليل الراتحة مع انه صدم الراتحة وقالوا ان  
 قوته مركبة من ارضية مسودة ومن نارية حارة كالهواكمان ينخفض من غيبه ويطبع  
 في الاطعام والادخال وخصوصا مع السكر والعسل واذا سحق بياض البيض والماء



أي لبن النساء أو لبن الماعز ويخفف وذر به الرمذ منع نفا بلقا وهو يسهل البلغم المزج كما  
قال ابن حنبل وهو الشربة منه منقوعا في المطوخ مما قاع غيره مما يقوى الاحتيا من نصف  
درهم إلى درهم ويضاف إليه الصمغ العربي ولكن يلزم اجتناب استعماله من الباطن فإنه  
يلصق بالامعاء ويثبتها وإذا شرب بغيره من الالبسة كان أكثر نفعه للعبون وسما  
استعمل الالبس القليظ من مفاصل البدن والوركين والركبتين ويخرج جمع شئ من المزة  
السفراء ولكن قد علمت أنه قد ينقب الامعاء ويخرجها ويذهبها بجملة لا يسهل رائق  
فيما تراقه وحده يعمل ما ذكرنا في الامعاء وذكرنا أيضا من أخطار استعماله أنه يورث  
الرجل والتساقط لانه شديد الحدة فينصلب فيصعد الصمغ وقطعه في المشايخ أسرع  
واصلاحه لينع من الالتصاق أيضا من البطن والجوارع مع البلغم نفسه ولا يعمل عن الصمغ  
العربي ويستعمل مع دهن اللوز ودهن اللوز إذا كان الاثزوت مفردا عشرة أمثله  
وإذا كان معه أدوية أخرى ثلاثة أمثله ومع ذلك لا يخلو كالمزج الصمغ العربي ونسبه  
مصر ينصلبه عند ارضه كبر قسطنطين في جوف بطيخة صغيرة وينعمله بعد  
خروجهم من الحمام وإذا سحر الاثزوت مع أطرو من بيا وطابت به أورام الحلق النجسة  
بالخنازير فإنه يخلصها وإذا ألوت قسطنطين في وقت سحق الاثزوت وأدخلت  
في الاذن التي يخرج منها صمغ ومدة فانه يذهب من بين يدي

♦ (عسل الزرنيخ) ♦

♦ (دوك) ♦

هو بضم الزا اسم للمادة ملوثة تستخرج من زرد نباتات من جنس يكا بكسر الباء من  
الفصيلة الزرنيخية الكثيرة المذكورة الوحيدة الاناث وأخذ هذا الجنس الباقي الشهير باسم  
قطب بضم القاف وجعله أساسا للصمغ جديدة مما يكا بكسر الباء السمين فن  
أواه يكا أو دولا أو بالانجليزية روكوبي وهو غير قبال اميرفة الجنوبية وحرارة رقيقة  
وعبر ذلك وربما وجد بالهند أو أفريقية استتبت هناك وذهب إلى أماكن مختلفة من الارض  
وسمى فيها بأسماء كثيرة والمسمى عندهم باسم روكوب هو المادة الملونة الحمراء التي تخط  
بالزور والهنود يسمونه بونما الصمغ الجلد وكانت كثيرة الاستعمال أيضا قبل أن تصل إلى  
الأوربيين من الاميرفة وكيفية تجهيز هذه المادة أن تغسل بالزور في الماء وتلك ثم يصفى  
هذا الماء من خصل قابله الملوحة يربص في صنف ويصير فرصا مربعة كل فرس وزنه من ٢  
إلى ٤ طيناع مغلقة بأوراق من الخيزران وقد استتبت الروكو يرب في جميع الجهات  
لاجل ان تلك المادة الملونة منه بكثرة تدخل في المنجر وأحسنها ما يستخرج الان في كان  
وذلك في لاوريان أو فان أي براسيل وهي بحينة ذات قوام ولونها أحمر طوي ورائحتها تشبه  
وبحينة البريزير أبيض وأقل غلورا وحرارتها حارة بالأوراق أيضا وإذا كان الروكو جيد  
الصفات كان جافا لانه ينكسر بسهولة ولونه كحمر الكحل ودفوسه في الاحرار من الباطن  
ورائحه كزيتون فانه كثيرا ما يصفون عليه بولا إذا أردت ارضه لانه يسهل

ويرمون أن ذلك لاجل حفظه مع ان هذا لا يلزم أصلا والمادة الرطبة يسم منها المنة  
الجزر وذكر في بعض المؤلفات طرق كثيرة لاستخراج هذه الجوهر ولكنها متعاقبة متقاربة  
والأعلى يستفدهون الروكو لاجل ذلك اجسامهم في الصباح والمساء ولا سيما النساء  
في أزمنة الحروب يمزج مع زيت الخروع أو النارجيل فيكون ذلك عملا للتصين والزينة ولكن  
يظهر أيضا ان العلم المزله الجوهر يبعد الحشرات وذلك ربما ونفع منه في الاطباء  
الحرقه من الاميرفة حيث يكون الناموس من الحشرات الملهطة عليهم ويستعمل الروكو  
أيضا في الصمغ ولكن يظهر أن اللون اللاع الذي يعطيه يسهل زواله من الثمر بل ومن  
الهوراد وبالاكثر من الحوامض والقلويات وكان هذا الجوهر يستعمل في الطب كسول  
خشيف ومسهل وانه يسهل جليل وبعد في الاميرفة فهو القلب والمعدة ويستخدم  
في الموضناريات وذكر بعضهم لكن بدون دليل ولا تحقق أنه مفاد قسطنطين بالثبات المسمى  
منسوق وتكون به الشكوك والازدواج من المأكولات وقد حلل جون برودر الروكو فوجد  
فيها جوهر مطرا وحضا ورائحة منحد ابيض مملوثة ولها با ومادة نيلغية ومادة خلاصة  
ملوثة بمادة مخمصة

♦ (نار) ♦

تذكر في التناج تأثير المسهلات محو ما وصفها من جوامع جواهر غيرها من الرتب  
وتأثيرها الصمغ والعلاج  
(التناج القرية التي تشبهها المسهلات عموما) هذه التناج وان سبق لها ذكر في شرح  
الجواهر المسهلة لكن زيد الآن أن ذكرها بوجه كل شمل لخواصها من جميع المسهلات  
فنعرف في كل الدواء المسهل يولد بمجوع امراض من المهم اجتماعها حتى يذهب عنها العمل  
العضوي الذي يسمى بالاسهال وتجهيز في أن تذكر الرئيس من تلك الامراض فالدواء الذي  
فيه خاصية الاسهال من رمل إلى القيح وبالمعدى فانه يزيل الشهية وخبثه فربما تعاطى  
الاغذية وكثيرا ما يرب غشا بابل احيانا يجر من التي فاد انخذت المادة المسهلة إلى  
الخارج لم تحصل منها النتيجة التي تطلب منها وترجع الوظائف الهضمية خلافا لما يعمل  
التي يستشعر به حلا من ازدياد الدواء بالام في البطن تأخذ في الازدياد شيئا فشيئا  
وتكون احيانا قوية جدا ويصعب حراوة وتظهر حرارة وتكون اختلا متخفة والبيض يكون  
أزلا صبرا مكررا غير متور ويكتسب هذه الصفة عند ما تصير القواصات شافة وحيانا تفصل  
احساسات خفيفة رقيقة ببرد وركب مع انتفاع في الوجه وتغير في قضا طبعه وغير ذلك ولكن  
بعد ذلك يساغب في ريسا يظهر الصف بأكثرة وتواز ويكون الجلد أكثر جفافا وحرارة  
وفي ذلك الزمان تحصل اخذات غلبة وتسكرومرات وتختلف صفاتها وتكون كبرتها غير  
ثابتة الدوام وغروح المادة ينتج انطباعا حار يضاق الشرج وكثيرا ما يمرض من نقر وزحير  
وغير ذلك وجميع هذه التناج تختلف كثيرا في شدتها ودوامها فنعرض كلها في كل مسهل بل  
كثيرا ما يقل ظهوره أو يفتقد بالكلية وبشاهد احيانا ظاهرات أخرى كغشاس عبق



ورغبة شهوانية للجماع وخدرود واروخودك والتداوى المسهل يدوم من ٦ ساعات  
 الى ٨ وينبع في العادة هبوطا ومبثوثا وهو ذلك واذا حصل هذا الى اسباب هذه  
 السانح شاهدنا ان المسهلات تبرز الاكثر على السطح المعوي وان أغلب الظواهر التي  
 نعرضها تتأسس جميعا في هذه السطح وهناك امراض عدة تدل على ان المسهلات  
 استندت قوتها الى أجهزة عضوية أخرى وسببها جهاز التأثير المعوي فعلى رأينا تغير يحصل  
 في حلة ضغط الاعصاب العنقية من عمل المسهلات فهذا هو الذي يجب به صغر البصر  
 وعدم استوائه والاحساس بالبرد والكرب وانتفاخ الوجه وتغير مخاطية والضمير وغير  
 ذلك ثم بالاستعداد الجديد الذي اصطنعه المسهلات لجزء السفلي من الضاع الفكري بوضع  
 الامتداد في العنقية من والافين وتكسر الاعضاء وكذا ذلك فاذن يلزم ان نغير عمل هذه  
 المسهلات اول الفعل المعوي وثانيا الفعل العام  
 (الاول فعل المعوي للمسهلات) لنذكر اولاً التركيب التشريحي والوظائف الصحية  
 لجهاز الذي يقبل الادوية المسهلة  
 (تركيب الطرق الغذائية) الجزء الذي تتدخل عليه المسهلات يشتمل على المعى الدقيق  
 والمعى الغليظ واثنا عشر على المعدة فغرضنا في السطح الباطن للفتحة التي تتكون منها  
 الاعضاء الاول مفتوح بفتحة مخاطية مزينة بمخاط واسع جدا وهذه الفتحة مجهزة بعدد  
 كثير من قنات اي عضون استدارية تزيد منها كثيرا وفيها عدد كبير من حركات  
 تفرز مادة مخاطية لزجة وفعل المسهل يسير بها كمنزلة جذا وحينئذ تتكون منها  
 المواد اللزجة وفي باطن الاثني عشرى تنفتح الفتحة الفاذفة للصراة وفتحة البغرياس  
 فالمسهلات بتوجيهها اطراف هذه الفتحات تبرز تأثيراتها كما في هذه الاعضاء القلبية  
 وتضعها في حالة هيجان تحسير وظيفتها المقررة في فاعلية غريبة وتعمل ايضا في السطح  
 المعوي تصاعد امحيا وانطباع المسهلات به على تلك الوظيفة كيفية مارة من زيادة  
 وانجها هو الذي يسبب عرق الجلد ويصير به غشاء عظميا جدا ونحت هذا الغشاء المخاطي  
 توجد في القناة الغذائية طبقة عضلية مكونة من ألياف يضر بها ما يستدبر ويدهنها  
 نستطيع وهذه هي التي تقوم بالحركة الدودية التي تضيق بها هذه القناة وهي التي تقيد التقدم  
 التدريجي للمواد المحوية في باطن هذه القناة وهذه الألياف اذا وخرتم المسهلات تنور  
 انقباضات في الحركة التقلبية للامعاء تصير أسرع وجميع ما تحتوي عليه القناة تبطل للمستقيم  
 مريعا وهذه الاقنية التي للتنا منقطة بفتحة مصل منضم بها انقباضا متينا بواسطة  
 منسوج خلوي ملزج جدا والامعاء تقبل شرايين عديدة ومنسوجاتها تحفظها كبة كبيرة من  
 فروع وعائية ومعنى ورد الدم من سبب مهيج الى تلك الاعضاء فانه يعمل اليها بكمية وافرة  
 ويوجد على الوجه الباطن لهذه القناة الغذائية شبكة شعيرية وعائية جيدة التكون وكثيرة  
 الفتن ومما يجره من مصل لها يخرسها في باطن الامعاء يسير حيث بدأ كرا حرا او مع  
 ذلك يتنح ويصير اسك كحرارة غير ذلك وهناك اعصاب عديدة تتشأن من هذا العصب  
 العائلي الاشرأكي وتصل باصابع الضاع النوكي وتعطي الحياة الى الامعاء وكذلك

بعض فروع العصب ارتوى الهدي نربط هذه الاعضاء لصاع المستطيل فتشتراا نطباعا  
 التي تسمى بها الاعصاب المعوية الى المراكز الثلاثة العظيمة التي للتأثير المعوي قنات رطلها  
 الراحة وقوتها الحيوية تأثيرا عظيما  
 (تجميع السطح المعوي من المسهلات) لاجابة لاطالة الكلام في انبث ان الحامضة  
 الدوائية للمسهلات فيها صفة مهيبة فقد علم ان هذه الادوية اذا اصبحت بعدد كبير فاقمها  
 تخرج الطرق الغذائية وتولد فيها اعمالا نهائيا فالاشخاص الذين يستعملون المسهلات  
 القوية جدا أو تتعاطونها في غير وقتها وفي غير محلها قد يبرون بالتهابات فله مونية في الاعضاء  
 الهضمية وتجريبات فضلا لا طبيا مندل وبغيره وأورفيل تقيت ان التورلات الهضمية التي  
 عندنا تكون من أدوية المسهلة تلهب المعدة والامعاء من الحيوانات التي تظلي اهم ونسب  
 فحسب آفات شبيهة بالآفات التي تولد من السموم الكاوية وشوهد ان مسهلا مشهورا  
 جيداً أحدث في البشر التهابا مخرنا بسرعة قوية فانج المسهل لا ينبغي ان تكون له تلك  
 الشدة فلا تظلي الادوية التي تخرض هذا التيج الايكيمات مناسبة خفيفة بحيث لا تصف  
 بصفة مرضية فيلزم ان تكون قوة المسهلات في حدود ضيقة بحيث لا يتألم من استعمالها  
 الاعمال خفيف وحركة عضوية يمكن ان تستخدمها صناعة العلاج بدون خطر لاجل ازالة  
 ومقاومة العوارض المرضية فاذن نخرم نتيجة الاسهال من تيج لطيف وفي في الطرق  
 الهضمية ولا يكون المسهل الى جفافه قوة على احداث هذا التيج ومنه للمعنا  
 المخاطي المعوي تغضو سرعا بالتأثير التي تنسج ذلك والادوية الشمرية التي تكون منها  
 على سطح هذه الاعضاء شبكة تخشع تعرض عليه وتغلي بالدم فلهذا الغشاء بصيرا كرا حرا  
 وحساسية وحرارة والتصدع المعوي الذي يزدى بحسب العادة باطن القناة الغذائية  
 يكسب حينئذ قاطبة غريبة فيكون كل يوم يضر على التعريف المعوي والاجربة المخاطية  
 التي تظلي هذا الغشاء تشتمل على طبقة بايا عظم سرعة وتجهز في لحظات يسيرة بحر عطيا  
 من المادة المخاطية والفعل الموهج للمسهلات على طرف القناة الصغراوية بسبب حركت  
 أخرى عضوية فتدخل الكبد في حالة هيجان فيزيد فعلها المفرز وتزيد من الصغرا بكرة  
 والبغرياس المتبسة بها اشترأ كما بالتسلط على فتحة القناة فيجهز ايضا مستجبا عليها فعلى  
 حسب شهادة جراح المذاق يطرأ كلب بعد از دواه مسهلا يشاهد حينئذ ان الصغرا  
 تضيق بقوة في الاثني عشرى ومن ذلك ايضا الخلل البغرياسي بكثر افرازه فقد شاهد  
 جند وان زيادة افراز البغرياس والكبد في الكلاب التي اعطى اها مسهلات قوية والمستنج  
 العام لجميع هذه الافرازات والتصدعات المعوية بجهاز القناة الغذائية وبمستطاع المواد  
 التي توجد فيها قبل استعمال المسهل فذلك الخلل يختلف صفاة على حسب غلبة بعض  
 الاخلط المتفرزة التي ذكرناها على بعضها فيكون صغرا او اذا حركت افراز الصغرا  
 التي أحدثها المسهل ومخليا اذا كان التصعد غزرا ومخاطيا اذا انهزم من الاجربة المخاطية  
 مقدار كبير من مادتها المخاطية وهكذا ولا ينبغي ان يظن ان التيج المسهل يتدل في آن  
 واحد جميع حلة السطح المعوي وانه يكون في جميع اجزائه بشدة واحدة وانما هذا التيج



في تدريجي فيستولى على جرمه جرم حتى يتم جميع مناطق القناة الغذائية مبتدئاً منها  
بالجزء الذي يشترى ويكون شديد في الحال التي لا يسهل الجوهر المهيكل وفي المنطقة التي  
تسلط عليها حيث ذكر بعد ذلك حاله في قول ونعمي منها فهذا الجوهر يمرور في الطرق الهضبة  
بشر هذا التهج كما أخذ في التقدم حتى ان جميع اجزاء السطح المعوي تستنهر بوضوح على  
النواحي ثم عمالة يتناحار يكث فيها الجوهر المهيكل ملاء بالماء من اطرافها فيحصل في تلك  
الحال انطباع عميق جديد مع انه لا يكون الانطباع في اجزاء اخرى في جداره او التجريبات  
المفعولة في الحيوانات الحية بالانقباضات المسهولة فيحصل على طين ان الاثني عشرى  
وقولون والمستقيم هي اجزاء القناة الغذائية التي تستنهر بزيادة القوة والوخز والجمع  
تلك الادوية فالاثني عشرى مثبت في موضعه ومزينا بهامات مطبقة لاي حركته  
التي من وجوده هذه الجواهر الايسر وتمتلك قسلاً في الامعاء لفاق حيث تدفعها  
بسرعة الى الامعاء الغليظة فيقبلها الاورولون والمستقيم وتصل هذه عاصتها الى ارضا  
طرية لا وذلك بوجده بالطن هذه الاعضاء احر من غيرها مطبقا في الحيوانات التي اعطى لها  
مقايير كمية من السهلات القوية ثم ان التهج الذي تنصبه السهلات يستدعي كثرية  
التي تحصل في جهازه فترزأومعه من شروطها موصوفة حتى تحصل منه افرازات كثيرة فيلزم  
ان يكون التسلط على القناة الغليظة المعوي لطفاً وان تحبل الحوصلات المخرجة المظلمة  
والاووية المصعدة التي تتفتح فيه والجموع الكبدية تهاون تكون حركة هذه الاعضاء  
متوازية دون ان يحصل فيها انسداد وان هذا التهج اذا كان قوياً جداً فان ينبوع  
الاستقراعات النطية يتزححالا والجاري الجرحه بالانطباع الشديد الا كالتطابق  
وتنسد حالاً من ذاتها لا يخرج في اصله فلاجل التعرض من هذه النتيجة تستعمل  
الاشخاص الذين يريدون تعاطي سهول مشروء بالخطا او مرضيا كرق البقول او الحجاج  
او مطبوخ الشعير او السات المشتمل على ذلك بشراب التارنج او عنب الثعلب والمخوذات  
فقد حركات العادة لاجل ان التهج يبقى متلطفاً وساعداً لا يفرز ولا تصاعدان بعد نوا  
في الطرق الغذائية شبه مضمض مخصوص قبل استعمال الدواء المهيكل الشديد فيقبل ذلك  
بعض ايام وبالاكثر عيشة الاسهال بوضوح باستعمال المشروبات المرخية من المشروبات  
التي ذكرناها وقد استنهر بقرطاً بالنافع التي تحصل من تهيي عضوي مناسب الامعاء فيقبل  
استعمال السهل فلذلك اوصي بوضعية مضمضتها لتيسير الجسم اكثر رطوبة او تصير الاخلط  
اكثر رطوبة وفيما ان تذكر هنا التقسيم الذي جعله للمسهلات من كونها تنقسم الى  
خفيفة ومتوسطة وقوية ومن المهم ان يعلم ان هذا لا يسمي الاقسام لا تملن بعفان  
مخصوصة او خاصة جديدة في الجواهر الطبيعية الموضوعة فيها وانما تملن فقط على اختلاف  
في قوة خاصتها القائمة أي عدم التساوي في شدة تأثيرها المتشابهة بقرطها المختلفة فخر من  
دائماً لا يعضوا واحد الكن قدره مختلف في كل منها فليس واحداً في جميع فتهج سهول  
خفيف يكون الطيف واخف ويكون اقوى من ذلك في السهل المتوسط المعوي فطريتك  
ويكون أقوى وأشد وأدوم في السهل القوي المعوي ورسيتك ومع ذلك لا يظن ان السهلات

المذكورة والمتوسطة اقوى بكيفية واحدة وان يمكن ان تنفع منها تهييات خفيفة وقوية  
ومتوسطة بتخفيف الكمية أو زيادتها فان هناك مواد مسهلة مثل رب الراوند ودراتيغ  
الجلايا والخطل وزيت حبة الدملق تسهل دائماً بآخرة على الاغذية الحسنة بحيث تهيي  
تركيبها ولو استعملت بخار بريرة فلا يمكن تهيي هذه الجواهر خفيفة ومن جهة اخرى  
نرى المسهلات القوية كالاملاح المتكاثفة مثلاً ولو استعملت بمقادير كبيرة لا تنفع انها  
في الطرق المعوية ولا تؤثر العوارض التي تنفع عادة من السهلات القوية ومن المهم ان  
اذا كان التهج المهيكل أقوى وأشد وسبب اذا دام زماناً طويلاً فانه يشكون منه شبه مرض  
يسمى اخراط الاسهال (ابيض طريش) والعلامات والعوارض لهذه الاسهال المخرط  
هي استقراعات نطية متكررة كثيراً من انقطاع بحيث تهزل السهول وتنفذ منه  
وقولونات شديدة وتواترات واهتدالات في الاطراف السفلى وكرب ومجر واضطراب  
وارتجاج وبرد واتساع ودمير عظيم في تضابط الوجع ونقص صغير غير مستور وغالباً الغعال  
حي واضح جداً وسهر ثم فرق وفقد تشبهه وضم ماويل المتشاق واستقراعات نطية  
مائية اقل غالباً مدمجة وتكسر في الاعضاء وتلك الحالة التي هي مرضية حقيقة تستدعي  
استعمال المطهات واللين ومطبوخ الشعير المقشر ومحلل الصمغ العربي مشروباً وحفظاً  
واحياً لا يكون من النافع جداً استعمال الاميونات ويسهل ادراك ان عمل المسهلات  
يتنوع ويختلف باختلاف الاكاثات المادية والجوية التي تحدث في الامعاء فاذا كان  
السطح الباطن تلك الاعضاء متهييهاً ومنسوجها ملتهباً فان التايج الابتدائية للسهلات  
تصير عوارض بسبب شدة تها وكثيراً ما توجد الاثنية المعوية في حالة اولو طر وفي أي  
مضغفة غذية فهل بسبب انطباع السهلات على هذه الاغذية الرقيقة الصيفة نفس الحركات  
العضوية ويخرج من اخذ اخذات نطية كثيرة فيتنفس باستقراعات متكررة وكثيراً ما يوجد  
في الامعاء استعمال مرضية مختلفة ويحسكون باطنها مضمضاً للروح وفوائد ذلك  
فيستدفع من السهلات ظاهرات قريبة ويمكن ان تكون الامعاء مهيي في حيوتها  
فقط فتوجد في حالة ميات فائدة لحايتها الاعيادية لان تأثير الامعاء لم يهي من وجاتها  
حياة مناسبة او ان مضمضها بقابلية تهيج شديدة تكون هذا التأثير أي تأثير الامعاء  
مقارناً بآلة وكل من تلك الاحوال بسبب اختلافات عظيمة في عمل السهلات

(تأثير السهلات في القناة المعوية للامعاء) الانقباضات الدودية لهذه القناة هي التي  
تقدم امامها المواد المعوية في القناة الغذائية وتدفعها جهة المستقيم فالانطباع الحاصل  
بالمباشرة من الجوهر المهيكل في القناة المعوية يتصل بواحدة الاتصال الى الطبقة العضلية  
ويخرجها فيشير في حركاتها الطبيعية ولذلك يحصل مدة فعمل السهل الانقباضات المعوية  
وتكثف في الاجزاء المختلفة من القناة الغذائية التي تيسر وتسرخ على التعاقب والمواد  
التي تكون موجودة في الامعاء وقت استعمال السهل والاختلاط التي فاضت في تلك  
الاعضاء من انطباع هذا الدواء والمشروبات التي استعملت لاسعدة فله تفيد من معان  
الطرق الهضمية فهذا هو السبب الكثير لتكرار الانقباضات النطية في ازمة متفارية بعد



استعمال الادوية المذكورة ويظهر أن الجوهر المسمى يكفى العائق وبالأكثر المسمى  
الصائم والعمل القابل لهذه الاعضاء يبرر امتداد البحث بدفع جميع ما يحتمل عليه  
باطن الاعضاء الغلظ التي تعلق عليها الجواهر المهيبة والقوتيات مرض دائم غالباً  
الاسهال وهي آتية من انقباضات غير اعتيادية وتغير منتظمة تحصل جيتشد في الالياف  
أو في حزم الالياف التي يتركب منها الغشاء العضلي الذي لا يملك ان يمتد بل يجذب إلى جهة  
مخالفة كأنهم انقباضات في منسوج هذا الغشاء ومنه في الاعصاب التي تتوزع فيه وفي الحالة  
الطبيعية يوجد توافق بين جميع حركات الالياف المستطيلة وحركات الالياف المستديرة  
فإن يوجد مساواة زمن في انقباضات الحزم التي لها اتجاه واحد والتمدد الممهل يكدر  
هذا الانظام والادباج الطبقة المصاحبة للاسهال هي التي تتبع الحركات الغير المنتظمة  
التي تفعلها جيتشد الطبقة العضلية للاسهال ولأن كل ما كان الممهل المتوسط أصغر فاعلية  
كانت القوتيات أكثر وأشد والمسلات الطبقة تفر من القوتيات قليلا وتكون  
هذه ضعيفة وتسمى في افراط الاسهال شديدة وفيها صفة مرضية ولطافة الطبقة العضلية  
للامعاء أي قوتها المادية واختلاف درجة ارتفاع حساسية هذه الاعضاء بالقلة أو الكثرة  
المسماة تأثير على القوتيات التي تحبب الاسهال فيصير انما أقل أو أكثر وضوحا والدواء  
المسهل الواحد المسمى بمقدار واحد لجهة انقباض قد يشرق أحدهم قوتيات شديدة  
وفي آخر خفيفة وقليلة وقد لا يحس بها النقص الثالث وكثيرا ما يحصل هذا الاختلاف  
بله انقباض من يسهلون يجهرون واحد وفي أزمانه قليلة التباين بعضها والقوتيات التي  
تفرسها المسلمات تتبع قانونا أصليا في البنية الحيوية فان الامر الطبيعي يجري على أن  
الغشاء العضلي للاسهال يقبل التهيجات من الغشاء المخاطي حتى ان المواد القابلة لان تخرج  
أمر اغما تدفع بسرعة مع النقل فتلك واسطة وضعها الله لاجل تخليص الامعاء من كل  
ما يكون دخوله وحده أو مع الاغذية كعدا اولها من متعلقات وجوها أو جازيا فيصير شافيا  
عليها ويلزم أن يقال هناك ان الارادة النضمية قد يحصل منها انقباضات للغشاء العضلي  
الذي للاسهال فتدشروا عند انقباض خرجت منهم مواد من الاسفل لكونهم ظنوا أنهم  
استعملوا دواءهم لاخذت فيهم حركات غير مدركة وتنتج غير ارادة فهو الخطأ ووصلت  
الى استفرجات خلية وهذه النتيجة تساعد بالاكثري الانقباض النابذ للتمج الذي جميع  
منسوباتهم العضوية في حساسية عظيمة فالارادة لها دخل أنهم في التأثير على الاعضاء التي  
حيويتها قوتية

(البراز الذي يحصل من المسلمات) نصت في الاستفرجات النضمية المخرجة من المسلمات  
فأولاً كمية المواد الخارجة وثانياً عن عدد البرازات وثالثاً عن صفات النقل  
(كمية المواد الخارجة) حجم المستفرجات النضمية من المسلمات يكون على حسب  
كمية المواد التي تحتوي عليها الغشاء الغشائية وقت استعمال هذه المسلمات وعلى حسب  
مسكنة الافرازات التي أفاها في هذه الغشاء انقباض هذه الادوية وعلى حسب مقدار  
المشروبات التي استعملها المريض لمساعدة الاسهال والعادة أن البرازات الاول بعد

استعمال مسهل تكون من المواد التي تكون في الاعور وفولون والمستقيم وهي الثفل الذي  
كان ماسكتاً في هذه الاعضاء ثم تأتي الجواهر الغشائية التي تحولت الى كيوس واثبتت  
سرها في الطرق الهضمية ويحل عمل الدوا مسيرها ثم تشاهد برارات أكثر اثنية فتتوى على  
الاخلاق التي حرض فصلها التمج المسهل والسوائل المخاطية المهيضة من الحوصلات  
المتفرقة على السطح الباطن للاسهال والسائل المتفر من المسام المصعدة والمفر أو المخلط  
المتفر من الذي زاد سيلانه أيضاً والمشروبات المأخوذة مدة نتيجة المهل فيحصل من  
ذلك كله من مواد مشابة جداً تختلط به ههنا في القناة الغذائية ويخرج من ذلك الثفل  
الذي يخرج جيتشد

(عدد البرازات) الاخلاق والمواد التي يجرى من المسهل ادفاها لا تخرج من الشرج  
بكيفية مستدامة ولا في مرة واحدة وانما يحصل استقرارها بمسافات مختلفة بينا وبين  
بعضها وأحياناً تتكرر البرازات كثيراً وأحياناً أخرى تكون نادرة وكثيراً ما تغلق بحساسية  
عظيمة في قولون والمستقيم من النقص الذي أنزله الله فإذا كانت حساسية الاعضاء  
الغلظ قليلة الموقان مادة الثفل تمكث زمناً طويلاً في باطن هذه الاعضاء وتتراكم فيه  
ولا تخرج الاثقال الا بعد زمن ما وكل واحد منها بعد أكبرهما ومن العلوم أن صفة  
المهل وقوته والمقدار الذي استعمل منه لها تأثير على الكثرة وعلى عدد البرازات ومع ذلك  
لا ينبغي أن نظن أنه يمكن أن يحكم بغاية دواء مسهل بواسطة عدد الانقباضات التي فيها  
ولا بكمية المواد التي أخرجهما فانما يعلم أن التمج الشديد جداً يؤدي الممارسة المظلمة  
لوظائف الافرازية والتصدية والمهل القوي اذا تسلط بقوة على السطح المعوي يمكن أن  
يسبب انقباضات ثلثية قليلة الكثرة والمهل الذي هو أضعف منه يحصل منه عدد كثير من  
البرازات ويتفق أيضاً ان استعمال جوهر مسهل قد لا يفضي استقراراً قتل فلا ينبغي أن  
يستخرج ان هذا الجوهر في عدم الفعل قد ينتج نتيجة أملاً فإذا أحدث حركة في الاعضاء  
وقوتيات حرارة بطيئة وبالاختصار أحدثت على السطح المعوي تهيجاً فان هذا الجوهر  
أرضاعته ولكن التمج الذي سببه لم يرد شي في فعل الاعضاء المخرجة أو المصعدة التي نصب  
في القناة الغذائية مستقبها النظمي فإذا أمر بالركب الواحد لاشخاص مختلفة في أزمانه  
مختلفة لم يزل منهم نتيجة واحدة وقد أعطى شبيه ملحاً واحداً من الكميات مختلفة جداً  
تشاهد ان النتيجة لم تكن على حسب كمية الجوهر الدوائي الذي استعمل فأعطى لنقص  
٢ ق من كبريتات الصود فأسهل ٢ مرات وفي اليوم التالي أعطى لهذا الشخص نفسه  
أربعة فقط من الدواء المذكور ففعل معه ٥ محال وفي اليوم الثالث لم يرد من الدواء  
الانصف ٢ فأسهل ٥ مرات أيضاً وتأخذ هذا الطبيب على أنه لم يكن أنه يحفظ  
في مسلمات شدة متساوية مع أنه رأى جميع الاحتراصات اللازمة التي يمكن أن تكون كدالة  
الاعادة والتكرار لعمل الدوائي من استعمال جوهر مسهل واحد بكمية واحدة بحسب  
بحسب واحد ونسب شبيه أن الاسهال لا يقوم الا من تهيج في الطرق المعوية وهذه التمج  
أفعله أن يكون من الجزء الرئيس نتيجة المسهل فالبرازات التي تتبع فعل هذا المسهل ليست



الآتية ثالثة لهذا التبرج وكثرة البرازات تنشأ من الحلة الزائدة للاعطاء ومن الأحوال  
المساعدة على التبرجات المعوية التي تعملها المهلات في الطرق الهضمية  
(صفات المواد المستخرجة بالمهلات) المواد النظيفة الناتجة من المهلات تختلف  
صفاتها فلو لم أحر أو أضر أو منحصر أو سحاب وقد يظهر أن هذه المواد رقيقة أو مخرطة  
بزازات وقد يكون قوامها رخوا أو مرقيا وكثيرا ما تكون سائلة بالكليّة وتساعد منها  
ثلاثة تختلف شدتها وتؤثر الحرارة الحيوانية على السطح المنهج من القناة الغذائية فالمواد  
المخرجة في الأمعاء إذا عرضت لهذه الحرارة مدة سيرة ما يحصل فيها تغير خاص وذلك بوضع  
القوة التي تكون فيها عند خروجها من الجسم وقد يوجد أيضا في هذه المواد النظيفة  
اختلافات أخرى ولكن لا تكون ناشئة من حالة مرضية في الطرق الغذائية بل هذه  
الاختلافات غالبها على صفاتها وقد توجد آفات في القناة الهضمية وتصل للمواد  
النظيفة التي خرجت المهلات مروجها طيبة مغرية عجيّة فإذا كان في الأمعاء مناطق  
منهجة أو ملهية في سطحها الباطني أو كانت أبرأ من ذلك السطح في حالة تيسر أو مفضاة  
يتفرحت أو تولدات أو كذا في قولها سرطانية أو نحو ذلك فإن المهلات تجبهر  
استفراغات لها صفات خارجة عن الحد ومن المعلوم أن هناك أمراضا يحصل فيها برارات  
من مواد بيض أو رمادية أو مصفرة أو صديديّة أو شبيهة بهم مسود أو رمح البيض أو غير ذلك  
وأحيانا هذه المواد النظيفة المرضية تكون في مخرجها من الحرافة بحيث تهج الطرق المعوية  
كالمهلات القوية الشدة والاستفراغات النظيفة المخرجة من استعمال المهلات كثيرا  
ما تكتسب صفات فاطحة تسمع بغير نوع الخلط المتخيل في تركيبها فالبرازات قد تكون من  
طبيعة مائية ويكون التصعد المعوي قوي الشدة ويحصل منه مادة مصلية تخرج بالتقل  
وتأخير ما لا يوجب مدة عمل المهل شبه مطر منها على جميع حدة السطح المعوي والسائل  
المساعد يكون قاعدة للاستفراغات النظيفة وبشاهد في بعض الاستسقاآت أن هذه  
الاستفراغات النظيفة تزيد الانسلاخات الخلوية والاذيجات والتجمعات المصلية فالسائل  
المنصب في شبكة التسوج الخلو أو في العروق المصلية يتصسر ببعضها من راسب بالانهيار  
في الطرق الهضمية ثم يدفع بالانفعال المائية ففي هذه الحالة كما قال سيدنا م تفرغ  
المهلات المياه الكثيرة جدا بواسطة الانحلال بحيث يطهر أن هذه المياه كانت فقط محبوسة  
في الأمعاء ويلزم تغيير هذه الانحلال المائية الناتجة من التصعد الذي زاد بسرعة على السطح  
المعوي عن الانحلال التي تنشأ من كون المريض استعمل في مدة تأثير المهل كية كبيرة  
من مشروب وهناك أشخاص لا يحصل لهم في صباح اليوم الذي انسهلوا فيه براز من  
الانحلال ويذهبون على كثره شرب مرق الحنثاش أو مرقه الجوز فيحصل لهم بعد الزوال  
شبه تخمة من المشروبات التي شربوها وتجبها حلة تبرجات مائية فإذا امتلأت الانحلال  
بعد استعمال المهل بالمراد المخاطية يكون من الواضح أن اجرة القضاء المخاطي المعوي  
تتم وان ضلها المخرز حصل فيه توران ونفع من ذلك تكون المواد اللزجة التي توجد في المواد  
النظيفة وهناك أحوال مرضية تساعد على انقراض المواد المخاطية ففي بعض أحوال من

الاسهال تكون المواد الثقيلة متصلة لكثير منها وكثيرا ما تخفف المسهلات مواد برازية  
صفراوية ففي هذه الحالة صيرت المسهلات الجهاز الهضمي في حالة هيجان والفعل المفرز  
للكبداء كسب فاعلية غريبة وفصل هذا المضمون الدم كمية كبيرة من الصفراء طبع  
في جميع الاغصان لونا وصفات يعرف منها وجرد هذا النظم ولا يخفى أن ينشأ ان الجواهر  
الطبيعية التي تقع اسهال لا سهال تعطي احيانا من لونها جارا ملونا تطبع في المواد الثقيلة  
لونها واضح المشاهدة فالراوند ورطب الراوند يلونان في الانقال التي تخفف منها ما بالصفرة  
ويمكن أن تذكر هنا في فيسولوجيا أي صبا وهو نوع غيرهم، ما هو مدرج ارجوح أي مفرغات  
الماء وقلع ما جوج أي مفرغات البلم وشولاجوج أي مفرغات الصفراء وشيناجوج أي  
مفرغات المادة البقرية حيث نستعمل هذه الاسماء في علم العلاج المفرغ وهذه  
العبارات تدل على أن المسم - ل يوزن بالاكثر على التصعيدات المعوية أو على افراز المواد  
لخاطية أو على افراز الصفراء أو أنه بسبب استقرارها هذه الاخلات بمقادير متساوية تقريبا  
فهمل هذا المسم - ل يزداد في التصعيدات المعوية أو بجر من الماء المصلية أو أنه مدر للماء أو أنه  
يوزن على الموصولات مخاطية ويضرح انما لدرجة أو أنه مهمل للبلم أو أنه بسبب افراز  
الصفراء فيسبب شبه ترميع لعضو الكبد فيقتضيه يسمى كولا جوج أو شولاجوج وبك  
أن يسمى بشيناجوج اذا كانت المواد المستفرغة مخلوطة بجزأ متساوية من اخلاط فاضت  
في القناة المعوية وليس فيها خلط غالب على الاخلات الاخر ولكن لاجل انتاج نتائج  
مختلفة لا يحتاج المسم - ل أن يفكر كيفية تأثيره وانما الحالة الراحة للامعاء الهضمية هي التي  
تغيره أي قاعدية لا فزاز الصفراء أو افراز المواد المخاطية أو المتصاعدات المائية وهذا المسم - ل  
تغيره في أشخاص مختلفة الامزجة يحصل منه انفعال تكون صفراوية في واحد وبمخالطة  
أو مصلية في آخر وقد يستعمله شخص واحد في أوزنة مختلفة ويمكن أن يسبب في مراته  
استمرات مختلفة العضات بالاختلافات التي ذكرناها ومع ذلك فالمشاهدة بظاهر أنها  
تقتضي بأن بعض الجواهر المحللة ربما كان لها ميل مخصوص لان تؤثر في جزء أو في منطقة  
من القناة المعوية أكثر من تأثيرها في غيرها ومنها ما يجمع بالاكتر باطن الاثنى عشر  
ويخرج افرازات صفراء أكثر اجدة كالراوند ومنها ما يذهب بالاكثر على الامعاء الدقاق  
ويكون مما لا فزازات مخاطية أو المصلية والاستعمال المستطيل لأصبر كثيرا ما يبطن  
المهضم ولكن ليس هذا ما يخبريات أكثره تكشف لنا هذه المخصوصية في قول كل مسم - ل  
من المسهلات بالتصيق وينبغي أن يتذكر اننا وان أخذنا بتغيير القدماء في قولهم مدرة  
الماء ومدرة البلم ومدرة الصفراء وغير ذلك بما في الفسيولوجي أي العصي لا يمكن أن تظهر  
للعق البيان التعلمي الذي ذكره فانهم يقولون ان المسم - لات المدرة الماء ليست أدوية معدة  
ربادة التصعيدات المعوية وانما هي أدوية من خواصها أنها تجذب بصفة خاصة في امعاء  
مريضها هو الحافظ للعرض وتدفعه الى الخارج والادوية المدرة للصفراء تفتش في الجسم  
المريض على الصفراء الفائضة التي تنبت في الاعضاء الرئيسية للعبادة وسببت الآلام التي  
تكونت منها الحصى وغير ذلك فهذه المستفرغات تاردها الى الخارج وتسهل ذلك العمل



الاعراض وقطاع المخزيم الحافظة لهذا السبب ولذا اذا بقي المرض بعد المدهل  
استنجدوا من ذلك انه بقي ايضا في يلزم استفرافه فبـ لزم اعادته استعمار السهل وكانت  
الضدلات العذابة مندهم تستمع لانهاية جاليا ماز هوو شاعبه بالبحر يستعملون  
في مرض واحد ادوية عديدة مركبة كما ذكر في بعض مشاهدات التفسير بذلك حيث بلغ  
تعداد تلك الادوية المركبة الى ١٠ دواء في مرض واحد وهذا امر مخزن يفتنا  
(التأثير في الفعل العام للمسهلات) اذا نظرت بالتدقيق في جميع ما حصل في الجسم الى مدة  
عريضه لعمل سهل علم منه التغيرات المهمة في الاجزاء البعيدة عن القضاة العذابة وذلك  
التأثير العائنه انما هي امتصاص الاجزاء البعيدة لنفس الجوهر السهل والحاصل  
المواضعات الاثرية التي للسطح الاموي المنهوج مع مراعاة التأثير العيني وهذا السبب  
لاخير هو الذي يندم اولاً في دراسة السطح الاموي الذي تعرض من المسهلات فان هذه  
الادوية لا يمكن ان تؤثر على السطح الداخلي المعوي بدون ان يمتد تأثيرها الى الشرايات  
العصية التي تغذيها بطبقاتها وتؤدي الى ضمائر الاعصاب العذابة والتهيج الشوكي  
بل تضاعف المستطيل احياناً فلهذا هو تغير الحالة الذي يحصل في هذه المراكز العصبية  
ويشخص بطبقاتها التي هي ان البعض يكون صغيراً ضيقاً عبره وتوهمه بل يرد  
ارتفاع ارتفاع في تحايط الوجه وتقل وركب ويصرف القسم المعوي وتمديد بالقي وجميع  
هذه الاعراض تتعلق على رأيهم واولاً طلب احوال الحالة الجديدة الغير الاعتيادية التي  
اكتسبتها جند الضار العصبية ويتأسس تضاعف الشوك الاضطرابات والاضطرابات  
العصبية في الاطراف وتكثر الاعضاء وتغور ذلك ويدل ذلك على ان تأثير الاعصاب التي  
تخرج منه قد انخرم وتغير فاذا انقبأ اربض فذلك لان التضاعف المستطيل تأثر اربضاً وحرش  
طهوراً لا تضاعف الشدة لعمد باب الحايرو للعضلات البطنية حتى حصل منها القي وفي  
الاسهالات الاعتيادية اذا كان التهييج الاموي متطاولاً فلهذا حصل هذه الظواهرات او قد  
يكون قليلة الوضوح وفي هذه الحالة لا يتركز في قوته كسنتهت غير معتبرة  
وقد تم تهم اذا كان عمل المسهلات زائد الوضوح كما في افراط الاسهال الحيشدي يكون احوالها  
شدة عظيمة وكل شدة عارضاً يتكون من مجموعها حالة مرضية تصاحي الوضحة  
ولاكن اذا تارت دودة الدم بعد ساعتين او ٣ من استعمال الجواهر السهلة وتصارا من  
كثرت وازدادت الحرارة الحيوانية وصار البول أحمر محرقاً والقولنج غار وغور ذلك فذلك  
يدل على دخول جرعات هذه الجواهر في الكثرة الدموية ومن المعلوم ان استعمال  
المسهلات يجمع الجروح والقروح وقروح الحماة وامتصاص المواد الغريبة التي تركبت  
منها المستحضرات المسهلة ثابت بأمر مؤكدة وذلك ان الزاوية ساعة او ساعتين من  
استعماله بطبيع لوماً صغر في البول وفي خلط السفات الجلدية وكثيراً ما يكون هذا البول  
قوياً بحيث اذا غشت خرقه في بول المستعملين للمسهل المذكور فانه يتلون بلون من عفر  
وان الطفل اذا وضع ابن مرضه بعد ازدرادها منقوع السنا بثلاث ساعات أو أربع فانه  
يحصل له غالباً السطح الاعتيادية للاسهال ومن المؤكد ان لحم الطيور التي غذيت بحبوب

الاعراض بقية ائمة الهات ومدارات بانم توصل نحو مجرى الخلة البلم الذي انخد  
في الرتين وفي الرأس وغير ذلك ويعرف أيضاً مسهلات سيلاناجوج أو مطرة للدواء  
أو مطرة لهما حولياً أو لهما فراء المدودة  
(تصورات القدماء في المسهلات) ما ذكرناه وصلنا الى تذكر ان الاسم ليس عند القدماء  
ظاهر نسب لوجبة أي صفة متكافؤ الا يترون فقط في فعل السهل الى تهييج في الطرق  
المعوية ولا المواد فطرية صارت رائدة بسبب هذا التهييج والاستفرافات تحتوي على  
تأثير ذلك وانما يرون أيضاً ان العمل السهل له عطية اتمام آخر فالادوية المسهلة تجذب اليها  
اخلاطاً وصوراً مرضية وتخرجها مع المواد النفاية واستفرافات هذه الاخلاط هي  
النتيجة الرئيسية للجواهر الدوائية التي كلاً منها يها والارتشاحات لتخليص السطح المعوي  
الخارجية مع ذلك من الجسم تستخدم حاملاتها فعلاً رأهم يكون السبب الذي لا مرض  
موجود في الدم فالحق تكون معاً من ايدام الطبيعة لا جل تخليص الجسم من ذلك فتعل  
بجرك في الاخلاط وتنبه بغير يحصل في الدم وتنتج انما ال اصول المؤذبة منه ويظهر  
اندفاعه من الجسم وهذا العمل الكبير الذي يلزم ان يعرى الكثرة الدموية من الاخلاط  
المحببة ويهبط الملاجزة في رزة والمعدة يسمى طبخاً فبهذا البيان التلبي فوافقوا على  
فعلهم المسهلات وهو ان هذه الادوية تحتوي على قوة تخريش وتسهيل وتأكيد هذه  
التخفيف لدم من المواد المؤذبة فتجذب اليها المارد المرضية وتستول عليها وتوجهم بانها معاً  
بقوة مثمة بالقوة او الخاصة التي مالبذور الشربة تأخذ الامول الموصلة بتغذية  
السان من الارض وتوصلها السوق وتنتج الخاصة الخفية للمسهلات هي التي كان القدماء  
يصنون منها في هذه الادوية وجميع الاحتراسات التي كانوا يراعونها قبل الاسهال وفي مدته  
انما كانت نزل الى تخفيف الطرق ولا علة خروج هذه الاخلاط المرضية وبالاختصار  
لتأكد شدة نامة لدم وانما فعل التهييج لوجي أي الحاصل للمسهل فكأنوا لا يستعملون  
به بل كانوا يرونه شياً مخالفاً ويكون التهييج الاموي الحادث عارضاً مضاعفاً للاسهال  
لانه يمكن ان ينعب ممارسة الخاصة التي يندب لها من المواد المنخفضة لطباع المخلوطة  
بالدم والندفاهها ولدت يجمع دون زيادة جواهر ملطفة في منع الدواء السهل عن امتناع  
هذا التهييج وكذا أيضاً لاجل القولنجات فاجتهدوا في منع تولد ما بان ادخلوا في كل مركب  
سهل معدلاً مناسباً بكل جوهر موصوف بصحافة الاسهال يعرفون له مستنجداً أو أكثر  
وطبقته في مدة في هذا الجواهر يجمع الاعراض الغريبة من ادفاع الاخلاط ويوجه  
ممارسة خاصته المسهلة ويؤكد النتيجة العلاجية المرادة منها فاذا دخلت الخلطة في البيان  
التلبي الذي يملكه الاطباء المجرمون المتسبون لطب الخلق وجعلها ككل مرض من  
الامراض كانه قائم من جملة عوارض منبهة ومحفوظة بالاخلاط التي يمكن ان تخففها  
الادوية المسهلة اذ كان حالها في شئ كانت هذه الجواهر منبهة بشرة عظيمة ولا يثنى كانت  
تستعمل دائماً في زمننا وهذه الوسائط الاقربا ذينة تتكون في بعض الاوقات خلادة  
لطببيب بحيث لا يمكن أصلاً لطلب الالتواء اليها وقد توفى بوعدها السبب المرضي ويجمع



الذي يكون فيه الخاصة المهيمنة كذا قال وزين والجواهر المعدنية المهيمنة  
أيضا قد أعطى نيدمان وجيلان الكتاب ٦٠ فتح من كبريات البوطاس في جنة  
مرات فوجد هذه الجواهر في دم الوريد الباب وفي الأوردة المسماة بقية وفي الأجوف  
الداخل وفي البطون الأيمن للقلب وهناك تسامخ أخرى أسبابها في التراكيب الحيوي الذي  
تعمل المهيولات في التوريف البطون مثل ضعف وظيفة النفس الجليدي والسر الذي  
يظهر في سيرا المهيولات وبسبب الهضم الشاق ولا حاجة لأن ذكره هنا  
المهيولات في القوة التأثير على جميع الجسم بسبب الوسائل التي تخرجها منه فأنها تضعف  
قوى الحياة لأنها تنحصر في خارج المجموع الحيواني الأصول التي تمدد للقبيل وتخرج نسل  
هذه القوى فهي تضعفها لأن تظل المهيولات الدموية وتضعف الفعل الدفاعي والقبه  
لترابن جميع الأعضاء وهذا الأطباء يعتبرون المهيولات واسطة مخصوصة بتعويض  
المعالجة الحيوية إذا كانت مارة فتعمل المهيولات مشكورة فتعوض المهيولات الملائمة  
القبيل المفدى ولذا كثيرا ما تستعمل الأشخاص السحان الغلاظ المتلون

منع الجواهر السد بالهر من الرتب (الف)

منع المهيولات بالمقويات إذا وجد في منصف أفر بادق جواهر مهيولة مع جواهر  
متنوعة تزم أن يمتنع استعمال هذا المستحضرات من استقرات تلبية لأن وجود  
هذه الاستقرات يطل الخاصة التي يلزم أن تقوى منسوج الأعضاء وعدم وجودها  
يتركها كاملة لحيز ومول الأجزاء المهيولة والأجزاء المتوقفة إلى الطرق المهيولة فتزل  
الأجزاء الأولى قوتها المهيولة فإذا أثارت الحركة التلبية للأعضاء فإن المركبات وال  
يترسب بها في النفاذ التلبية وتتدفق الأصول المتوقفة مع التقل ولا تخلص بالأجزاء الخاصة  
ولا تخلص منها تسامخ عاتقة أما إذا تسلطت الأجزاء المهيولة على السطح المعوي تسلط  
ضعفها أو لم يبرض منها استقرات تلبية أو أن هذه فقط تأخر حصولها جذا فإن  
الأصول المهيولة المعرضة من تسلطها فلا تعمل الأجزاء الخاصة تذهب إلى المهيولات  
الدموية فاستعمال المركبات المكثرة من أجزائها متوقفة وأجزاء مهيولة يمكن جنته أن  
يحصل منها نوعان من التسامخ التي يظهران بعضها بنوع بعضا فأن لا تلبية موضعية تتأ  
من الخاصة المهيولة وحيث أنها تقضي بدفاع القواعد المهيولة توجب جميع التسامخ التي  
تأتي بعد وثبات تسامخ عاتقة لا تكون في جميع أنواعها ولا في جميع أجزائها إلا إذا لم تعرض  
استقرات مهيولة وتضعف هذه الاعتبارات على استعمال المقويات في علاج  
الحالات المتقدمة فإذا أخطأ مريضاً م أو ضعف في بل أكثر من مسروق الكينا  
فترد أن تعرض جميع البنية لتأثير هذا الجوهر فإذا أضيف على ذلك جزء من جوهر مهيول  
وكان هذا الجزء فيه كمة أو توجب تأثيرات تلبية فبعد ازدياد الدوا به قليل فإن  
أقواء الطبيب لا يكون كلاً والمادة المهيولة تخرج من الجسم فهد الجسم لا يستقر  
بالتأثير المقوى للكينا ومع ذلك هناك أطباء مشاهير يمدون اجتماع الزوائد أو ملح مهيول

أو نحو ذلك مشهور الكينا في ممارسة الخاصة المتوقفة والخاصة المهيولة معا يرى أن  
الخاصة الأولى تزيد زيادة غريبة في الثانية وذلك يؤمر بتقبل مقدار المستحضرات المهيولة  
إذا خلطت مع جوهر منع بخاصة متوقفة وهذه الدعوى تصح كلاً ما أمر باستعمال مخلوط  
من مسروق الجلابا والسقمونيا ونحو ذلك مع مسروق الجنطيانا أو الراس أو الكينا  
أو الورود الأحمر أو نحو ذلك ومثل ذلك إذا استعمل أوراق السنا أو أوراق الكينا أو السقمونيا أو السنا  
وكمية شراب التبريرين اللازمة لا تعطى مسروق الكينا أو السقمونيا أو السنا أو السنا أو السنا أو السنا  
الآخر مهيولة والأوزيمات أي مياه طبع النباتات حيث تجتمع فيها أنواع الكينا  
وقواعد السنا أو الزوائد تنفع في العادة استقرات كثيرة

(منع المهيولات بالنباتات) توجد مركبات تجتمع فيها جواهر مهيولة مع جواهر مهيولة ويلزم  
أن تجعل ذلك رتبين في الرتبة الأولى تضع المركبات التي تكون فيها المادة المهيولة بخاصة  
الأجزاء قليلة الكثرة وهذه لا يعمل منها في العادة برارات تلبية وقواعدها النفاذ تخلص  
والمؤلفون يقولون في هذه الحالة أن المركبات المذكورة تعيد متوقفة لا مهيولة وفي الرتبة  
الثانية تضع المخلوطات التي قواعدها المهيولة قوتها بحيث تخرج السطح المعوي وتضعف  
بالاستقرات التلبية وهذه تجذب معها المواد التي يلزم أن تعرض عنها والملاحظة  
تدل على أن المهيولات تزيد أيضاً زيادة من المقويات في فاعلية قواعد المهيولة ففي سببها  
في باطن الأعضاء وفيه الدوا المهيولة أغشية هذه الأعضاء ويخرج من توجبها والفراغ  
المهيولة التي تصاحبه تخرج أطباء عاتقة فوجدوا على السطح الذي صار أكثر حساسية  
وأكثر قابلية لتجميع فير المهيولات بأخذ معة غير اعتيادية والاستقرات تحصل مريعا  
والعادة أن لا تكون مهيولة بكمية كبيرة وفرف وغنيان وغير ذلك مما يشاهد لو أضيفت  
المهيولات خاصة تلبية والقواعد كالأجزاء منسوجة منسوجة المخلوطات المذكورة فكل مستخرج  
مهيول يعرفون كفاً فليس بعد لا واحد أو أكثر يكون في العادة منعاً بخاصة مهيولة  
ويزدون بزود الاتيون على مسروق السنا أو مطبوخه ومسروق الزنجبيل على مسروق  
التريد ويخلطون السمار مع السقمونيا وغير ذلك

(منع المهيولات بالأدوية المنشرة) التليذ والكحول والتأثير فيها قوتها على أن تأخذ من السنا  
والجلابا والورود والخنظل والخرق الأسود وغير ذلك قواعدها المهيولة فاد تخلص هذه  
الجواهر في الوسائل المذكورة يسيل من ذلك مركبات دوائية ألبنة وصفات اجتمعت فيها  
الخاصة المهيولة مع الخاصة المنشرة وفي الاستعمال العلاجي لهذه الوسائل توجبها  
استنح لي تخدم من هاتين خاصيتين بل يترتب من أن ممارسة ماليب شائعة ومما توهمها  
وطوره امتناع في هذا استعمال سده مهيول أو مهيولة مهيولة يسهل مشاهدة أن المعدة  
والقناة المعوية يمتص فيها ما لا تلبية وهذا التأثير شائعاً كما هو واضح من حامل هذا  
الدواء ثم يصابه دونه من الأعراض إذا عتبار به كالمهيولات أي لتولجات وحركة الأعضاء  
والبرارات التلبية



(منح المسهلات بالرخيات) الرخيات يلزم أن تغفل قوة المسهلات إذا وصلها في زمن واحد إلى السطح المعوي أو سبق فعل الرخيات فعل المسهلات فصل اللبن وحرقة الحبول وحرقة الدجاج ومفعل المسهل والمطبعة والنعم المشور ومقدور السكت ونحو ذلك مما يشرب قبل مسهل المسهل أو وقت عمله هذه كلها ما فيها القريب وهو مضيق الطرق الهضبة أو تنفذ فيها أو تلتطف شدة الانطباع الحاصل من المسهل على الأعضاء التي تجهز البرازات النضلية المعوية وأما المن وخيار النير والابسام الصغية الكربة حيث تضم مع الجواهر المسهلة فتكون معدلة للمسهلات فهذه الإضافات لا تلب الا اذا انظر الطبيب الصباح من التهج المعوي فقط أو من الاضطراب العام المصاحب له

(منح المسهلات بالمواضع) فعلى المواضع ميل وانما إلى فتح الانطباع الذي يحصل من الجواهر المسهلة إذا صار قويا أو بقا حذافا استعمال عصارة البهون أو السارنج مخلوطة بطبخ أوراق السنا أو قرون انماره أو بطبخ الراوند ونحو ذلك أو أخذ النير مادوما البروزيل أي غيب النعلب أو حرقة الحاضر قبل استعمال هذه الجواهر المسهلة تتم دائما هذه الملائمة والفرق الذي وزده الطريقة لا يتجان تجبة أخرى إذا انضمت الجواهر المسهلة كالجلايا أو السقمونيا وحب الراوند ونحو ذلك

(منح المسهلات بالقدرة) إذا دخل الاقنون في مسخض مسهل فانه يوقع القناة الغذائية في شبه خدد ويدل يظهر انه يضعف الوخر المسهل فيلزم في المركب الذي يلزم أن يدخل فيه قليل من الاقنون أن يزاد مقدار الاجراء المسهلة إذا أردت أن تنال منه نتائج شدة مساوية لنتائج التي اعتدلتا بها إذا أعطيت وحدها فإذا أمر لشخص بدوام مسهل قوي جدا أو صككت الحساسية المتعادلة من الطرق الهضبة صيرت انطباعه قويا جدا أو عرضت ذولجات شاقة وبرازات متكررة كثيرا وجبوط عام وظواهرات عصبية ونحو ذلك فان الاقنون يكون واسطة أكيدة لاجل ازالة هذه الجلة من العوارض ولا أحداث السكون فيسكن بعض ملاعن من جرعة مخدرة لاجل اعطاء المريض تخفيفا سريعا وسيد نام فقدم ضم مسهل بمقدار يسير من الاقنون حينما شاهد حساسية قوية جدا وخاف أن الانطباع المتهيج للمسهل يظهر فتكثرت كثير الوضوح وصككت هذا الطبيب المناهر يعطى في المساء دواء أو ينام إلى أهله في الصباح

(الاستعمال العلاجي للمسهلات) الادوية المسهلة الهائلة الشهيرة عملية في كونها قوية الفعول وأصعب كيد وأنها على ما في صناعة العلاج وشهرتها آتية من القوة التي تسبوا لها من كونها تجذب الاوضاع المرضية والاسباب المادية للأمراض وتلج في القناة الغذائية وتدفعها إلى الخارج ويخضع في المواد النضلية أن فيها الاخلط المؤذية وتضيق طرقها بالاصلاح الذي يحصل بعد استعمال هذه الادوية المخرقة وعلى رأي القدماء في الزمن السابق كان الابهال عملية شفاية يقينا وتقدم علم القبول لوجيا أي في وظائف الصحة أزال الاقدام بها وصارت عارية عن الخيلات والتعديبات التي اخترعتها عقول الاطباء الاخلطين فالامهال انما هو ظاهرة قبول لوجية تعمل في البطن وتسلط على فعل بعض

الاعضاء المفردة والمعدة يحصل منها افرازات كثيرة واستفرغات ثقلية متكررة ويحصل من تلك الظاهرة أيضا الزعاج عظيم في جميع جهاز التأثير العصبي فمن لا يرى في المسهلات لحاسة الخفية الغريبة الفعول المدكورة في البيان التعليم الخطي التي ممارسها يلزم أن تعرض بين اجراء الدم حركة تنقية تنقيه من جميع ما يحتوي عليه من الاخلط المعية أي فتسكون المسهلات عندهم متقية لعدم هذا القول به ومهما كان فتاهاير الاطباء ذكروا قوة علاجية لهذه الادوية وشوهد منهم من من قسك في جميع علاجه بالامهال حيث لم يشق الا به واعتبر المسهلات ادوية مناسبة في جميع أنواع الامراض وزعم أنه نال منها نجاحا كثيرا واستدل على ذلك بأمر غريبة خارجة عن التعقلات

ويكنى في الحقيقة أن تعتبر انما تأثير السقمونيا لوجي أي العصي الذي تغعله المسهلات في النية الحيوية لاجل ادراك جميع مفعلة قوتها العلاجية فأولاً أن المسهلات تستعمل لاخلط باطن الامعاء فتدفع عنها المواد التي تحتوي عليها ومن المعلوم شدة الاضمحلال الاستفراغ في حالة الصحة تداخل هذه المواد في خلال المواد الغذائية يكثرت في العادة ممارسة وظائف الهضم وكثيرا ما تسبب من الامساك التثقل في الرأس وتضيق وجبوط وغير ذلك وفي حالة المرض يلزم أيضا أن الطرق الغذائية لا تمك مدة طويلة هذه المواد التي تخرقها ولا الاخلط المتفرقة التي تأتي منها لأن هذه المواد إذا البتت في القناة المعوية حيث يكون فيها حرارة غير اعتيادية فانما تنفذ مقامها الطبيعية وتسبب خاصة موجبة تسبب عوارض مختلفة وثانياً ان التهج المعوي الذي تغعله المسهلات على السطح الباطن للاعصاب يزيد في العمل الاقرازي لتكبد في افراز البنكرياس ويعرض أيضا فعل الحوصلات الحاطية المغلفة لهذا السطح ويعطى فاعلية قوية لتقصيد المعوي وجميع هذه الاخلط تخاص في القناة الغذائية ويظهر أن جميع الاعضاء البطنية يحصل منها تخفيف حقيق والنتيجة المخرقة للمسهلات بطور نفعها في كثير من الامراض وثالثاً ان الدم في شدة هذا العمل يسير بسرعة هضبة نحو البطن ويوجد زيادة من ذلك في هذا الجزء من المجموع الحيواني حرارة وحركة وهذا الغور العظيم في الحيوية البطنية بفعل مفعلة بطيها بالنظر للرأس والمعدة في آفات الاعضاء التي تسبب لهذه الصاوي يكون غالباً هذا العمل نافعا ورابعاً ان التهج بواسطة المسهلات والاعصاب التي تنوزع في السطح المعوي يصل إلى ضغائر الاعصاب العفدية ولصاع الزكي ونادر إلى النعاع المستطيل وهذا النعدي في السير يتوزع الحالة الراحة هذه المراكبات في لتأثير العصبي فحصل حركة في الجميع فتزل بالازعاج جميع النية أفلايتا هذا حيانا مسهل قوي بزمه لشخص مستحق فيرقت فيه دفعة وظيفة الامعاء وينتضي بالداخل في دورة سائل مائي مقيم في المسرج الخلوي أو في تجويف يحصل فيسبب انقلاساها كثيرة أو يحصل منه فيضان يولي أو غير ذلك وخامساً لا ينبغي لنا اعمال الفعل الذي نفعه المسهلات في المسوجات العضوية إذا أعطيت بمقادير يسيرة زمنيا طويلا وأن جرثباتها تنقص وتنقر في الدم الذي في جميع الجسم فينثلا لا يوجد تهيج أصلا ولا استفراغات معوية ولا ظواهرات اشتراكية وانما العمل الخفي لهذه الجرثبات لا يحلوع من منفعة فانه صككت



مما يقع نفعهما في العلاج والقضاء كرواحمة عقيمة لغزو المفعلة التي تكون حينئذ  
 المسهلات فغيرها دوية مذيبة مفعلة مزيلة لشد أي متخذه لها ومن المهم أن  
 نعلم أن قدما الأطباء التابعين لرأي أبقراط توصلوا إلى استعمال المسهلات في الأحوال  
 التي انفتح عليهم فيها العلم المسبب لوجوب أي السعي ومرضوا منفتحها ولكن تركوها  
 في الأحوال التي لا تنفع لهم الطرق المضيئة بالتجاء إليها ذلك كله مأخوذ من كلام أبقراط  
 فاذن من النافع جدا معرفة العلامات التي تدل على حصول البلغم أو التضخم وان المواد المرغوبة  
 كانت مضررة من العافية لا قبل انقطاعها وان يمكن أن يؤخذ بغيرها بالخاصة  
 المسهلة والغالب أن يتطرق من شأنه أن الاخلاط ففقدت فحاجتها ويلزم أيضا مساعدة  
 الأطباء بها وذلك بوضعها في الأسهل لا ناهيا وبتدريج استعمال مشروبات محلاة ومطهرة  
 والعلامات التي تدل على حصول البلغم المرضي وأن الاخلاط تشد في تفرقها هي رطوبة  
 الفم والطلاء الميضر أو المعصر على اللسان والانتفاخ مع الرخاوة بدون ألم في الخشاء وفي  
 الشرايف وحبثه ليز ورخاوة في الجلد وجل مفرط في البطن وفي بعض قوليات واتصال  
 سائلة وفراغ في البطن ومن الذي لا يعرف أن هذه العلامات تدل على زيادة فيسبب لوجوب  
 أي صحة في الطرق المذيبة مساعدة للانطباع المهيمن للدوية التي نحن بصدد علاجها ومن  
 الذي لم يشاهد أن المسهل في هذه الحالة يحدث فاعلية فورية في الأعضاء المقررة والمعدة  
 التي في البطن الأسفل والتي يجب استعمالها تسهلا للحصول كثيرة نافعة والعلامات التي  
 في ابتداء مرض من الأمراض تدل على جريان الاخلاط والاحتياج إلى تفرقها بها دون مسهلات  
 لا تختلف في ذاتها من العلامات التي ذكرناها وانما تطرأ على الخصوص في انتفاخ البطن  
 الغير المولود فان هذا يدل على فيضان الاخلاط نحو الأعضاء المقررة والمعدة التي تكون  
 في هذا القوي ويؤخر قبل من نفسها لان تخلص بمرارات كثيرة من الاحتقان المعوي الذي  
 كنه يكون في مروجاتها وغير ذلك ولنتظر الآن كيف يمكن معرفة أن الاخلاط لم تزل  
 في حاجة بل حاجة فلا ينبغي لها استعمال المسهلات تقول عدم طبع الاخلاط يثبت بغير  
 الفم وشدة العطش والاحترق والحرارة وانبعاث الاسوداد والسان وصفاء البول وتلوته  
 الانتهاء والارتفاع المولم كثيرا أو قليلا في الخلة والاحساس الباطن بالاحتراق في الاعضاء  
 ودورة البرارات انطوية التي مادتها مصلية وحمية وفوق البصر وجوبه ولا يحصل في الجلد  
 تغير ومبر ذلك ومن الذي يجاسر على أن ينفذ في طرق التغذية مهيمنة مسهلات مهيمنة  
 شديدة اذا كانت في الوضع الذي ذكرناه هذه العلامات كغير من توسع ان تضامها  
 يجر اسطح المعوي الذي هو أكثرها فاجرة وحاسية وان بعض القنوات المقررة  
 والمعدة أي تدفع في طرف مادي وأنه بسبب قوليات شديدة فربما أن يحدث اسهالا  
 لطيفا فاصلا ينفذ الاستفراغ فانه يسهل المصلحة وقوة المسهل على الاعضاء  
 في الحالة التي مرناهاها يمكن في الحيات أن تدفع حاله فانه يسهل في جميع لموارض  
 وتضع هبوط القوى والهذيان والضعف والنفير والقلق والاضطراب وغير ذلك ونقول  
 بالاحتمال انه لا قبل مواضعة ما ذكره المؤرخون من جودة نتائج المسهلات في الأمراض

الحاجة بشهادة المشاهدات اليومية يلزم أن يند كراهة تشبه عليهم من زمن طويل في اسم  
 واحد المراد الملية التي تفضي بالاستفراغات التفضية وترخي منسوجات الامعاء والمسهلات  
 التي يحصل منها برارات من الاصل ولكنها تهيئ باطن هذه الاعضاء  
 (أمر اض الجهاز الهضمي) اذا حصل في الغشاء المخاطي المنطلي لباطن الامعاء تهيئ مرضي  
 فان عاصفة من هذه الغشاء تحدث تفتح محتملة فأولادها كان هذا التهيئ شديد اعظم  
 السعة شاعلا لجزء عظيم من القناة الهضمية فان المسهل يزيد فيه ويوقظ شدة وتعمل منه  
 قوليات شديدة قد تدوم به أيام وبسبب تبرزات تلبية متعبة تفسد جدا ويزيد في القرص  
 والعطش والحرارة وانتفاخ البطن ويحدث تضياعا ورحا واضع في القرص وثانيا اذا كان  
 التهاب الغشاء المخاطي المعوي حيا وكان مفعورا على بعض محال من هذا الغشاء وكانت تلك  
 المحال متفعله من بعضها بنطاق سليمة كان كثيرا ما يتفق أن محاسة مركب مسهل ليعمل  
 المساعدة بسبب رجوعها للحالة الطبيعية وذلك أن هذا المركب يعارض في الحال المذكورة  
 بتنهج جديد التهيئ الموجد فيها وهذا هو خطر ما يحصل كثيرا في أحوالها الصعبة كان شاهد  
 حصول ذلك في الأغشية المخاطية المشاهدة تجاء أعيننا والمسهلات كغيرها ما تبرز  
 الاسهالات والقيحات الدوسنارية والقولنجيات والتقي والرحا ونحو ذلك كانت تهيئ بها  
 في باطن الامعاء ويجب رفض استعمال المسهلات في التهاب المعوي لأن تأثيرها  
 الانطباع في الانسجة المدوية المنفذة أو المتوردة أو المتقرحة أو الالتهابية كثيرا أو  
 المتفحمة يمكن أن يتبعه نتائج تلبية بدافلهات حينئذ يفسد أربابا لانهما بعض تبرزات  
 ثقيلة وتكون الحركات القلبية للامعاء متقطعة بنطاق يكون الغشاء العضلي فيها متفحما  
 بعمل التهابي والسطح المعوي كثيرا ما يوجد فيه تقرحات فاذا كانت عديدة أو كانت راسية  
 على منسوجات ملتصقة أو كانت عاطلة بمخاطات متصقة أو كان منها متعللا لاجل ام حمرة او  
 تولدات أو غير ذلك فان المسهلات أنه أن تكون غير نافعة فالتهيئ الوقفي الذي فيها  
 لا يتفق هذه الآفات ولا هذه الاستحالات ويصبح هذا التدوي اذا كانت التقرحات  
 المعوية جديدة متميزة فليقله العد ومطوية وشوهدت مسهلات أو وقت الاسهالات  
 والدوسناريات مع ان الطاهر لزوم تكونها تزيدها ويبعد أن يحصل منها بعض نجاح  
 في الآفات السرطانية التي في تلك الاعضاء بل أنهم هذه المسهلات بأها كثيرا ما تضر  
 حدوث هذه الآفات الموهلة ففقدت حصولها من الاستعمال المتكرر المفرط لهذه  
 الادوية وكثيرا ما تكون المسهلات نافعة في علاج أمراض الكبد فالتهيئ الذي قدومه  
 على سطح الاشعشري بمرض فعل هذه الكبد فيب اقرارا كثيرا اقتران هذه الادوية  
 تسبب كثير من الأحوال استفراغا فاصلا احتقان المدوج الكبدية ولكن اذا كانت  
 الكبد ملتصقة فان المسهلات تؤذيها لان تأثير استعمالها قد يمتد إلى البورة النهائية ويصلي  
 للداء زيادة شدة وهناك آفات أخرى للكبد ترفض أيضا ادوية هذه الرتبة كصمامة هذا  
 العضو وشدة حساسيته الحساسة وغير ذلك فحينئذ تنفع المسهلات استفراغات تحتوي على  
 مقدار كبير من الصفراء ولكن لا يحصل للمريض الانعكاس بسبب روبا لا كثر ونقي وأوصوا



بالاستعمال المسهلات بقدر كبير كزبد الزبد في اليوم اذا كان جزء من مئتي الكبد  
 شبيهاً بغيره من غير ان كان هذا الزبد في طعم مزل العم ونحو ذلك وهذه الاوقات هي  
 التي يستعمل فيها المسهلون بل الراد والاصبر والاملاح المتكاثرة والمياه المعدنية الحية  
 ويظهر ان يسهل التماسك منها وادوية هذه الرتبة لا يظهر كونها مناسبة في علاج التهاب  
 المريء ومع ذلك يمكن ان يحتاج في هذا الى المسهلات لطيفة لاجل استرخا  
 باقي الطرق الهضمية والغالب ان المريء يكون في حالة التهاب والفتش الحار  
 الفشي لباطن القناة الهضمية يبقى عليه الحفظ في حاله لا يحصل منه خطر ويمكن  
 احياناً ان يحصل عنه حرقة تصرف فافع والاستعمال الكثير للمسهلات يناسب  
 الأشخاص الذين تغذيهم قوتهم الطبيعية وينتقدون في العادة بحد لا يتجاوز  
 القوط الذي يأخذ في الزيادة كل يوم فالسهل يصفه منهم حالهم لا يظل كمية موافق  
 الجسم ويزيل منه الصارث التي يستعملها القليل والمسهلات تناسب في الامراض  
 الجديدة وسمعتها هي نتيجة استرخاها فاعمل لانه مع هذا اميدان اعمدة وتدمع  
 دما الى الخارج المواد الحارلية التي قد تحتوي عليها القناة الهضمية وكروا امثلة  
 صديقلنا طيبة مضادتها القديمة ان فخذ شرب هذا الجلابا ورب الزاد والايلاز يوم والسنا  
 والراوند اخر جثا هذه ان المبرومة بل الدود والوحيدة ولكن هناك كيفة تدبوع  
 لاستعمالها وهي ان يعلقى قبل المسهل بساعتين او ثلاث جرعة مضادة يدان مسكبو  
 السرخس المذكور او البذر الحار اسقيا وتبيد الجوز او نحو ذلك فان هذه الجواهر مضادة  
 للجدار فتدفعها عن قتلها والمسهل يجرى من اسفها بالانجاء المنج  
 (امراض الجهاز الهضمي) فصل المسهلات على السطح المعوي يكون غالباً في دفع في  
 الحيات التي يحصل منها في الجهاز الهضمي قبه مرضي يظهر بقوة وسعة في انقباضات  
 التليق في الامعاء الشريانية وتكون حارة في الجلد فاذا امتدت جزئياتها زادت  
 في الحمة المرضية لطلب وتفتت الشريانية ولا تستعمل المسهلات ايضا في التهاب القلب  
 ولا في التهاب التلمود ولا تكون لازمة الاستعمال في ضامة القلب ولا في اساع جدرانها  
 ولا في لينا  
 (امراض الجهاز التنفسي) كسبر الحشر هذا المسهلات الاستهوان وكثرة الرئوية  
 والالتهاب الشعبي لان هذه الادوية تنادي السطح المعوي المصل المرص الموجود في سطح  
 الرئوي فاذا دام التهاب الفشاء الحار في الطرق الهوائية تمتد ما قبل ذلك وضدت  
 حيويتها الاولية وحدها فترت افرازات هذا الفشاء وكل السعال وطبائفة المسهلات التي  
 تستعمل كل يوم مدة تتوقف على قوة بل ينسحب حلهاء ذهابه لكيفة وقد تكلم كثير من  
 لاعلاء الجرب على حاله في كل زور به ظهور لاسهال ونحوه من مسهلات  
 في الالتهاب الرئوي اذا حصل منه التفت الذي الذي ظهر منه صفة يجرية فحفظه الله  
 وخاف من تحريكه في الطرق الغذائية يعطى من الاضال القوية النافعة من الطبيعة  
 ومع ذلك قد يوجد التهاب رئوي يكون معه استرخاات شديدة كثيرة تقل باله وقد يباح

تقدر هذا السبر من الطبيعة بواسطة المسهلات وهذه المسهلات قليلة الاشاح في علاج  
 الالتهاب الجواروي فينبغي استعمالها فيه وتضع معاً جلابا في الاحتقان الدموي في الرئتين  
 وفي الامراض المهددة بالسكتة الرئوية وقد شرع في هذه الاوقات ايضا مناسبة لتأثيرها  
 المبرفة وتناجها المبرفة وبعض الاوقات الجارية في الاعضاء الهضمية تنسحب  
 المسهلات وهناك اوقات من صبر النفس والاختناقات تزيلها هذه الجواهر او اقلها  
 تحفظها اكثر اموا استعملت من الاعلى اوحضا وتستعمل ايضا مع النفع في السعال  
 المعوي فالانطباع الذي تطفه هذه الادوية على الاصاب المعوية ويذهب وينتبه الى صفات  
 الاصاب المعوية حتى يمتد الى الضاع الشوكي بل الضاع المستطيل يصير حينئذ ناقصا  
 يزيل من مراكز التأثير المعوي حياتها المرضية  
 (امراض الجهاز الهضمي الشوكي) المسهلات قد تفعل فعلها مسرعة فاعمل ايها  
 الشقيقة في التهاب المرص في السكتة الرئوية وفي الام الحار المرضي في السكتة الرئوية  
 وفي ابركيت اي الحار من الحار قد شرع فيها تبعاً فوب الشقيقة وتضاع او باع الرأس  
 الشديدة واذا كان هناك انما قوي عيني شاغل للاغنية الحية وكان عظيم السعة فان  
 قواهل هذه الرتبة لا يزال منها عظيم نجاح وعملها يجرى غالباً بالازدواج جميع الاعراض  
 الحية والمسهلات تنسحب ان يوتزجها في بعض اوقات الملح والخبز فاذا استعملت  
 مشروباً او حقنة فاعمل في السطح المعوي تهيئاً ليدى الدم نحو البطن فيسيل  
 بغضلية عظيمة تخلص الرأس مما فيه وهذه المسهلات يوصى بها كثيراً في علاج  
 السكتة فاولا يمكن ان تخلص من حصول هذا الهول وتناصب ايضا اذا كان  
 موجوداً فاذا لم يخرج الدم من او عينه وجر الدم في لسان العوام بضربة الدم اي  
 الاحتقان الدموي الحار ولم يكن هناك نزيف عنى فان المسهلات مع وساطة آخر كالانفاد  
 المرضية والعومعية والحامات القلبية الهية ووضع الباردات في الرأس يمكنها ان  
 تنادي الدم الى نحو الخشلة وتزبل التليق الحار اي السدد الحية وتعيد لهذا العضو حالته  
 الاولية واطلاق فعله فاذا كان في الملح انفساب خفيف من الدم او سكتة في محل من  
 جوهه انضغاط او تفرق فان فعل المسهلات على السطح المعوي ربما حصل منه بعض نفع  
 ثم انواع السكتة تختلف جدا والمسهلات كثيرا ما تستعمل لمقاومتها فم ايزول الامساك  
 المستعص الذي يعيب المرض ويكون ناشئاً من ضعف التأثير المعوي في التسوجات المعوية  
 فان هذه التسوجات تكون في شبه سبات وتقدر فيلزم ان يطبع فيها آثار عميقة ليه يوقظ  
 فعلها وكثيرا ما تستعمل المسهلات اللطيفة في هذه الاحوال بكمية مبرفة بدون ان يشال  
 ما يراد منها وانما يلزم ان تؤخذ المسهلات القوية كالخيل ورب الزاد وتبش حبة المول  
 ويمكن ان يصير التهييج القوي المعوي ناضجاً في انواع الشلل والقالج وايضا في التصلب الاسفل  
 فاذا لم يوجد تغير مادي ثقيل في الملح والضاع الشوكي فان المسهلات يجذبها الدم نحو البطن  
 واحداً واحداً مكرراً فيضاً يمكن ان تخلص بل تخلص الضيق الحار مما فيه او تعيد له هذه  
 الاعضاء الادوية والقوة التي تنسحب الى التأثير على العضلات ثم ان الدرنات والتيسلات



والبر والسفرجات والحراجات في المع تظهري العادة على اشكال مختلفة فهذه ضرر من نوب  
ارتعاش وصرع ومائيا وجنون وآفات أخرى كثيرة كانوا يقدونها الآفات عصبية والطبيب  
في علاج هذه الداءات يلزم أن يبحث في شئين أحدهما الآفة المستدامة في الرأس وهي  
في الحقيقة أصل الداء وكانها المغذية له وغالبها لا تنكشف إلا بعلامات معقدة جدا وثانيها  
إذا كان هناك نوب يبحث أيضا عن الآفات الوقبية التي تسبب مدة وجودها للمع والضعف  
الشوكي وضغائر الاعصاب العقدية وقد تكون المهلات مدة فترات النوب الصرعية  
مأمورا بما قصد ذكره وما شاهدت في الصرع ثغيب بالمهلات ويلزم أن يظن أن هذه  
الاحوال التي ذكرها قبلها المتشابهة كل الصرع فيها آفة خفيفة جدا في جهاز التأثير العميق  
ويجس في لزواله العمل العضوي الذي تولده المهلات داخل البطن والتأثير الذي تطلعه  
حينئذ في الاعصاب العقدية والضعف الشوكي ويوجد عادة في العادة أي تعطيل الفكر  
تغير ما في نيل في المع وكذا يوجد في بعض محال من الضعف الغير أودر به مدة من الحالة  
الطبيعية كغير في الجسم وفي الشكل وكثافة وتلون وتكون ذلك أيكن تأثير المهلات في مثل  
نك الآفات والمع في البطن ولا يكون فيه الاضطراب فلهذا ساعد الكثير جدا قد ترم  
منه العنكبوتية الحية فتتولد من هذا السائل الحر كل وأضال الاعضاء الحيوية في الجملة  
ويوجد هناك نقص أو اذهاب للقوى التعظية والقوى الطبيعية وعنه هذين وروسة  
ومثل نقي وغير ذلك وفي هذه الداءات يمكن أن يؤخذ نفع من الاستعمال البولي  
المسهلات فتعمل على السطح المعوي يميل لتطبيع الرأس مما يسهل بل يمكن أن يحكم  
بالامتصاص النافع وكثيرا ما شرعوا باستعماله في حالة جنون بعدد شبة  
كاذبة من السكتة أو آفة مخية فيعالجون مدة أسابيع بأدوية تدخل المهلات فيها كالماء  
الجزء الرئيس فيحصل من ذلك تغير عظيم الاعتبار في أحوالهم وهي تطفئة جزأ ضلها من  
قواهم الطبيعية والآدية وفي هذه الداءات يوجد أيضا عدم كفي للحساسية الداء بحيث  
تصل للمهلات القوية الشديدة جدا فتأخذ منها مقادير كبيرة بدون أن يعرف منها  
عارض وبدون أن يحصل منها انزاع الاسهال ومن التاد في موفيات استعمال للمهلات  
فإن الامراض التي تصيب هذا النوع من الجنون والاحساسات بالضرر والقلق والقبض  
والرعدة في القسم العسدي والالوجاع التي يربها القرع على الجمجمة والاحلام والتقيط  
الفرع من النوم والاهتزازات والسيات والوثبات في الأطراف والصرع في الامين ونحو  
ذلك هي التي تدل بدون نزاع على أن الجهاز المعوي الشوكي وضغائر الاعصاب العقدية صارت  
في حالة مرضية والآفات التي توجد في هذه الاجزاء المختلفة تكون في الغالب خفيفة  
جدا فإذا اجتهد في تعيها وفي وجودها استغرب من قلة الاهتمام التشرع بها وهناك  
شيء عارض استعمال المهلات في هذه الداءات وهو حالة الامعاء فان شدة الحساسية التي  
تكون عادة في هذه الاعضاء لا تسمح بأن يدخل في باطنها المذلولات المهيجة التي تركبها  
الدوية المسهلة أيضا فإذا اريد لبقاء البطن معالوجا أو ناله بعض استغرائات تظلية  
فانطلب الجواهر الملية أي المهلة بلطف كزيت الخروع والمز أو آفة أن تطلب المهلات

الطيفة كالاملاح المتكاثرة ويوجد في المائيا التي فيها نوب نوعان من الآفات في وقت  
هيجان القوى العضلية أو فساد الادراكات أو نحو ذلك يكون هناك التهاب في العنكبوتية  
وتخرج وتوران في جهة محال من الجواهر المعوي وهذا الآفات الدورية الوقبية هي التي تنتج  
الهذيان السرماي أي المنسوب للداء المسما سرمام (غريزيا وهو آفة في العقل ويجلسها  
في المع وأغشيه) وتخرج أيضا ابصارا غريبا وحركات تشنجية ونوب فرج وصباح وغير ذلك  
وجميع الاعراض التي تعرض في هذه الاوقات من التشنج ويوجد مع ذلك في المع فؤولة  
المائيا آفات قليلة السعة ولكنها مستدامة تنسب النوب وتحيها ويمكن أن تفرها زمانا  
فزمانا وثلاث الآفات كثيرا ما تكون قليلة الادراك اذا حصل السكون في البنية الحيوانية  
ومع ذلك اذا تتبعت حالة المريض مع الاتباء مشوهة بجميع ما يتعلق بممارسة قواها الخاصة  
والتعظية والتعلقية والعضلية ومن النادر أن لا نشاهد مظهرا تنكشف الآفة الحدة  
فالمهلات تكون نافعة للتعرض من نوب المائيا تمنع الدم من أن يقبض جهة الرأس وأن  
يوقد في المع البورة المرضية التي تنتج هذه النوب ويمكن أيضا أن يقبض تأثيرها النفس الآفة  
المستدامة التي يحسها هذا العضو والمهلات ينال منها نجاح في المائيا التي من  
عدم الالتصاف اشكارها فلهذه الادوية شهرة في علاج هذا الداء والتجربة شققت ذلك  
أليس من المعلوم في لازمة القديمة ان الحربن الامود هو الدواء الذي تداوى به داء المائيا  
والمهلات قوية الفعل في القواخ الرصاصي الذي هو آفة استظهار بعض مهرة الاطباء انه  
آفة حيوية في الامعاء وأصل تلك الآفة موجود في الضعف الشوكي وفي ضغائر العصب  
العظيم الاشتراكي فاقنائة الحيوية تنقبض وتكون حواسها قليلة الشدة فتضطرب حركاتها  
التقلبية ويمكن الكيس على الامعاء بدون أن يحدث من ذلك ألم بل يذكر المرء ان حصل له  
من ذلك الكيس تحقير والبطن يكون مضطضا وهناك تعب مؤلم في تجويفه وامتد الشقاق  
وغشيان وقى ويكشف الحالة المرضية في الضعف الشوكي أمراض أخرى وهي ارتعاش  
وتشنج وخصوصا في الأطراف العليا والاممية ومثل ونحو ذلك وثبت بالتجربة ان  
من النافع حينئذ أن يجمع السطح المعوي تهيجا قويا بهذه التهج يصل الى ضغائر الاعصاب  
العقدية وينتشر لضعف الشوكي لقاوم الحالة الغير الاعتيادية ونوع السبات أو الخدر  
الموجود في هذه المراكز المنسوبة لتأثير العصبي فالمهلات القوية الفعل المستعملة من  
الاعلى أو حقا تنهري العادة هذا الداء وتستعمل أيضا دلالات على البطن بحرهم الخنطل  
فانها نافعة جدا

(أمراض الجهاز العضلي) المسهلات لا يحصل منها نفع في التهاب التسوج العضلي  
ولان الآفات الاخر المادية في العضلات المبرضة لا ارادة أما الآفات الحيوية في هذه  
الاعضاء فغالبها يوجد فضل أدويتها للجهاز المعوي الشوكي

(أمراض الجهاز البولي) المهلات في التهاب الكلى والالتهاب المثاني غير مناسبة  
فالحرارة والتهيج اللذان يتبعان في القناة العنكبوتية قد يزدان في التهاب الكليتين والمثانة  
وهناك بعض آفات من آفات المثانة كسموكة غشائها الخاطي مع الاخر الكلى كسيرة لمادة



التهاب مع الاحتراق البرق وسرخر اخرج هذا البول تنفس شدتها وقتها بالسهلات  
وكذلك فعل السهلات على السطح المعوي يحصل منه تنفع في الاكاث الجوية المتأينة التي  
تسبق ضعف التأثير المعوي والسهلات تقطع أيضا مثل المنة وغيرها  
(أعراض الجوار السهل) الامتصاصات التي تنفع في أمراض هذا الجوار السهل  
في السيلان الايض الحاصل في آخر الجنين وارجح استعمال هذه الادوية مع التماسح لاجل  
تعام الاقرار المرضي الذي يحصل في الفناء الداخلي المهيأ الى الرشح فالتنفس الذي يحصل  
منها في السطح المعوي يجلب رجول اليه التهاب الموجود في الفناء الداخلي المذكور  
واعطيت السهلات في بعض الاحوال كدرة للطفة تساعد على نزول الحوض بل تفر من  
زوله والخروج الاسود والصبوا ما شهرة في سيلان الحوض غالبا وتغييره غزيرا  
(أعراض الجوار السهل) الاطباء استرشدوا بقاعدة ان الامراض الالتهابية في  
الدم قد اودت وامر من طرق على استعمال السهلات في علاج هذه الامراض وطروا لهم  
بمساعدة من الطبيعة وبعادون آراءهم باحداث الاستفرغانات المعوية فاذا اعتبرت هذه  
الامراض كانتا التهابات موضوعة على الاجهزة العضوية الرئيسة فوصلت الى اختيار  
عمل غير ذلك ففي الجدري والحصبية والقرمزية والحمة اذا لم يوجد مع الالتهاب الجلدية  
الزيادة فيه في اعضاء الدورة فان الدم يكون سميكا باركا وقوم من جهل زحى بدون  
أعراض حصبية وبدون وارض مفعلة فالسهلات ان تكون غير نافعة فاذا كانت  
الالتهاب من دوجة في الجلد في اعضاء الدورة وكان هناك التهاب في الطرق العضوية وكان  
اللسان أحمر جافا والقسم الذي احساسية والبلغم منتفخا ونحو ذلك فان السهلات  
تكون غير مناسبة فاذا اريد جدد استفرغ ما تحتوي عليه الامعاء يلزم ان تستعمل  
الجوار السهل ثم مع الاوقات التي ذكرناها من زيادة السهلات في الغثية المخ أو غثية  
السهلة أو الالتهاب الرئوية فهل ظهرت العلاجات المذكورة في التهاب الكبيرة أو باحتقان  
مخى وهل ظهرت علامات التهاب رئوي أو بولوروي فلهذا الاوقات السهلة تسد في ادوية  
أخرى غير السهلات فاذا مرض المريض عقب القرمزية لا يرد فانه يحصل له فجأة تناسخ  
شعري ولكن هذه النجاسة المرضية تستمر في العادة الاوقات الاخر التي منها ما هو أفضل قال  
بريبر قد وجدنا في وقت مرضها ١٢ سنة وماتت في حالة اسهال ان الالتهاب الكبيرة مختلفة  
وكان فرام الملح متبعا وسكتا بالحرارة وبعد انقضاء القرى ملوا بسيل أسفر وكان سطحه الداهر  
مقوارا كدرة موية وجاني اديم المخى (وكانت المريضة في حياتها تشكو من كثير من  
اختلاف) ووجد الصدر منتفجا به من عمل لهم وكان في الرئين كثافة عظيمة الا اعتبار بحيث  
كانت مصابة بالتهاب ولكن اذا مضط عليه سال من ماء قد او كبير من ماء مدم أي  
فقد التهاب رئوي واحتقان دموي ووجد التهاب لمبارا لطن الحويصلي وبالجأ الامعاء  
التهاق ملتهب والمعدة والامعاء الفلاطمية والسطح المحذب للكبد مغطى بصدمات زلالية  
والمرارة صلبة أو ذمياوية فانظر مظهر هذه الاوقات المختلفة في هذا المرض وكثير من  
الاطباء كل الالتهاب لا يرى حيث لا الامتصاصات بما جلد وبولا يسهل ويوجد في القرى

والله اعلم في السطح الجلدي الذي لم يعمل الا بمرور ما استفرغ في القلب وفي  
اجهزة أخرى ولم يفتح تكذرا جيا وحيت كانت الاعضاء العضوية في هذه الامراض سليمة  
في المادة يمكن ان تستعمل السهلات في ملاءمة مع التماسح وهذا المشاهدة موثوق بها  
تفيد في علاج معالجة القوابي ذات الاستفرغانات المعوية التي تحدثها فوصلت الى السهل تحلل  
اورامه وتحسينا عظميا لحالته المرضية  
(أعراض الجوار السهل) ادعى بالسهلات في القرص ولكن لم يزل يبرز من الذوب عن  
زمن الفترات التي تحصل فيها ادعى في العقل تهيج الامعاء وقت تكون الفضلات  
القرصية في المقاصل فذهب من احداهما الى الآخر كذا قال سيدنا م ولكن السهلات  
في فترات الذوب مناسبة والمركبات الاقربا ذكية التي لها شهرة عظيمة في علاج القرص  
وتستعمل فيه غالبا القاهي مخلوطا مواد سوية في مواد قوية  
(أعراض الجوار السهل) قد اعطوا مع التماسح السهلات القوية جدا في الداء المعوي  
لوقوعها مسببا أي التهاب الدوج المعوي ويوجد في كتب الاقربا ذين مركبات سوية  
لها شهرة كبيرة في علاج هذه الامراض كحبوب بطيوس وحبوب باشيروا المصوق المدر  
لأما الطبيب علو بطيوس وغير ذلك فاذا وصلت هذه الادوية لاحداث تصدع كثير على  
السطح المعوي وحرضت خروج فضلات مائية كثيرة فاعلم ان هذه الامعاء لا تستطاعت بل  
تضعف بالكلية اذا لم تنكس هذه الالتهاب في عضو أو عضو وانتهى أيضا الى أمر ذكر  
سيدنا م وهو ان فعل السهلات لا يكون مفعلا على الجوار السهل بل قد يفتت تأثيرها لجميع  
البدن فيعطي للامتصاصات شدة فامة والبول كثرة سيلان ومع ذلك علاج الاستفرغانات  
بالسهلات يندى زيادة الاتقاء فانها تحدث ضررا اذا كانت الطرق العضوية منهجية  
تكونها حيث تترك حرارة في الخلة وتضعف اللسان وتغيره أكثر احمرارا وغير ذلك فاذا  
لم يحصل عقب استعمال السهلات عطش ولا قئ ولا شبر ولا كرب ولا انتفاخ ولا نحو ذلك  
وأخرجت مع الفضل كثير من الماء فانه يقلل تعب المريض ويضيقه وتسهل ممارسة جميع  
وظائفه ونزول ورم الجسم وتعارض الاطراف حركاتهم مع سهولة يتفرجها المريض ويؤثر  
منها ملاحسة الطبيب وتطهيره بالسهلات يقطع حلالا غالبا احداهما الداء المسمى  
في يد المريض في مقداره بدون تقع فيضطر حيث لا رفض استعمالها  
(الحبات) الحالة التهجية بل الالتهابية التي يكون عليها غالبا السطح المعوي  
في الحبات تخوف الطبيب من استعمال ادوية هذه الرتبة في تلك الامراض فقد شوهد  
بعد استعمال السهل ان الحبي التي كانت مباركة انقلبت حالها الى شكل غير مستقام  
فعمل السهل امتدح في أنقذ السطح المعوي وزيادة في ذلك انه حرض الالتهاب المخي  
والامتداد القرصية وضغائر الالتهاب العقدية وحصل منه انفعال معوية قلة جدا وتفن  
وانتفاخ البطن والوذيان والخبر والقلق واحترار الاوتار وغيرها ذلك فاذا احس ان هناك  
احتقان دموي في المخ وحمية تعاضد وقوط للقرى وشبهه خدر عام ونحو ذلك كافي الحبات  
العضوية فان استعمال السهلات يطرأ منه مفعول حيث لا يلزم انها كافي الحمرات تخلص



المخ أي تنفذه كما هو تغير القدماء ونفع بصفة مصرفة فاعه وسابقا كانوا كثيرا ما يستعملون  
 المسهلات في علاج الحيات وأما الآن فلا م على من استعملها وفي الحقيقة يصير أن يحكم  
 باستعمال الادوية المهيبة في الآفات التي تكون فيها الاعضاء الهضمية والدورية والهضمية  
 والروية والكلوية والجلدية حالة ازدياد تهيج أو التهاب وبمعسر أن يدرك كيف أمكن  
 في الزمن الذي كان الاسهال مساعدا أو مقبولا أن يكثر أيضا كثيرا استعمال الجواهر المهيبة  
 التي جنتها في هذه الرتبة مع أن من الأطباء لا يتجاسر على اسهال مريضه كل يومين  
 أو ثلاثة وقد أثبتوا من قريب أن استعمال المسهلات في الحيات ليس بخوف كما يظن ذلك من  
 الحالة التي يشرع بالطرق الأولية ولكن هل المسهلات تؤثر بها جيداً أو تكون ضارة  
 مؤكدة في هذه الحالات فهذا لم يؤكد حاله إلى الآن وأما التبحر المتكرر فلا يكتفى حل  
 هذه المسائل فقد شهدت حيات نضجت بجميع الطرق وذلك يوصل إلى استنتاج أن الذي  
 فعله القدماء الكثير ليس هو العنصر فإذا أريد في سير الحيات إزالة دفع المواد النقية التي  
 تحتوي عليها القناة الغذائية والحر من العوارض التي تولد من تغير هذه المواد ومن  
 أقامت في البطن كالرياح والقولنج والاسهال والاسهال والاسهال والاسهال والاسهال والاسهال  
 ونحو ذلك فلتعمل المليات كزيت الخروع وزبدة الطرطير والقرعندي أو أقله أن تختار  
 المسهلات اللطيفة التي معها لا يكون قوي التهيج كالاملاح المتكاثفة كالحامضات  
 مثلا

(الحيات المتقطعة) اتجهوا في الحيات المتقطعة الحية لا يكونا ولا يضيع الزمن النزين  
 في اسهال المريض وكثرة التبحر تؤكد عادة هذه المباداة وفي الحيات المتقطعة المباركة  
 لا يتبع هذا الطريق باستقامة وانما يتبدل استعمال جله مسهلات ولا يوصل إلى كسب الأبعد  
 معالجة جسم المريض معالجة تجهيزية وقد عرف عدم منفعه هذا البطله والتي الرئيس هو  
 على وجه العموم أن تضغط الحية وأنها تعارض فيها التي تزعج البنية الحيوانية وتتعيب الاعضاء  
 الرئيسية للحياة وربما ولدت آفات تفيد جذاً قالاً أن يبادر حالاً بالامر باستعمال كبريات  
 الكين فيوجد في هذا الجواهر الثمين واسطة أكيدة لا يخاف سير الحيات الدورية

♦ (الرتبة التاسعة في الادوية الملية أي المسهلة لطيف) ♦

مكن الأطباء مدة طويلة يقولون انها هي المسهلة بلطف ونفع فاعلمها على الجواهر التي  
 تسبب استفرغات طفلية بسبب تأثيرها المرخي الذي تحدثه في السطح الباطن للأمعاء وأما  
 المسهلات الحقيقية فهي التي تحدث الاسهال بسبب تأثيرها المهيج فاستعمال الدواء الملية  
 لا يفسد الحرارة الباطنة التي تصاحب غالباً استعمال الملهل فإذا وصل لأمهدة لا يتحول  
 إلى كينوس بضعها أو بما يؤثر بكيفية تأثير المرخيات فيسبب تعابداً لا وحس كرب في القسم  
 المعدي وهذه ناتجة فقط من مقاومة القوى الهضمية وكذلك من روره في الفشاء المعوية  
 بسبب مثل تلك الطاهرات وبذلك وأنه يؤثر في جميع الاحوال بكم قريب من تعيب للاعضاء  
 ولذا يشاهد حالاً ازدياد الحركة التشنجية التي يهاجر الجسم إلى الخارج مع المواد الاخر

المعوية في الامعاء فالاستعمال المستطيل للمليات لا يسبب التهاباً في الفشاء الغشائي  
 المعدي المعوي كما تفعل ذلك المسهلات وانما بسبب ضعف في المعدة وقتاً شديداً وبطأ  
 في الهضم واسهالاً ونكاً أعراضاً تقطع باستعمال الجواهر الملية أو المعوية والتسليم العامة  
 الخاصة من تأثير المليات مباشرة تتميز عن المسهلات لانها بدل لاثمة جميع الاعضاء وانما  
 تؤثر كآثار المعدلات والمرخيات الا في شربها ثم على حسب استعمال تلك الجواهر انما  
 أن تؤثر تأثيراً موضعياً وانما أن لا تغير حالة الاعضاء التي تلامسها فتغيرها محسوساً وانما تؤثر على  
 البنية عموماً فإذا أعلی ملين يجوده أو محرزاً يجمعه في ريسه بجرعات من حامل فانه يسبب  
 استفرغات بدون أن يحدث بالباشرة ظاهرات عامة فإذا أذيت مقدار كبير من الملية كان  
 تأثيره المرخي قليل الموضح ويوجه بالاكثرة تأثيره الملية عموماً فيجمع أن يقال ان المرخيات  
 ليست الا مليات فقدت قوتها في الطرق الهضمية فعاد كره في الفرق بين رتبة المسهلات  
 ورتبة المليات وان كان كل منها يجرى استقراً فالمليات تؤثر بطرطير لان قوتها  
 أضعف من قوة المسهلات القوية وانما تلاف في الخاصة الدوائية ولذا وضعت في رتبة  
 مخصوصة موصلة على عدم مساواتها للمليات في القوة والا فلا استفرغات من الاعلى  
 أو من الاسفل لا يعرف منها ما حصل في القنوات الهضمية اذ كثر ما يحصل تلك  
 الامتصاصات من أسباب محتاجة بل متعارضة وقد تسبب لتؤثرات ليس فيها أدنى شبهة بما  
 ذكر فاذن يلزم الذهاب إلى أعلى من ذلك واعتبار العمل المعوي الذي يعصب أو يجرى  
 الاستفرغ النعالي والى يعرف تأثير المواد الدوائية التي لها تأثير كذلك بحيث تفرغ القناة  
 الغذائية بواسطة ذلك الدوران وتعرف المواد التي تفعل هذه التسامح بحركة أخرى ميكانيكية  
 وتختلف الرتينان أيضاً في التركيب الكيماوي فالجواهر الاولى كقوة من جسم ككري  
 وجسم لعابي وزيت ثابت والجواهر الاخرى يوجد فيها جوهر خلاص ورائحة وقاعدة  
 حريفة مهيبة وأما ملاح وغير ذلك ويختلفان أيضاً في الاوصاف المحسوسة فالمليات عديدة  
 الرائحة ولهها طعم مكرى أو نفسه أو حضي والمسهلات بعضها عديمة الرائحة فنية  
 وتترك على منوال فوق طعماء تراكبها وأكثر ما تستعمل في هذا هو فصل هذه الادوية على  
 الاعضاء الهضمية فيعد هناك تحالف بين الخواص الدوائية للمليات والمسهلات فالمليات  
 تؤثر على السطح المعوي تأثيراً يصير مسترخياً وأما المسهلات فيعمل منها فبذلك فتحدث  
 تهيجاً خاصاً يجرى من فعل الامعاء المفرزة والمخرجة المنفحة في هذا الفشاء والجواهر الاولى  
 أي المليات كثيراً ما تسلط عليها القوى الهضمية وتحوها إلى كينوس وذلك لا يحصل أصلاً في  
 الادوية الاخرى فانفعال الرتينان من بعضها حصل من مدة طويلة في صناعة العلاج وقد  
 ثبت بالتجربة الكيائية أنه لا يصح خلط المليات بالمسهلات اذا أطباء يعلمون ان المليات  
 لا تهيج الخلطة ولا تسبب حرارة ولا عطشاً كما تفعل ذلك المسهلات الشديدة وان المليات  
 لا تسرع التبرص ولا تفر من التقيح العام الذي يحصل دائماً من المسهلات ولا يخافون من  
 الالتصاق للمليات في الحيات وفي تهيج القنوات الغذائية والآفات النهائية ويحذرون  
 في ذلك من تعاطي المسهلات فالمليات تم كل يوم دلالات علاجية لتلك الآفات



لا يتأهب فمما بالسهلات وكان هذا كله معلوما لاطباء العرب من زمن طويل وهو  
مترجم في مؤلفاتهم اذا علمت ذلك سهل علينا ان نعرف انه لا يمكن وصف النباتات  
والسهلات بلقب واحد مشترك بينهما حيث ان احدهما يحدث في الطرق العذائية استرخا  
وتأهبها يحدث تهبها واذا احدثت النباتات استرخا في القسوة المعوية انزجت تلك القسوة  
من المواد الموجودة مع اقترانها الى اعارج قبالطرية الحيوية كما نرى ان القوة  
الحاصلة بالنباتات تختلف من كل وجه من القوى المتسوية للسهلات لان السهلات توزر  
في جميع الاجهزة وحيثما لا توجد القوة الحيوية وتأثيراتها بالنباتات توزر تأثيرا معينا لا يختلف  
فتسكن الاضطراب المرضي وتعدل الاحتراق الحلي وهذا كما كلف التحقيق فصل السهلات  
عن النباتات في التقسيم الاقربا يبق وزيادة على ذلك ان النباتات لا تحدث تغييرا في المراكز  
العصبية لا تعطي لتأثير المعوي صفة جديدة ولا غير من اعتقالات ولا تزي في البعض  
ولا انتفاعا ولا تغرق في الوجه ولا غير ذلك مما فعله السهلات اذا استعملت بخلاف حبيوة  
وهذا من النباتات بعض جواهر معدنية وهي الخشب واليافوخا وبنات الخشب واليافوخا  
الطريبي وقد اختلفت جميع السهلات المعدنية ولم ينق عليها الا شرح النباتات  
النباتية

\*( واهربانية طينة اي سبيل الخشب ) \*

\*( السبيل الفريسي ) \*

\*( نبت الخروع ) \*

هو من نبات ينخرج بالمصر من لزج حبوب الخروع المسمي بالامر عجيبة وبيان وباهة ان  
التباقي رينوس قوام اي العام اي الكثير الوجود بنفسه رينوس بكسر الراء والسين  
من الصلبة القريونية وحيد المسكن وحيد الاخوة واسمه الاخرجي ان من شبه الفار  
المسكنة المسكنة من انواعه جبران من المشترا يسمى بفراد الكلاب وهو بالطبيعة  
رينوس ويزور هذا النبات تعطي زياته هلا كما يكثر ذلك في نباتات هذه الصلبة وهذا  
هو المستعمل في الطب

( الصفات النباتية ) صفات الخس هي ان الازهار وحيدة المسكن على هيئة مناقدة المذكورة  
تسفل الجزء السفلي وتتركب من كامن ذي ٥ اقسام هيقة الشق ومن ذكور كثيرة  
اعاصيبا متقنة مع بعضها ما يتوحد ما يثبت يتكون منها حزم صغيرة والازهار المؤنثة  
موضوعة في اعلى العرجون وكاسها ٢ اقسام اوله والعروج ٢ ثلثة الشق  
والكم ثلثي الشق وانواع هذا الجنس حنسية وخشبية واوراقها متعاقبة ذنبية  
مندفعة على لرس واما النوع الذي نحن بسنده فهو نبت اصله من الهند والافريقية  
حيث يكون على هيئة خبث جندبه خشبي يعبر احيانا الى ٢٠ او ٤٠ قدما احيانا الاوربا  
فيكون حنثيا شرح رينوس الخروع السنوي الذي بالاوربا فقال الساق فاقعة تملأ  
٤ اقدم الى ٦ ووردها اسطوانية ماصورية مدبجة الرقب صغيرة اللون محمرة والاوراق

متعاقبة محمولة على ذنبات ماصورية اسطوانية مجعومة وتلك الاوراق مندفعة على قرص  
وهي اسطوانية ذوات ٧ ضوص اوله يشاوية سهمية مائة مدبجة الرقب مخضرة  
الوجهين وكل ورقة مصوية في قاعدتها باذن مضادة للورقة ومناقدة للساق وتنفذ فيها  
بعد والازهار وحيدة لعل مضادة في حنق ودوا خارج ابط الاوراق كانه حرمي وجزوه  
العلوي اذهار مؤنثة حرق الساق في الازهار مذكرة وكل من المذكورة والمؤنثة حامل مضط  
ق وسط طولها وتتركب المذكرة من كامن ذي ٥ اقسام مضطعة يشاوية مائة متنبية  
والذكور عديدة كثيرة الاخوة اي ان اعاصيبا تنظم بعضها الى حنق ومن اعاصيبا حزم دقيقة  
متفرعة في جرتها العلوي وتعمل حنقات صغيرة هذا تغرب قلازده وهي ذات من واحد  
وليس في تلك الازهار انا مضوا الاثا والازهار المؤنثة لها ايضا كامن ذو ٥ اقسام ضيقة  
حرية تسفل فيها بعد واحيانا تلتصق مع بعضها بجوانبها والمبيض خالص كروي ذو ٢  
اعلاخ متصلة لدرجات لحمية متنبية بنقطة دقيقة وهو ذو ٢ مسكن وحيدة البزرة  
والجبل قصير يعمل ٢ قروج مستطيلة خيطية كثيرة العددية ثنائية الشق في نصفها  
العلوي والقرم ذو ٢ جوانب بارزة مستديرة صغيرة على اشوك وهذا النبات معروف  
وهو يافق ذكوري في التوراة وفي كتب هيردوت وبفراط وجالينوس وديسقوريدس وغيرهم  
ووجد في قبور قداماء المصريين شي من جنس وهو ذلك يدل على كونه معروفا من قديم  
آد فسمه وانه كان مقبولا عندهم حيث كانوا يذرونه في قبورهم ويظهر انه منتشر  
في جميع اجزاء الكرة لانه يشاهد طبيعة او مستنقاف لاسيا والهند وفارس وجزائر الروم  
والترك وتقال افريقية واسبانيا وبرووننة والامبرقة وجزائر ايبيريا والبربريل وكثيرة  
النباتات الفدوية اصناف ليس فيها الا تخالف يسير واما اختلافه في النظر اى كونه  
شجيرا او حنثيا فقد ثبت ثلثي من حرارة الحال النبات فيها لانه اخذ البورس شجرة  
بالافريقية ثبت بالاوربا حنثيا فثبت على تباين الاقوال التي زعموها وقد شاهد  
دوميني ايضا ان زور الخروع الحنثي الاوربي مارت اشجارا في الاقاليم الحارة بل يظهور  
انه لا يحتاج لحرارة زائدة حتى يقتل الحلة شجيرة فقد شوهد في بلاد الاندلس خروج خشبي  
كل جذعه في غطاء جسم انسان ووجد مثل ذلك ايضا في اماحكن قريية من البلاد  
الباردة

( الصفات الطبيعية ) حبوب الخروع يشاوية مغرطة من جانب ومحدبة مستديرة من  
الجانب الاخر ويختلف غلطها والغالب كونه في غطاء حبة الواي ليس بارقة لونها اشبابي  
مرمرى سمري في سطحها مع بعض نقط صفرة ويوجد في سرتها مضطعة لحمية بيضاء وهي  
في الباطن مبيضة وطعمها اولاذيق عذب ثم يكون فيه بعض مرارة تبقى في الحلق زمانا  
اذا كانت جديدة فاذا اعتقت فقدت مرارتها ولكن زرع بسهولة والقصوص المكونة  
لورقها مبنية صلبة تخرى على مادة لعابية ودقيقة وزيت وهي محاطة بفشاء مزدوج  
حاطان مثنى ثعاف والظاهر ماون ومنك كاذما ويوجد بين العصا من الطبقة اى الجبر  
الذي هو صغير ابيض محروطي قليلا مشابها في ازاحة العالم المحيط به واعبر واحد الجنين



انه هو المسمى بلب الخروع الحرافة المشاهدة فيه أي فتكاد القصوص تكون عديمة الفعل  
 وذلك كثيرون ومنهم من يفرده ويوجب وزنه الى أن الخواص القتالة في التباين  
 الفريونية موجودة في الجنين وتشتك به في ذلك تشككا كبيرا انظر الصفرة هذه البلز  
 ثم أثبت بانفوق أن مالم الحفرة أي الجنين مثل طعم القصوص وأن تلك القصوص حريفة طعم  
 وفيها صفات طيبة متمايزة وأن صفرة الجنين يصير به عديم النتيجة فازعم  
 المتقدمون قلة خواص تباينات الصلبة ووجوده في جميع أجزاء الحبة وكذلك  
 أيضا قصوصون وغيره مما ذكره كانه استكشاف منهم جديد فالثابت الآن رخص  
 الرأي الأول بالكلية وأن الحرافة أي العنصر الفعال للخروع ناشئة من قاعدة واتينية  
 محوية في القصوص والجنين مغاير وزور الخروع فيها زيت كسب يستخرج منها بالعصر وهو  
 شرابي القوام أي من القرون أو صفرة خفيف لاجد من الزاخرة وطعمه مذب ثم حرر فيوقد  
 يكون فيها مضافا قليلا وإذا اعتق كثر وتكون بالحرقه وصار أكثر شفافية وإذا سخن الى  
 ٤٠ درجة من مقياس رومورا كتب سائلة زيت الزيتون كما قال بقشر ولا يجمد  
 الا في جلة درجات تحت الصفر أي نحو ٢٠ وتقله الخاص أعظم من ثقل الزيت الآخر  
 الثانية ويفسر بها أولئك الكؤول يذيه ولا ينسلط على هذه الزيت فهو أعظم كشاف لذلك  
 النفس

(الصفات الكيميائية) هذا الزيت يعلل بالتخفيف أولا مادة صلبة شايح ٢ وزن الزيت  
 وتقوم منها القطة وثانيا هذا طيارا عديم اللون وعظيم التناسب ويحلور بالتبريد ويعلل  
 بالصوبة ٣ خواص جديدة وهي ريسنك أي خروميك وإلا يوديك ومرجريك والأولان  
 شديدا الحرافة وذوبان في الكؤول وفي الأثير ويذوب كثيرا من أملاحه في الكؤول ولم  
 يعلم الى الآن هل زيت الخروع سهل يذوب أو لا يذوب وإذا وجد محلول فيه وظن  
 سوبران أن ذلك من زيت راتنجي ليس غير أن هذا النافع يصاحبه الترسكيب والحضر  
 إلا يوديك وريسنك إذا لا تأخذ في هذا الزيت صيراء حرقه فيقرب للعقل أن ذلك  
 الخروع يحترق على قوامه كثيرة ذبابة تختلف من بعضها بدرجة ميعانها ويخواس آخر  
 وهذا الزيت يذوب بآي مقدار كان في الكؤول الذي في ١٠ درجة أما الذي في ٢٦  
 فيذيب ٣ وزنه وبذلك كله يخالف الزيت الآخر وذكر بوسيه أن الزيت الذي جدها  
 يحتوي أولا على زيت مرجع يطاير بين درجة ١٠٠ و ١٥٠ وثانيا على مادة صلبة  
 مخصوصة كانهاضة وثالثا على الخواص الثلاثة المذكورة وتلك الجواهر على  
 رأي ما لا توجد متكونة كلها في الزيت وإنما تنفع من فعل الحرارة ويؤخذ من خاصة ذوبان  
 الزيت كله في الكؤول كالأثير الطيارة أن تركبه مختلط وأن زينة الطيار النحوي  
 يستدعي حرارة قوية حتى يتصاعد لكن لا ينبغي طيل أن الزيت كلها بل والمعادن تتصاعد  
 في الحرارة المرتفعة

(تخصيص) جلة طرق يظهر أن لها تأثيرا على خواصه الفعالة فأولا كان بأن للأوربان  
 الهند والاميرق زيت مستخرج بمساعدة النار بأن تحمص الحبوب وتذوق ثم تملأ الحبة

الناحية من ذلك في الماء فيشتت الزيت على سطح الماء فيبقى وحيث أنه محتوي على أجزاء مائية  
 تجمع معه بظنون لظنية على التار لتبخر تلك الأجزاء المائية ويجب هذه الطريقة أولا  
 أن التحمص يتم برأ من البرزور وذلك يلون الزيت وثانيا بأنه يبقى فيه بعض ماء وذلك  
 برزعه مع أن القلي يصل تركيب برز منه وأول ما يتصل منه هو الأجل وثالثا لا تحمص  
 البرزور وإنما بعد ذلك ما تغلي الحبة في الماء ويخرج الزيت الساج على سطحه وهذه الطريقة  
 هي المستعملة بآلية ويخرج منها زيت أقل من الطريقة السابقة مما يخرج بالطريقة السابقة  
 ومما يعلم مما ذكر وثالثا يهضر على البارد وهذه أجود الطرق فيدق لوز الحبوب الرطبة  
 ويعرض العصر على البارد في مصرة جد وضعه في خرقة من كان والمهم في هذه الطريقة  
 بطء العصر خوفا من غرق الخرقه وبعضهم يصفى صفائح المصرة ولا حاجة لذلك ثم يترك  
 الزيت ليرسب منه الغالب في قعر الآلة وبعضهم أوصى بترشحه ليكون أنقى فتكون فيه  
 جميع الصفات الخاصة به وثالثا تقريرا ثالث وثالثا الحبوب المستعملة وذكر فراجير  
 طريقة رابعة مؤسدة على ذوبان الزيت في الكؤول حيث يذيب هذه المنة ١٠ وزنه إذا  
 كان في ٢٦ درجة من الكثافة فتقوم تلك الطريقة من نفع خمسة لوز الخروع في الكؤول  
 لبارد فيستخرج من ط من الحبوب ١٠ في من الزيت ولكن بذلك يكون غالي النقص  
 فتكون الرقبة فيه أقل مما يخرج بالطريقة السابقة التي يكون بها أسهل استخراجا وأخص  
 ثلثا وإذا حلت ذلك حلت لا يثنى كان الزيت لا يثنى في الأوربان ملونا أكثر شفافية وكان  
 في الغالب زجاجا كانت تجمد غير مستوية فأحيانا يذوب بدرجة واحدة وأحيانا لا يحصل منه أدنى  
 نتيجة فكان يظن أن الفاعلية الكثيرة للوضوح زيت الأقاليم التي يبر للدار بر كما هي آنية  
 من كون البرزور التي استعملت لتخصيره الكتب من تأثير الشمس فزعة عطية ومن الكيفية  
 المعينة لتخصيره والزم الذي يصفى بين تخصيرها واستعمالها كانت آنية أيضا من كون الزيت  
 استخراج من صنف أو نوع من الخروع قوى الفعل وهو المسمى بركبات مع الكاف وراه  
 والخروع الآخر ولقد عمل ذلك أن الظاهر في بعض الأحوال أن هذا الزيت قد يخرج من  
 برزور من القصبلة الفريونية غير برزور الخروع مثل بطر وفاقر فاس فإنه برزور شبيه ببرزور  
 الخروع ومن قصبلة ويستخرج منها زيت أيضا ويحلل برزيت الخروع وبذلك تنفع زيادة  
 الاستعمال المشاهدة أحيانا إذا استعمل زيت برزور الاميرق بل من الجائر أن حبوب  
 قروطن تجلبون أي حب الملول يستخرج منه زيت أيضا ويحلل برزيت الخروع فيكون  
 سببا للموارض الموهلة التي قد تحصل بعد استعمال هذا الزيت ولذا ذكر في شافي حاقته  
 الطبية سنة ١٨٠١ أن زيت الاميرق مشهور بخطر في كثير من الأحوال وذكر ذلك غيره  
 ونحوه استعماله مع أن من الأقرباذخين من يخلطه على الزيت الجدد فخصر بالآورب  
 رخص منه من الأورم فيقبل استعمال زيت الخروع أن نذكره درجة متفاوتة فيدق فغن  
 وجدت فيه حرافة لزم تعريضه منها والواسطة الأكيدة لذلك هي الكؤول لأنه يذيه كما  
 ويتركه فيه مما هو مخوف لوطا بركبات القرفل وزيت الكتان وللهو ذلك مما كانوا يشونه به  
 ما شاهد في بمل لا يثنى كان عديم الفعل في بعض الأحوال والصكس هذه النية فيه



انصرف ولان استعمال طريقة اخرى وتقوم من ضرب الزيت الشديد الحرافة  
 بالماء الى اربعة اصبعة في الماء فيدق بول تلوته ويصير عذب الطعم وذكر بطيخه  
 الطريقة بقرول حرافته لازنة لان الحرافة تكون اعظم كلما كان الزيت احدث وعكس  
 ذلك في الرماضة قال بعض المحققين ونقول ان تفاوته ربما كانت جبهة لان الغالب ان  
 يكون بعد ذلك عديم النفع بحيث يبطى منه الاطفال في ولا يزال منه الاجلسان او  
 ثلاثة وكثيرا ما شهد ان في واحدة لم تنفع شيئا  
 (لاستعمال والتأثير) اذا عمل منه اوقية ونصف اوقية في مرارة واحدة فانه قد ينقل  
 الى المعدة ويذهب ثقلها احيانا ينفع بالقيء فاد اأعطى بالماء مع فترات ساعة بعد كل  
 ساعة لم يحصل ثلث العوارض ويال منه التليين بخيل بل احيانا يبدد التليين بعد الملهة  
 الاولى وقال بعد الثانية فعدد شدة في القناة المعوية يحدث فيها حركة عضوية يدفع بها  
 ما تحتوي الامعاء عليه فيوجد في هذا الزيت خاصة استفراغ في لا توجد في الزيت الحلوة  
 الاخر فاذا كان في المعدة او الامعاء انتاب او قروح حصل من ذلك الزيت قولنجان شديدة  
 وجذبات مؤلمة في الامعاء وفي بل استفراغ على منكرز والاستعمال الدوائى هذا الزيت  
 معروف قديما عند العرب ومن قبلهم واما شفاؤه بالادوية فكان في سنة ١٧٧٦ وذلك  
 ان طبيباً من جنوة يسمى اوديرجيه في رحلته لاسكتلندة في تلك السنة وبعده زيت  
 الجندباد ستر ووصله الى جنيف ومدح استعماله في تلك البلاد واشهره في الجرنال الطبي  
 القديم سنة ١٧٧٨ وذكر انه مال منه منافع كثيرة فاشهر بعد ذلك في جميع الاوربا حتى  
 عرف الا ان انه هو الملقب الوحيد وخصوصا من حين ظهور الطب القويولوجي الذي  
 يلاحظ دائما التهيجات والالتهابات ولا يجاسر على استعمال المسهلات القوية فكانت  
 دوائه متوطنة بين المسهلات والمليينات لكونه يسهل ولا يقيء فاذا كان ثقيبا كما هو الا ان  
 لم تكن فيه الالتهاب الخاصة بحيث يقوم مقام خيار الشير والثر هندي والاملاح الصاعدة  
 ونحو ذلك مما كان يستعمل سابقا وهو يستعمل وحده والاحسن تارة الكافور ان  
 يرح بها مسكوى او مرة دسعة وليس او خمر ذلك ولا يصنع ذلك الخلط الا وقت الازدراد ولانه  
 يكشف حاله لا يتكون منه شبه جليدية كريمة الاستعمال ومن اجل ذلك التبعد القوي  
 رفض من جهة شراب زهر الخوخ واليمون او الشكوبيا والتماح او نحو ذلك بعد ان مكث  
 مستعملا كدلة مدة سنين ويستعمل هذا الزيت في الاحوال التي يتناسب استعمال  
 المليينات كالسدد المعوية والحدوسطاريات والقولنجات الثقبية والالتهابات الخفية والبطيئة  
 في الامعاء اذ اطلق لزوم استعمال بعض مغرغات وبما يلج الامساك فيكون احسن من  
 المسهلات القوية ويتناسب بالاكثر الاطفال الارقاء المزاج والعبيد والقبائل للتهيج  
 او من به غرث في الحى الولادية واحتياض النحاس فيستعمل بالماء مع الكلوريلاس  
 وذكر يزون ان اعالى البريزيل يستعملونه في طين الاذن واوجاع الاعصاب والالام  
 اباردة تيسر الامعاء ونحو ذلك وذكر ان فيه خاصة مضادة لديدان حتى دود الفرع  
 وكان ذلك معروف من زمن ديسقوريدس ومده به في ذلك كتبرون ومن المؤكد ان

استعماله اسرج من بعض النواحي شيئا من الديدان ولكن لا ينبغي دوما هذه النتيجة حتى  
 واخرج اجرامها الى خارج فوالله عايد من ثاقان لا تكون فيه خاصة فذود القرح بل  
 هو مسكن غير من الزيت الاخر التي تعالج تلك الحيوانات بصفة امساك الشمس فتوقها  
 في الاسكتلندة كما فعل ذلك زيت الزيتون في الاختصار هو لا يخلص الشخص من هذه  
 الديدان ولا يقوم مقام جذر الزمان في ذلك وجعله بعضهم دواء كبد الغرير الرصاص  
 ولكن لم تنفع منه في ذلك مع هرة الماء الجين وعابه بعضهم شدة وعسر مروره فيكون  
 ينقذف احيانا بالقيء ونحو ذلك ولكن هذه الصوب توجد في جميع الزيت بل في اغلب  
 المليينات واستعمل هذا الزيت من الطاهر ايضا كدليات انه يستعمل في جرارة لانه  
 ذلك كما لا يوافق الموضعية ويوضع حرا وانه في ملداه على انكابتين في اوجاعهما وكما  
 يستعمل في الهند من الباطن مسهلا يستعمل ايضا من الطاهر لعل لاح اصراض الجلد  
 ويوضع في البريزيل على سرة الاطفال لاجل اخراج الديدان وتعرض الاعضاء المتألمة  
 في بعض اقسام من الاتسيا ببارد مطبوخ وورق الخروع واورق منقوع هذه الاوراق  
 في الخل وصعالتة الجرب وربما كان استعمال هذا الزيت في المارل والمدن اكثر من  
 استعماله لندواي في بعض البلاد وربما طعن انه كان هو المستعمل وحده عند المصريين  
 وهو كما قال البرونايون اليوم يستعمل بكسر الهمزة في الكلمة الاولى والسين في الكلمة  
 الثانية ويمكن ان يشك في كون المسمى بذلك هو زيت الخروع او غيره لان بياس قال انه  
 كان عضوا وثلث الصفة لا توجد في الزيت المار كور الموجود الا ان يستعمل للاستصاح  
 في بلاد الهند والتسرو وكان حرا اقله حيث يذوب في الخروع في هذه الاماكن المسكونة  
 لاجل هذا الاستعمال لان غرضه على النصف من الزيت الاخر ويصرف بدون دنان  
 ويصح استعماله في بلاد الاوربا وغيره اذ كثيرا من استنباطه في البلاد الحارة فان لونه يميل  
 من الزيت ثلث وزنه فقلنا بل ذكر بعضهم انه يمكن تصميمه ما كولا اذا غسل بمحلول ماء  
 وحسن كبريق وذلك وانه يستعمل في جارة ولول لخلل الشخ مخلوطا بالكاس الغير  
 الطفا وكذا دويس ان فيه خاصة ازالة الرائحة من المياه المنطرة وذكروا ايضا انه ينفع  
 الرطوبة من نضج الخنزير في عدة اربعة اشهر من مزجه بالشمع يوجد الشمع حائطا  
 لحداته  
 وذكر اوفلد انه يحضر زيت خروع صناعي بوضع نقطة من زيت قروان فيجلبوم او زيت  
 حب المول على في من زيت الفرغسل المسمى بالافرنجية اوليت قال وخلص انه ينفع من  
 ذلك مخلوط اقوى فاعلية من الزيت الطبيعي الذي يمكن اناته مع الرخص والبزور والكلمة  
 التي لم يصرح منها الزيت يظهر انه اقوى فاعلية من الزيت نفسه فقد ذكر تغور انه  
 اذا نفع لوزان في فصل اللبن اسهل هذا المسئل اسهل الابد او شوه حصول قولنجات  
 وبنات صفار بسبب الكهنة حبات من هذه البزور او ٦ رطبة مع انم الاثنوي على  
 نصف م من الزيت ويستعمل في ملبار هذه المورج صامدة قوفا مخلوطا بالكرلايل  
 الاسهال وتقل اوفلا كلا باارد رادها من ٢٠ قح الى ٣ م من صوب الخروع



فما ظهر أن السورح الخاص به فحينئذ يحوى على القاعدة العامة التي في هذه الحبوب أكثر  
 مما في الزيت وذلك ينفع لاي شئ كانت بحسبة وطوره مستعمل كسحل شديد وكانت تحضر  
 من قبل بحسبة الحروع التي استخرج زيتها وفسل بالماء أو بالحمض المصكبر في الضيق  
 ثم يصفى ويصفى ويخرج مع ذبذبة الطرطير والسرقي ويزن في الخلاط شهرين ثم يخرج  
 شراب ويحب ويستعمل كسحل بعد ان يفتح الى ٢ وذكر في كتاب مالابيع من  
 كتب العرب أن ٤٠ حبة منه مسكرة فخر شديدة و ٥٠ فانه للناس والكلاب وأن  
 المستعمل له دواء من ٥ حبات الى ١١ وقالوا ان لبس ابلع الاشياء فليصلا الصلاة  
 شرابا وصادا ويحل القروح والمالح شرابا وصادا ومن خواصه الاذابة والفرق وتفتية  
 الاضغاث وأنه يفي استعمله أن يفسره من قشوره وبصله بالمصطكي والنعنع وإذا أكثر  
 منه من مثل ما يمرض من كل جوارحائل وفور اليباس ياد زهره و ٥٠ كذالك مصارة  
 الزيباس انهمى وأما باقي اجزاء شجر الحروع فظلية الاستعمال او حديثه ولكن أكد  
 برون أن جذره سهل وسدر للبول وذكروا أن سودان ينفع في بضعون أوقافه على الرأس  
 لشفاء الصداع مع أن تلك الرواظة يظروا أن في تلك الحالة نديب هي وقتيا وتستعمل له في  
 أيضا في أمراض أخرى ولكن حاله كونه باقية وتوضع في طبخا ورطبة مدقوقة علاجا  
 للشفقة والادويج القرسية وغير ذلك وذكر في بعض المؤلفات أن الاوراق تسهل بكثر  
 من الاوى والاسفل كما أن البراعم الحضر والاكمام القيم النخبة تستعمل في بلاد الصين  
 كسحل وذكر أطباء العرب أنه اذا دق الورق وخط بسويق الشمبرين الاورام الحارة  
 المعارضة في العين وحلل الاورام البغمية ولكن وجهها وإذا غصه به مع الخل أو وحده  
 سكر ودم الزدى ونفع القرس والحرة في انهما

(المختار وكيفية الاستعمال) يستعمل زيت الحروع بمقدار من ١٠ جم الى ٦٠  
 جم في مرقة سارة غير مدقة وقد يجعل مستطباً به لايان يؤخذ من الزيت ٢ ج وح  
 ية واحدة ومن ماء زهر البارج ٢ ج ومن الماء ٤ ج ويستعمل ذلك في مرتين ويصنع  
 منه جرعة سهلة بأخذ ٥٠ جم من الزيت المذكور غرغ مع حبة ثم يضاف له في شمساً  
 قشياً ١٠٠ جم من الماء العام و ٢٠ جم من شراب السكر وجم واحد من الكزول  
 القوي ويحل ما استدعيه الصناعة والجرعة السهلة الخفية تصنع بأخذ ٥٠ جم  
 من زيت الحروع و ٢٠ جم من الشراب الطرطيري و ١٠٠ جم من الماء و ٢ جم  
 من الكزول القوي وقد يضم احبانا ٢٠ من شراب التبررون مع ٢٠ جم من  
 زيت الحروع وتعمل أيضا جرعة سهلة بأخذ ٦ م من زيت الحروع و ١ م من  
 السكرين العسل و ٢ م من شراب التبررون ويستعمل ذلك في مرتين وحقة زيت  
 الحروع تصنع بأخذ ٢ م من كل من الزيت والعسل و ١ م من مطبوخ التوفان  
 أي الاغوان

(تنبيه) من أنواع رينوس ما يسمى رينوس مايا واللفظة مايا من اللغة اللطيفية معناه  
 فوطنة أو محرمة فيصنع أن يسمى بالحروع القوي وجذره يستعمل في سيلان مقيشاً ومن

أرواحه ما يسمى رينوس مايا من أي التارك للسلاح يخرج منه لورا غلط من لوز الحروع  
 الاعتبادي وربما وجد في القبر يسمى بالحروع العليط ويوجد في جنبه الحديدية تيات يسونه  
 ما يبع يظن أنه نوع من الحروع وأوراقه مكورة من ٥ ورقان زغبية تستعمل هناك  
 نطاسة لاجال سد الرأس أي تنقيته

### ✽ (نبذة القس) ✽

نسمى بالامرغسية مركباً من ربال كانه في أضافه رول وباللذان البياني مركزا في أقوى  
 غنغ الهضرة وضم الذوق دفع الوار ذكر كرامين جنس من الفصيلة القريونية وأخذ اسمه  
 من مركب ويقال انه اسم المؤلف الذي كشف خواص هذا النوع الذي لم يكن  
 يصدره الا داخل تحت هذا الجنس المشتمل على ٤ أنواع أو ٥ والقاعدة الحريضة التي  
 في هذه الفصيلة متكادسة تكون مدورة منه وانما يوجد فيه رائحة مفعنة محنة ومسة  
 بهذا الجنس والمستعمل النبات كاه وحرثات سنوى يثبت في كل جهة من الاوربان الحال  
 المزروعة وفي باينها وساقه فائقة متفرعة عديدة الزغب كيفية النبات تعلو عن الارض  
 قد قد تم تقريبا وأوراقها متعابلة ذنبية بيضاوية مستعنة تيناً منشوبا والازهار  
 المذكورة صغيرة جداً ولونها حشيشي تتجمع الى عنافه محمولة على ذنبات اطية فيستكون  
 منها فنبلة مستطيلة والكاس ينقسم ذو ٣ أقسام عميقة والمذكور من تسعة الى  
 ١٥ عند قمة في مركز الكاس والازهار المزهرة أصفر والذنبات الحاملة لها اطية  
 أيضا وأصغر وكل منها يحمل زهرتين وكاسها مثلث الاقسام أيضا وضوا لانات مكون  
 من مبيض مستدبر ذي نصين مرصع بنقطة صغيرة وذى مسكنين كل مسكن يحتوي على بررة  
 واحدة والفرج منقسم الى ثورين خطاين يحملان غددياً والفرج ذو مسكنين وحيدى  
 البررة

(صفاته الطبيعية والكياوية) رائحة هذا النبات زهية وطعمه مر على فصاره كثيرة  
 فيها بعض ملوحة ولكن ليست لينة كعصارة النباتات القريونية وحلها بعض الكياويين  
 فوجد فيها قاعدة مرتفعة أي سهلة بلطف ومادة مخاطية وكاروف ولا ولا لا وجوها  
 دسما أيضا ودهنا طيارا وعضا يسمى بكينسك أي جليديا وجوها خشبيا وروح فوشادر  
 وعضا املاح

(الاستعمال والمقدار) كلن القدماء يستعملون هذا النبات مرخبا ومسهلا واستعمله  
 بقراط وضعه على الاعضاء التناسلية وقلده في ذلك قورنطين بعينه فترجى لحر بعض  
 اطلت ومنهم من استعمل له في معبوضة في الزبيذ وذكر جبران أنه اعتاد على اسهال  
 اديدان الاطفال بشوربه محضرة من هذا النبات وبعض القباطل يحرقونه الى اية لاجل  
 اسهالهم ومقدار ما يستعمل من مصارته من ٢ ق الى ٤ وخلاصته تسهل بحداد  
 من م الى ٢ م والحقنة المسهولة منها تصنع نصف ق ويحضر في بيوت الادوية  
 نوع عمل يسونه على حشبة الابن يؤخذ منه من ٢ قالى ٤ في حقنة لاجل



والفكر لا يثبت في هذه النباتات وحدها لأن النباتين اعتادوا على أن يضيفوا له  
 طويخ نبات آخر سهل كالتسوكا أو يمتنعون عنه شرابا يسمونه بالشراب المطيل للحياة  
 ويطعمون به خواص جلية وقد أتى في زوايا الأعمال والحدائق على ذلك لأن اسمه  
 أشنع من تعاطيه وقد كرسوا أن خاصة الشوم فيه أقوى من خاصة الاسهل وقد كروا  
 له خاصة ادوار البول وأوصوا به أيضا عند الاستحمام ومدد الطمث وعلاج الجذام ودواء  
 الزهرى ونحو ذلك وأنكر بعض المؤلفين وجود خاصة مخرية فيه وذلك فينبغي تبينه  
 في الطب القريبونة فإذا استعمل طريقا جديا جارا أن يكون له أثر وجد في نسبة ذلك لكن  
 أولا إذا قيل بغيره من خواص القصبلة جاز وصفه بذلك وثانيا إذا قيل في الماوسد له  
 خاصة الالهة وجب أن يكون مديم الطعم فإذا وضع من الظاهر جفت كان في تلك الحالة  
 مخرجا حقيقيا يستعمل في شحاذ في بعض الأوقات ويظهر أن تحف فيه ينزل منه خواصه  
 المعانة وقد يستعمل هذا النبات فداء في طبع كالاسفناخ على حسب ما ذكره في قوريدس  
 وهذا جارا إلى الآن في بلدته قاله من اسبانيا ويدخل هذا النبات في بعض مستحضرات  
 أفرياذ في حبة أعظمها اعتبارا هو العسل المركب الذي يمتنع بأجر امتدادية منه ومن  
 العسل ويستعمل في ذلك حبة العسل والعسل المركب هو الذي يمتنع به شراب  
 المطيل له في دواء ومنع يأخذ ٢٢ ج من كل من عصارة النبات ولسان التور المسقى  
 بوراثن ولسان الحمل المسمى بجلوس و ٢ ج من ايرسا المذقعات و ٢ ج من كل من  
 الجنطيانا والسنا و ٤٨ من السد و ١٢ من النيسد الايش ويستعمل ذلك من  
 الباطن مليا بمقدار من م الى ق

❖ (أنواع من شمس مركب) ❖

من أنواعه يسمى مركب السبرينس أو المهر وهو نبات معمر جث في الغابات الجبلية  
 المصانة بالهضار في الجبال التي يباب زمام أولونه أصغر من قصبه من نباتات الاخير  
 الجبل للأنواع الاخر واداجف ككب لوما أرق بهار يوجد في جبل في رتانة حاله ذكرها  
 بعضهم سابقا ولما ذكره بل أن يكون أن يستخرج من جذره مع جيل أرق وصبيح آخر  
 أحمر كمره ثم يجمع ان به سبله من الساعات النيرة في الصبح ومن الموكدة أن  
 السنوي منه يتنوي على مقدار من تلك المواد الطبيعية وهذا السنت سم ويدل  
 يقرب من خواص أغلب اسانات المخرية ويعد أن ذلك قد ثبت في النوع المخرى  
 صار معمر إذ ظهر أن الساعات في كذب صفات ملكة الامع الرمن ويؤخذ من ذلك مرة  
 إذا اسانات السنوية يستقي من ذلك نباتات العسلية الساذجانية وشوهد أن هذا  
 النبات سبب براز أرقيا وحرارة مخرية وانه ما شأى تناوت صفات وونا وذكره في أنهم أنه  
 يربب السحاب ولاجل ذلك يسمى بالافريقية مركز ل أي زئبق تشبهه له به في الرقيق وهو  
 مخرله ثم كما ذكره في أن كنهه يكون استعمال هذا النوع في الطب القوي من النوع  
 السابق لكونه أكثر فاعلية من أنواعه مركب بالسبرينس مخرى أي افطاف وهو ثبت  
 في أقايم من اسبابا ورويسة وغير ذلك وكان في رمن سباس وضوحا لخرافات خارجة

عن العقل وذلك أن غير الملتفة مدوصه يعضه الكلى الأنواع الاخر من النباتات المؤتنة  
 يسمي المؤلفون بالمدكرة فكس ما على عليه فكانوا يوصون بها التصبيل الذي كور من الاولاد  
 وأما الافراد المذكرة فينبغون أن يسمي النباتات المؤتنة ويوصون باستعمالها التصبيل  
 الاناث أي النبات وذلك غلط ومن على القلط الباقى أسست عليه تلك الوصفة الخرافية  
 وقد ماء العرب والمفانية يستعملون هذا النبات كنسج في أمراض النساء ويسمونه  
 غاريا قاصف أو بالكاف صكذا ذكره فلوزيدس وبالجملة هذا النوع نبات عام ماء القدماء  
 يستكرب أي كرب السكلاب كذا قال أطباء الاوربيين

❖ (الفصل الثاني) ❖

❖ (نبات شبر) ❖

يسمى بالافريقية هذا النبات ويأتي من نبات يسمى بالافريقية كاهير وكاهير وبالدان  
 النبات كاهير سولا أو يقال قطر طار كروس فستولان الفصل البقية بقية عنرى  
 الذي كور أحادي الاناث ويحتوى على الأنواع الداخلة في جنس كاهير لينوس وقمار  
 هذا الجنس قرينة أعني على شكل اسطوانى طويل مغطى بشرة خضراء مكنونة كاه من  
 قطعة واحدة ولا تنفخ هذه الشار وتحتوى على برزخ محاطة بلب مذهب سهل وذلك الشار  
 تسمى بالافريقية كاس أي خيار شبر وأنواع هذا الجنس انتصار ونعيم ان ثبت بين المدارين  
 أو بعد من يسمي واسم الجنس الشار أت من اللغة اليونانية مركب من لطين أولاهما  
 سهل وثانيهما مخرى لخصاء القرمز سهل وأما اسم فستولا فمعناه شرف فلكون ثمار هذا النوع  
 مخرية وهذا النوع ثبت بين المدارين أو بعد من يسمي برودا أصله من مصر والهند وما والاها  
 ويوجد بالبصرة وغان والعين والاميرة الجنوبية بكزائر ايلة أو تقول أصله من الحبشة  
 وانتشر منه إلى مصر والهند والعين ويظهر أنه حمل إلى الاميرة وان ظن نبات عكس ذلك  
 بل جعل ويشار مسكة على اجزاء مختلفة من جزائر قيلة والاميرة الجنوبية مع أنه معروف  
 عند العرب قديما فيقول انكشاف الاميرة وذكره قدماء المؤلفين في كتبهم وفي الوان أواد  
 مصر وما والاها والمحتمل منه في الطب لغيره

(الصفات النباتية) هو شبر كبير جري مخرى الجوز الكبير ملسا من ٤٠ الى  
 ٥٠ قدما وأوراقه صلبة مناعية مركبة غالباً من ٥ أوداج أو ٦ مكنونة  
 من وريقات متعاقبة بيضاوية حادة فيم بعض ثمر وج وطوله من ٢ قدرا إلى ٥  
 والأزهار مخرية انظر كبرية يقوم منها من كبرية معلقة في ابط الاوراق واللب  
 وكل زهرة يوجد في قاعدة ثمارها اذن صغيرة صغيرة وكاس ذو ٥ أقسام عميقة شظف فيها  
 به وهي غير مستوية مخرى زاهية فوقه ذو ٥ اعداب غير مستوية منخفضة أطول ثلاث  
 مرات من الكاس والمنصكور ١٠ متباعدة ثلاثة ثماره نبات أطول من الباقى  
 ونخلة و ٧ موضوعة من الاعلى وأقسامها الخمس والقرن القوي منقسم إلى مساكن  
 كثيرة وسدة البرزخ وعلو أدياب  
 (الصفات الطبيعية) التي يكون لونها أولا أخضر ثم تهرأ وتورده عند النضج وتكون



معاينة بحمل واحد في النصارى حرمان ١٤ الى ١٥ فرما من أدى هو يفرع  
 أحدها الآخر من ذلك يجمع لفظها من ربيد وهي التي تسمى خيار شنبير وطول ثقت  
 القرون قد تم أو قد طعن وأحيانا يكون في بعض أمواج وأحيانا أخرها ثقت  
 اسطوانية ونظرة النار في راسها وأكبر لونها من الجفاف مائل إلى واد أواد وهي  
 ليس وعشارها أي في شرم اختبة مكوثة من قطعة واحدة وفيها دوران جانبيان ٥ إلى كل  
 واحدة من بطون شنبير أو خال في كل جانب حر أو حرف فإذا كسرت هذه النور  
 بطها منقطة إلى خلايا عديدة منفصلة من بعضها البعض مستعرضة وكل خلية تحتوي  
 على بزره مجرمة المسماة صاوية مفرطة المسماة منفعة طولها ينقش في كل وجه  
 ومنفرة في لب أسود وخوكمكري مفتحة قليلا ولكن ليس كرم أو سواها إذا كان جديدا  
 ويرى أن يكون القرن في لونه لاه من شارب رمان كما هو من ذلك لو كثر اللب جافا لأن البزر  
 يتحول في اللب لا ينجس وهذا اللب والمستعمل في الطب وهو لونه أحمر قائم ورأى منه  
 ضبعة وطعمه كرى لطايف حصى وإذا تكرر فيه رائحة الفم المتغير وذلك ناشئ من  
 القصور الذي كاد به

(المواضع الكيمائية) - الملوكاين رطبا لأن اللب توجد فيه من الجوهر الخاص ٦ م  
 و ٥٢ م من الجلوئين ٤ م و ٢٠ م من الجلائين أي الهلام في واحدة موم  
 و ٧ م من الصمغ ١ م و ٢٧ م من المادة اللاصقة ٦١ م من السكر  
 ٥٠ م و ٤٨ م من الماء ٧ م و ٥٠ م و ٦٢ م في ذكر هنري هذا  
 التحليل لب فوجد في ٢٠ منه ٢٠ و ١٤ من السكر ٢٥ و ١ من  
 الصمغ و ٦٥ و ٢ من المادة القلبية وبعض آثار من الجلوئين ومقدار يسير من مادة  
 ملحونة و ٨٠ و ٢ من الماء والجزء المفقودة ورأى هنري المذكور أن السكر الشنبير  
 يحتوي على الطعم المعنى القوي لهذا الثروة هو القاعدة المسهلة قال سويديان وذلك  
 مستكول فيه

(الاجسام التي لا توافق معه) المحلول المائي الشنبير حيث يكون لونه أسعمر أو يشكدر  
 بإضافة الكحول عليه ويرسب فيه راسب أحمر كثيف بالحض أو دلو رين  
 (تضيق ذلك اللب) يتناثر من قرون خيار الشنبير ما كان غليظا جديدا ليس فيه نا كل ويسمى  
 حينئذ في يوت الادوية بالشنبير العسوي أي الذي هو على شكل صمغ يند أحد درزيه على  
 جسم فيه مقاومة ثم يضرب بالقندوم على الدرزا لا تخرب حيث يث في الثمر طوله ثم يؤخذ ملوق  
 ويقتطع ما في باطن الثمر لرفع في آن واحد الحواجز والبروزة هذا ما يسمى في يوت الادوية  
 بالشنبير النواقي فإذا فصل التوى من اللب المين بأن هرس على منخل شعري ملوق فانه يسمى  
 بالشنبير المنظف والمالب أن يجمع اللب بتوامع قليل من الماء لينفتح ويعلق ويصل بالسكر  
 وشراب السحج على مارهادة ثم يضاف عليه قليل من ماء زهر النارج يستعمل بالاماع  
 وحينئذ يسمى بالشنبير المطبوخ وأربعة ابرام من اللب الجيد الصفة الغير المتخلف تعطى تقريبا  
 ٢ ج من الشنبير النواقي وج من اللب النقي

(الاسراج)

(التأثير الفسيولوجية والدينامية) هذا اللب اللطيف السمين في قوامه انما هو بالمواد  
 الغذائية مستعبر ما يكاد في المعدة ولا غنيما حتى يتحول إلى كبروس وينفذ ثقت  
 الدينامية لأن اللب الجيد الجيد الصغير يكون مقبول العام والطبخ يتكون منه نوع  
 مربى مقبولة للاكل فإذا مر من المعدة بدون أن يهضم ويوصل إلى المعدة بصفة الطبيعة  
 أثر في تلك الاعضاء تأثيرا غير اعتيادي فيجبر وجوده فيها متعبا شافيا فيحصل من ذلك ازدياد  
 معوي وبعد ٥ ساعات أو ٦ تحصل استقرانات طفيفة تحمل معها الجوهر الهوائي والمواد  
 الموجودة في الطرق الهضمية فتكون تلك الاستقرانات عطيفة الاعتبار بسوادها لانها  
 تحتوي على الجزء الملقون من اللب وفي مدة التليين قد يهضم بقوليات ورياح فيحصل من  
 الاسباب التي تدرك في البطن وأحيانا يحصل منه غثيان ويخرج عوارض سوء الهضم  
 وأوصى المؤلفون باستعمال مشروب مائي إذا ظهرت هذه العوارض وتفسير أيضا  
 تأثير لطيف من على جميع البنية الحية ويظهر أثر ذلك جيد إذا كان هناك آفة النهائية  
 وحسنة انت الحرارة الحيوانية زائدة القوة والدفء والدفء فاستعمال هذا الجوهر  
 ونحو ما إذا تم لحامل مائي يسكن هذه العوارض بل يلطف ثقت مائا قال بعضهم يستعمل  
 هذا الجوهر من الداخل بمصرات طبخ الدم وبالإضافة لانه في الحرارة الحية والطعام  
 العطش وأحيانا يوصل للبول لوانه سودا إذا امتعت قوا هذه الملوثة من تسببه في القناة  
 الصفائية وذات لكيتين قال سيرمواد خاله في الطب مشروب لعرب فهو القرن الحادى  
 عشر المسمى فهو ملين لطيف يناسب امساك الشيوخ العذاف المرورين وأصحاب  
 المزاج البائس العصبي والقبيلين للتهج والنساء العظما والاطفال فيعطى في أحوال  
 الالتهاب المعدي المصوب بالامساك وفي القوليات النخسية ولازالة سدد الاحتقان  
 العنقية والمخوذات ولما كان كهيئة المرى لم يخف من استعماله في التهابات والحيات  
 لانه مرطب معتدل مدد قبول وغير ذلك وتلك صفات تفيد استعماله في الآفات الكبدية  
 ويكون مضادا للذلال في الامراض الضخمية وللأشخاص المسايين نحو الايوخند ربا  
 والاطفال الذين فهم يديان وذوى الامعاء الضعيفة والبنية الخساسة السميكة والذين  
 اعادهم رجعية أو ضعفه لانه يتسبب الامعاء بسبب اهم مضا ونص الطيار فاعلى ذلك  
 ايضا ذكر بعضهم ان أعظم فباحة في الشتاء أحلى الصنف فيستعمل به القرندى وزعم  
 محبوب وغيره ان الجزء الخشبى للقرندى سهل أيضا فيمكن أن يغلى مع لبه في الجرعان المسهلة  
 والمغليسات وغير ذلك لكن قال بريمان هذا الجزء الخشبى من القرن يحتوي على قواعدة  
 نسة فيلزم ان لا يترك منه شيء يغلى في الماء وجذور الشنبير متفرعة مطساء كثيرة الطعم تحتوي  
 على قاعدة مرة به لوهام من مدة طويلة مضادة للقيى وتستعمل في جرثا راقطة تحمل الكينا  
 وفي أحوال احتقان الاحشاء حيث لا تنفع الكينا واعتبر كوتو هذا الجذر مدرا قويا  
 للبول ويقول ان فيه مقدارا من صايدوب قليل لا في الحضر الكبيرى والنسرى والحرافى  
 وذلك يشاهد في الزوريرين أي الزاودين وفي غلوتينين ويزور خيار الشنبير مسهلا فيفقد  
 من ٤ م إلى ٦ وغلافها اللبائن يسهل ويغير إلى لباب تخين يقطع في الماء الطار



وذكر الجواهر ما عظمه كره المتأخرون وزادوا على ذلك أن قشر خيشم الشنبر بالمرمران  
والسكر وما الوردي سهل الولادة ويسقط المشقة وآتية تقع طلاء على الأورام العسيلة وعلى  
الحمائل الوجبة والقرص وإذا صحت فلوحة في ماء الكزبرة الرطبة يطاير المطونان  
تفرغته تنفع من الخواثين أي أورام الحلق التي ويحفظ خيشم الشنبر بماء آخر كالن  
والقرصندي والقرصا والراوند وزبد الطرطير والاملاح المتعادلة وغير ذلك وقد كمل  
أنه إذا أضيف على الطرطير الحبي الذي ذهب ثلثي قوته ولا يحدث قبيته الأمن الأسفل وذلك  
يضر حتى لا يكثر إذا أراد منه التخلي فإذا اضطربت الوراثة تكون منه ما يسمى  
مرى طرنتان وأما كثر ما يوجد في المتاجر الأوربية من خيشم الشنبر من الأميرة  
وأما الذي يذهب من مصر لا يراعى في القليل وغيره يشتره الذي هو أرق وأكثرا  
وأستعمل أحيانا موضع له من الظاهر على البواسير وهو أن الحيوان التي ترى أوراق  
هذا النبات تكون لها مهلا

(المقدار وكيفية الاستعمال) يخفى أن لا يحضر قلب الأدوات الحاجة لأن حفظه  
في القرن أولى ولا يحضر في أولى من الخاص كأوصى بذلك وكذا إذا كان حشياً وذلك  
لا يحصل إلا إذا انقصر والمقدار منه من ق إلى ٢ قبل أن يذوب وطوخه من ٢ ق  
إلى ٤ لاجل ٢ طين الماء فيخرج القرن كالماء فيخرج طيناً يصب عليها الماء القار  
ليعمل جميع القلب في الماء ثم يصفى من خرقة قال سويران ولا ينبغي في الأجزاء في الماء لأن  
الجزء الصلب الخارج من القشر يمتد على قاعدة مريضة قابضة فيبقى القشر من ذوبانها  
في الماء ولا التفت لئلا يذهب قلب كاذب كما من أن الجزء الخشبي من القرن يسهل وقد يدل  
الماء المالح أو مطبوخ أو منقوع على مطبوخ الشنبر أو الشنبر المطبوخ الذي هو مدخر  
الشنبر في الدستور الجديد يمنع يأخذ ٥ أجزا من لب الشنبر ٤ من شراب البنفسج  
و ٦ واحد من السكر فيخرج هذه المواد بعضها وتضرم على حمام ماري حتى تكون في قوام  
الخلاصة البنية ثم تطرد من زهر البرتقال فيكون ذلك هو الشنبر المطبوخ الذي هو سهل  
خفيف يستعمل كاستعمال ما كان يسمى سابقاً من الشنبر المركب من أجزاء متساوية من  
لب الشنبر وشراب البنفسج فيجوز أن على حمام ماري حتى يصير في قوام العسل القوي في ال  
جـ وأنه من النافع فيكون مسهل لطيف يستعمل بخد من ١٨ جم إلى ٦٠ وخلاصة  
الشنبر تصنع بأخذ ١٠٠٠ جم من حشا الشنبر ومنه من الماء المقطر فيصير جـ القلب من  
الشنبر يوق بحيث تزال منه البروز والحوابر الباطنة ثم يخل في الماء البارد ويصفى مع العصر  
من نخل شعرو تفصل المادة الباقية على المصل بقايل من الماء ثم يجمع السائلان ويجوز أن  
على حمام ماري حتى يكون الباق في قوام الخلاصة وقد عيب هذا المدح بأنه يحمض سريعاً  
مع أنه يحفظ أيضاً وساماً بدون أنه إذا كان جيد الطبخ والمؤلفون للدستور الجديد ضلوا  
الركب القديم على تركيب دستور سنة ١٨١٨ بقرائن حيث أبدل لب الشنبر  
بغسل وزنه من الخلاصة مع أن الشنبر المطبوخ المحضر باللب أقبل من غيره وهذا الخلاصة  
تفضل غالباً على اللب لأنما أتى زمننا أكثر المقدار منها من ٨ جم إلى ٢٢ وضع

كما أوصى هنري وجيبور مع المنفعة أن يوضع الشنبر المكسر على حاجر مغموس في الماء القار  
وبعد ذلك يصفى بعض ساعات يصفى السائل ويصفى ويرى طرفتين تصنع بأخذ ٢ ق  
من كل من الشنبر والبن من القرن المطبوخ ٢ من ماء زهر البرتقال والمقدار منها الاستعمال  
من ٢ م إلى ٤ تكرار ٢ مرات أو ٤ في اليوم

### ♦ (تريدي) ♦

يسمى القرب بالفرنسية قران بفتح القاء والميم وهي مأخوذة من اللغة العربية منفرجة أي  
متفرقة في اللغة كما هي عادة الكلمات المنقولة من لغة إلى أخرى ونحوه يسمى بالفرنسية  
تريدي وسمى باللسان التلياني قردوس الذي يكأ أي الهندى وهو شجر منشور الهند الشرق  
وبلاد العرب ومصر واستتب بالأميرة في الأجزاء المرتفعة درجة حرارتها ونفسه  
قردوس من الفصيلة البقية مثلت الحسكو وأحدى الأمان في الحقيقة كانت أعضاء  
الذكور عشرة وحبلة الأخيرة غير أن سبعة منها عقيمة ولا ينضو هذا الجنس الأعلى النوع  
الذي نحن بصدده والمتعمل من قبل الطبيب القرب

(صفات النباتية) شجرة كبيرة وجذعه أي ساقه مغطى بقشرة سحراء ومتفرقة في جرونة  
الدوى وأوراقه متناوبة وبشبه غير متناهية بقرو وهي مرصعة من أذواج عذتها من  
١٠ إلى ١٥ ذواتاً متساوية من ورقات متقابلة تتكاثرون مديحة الذهب  
صغيرة يضاربة منفرجة أي غير منبهة بنقطة ولا زاوية وهي تامة مديحة الذهب غير  
متساوية الجوانب من قاعدة متساوية وتطبق تلك الوريقات في الماء ويؤخذ من قشرة القريعات  
الصغيرة صافيد مدلاة مركبة من أزهار عذتها من ٦ إلى ٨ كبيرة لونها أصفر مخضر أو  
وردي مديحة الزائفة والكاس كبرى الشكل من قاعدة وتنقسم من الأعلى إلى ٤ فصوص  
غير متساوية تنشط في بعد التفتح ٢ أهداب قائمة متفرجة الحافات أطول من الكاس  
بخليل والذكور ٣ خط كما عرفت عقيمة دائماً نحو الجزء السفلي من الزهرة وأصابعها  
متحفة ببعضها من الداخل بحيث يقال لها لسان لاخوة والمبيض مستطيل ضيق  
شرشري عليه بعض زغب وبخشي سهل منقح والفرق من قسم الطول إلى آخر ما يأتي  
في الصفات الطبيعية

(الصفات الطبيعية للثمار) هذه الثمار قديمة يمكن طولها من ٤ فراريط إلى ٥ بل  
٨ ولونها أحمر محمر وفيها بعض الحناء ويوجد فيها اختناق مسافة فاسقة وباطنها ملو  
لب محمر حتى تغرس فيه برزور وبدون النظام فإذا كانت الثمار خضراء كانت شديدة  
الحضية تدخل في الأطعمة لازمة لضعفها فإذا وصلت لكمال نضجها فإن لبها يصفى ويكر  
حضايطه فيمرانها راتيفية مقبولة للذوق ولونه جميل الاحرار ولا رائحة والبرزور  
سطة خفيفة زروية مثلت صلبة محمرة ويوجد ذلك اللب في القبر على هيئة أقراص فيها  
بعض برزور وبخشي الباق نباتية وبخشي لب القراصا والبلع ونحوه ويوضع فيه الحش  
الطرطير بل الحش الكبير في غير أن البهرت يكشف أدنى جـ من ذلك الحش ولكن



حيث صار لا تروى في النمل لا يلزم له غير ذلك بعض هذه الجواهر أغلى غنائه  
(الصفات الكيميائية) حل هذا الملب وكين فوجد فيه ١٠ و ٩ من الحصى القوي  
و ٢٥ و ٣ من الطرطرات الحصى البوطاس و ٥٥ و ١ من الحصى الطرطري  
و ١٥ و ٠ من الحصى النحاس و ٥٠ و ١٢ من السكر و ٧٠ و ١ من  
الصمغ و ٩ من الهلام الباقي و ٩٥ و ٦١ من الماء والجسم الخشبي و يوجد  
فيه أحيانا قليل من العاص يظهر أنه آمن من تأثير الحوامض على الأواني التي حضر فيها  
بالخبر ويعرف وجوده بنفسه صفة فيه جيدة العقل من الحديد تصبر ولم من هذا  
التحليل أولاً أن كثرة الحوامض فيه تصيرة فاضارته القبح ولا يمنع استناده في  
في الآفات النهائية وبما الصدرة المصاحبة لفعال والتهيج وكذا في آفات الأمعاء  
ولوجود القاضية فيه تستعمل الهند في الأرفة ونائباً له لا يتنوى على قاعدة مهيبة  
وان تركيب الكيماوي مشابه لترصيب الجواهر المذابة وأنه يعرف منه تنظيم خلطه  
مع الجواهر الأخرى والتعرف من تحليل التركيب الذي يحصل للمواد الدوائية فتلا  
إذا أضيف له طرطرات البوطاس أو السوداء وخلت البوطاس فإن الحصى الطرطري له  
يتكون منه مع قواعد الأملاح المذكرة معدنات جديدة تكون فيه قابلية قد و إن  
تترسب ولا يذكر في الجواهر التي لا توافق معه الأملاح التي قاعدتها البوطاس والكربونات  
القلوية وما الكاسي والطرطري الخ

(تخصيه) يعرى التمر النضج من غلافه الخشبي ثم يفرغ في طعم من نحاس لتزول بعض  
وطوبته فيسهل حفظه ويستعمل بكون أسود والأوريون يقولون إن أحسنه الأسود  
الائق من مصر فانه أقل تخمراً وعضامة وأقبل من الأقاليم من الهند ويقال فيه أنه  
طبيعي وأحيانا يضاف له السكر ويرى طبقة طبقة فيمكن أن يكون كالمربي محروا يسمى حينئذ  
بالقرعندي الحضر

(التأثير الطبية والدوائية) هذا الجوهر المبرهن نادر كدواء يكون في البلاد التي ينتجها  
شجره غداً يستعمل كاستعمال قمار الصيف عند الأوربيين كالكركز مثلاً ورحله  
المسافرون من التل والعراب في ذخيرتهم إذا جابوا القفار الحارقة ونأكله الهنود  
والأفريقيون لرفع الطمر فيضفون له السكر أو العسل والطرطرات ويملون منه جليديات  
مقبولة عندهم وتعمل منه مربات تحلل في التبريد حال جيدة ويستعمل أيضاً دواء  
في الحال التي يشت فيها الأمراض القلبية عن الحرارة المطلقة هناك فتعمل منه مقلبات  
معدة تعطى في الجيات المعوية والفتق الخشن والقولنج والصفراء والخلطية ولا ينفع  
تخصيه مسهل أو أداة المتعمل في جوهره فلا يحصل عادة من مطبوخه استقراراً  
ثمناً إلا إذا كان كثيراً العمل من قواعد جذاً أو زرد منه مقدار كبير فيحصل منه نكدر  
في الطرق المضطربة واستفراغ نفلى ولا مانع من كون قواعد المضطربة نوزج حشدة في منسوج  
الأمعاء تأثيراً يحفز العمل القاطع لا ينافيها العضلية فيسفل تدفع المواد الموجودة في تلك  
الطرق الغذائية ويسهل تحقيق تأثير هذا الجوهر على البنية إذا كان هناك كثرة جوية

في البيض

في البيض وحرارة محترقة في الجلد وعطش محرق وهذا بان ونحو ذلك متطهر حينئذ خاصة  
مطبوخه ويقاوم تلك العوارض ويلطفها كك ما تفعل ذلك الأدوية المعدلة ومدهجوا  
مشروبه في صير الجيات الصفراء والصفراء في القبح الاسترقاق الحار وتحرير بعض مـ بلان  
البول في كبر اضطراب الدم ويستعمل مع العجاج في كثير من التهابات ما معد التهاب  
الجموع الرئوي لأن أجرامه المضطربة تزيد في السعال وكذا مدهجوا مطبوخه في الآفات  
الطرية وليس فـ في ذلك نافي من أسهاله الخفيف لأن ذلك يكاد يمكن مع مدهجوا  
في تلك الحالة وأما مساهمة من التأثيرات المأثمة فواحدة ومع ذلك يفضل عليه الأوراد وهو  
الكونه أقبل وألمنه ومدهجوا أيضاً في الجنور بأى السيلان الأيسر من المـ كور وذلك  
يقضي بسبب حشده كما يحلل أحيانا في المركبات المسهلة بأوراق السنو والراوند والأملاح  
المتكاثرة أي المتعادلة مع أنه لا يزيد في قوتها وإنما يظهر أنه يعدل تأثيرها المهيج على السطح  
المعوي ولـ يمكن في أديا ملحفة ذلك الخلط كما قلنا لأن حوامضه تحلل أغلب أملاح  
البوطاس وتخرج من ذلك أنه يعطى وحده أو بمجتمع مع السكر أو العسل أو نحو ذلك ويدخل  
في أدوية كثيرة أقر باذنية ويقال إن جذع شجرة يفرز في الصيف الشديد الحرارة عبارة  
زجاجة تصول إلى مسحوق أبيض يشبه زبدة الطرطير وأصل ذلك هو نوع من الذي أثبت  
أو تبيهر حوله منه وذ كـ بعضهم أن أوراق الثبات التي هي على حسب ما ذكره حشوية  
كـ به العلم تستعملها العرب منقوعة ملاجا يدان أطاها لم ويحضر في سيلان من أزهار  
هذا النمرة نوع من تطل في سدد الكبد والطحال

(المقادير وكيفية الاستعمال) المقدار منه من ٣٠ جم إلى ٦٠ فإذا أريد منه التبريد  
والتعديل ربع المقدار لضعف فإذا أريد منه تبريد الاستعمال بهضم قرعندي المحضر على  
رماد حار في إناء من النضار الجعي مع قليل من الماء فإذا ان لبنا كافيا فصل منه ما كان  
مخلوطاً به من النوى والأجسام الغريبة ومدهجوا قرعندي يمنع بأخذ جزء من له وحر  
ونصف من مسحوق السكر يمزج ذلك على حرارة حمام مارية ويغراذ الزم حتى يستكون  
ق قوام العسل القوي وهو ملائم لطيف مقبول العام يحفظ جيداً وعلى القرعندي يمنع  
بأخذ مقدار من القرعندي من ١٦ جم إلى ١٠٠ ومن الماء المغلي ١٠٠٠  
فيستق مع الاجباء تعريكة زعنفاً من الجوده تخفيه ثم يصفى على منخل مع عصر خفيف فإذا  
أريد أن لا تتأخر مسهله من هذا المغلي لزم أن ياددة دار القرعندي ويستعمل أحيانا بمصل  
لبن حاملا فالتشرب يسمى حينئذ بمصل القرعندي والجرعة المدهجوا قرعندي تمنع  
بأخذ ٣ جم من القرعندي و ٨ من الشا و ١٥ من الماء و ١٦ من كبريتات  
الصود ومقدار كاف من الدهن السكري ليور بمصل القرعندي في الماء المغلي وبعد بعض  
غليات يضاف له السنو كـ كبريتات الصود و يتركه منقوعاً مدة من نصف ساعة إلى ساعة  
ثم يصفى مع عصر خفيف ثم يعطر بالدهن السكري القوي

✽ (العسل الساسمينة) ✽



♦ (س) ♦

يسمى بهذا الاسم في اللغة العربية والافرنجية عبارة عن صفة مكرية ذات طبيعة مضمومة  
وتسبيل من شجر لسان العصفور المسمى بالافرنجية قرين بكسر الهمزة وفتح الراء وكذا من نباتات  
أخرى يظهر أن لفظ من تشديد النون هو اللفظ ومعناه المسمى بالافرنجية المسمى بالافرنجية  
التي تورد في الطب يوصفونه من تشديد النون متصلا بالفاء بـ ~~وهو~~ ان يسمى ايضا  
السماء وحمل الهواء والهيل الهواء لانه يشاهد قطعا على أوراق بعض الاشجار فكانوا  
يظنون في الزمن الماضي انه ناتج من الندى الذي يتجمد على هذه النباتات ولم يزل هذا الرأي  
موجودا في كتب العرب حتى في الكتب الجديدة التأليف وبظهوره لا فرق بينه وبين  
الشجر خشك المعروف عند العرب بـ ~~وهو~~ وهو اسم فارسي ومعناه شجر خشك أي  
حلاوة يابسة ويقولون في هذا أيضا انه يطلع على الاشجار خصوصا الخفاف أو الخراف  
وطبقتهم أنه مادة حيوية ناشئة من بعض الحشرات حيث تشاهد حشرات تلك الحشرات  
على أوراق النباتات وهي كالسفن والاصناف الحارة بحيث يحصل منها طبقة  
طلائية عذبة الطعم صلبة لكن هذه الطبقة تختلف عن التي يكون أولها ناعما ثم يتجمد  
على حبوب صغيرة من بعضها ثم يتخذ شكل الحشرات في بعض الاقاليم جوهر  
رائد الحرارة لطيفة خفيفة مكرية كالماء غير أن ذلك لا يكون دائما بل يتغير بالوقت فلو  
الطبيعي حسب ما عرف الآن عندنا أخرى الاطباء عبارة خاصة بالاشجار من جنس  
هركب بنوس أي دردار وهي محورية في قنوات تخرج من باطنها حواس ذاتها واما بنفحات  
أي تنفوخ تصنع في فتورها بالافرنجية واما بنفحات تنفخ من باطنها بعض الحشرات فليس ندى  
هو بل مادة حيوانية واما بنفحات تنفخ من باطنها لسان كور كذا في ذلك بنفحات بالافرنجية  
أق من جلها في غلى النبات الذي كور بنفحات بحيث لا يتأثر سقوط الندى على الشجرة  
فشاهد وجود الن في غلى ومن الغريب أنه شغل الذي كور له اليد الطولى في علم النباتات  
في وقته وقع في مثل هذا الغلط فكان يعتبر الن لسانا أو مادة تظلم بعض الحشرات وكان  
يعارض الطبيب النابولي المسمى دوناطوس القائل برأي بلسان الحامل له على ذلك انه رأى  
حشيش المزارع التي حول طرنته طلبا مادة لزجة كالتي الذي يؤخذ من النهر المسمى ميليز  
أي لا يروى في فرض صحة ذلك يمكن أن يقال ان تحضير العصاره السكرية التي يقوم منها  
ان قد يكون كثيرا حيث تتكاثر أجسامها بالبرد على الاجسام المحيطة بانفجارها وقد حقق  
جوهون من فر بن أن الدردار المستدير الاوراق المسمى باللسان السابق فر بن بنوس  
روندة ولها يخرج منه من بل مكشوراة مطبوخة أو هو الهه وحده وربما غيره أيضا  
من أنواع أخرى من الدردار كالدردار الصغير الورق (بروفوليا) ومن الدردار الاشقر في غرب  
لما قل أن جميع أنواع الدردار يفرز تلك المادة لان أنواع هذا الجنس تقرب لبعضها ولكن  
بمقدار يسير على هيئة نقط وأن ذلك الاوراق المستديرة هو الذي يجهز منها مقدار كبير  
في لاروي بوار وخصوصا في سلبا بحيث صار موضوعا مستجيبا للمطر في تلك الاماكن

ومع ذلك تشوهه أن الدردار في بعض الاماكن قد يجهز كثيرا في بعضها وقد يجهز قليلا أولا  
بجهز شيادون أن يجهز ذلك والغالب فيه لا ارتفاع الاراضي وصفاتها وحالة جودها  
ولا ينجح الدردار من الامتدة ٢٠ أو ٤ سنة ولا يتبدل أخروجه الا اذا بلغ عمر النبات ١٠  
سني ويزيد مقداره كلما بعد من هذا الزمن وعلى حسب ما ذكر بنوس في كتابه هذا الن  
في بعض محال من اسبابا بحيث لو التفتوا له لكان فيها موضوعا للصبر مع أنه موجود هناك  
ككثير من مستحبات هذه الاقليم الجليل ثم اخترنا أن نجعل الكلام في ما بحث فأولا  
في شرح الن نفسه والمنايت وتأتي في شجر الن الذي زعم بعضهم تشبهه بالدردار وغيره  
الذي هو لسان العصفور وثالثا في أنواع من الن تخرج من غير شجر لسان العصفور

♦ (بحث الاول في لسان العصفور) ♦

♦ (دولاني لسان) ♦

فذكر ما أن الن عبارة مكرية تسبيل من اشجار الدردار واصنافه الموجودة في النهر  
دمي وعام وهو المشتمل ودسم  
(الصفات الطبيعية) الن الذي يسمى باللسان التاني من الكرماني ومعناه ما ذكر بنوس  
بذلك باعتبار خروجه على هيئة دمع وهو حبوب مستديرة صلبة خفيفة لونها اخضر  
وطعمها سكري ويكاد لا يكون مغنيا والن المشتمل المسمى باللسان العلى مشافون أي  
الكثير الوجود يكون على شكل قطع مكورة من حبوب منتفخة مع بعضها بواسطة عصارة  
ليسة صمغية تلوث الاصابع ولونه مصفر وطعمه أقل مكرية وقته معث حصى فليلا اذا كان  
جديدا والن الذي يسمى باللسان العلى مشافون أي الن الذي يكون على شكل كذا  
رخوذه ناعم باليد ولونها احمر وطعمها أكثر مكرية وتختلف بها أجزاها فريية  
(اجزاءه) اجزاء الن بسيط وذلك بأن يحاط الشجر بطبقة من أوراقه وتعمل شقوق  
في الشجرة قبل منها عبارة تجدد بنفحات من باطنها من باطن الشجر والباقي من فروعه  
ويحصل هذا الاجتماع في كل يومين من وسط جري إلى آخر جري ويتسبيل من وسط  
النهار إلى المساء وخصوصا في زمن الصوم على شكل سائل صاف يجهز شيئا فشيئا ولا يجمع  
الا في الصباح اذا تجمد من رطوبة الليل فاذا كان الزمن غير صحو كضباب أو مطر فقد الن  
والذي يبقى على الشجر يبقى مع الاقباة ويقوم منه ما يسمى باللسان الدموي والذي ينزل على  
الارض ينقل إلى جرائن أنفها ما هو الن المشتمل والجزء الاكثر لسانا واختلاط بالاجسام  
الغريبة هو الن الدموي وذكرنا أن الن الذي يسمى بنفحات في جريوت وأوروت والن المشتمل  
في سقيفة واكتوبر والن الذي يسمى في الخريف وقد يجهز الن المشتمل من اسطحة الاوراق بذاته  
ويسمى في ايطاليا بالن المشتمل في مقابل الن الذي يجهز من خشب الشجر ويسمى بن  
السوق وكل من يسيل بواسطة الشق يسمى بالن القهري ويجهز من الن الدموي مع بعضه  
فيكون قطعا مستطيلة منتدرة أيضا خفيفة ويسمى حينئذ من اصابع وكثيرا ما توجد  
في باطنها تجاويف يوجد فيها أنواع شراب وذلك يدل على أن الن جديد ونال أن



وعلى هيئة قطع أجل بوضع أنابيب من سوق الفم متلافي الفوق فيسبل في جوفها وهذا  
 النوع أكثر سكرية بل يترك كما تترك الحلاوة وسواء لاطمحل ولتفاوته تصنع منه التمرقات  
 والريبات والبخاخ والافراس ويكون أقل اسمها لا بل لا يسهل أصلا وانما يكون صلبا  
 ملحقا صلبا للفت في التزلات والتهاب الطرق التنفسية وسد الرئة وانهم وانما يراى باليا  
 ولا سيما ودلجونه والورثة باصطناع المن الدمى بطرق مختلفة وهذه سكرية جريئة  
 الا ان ياذن أنه يمكن اصطفاها بأن يجعل المن المشترك في مادة وجبة حرارة ٢٠ ثم يصفى  
 لخلول ويضاف له القمح الحيواني ويحترق الخلوط ويترك ليسكن من ١٥ دقيقة الى ٢٠  
 ثم يصفى من جديد نافذا من مغزل ويعرض حتى تكون كثافته ٩٠ من مقياس الكثافة  
 الجيدة لو سالت وتكون الفلانة الغنية ثم يصب في قوالب من التلك جوفها حتى وتترك لتسجد  
 فيعمل من ذلك أنابيب من المن تشبه المن الدمى وهذا المن الدمى يصفى ويترك في الهواء  
 وذلك يخرج لخط في طب مغطاة نقطة محكمة وكذلك المن المشترك حيث انه لين يذوب  
 على ايدي في الهواء فيصفى أيضا في أواني تجو ياتته والمن الدمى تتم الصيد لا يتون بأنهم  
 يصفون عليه بقايا موصفات مسهلة كصديق السنار والجلابا والسقمونيا ليزيدوا  
 في خواصه المسهلة مع أن ذلك خطر لانه قد يصير ذلك شديدا لاهال ويمكن تنقيته  
 بطريقة جوية السابقة لكن ذكر هذا الاقرب ياذن أنه يمزج قبل ذلك بخل من الحوض  
 السكرى المدود بمثل وزنه ما ويترك هذا الخلوط مدة ربع ساعة ثم يذاب كان الاخر  
 ثم يسمع الخلول قليل من لبن السكر الذي يأخذ الحوض الكبير في غير ذلك كما ذكره من  
 ما ذكر في باقي العملية

المواضع الكيميائية هو مركب كما قال تينار من قاعدة مخصوصة تسمى ما يشبه في  
 شرحه او يختلف منه ارجا باختلاف الأنواع ومن سكر قابل للبلور ومن مادة غير قابلة  
 للبلور مغنية الطعم يظن أن في الخاصة الاسهال كذا قال هذا الكيمائي وأما فودرة فوجد  
 تحليله جعسا سكر باقيا بلان يكون على شكل بلورات فاذا خرج من قنوات النحر كان  
 على هيئة عصارة سكرية يتكون منه المن في خواصه في الضمير الحلى وعلى رايه تنضج بذلك  
 حضية أنواع المن الجديدة ويصح أن يظن أن خلط العصارة الخاصة بالنحر مع العصارة  
 السكرية هو الذي يصير تلك العصارة الخاصة مسهلة لانهم رأوا في هذا النبات المدكور هذه  
 الخاصة أي الاسهال واضحة في أوراقه ووجد بروت في المن مادة خلاصية نسب اليها  
 خاصة رخاوة وانما هي بسبب صفة الملية في المسهولة بلطف وكرانه يخفى على سكر  
 حقيق (انظر ما ثبت) وعلى حسب تحاليل لوكه وبس تخفى أنواع المن على حسب ما في  
 هذا الجدول

ماء	من دمى	من مشترك	من دمى
١١٦	١٢٠	١١١	١١٦
٠١	٠٩	٢٢٢	٢٢٢
٩١	١٠٢	١٥٠	١٥٠
١٢٦	٢٧٦	٢٢٠	٢٢٠

جودر

جودر لطيف  
 راتنج وحسن الى  
 حادة ارونية  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٢١

رماد  
 ١٠٢ ١٠٩ ١٠٩  
 وهذا المن يذوب كذا في الكزول الحار ولكن يرب من بانبريد انفر يا ١٢٥ ر كسكته  
 مبلور تشديد الياس خفيفة استغنية ويتكون منه مع الحوض التبرى الحوامض التي  
 تتكون من الحوض والصمغ وذلك لا يحصل في العسل الذي ذكره هم أن يذوب منه وجن المن  
 مشابة عطية

(الاستعمال) كان القدماء يعرفون استعماله الدوائى وانما يظهر أن جانيوس كان  
 لا يعرفه وان ذكره بقور يدعى منى عند الموميل وقال انه سهل يسهل الصغراء  
 والاختلاط الغنية وفي الحقيقة أول من استعمله الايطاليون فأول كغذا في أمان كثيرة  
 من ايطاليا ولا تحراية في ذلك حيث وجدوا انما يقبأ أعينهم بل يظهر أنه اذا كان جديد  
 الابتداء لم يكن له فعل على الفتاة المعوية ولا يستعمل في أمان كاستعمال السكر وانما  
 مع طول الزمن يكاد تغيره فيكتسب خاصية التلين وفي الحقيقة كلما كان أقدم كانت نتائجه  
 أوضح ويهل يقينا اذا صار أحرز نفاذ وكانت رائحته مغنية وأقل أنواع المن اسهالا  
 المن الدمى بل رجحا لا يسهل أصلا وانما يستعمل صدر بالطفاف هلا لفت في التزلات  
 والتهاب الطرق التنفسية وتلك الرئة ونحو ذلك والمن المشترك ملين ملطف واذا دخل  
 في الجرعات المسهولة كان تعدد الملهلات أكثر من زيادته في فعلها والمن الدمى هو  
 الاكثر تليينا ولا يدخل في الملهلات السود كالسناق والمغن والمن حكيما  
 ما يرضون أن أعطى بدم دوا فلا يسهل الا اذا زال منه وصف التغذية ويصح أن ينضم  
 فعله على الجسم الحلى الى قسمين من موصى وفعل عام فالأول يحصل في الطرق الهضمية  
 بعد ازدياد البلور في سكر فكتيريا ما يشبهه في مثل القسم المعدى وأحيانا يقر لحيات  
 خفيفة ورياح ثم بعد بعض ساعات تحصل استقرارات ثقيلة تنشأ كثرتها من الحالة التي  
 تكون عليها الفتاة العادية وقت استعمال الدواء فيظن أنه زمن المعدة الامعاء بصفاته  
 الطبيعية وبجانبه بحيث لم يتغير الى كيموس في المعدة فيكون في الامعاء يكسب متعب لها  
 فتتغير حركاتها الانقباضية وتندفع بذلك المواد الثقيلة الموجودة في باطنها ومع ذلك  
 لا يحصل منه حرارة بطنية ولا عطش ولا توران في الدم ولا في البول ولا غير ذلك مما يسهل  
 المسهل الحقيق ولا ينتج ظاهرات تفيد تغير حالة المراكز العصبية كما تفعل ذلك الملهلات  
 القوية وأما الفعل الثاني أعني النتائج العامة فذلك أن تأثيره يند لجميع المجموع الحيواني  
 فيكون مرغبا ملطفا أى يرخى التسوجات الحية ويصفى حركاتها ولا كان مناسب في الدود  
 الأول من الحيات ليلطف العطش والاحتراق الحلى ويمن على سيلان البول ويسهل  
 اضطراب الدم وغير ذلك ويناسب أيضا في اللات الالتهابية البطنية ككثير لحيات  
 الالتهابية والالتهابات المعوية والدوسنطاريات وجميع الاحوال التي تليق فيها وجوده



والله اعلم بالصواب وكثيرا ما يستعمل مع الصابون لطيف الفضة الهضمية من المواد  
 الحاطية المرارة في الامعاء والاسهال والتشنج والاسهال التشنجي وآفات القناة البولية  
 المصاحبة لحرارة في المثانة والكليتين ويعطى كثير في الآفات الاندفاعية كالجدري  
 المتجمع حيث يلزمه التبريد المعوي غالبا اذا لم يجمع حينئذ باستعمال المسهلات القوية وكذا  
 يعطى بكثرة في الآفات العممية المصاحبة لتبريد في الضخات الغذائية وتعمل او تحوّل ذلك  
 والغالب ان يكون هو المسهل للاطفال ولا رفاة المزاج ويخفف التزم من استعماله  
 في التبدلات المعدية والآفات التي يحتاج فيها التخليق لانه قد ينفذ بالنفث فلا يبرز الا اذا  
 كانت المواد المراد استعمالها خارجة عن المعدة  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) هذا الجوهر يستعمل مذابا في الماء أو اللبن ومعه اذوق  
 سابع بمقدار من ١٨ جم الى ٦٤ في ١٢٥ جم من سائل من السوائل المذكورة  
 اذا اريد منه الاسهال ويظهر ان الحرارة تظهر وانتهت الغلبة فاذا حل على البارد في اي  
 حامل كان قل الاحساس بشك الرائحة ولا بأس باذاته على التسلل لكن بدون غلي لانهم  
 قالوا انه يفسد مناعته المسهلة اذا غلي وهذا رأي مختلف لغيريات بعضهم حيث شاهدوا  
 حذوا في الماء المذلى مدة ايام دون ان تقدم منه تلك الخامة مع ان المذلى ليس فيه شيء طيار  
 واذا اترك لمحوه المائي وقسمه في حرارة ١٥ درجة فانه يهزم مقدار من الحوض الخليل  
 فاذا زيد في السائل شيء من خيرة الفقاع وعرض للهوا والحرارة يزل من ذلك سائل كزولي كذا  
 قال بليرج والماء المثلن الوباني يصنع بأخذ ٨ جم من المني و ٦ من السناب وبه واحد  
 من الطرطرات الحصى للوطاس و ١٨ من الماء والاستعمال من ٢ ق الى ٤  
 والجودة المستحلبة لمن تصنع بأخذ ٢ ق من المني الدمعي و ١٤ م من كل من القوز الحلو  
 وما زهر البرتقان وق من شراب زهر الخوخ و ١٤ ق من منقوع عرق السوس ويستعمل  
 ذلك في ٢ مرات وهو من المني يصنع بأخذ ١٦ جم من كل من المني والسكر والماء المقطر  
 للشمس و ١٦ من ابرام الحرنجبين و ٨ من دهن القوز الحلو ويستعمل ذلك بالملامني  
 الصغيرة كل يوم ٢ ملاعق أو ١ و شراب المني يصنع بأخذ ١٨ من المني و ١٦ جم من  
 كل من التملح والنجيب و ١٦ من السكر و ١٦٢ من الماء والمقدار للاستعمال  
 من نصف ق الى ق والقرص المني تصنع بزج ٢٠ جم منه مع ١٤٠ جم من  
 مسحوق السكر وتعمل أقراصا بواسطة جسم احادي من صمغ الكينا بماء زهر البرتقان  
 وتقع تلك الأقراص في الالتهايات الشعبية المصاحبة لاسهال طبع الله مة وفرايق فلا ير  
 تصنع بطل ١٢٥ جم من جذور الخطمية في ٢ كجم من الماء مدة بعض دقائق ثم يضاف  
 لذلك ٢٠٠ جم من المني الدمعي تحلل على الحرارة وتصفى ثم يضاف لذلك ٢ كجم من  
 السكر الايض و ١٥٠ جم من خلاصة الاذون المحلولة في قليل من الماء ثم يصفى ذلك حتى  
 يكون في قوام المهبون حيث يضاف عليه ١٠٠ جم من ماء زهر البرتقان و ١٤ م من  
 كل من عطر البرجوت ودهن المهبون ويجعل الكل بقوة مخلوق من خشب حتى يندى الكتلة  
 في القهر حيث يصب على مربع من ورق منبت فاذا اردت تقطع مربعات تستعمل مع

الشمع والالتهايات الشعبية المزمنة المصاحبة لتبريد وحرارة طرية تصنع بأن يهون  
 في حاون ٢٠ جم من المني صافا ذلك شيئا فشيئا من كل من شراب النفع ومطبوخ  
 خيار الشبروديت القوز الحلو و ٢٠ جم من ماء زهر البرتقان وذلك المهبون عظيم النفع  
 نحو الخطاط الالتهايات الشعبية وبه لطف وديب نحو يلائمها والمقدار منه من  
 ٢٠ الى ٢٠٠ جم وحرارة تصنع بأخذ ٦٠ جم من المني الدمعي و ١٤ جم من  
 شراب الخطمية و ٢٠ جم من كل من مطبوخ الشبروديت القوز الحلو و ١٤ جم من  
 زبدة الكاكو و ١٥٠ من ماء زهر البرتقان و ٢٠٠ جم من القرمز المعدني قداب زبدة  
 السكاك في ذبت القوز الحلو ويحل القرمز في شراب الخطمية ويخلط كافي المني السابعة  
 ويستعمل هذا الحلو في الاحوال التي تستعمل فيها المني السابعة

♦ (دقائق لايت) ♦

هو كمال تيار فاعدة مخصوصة بحرية بكثرة في المني الدمعي حيث يكون معظمه مكوّنات منها  
 ويكنى لاستخراجها أن يسخن المني على حمام ماري مع الكزول الذي في ٢٢ من مضباس  
 كزير ترشح المحلول المثلن ويتركه فينبولور الماتيت بالتبريد ولكن يبقى في خلاصة بظلم  
 مياه الام الكزول في قبيل منها مقدار يسير اذا قيل الا ان الذي فعل فيه التيلور ثم يؤخذ  
 الكتلة وتغمر ليصل منها الكزول ثم تحفف في محل دفي وتحوّل بعد جفافها الى مسحوق  
 فاذا اريد انما الماتيت مبلور او ذلك غير نافع للاستعمال الطبي لزم أن يهمل من جديد  
 في الكزول ثم يبلور مرة أخرى ذلك حيث معه مقدار من الكزول لانه كاد ينفذ ولا يمكن  
 ازالته منه الا بالصبر ويمكن أيضا أن يخال من مياه الام مقدار من الماتيت أقل جودة  
 فلاجل تفتيته يصغر ثم يبلور من جديد وكثيرا ما يطر تلييض البلورات الاخيرة يتأخض  
 وهذه الجواهر أيضا خفيفة حصى قابل للتيلور الى ابرشة فافية النصف عذبة الرائحة  
 وطعمه وطبعه كرى ولا ينفذ من الهواء ويعطى بالحرارة رائحة السكر المحروق ويذوب  
 بسهولة في الماء بمجموع درجات الحرارة ولا يذوب في الكزول الا بمساعدة الحرارة وتلك  
 خاصة أسس عليها استخراجها وعدم تأثير العنصر الحار عليه أعني أنه لا يكاد يفسد كزوليا  
 كما جزم بذلك سويران وبذلك خبر من أصناف السكر القريبة منه أحادي حسب  
 خبريات بالاس فهو كالكزول قابل لان يفسد ففسد كزوليا وانما يكون هذا في درجة  
 ٢٠ فوق الصفر وبذلك خبره وهذا الماتيت مركب من ٦ من الكربون و ١٤ من  
 الاوكسين و ٥ من الادروجين ووجد فيه سوسو قليلا من الاذون وفيه ما عدا  
 ذلك ٢ من الماء فيقدان منه اذا اتحد بأوكسيد الرصاص وكما يوجد هذا الجوهر بمقادير  
 مختلفة في أنواع مختلفة من من المني يظهر أنه يتكون من ذاته في السوائل المعرّضة لتغير  
 الحلي وذلك يحلل على غل أن المني نفسه يمكن أن يكون نتيجة تغير في طبيعة مسارة بعض  
 أنواع الدودار ولذلك وجد وكبار وفور كزول في عسارات البصل والماون المتضرر ووجد  
 براقون في عسارة السليم ولوجيب في عسارة البلوز التي جعلت فيها تلك الحلي وجلب



في العمل المتصور وكذا في صناعة الفصب المتصورة وعلى مقتضى تحليل مسكرليك لا يوجد  
 في من طور سينال الذي هو كسكر لباي ينفع من صنف من تمر كسكر جالكا ويوجد في الفرفة  
 البيضاء يومه رتيه بالمنايت ولكنه أقل مكرية منه ويصل بالخرق أجرة بلسمية وذكرنا  
 أيضا قواعدا من هذا النوع في أوراق الكرفس البستاني وجذره وأوراق وقشور خمر  
 الزيتون وكذا في المادة البيضاء التي ترسب على أوراق البسات الأوربي المسمى بالافرنجية  
 فويز ينضم القامو فتح الزاي أي عرقه الراهي من نوع من الحشرات يسمى ايفس ايفس  
 وذكى يوتى أي طير ويورد في أنواع أخرى من الحشرات المثلثة المسلية التي ترسب  
 منها على الأوراق وقد ذكرنا عن تشار أن هذا المايت ليس هو الذي تسببه خاصة  
 الاسبال التي في المن ورائحته وطعمه الكرم ان وخاصة جذبه للراوية والغافل فندوب  
 لجوهه مخاطي مفت غير قابل لتبلور ولا اكل المن أقل فاعلية وكراهية في الطعام كما كان في  
 أمي مخويا على مقدار من المايت أكثر ويقتل كثير من غلة اذا على زمنا محلوله في  
 وأعلى الطبيب رسالة هذا المايت بمقدار ٦٦ لطفاين بمقدار ٢ ونصف الباقين ثم  
 يحصل منه امهال محسوس مع أن الجرح يجعل هذا المايت هو القاعدة للعالة للمن ولكن  
 لم يذكر جريساته التي تترك ذلك ولم يصف ذلك بتجربيات غيره وقال سويديان المايت  
 هو الجزء المسهل من المن ويستعمل بمقدار من ١٦ الى ٢٢ جم في مقدار من الماء  
 من ٦٤ الى ١٢٥ جم ويوجد في قاموس المفردات البسيطة والمركبة انه سهل يظلف  
 وقال سويديان أيضا انه دواء مقبول مناسب جيد للفسا والاطفال فيبقى محلوله الحار لانه  
 يتبلور بالتبريد ويعمل منه مرهم مكون من ٤ م منه وق من القير وعلى أي المرهم  
 الحبيبي ويستعمل في ذلك مروج على البطن فيحصل منه بدون قوايج اسهال خفيف ومهما  
 كان فالطباء متوافقون على أن المن ينصد منه التأثير السدري وأن هذا التأثير يكون  
 أوضح كلما كان هذا الجوهر أنقى وأن الظاهر أن هذا العمل فيسبب لقائت لا غير قبل النظر  
 لذلك الاستعمال المايت لم تجزته اما اقراصا مجموعا مع وزنه سكر او اما محلول في الجرح  
 السدريه واما قاعا فقام المن في مربي طرئين اذ لم يرد من هذا الدواء الفعل المسهل الذي  
 يطلب من المن ولا توجد فيه الرائحة ولا الطعم الكريهات اللذان في المن وبظهوره الى  
 الا أن قليل الاستعمال في الطب وانما يقال ان الفاشين يفتنون به كبريات الحكيم  
 لرخصته

المبحث الثاني في صنف نمر لسان مصنوع (ناربا)

(الصراحت النباتية لهذا النمر) قد علمت أن جبه يسمى باللسان الباي مركبة من  
 الفصيلة الباسمينة وهو بالافرنجية قربن ويوجد هذا الجنس نحو ٢٠ نوعا منها  
 كثير بالافرنجية الشمالية وجنوب الاوربا وهي أنصار جبه قد استجبت الاثن منها  
 جساتيز مصر وأوراقها اكبر من شبيهة بغيره الانواع واحدا فان أوراقه كانت  
 متخالفة دون أدريش والأزهار غالباً صغيرة بها ذكور واثبات واحدا ماخنة وقد يكون

لها كما من صنف مكون من ١ قطع وروني مكون من ١ أهداب مستطيلة صلبة ومادة  
 وهو الصالب لا يكون لها كاس ولا قبيح والذكور ٢ والاعصاب نارية طويلة ونارية  
 قديمة والمبصر مستطيل مسطوح ومكسر واحد يحتوي على برزخ واحدة فاقمة والمهبل  
 قصير مملوء فرج ثاقق القطع والنزك تشري مستطيل لسان الشكل رقيق رقيق من  
 الاعلى برزخا غشائية يختلف طولها ويحتوي على برزخ نارية مفرطة ونارية سطوانية  
 يوجد في أحد جانبيها مضرب بارز على شكل حبل رقيق يمتد الى قمة البرزة والبرزة تحتوي  
 في مركزها على جنين فاقم جذيره المثلث نحو السرة طويلة اسطوانية  
 وبعض المزايا من أصل من هذا الجنس النوع المسمى أورنوس عند القدماء بسبب رطوبته التي  
 لها كاس ونوعه ليسكون منه جنس محسوس يسمى باسمه لكن بطور أن هذه الصفة يفل  
 الانعام ما فلا حاجة للمصداق لان مبيضة وغيره كما هو حال غيره وأما الصفات المعيرة لبعض  
 الأنواع فتقول فيها ان النوع العلم المسمى باللسان الباي فركسيتيوسا كلسبور  
 أي العالي المرتفع هو أعظم أنصار هذا الجنس وأجلها وجذعه قائم اسطوانية يعبر  
 في الغالب علوا كبيرا ويغني برأس شوي أي ياق على شكل باقة زهر ولكن قليل السعة  
 والفروع ملس والأوراق منفصلة وحيدة القربس لونها أخضر جيل ومركبة من ١١  
 وريقة تسكاد تكون عديدة الغنبي بخاوية مستطيلة مسننة تستنساها منشاريا والأزهار  
 عارية تولد على هيئة قم في الجمر العلوي من أغصان السعة السابقة وتنتج قبل الأوراق  
 والثمار مستطيلة ضيقة تنهي بسرة غشائية وبروزها مسطحة وهذا النوع يأنف الاراضي  
 الخفيفة الرطبة ولا تناسب الاراضي المنوية على كثير من طبائير اولاد جيل وخشبه  
 بعض معزق بالطول معتم جدا يستعمل في أعمال كثيرة فتعمل منه العربات والدونو وغير  
 ذلك وأوراق البسات وقشور لها طعم حريف مر والقشرة الاولى تحتوي على أصل ملون  
 يصبح الحوف بالزراة وتستعمل في بعض البلاد في علاج الجلود وتستخدم في الخريف  
 وابتداء الشتاء في أرض محضرة جيدة لاذلا إذا أمكن فتتولد نباتات جديدة وهذا  
 النوع يوجد بكثرة في نبات الاوربا الى اقاصم الحارة منها واليونانيون يسمونه بوجليا  
 والطبيون أورنوس والنوع الذهبي يكون قشره أصفر ناصعا والنوع البشري أي الملون  
 بلون البشم تكون قشور أغصان الجديدة محززة بصفرة والنوع الافقي فروعه منفردة  
 انغراسا أمضا والنوع المطالي أي الذي يكون على هيئة المائدة أي الشمسية غريب الوصف  
 بأغصانه الطرية المعلقة كالصنوف البالي فيستكون منها حشيشة قبيحة من الخضر اذا  
 أسكت من الاسفل أو يصح أن تعمل قربة جبه من نجرة واحدة وهذا النوعان  
 الاخيران قد يكون خشبهما أصفر ذهبيا والنوع المار في الأوراق تكون وريقاته مسننة  
 تنضجها في قاع غير مستطيم والنوع الملون ورقه بالياض يكون خشبه غاي في الثقل الشديد  
 لانهما جبه والنوع الحصى أو الحبيب يستكون قشره صميكة خشنة درنة وجميع هذه  
 الأنواع تولد بالظلم على الدرداء العام والنوع الكامل الزهر هو المسمى فركسيتيوس  
 أورنوس وكان يسمى أورنوس وأوربا وطن له هو المسمى عند القدماء مركبة ومن وهو



في المعدل المحصور وكذا في صارة لقصب الصخرة وعلى مقتضى تحليل مسكر لك لا يوجد في من طور منها الذي هو مسكر اعلى ينتج من صنف من تمر كسر جالكا ويوجد في الفرقة البيضاء جوهريه بالملحيت ولكنه اقل حركية منه ويصل بالخرق ابخرة بلسمية وذكروا ايضا اقوا دأحر من هذا النوع في اوراق الكرفس البستاني وجذره واوراق ونشور ونهر الزيتون وكذا في المادة البيضاء التي ترسب على اوراق النسات الاوربي المسمى بالافرنجية فوزين بضم الفاء مفتوح الزاي أي عرقية الراهب من نوع من الحشرات يسمى اقيس ايغونيس وذلك يؤتى الى طرس وجوده في انواع اخر من الحشرات المنتقاة العسلية التي ترسب منها على الاوراق وقد ذكرنا عن تينار أن هذا المالحيت ليس هو الذي تسمى خاصة الاسهال التي في المنورائحه وطعمه الكريه ان وخاصة جذبه للرطوبة واعاذك فندوب بلوهه محاطي مفت غير قابل لتبلور ولا اكل المن اقل فاعلية وكراهية في الخدم كلما كان في اقل مخويا على مقدار من المالحيت أكثر ويغنى كثير من فعله اذا على زمنا حمله الى في وأعلى الطبيب رسال هذا المالحيت مقدار ٦٦ لطفاين بمقدار في وصف الباقين ثم يحصل منه اسهال محروس مع أن يلزم جعل هذا المالحيت هو القاعدة للعلاجات ولكن لم يذكر خبر سانه التي تترك ذلك ولم يصف ذلك بغيريات غيره وقال سويران المالحيت هو الجوز المسهل من المن ويستعمل بمقدار من ١٦ الى ٢٢ جم في مقدار من الماء من ٦٤ الى ١٢٥ جم ويوجد في قاموس المفردات البسيطة والمركبة انه سهل بلفظ وقال سويران ايضا انه دواء مقبول مناسب جيد لقسا والاطفال فينبى بمحلوله الحار لانه يتبلور بالتميد ويعمل منه مرهم مكنون من ٤ م منه ورق من التمر على أي المرهم البسيط ويستعمل ذلك مرورا على البطن فيعمل منه بدون انواع اسهال خفيف ومهما كان لا طبيا منوا ففون على أن المن ينصد منه التأثير السدري وأن هذا التأثير يكون أوضح كلما كان هذا الجوهر اقل وأن الظاهر أن هذا العمل فيسبب المالحيت لا غير فبالطريق لذلك اذا استعمل المالحيت لم تجزته اما اقراصا مجموعا مع وزنه مسكرا واما محلول في الخمر السدوية واما قانما قام المن في حربي طرفين اذا لم يرد من هذا الدواء الفعل المسهل الذي يطلب من المن ولا فوجد فيه الراحة ولا التام الكريهات الذان في المن وبظهوره الى الاقل قليل الاستعمال في الطب وانما يقال ان الفشائين يغشون به كبريات الكين

لخص منه

♦ (المبحث الثاني في وصف نوع لسان المحصور تدا) ♦

(الصفحات النباتية لهذا النهر) قد علمت أن جنس يسمى باللسان الباني مركب من من الفصيلة الباسمينة وهو بالافرنجيين ويوجد لهذا الجنس نحو ٣٠ نوعا فهاجده كثير في الاميرة الشمالية وجنوب الاوربا وهي أشجار جميلة قد استجبت الاثنتان منها في يساتيز مصر واوراقها غالبا كبيرة وبشبه شجيرة بقره الانواع واحد اقل اوراقه كاملة متقابلة بدون أذينات والازهار غلبا صغيرة يهاذ كرويات وأحيانا خشنة وقد يكون

لها ٥ من صنف مكنون من ٤ قطع ويوجد مكنون من ٤ اعداديه مستطيلة صلبة وناعية وهو الصالب لا يكون لها كاس ولا قويع والذكور ٤ والاخصاب نارية طويلة ونارية قصيرة والمبيض مستطيل منقسط وممكن واحد يحتوي على بريرة واحدة قائمة والمهمل قسري به لونه قرح ثنائ القطع والتركب قشري مستطيل لسان الشكل رفيع ينهي من الاعلى رائحة غشائية يختلف طولها ويحتوي على بريرة نارية مفرطة ونارية سطوابة يوجد في احدى جانبيها عصا بارزة على شكل حبل رفيع يمتد الى قمة البريرة والبريرة تحتوي في مركزها على جنين قائم جذيره الملتصق نحو المصرة طويلة اسطوانية وحضر المزمين يصل من هذا الجنس النوع المسمى أورنوس عند القدماء بسبب ارضاءه التي لها كاس ويوجد لينكون منه جنس محروس يسمى باسمه لكن يظهر أن هذه الصنفية بل الاهتمام ما قلنا حاجة المصلا لان مبيضه وغره كاحصا في غيره وأما الصفات المعبرة لخصائص الانواع فتقول فيها ان النوع المسمى باللسان الباني فركب ينوس اكل لسبور أي العلى المرتفع هو أعظم شجيرة هذا الجنس وأجلها وجذعه قائم اسطوانية يصل في العااب علوا لبراويخه برأس شوي أي باقي على شكل بانة زهر ولكن قليل اللمعة والفروع ملين والاوراق منقابلة وحيدة التبريز لونها أخضر جيل ومركبة من ١١ وريقة تسكاد تكون عديمة الذئيب بخاوية مستطيلة مسننة تسنينا عينا متشاربا والازهار عارية تولد على هيئة قم في الجزء العلوي من أغصان السمة السائقة وتفتح قبل الاوراق والثمار مستطيلة خضرة تنهي بمرقة غشائية وبروزها سطوية وهذا النوع يأنف الاواني الخفيفة الرطبة ولا تنالها الاراضي المحتوية على كثير من الطباشير والادجيل وخشبه أبيض معزق بالطول مصمت جدا يستعمل في أعمال كثيرة فحصل منه العربات والدواب وغير ذلك واوراق النبات ونشوره لها طعم حريف مر والقشرة الاولى تحتوي على أصل ملون يصبح الحوق بالزرقعة وتستعمل في بعض البلاد دمع الجلود وتستخدم في البرزخ في الخريف وابتهاء النساء في ارض مصر جيدة امثلة قليلا اذا أمكن فتتولد نباتات جديدة وهذا النوع يوجد في كثير من غابات الاوربا الى الاقاليم الحارة ومنها اليونانيون يسمونه بوميليا والطيون أورنوس والنوع الذهبي يكون قشره أصفر ناصعا والنوع البني أي المألون يكون البشم تكون قشور أغصان الجديدة محززة بصفرة والنوع الافرقي فروعه منفردة اغراسا امينا والنوع المطالي أي الذي يكون على هيئة المظلة أي الشمسية غريب الوصف بأغصانه لطرية للعنقة كالعصاف الباك فيستكون منها حشدة فيسبب من الحصرة د أمكن من الاسفل ويصنع من تعمل نمرينة جميلة من نجرة واحدة وهذا النوعان الاخيران قد يكون خشبهما أصفر ذهبيا والنوع الماوق الاوراق تكون ورشاهه مسننة تنضجها عبقا غير منتظم والنوع المألون ورقه بالياض يكون خشبه غايه في الثقل الشديد لانهما جبه والنوع المحسوي والحبيب يستكون قشره سمكة خشنة درية وجميع هذه الانواع تولد بالطعم على الدردار لتمام والنوع الكامل الزهر هو المسمى فركس يوس أورنوس وكان يسمى أورنوس أوروباوان هو المسمى عند القدماء فركس يوس وهو



نجر متوسط العظم وأوراقه مثل الدرر العام وانما يختلف منه بازهاره التي لها  
 اعداد طويلة خيطية بيض وثماره التي هي أشد خضقا ومطوية في جرتها السلي ونبات  
 بالاماكن الجنوبية من الاوربا وخصوصا في بلاد الروم والذى يسيل منه من أكثر من غيره ونبات  
 دوروانه هو فركسينوس اللطيفين وأما المتأخرون فجعلوا غلطاً منهم اسم أورفوس موضوعاً  
 على فركسينوس الحقيقى من هذه القبيلة وهو ملبيا عند اليونانيين والنوع  
 المستدير الاوراق المسمي فركسينوس وثمرته قويا يفرز المني أيضا بكثرة وأوراقه مركبة من  
 ٥ وريقات تقرب للاستدارة حادة القمة مسنة نسبياً من اوراقها وريقات استدارتها  
 والازهار كافي النوع السابق لها كثر ونوع ونبات طبعه في بلاد روم وجوانب الانديفة  
 التي في البحر المتوسط واستتبت أيضا باليابسين أنواع أخر وأصل معظمها من الامبرفة  
 الشمالية وذلك مثل النوع البسيط الاوراق والكبير القرو والاحمر والايض وبلا تيكروبوس  
 وأما الاستعمال فالشرا المزاج القابض للنوع العالي المرتفع كان مستعملاً مضاداً للحمى قبل  
 انكتشاف الكينا وكان يسمى بكينا الاوربا وكان يبطيه قسط ووليت بمقدار ٢ م مسهورة  
 ويكرر ذلك في كل ٤ ساعات وبعضهم أنكر ذلك الخاصة وروى كثير من المحمومين  
 بالحمى المتقطعة بتتق مشرة كبة واستعمل برطمان مع الصباح في الحمى الثلثية بمقدار مقدار  
 الكينا وذكر موردييه أنه يمكن أن يصل مقداره الى ٢ ونصف بين التوبتين وذكر  
 لينوس أن مقداره أنزل من مقدار الكينا قال ميره وتقل انه لا ينبغي أن يستعمل في الجبان  
 المتقطعة الخبيثة وتقل حاله بلتجافها دائماً الكينا الكين اذا كانت خفيفة جاز استعمالها فيها  
 وذكروا أيضاً مضاداً له لا يدان وفي كتابه مالا يسع ان هذه القشور اذا مضغت بمخل وشدها  
 أطراف العضل الموضوعة نفعها وأوراق شجر لسان الصقر وهي الغذاء الغالب للذرايع  
 وفيها خاصة الاسهال واضحة فقد تغطي بثلث الخاصة كأوراق السنس والمغص الناتج منها  
 أقل من نفسه وأعطاه قسط ووليت بمقدار مقدار لسته من شخصاً فوجد انها أقل  
 اسهالاً منه بحيث الزمان يزداد عليه ثلث مقدار حتى تكون مساوية فكان الاستفراغ  
 أكثر ومتقارب المدة وكان فعلها أسرع انها وبذلك صارت أنفع وشاهد أن البول في مدة  
 الاسهال كان أكثر قدراً وتعمل لارواسب ولا يشجب من فعلها المدهول اذا علم أن الدرر  
 يخرج المني من مسيلات الاوربا التي تستعملها العامة هناك بمنزلة السنام كونه لا ينفخ  
 بمضاديد اسهله وسبب الان حيث يفسد السنان الاوربا بالنبات المسمي المسمى ويدول كما  
 علمت وأيضاً السنان الاوربا غالي الثمن وأما أوراق النبات فكثيرة الوجود ومهله أكيدة  
 ليس فيها الرائحة الغنية التي في السنس ويصح أن تعطى مطبوخة بمقدار من نصف ق الى  
 ٢ م قبالة زنه فذلك الاطفال ويلزم أن يفي في الشاؤم شدة وقيل سقوطها بر من  
 طويل ويخفف ويختلط مع الانبياء ويصح أن يستعمل وهي خضراء في أي جزء من السنة  
 وذكر بليناس أن الاكبة من هذا الشجر طاردة للثعابين وذلك يحصل على استعمال اوراقها  
 مضادة لتسمم فمدا مطبوخة مسارتها ذلك بمقدار ٨ ق ووضع ثقلها على الجروح الناتجة  
 من نهنس الاضي في امرأة فبرقت ذكر ذلك جراح يسمى بوجار وشاهد هذا الجراح أمثلة

مثل ذلك شجيت بها وشاهد ذلك غيره أيضاً واشتهر ذلك الاوراق مقوية أعلى من شاي  
 الصين اذا استعملت مثله وذكر كثير من أنها تدرى الخنازير اذا أعطيت حاميات أو مغليات  
 وطورها أيضاً لحمة الجروح وكذلك قال صاحب كتاب مالا يسع انها تدمل الجراح وتقي  
 القروح الرطبة  
 وثمار شجر السنة العصارى تكون على هيئة عناقيد ممتدة من أي غصن غرطية  
 مستطيلة منتبهة بفناء ولينتها سميت بذلك وهوام انكسرت به بلونها من التوابل  
 ويزورها حريقه مزة وحيدة في كل خلاف وخال انها مدرة لظلمت والبول وهذا قال  
 أيضاً أطباء العرب فتوافق في ذلك خواص الاوراق وزاد قدماء أطباء العرب على ذلك انها  
 مفتحة للمصاة ومقوية للبلية ومن تجرب سياتهم أن فزوجة منها مع الزعفران والمسل يمد  
 الطهرتين في الحبل قل ميره وتقول أن تنبيه الكينا ويزول لتسهيل القشور والاوراق  
 لهذه الشجرة قد يمكن أن يوجد فيها الفطرطن أي الجوهر المدهول السنس

♦ (النبات الثاني في نوع على شكل النخيل من مملوكتنا من ممالك الهند) ♦

♦ (الاول الزنبق) ♦

هو المسمى الفارسي وهو مسلة تنخرج من النبات المسمي حاج أي العاقول وتقوم في بلاد  
 القرس مقام السكر في الطائر ونحوها من المائل كل وذلك النبات جعل اسمه اسماً الجنس  
 من الفصيلة البقلة مقتطع من جنس ايد بصارون عند البابيين والسويديين ويختلف منه  
 بالقرون القبر المقدسية واسمه عند الاوربيين مأخوذ من اسمه عند العرب ونم ياتيه اهم نارة  
 يقولون الحاجب ونارة يقولون الحاج وهو شاق الاخرة ويستعمل على الجنس القديم  
 ايد بصارون بعد الكلام على الجنس الجديد وهو الحاج فمن أنواع هذا الجنس ما سماه  
 دو قندول الحاج مورديون ويسمى عند لينوس ايد بصارون الحاج أي العاقول وهو  
 شجرة شائكة جداً تثبت بمصر والنام وروبو طانيا حيث تسمى هناك عاقول الا يقول  
 ويشكون من هذا النبات غابات مومج تحاف منها الخيل وتغذرها لانها تؤخر أرجلها وأما  
 الجبال فتكون لها طعناً كثيراً تغذية وأول من شرح هذا النبات للأوربيين دوقلف طبيب  
 من أغبرغ سنة ١٦٢٧ ووجدته زرقور في جزيرة تين سنة ١٧٠٠ وتكلم عنه  
 بإيضاح زائد وساق هذا النبات خمر زجور اسكريا يسمى من فارس يستعمل كثير بأفارس  
 الى بغداد وعلى رأى زرقور أن أكثر ما يفي التريخمين بطورس مدينة بخارس وتكلم عليه  
 سابقاً أطباء العرب كابن جينا وغيره ففي أيام شدة الحرارة يشاهد على الاوراق والاعضاء  
 شبه نقاط مملية تصعد حيويا يكون أغلطها في حجم حب الكزبرة الجافة وتجمع هذه على  
 أفراس حمرة ماله تشبهه ملوأة غباراً وأوراقها تغير لونها ورمال غراسها وزعموا أنه  
 يلزم اجتازها قبل طلوع الشمس لانها تذهب اذا اطلعت والمقدار منها للاسهال ٣ ق  
 تقرىا وتعالج عادة بمقروح السنس كما جعل ذلك في المن الاعتباري ويظهر أن هذا النوع  
 يستعمل أيضاً غذاء وهو مع كثر استعماله واشتهاره يلاذ المن في غير معروف بغير انسا



وجميع ما قبل في المتن يقال منه في هذا الترجيح وجعل الباتيون الحاج ٣ أنواع أولها  
 النوع السابق ولا يخرج الترجيح الا منه والثاني الحجاج الكاذب أي العاقل الكاذب  
 (ابن دوح) وهو سبني بنت في قرقازس وبلاد التتار ولا يخرج منه شيء من المتن  
 كالنوع السابق أيضا وهو المسمى عند وقدول الحجاج بنو نسيون وهو ثبت بالهند قال  
 ابنه وبنوه أن تلك الأنواع متغاربة وليس لها صفات فاطمة غير ما من بعضها أو ما أعطوها  
 أو عدم إعطائها المتن فتناسى من طبيعة الحال التباينة فيها ففي بعض الحال يخرج المتن منها  
 ولا تعرفه الا هاهنا وفي بعضها كافي بنقله بغير وجه لانه يوجد عند فقهاء غلطة وليس  
 قريبا للمقل انه جاء اليهم من فارس بحيث اجتاز جميع الهند الذي لا يكاد يكون له اجتماع  
 بالحق بفارس وذكره الوافي أن حجاج التتار يخاف المتن وجزم بذلك فيقرب للمقل انه لا يوجد  
 الحجاج الأنواع واحد وهو الذي يعطى هذا المتن في البلاد التي ثبت فيها اذا كان في أرض  
 متباينة له ورواها كان مائة غنميا أو خنثيا وظن حاله ان من العاقل هو من العبرانيين  
 الذي نفسه ذواته في التيه وفي الحقيقة يخرج من هذا المسمى كثير من طوريينا وغيره ولكن ذلك  
 يحاقف المصوم من انه نزل عليهم من السماء وان نسبة بعض الباتيين لجنس المسمى  
 تمر كس أي الأثلي أو الطروا أي تمر كس متغيرا وهو صنف من تمر كس جالي كما ثم ان العاقل  
 معروف ببلادنا كثير التورجيد له زهر أبيض وأصفر في وسطه شيء كالحمر وله حب كاته  
 الفرام الا انه مستدير والنبات كله مشهور في علاج البواسير ثم ياوهو راطلاء ولو  
 برماده ويقال ان الجبال انصاب بالبواسير بسبب أكلها لاله وتستعمل جذوره الجنية  
 من الاراضي الرملية يرشد للتعريق علاج الاوجاع المفاصل والاورع الزهرية والرومازية  
 فيصمونها ويقرنها قاتا عما هو يستعملون في كل سنة وسيل الجمع الر كبتين وقد يستعمل  
 معابو خبابة ونغميص لها وبالجملة استعمالها مشهور وما أطر عائدة برشيد تحفلون  
 استعمالها مع رخصتها ورور العاقل شهيرة بمصر للبواسير أيضا فجمعه من انصف  
 فحميص وبيا كروم او بعضه يلعف غصا صمها بخلطه بالحب وبعض الناس ذكرى نيك  
 لراطو به ولكن لم يأت كونهما مثال كونه لم يذوقها او غسل ابن اليمار من احص بن عمران أن  
 الترجيحين مل يشع من السام وهو يذوق يشبه العمل جامد مغيب ومعنى لفظه القارسي عمل  
 الذي انتهى ومن الغريب أن داود أحمك ذلك واستصوب أن معناه عمل رطب لا عمل  
 الذي كافي وقالوا أحمك ما جمع على شجر الحجاج وهو العاقل ثبت بالشام وخراسان  
 وورقه أخضر وورقه أحمر انتهى وقد علمت أن هذا كله غلط وأنه يخرج من نفس النبات  
 وجميع كائن وهو اللطيف منه ثم قالوا أيضا انما من ذلك الترجيح ما كل خراسان وكذا  
 ما يجلب بماء النور وهو ملين لطيفة فافع من الحيات الحادة ومزط لقصه وروافع  
 فمصر وورر اذا عرس في ماء الاجاص والصابون وقال حبيب هو أحمك فعلام من السكر  
 وممكن للهب الحيات الحادة وقاطع المعطر ومسهل لطيفة برفق وينفع من السعال  
 البارد وأوجاع الصدر والفتيان ويقال ان قد منه في نصف ط من اللبن تسمن وتضرك  
 الشهوة وأنه مع من البقر عمل حمر البول

[illegible]



وجميع ما قبل في المتن قال منه في هذا الترجيح وجعل السبايون الحاج ٣ أنواع أولها  
 النوع السابق ولا يخرج الترجيح إلا منه والثاني الحاج الكاذب أي العاقل الكاذب  
 (ابن دوح) وهو من بني بني في قزاقس وبلاد التتار ولا يخرج منه شيء من المتن  
 كدور من أبا وهو المسمى عند دول الحاج بنو لسيون وهو بيت بالهند قال  
 ابن دوح وبه رأت تلك الأنواع متقاربة وليس لها صفات فاطمة غير ما في المتن وأما ما ذكره  
 أو عدم إعطائها المتن فثاني من طبيعة الحال السابقة فيها وفي بعض الحال يخرج المتن منها  
 ولا تعرفه إلا حال وفي بعضها كما في بقية الترجيح لا يوجد منه فخير لفظه وليس  
 قريبا لفظه أنه جاء المسمى من فارس بحيث اجتمع جميع الهند الذي لا يكاد يكون له اجتماع  
 بالحق بخارس وذكر المتن أن حاج التتار يخرج المتن ويجزم بذلك فيقول أنه لا يوجد  
 لحاج الأنواع واحد وهو الذي جعل هذا المتن في البلاد التي ثبت فيها إذا كان في أرض  
 مناسبة له وسواء كان ساقه خفيفا أو ثقيلا وظن حاله أن من العاقل هو من العربتين  
 الذي نفسه واسم في التيه وفي الحقيقة يخرج من هذا المتن كثير من طوينا وغيره ولكن ذلك  
 مخالف المتصور من أنه نزل عليهم من السماء وإن نسبة بعض النباتين لبعض المسمى  
 تمركز أي الأثر أو الطرافة أي تمركز من غير ما هو متصور من تمركز بل كما تمركز العاقل  
 معروف ببلادنا كثير التوكل جديد له زهر أبيض وأصفر في وسطه نقي كالشمر وله حب كاته  
 القرمط إلا أنه مستدير والنبات كله مشهور في علاج البواسير ثم يابو حنور وأطلاء ولو  
 برماده ويقال إن الجبال لا تصاب بالبواسير بسبب أكلاها ونستعمل جذوره الجنية  
 من الأراضي الرملية برشد لتعريق علاج الأوجاع المفاصل والأوجاع الزهرية والروماتيزمية  
 فيصنعونها ويدقونها فاما ما هو مستعمل في كل سنة وسما لوجع الركبتين وقد يستعمل  
 مطبوخا به ونسجه من لها بالجلد استعملها هير وما طرأ عليه برشد فخلوص  
 استعمالها مع رخصتها ورور ما قول شهر بمصر البواسير أيضا بمصونها بالنف  
 فخصيص وبنا كرم أو به ضم الغصن غصنها بجلدها بحب الحلب وبعض الناس ذكر في ثلث  
 الرطوبه ولكن لم يأت كرمها من الكرم لم يذكرها أو نقل ابن البيطار من ابن جرير أن  
 الترجيح من أصل يقع من السماء وهو الذي يشبه العدل جامد غصن به معنى لفظه الفارسي عمل  
 الذي انتهى ومن الغريب أن داود أنكر ذلك واستدرك أن معناه عمل وطلب لعمل  
 الذي كاذب وقد لو أنكرت ما يقع على شجر الحاج وهو ما قول يثبت بأنهم وحرمان  
 وورقه أخضر وفوره أحمر انتهى وقد علمت أن هذا كله خطأ وأنه يخرج من نفس النبات  
 ويجمع كائن وهو اللطف منه ثم قالوا أيضا المختار من ذلك الترجيح ما كان خرايا وكذا  
 ما يجب مما رواه التهر وهو ليس بطبيعة ناعم من الحيات الحادة ومطبوخ لصدور ما  
 لمصر وورير أحمر في ماء الأجام والعناب وقال حبيب هو أضعف من جلا من السكر  
 وسكن لذهب الحيات الحادة وقاطع المعطر ومسهل الطبيعة برفق ويخرج من الحال  
 البارد وأوجاع الصدر والعيان ويقال إن في منه في نصف ط من القبرنيس وغزل  
 المشهورة مع من القبرنيس البول

وأما يد صارون أو يقال يد وصارون المتقطع منه جنس الحاج منه ما يسمى بالخرقة  
 سنفوان وكان يسمى قديما يد وصارون ومنه أيضا أنور وخنس يضم الهمة والنون والياء  
 والواو كسر الخاء التي قبل السين التي في الآخر واسم أنور وخنس معروف قديما عند  
 العرب وذكر ابن البيطار الأندلسي وأما يد وصارون فلهذا المذكر كوفي كتب العرب  
 مسمى أنور وصارون وأما حرقه التباخ يجعل الياء فواجبت أن تسمى في الوضع وزيادة  
 راغزوه وبالجملة فاليد وصارون جنس من الفصيلة البقلية عسري اله كور شاق حرمها  
 ويختوى على نباتات حشيشية أو غريبة الحشيشية وأوراقه ريشية منبهة بغرد وأزهاره كبيرة  
 حمر غاليا ومبيضة على هيئة عناقيد ومحمولة على حوامل أبطية وجعده وقد دول أساسا  
 لقسم مخصوص من الفصيلة البقلية فرائي الشكل مما يد بصاويه يعني اليد بصاري  
 وذكره صفات شخصية غيره من غيره وهي أن الكاس ينقسم إلى نصفين ٥ أقسام خيطية  
 محزاة تقرب لتساوي والتوزيع فرائي وعلمه أي يرقه كبير وجرقه السهل المسقى  
 كثرين مفاوع بالخراف والجناح أنصر من هذا الطير الذي ذكره ١٠ شامية  
 الحرم فتسعة منها حرة ونف الحزمة فيها أنما من من السفل المقطوع للكارين والقرن  
 ذو معادل ومنه خط وحيد البررة والبرود مستديرة مدسية منقطة تتابع في الارتباط  
 بوطها فتكون محذبة نحو الدوزين وذلك الجرس لا يختوى إلا على عدد يسير من الأنواع  
 التي شرحها القدماء فغناها هو عظيم الاعتبار ما جعله لينوس يد وصارون قروناريون  
 ويد وصارون أو بصقورون وذلك معادل للمسمى الذي سماه ديقوس السبوتوليون ولم يتر  
 دو وقد دول الاسم لأن قسما منه محتوي على أنواع متشابهة فينا ولكن ليس لها غر وغير  
 مرصعة بتوكل بل ولا يرقب ويحو هذا القسم لبوتوليون واليه نسب يد وصارون  
 أو بصقورون المذكور ويظهر أنه هو البت الذي يمكن كونه أساسا للنف والمات الصادقة  
 لأنه من الأنواع الكثيرة الوجود بالاوريا وهو كثير في الجبال الألبا ويد وصارون قروناريون  
 من الأنواع العظيمة الاعتبار وساقه مستقيمة متفرعة تفرع من الأرض من قدم ونصف إلى  
 قدمين وله أوراق مركبة من ورقات عديدة من سبع إلى تسع بيضاوية وأزهاره حمر حرة  
 بجلة وهي على هيئة عناقيد بسيطة قصيرة محمولة على حوامل أطول من الأوراق ويثبت  
 هذه الذات الجبل طبيعة بأقاليم الألبا التي على شاطئ البحر المتوسط ولكونه علفا جيدا  
 لها ثم استنبت بالأقاليم الجبلية من فرائد حيث يجمعه هناك السنفوان الأسبانيون  
 واستنبت أيضا بعض سائر الأوربا لزيينة ومن النباتات المنصوعة بنفس يد وصارون  
 أنواع تتركب أحيانا من النبات كما هو معلوم من اسم الجنس واسم ملحق به ليزيد عن غيره  
 فاختار النبات من تلك الأسماء المدبرة وجعلها نباتا مستقلة وأحيانا أنما أدخلوها  
 في أجناس آخر فها أنور وخنس يضم الهمة والنون والياء الموحدة والراء وكسر الخاء  
 وهو اسم الجنس القديم ومنها الحاج أي العاقل الذي كان هذا القدماء يندس فيه  
 تسمية ثم أعاده من جديد وقد دول حيث ذكر أطباء العرب جنس أنور وخنس فذكر  
 صفاته النباتية عند المتأخرين وهي أن الكاس ينقسم إلى نصفين ٥ أقسام محزاة



تقرب القساوي والتويج فراني والجنات قصيران والجوز السفل مقطوع بالغرق  
والذكر ١٠ شاة الحزم والقرن حذم الحامل ذو فم واحد وهو منقطع واحد  
البر لا ينفع شمرى قليلا حائل على ظهره أعرافا بارزة وعلى وجهه شوك يختلف وضوحه  
وتلك الحيلة تعطى لهذا الثمر منظرًا غير منتظم وقسم من هذا الجنس وهو أودور وخر  
يكون القرية خاليًا من الأعراف والشوك واليقر في السن الأول كثيرًا ما يحتوي على  
بروتين فعمل من تلك الصفات أن جنس أودور وخر يقرب كثيرًا من الجنس أيدوسارون وذلك  
هو السبب في كون لينوس منهم ما مع بعضه ما لا يمكن تركيب ثمر أودور وخر يظهر أن صفته  
الخاصة به كافية لتغييره غير أن كلبا عن كثرة الأنواع الأوربية والآسية كما هو كذلك في جنس  
أيدوسارون عند لينوس ونسج دودندول ٢٧ نوعًا لاودور وخر أودبية وآسية  
أوراقها الرئيسية منتبجة بغيره والأزهار حمر أو بيضاء على هيئة منبجة في أطراف حوامل  
طويلة إبطية وثلاث الأنواع منتبجة ١ أقسام بحسب أحوال القسود هي أودور وخر  
وأيدور وخر وأودور وخر وأيدور وخر ومن الأنواع الرئيسية أودور وخر  
متبغا أي المستبشر هو المشهور بأسمه منوان وهو أيدوسارون أودور وخر ولكن  
يدخل فيه ما يشاهد قدام المؤلفين جلدًا متبغا مثل الجاوي وغيره ويسمى هذا النوع  
باللسان العاوي اسم بيت مستبث أو سفوان مستبث وسوقه قريبة للاستقامة تملأ  
ثمرها بحرقوم وتعمل ويرشلتهمية وتدية منتبجة بنقطة وخالية من الرغب والأزهار  
أرجوانية تختلف زواياها عنبيلية مستطيلة وهذا النبات يثبت نفسه على العلوات المرتفعة  
الخافتة بالأوربا واستثبت هناك في جميع الجهات بسبب ما ينجم من منافع الحبال للبهائم  
كما علمت ونقل ابن البيطار من أنما النبات أن الأودور وخر نبات له ورق يشبه ورق العنبر  
الصغير لأنه أطول منه وله ساق طوله نحو شبر وزهره أحمر جرة فانية واصل أي جذره صغير  
وربته في أما كن وطبقة متعطفة عن العمارة وذكر من خواصه أنه يوسع مسام البدن  
ويحالي وذلك إذا وضعت أوراقه الطرية على البدن من الخارج فأنها تحلل الخراجات وإذا  
جفف ذلك الورق ثم سحق وشرب بالشراب أبرأ عسر البول ونفطيره وإذا خلط بالزيت  
ودهن به البدن أدرأ العرق انتهى ويستعمل في الطب أبرأ من أنواع أيدوسارون  
فأيدوسارون البوم يستعمل جذور في سيرة بالفتح الشهية كاذر جيلان وزور  
أيدوسارون برترين غرابون تستعملها أمالي الأميرفة الشمالية علاجًا لدونطاريادونضات  
الدم والارفة وأيدوسارون جبرنس عظيم الاعتيار بالصلوات المستدام لأوراقه وهو بيت  
بالهند وأيدوسارون همانطون يستعمل مطبوخة في جنبه علاجًا للحمى وأيدوسارون  
لنير يذهب جذره لكونه شديداً ويستعمل هناك دراقطمت ومقوي بالمعدة وجذره  
أيدوسارون بنو زيد من تباع في الهند وهي حارة حريفة تستعملها الأطباء البلاد منهم في  
الجينات بعدد في مطبوخة امرتين أو ٣ في اليوم ويحضر أبيضان قشر هذا الجذر  
المذقوق دقًا ناعما ومخلوطا بدهن الحل أي الشرح أي دهن السمسم دهان يستعمل في تلك  
البلاد علاجًا للوجع القان وهو ذلك

♦ (الثاني من الأكل والشراب) ♦

البيان المسمى بخر كس منبج أي الطرفا أي الذي هو منبج من بخر كس جالكاي القمضي  
يخرج منه نوع منبج به منبج كان طور منبج أي أواني من بخار ويصونه بخر كس  
وبأكلونه غذاء ويحفظونه بالترقيق بل يصونه أحيانا بأصم وخن ملطون بغيره أنه  
هو من الأسراطين والعنبرانين وبوز كل ٤٤ دود أهلي الخبز وأقول رأيت مع عربي من  
سكان الطور جربا صغيرا من جلد حمار مادة بيضاء ويصونه باسم المني ورق الحبة فيه صفة المني  
من العذوبة وغيره لعلوه أيضا سمرا وأخبرني البدوي أنه جناه بفسه من الانحجار  
التي تسمى عندهم بالخبيل وقد سبق لنا ذكر أن جنس بخر كس كان من النصلة الربطية  
(برطاصيه) والألوان صارا أصلا لفصيلة جديدة وهو نحاسي الذكور ثلاث الأناث وذكرنا  
الصفات النباتية لهذا الجنس ومنه نوع يثبت بكثرة على شواطئ نهر فرانس وهو منبج بحبال  
البريقيل وهذا صلب تجمعه بماء حار ويحتوي على أنحجار وصخور أوراقها دقيقة  
مستطيلة فأنها شجرية وتتراكم على الفروع بحيث تكون بجبله المنظر والجلال انتبجت  
بالساق في أنواعه التي ذكرناها بخر كس جالكاي القمضي وهو الآن وهو شجرة توجد  
حتى بالأوربا كثر انفساد النحل أو صميمها واستثبتت بالسيان هناك وهي كثيرة الوجود  
يلادها من قديم الزمان وقشور جذورها وفروعها ممتدة لتستعمل مدرة البول ومعرفة ومنفعة  
ومرطبة حسب ما ذكر الرازي من الأطباء العرب كذا نقل عنه غيره وأنحجارها التي تثبت على  
شواطئ البحر يحترق رمادها على كبريتات الصود والقي تبت في الأرض والسهول بكاد  
لا يوجد فيها ذلك كما قال دودندول ومن المؤكد أن دنان خشبه لا يثب الا عين كما  
ذكر جيلان وذكر بطولير أن في دافرة موضع أعنان هذا النبات في المقاع موضع  
خشبة الزاج وأن خشبه يقوم مقام خشب الأبنيا ومطبوخ أوراقه موضع في بعض  
الأماكن على الجروح ويملأون منها ما مع نهم خلق الأرض المسمى بالانفصية يلطون  
بكم الباه وفتح اللام نرا منبجة بعد هارامضومة مدودة يستعمل ذلك المرحم علاجًا  
لقرص وأوراق النوع المسمى بخر كس جالكاي القمضي كاستعمال الناي في سيرة  
ويثبت على طور منبج من بخر كس جالكاي القمضي صغير أي الخرج لمن عند بعض  
المؤلفين وتجمعه أهل البلاد طرافا وأثل ويرشع منه نوع من بسبب وخزات تفصل فيهم  
بعض الحشرات يعني المسمى كما يقال قوقوس منبج أو دوس ومن أنواعه بخر كس أو رمتا لس  
أي المسمى يوجد بلاد العرب وربما كان بالهند ويخدم في مصر لوقود فهو الآن في الحقيق  
ويستخرجون منه لحما وغير ذلك ونقول المكان على سبيل المثال إذا دم الآن في العالم  
كذا نقل السباحون منهم ويثبت بكثرة على هذا النهر فروع عنصر أحمر جيل تجمعه الآن  
بزخندع والمصريون حزميل يمكن أن يستعمل في صناعة الصمغ وذكر يكون أنه  
كله سابقا استعمال عظيم في الطب ولم يذكر شيئا زيادة عن ذلك وذكر لينوس أن ثمره  
قوي صلب خشبي يشبه عنصر البلوط وزاد على ذلك أن أوراقه تستعمل علاجًا لاختفان



سجل وعلى رأى بانه ان الاوى الذى تصنع من خشبه ماعنه فى تلك المرات ان  
تربس باطام او مطبوخ فشره يد الطمث زروفا ونافع املاح الفيتان الباسورى وغير  
ذلك وذلك الخشب هو الذى فى الداء الزهرى كما قال البنوس واما اطباء فارسهم فله  
موسم الغمام فى شرح النخل والطرقا وقد ذكرنا مطبوس ما قالوا فباسق

\*(الثانى من اكر كس)\*

ذكره انه يعرف بلاد الشرق اى بالسبب ابلادهم من سائل بمطونه فى اوى ولكنه غير  
حد المرحه وينتبه من المثلول ادى هو حبوب شفاقة صلبة فى غلط حب الكبرية ايضا  
كسج وكره وجران فى شرح اذوية الهدان ان المذكور ان ضمن مملكة فوسين  
ون طعمه كالسجل وانه يسمى اكر كس بكسر الهمزة وكون الكاف وكسر السين  
وسكون الراء وقع الكاف الشابة اوية قال اكر كوس وبغير الاسم يقال اكر كوس  
بكسر السين او ريرا كوس بكسر الراء يعنى لبن الشجر المسى عندهم كبر فى غش الكاف  
وذكره امط بسقا على هذا الاخبار ويظهر منها وقال انه غير ان تباين اى الترغيب الا فى  
من الشجر الشاك الذى هو شوك الجبال وتسمى هذه الفرس كثيرا وذكر ايضا آخر  
سجل ايسر فسد بسهوة ويذخر فى مئان وصح ان يكون نوعان العسل ويضرب  
لعقل انه هو الذى يطلق عليه جود يضم الجيم وبأى من اولى بكسر الهمزة ومن لى ستان  
خلرس وان سى آخر وتسمى هذا الاسم من فارس الا فى من الحاج

\*(الرابع من ابر قس من جبلين)\*

من برسون يسمى ابر قس ابر قس كالى كنى الاقربادى وهو ينج من سائل شمس  
بذرة بحية يابرو حاله لا ريس اعداس اسمه النباى لار كس وروى كى وروى لاسم  
الهمزة ينوس لار كس فهو نوع داخل فى جنس ينوس الذى هو المستور من النسيطة  
الخرى وطية وقد تقدم شرح ذلك نهاية ما تقول هناك فى جبال الاورباى بلاد  
لوسكوف وهو احد الانجبار المضرا فى تلك اوراقه فى لشت وسيل من جدهم ربيع  
سمى ز من البرة ون اوز متباينين وقد شرحنا هاهنا وفروعه حرمانه دقة نارة  
كروى فليله اراى بنية والفالب حكونها صفة تسمى جميع ودموع ينوس كى له  
لصنع النوى منوم مقامه هالك والصدارة التى تخرج من اشرقتوع باعتبار حصول  
فى النوى يكون صفة وفى الصف فيها بعض رائحة فى لشت من ربيع حقيق والميلول  
أخرى لثام من اوراقه عبارة صلبة تسمى فتكون على شكل النوى وينما مثل ذلك فى  
جبال الانجبار الشابة حول ابر قس وذلك هو سبب تسمية هذه النوى من ابر قس وهو  
هو سبب تسمية ما ينج دقة فى جميع حب الكبرية بشاهد على اوراقه هذا الشجر ونحوها  
الذى فى شهر جويى وجوايت عدة السنين الجافة الحارة لا يشاهد فى السق الحارة  
عبارته ووجدنا فى المروج غير انه لم يلبث قليلا حتى يروى اذ اخرته امة الشمس  
لذلك انما نذكره فى المساجد لى طوع هذه الكوكب وقد جرب حتى عر احسن ذكره

ولبار وضع به قلة وجدته فى بيوت الادوية وهو منهل بجنة اقل بالنصف تقريبا من  
قلاير ومع ذلك سكان الاوياف حول ابر قس انما يسهلون به الاكثر حيث لا يجدون الا هو  
وهذا الذى يفسر كثيرا مع الزمن وتنتشر منه رائحة كرهية ويصنعون طعمه مغنيا كثر من  
الدردار وهو فى السقى الباردة يكون نادرا بحيث لا يبال منه فى اليوم الا مرة ارباب

\*(الاسم من اكر كس)\*

هذا الذى يخرج من الارز غش الهمزة وسكون الراء وهو ذكر السنور وقد سبق ذكره ريس  
هذا الشجر سدر بكسر السين ويسمى منه ايضا سدرين بكسر السين والراء وبعض القدماء  
يسمونه مصطكين ويبنى هذا الذى من اوراق هذا الشجر المسى بالسان النباى لار كس  
سدر روس وطعمه كما قال يوسيت رائبى مروى عن بعض ذلك العالم من عناقته واكد  
فوسيكوس ان مكان جبل لبنان بالشام ناكه وانما يسمى منه مصطكين لجمعها لحبوب الصغيرة  
من العطش وبغيره هذا الاسم ايضا فى بعض الكتب المؤلفة فى نباتات ايطاليا وليس  
بأكيد ان يكون هو نفس عمل السدر الذى ذكره بقراط وقد ذكرنا ايضا ما يسمى بالن  
الطيار فاذا كان موجودا بان يكون نوعا مشابها الذى يلبس اوى من السدر حتى ظن ان  
ما يسمى بالن الطيار الا فى ناعج من شجر من النسيطة الخروطية وهما وجهه ظن انه  
يسمى بذلك الحبوب الصغيرة لهذا الجوهر اى الذى يسمى على الاوراق كافتا وشجر  
العمرى الا على يدى المسى بالافريقية جين قريير يخرج منه احيانا بالاورباى وفى بلاد  
السويد يخرج من انجباريكاب من حبوب من الن من اطراف الاغصان الزائدة الارتفاع  
ويبنى فى اسبانيا وخرمافى سيرا مورسان النبات الذى بالسان النباى مستوس  
له انفسير من نوع من ذى حبوب خض ويسمى فى تلك البلاد منادوهاطا وبسول مثل من  
قلاير ويسمى سهل بخلاف الن المذكور والاعتناء كله والمطريزية ويبنى من النبات  
المسمى اسفليس بروميرا نوع من دقيق كاذ كدليل فى رحلته المصرية وكذا ينج من  
أويسنوم سرا كوم نوع مصادرة رائحة تسمى منه بعضهم بالن وظن انها هى التى سماها ابن  
سينا سكر العشر الذى يسمى نباته العشايرى العين كذا قال مير وصيق ذكره

وذكره فيسورة وجوده من دران وديار بكر نوع معروف على اوراق بعض شجر الشاهيلوط  
كذا ذكره مؤلف فى شرح بلاد العرب وذكره وقد دل ان بلوط الاورباى المسى بلوطا يحصل  
منه ذلك احيانا بخلاف شبل المسى بالسان النباى كسكر شيلوس يجهز كل سنة  
كاقبل مقدرا على ما من الن واكد بعضهم ان حوالى قراصون يوجد الن على الخلاف  
وكذا ان نوع من اوراق البطوس فى أرض ديامان من هولندا الجديدة يعطى طيلا من الن بل  
ذكره منهم ان هذا الجوهر يوجد ايضا على نباتات اخرى باطن أرض هذا القسم الجدي من  
الكرة وشاهد لويل وغيره مشاهير شجر الن حول منيلير وسوء القوميلى بحيث يظهر  
ان التعريف يجب وان الاصح اليومى كما هو عند القدماء كذا قال مير وبعبارة ابن البطار  
الاولى معنى باليونانية الدهن العسل ويقال له عسل داود عليه السلام ثم نقل من







(أصله وابتدائه) أصل العسل على حسب ما اختلفت وسامادة سكرية توجد أولا في باطن  
الازهار تنثر في سلس القند والعلية المسماة بالنكتارية فمنها تلك الحشرات وتنوع  
في عددها ونوعها كبير لانها تنفقد جزا من مطريتها ومن ماذتها المزرعة القابلة للظفر ثم  
ترسب في انشاء العطار تغذي بها اولادها وتضعها في الفصول الغير المصيبة وقد يوجد  
في فروع بعض النباتات سوا قمل سكرية تشبه بالعسل شها غوبا وشكر أحيانا بحيث تنجني  
منها كافي ازهار يوبايلوس نبات باقليم شلي من الفصيلة الترجسية بخدم قشر شجرة  
مسان كاحداف بالاوربا وازهاره على عسلا كثر اجنبية الاطال وتعرف ذلك الاطفال  
منه واما مع الزهر اقل بل بعض الازهار يوجد فيها نجمات سكرية يوجد مثل ذلك عندنا  
في ازهار البرسيم وقصه الاطفال ايضا ويحرق العسل في الربيع وما يبق منه مدة الصيف  
في انلا ياكسب حوضه ولونا أسمر ولا جيل اجناته تفصل الاشعة وتنفخ الامساخ  
وتعرض للنفس او لحرارة لطيفة على مشعات من افسان الصفاف او الحما فيسيل  
العسل ذاته تضا وهذا هو العسل البكر او الابيض الكثير الاستعمال في الطب ويدخلونه  
بالاوربا في ابراسيل من الخشب الجديد بلزونها منه باحكام ويستخدمها جيدا وذلك يقي زنا  
طويل لا يلبس التغيير واذا كسرت العطار بعد ذلك وعرضت لحرارة قوية تنجز منها  
العسل الاصفر واذا عصرت الفضة بقوة ثم اذيت وصيت بعد ان تترك ساكنة خرج  
منها العسل العام الذي هو اسمر مغير في داما

(صفاته الخبيثة) العسل يختلف صفاته باختلاف البلاد الاق من نوا القصول ونوع  
العسل الذي يجني منه والنباتات المجهزة فالتق منه سائل شفاف ومنه ما يكون أصفر  
او اسمر مغير ويختلف فحنه ايضا والتق طعمه سكري مقبول ورائحته عطرية قليلا واما  
الاسمر فيكون طعمه مر بشاره رائحته غير مقبولة واجرد فلا كل الايض الصافي  
او الازرق الصافي الخالي من الحداة والحرارة وبشاعة الرائحة واما المر الاسمر الضيق  
المتقطع والاسود واليابس فردي كالمشيق الذي مضى عليه جله تين واجوده الريح  
ثم المين واردة الشوى

(خواصه الكيماوية) اصل بوم العسل الحق في مدد فيه فوجدت مكو بالذات من سكر  
قابل للبلور وقليل السكرية لا تذوب في الكحول المطاقي وبشبه سكر العنب وبكثر كلما كان  
العسل أجود ومن سكر غير قابل للبلور يذوب في الكحول وبشبه الدبس ويوجد زيادة من  
ذلك اجزاء يسيرة من شمع وقليل من صمغ ويوجد فيه بوم قليلا من سكر حقيقي والعسل  
الاصفر يكثر فيه السكر الغير القابل للبلور والشمع ويحتوي ماعدا ذلك على جوهر خلاص  
وجوامض نباتية ومائيت ونحوه ما يصير قابلا لتضمير العفن ولذا كانت رائحته قوية  
وعالبا كرهه وطعمه مر بفا كثيرا او قليلا ويوجد جليد في العسل المأون الشديد الصلابة  
اي من مائة يشبه دققة قليلة السكرية لا تذوب في الكحول وتذوب في الماء وتسهل  
بقدر ٢ م واولا بعده ان هذا هو المائيت الاق من اجزاء الظفر والعسل القديم  
الظفر المغير من الهواء يكون اسمر مضيا ثدي البوسة مبدور فيه احيانا بلورات صغيرة

تجمعة الى كتل مستديرة معة معة فيه ويحتوي على مقدار يسير من السكر الغير القابل  
للبلور وكثير من الحمض الكروني وكلما كان العسل اكثر سائلة بالطبيعة كان اكثر  
تعرضا للتغيرات في الهواء واذا غلي العسل احماء او المتغير بالنهم الحيواني او النباتي  
المخلوط بالطباشير او مصروق فتور الفروع او الجليس من ادا طيه احيانا يسير من الحمض  
النسري ثم كروبيساخ البيض انضمت منه المواد الغريبة وزالت حمضته وذهب تلونه  
ولكن مع ذلك يحصل من رائحته وطعمه الخاصين فيقول الى سائل شراي شيه بشراب  
السكر واذا مر من هذا الشراب لثيرة وسب فيه كما قال برمتير مادة مخاطية واكتب  
زيادة صفاء وقد يفسدون العسل بالاوربا وشوصا الذي في الرتبة الثانية او الثالثة اتما  
بالدقيق الحمض الذي يبيته الكحول الغفيف حيث لا يربس فيه واما لب القسطل  
او النشا والدقيق الغير المحمص فيزيل منه خاصية سيولته بالحرارة وعدم ذوبانه في الماء  
البارد ويكتسب اللون الازرق بمسلة اليود وبذلك يعرف هذا الغش وحيانا يقتصر  
على طهر العسل الايض بأن يصب على اكل الجبل فيبقى فيه قليلا من ذلك النبات بها  
يشكف فحنه ثم ان العسل ماعدا اختلاف انواعه على حسب درجة نقاوتهم وتنوع  
اصنافه باعتبار الحال والفصول ونوع العمل الذي يصنع منه وتصور ما النباتات المجهزة له  
فيتنوع بذلك خواصها ولونهم اورانجها وطعمها او تغيراتها ونحو ذلك وسدح القدماء على  
جمله اما كن من بلاد الروم والى الان لم يرل الحال كذلك كعسل كندية وبيسليا وغير ذلك مما  
هو رائحة العطرية ونسب تلك العطرية النبات الذي أغلبه من الفصيلة الشفوية وورعاه  
العسل حتى ذكر بعض من ساح في تلك الاقاليم ان عسل جزيرة كريت يكون شفاغا كالبلور  
لهذا لما كل فيه عطرية الازهار بحيث يلد الذوق والشم ومن المشاهد ان العسل يكون  
اعظم كلما كان اقلية اكثر حارة والقصل اعظم نسايا واعدل والنباتات العطرية اكثر  
وجودا وانتشارا ولذا كان عسل بلاد الروم اعظم من عسل مصر لكثرة النباتات العطرية  
هناك والا ما كن التي تكثر في الازهار المرة يكون عسلها كذلك كعسل سردينا فان  
عسله ينجي الاغتئين كما قال ديسقوريدس ويثبت في بربطانية بخصومة نبات الخنطة  
السوداء المسماة سرازين فيرعاه العمل فيخرج عسله امود في الفالب وكريه العدم وعسل  
مدجسكار يكون مخضرا اشراي القوام اعلى من العسل الاوربي ويوجد في سورنام نوعان  
من العسل احدهما مرى اللون سائل كالزيت حلوقا بل فظفر جدا ويحصل من تحمل  
اسود وثانيه ما يحرق شدي السيوولة مقبول جدا او قابل للتغير بحيث ينظر لاضه لاجل  
حفظه ويوجد في جودلوب نحل صغير يعطي سلاسا لا ونحسا اسود وبالجملة لانها به لذلك  
تنوع كالمنا والتنوع العظيم الاعتبار القابل له العسل هو اكتبابه صفة مسحة من  
رعي العسل نباتات مسحة خطيرة الاستعمال كالق من نحو الفصيلة الدفلية وذلك امر عارض  
دائما وقد ذكره ما بخارسطاطا ليس وديسقوريدس وبمر من ذلك غالبا في الازمنة الرطبة  
وقالوا ان العسل فيما حول هيرقله ينجيه العمل من ايفولطرون بيقين جهة بعد الباء التي  
قبلها اهزة مسورة وهو نبات لم يرل غير معيق وضعه في فصيلة الى الان فحصل



من استعمال هذا العسل جنون وبسبب حرارة زيرا وقالوا ان هذا العسل حريف مطهر  
من بل للكت المشية واذا سحق مع القسط فانه يسير ازا من جبيعة سمعة وغير ذلك  
ودكره ان جيناس من العساكر وصلوا في سيرهم الى قوليدنا كوا من العسل الموجود  
في القري التي هناك فعمل لهم هذا بان مهول مصوب بنوع هبة ولكنهم رثوا في بعض  
ايام واكدت ضرور وغيره ان ازهار اطاليا بطيكا وازهار رودة وندرون بطيكم هي التي  
تعطي له ل منفر بل خواصه المماكة وسم اختصاص بعسل اجيني من فعل يري بعض  
انواع من اقوي طون والعسل الذي يجنيه فعل بنحواني وقرويل الجنيوية والخرج من  
قرويل الجنيوي ولا طيرة ولا وهرسون او من اندروميديا صابا صابا صابا صابا  
في المعدة ودور او هذيانا وذكر في رحلة الاميرة الجنيوية ان عمل يري الزاير الموجود  
في راجيه بسبب سكر انما ونسجات واوجاع شديدة وبالجملة هناك مشاهدات كثيرة تدل  
على انهم انما من انواع من العسل بحيث يسبب لهم هذا ما مع تعاقب صف وتنبه وضبط  
تنبه وتلك اعراض تذهب حالها في القري من جمل اكوام من الماء الحار وبشرط  
فقل ان العسل المذ كور لا يكون هلكا الا اذا كان مجنبا من بعض نباتات القصب  
الذخلة وقد ذكر ذلك اطباء واقدماء قال صاحب كتاب ما لا يدع والعسل منه ودي وورث  
اكد ذهاب قتل او حيا بسبب الازهار الرديئة التي يرعاها الصل ويحس عليها ومنزل  
هؤلاء يتقهم السكك المالح او الشراب المسمى او ناهي وهو شراب وعسل قنات شرب  
ذلك حتى تنطف المدة منه ثم يأخذ به مصارات الفواكه الحامضة والطبية والمذوية  
كالسفرجل والمان والتفاح والكثيرى وعلامة مثل هذا العسل ان يكون حاد الرائحة  
حر يجره الطام عند شمه انتهى

(الاستعمالات الصحية والدوائية) من المعلوم استعمال العسل غذاء ويدخل في مركبات  
غذائية كثيرة كالمرببات والشرابات وغير ذلك فهو غذاء سليم العاقبة مقبول وكان عند  
القدماء بركة السكر فكان قاعده كبراهم ويدكر انه الغذاء الرئيس لبعض بلاد من الحبشة  
ويصنع منه شراب يسمى شراب العسل يقوم مقام السكر في اكثر الاستعمالات والهند  
يحضرون منه بعدد قريته القدر بما تلاءم وجيا واذا حل عسل بلادنا او غيره في مقدار  
وزنه ٥ مرات من ماء وترك لتخمير حصل منه ما يسمى بالعسل المساق التبيدي وهو  
مشروب منه يقوم في بعض البلاد مقام التبيد والفقاع وانما تانيه المسمى فانه اذا استعمل  
في من جوده او من محلوله في سيرة من الماء فانه في الغالب يكدر الحركات الطبيعية  
لغذاء الغذاء وينفع استغراغات ثقلة تكون اسرع واكثر اذا استعمل عسل حريف  
ولكن يصل في السطح المعوي حيث تانيه قريب من فعل المليات ومن اللازم لاحداث  
ذلك الاستغراغ من الاسفل ان تقبل الامضاء لهضمة منه مقدار مناسب في مرة واحدة فلا  
تظهر نتيجة التليخ اذا كان العسل محمدا بعدد كبير من الماء او كان استعماله لا يصل  
طعمه المقبول لطوار غذائية لان قدره حيث شغل في وقد مزج بالحمال وسبب المائي  
ويستعمل في بيوت الادوية ايضا لطية المليات بحيث يصل لكل لتر منها ٦٠ جم

منه ولكن يفي وتشتد ضرته اذا لم يكن في الدرجة الاولى من النقاوة او يقتصر على حل  
المقدار المذ كور في الماء ليكون من ذلك ماء العسل البسيط ويكون قاعده لمركبات عطرية  
من اعطاه شراب العسل الذي ذكرناه وبعض معاجين ومرببات حيث يكون نفعها احسن  
من السكر فيمنعها من ان تجمد وتذكر ويستعمل العسل مسوقا مع العسل الحبوب والبلعوم  
المهله ولجسط يهض من مساجين كالكاومب لاس والشيخ الخراساني وهو ذلك رائحة الطم  
والرائحة الكثر يهض بعض الادوية كسكر بيتور البوطاس وعضو حافق مسهلات  
الاطفال ويهض احيا يهض وذه من الزبد الطري ليكون من ذلك نوع لهوق يستعمل  
لتسهيل البعث ويهض مع ربع وزنه او سدس وزنه فعمل يصنع من ذلك العسل النسي  
المعدود منها خفيفا اقروح الضعفة ومع ربع وزنه او ثمن وزنه من ملح النعام له عمل من  
ذلك قسمة تستعمل في الامساك وتلك حلة كثيرا ما يستعمل في الحقن التي يدخل فيها  
بعض اوراق من العسل العسل او العسل الرقيق وكاوا سا با غيظرون العسل مع الرمل  
هذا العسل المذال من ذلك يستعمل بحداد من ٢٤ ن الى ٢٦ كدر بلول ومغرق  
ومفتح وبالجمل يستعمل العسل في الطب كليل خفيف بحداد ربع اوراق وعضو حافق  
لاطفال فانما استعماله كرهل او مذيب او مرطب او مرخ او ملطف فيكون بحداد ربع  
محلول في الماء حيث يسمى بالماء المعسل البسيط اوق مغطيات منسوبة ويستعمل ذلك  
في الامراض الحادة خصوصا في الحيات الالتهابية والعفوية وآفات المعدة بصفة كونه  
سهلا لغث وفي الخسافات وغير ذلك ومن المرضى من يأخذ استعماله ومنهم من يحصل  
له منه نفع ورياح تنوره على ترك استعماله ويستعمل ايضا من الطاهر نقي او معدودا  
بالماء كطاف على الجروح والارتيما والمخجمة المثنية وغير ذلك وكثيرا ما يدخل في الفراغ  
والضامض المذخبة بجمعا في العادة مع ماء الشرب ويمكن تلك المحلولات بهل تخمرها  
فتكتسب حيث ذخرا من اخرو سبب في الفصول الحارة والطلب اطباء في ذكر خواصه  
تعاليد يفرديس وباليوس وغيرهما ذكره وان اجموده لندواي الاحمر اللون الناصع  
الطيب الرائحة الصافي الخفاف وفي مذاقه حراقة مع لاذة ظاهرة واذا رفع منه بالاصبع  
ساق الى الارض ولم ينقطع وانما اجموده للاكل فالايض الصافي او الازرق الصافي الى  
آخر ما ذكرنا سابقا وانما الزاخر الصفي المذخ مع الاسود واليابس فري كالعقيق ايضا  
الذي مضى عليه بجملة سنين وقالوا هو منضج جلاء مقع لا قواء الدروق واذا طبخ صار قليل  
الحنة والجلاء فقبل الطبخ نافع في الانتاج والجلاء وبعد الطبخ صالح لالصاق اللحم المتشقق  
واذا طبخ مع الزيت ولطبت به القواي ابرأها ومع الملح العادي المذخ اذا قطرت لاذن  
فاثر ابرأ الامها وكذا يذهب آثار الضرب الباذلجانية واذا طبخ به قتل القمل والعيان  
واذا غسلك به وتغرغ ابرأ دم اللسان والحسك والموتين والخناق وتقرحها المتفجرة  
وقالوا انه ينفع السعال اذا شرب مسخنة به من الورد والعسل الغير الملوخ يحدث تخفا  
ويحرك السعال ويسهل البطن ولا فان لا يستعمل الا بعد نزاع رغوته وهو مريح الاستعمال  
الى الصغرا مذهب لباغ يستعمله شعوصا من المعدة ويكون صالحا لاشباح والمبرودين



وغيره من طيور وورد في الدوى الامنية الحارة كالحبث والورد والصفير الحار  
 والحصل الذي فيه بعض مراريد على ان له في الاغشية وما أشبهه فيكون صالحا  
 في كثير من الامور وفيه السدد في كثير من الامور كمن ردت في الصدور من فاني الحاشا  
 كمن فاضل من الامور ودوا التقيح والعسل الفير المطبوخ صالح في مسحة الباردة  
 ولا سيما في الامور ووجع المعدة البطني ويغذي غذاء جيدا وأما العسل المطبوخ فصالح  
 في سلب الطبعية بغيره من شرب اذوية فتساقط مع دهن السمسم وقال في الحماوى هو  
 احدث صالح به امه والاسنان وذلك انه قد جمع مع التقيح واجد لاه اضره الى ان  
 يثبت عليها وعلى قوم اير خيال لونه وما عاوان الحلا لا يرخى اذا كان في طبعه  
 رطوبة والعسل عندهم يابس وانما ترخى الحلاوة اذا كانت منفردة لا حرافة معها كما  
 في العسل وحده لم يكن معه حرافة ولا يثبت كان مرخيا لا محالة ويدل على يسر العسل  
 بعده من العسرة وحفظ اجسام المرق في اتهم بعض تغيير وقال في عمل آخر العسل  
 يضاف على الاسنان صم اذا خلط بالخل وتضمض به في الشهر اياما واذا استتر به على  
 الاصبع مسخل القشرة والاسنان ويذهبها واسك عليها صمها وقال التبريد اذا خلط  
 العسل به من ورد ويطبخ على القروح التبريد والابرية وسائر القروح البلغمية المالحمة  
 ابرها بجزءاتى واذا اخشت القروح والجراحات الغائرة مع لسان الحبل وفصل ذلك  
 ٢ ايام فغسلها وغسلها ولها واذا جعل مع الادوية الجلالة احدث البصر وقواه واذا  
 عين يذيق الحماوى فيخ الاورام الضخيمة وامتص ما فيها من المذة وان كانت غير ضخيمة  
 انضجها ولينها واذا جفن به الزرارة الطويل أثبت الجسم في الجراحات الضخيمة ومع  
 لا تزوت يكون دواءا يلبس القروح لمعها مذهبها الزرارة واذا اخيف اليه المارزات  
 ولجب الحلب ودينق الشيرة وما انهم ما وطرط به البدن ادر العرق واذا شرب بالماء  
 في الصدر المحتاح الى فضل تنقية وجه البياض اذ شرب به عند العطش واقتصر عليه اياما  
 وهو انفع ما يشربه المصلوبون والمخترون واذا شرب بالماء في قروح الرقة وجاها  
 للادوية واذا خلط الحنق لوى اساسها

(المقدار وكيفية الاستعمال) علم ان استعماله كليلين من ق الى ٢ ق في غاء  
 اولين ومقدار شربه كذلك لاجل تحلية المشروبات والعسل المالح يصنع بجزء من  
 العسل الابيض و ١٦ من الماء الفاتر ويستعمل بالعاسات والماء المصل النيى  
 يصنع باخذ ١٦٠ من العسل الابيض و ٨٢٠ من الماء الفاتر و ١ من خبيرة  
 الطماق واما من الطاهر فتصنع منه قلة تبيذية تعمل باخذ ٢ ق من العسل وط  
 من التبيذ الاحمر وقد عرفت تركيب العسل النعم حيث يضم العسل لسدس وزنه اربع  
 وزنه نعما

(حافى) الادوية العسلية والاروكه يلبس اى السكبيبية العسلية تاخذ بالاكثر خواصها  
 من الجواهر التي استخدم العسل مستوعبا اها العسل الزقيق مسهل والعسل الوردى قابض  
 والسكبيبية العسل مسهل للثت والسكبيبية القليبي قوى القاطية وأما العسلات

المسماة بالافريقية يلبس بفتح الميم فهي شرابات تعمل من العسل حيث يقوم فيه مقام  
 السكر ويحضره من تخاضير ويلزم ان تكون خواصه الضيحية كذلك كالتوام ودرجة  
 الطبخ وغير ذلك غير ان هذا النوع يقصر بعد من قوامها كمن كمال تخضيره وسببا اذا  
 كانت الحرارة اعلى عن ١٠ درجات فوق المفرق تضعف خواصه مما اذا كان  
 في حالة تركيب جيدة ولهذا لا يحضر منه في مرة واحدة الا قد اريد به مرة واحدة الحاجة وقد  
 قل الا ان استعماله بحيث لا يحضر منه سائل مائى وأما الذى يسمى اوكسبيلت اى  
 السكبيبية العسلية فهي في ذلك اقل خطرا من العسلات وبعلازم جبر الجبيع لان شراب  
 السكر الجيد النعم احسن منها وانما كان اخذ ما يحضره من اكثر شراباتهم بالعسل لقلته  
 السكر اذ ذلك فكان يستعمل العسل الوردى في الفرائغ والعسل الرقيق في الحصى المائية  
 والعسل الصمدى الذى كان يسمى تسمية غيرا ثمة بالطلاء المسمى او المهرم المسمى الذى  
 هو كاد يتركب من الدم المتفرج وشراب العسل البسيط يستعمل مدبريا ويطبخا ولكن  
 افضل ووده من العسل النقي بسبب الطبع الذى كايده وأما الذى يسمى بالسكبيبية نبات فهي  
 سوائل او شرابات فاصدتها السكبيبية يكون ابيد ما طعمها هو السكبيبية الاعتدالى  
 والسكبيبية العسلية والقليبيكى وأما السكبيبية السمي بالافريقية او كدبيل فهو نوع  
 شراب يقضد من العسل والخل وهو معروف قديما حيث ذكر في كتاب بشرط الذى زاد عليه  
 ملح الطعام واخطاره هي اخطار الشراب المحضر بالعسل حيث يقصر داما فيكون ردى  
 المصفة وفي الحقيقة الجواهر الشبيهة بالسكبيبية اقل منها في ذلك بسبب طبيعة حضية  
 الحبل الذى هو الشاهد او اقله السويع لهذه الشرابات ومع ذلك نقول في ان الشرابات  
 المصنوعة بالسكبيبية مفضلة عليها بلا نزاع حيث انها اذا كانت جيدة التصدير لا تقصر ولذلك  
 كانت في صناعة العلاج منة لحواص السكرات وللشبهة بالسكبيبية ان السكبيبية نبات  
 اما بسيطة وهي التي تفعل بالخل وحده واما مركبة وهي التي تفعل بالخل والدواء وكما  
 مضطمة مسهلة لتفتت قوتها في القضاء الفاضل للطرق الهوائية في التزلة المزمنة والاستهواء  
 الخلطى وسد الشعب وتدخل في الفرائغ المستعلة علاجا لا وجاع الحلق ونحو ذلك وكذا  
 في آفات الطرق الهضمية والتلبكات الصفراوية ونحو ذلك ويلزم الصبر من اعطائها في  
 التبرج الواضع او الاتهاب الحاد جدا الا اذا اعطيت بقدر يسير وتقص من السكبيبية نبات  
 المركبة واحدا اكثر استعمالا من غيره وهو المنصر الى الذى يعطى في الاحوال التي ذكرناها  
 ولعلك ذلك اذ لم التأمير بقوة ويوصى به في الضعف الرئوى والاستسقاء الصدرى  
 والاستسقاءات التي في محال اخر من الجسم ولاجل تحلية المشروبات واما مقدار  
 فن ٢ م الى نصف ق ويخلل المقدار في اول الاستعمال ولا يجاوز ما ذكرناه ينتج  
 قيا رطوبه والسكبيبية القليبيكى اى التسويب لقائل القليل استعمال الا بسبب شدة  
 فعله وأما التبرج فتستعمل عليه في الرخيات

✦ (نور في الخواص العام والخاص) ✦



الخوخ في الياض يسمى بالفرنجية يشبه وبالسان التباقي برسيكا بلخارس وهو شجر  
شبه بحماة وغره يثبت منه دافق جميع الهمات وجنه برسيكا ضد غير انوس من  
امسك لوردية منقطع من قسما اللوزي عنبر في المذكور احدى الالان وسمى ذلك  
الجسم برسيكا وحده ان تنطق بالفايدل السانسية للفرس لانه حسب ادكر الياس يقال  
ان اصله من فارس ويختلف عن اللوزي في لونه الذي هو غيبي النعم واكثر مصارة وبالزوا التي  
حروزها عذبة واما صماته النياتة فقد عرفت انه كاللوزة واوراقه متعاقبة مهيبة خضرة  
ساذة مسددة تيزا منشار ياولونم الخضرة مغير الوجوه وازهاره وردية منة نعمة تقرب  
لبعضها في الجزء العلوي من الفروع وهي عذبة الغنيب والكاس كاس زهر القور  
والتويج اصفر منه والاهداب مستديرة كالحلقة طرية القاعدة والحد كور ٢٠  
تقر يسا طول من ضوا الالان واقصر من اهداب التويج وضوا الالان وحيد والفرد  
المسمى بالخوخ راتناح المسمى نواق مستديرة مربعة مربعة مربعة مربعة مربعة مربعة مربعة  
في جانب واحد وهو فاني المسمى وقيم غيبي زوا مصارة والزوا مربعة مربعة مربعة مربعة مربعة  
جانب فوق حروز عذبة غير مربعة مربعة مربعة مربعة مربعة مربعة مربعة مربعة مربعة مربعة  
أوردة لوهو الاحسن اصله من بلاد الشرق بالسمه ملاور باجيت يوجد حتى في بلاد الصين  
ولكنه اكتسب بالاحتجاب والانتباه زراعتا بالاوربا بحسن جليله وسمى باخر اناسا نظره  
هناك غير منظره بلاد الشرق حتى ان الفرس الذي سمه ديسفوريديس مالا برسيكا جيد جدا  
عما وجد الا ان بالاوربا ارتفاع من طول استنباته اصناف كثيرة للفرس في باورع منبر اللحم  
مستطبة بالزوا وذلك بانها الاماكن الجارية ونوع آخر له غير ميتين بسمل فسه من  
الدواء وهو المخصوص باسم الخوخ وصنف جلده ماسر زاه غير فاني وله طعم مخصص  
يسمى برجنون يقيم البلاء والاموسكون الجسيم وهو المسمى بالسان التباقي برسيكا بلخارس  
عند دوقد ولدوا استنبات كثير لكن اقل من الخوخ الاعتيادي وذكر اهل العرب الخوخ  
نوعين احدهما نام الجلد فيكون احمر واصفر وملوناهما وثانيهما خشن الجلد  
وفي القشرة ويكون اخضر واصفر واحمر وسمى هذا بالفرس شقلاو وبالكشام دراقن  
وازهار الخوخ مازقة لالاوراق ولوم اوردى مقبول وخموصاني الصنف المزروع  
الازهار الذي استنب بالساتين للزينة وتطهر في اول الربيع واما الفرس فتضج في اواخر  
جوليت واوراق هذا الشجر مريرة ونسبه براتمة اوراق الفاد الكرزى او اللوز الماز  
ولجافة اذا كان نجفها مع الاحتراس وفي الحقيقة تحتوي كالا زهار والنوى ولوز الفرس  
ايضا في الحضر روسيك وهي سم له لطيف وجرب جيد ادم بالها بمقدار من نصف  
قاليق منقوعة وفيها ايضا خاصية مضادة للديدان ويحضر منه مخلص في تلك  
الحواص ومدح طبوخ الاوراق الجافة في امراض القنوات البولية بمقدار في  
لاجل ٢ ط او ٣ من الماء واستعمل منقوعة كما كان في اوقات العدة حيث  
لا يدر المرء على حفظ الشربيات فيماولو خفيفة وذكر الطبيب دمجوا استعمال هذا  
المنقوع مع التباقي في علاج امراض العصى واستعمل اوراق الخوخ كدواء بان منقوع

من زوس طويل يصغر منقوعها بمقدار من ٢ م الى ٤ لاجل ط من سائل  
ويحضر منه شراب سمل خفيفا خذ ٤ ج من الازهار الرطبة و٢ ج من الماء  
المثل ١٧٥ من السكر وطريقة جيبور التي اختيرت في الدستور هي ان يجند من  
العصارة المنقولة للزهار كجم ومن السكر الايض ٢ كجم يذاب السكر في العصارة  
على حمام ماري ثم يصفى في هذه الطريقة بمعدل من ٢ كجم من الازهار الجديدة ٨٥٠  
جم واولى بولي بعل شرايين احدها بالقطر والآخر بالطبخ ولكن طريقة جيبور  
ايسا ونعطي مستحب ايجاد ووهي الشراب بمقدار من ٢ م الى ٢ ق الى ٢ ق  
ويوصى به غالباً لاطفال الصغار مضادة للديدان والشراب الموجود ككثيرا في بون  
الادوية انما هو منقوع كثير العمل من هذه الازهار ووهي كنفجبال كمر وتستعمل الازهار  
الجافة بمقدار كالاوراق وتترك في الكاس حيث يظهر انه هو الجزء الاقوى فملام الزهر  
والنصف للزهار والاوراق ينزل جراثيم قوتها وانسان الشجرة في باراحة الازهار  
ويكن استعمالها بها كاد كجوتير واذ افطرت البراعم خرج منها دهن طيار شبيه  
بهن الاجزاء الاخر ويمكن ان يعمل منه شراب سمل من يكون طعمه ورائحة كاللوز  
المز واذ عرفت ان تلك الاجزاء تحتوي على الحمض اديوسيانيك وعل دهن طيار بحيث  
تخرب بذلك اللوز المزعلة انه يلزم الاحتراز في تعامل تلك الادوية فتعد كفي بعض  
المشاهدات حصول لشم من مطبوخ اوراق الخوخ استعمل مضاد للشم فيلزم  
في اصطلاح ان يكون مقدار القاعدتين في المقدار المستعمل من قليل لا يستعمل  
بغوتها وتلك الادوية تخرج السطح المعوي قليلا فتكون مسملات لطيفة لا تخرج من القواعد  
قوية ولا تصعب الحرارة واضحة فتكون مناسبة اذا اريد منه الاسترخاغ ما يوجد في الامعاء  
لكن لا يقتضى اليها الطبيب الا اذا كان مراد من الدواء حصول تخرج في السطح المعوي  
ليكون مفرغا او محولا وثاناً في الخوخ دأطها وادها ما كان مقبول الشد على خليا  
أحر جيبلا والشحم معطراسم الاذابة في الفم لاذ الطم علوا بمصارة قبله مكرية فيها  
قليل حضية وهي مرطبة مسكنة لمرارة الفصل معطرة للفم ومرطبة قليلا وغير ذلك  
ويؤكل هذا الفطر طريا وحده وقد قيل بالسكر والبيدلين يعسر عليه هضمه وقد يربى بهما  
التبذ أي العرق وتعمل منه مربات وغير ذلك وقد يصفى في التانير ولكن هذه  
المحضرات لا تخط من خواصه الاجزاء خفيفا وتعمل منه في البلاد المنضمة بالبرقة  
نوع جيد يخرج من الكزول ويسمى نيد الخوخ يباع في البحر قليلا وذكر برطان ان  
نواه الذي هو خشبي عديم الرائحة يستعمل مضاد للشم فانه يسهل منه واعطاء بمقدار  
ما يستعمل من الكينا فوجد فيه خواصها في الحيات المتقطعة كما زعم ذلك الطبيب ايضا  
ان اوراقه ايضا مضادة للشم جيدة واذ عرفت ذلك النوى في بودقة حصل منه لون اسود  
جيد يتبع المسلمين وهو يكون جراثيم المصروف المضاد للسرطان ووهي له منه اذا نفع  
في التبذ والسكر ما النوى المتبول جدا ولوز الخوخ سمل يحتوي على الحمض روسيك  
وتخرب في الحواص من اللوز المزعلة كسكن في الاحوال التي يستعمل فيها كذا



ويكن أن شال منه زيت دسم ينفع من وجع الاذن كما ينفع دغ اللون من وجع الضرس  
 ويحضر منه مطبخ لا يستعمل الا مع الاحتراز بسبب هذا الخس وصغر حجم القوة  
 وهذه كلها كثر ارب زهر الخوخ تدخل في علاج دود الفزع وذلك بقينا له مقدار البير الذي  
 فيه من الحضر المذكور ويسيل من غيب الخوخ صمغ له شبهه بالصمغ العربي يستعمل  
 في الصنائع وذكر اطباؤنا في فم الخوخ أنه يلى النزول عبر الاستحالة الى الدم وله مادة  
 زينة كثيرة كالماء يجرى من باللم قنوت الحيات الباغية بعد شهر أو شهرين الا أنه لا يفسد  
 في المعدة كالمشمس وهو أوفى للمعدة الملتببة من المنقر وشي الطعام وما كان رخوا  
 يخرج فواء بسببه فهو أسرع انضماما والمعدة ارا من المعدة وما كان ملتصقا بنواء  
 وجوهه عليه من دمج فهو أغلظ وأبطأ انضماما وخشي أن يؤكل الخوخ قبل الطعام  
 ايحاذف من المعدة حرارة تميز على حظه ولا تؤكل عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب عليه  
 الماء المتنج وهو نافع للصوم في وقت وهو دالح الحادة اذا كانت قبا او محرقة

✦ (مسيل كبر بياض) ✦

✦ (منشرة النخبة للسان اي الكتاب) ✦

تقدم شرح الخمان في المتب انظر الكون انه هار منبهة معرفة وذكر ان اسمه الاقرب  
 سر واصله الباقي من كوس فحرا ونقول هناك النشرة المتوسطة هدية الرائحة فيها  
 به من ابروتية وفيها خاصة الاسهال والماء والكونول يأخذ ان منها القواعد الفعالة  
 فيستعمل مطبوخها وكان سيدنا يأخذها ٣ قحبات وفيها في ٤ ط من الماء  
 والين ابروتية حتى يربحها الى ط ويستعمل ذلك المقدار في اليوم ثمة في الصباح  
 ونصفه في الماء لكن ذلك المقدار شاق لا يحلو من خاف فله عمل منها نصف في ثلاثة  
 اكواب من الماء تستعمل في اليوم وتنفذ تلك القشر ثمانية فبراً من قوتها في موضع  
 منها حيث ٦ م اوق لاجل ٤ ط مطبوخا ويستعمل كواب في كل ساعتين  
 أو ٣ وقد تستعمل العصارة نفسها الاخذة بالعصر في يد القشر الطري ويضاف له  
 قليل من الماء أو الزيت الأبيض ثم تستخرج العصارة وتستعمل بمقدار ٣ ق بمقدرة  
 بحامل مناسب كذا حال دواس ولم يقاسر من الاطباء في هذا المقدار الا القليل بله الوا  
 لا تعطي الا بمقدار من م الى ق ونقول السنة لها تأثير غريب في الصفات المعسومة  
 والحواس التي تفتت العصارة وكذلك النشرة النائية تستخرج منها عصارة لونها احمرا  
 وطعمها عذب ورائحتها غنية وتستعمل بمقدار من ق الى ٢ ق في مرة واحدة  
 وتلك المستحضرات الاقربا ذينة للسان تؤخذ في الطرق الهضمية فتجبرها وكثيرا ما تبقي  
 وقوليات واستفراغات ثلثية وحرارة في الشرج بعد كل براز غير ذلك فيكون لها فضل  
 قوي في الاستسقاءات فذائب منها استفراغات مصلية كثيرة حصل لمرضى تخفيف  
 كثير ولذلك عدت هذه القشرة في علم الاطباء بانها لحدوثها لكون لا يداوم على

استعمالها

استعمالها في الانسكابات المصلية والقرنصات الخلوية اذا خسر من مباحرة في الخنثية  
 وقوليات واستفراغات وهو مطبوخ وهو ذلك وذكر سيدنا أن لها تأثيرا في الاستسقاء الا اذا  
 أسهل من أعلى ومن أسفل فاذا لم يحصل من تأثيرها استفراغات لم يذهب تخفيفا للمريض  
 أما اذا رقت المياه مع البراز فان ذلك يدل على زيادة الصباح فيلزم استسقاءه عند كل يوم  
 الى عام الشفاء وأوراق الخمان قد يحضر منها مسهل قوي يطبخها او عصارتها الماخوذة  
 منها بالعصر مع الطرق المعوية وتذهب استفراغات ثلثية وحسان الخمان الصغير المسمى  
 بالافريقية ديل وقد يقال ييسل باللسان الباقي من كوس اي بولوس اما تانيه مسهل  
 اذا استعملت من الباطن قد تستعمل في بعض الاستسقاءات وارجع لما كتبناه سابقا  
 (ثمة) قد يدكره سوفا لفضل المسهل مطبوخ ١٠٠ جم من القراصيا في ٥٠٠  
 جم من الماء في الحفظة لا مانع من عد مثل هذه الفارأي القراصيا الخلوية في المسهلات  
 الحفظة لانها كثيرا ما تستعمل لاحداث ليرأي اسمال خفيف تغفل في الماء فالطبع يظهر  
 قاعدتها السكرية فيزهر بها من جز من حبيبها ففي هذه الحالة اذا استعمل في مرة واحدة  
 مقدار كبير منها فانه في العار فيرخي البطن واذا استعمل من اب هذه النخار من ٣ ق  
 الى ٦ قانه يدور لا يحصل من ذلك استفراغ قن وكلا مطبوخه اذا كان ثلثيا  
 مركزا يجل بالعسل فاذا شرب منه ٣ اكواب يتصل بين امساكات يبره فانه في العادة  
 تنفع الاسهال بجدله مرار ومن المعلوم ايضا أن بعض امساكات السكرية كافي فتناج  
 والغيب حيث يسمى عصر النخار بالافريقية يدور وعصر الغيب يندب الحلو وقد يحصل منها  
 استفراغات من الاسهال اذا استعملت باطراف ولم تكايد به فغيبا في المعدة وصكذت  
 الزبوت التي تعد من الرخبات قد يحصل من بعضها استفراغ ثلثي فزيت اللوز الحلو اذا  
 خلط بشراب ملطف واستعمل منه ملعقة في كل ساعة يجرى احيا ما استفراغات ثلثية  
 ولكن النتيجة ليست أكيدة فان أسهل هذا الزيت كان اسهاله لطيفا وكذا به من الزبوت  
 الثابتة فاذا وصل الى المعدة من الزيت الثابت مقدار كبير أو كان هذا الزيت غير منقسم  
 تقسما وقبائير اب قال القوى الهضمية حيث لا تقاوم هذا الجسم الزبق بل يبقى حافظا  
 لصفاته الكيميائية في الصوف المعدي ولا يحصل منه كبروس حيث يزل ثلثي عشرى وبعدة  
 ساللا معاء الاخر فتعيب تلك الاغضاء ويزم مع جميع الغشاء الهضمية فتعدي ما كان فيها  
 من طرقت الشرج وتوجد كرات من هذا الزيت المريرة في المواد الثقالية وشرح هذه  
 الجواهر في الرخبات هو محل وضعها الطبيعي  
 (ثمة) عدواس المسهلات أيضا نوعان الكتان يسمى بالكتان المسهل الماخوذ من اسمه  
 السابق لينوم فطرية قوم من الصلبة الكثانية وهو نوع من الكتان خض وهو نبات صغير  
 سنوي أخضر مغبر كثير الوجود في طرق الانجار التي باقليم فرانس وغيره من شمال  
 لاوريا وساقه قد ينشأ في القروح وأوراقه بخاوية هشة هدية الزغب وانه هار يبيض  
 انهاءية كاسها تكون من ٥ وريقات والككم كرى مخوف أي غير شبيهة وذ كروا أن  
 المقدار من جوهه للاسهال م واحد ومن منقوعه ٢ م وهو مستعمل في ارتدة



ويمكن أن ينال منه ذيت دسم ينفع من وجع الاذن كما ينفع من وجع اللوز من وجع العرس  
 ويحضر منه منخل لا يستعمل الا مع الاحتراز بسبب هذا الخس وصغر حجم التورفة  
 وهذه كلها اكثر ارباب زهر الخوخ تدخل في علاج دود الفروع وذلك فينبأ له مدار البصر الذي  
 فيها من الخضر المذكور ويسيل من خشب الخوخ صمغ لمسيب الصمغ العربي يستعمل  
 في الصنائع وذكر ابا حنا في كتابه الخوخ انه يطفى النزول عبر الاستحالة الى الدم وله مادة  
 زينة كثيرة كقوايسه من البلم فتورث الحيات البلمية بعد شهر أو شهرين الا أنه لا يفسد  
 في المعدة كالشمس وهو اوفى للمعدة الملتببة من الخوخ ويشفى الطعام وما كان رخوا  
 يخرج قوايسه وله قوايسه انما ضاموا والمعدرة وما كان ملتصقا بنوا  
 وجوهه من طبخه مع فهو اغلظ وابطا من ضاموا ونحوه أن يترك الخوخ قبل الطعام  
 اياما من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا تترك عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب عليه  
 الماء الثلج وهو نافع للمعدة وميز في وقت هضمه من الحارة اذا كانت قبا أو حرة

✦ (مسحوق كبريتي) ✦

✦ (الفقرة الثانية في كتاب) ✦

تقدم شرح الخصال في المنهات نظر الكون ازهاره منبهة معرفة وذكر ان اسمه الاخر نجى  
 سر ووجهه الباقى من كوس نجرا ونقول هنا ان الفقرة المتوسطة هدية الرافعة فيها  
 به من روافد رقيقة وفيها خاصة الاسهال والماء والكحول يأخذان منها القواعد النعالة  
 فيستعمل مطبوخةا وكان سيدنا باخذها ٣ قببات ويطبخها في ٢ ط من الماء  
 واللين ابرام متساوية حتى يرجع الى ط ويستعمل ذلك المقدار في اليوم نصفه في الصباح  
 ونصفه في المساء لكن ذلك المقدار انما لا يتناول من خمار فليعمل منها نصف في الثلاثة  
 اكواب من الماء تستعمل في اليوم وتنفذ تلك الفقرة بالتجفيف من قوتها فيوضع  
 منها حبتان ٦ م اوق لايل ٢ ط مطبوخةا ويستعمل كواب في كل ساعة  
 أو ٣ وقد تستعمل المصارف نفسها الاخوة بالعصرة يدق القشر الطري ويضاف له  
 قليل من الماء والنيق الايض ثم تنفخرج المصارف وتستعمل بمقدار ٣ في محذوفة  
 بحامل منسلب كذا قال ديواس ولم يعا من الاماها الى هذا المقدار الا القليل بل قالوا  
 لا تعطى الابتدار من م الى ق وفصول السنة لها تأثير غريب في الصفات الموسمية  
 والحواس التي تملك المصارف وكذلك الفقرة الثانية تنفخرج منها مصارف لونها اسمر محمر  
 وطعمها عذب ورائحتها غنية وتستعمل بمقدار من ق الى ٢ في مرة واحدة  
 وتلك المستحضرات الاخرى باذنية الخصال توزن على الطرق الهندسية فتجهها وكثيرا ما تبين  
 وفروقات واستفراغات تفلط وحرارة في الشرج بعد كل براز غير ذلك فيكون اها فصل  
 قوى في الاستفراغات فذات سبب عنها استفراغات مصدبة كثيرة حصل الامر في تعفيف  
 كثير ولذلك عدت هذه الفقرة في علم المفردات الغاية بانهم لم يدركوا ذلك لكن لا يدوم على

استعمالها

استعمالها في الانسكابات المصلية والترنحات الحلوية اذا فخر من حرارة في الخنثية  
 وفوقه متواتخا وجربط ويحذر ذلك وذكر سيدنا ما أها لا تبصر الاستفراغ الا اذا  
 أسهل من أعلى ومن أسفل فاذا لم يحصل من تأثيرها استفراغات لم تنسب تعفينا المر بوض  
 أها اذا رثت المصا مع البراز ما تذل يد على زيادة الصباح فيلزم استفا حبتان كل يوم  
 الى غمام الشفاء وأوراق الخنثى لم يضر منها سم على قوى مطبوخةا وعصارها الماخوذة  
 منها بالعصر مع الطرق الموصوفة بسبب استفراغات تفلط وحصان الخنثى الصغير المسمى  
 بالافريقية يزيل وقد يقال يزيل وبالسنان الباقى من كوس ايبولوس اها تانير سم  
 اذا استعملت من الباطرقة تعمل في بعض الاستفراغات وارجع اما كذا ما بنا

(نقطة) قديدا كرم - وغالغلي المسهل مطبوخ ١٠٠ جم من القراصا في ٥٠٠  
 جم من الماء في الحقيقة لا مانع من عمل هذه الغار اى القراصا المطبوخة في المسهلات  
 النظيفه لانها كثيرا ما تستعمل لاحداث لين اى اسهل خفيف متقل في الماء فالطبع يظهر  
 قاعدتها السكرية ويخرج من جز من جنبها ففي هذه الحالة اذا استعمل في مرة واحدة  
 مقدار كبير منها فانه في العادة يترش البطن واذا استعمل من اب هذه الغار من ٣ ق  
 الى ٦ فانه يدور ان لا يحصل من ذلك استفراغ تقي وكذا مطبوخةا اذا كان جنبها  
 مركزا بمحل بالصل فاذا شرب منه ٤ اكواب يظل ينم امساكات مرة فانه في العادة  
 تنفج الاسهال جبهة مرار ومن المعلوم ايضا ان بعض المصارف السكرية كافي لتفاج  
 والغلب حيث يسمى عصار التفاح بالافريقية يدور عصار العنب فيسحق حلوا فيحصل منها  
 استفراغات من الاسهل اذا استعملت بافراط ولم تكا به نفعه ضما في المعدة ويصعد ذلك  
 الزيت التي تعد من المرخيات قد يحصل من بعضها استفراغ تقي فزيت القوزا الحلو اذا  
 خلط بشراب مطبوخ واستعمل منه ملقعة في كل ساعة يجرى احيانا استفراغات تفلطية  
 ولكن النتيجة ليست أكيدة فان أسهل هذا الزيت كل اساه لطيفة وكذا غيره من الزيت  
 الثابتة فاذا وصل الى المعدة من الزيت الثابت مقدار كبير أو كان هذا الزيت غير منقسم  
 تقريبا وتبشرب اب قال القوي الهضمية حيث لا تقاوم هذا الجسم الزبق بل يبقى حافيا  
 لغضائه الكيمائية في القيوف العدوى ولا يحصل منه كثير من حيث يميز للاثق عسرى وبعدة  
 بالالامعاء الاخر فتعذب تلك الاعضاء ويرجع جميع الغشاء الهضمية فتعذب ما كان فيها  
 من طريق الشرج وتوجد كرات من هذا الزيت المزدور في المواد الثقيلة وشرح هذه  
 الجواهر في المرخيات هو محل وضعها الطبيعي

(نقطة) عدواس المسهلات أيضا نوعان الكتان يسمى بالكتان المسهل الماخوذ من اسمه  
 التباقي لنوم مطبوخةا من العصية الكثانية وهو نوع من الكتان نفعه وهو نبات صغير  
 سنوى أخضر مغبر كثير الوجود في طرق الانجبار التي باقليم فرانسوا وغيره من شمال  
 لاوريا وسالقد في شاتي القفرع وأوراقه بخاوية سميكة هدية الزغب وازهاره بيض  
 انتهائية كلها مكونة من ٥ وريقات والكم كرى معروف أى غير متعقطة وذكر ان  
 المقدار من جوهره للاسهال م واحد ومن منقوعه ٤ م وهو مستعمل في ارتدة



ودائرة والسوسية وبما جرت به ارباب وعلى الخصوص اذا اريد استفرغ البدن من  
الاطفال وطعم هذا النوع. زمغت ويستعمل ايضا بعد ارباب فيكون مقيما وذكر  
نطا وولمان انهما شاهدوا استفرغات نظلية غزيرة من استعمال م م من هذا النبات  
وبعضهم اعتبره مدر للبول ومضاد للحمى والالتهابات المفصلة وأنه جيد في الاستسقاء  
والالتهاب الكلى وغير ذلك ولا بأس بذكر ارباب التجريبان لتقريب احواله غير كونه سهلا  
لان ذلك هو دونه نفع كثير لكثرة وجوده في تلك الاراضي وهناك نوع يقال له اينوم  
اكيلينوم وهو نبات صغير من اصفر الزهر يستعمل مقويا للمعدة ومضاد من المؤكد  
أن استعمال منقوعه على الخوا يكون سهلا ومهضما وجعل به منهم مضاد للحمى  
وأما حصل اللبن فدهونه ايضا من النباتات لكن اخبرنا ذكره في المرحبات لانه بها التي

### ❖ (نار) ❖

ذكر فيها النتائج القريبة والعلة للادوية الملية عموما ومنجها بأدوية من غير ديتها  
واستعمالها العلاجية في الاجهزة عموما  
(النتائج القريبة التي تنجمها النباتات عموما) هذه الادوية تنفع تسامح غيرتها الى قسمين  
الاول ما ينفع من فعلها الموضعي الذي تنفع في الطرق الغذائية والثاني فعلها العام الذي  
يظهر في جميع اجزاء البنية الحيوانية

(الفعل الموضعي للنباتات) شاهد القدماء جيدا كاذكرنا سابقا ان النباتات تسهل  
بأحد انهاء على الاعضاء الهضمية تأثيرا مريخيا وملطفا فاذا امتس السطح المعوي لم توجد  
فيه كائنات المسلات تهيأ ولا تصير أشد حرارة ولا حيوية ولا تجعل فيه مركزا وقيا  
لحيوية ولا تنبه الاعضاء المتفرزة ولا المسعدة التي تنفع في هذا السطح ولا تغير الحالة  
الطبيعية لمراكز التأثير العصبي فالاستفرغات النظلية التي تفرزها لا يكون فيها الخاص  
أن النباتات تعمل في المعدة انطباعا رخ من رجاها ويضعف جويتها وهذا العضو يلزم  
أن يؤثر على المواد السكرية والقالية أو الزينية التي تتركب منها جواهر هذه المواد  
هي التي تعبه وتكدر حاله ومع ذلك يفرز الجواهر السكرية والبق والقالي في الاثنى عشرى  
وهو في حال الحاجة بدون أن يتحول الى كيموس ثم يتقدم الى الامعاء الاخر ويقتبل  
في جميع اجزائه كيموس تقبل متعب فلا يسته للفاسدة شاقة والطبيعة التبعث في ذلك  
الى اضطراب بطيء فالحركة التغلية للفتة الغذائية تفور فينفذ هذه الجواهر في الطرق  
الهضمية باذابة المواد التي يجدها فيها مع الاخلال المتفرزة والتسعدة التي يمكن أن  
يجر من هو تكونها بالانطباع الغير الاعياري الذي بطبعه في مروره ثم في الانطعام الطبيعي  
يكون المستنق العاين والسكري والبق غدا فيا يلزم اذن أن يحصل له في التجويف  
المعوي طعم محصور بغير طبيعته وطبع فيه صفات أخرى تجعل نسبة منه وبين الاعضاء  
التي يلزم أن تقبل به ولكن اذا أخذت هذه المواد من العضو الهضمي بدون أن تتفكركها  
الكيمواوي وبدون أن يتحول فيه الى كيموس فانها تصل للامعاء بكيم غريب في الاحساس

بها هذه الاعضاء تنال بانطباع متعب فتشاهد كأنها اضطربت ودفعت الى الخارج جميع  
ما هي محتوية عليه ومن اللازم دائما أن النباتات تنفع في أعضاء الهضم فعلا مضاعفا  
أو مريخيا فاستعمالها يصف الجواهر الهضمية يقيا ولا يشاهد عادة أن الانطباع الذي  
يستعملونها لاسهالهم بشكون جمل أيام يطمحهم أغذيتهم وتلك النتيجة تكون أوضح  
في ذوي المعد والاعضاء الضعيفة والذين فيهم أغشية هذه الاعضاء رقيقة وقليلة التغذية  
لحيتة يحصل بمداومة حالها فدهنية وغرف وتعمل للسان واسهال وغير ذلك وقد يضر  
أحيانا لا يجل أن تعاد للأعضاء الهضمية فاعلمنا العضوية الى استعمال المقررات أو المبهات  
ولم توص الاطباء لمساعدة فعل ملين باستعمال مشروب مريخ أو ملطف حتى يكون تأثيره  
ناضلة لاسهال لان النباتات لم تحدث في السطح المعوي تهيأ كما تفعل ذلك المسلات  
ولم يحس عند استعمالها بحرارة ولا حراقة كما يحصل ذلك من استعمال مسهل كالسنا  
والجلايا والسقمونيا والاروند وغير ذلك والاطباء الذين يصرن في التسامح الغير لوجية  
أي النجاسة التي لهذه الادوية على الاعضاءات لمعارضة العوارض المريضة يعلمون جيدا أن  
المسلات والنباتات لا يؤثران بكيفية واحدة فلا يستعملون نحو المن وخيار الشبر ودهن  
الموز الحلو اذا أرادوا بواسطة انطباع مريج جذب قوى الحياة والدم نحو البطن ليقتفرا  
بذلك الرأرأ والصدور اذا أرادوا تيسير فعل الكبد أو الاجرة الخاطئة التي في السطح  
المعوي أو غير ذلك أو أن يطمحوا الهضمة الجارية في المراكز المختلفة لجهاز التأثير العصبي  
أو تهيأ السطحية الاوجية الخاصة أو غير ذلك بل علينا امر تنبه عليه وهو أن النتيجة  
الموضعية للنباتات تنبعث من سبب بسيط جدا ولا تعارض ممارسته الخاصة الدائمة التي  
في تلك الادوية فلا تنفع من هضم مادة مسرة الهضم تثبط على المعدة مكونة من لعاب أو سكر  
أو زيت ثابت وانما يوجد في تلك الجواهر قواعد كثيرة يمكن أن يضر من منها عمل اللين ويمكن  
لاجل ذلك أن يؤخذ من سقمونيا كبر يدخل في الامعاء بدون أن يتحول الى كيموس ولذا كان  
القدماء يستعملون جواهر كثيرة بوصف كونها أدوية ملينة ونحن ننظر فيها الى منفعة أخرى  
وهي كونها مريخية كبرر القطونا واللبن والاعضاء الهضمية وغير ذلك

(الفعل العام للنباتات عموما) النباتات ليست قوتها مقصورة على المريج الهضمي بل تؤثر  
ايضا على الاعضاء الاخرى والتفرغات التي يحدثها في الحالة الراحة لهذه الاعضاء تنفق  
الاتيلاء لتكون صناعة العلاج تأخذ منها منافع حقيقية وهذا التأثير العام لادوية هذه  
الزينة ناشئ من امتصاص جزئياتها مادة نفوذها في الطرق المعوية ويكون ذلك الفصل  
أقوى وأوضح كلما كانت شروط امتصاص المادة الملية أكثر مساعدة ومنفعة فاذا فقدت  
الاستفرغات أو أقله اذا تأخرت وكانت قليلة وكان امتصاص الجزيات القالية أو الزينية  
أو نفوذ ذلك مساعدا كسيف النتائج العامة لهذه الادوية جميع ستم اقتضاه كونها  
للأزدياد فلا يكتفى اعتبار قوة هذا الفصل العام فقط بل يلزم أيضا دراسة صفته لان هذا  
الفصل لا ينفذ طبيعة واحدة في جميع الاجسام الملية فاذا ظهر كونه مريخيا في المن  
وفي الربوت الحلو كانت تسامحه معدلة في الحمضات كاتر هدي وخيار الشبر وغير ذلك



والأطباء يذكرون أن هذه الجواهر الأخيرة مرطبة للدم ومطهرة لحرارة الحية وخاصة  
لاضطراب الاغلاط وغير ذلك والتصبينات التي يفعلها المني والريون الخلو في التمايز  
الطرق الهوائية والبولية تشتمل على مادة خاصة طيبة على الاجزاء التي هي الاذن الجلي  
لعمل التمايز والمليينات تأخذ من الأصل من السكندر الذي تضعه في الأعضاء الهضمية  
وبالتأثير الذي تضعه هذه الادوية في جميع اجزاء الجسم تدخل في الرتبة التي نحن بصدد  
فما أرغمت هذه المليينات وهي في القناة المعوية فتغيرت مضمونة فتصير بها فان ضلها لا يكون  
شيا يمكن اعتقدها اذا اعتبرنا تأثيرها في منسوجات أخرى أو في أعضاء أخرى لا يصير فيها شيا  
يغفل المرء عن ذلك فاذن يمكن أن نعتبر الجواهر المليئة كادوية مرطبة أو معدلة  
تفسد وظائف الأعضاء الهضمية ويوصل إلى تغير بعض استقرارات نظمية ولكن أي بعد  
منظم بين المليينات والمسهلات أي يمكن التوصل إلى بعض مشابهات بينهما مع أن الانطباع المرضي  
والتأثير العام يختلفان بل يتعارضان فيهما أيضا لئلا نقول ان المليينات لا تختلف من  
المسهلات بحيث تكون منهما رتبة واحدة فبما يمكن اختراع صواب يمكنه أن يصفى تشابههما

### ❖ (مزج المليينات بادوية من رتبة أخرى) ❖

(مزج المليينات بالمقريات) من أمثلة المركبات التي خاصتها من وجهة أي التي اجتمع فيها  
خاصة التدوين وخاصة التقوية انضمام شراب الكينالزيت للوزا الحلو أو زيت الخروع  
أو محلول المني مطبوخ مزوا ونحو ذلك

(مزج المليينات بالتهينات) قدما الاقربا فيبين ضموا إلى المني السعتر وحب الهال  
والكمون ليكون الاسهل أكد وتكون الاستقرارات أقل بقاء والمزج وحده كثيرا يحصل  
منه مفعولات فرائقة وفروقات خفيفة وانما يحصل فعله من الاقل اجابا بعد خمس  
ساعات أو من استعماله وتأثيره تكون أقل تأخر اذ انضم اليه جسم شبه وقدماء  
الأطباء يأمرون بخلط خيار الشنبور بالزفرة أو جوارا الطيب أو مصوق بزور الاتيسون  
أو السار والكربرة أو الجزر ونحو ذلك لاجل التبريد من الريح والادجاع والحركات التي  
يسببها هذا الجسم الغاطي السكري اذا دام زمانا طويلا في القناة الغذائية

(مزج المليينات بالادوية المنتشرة) العادة أن لا يجعل هذا المزج

(مزج المليينات بالمرخيات) المليينات لها تركيب كيميائي كالمرخيات فتر كيميائي قواعدها  
مثلها أي من اجسام سكرية واجسام زينية ولعاب وغير ذلك وهي ممتعة كلها بمادة  
ارخاء المنسوجات الحية فاذا أعطيت المرخيات في حالة ترصع فقامت بتفسيدها الحركات  
الطبيعية للاسعاء كالمليينات فتتبع مثلها استقرارات نظمية فاذا أضفت المليينات إلى ادوية  
هذه الرتبة فاعلم ان تكون مساعدة لقوتها الدوائية أو قسما من المني في كوب من مطبوخ  
جذر الخشبية أو زرا الكان أو في محلول الصمغ بستان بالتأكيدها استقرارات نظمية

(محلول المليينات بالمعدلات) كثيرا ما تصف مع صمغ القيقون أو صمغ العلب أو نحو ذلك  
على المحلول المائي للمني واسمافهم ينافي لا ينوع تنوعا مذكورا كالمادة الخاصة البنية فاما

فجد في لب القرمندى والقرصيا والخيار شنبور المحلولات بستان جسم محال في كرى مع  
قواعد حية

(مزج المليينات مع المخدوات) قد تضم هذه الادوية بعضها الكبريت نادرا

(مزج المليينات مع المسهلات) القواسم ككيب الاقربا فيبين التي تخرج فيها المليينات مع  
المسهلات كثيرة في كتب مركبات الادوية ونرى كل يوم المني والخيار شنبور وغيرهما مع أوراق  
السنا أو فروة أو الزاوند أو الجلاب أو السقمونيا أو غير ذلك وبمثل ادراك نتيجة ذلك  
الانضمام فان الجسم المني يحصل شقيق للمادة المسهلة وليس هو كما يظن مساعدا بلزم أن  
يعطى زيادة قوة وزيادة مفعوله الخاصة وقد ثبت بالملاحظة ان من الساعف خلط جوهري  
مليين بجوهري مسهل لاجل تأكيده النتيجة المفرغة التي لهذا المسهل ولاجل ازالة اسهال  
الطبيب متضافا فاما استعمال الجواهر المسهل وحده فانه يضر من تهييج قوى الشدة على  
السطح المعوي ويضعف الامعاء التي تنفخ فيها القنوت المرزقة في حالة اخضاعه فالتضمين  
المسهول يحصل له فروقات ويستشعر بحركة عظيمة في الطرق الهضمية ولكن لا يخرج ثغلا  
من الاسفل الا يسيرا جزئيا مليئ بلطف التهييج وبمثل عمل الاجهزة المقرزوة يشاهد كل يوم  
نماطان يكون سطحها أحمر حار متهييجا ولا يخرج منه الا مسهل تن ويحصل منه ضرر كبير  
فيوضع عليه دراء من الخال ينال تقيح سهل كثير ويظن ان يمكن أن أوقية أو أوقيتين من  
زيت القوزا الحلو استعملتا معنية الاسهال فانهم ما يزدان في نتيجة

(مزج المليينات مع القنوتات) تضم هذه الادوية مع بعضها اذا أضف لمحللول المني  
لاوقيتين من المني مقدوم من ١٥ إلى ١٨ من الايكاكوانا أو قنوتان من الطرطير  
الغني في النتيجة الدوائية لهذا المركب لا يمكن تميزه بل الجسم المليين وانما مادة خاصة  
المطبوخة على مضو الهضم قبل لتقليل قوة الدواء الغني ولتدويره

(الاستعمال العلاجي للمليينات) الطبيب الذي يريد استعمال الجواهر المليئة يلزم أن  
يراعي دائما تسامحها الموضعية وتسايجها العمومية فيعرف أولا ما النتيجة المراد انالها من  
هذين الضمين فينبغي تقدير مفعول هذه الجواهر وكيفية استعماله فهذه الادوية تستعمل  
في الامراض الحية متارة بسبب فعلها على الطرق الهضمية وتارة بسبب تأثيرها على اجهزة  
مشوية أخرى واجبا تابعين هذان التاثيران معا على مقاومة العوارض المرضية  
والقدما الذين كانوا لا يبنون باسم المسهلات الاجواهر شديدة التهييج كانوا يأمرون  
بالادوية المفرغة في ابتداء الحيات متى كان هناك علامات الحاجة ولكن كانوا يشككون  
حينئذ في فعل المسهلات وكانوا يعرفون وسائط لتفريق الطرق الهضمية وله فع المواد التي  
تفريق أو تقصر من تواع التغير الذي يحصل في هذه المواد اذا مكنت في القناة الغذائية التي  
باطنها مع فاذن هذه الوسائط من طبيعة واحدة وصفاتها واحدة وتوزر بكيفية واحدة  
كادوية المليئة كالمليين الغلي والعسل مع مصارة النباتات اللعابية ونحو ذلك ففي وقت  
شدة الهيجان الحى قبل أن يعمل الطبخ لا يستقيم الامر من هذه الادوية لاجل تفريق القناة  
الغذائية وتستعمل المليينات وان كان اللسان أحمر جافا وكان هناك عطش وكان البول نادرا



أي قديلا والمادة لا تكون غلبة بالاختصاص تخرج واضح جيداً أيتجاسر في هذه الحالة إلى  
 اعطاء واسهل من المسلات الحقيقية فهذه التوابع من الادوية تتميزان جيداً حينئذ  
 عن بعضها حيث ان أحدهما يرض استعماله في الاحوال المرضية التي اذا استعمل فيها  
 النوع الآخر ربح المنة شائع جيدة ويكر أن ننبه على ان المليات والمسلمات يحتلان  
 بعضهما في بعض مؤلفات المادة الطبية وتكون اجاباً لاستحقاق علم الاقرباذين غير  
 نامة فيستغ من ذلك ان هذين القسمين من الادوية اذا حصل من كل منهما استقراراً  
 غلبة انكشف قيمها خاصة مؤثرة واحدة ولكن الاطباء الذين يشاهدون كل يوم قيمة  
 استعمالهما في حالة المرض يحصلون بينهما فرقاً عظيماً يشهد عظم الفرق بين حادتيهما  
 الدوائيتين ويوجد في بعض كتب محقق الاطباء وضع النتائج الرئيسية التي تدل عليها  
 المستحضرات خالو المليات تخرج من بدون تكدر وبدون اغترام وبدون تجميع استقرار المواد  
 المعوية في الامعاء وكانوزل الطرق الاول ثم اضاف كلفة الدم فتعدل الاستعدادات التنشيط  
 في الاوعية وتقل فوترها وتطف سرعاتها وتكسر هيجان السوائل وتشتتها ومولتها وغير  
 ذلك فاذا اريد في الحياة تفرغ الغشاء الغذائية وكانت حالة التهيج أو الالتهاب في السطح  
 المعدي المعوي مائة من كل انطباع مهيج فالعبرة تستدعي استعمال الادوية المليئة ومن  
 المناسب حينئذ ان تعطى للمرضى في حالة تركز ومقدار فيه بعض ارتفاع لنواكذ قيمتها  
 الموضوعية ويمكن اختيار التفرغدي ولب القراصيا والخيار وشبهه والى وزيت الخروع وشبهه  
 ذلك فاما اعطيت هذه الجواهر بمقادير برة أو مدودة بمقدار كبير من الماء ومن حصل  
 قلب ومن حامل آخر فان خاصة لتلين لا توجد أصلاً واما تطهر خواصها المرخية  
 او المدهنة وممارسة هذه الخاصة هي التي تقلل الاحتراق الحى والطف اضطراب الدم وتذو  
 فاعلية الجواهر الدورية وتبيل البول وتعديل فورة الجلاء وتحدث التسعد الجلاى وغير ذلك  
 وقد يضطر ولكن نادراً لاستعمال المليات في الحيات المنقطة اثنافى الالاميات فكما  
 استعمل المليات لاطهار قوتها في الطرق الاول يلزم استعمالها ارجالاً بل ان يطبع  
 تأثيرها على الجهاز الدوري والدمى والجلاى وغيرها فاذا اعطى المن في الجلاى  
 او الحصى او القرمزية فان قوته الملطفة تطهر أيضاً فاعلة كفاية المليئة ومثل ذلك أيضاً  
 التفرغدي في الحصى فالمروريات المفضة التي يجهزها هذا الجواهر لا تتبع دائماً استقراراً  
 تلبية مدة كرون تأثيرها المعدل بيل دائماً اللطيف الموارض المرضية وتستعمل اجاباً  
 في النهايات الاعسية الخاطبة المواد الممتعة بخاصة لتلين لاجل تفرغ الطرق الهضمية  
 ولكن استعمالها ارجالاً بل اللطيف وتسكين العمل الالتهابى فاذا وجدت ناجودة  
 في السعال الجفاف وفي الزمن الاول من الفزلة الرئوية من استعمال ٢ ق من المن  
 في كروب من اللبن وقت المساء بعد النوم لم نسبة هذه الجوده المائلة بقوة المرخية والمرحلة  
 التي ماض بها هذا المركب ففعل على جميع الجسم وخصوصاً على الجواهر الرئوى كفعول  
 خاصته المليئة ومدحوا استعمال المن والزيتون العذبة في بعض النهايات الاعسية المعدية  
 كالالتهاب اللعدي والبريتوني والرئوى والكلى وغير ذلك وكثيراً ما تصد المليات

لاجل تفرغ الطرق الاولية في هذه الالتهابات وكثيراً ما اعطيت وصف تكونها مرخية  
 والخاصة المرخية أو المرحلة في الجواهر المليئة تسيرها مضمرة في عيوب الوطائف الهضمية  
 الناشئة من الضعف الجلاى في المعدة والامعاء او المتعلنة بنصف التأثير العصبي في هذه  
 الاعضاء ولاجل ذلك قد يزيد عصر الهضم وفقد الشهية وتستعمل المليات في الامساك  
 الناشئ من افراط القوة والحرارة في الامعاء الغلاط ومدح بعض الاطباء الزيتون العذبة  
 في علاج القوايج الحرقى واستعمل مع الصباح زيت القوزا الحلو وخصوصاً زيت الخروع  
 لاجل اختلاف المليات المعوية ولكن المانع التي تنال في هذه الحالة من الجواهر الزيتية  
 تتأمن من تل مخصوص تنقل في تلك المليات فأن لا تفتشها ثم تدفعها الى الخارج ناذن يوجد  
 هناكى آخر غير مألوفة الخاصة المليئة ويؤمر أيضاً بالمليات في الالتهابات والتهيجات  
 في الاعضاء البولية وعسر البول واحداً من هذا السبب فيحسن الحال غالباً  
 باستعمال المليات وسيد نام تكدر من بول الدم مع ألم شديد في البطن فحصل له تخفيف  
 عظيم من استعمال المن بحلول في مصل اللبن وشاهد أيضاً ان احتباس البول انتقاد  
 لاستعمال محلول حافى من هذه العصارة نفع منه استقراراً ثقيلة ونزل منه جولة أمانان من  
 البول

### ﴿مزايا من الجواهر النباتية المليئة بالجواهر النباتية المسهلة﴾

(التركيب الكيماوى) الجواهر المائية مركبات من لعاب وسكر وزيت نبات وحواء من  
 نباتية وأما الجواهر المسهلة فالكثف نفع التحليل الكيماوى قوا مدمرة وخلاصة وملونة  
 واملح

(الصفات المحسوسة) المستحضرات المليئة تكون تقريباً مديحة الرائحة ولها طعم حكري  
 فيه تضاعف أوجس وأما المستحضرات المسهلة فتصاعد منها رائحة قريبة من طعمه وهي عطرية  
 الاعتبار بطعمها المر الحريف الكريه والمستحضرات الراتينية وحيدة طابها وأما مديحة  
 الرائحة والطعم

(المقادير) الجواهر المليئة تستعمل واقفاً بمقادير كبيرة فتؤخذ منها اجلة أو اق حتى ينع  
 استعمالها اجلة استقراراً ثقيلة من الامفل وأما الجواهر المسهلة فيكفى منه مقدار يسير  
 لاجل تجميع الطرق المعوية بسرعة ولاجل أن يسبب استقراراً كثيرة تسريفة

(مكناها في المعدة) الجواهر المليئة طبيعتها غذائية وموادها الكيماوية كثيراً ما تسلط عليها  
 القوى الهضمية فتغير طبيعتها وتحوّلها الى كيوس والجواهر المسهلة ليست قابلة للانهضام  
 ولا يمكن استفادتها من تركيب التواعد المصلحة للجسم

(فعلها على السطح المعوي) المليات ترخي منسوج الامعاء فاذا حصل عقب استعمالها  
 استقراراً ثقيلة ذلك لكونها صارت جسمها ثقبلاً متعباً تنسى هذه الامعاء في التخلص  
 منها سر بقاءى باء قاع جميع ما تحتوي عليه في باطنها الملهولات فوعد في الطرق الغذائية  
 تهباً بشبه الحركة التلقائية في الامعاء والاستقراراً التي تسع استعمالها مسهل بتركيب



معلمها من أعمال محاطية ومصلية وصغراوية هو الذي حررها  
 (استعمالها على الجسم) المليات توزع على جميع الشوجات الحية انطباقا مع رجا أو سدا  
 ولا ينفع استعمالها أصلا تكذوق التأثير العمي ولا تنفع أصلا في الدوارض التي تكون  
 واصفة لا تفرط الاسهال وأما الجواهر المصلية فظهورها على أصاب المجموع المعدي وعلى  
 النعاج الشوكي فعل لا يفي انكاره فإذا استعملت بمقدار كبير فأنما تعطي التأثير العمي  
 مدة أخرى وتحدث انقباضات وظواهرات معينة أخرى وتحدث اختلالات في الغدد  
 والساقين ثم إن امتصاص جزيئاتهم يشهد بدورة الدم ويرفع درجة الحرارة الحيوانية وغير  
 ذلك  
 (استعمالها العلاجي) المليات تستعمل في الامراض الناتجة من التهيجات والتهابات  
 وأما الجواهر المصلية فتشبه امتازيد في قوة هذه الآفات فإذا استعملت المليات  
 في الامراض الحادة فأنما كاهو وضع تلطف الاستمرار في الحى وتقلل شدة الدوارض  
 المرضية وأما المصلات اذا استعملت في هذه الامراض فأنما يرفع في الحى وتغوى جميع  
 الامراض وقد استعملت منافع جليلة من المصلات في الاختلالات الدموية التي تكون  
 في الخوف أعضاء الدم وتحدث وأما المليات فاستعملت في هذه الحالة أن يكون غير نافع  
 والادوية الاولى أى المصلات تكون قوية الفعول في الادوية المخلوبة وأما استعمال  
 المليات في ذلك فتعين بالامام في زيادة هذا الاحوال المرضية

♦ (الترتيب المستعمل في الادوية المحررة) ♦

الادوية المدرة لجوارح تطلق شدة فاعلية الاضداد وتوزع بالاكثر بنقص سرعة الدورة وتخص  
 فليس الحرارة الحيوانية ونسبي بالمبردة والمخافة للتهاب وغير ذلك وجميع ادوية هذه  
 الرتبة طعمها حار يتخلف وضوحه طه وكثرة فإذا دخلت في دورة الدم كان تأثيرها القريب  
 أى بالمباشرة قليل الوضوح في حالة الصحة وانما يظهر بالاكثر اذا كانت الدورة متواترة  
 والحرارة الحيوانية زائدة وبالاختصار اذا كانت الوظيفة في حالة تيب مرضى فإذا  
 استعملت بالنسب شوهت حينئذ تنقص قوة التبخر وسرعته وتلطيف الحرارة الحيوانية  
 والظواهر العاشر وازداد التقيس الجلدي والافراز البولي وتكون جميع الامراض الحية  
 واذا استعملت بمقدار كبير يار أن تهيء الطرق الهضمية ويحصل منها استرخاات ثقيلة  
 وشوهت أن استعمالها من اطوار بلا يتبع ضعف الاضداد الهضمية والعاقة العلية واتخا  
 الجلد ويحدث ذلك فإذا كانت المعدة مجلها تنهيج قليل الشدة كان استعمالها حريلا  
 ولكن اذا كان هناك تفرجات أو آفات أخرى فزيدت تلك الادوية في مثل الحالة المرضية  
 والجواهر المرضية الموصوفة بهاتلك الرتبة ناشئة من وجود حمض ضعيف فيها كالحض  
 الليوني والتفاسي والاوكالى والطريدي والخلي ويحدث ذلك منضما بمقدار كبير من الماء  
 ومع مقدار مختلف من السكر ومعظم جواهر تلك الرتبة من طبيعة نباتية  
 وعناصرها المركبة لها غير حار منها واحدة تقريباً وتوزع على البنية الحيوانية تأثيراً

متابها

متشابهة الى جميع تقريباً بحيث يمكن أن يقوم بعضها مقام الآخر ويدخل في الجواهر  
 المدرة الجواهر المعدنية أيضاً اذا استعملت بالنسب ومنها الحاض بوريك ورك بوريك  
 وفعل المقلات مقابل لفعل المخرجات اذ هذه تجذب الدم للاوعية وأما المقلات فتطرد  
 بدون أن تحدث انقباضات وانما تظل مقسدة مع استرخائها أو انكماشها ببعضها مع  
 انضغاج فإذا أريد مساعدة رنية من الادوية العلاجية يستعملون اعتباراً بتأثيرها ولا  
 وأكيداً انفسكن في المقلات وقبل أن توضع تأثيرها ذلك كسر شروط استعمالها  
 واستعمالها ما يتبع في ذلك ما قاله الماهر بوشرد في كتابه الجليل الموضح في الفروقات  
 العلاجية فالطوائف من مدة سنتين أن أغلب الجواهر اذا عمت بالمقامد صانعات حسب  
 المواد (الالية) وذلك نتيجة هيمنة يمينها في الجواهر المركزة تركيزاً متوسطاً فإذا كان  
 مدتها بالماء كتبها بجزء أو ربع لابل ١٠٠٠ من الماء كان من الجيد ترسيب تلك  
 السوائل الالية بها وانما تذيب الجواهر السوائل القديمة القابلة للادوية في الماء فهذا  
 ما استنبطت من تجربات عديدة وهما اعظمها اهتماماً وثبتت ما قلنا فإذا جاز بمحاول  
 ما لا يتجوى على به التي بل نصف به من أى حمض كان بحيث كل طعم الجواهر فيه  
 ضعيفة اجدا ونفس فيه أعمالها فأنما تترك حركتها الحسية وغير منتظمة وكثيراً  
 ما تم قبل مضي ٢٠ دقيقة وبسهولة فوضع ذلك فان الجواهر المدودة بهذا  
 تذيب السوجات المكونة لعضياتها واذا انقضى العضو انضطت وطبقته فزوت الامساك  
 حالاً وتلك الصبرية تكون بالاكثر مهينة اذا قويت بضميريات أخرى فان الحاض الزر يوزن أى  
 من العار الذي ليس له فصل مذيب يستعملون ضرره للاسماك أقل به قداس الحاض الجيوني  
 المستعمل بمقدار به التي والمساعدة الثانية المهمة هي انه اذا غرس في الماء الحاض بجزء  
 التي أغشية المعدة مقطعة تلك الأغشية أو منضمة فأنما تفككت وتذوب بأسهل ما يكون  
 وربما استررب ذلك حيث انه يمكن اذداد مقدار كبير من الجواهر التي هي مشروبات حضية  
 حالة كونها في حالة تسامد على الاذابة بحيث يخاف من اذابتها أغشية المعدة مع أن تلك  
 الاغشية تبقى محفوظة من ذلك سواء في حالة الصحة أو في حالة المرض وذلك بسبب الطلاء  
 المخاطي الذي يترسب عليها على الدوام ولا يضر الامتصاص وانما يضره الغل المذيب للماء  
 الحاض فيشاهد أن الجواهر المدودة جداً لا يتكون منها مع السوائل الالية التي  
 في القناة الهضمية متحولات غير قابلة للاذابة وانما تنحصر بالادوية القصيرة وتتحول الى  
 الطيما وتنتشر حالاً في دورة الدم وبسهولة جداً من الايدام حسيان السامح التي يلزم أن تنفع  
 عنها فأنما تلطف جراس الفلوي الخالص الذي في الدم لما لا تقطع حسب مشاهدات شغور  
 أن وجود الفلويات يساعد مساعدة غريبة على افساد المواد العضوية تأثيراً الاوكسين  
 فاد انفسر في الدم مقدار الفلوي بواسطة حمض كان الاقراق البطي أقل فاعلية والحرارة  
 الحيوانية أبطأ وجميع ما ثبت بالتجربيات مطابق لذلك فان المشروبات المدرة نافعة  
 في الحيات الالتهابية فإذا كانت الحرارة الحيوانية زائدة الشدة كانت تلك المشروبات  
 ملطفة للعاشر والموارد الالتهابية ويجب في أن يعلم أيضاً أن الجواهر المدرة توتر



بأنها تضاف إلى الحوامض المعدنية وذلك لأن هذه الأخيرة تحصل في أغلبها بغير  
ولابديل فالقاعدة التي تعد معها في دأعمال حالة الاتحاد وأما الحوامض العضوية  
فتمتد القاعدة المتضمنة معها في حالة بحيث تنبع نتيجة معدلة محدودة أو معدلة من  
الحوامض المعدنية ويمكن أن يحصل منها قوة علاجية أخرى فيلزم أن تقسم المعدلات  
المضافة إلى قسمين معدنية ونباتية ولكن لا يستعمل إلا من الحوامض المعدنية الأعداد  
يسير في حالة التكرير يقوم منها الكاويات القوية التي استعمالها بدون قانون بسبب التسمم  
غالباً كما ذكرنا ذلك في شرحها في محالها ويقاوم ذلك التسمم كاللبن بالمخفيس بالادوية  
أي المائية بمقدار كبير ويلزم أيضاً أن يعطى المريض بحلول ١٠ جم من بيكربونات  
الصوديوم من الماء فلهذا المشروب الذي يعطى منه المريض من الأتار من ٢ إلى  
٤ إذا لم تكن كانت غاية الأذى الإخلاط الدموية التي تكونت في الدم من الحامض المتعسر  
وحارت ما نعلم أيضاً كالدورة بحيث تحدث الموت السريع أما إذا امتدت هذه الحوامض  
بالماء مناسبا حتى صارت من حيثها مقبولة فأنما تتركه

#### ♦ (دالاني الزهر المعدنية المدرة) ♦

قد سبق لنا ذكر الحامض الكبير في التري والادور وكوري والنصفوري في محالها الثلاثة بها  
ولم يبق علينا إلا الحامض البوري والكروي

#### ♦ (الحامض البوري) ♦

من المعلوم أن منصره الأصلي هو البور وهو جسم بسيط شبيه بالمعدني أسمر مضر موصوف  
مديم الطم والرائحة لا يجمع بالحرارة أو أثقل من الماء ولا يذوب فيه واستكثفه جيلوسال  
وتينار سنة ١٨٠٩ ويستخرج بواسطة البوطاسيوم والحامض البوري الذي هو أهم  
مركباته في العلاج ويسمى بالمخ المسكن له مبرور يوجد في مياه بعض جهات بطة قارة  
وتستخدم الصوديوم في حالة بورات وفي الهندوتيت  
(صفاته الطبيعية) هو صلب على شكل قشور يبيض ناعمة المر عديمة الرائحة طعمها حار  
فيلادخلها الخاص ١٨٧٩

(صفاته الكيميائية) هو مركب من جوهر قديم من الور ٣ من الأوكسجين وهو  
يذوب في ٢٩ من الماء في الحرارة العادية وفي أقل من ٣ من الماء المغلي  
ويذوب في الكحول والحامض المبلور تحتوى المائة منه على ٤٣ و ٦٢ من الماء والحامض  
الذي يكون على شكل بلورات منشورية وأما الحامض الطبي فيكون على شكل فصوص مربعة  
صفدية وذلك الاختلاف في البلور ناشئ من وجود مادة شحمية توجد بكثرة في البوري  
الطام وتوجب الحامض في تربيته وهو لا يتغير من الهواء وإذا سخن حار وثبت وقصد ما  
يلجوه وتحتكون منه زجاج شفاف وإذا اتحد بالفواهد تكونت منه أملاح تسمى بورات  
لا يستعمل منها في الطب غالباً إلا تحت بورات الصوديوم أي البوري ولا يستخرج الحامض إلا من  
هذا الملح فقط وإن وجد أحياناً متولداً خالصاً في محال طرفة كما ذكرنا

(محمية)

(محمية) لذا أريد تحضيره فلا استعمال الطبي ليكون على هيئة صفايح بسيطة يلزم تكرير  
محلول البوري في ماء البير ولاجل ذلك يؤخذ من بوري البير ٢٢٠ جم ومن الماء  
١٥٠٠ ومن الحامض الكبير في الذي كفايته ٦٦ درجة ١٠٠ جم ومن زلال  
البير المحلول في الماء ٤٠٠٠ جم فيذاب البوري في الماء ثم يضاف له الزلال وي سخن  
الكل إلى درجة الغلي ثم يلقى على مرشح فانس فحين يضاف له هذا السائل الحار الحامض  
الكبير في شياً شياً مع الاتقاء لتعريضه بكمية ضئيلة من زجاج ثم يصفى من جديد ويترك ليبرد  
ويجود ثم يترك لينشط مدة ساعتين ثم تغسل البلورات بدون أن تؤخذ من الما جود بتدنية  
جميع سطحها بالماء البارد وتترك لتتنشط من جديد وتكرر هذه الغسلات حتى يخرج الماء  
بدون طم محسوس ثم يرفع سطح البلورات الذي يكون في العادة غريباً يسكن من قرن أو من  
خشب ونقسم الكتلة إلى قطع كبيرة تترك موضوعة مدة أيام على أوراق من دوجة غير منشأة  
ويكبل الضيف في محل دفي فتخرج صفايح مربعة صفدية المنظر دسمة البلور معجوبة  
دأعمالها كالكافور ويكبت وكان ينال سابقاً بالتصعيد وهو الآن حياً بظهور

(الاستعمال) انما يسمى بالمخ المسكن له مبرور أن لم يكن في الحقيقة طم لانه على رأى هذا  
الكيمائي إذا أعطي مقدار من ١٠ فتح إلى ٤٠ كان مسكناً مضافاً إلى  
العصية ناضج الحيات المحرقة والهديان والأعراض العممية والتشنجات ونحو ذلك بدون  
أن تحصل منه الاخطار التي تحصل من الاقيون ويحسسون مؤذناً بالسدد والرقعة المزاج  
والعصاين بالتهاب الطرق العصبية ولكن التجربة لم تؤكده شيئاً من تلك الخواص ولا من  
تلك الاخطار فهذا الحامض يكاد يكون عديم الفعل ولذا لا يستعمل في دمننا هذا إلا في يوت  
الادوية حيث يمزج فيها مع دمن سبع مرات من الطرطرات الحامض البوطاس فيحصل من  
ذلك ما يسمى بزيادة الطرطير القابلة للذوبان وخواصها لا تختلف عن خواص زيادة الطرطير  
الاعتيادية قال بعض المحققين ويظهر أن وصف هذا الحامض بالمسكن أتت من كونه كثيراً  
ما ينتج نتيجة معدلة فيعطى مقدار من ١٨ فتح إلى ٢٦ في زيادة من مسهل أو  
مشروب مرغ أو نحو ذلك ويستعمله المريض بالأ كوابد من أفرس في الحيات الحادة للتخفيف  
اضطراب الدم والحرارة الحية والهديان وغير ذلك ومع هذا كله هو ضعيف الفاعلية وسما  
بالمقدار الذي اعتيد على استعماله فقله المفضل قليل الموضح وذلك هو سبب قلة استعماله  
الآن وبالجملة مدحونه مسكناً مبروراً ويؤخذ من غرغرة مقدار من ٤ جم إلى ٨ في ١٢٥  
جم من الماء المغلي في الآفات القشرية في الموزين والخضرة

#### ♦ (الحامض الكروي) ♦

هو غاز عديم اللون ورائحته داءة قليلاً استكثفه أو لا بالكل وهو أثقل من الهواء ويذوب  
في الماء بحيث أنه في الضغط الاعتيادي يمكن أن يذيب الماء منه مقدار حجمه فإذا زيد  
في الضغط جازاً يذيب منه مقداراً كبيراً بحيث يعطى له طعماً حاراً ويخرج منه بخوران  
وارعاً وهو يطنى الأجسام الملتببة ولا يمكن استنشاقه بدون خطر ويتركب من جوهر



فمن الصخور ووجوه من الاوكسين وقابل لان ينفذ بقوامه لطيفة خفيفة  
فتكون من ذلك املاح تسمى كربونات وكذا جرمها غير قابل للاذابة في الماء ومن ذلك تشا  
خاصة صكونه بسببه واسيب ايضاً في ماء الكلس والباريت والامطر تسيان وتحو ذلك  
ويوجد في الغايعة بمائة صكر يونات وفي الهواء والمياه المعدنية الحمضة حيث يفسد  
خواصه الزمنية وفي بعض محال تحت الارض كما في مغارة تسمى مغارة الكاب قرب نابولي  
ويظهر في التغير النيفذي وتساعد من الرتين في عمل التفسس ويلزم ان تكون هذه المغارات التي  
هي كثيرة الاستعمال في الطب وتخدم على ذلك في مضطرب الحوض والماء الشائع منه المسمى بالماء  
الغازي فينال هذا الحوض بتأثير الحوض الكبير في الادور كوردي على كربونات الكلس  
ويستعمل في ذلك الرخام الايض او الطباشير في الحلة الاولى يتبعاً للمضطرب ووكورديت  
فيتميز بوزنه ما حتى لا يتغير منه بخارج حتى ومنفعة هذا الحوض ان يكون منه مع الكلس  
كلورور الكلسيوم الذي هو كثيره وباريت في الماء فاذا استعمل الطباشير وذلك هو الكثير  
الاستعمال يباريس يلزم ان يسخن ويصل في الماء ثم يصب عليه الحوض الكبير في جراً  
وتجده الاسطحة بجزء لان صكبه يثقل الكلس لا يذوب فتكون منه قشرة على سطح  
كربونات الكلس فيتم التفرقة فاذا تصاعد الغاز فيصل بخلافه او يسحب من الماء ليخلص من  
المرامض العريضة التي قد تكون معه ثم يقبل في الغاز ويترأى بخار قبول الغاز والحوض  
الكربوني يؤخذ بطيئة مائة دافعة ويدفع بقوة في دمن صلب التركيب يحتفظ مقداره  
باختلاف طبيعة الماء المراد اذاته وعندهم لاجل ان الماء في ذلك طريقان احدهما يكون  
الجزء فيها سدودا في كمار يعمل الضغط بالغاز فيه وانما اللازم ان يعمد بالجرية كية  
كربونات الكلس الذي يلزم ان يخلل تركيبة لاجل ان يلا ابلها زيجوز من الحوض الكربوني  
في صعد كاف وثانيه ما يحصل منها تنوعان رئيسان ففي احدهما الذي يسمى بالماء  
المنطوع او عمل جنوة تكون حصة المرسب أي الغايعة التي يعمل فيها الحوض الكربوني  
كامة فاذا دخل فيها جميع الحوض الكربوني فخرج منها الماء الغازي لتبدأ عملية جديدة  
وفي النوع الثاني الذي يمكن ان يسمى بالمعمل المستدام او عمل برامه تسمية بانهم يخترعه  
يكون المرسب الذي يقبل الماء والغاز صغير المقدار ولكن عند ما تنهز كمية من الماء  
الغازي تسبب العملية بدون انقطاع وكلما تخرج العامل جراً من القيع الحوض تخرج  
الطليقة في الجواهر كية جديدة من الماء والغاز فيقوم مقام الماء الخارج والعادة ان يعمل  
الماء مثل حجمه ٥ مرات أو ١٠ من غاز الحوض الكربوني وذلك المخلول هو المسمى  
بالماء الغازي البسيط او الماء الممزج البسيط ورنال القهوار الغازي بوضع ٦٤ حجم من  
شراب القهوار في كل زجاجة قبل ان يقبل فيها الماء المتصل اعمار الحوض الكربوني فاذا  
خبرت طبيعة الشراب جازاً ان يثقل بذلك عدد كثر من المشروبات المقبولة وهذا الحوض  
في حالة كونه غازياً يساعد كائناً على حصول الانفكسب الناجمة من بخار النعم او يحمدها  
وحده قرب آخر احتراق هذا الجسم الى حال كونه جراً خفيفاً وذلك هو امثلة كثيرة  
لانخفاض احماسه بالانفكسب من بخار تنور الكلس أي من الحوض الكربوني وشاهد

سجين انشليم من هذا الغاز عند لو طابا الهواء اخرج تيجة خفيفة ويبقى ونزالتين وسبب  
تضيق الصدر ويبقى او يلبس احدث الانفكسب ولقد كابد هر بنفسه هذا العارض وشاهد  
ان تبخره ارتفع من ٧٢ الى ١٢٧ ضربة في الدقيقة ثم نزل الى ٩٨ حينما عرض  
لهواء الخالص وجرب ألطونيلي في بعض قوائ استنشاق الابخرة لتساعد بفرودان من  
الارض الحارة في مغارة الكلب المتقدم ذكرها حتى قطعه بارتماع من ٧ فرارها الى  
٨ فضا فقال اني استنشرت بنهج شديد وبجراحة كالة في الوجه حينما صعد الرأس  
في الخارج حتى بدون استنشاقه وسالت دموي بكثرة وشاهد كلباً غمر في هذا الغاز  
التصاعد فحصل له اولاً حرق في الرئة ثم صار انفسه منه با وقف الدم في الرأس  
واحتقت الاعين واخضت نصف الفم وتور البطن وبه ٩ أو ٧ دقائق بدون حركة  
متيسر ومات من اظاهر يار كان يكر ارجاع الحياة له ولم يبق في الغاز من اظهر بلا وارسل  
بريد يون العلماء سنة ١٨٢٨ منال شخص من آخر جاس تنور الكلس حيث ناما فيه  
فوجدوا ضيق في الانفكسب واجمع في جوارحه ما طرقة بلون وردى عطيم الاعتبار  
وبالحيلة يصح ان نقول ان غاز الحوض الكربوني لا يؤثر تأثيراً اعد صافاً وانما هو مدمج قوي  
للمنع والاعصاب ولقد كان هذا الحوض قبل الاستعمال في الطب بشكل غازي ولكن كان  
برسالة وبه وبيس يكسر الباء الموحدة في اذ من انهما وجداء دواء لسل الرئوي امكن  
جرحيل الذي يترجم مع مثل حجمه ١٢ موزن وهو المزيل من الاضطرابات وشاهد  
موري انه مدم الفل في دشراسا واكد بعضهم انه وجد نافعاً لـ كين اوجاع المروج  
والفروج حتى السرطانية ثم وجد فودركه عديم المرة في شلل تلك الحالة ٣ مرات وان  
أعطى لنداء انظر احسن مما كان فيوضع على الفروج اما على شكل غاز محوي في مشاة  
ذات حنفية يوجه تيلها على الاجزاء المربطة والاطى حلة ذوبان واما الحوض الكربوني  
الذي في الماء المسمى بالماء الغازي او القهوار الغازي فهو مشروب مقبول مبرود معدود  
كعلاج في الامراض الانتهائية كما قال فودركه وكسانا صفوة وثق كمال كثير من ومع  
ذلك وقابل كالماء المعدنية الغازية لان يوجه للرأس وبسبب نوع كراتاني في شماس  
ابتداء استنشق مخي وانفكسباً وتلك حالة لم نزل الى الان في جريدة الدراسة ويلزمها  
اخطار ولكن في جميع الاسوال لا نخلو من علاج مهم وهذا المشروب يستعمل بكثرة  
ومع نجاح في الامراض الضعفة في الطرف الاول واستنشاق الاحتشاء اخا او ذيمابا وفي  
آفات الكلى والتهانة والحوال الضعف الماحصل لبعض الأشخاص الذين لا يظهر  
في اعضاءهم عضوناً على الخصوص ومدحوه في الحيات الغضنة وتأثيره في تفتيت  
الحماض معروف وانظر غام ذلك في مبحث الماء المعدنية الحضية والغازية اذ يفسد لهذا  
الحوض تأثير هذه الماء وجرعة رفيف والمعمل الغازي والقطاع وينتج نباتا و ٤٠ ما جميع  
المشروبات المرغوبة خواصها الدوائية وطعمها المقبول للمرضى انما هو من هذا الحوض  
الدوائي

❖ (المياه المعدنية الحضية والغازية) ❖



تعد هذه المياه من الفضلات لأن خواصها مشتقة من الحماض الكبريتية المحتوية عليه وقد سبق  
 لنا الكلام فيها في المنهاج ثم أياً ما نقول هنا إذا كان الماشتملاً من الحماض الكبريتية وصار  
 طعمه حامضاً كان فيه خاصية التعديل فإذا اشتمل على كل بعض الكواب منه ثبتت  
 المعدة واشتعلت الشهية وكل ذلك مما على سهولة الهضم وهناك أشخاص لا يضمعون  
 تلك المياه لكونها تنهم وتضرهم أي تؤثر فيهم فيحصل لهم فاق وجبر وفشل من تأثيرها على  
 التسويات العضوية وعلى الجيلات العسوية بعد امتصاصها فإذا استعمل مقدار كبير من  
 الماء المنصون بالحماض نسيب من ذلك تكدر في الدورة وتهدد باحتقان مخي وغشي وغير ذلك  
 فالبرير كثيراً ما شاهدنا أن ٣ أكراب من الماء المده في الصناعات السليزية أو الويشي  
 في الصباح على الخواص إعادة من بعضها بنصف ساعة بعد الشهية وتغير الطعم وتزيل الألم  
 المعدي وعسر الهضم وغير ذلك وإذا قد علمنا ضعف مقدار الماء إذا المية التي في هذه  
 الأكراب الثلاثة وأن من تلك المواضع عدم الفعل فربما على التسويات الحية وصلنا  
 بذلك إلى نسبة هذا الصباح للبرد الذي حصل من ذلك في العشاء المخاطي المعدي والجموض  
 الكبريتية الذي الكثرة في السائل نأثر المعدنة نأثراً كالنأثر الناتج من الأدوية الحضية  
 فأزال جميع هذا الحماض وردد حالته الاعتبارية فإذا استعمل هذا الماء أشخاص معهم ألم  
 معدي يأتي فربما وفلس حامض وفي وسبغ على الخواص احتراقات وخرات وحس غزفي وكرت  
 في القسم المعدي بعد الأكل ولون من مفر من غير ونحو ذلك من الأمراض  
 الدالة على تغير في التسويات العضوية أخذ في التقدم فأن ذلك الماء لعازي يطفئ أولاً  
 أغلب هذه الموارض بل في كثير من الأحوال يزولها بالكتابة بحيث يشك في وجود الآفة  
 المظنون أولاً وجودها فيزيل أولاً الاحمرار والادفاع والعمل اللاتبي الذي يحصل كثيراً  
 حول التسويات المرضية في سرطانات المعدة ثم يقطع الموارض التي ذكرناها ويحقى الصفة  
 لوصفة لمدة ثمانية وكثيراً ما يضر الطبيب لاستعمال هذا الماسع الفع في علاج الجيات  
 حيث تذكره المرضى شرب المشروبات السكرية والبريد ونحوها فتتبدل باستعمال ماء  
 لمر الصافي الذي يفتح حيث نتاج الأدوية المعذلة

♦ (تأثير الهواء المثلث في النبات) ♦

♦ (كلام كل الأمراض النباتية) ♦

الأمراض الجذرية من أسبابات مستعملة كثيراً كعدالة مثل الحواض المعدنية بل هي  
 أنفع منها بالكونها لا تؤثر كثيراً في وقت الانتهاء داخل حالي دورة الدم وتغير كالأغلب المواد  
 الأخر العضوية وما عدت استعملها هذه في الأمراض النهائية تنفع أيضاً كثير من  
 الآفات التي تغير فيها الدم كالحرق والقرص التزني وبعض استعملت من مرضه وبذلك عادة  
 عقب الحواض النباتية الفمارة التي تحتوي عليها ولكن لا نسر أن هذه الحواض تكون  
 في تلك الممار في حالة ثاني ملح بوطاسي فيفضل تركيبه في الدم تعطى أملاحاً في ثاني كبريتات  
 فلو يكون أحداً ما جاز كاف لأن يعطى الفلورية للبول وقد ذكر بشرده كلاماً ما

في تركيب تلك الحواض من خواصها ونحوها حيث قال  
 (تركيب الحواض) يصح أن تنقسم الحواض النباتية إلى ٣ أقسام فالأول الحواض  
 التي يمكن اعتبارها في بعض القصدات مكونة من كربون وأوكسجين مثل الحماض أو كساليك  
 والثاني الحواض المركبة من كربون وأوكسجين وأدروجين مثل الحماض الطرطري  
 والثالث الحواض التي تحتوي على الأتوت أيضاً مثل الحماض أدروجينيك ولما عرفت  
 جيد الطبيعة العناصر المركبة للحواض العضوية ابتدأ في البحث عن التركيب الخاص  
 لها فنقاريز يراعيها ساجاً كالمعد العناصر مركبة من أدروجين وكربون ثم اعتبروها  
 أدروجين أي حواض أدروجينية مركبة ولكن غير بيك ليغ ويغير في الحماض الجاوي  
 قيل لا اعتبارها كالمعد العناصر مكونة من ٣ عناصر كربون وأدروجين وأوكسجين مثل  
 بنزول (منسوب للجاوي) وبالجملة هذه الافتراضات الثلاث المذكورة يصح أن تكون صحيحة  
 في أحوال مختلفة

(خواص الحواض) الحواض العضوية في الغالب حلبة بلورية ونحوها ما هو سائل كالخماض  
 فربما أي غليظ ويختلف تأثير الحرارة في هذه الأحسام فبعضها يبيع نهياً بدون أن  
 يكاد تغير كالحواض الدسمة مثل جبريك واستياريك أي التولوي والشحمي وبعضها  
 يصاعد في كالف بدون تحلل تركيب مثل الحماض فربيك وغليك وبعضها يخال تركيب  
 جزئ منه وتساعد جبريدون تحلل تركيب مثل الحماض أو كساليك ونحوها والحق في العظيمة  
 الاعتبار ما يتحول من تأثير الحرارة إلى حواض جديدة متولدة من النار فينبال مثل  
 الحماض يوطرطريك أي الطرطري الساري ويبروموسيك أي السفي الساري وغير ذلك  
 والحماض العضوية لا تتغير في الغالب من الهواء في الحرارة الاعتيادية وكما أنه ذوب كثيراً  
 أو قليلاً في الماء ما عدا الحواض النضوية أي الدسمة التي تكون منها أوجدها قسم له فئات  
 مخصوصة والحواض العضوية بالنظر لخواصها الحضية تنقسم إلى رتيبة قوية وضعيفة  
 وبعض القوية يعادل الحواض الغير العضوية الشديدة القوة وجميع الحواض  
 المذكورة لها طعم حضي قوي أو ضعيف ونحو ذلك التوربول وباعتدادها بالقواعد  
 تتكون منها أملاح بمقادير محدودة وتأثير الفلويات القوية يتحول بتأثير الحرارة إلى الحماض  
 أو كساليك جميع الحواض التي أملاحها لا يسهل تحلل تركيبها بالحرارة والحماض  
 أو كساليك هو الحماض العضوي الذي تركيبه أبسط فهو الحد المتوسط بين الطبيعة العضوية  
 وغير العضوية والحماض النري يتحول أيضاً الحواض العضوية إلى الحماض أو كساليك  
 وأما الحماض الكبير في المركز يختلف كثيراً من حيث تأثيرها الحماض الكبريتي وأوكسيد الكبريت  
 والماء وأحياناً ما يتغير تأثيرها

(سعة الحواض النباتية للشبع) ذكر تلك الحواض عدد ما يوضح شبع حلة منها  
 الحماض أو كساليك ٢٢٠٨ وفربيك ١١٩٩ ولبيك ١٧٨٢ وسكيتيك ١٥٨١  
 وخليك ١٥٨١ ولبيك ١٥٨١ ولبيك ١٣٦٨ وعفصيك ١٢٥٦ وطرطريك ١٢٠٣  
 وطرطريك ١١٩٩ وأوكساليك ١٠٥٠ ويبروموسيك ١٠٦٦



وإبواب ٢٥٧ ورويلك ٥٣١  
 (حالة الخواص الباقية) الخواص المتكونة في النباتات خاصة وخواصها  
 فتوجد في العادة خاصة في طم النار والاوراق التي تستطيق كل سنة ولا توجد غالباً  
 في لزور ولا في الجذور ولا في الساق العذبة لائق وها هو مرطوب الاتجاه به ليح عليه  
 الكبريت وقرآن من النار يتغير على حسب من الصنع فتختلف أنواع الزور  
 المسمى بالافريقية سمي بذلك في الأشهر الأولى على الخضر طرطرين ثم عليه وعلى الخضر  
 ليونيك وأخيراً على الخضر تضاف فقط ومن المعلوم أن شرح الخواص الجوهري من  
 النباتات بشرح مع اجوام التي تنضجها والصفات من بعض منها منتشرة في الملوك النباتية  
 ومن عمل خواصه هذه الامتدادات من هذه ما يحصل فيه أشياء لكونه امتداداً في تلك  
 في معظم السمات وقد ذكر الصفة بإبواب المسمى ورويلك بقية التغيير الخواص طرطرين  
 وراسب ليونيك ونما حيك وهي أن يؤخذ من الكلس الشافع ما أكن ويصب عليه  
 الخضر المراد معرفته فاد تنكون راسب كان هذا الخضر طرطرين أو راسب كان  
 الراسب قابلاً للذوبان في الملح التوشادري كان طرطرات الكلس كان لم تنكون راسب حتى  
 إلى درجة الغلي فاد انفسد حينئذ لم يبق إلا أن يكون الخضر ليونيك فاد لم يحصل  
 ذلك كان الخضر مالدن

(تغيير الخواص الباقية) سند كفي كل خضر فحصل عليه على الخصوص وانما ذكر  
 هذا الخضر بغير ترتيب يمكن تزيينها على كثير من الخواص العذبة واحدة اذا  
 تنكون من الخضر مع الاوكسيد الرصاص مركب غير قابل للذوبان ثابت وقابل للبلور  
 فيكون ملح فاعده الاوكسيد الرصاص ويطبق في الماء ويترك عليه يتأخر غاز هيدروجين  
 اذوب في راسب كبريتور الرصاص فيض السائل فتشكون منه بلورات في الخضر وتأتيها  
 اذا تنكون من الخضر مع الكلس ملح غير قابل للذوبان ينال هذا الملح بسهولة في حالة التقاوة  
 فيصل تركيبه بالخضر الكبريتي فيحصل كبريتات الكلس ويبقى الخضر خالصاً فينال  
 بلوراً بالتحريك من هذه الطر بقية بملك الخضر معه في العادة شياً من الخضر الكبريتي بحيث  
 يصير خالصاً منه

♦ (النار الخضبة) ♦

هذه النار لها شبه عظيم بغيرها في تركيبها الدوائية ولذا كن من النافع أن ذكرها كلاماً  
 عاماً بعد الكلام العام على الخواص الباقية التي توصل لها الخضرية وها هو الرئيس منها  
 على حسب النماذج من المصيلة الوردية الكروية والقرم سوارأي التوت الشوكي والقرمز  
 أي التوت الأرضي والسفرجل والتفاح والقرصيا أي البرقوق وسنودودون في ورد  
 الكلب ومن المصيلة النارجية السارج والبرتقان والنبون ومن المصيلة الانجليزية  
 التوت ومن المصيلة الآتية الرمانية الرمان ومن المصيلة البريانية البرباريس  
 ومن المصيلة النعلبية عنب النعلب ومن المصيلة الغنية العنب ومن المصيلة البقلية

النار الخضرية ومع ذلك ليس هذا الخضر تماماً أنواع ذلك كثيرة ومنها ما ذكر في محله الاثني  
 ومنها ما سيجد كـ  
 (تركيبها) جميع النار الخضرية المذكورة تحتوي على سبع أو ثمانية ويكتنز وسكر مخصوص  
 بالنار وزلال أو مادة أخرى رابضة لزوية وكلها تحتوي على الخضر مالدن فأما العنب  
 والنار خضدي فيصنوبان على الخضر الطرطري وأما القرصيا والقرمز والنبودودون  
 والبرتقان والنبون والتوت والرمان والبرباريس وعنب النعلب والنار خضدي فتحتوي على  
 الخضر المبرد وكذلك السفرجل والتفاح والنبودودون والرمان والعنب فانها تنضج بمادة  
 فاذية وكلها تحتوي على مادة ملونة والنبودودون تحتوي على مرسيز وراتنج أحمر وبما  
 ذكرناه يعلم عظم مشابهتها بعضها والخواص التي فيها من شرح جيداً ومنع النار  
 وسكرها في كرات في محله ما وانما يلزم أن نذكرها الخواص الدوائية لجسم الآخر  
 المذكورة

(المادة الملونة الحمراء النار) اعلمت من هذه المادة الحمراء أنواع كثيرة من النار فاهجرة  
 بعضها ويمكن أن تنكون كذلك في لون بعض النار واهت كذلك في جميعها ففقدت  
 رز يلبس في لون الكرو وعنب النعلب فوجدت في جميعها مرسيز على مادة لينة واحدة واهت  
 زرقاء وربما كان هذا رعم ما شئنا من كون مصارة هذه النار يحصل فيها بخلاف الرصاص  
 راسب أذني والمادة الملونة الحمراء النار على شكل كتلة حراجلية شفافة لامعة تذوب بأي  
 مفسد اركان في الماء والكحول ولكن لا تذوب في الاثير فاد أصيف على محلولها في الماء  
 قليل من لبن الكلس فانه يرسب فيها مقدار آخر من مرسيز ويكون فيها ملح لوشادري متعدد  
 متعاقل قابل للذوبان وحسب آخر قليل الدواب ملون بحمرة جيدة ومع تحت خلاص الرصاص  
 راسب أخضر والمادة الملونة الحمراء النار لها شبه عظيم مع النار وطبيعة الصمغ  
 والمادة الحامضية المحرقة في النار الخضرية لم تعرف جيداً إلى الآن وفي بعض الأنواع كالنوت  
 مثلاً تنكون شديدة مروجة والمادة الأرونية النار الخضرية لم تعرف جيداً إلى الآن أيضاً  
 وربما طم عظم شهابها بالزلال النباقي ومع ذلك تنضج منه بعض صفات دائمة فلا ترسب بالخضر  
 الكبريتي وتمتص من تأثير الهواء مقداراً من الاوكسيد وتتحول إلى جسم يسمى بالحجرة  
 تحمل تركيب الكبريت كزول وحسب كربوني وتحتوي النار الخضرية أيضاً على مواد ملونة  
 مرسية تختلف في كل منها وينسب لها أنواع خواصها

(الخواص الدوائية للنار الخضرية) هذه النار تكون قاعدة لاغذية وأروية مثالية لبعضها  
 شها عطياً فتهزل المادة الطبية رتبة الادوية اسماء بالخضرية فاد اوضعت المصارات الخضرية  
 الخالصة على الاغذية الحامضية تحت فيها نوع الكلس معسوب بحسب رطب يتبدل حالاً  
 باحساس قوي لذراع فاد اذنت مذاقاً سلباً بالماء والسكر تنكونت منها مشروبات مقبولة  
 جذاتسي هو ما هو مادت وتنتج من رطب مقبول في انضغاط الخضرية ونظماً في الطقس  
 وتقتال الحرارة وتوزل النفس ولذا اعتبرت معذلة ومرطبة ومبردة ودوام استعمال تنف  
 المشروبات يحدث دعمشة لطيفة في البهار الهضمي المدي ويوفظ الشهية وكما يجب



استعملت ايمان تلمية كثرية بنائها كذا في الميسات أي الميسلات الخفية وقد وضعها  
 الفرعدي والتبريدون في الميسلات وتلك الخاصة فاشتهت فيهم من الخواص الضعيفين  
 على ما هو من المواد التي لم تعرف إلى الآن بعيدا كما هو قريب للعقل  
 (فروا مدعاهة معضلات التي تاعدتها النمار الحضية) اذا لم تستعمل النمار الحضية  
 بطبيعتها وجوهرها فلا حسن استعمال مستعملات التي هي من أبط ما يكون فإذا  
 استعملت في الضعيفين من النمار أن تستعمل العصارات الضعيف الكورولي فإذا امتلئت مع السكر  
 لاجل عمل الشرابات أو الجليديات أو الحض على سكر القصب وحوله إلى سكر القصب الذي  
 هو أقل قيو لا منه فإذا لم يلزم أن يفضل لاجل المقلبات الرطبة النمار الحضية المعصورة  
 حالا الخلوطة بمقدار كاف من الماء والسكر وذلك لتباعد مقلبات عنب التعلب والحصرم  
 والتفاح والليمون المقبولة جدا فإذا اضطررت لجهز المدخرات لم يكن أحسن من العصارات  
 المستصلحة بطريقة أبهرت إلا في ذكرها فإذا أردت استعمال المستحضرات السكرية  
 أو الجليدية أو الأخرى لزم تفضيل العصارات التي يلبت بأقل حرارة  
 (تخضير العصارات الحضية) طريقة استخراج العصارات الحضية مؤمنة على بعض شروط  
 ناشئة من تركيب النمار فإذا كانت كثيرة العصاره تكون منه وجها كثيرا لظفر وكثير  
 القين صكتي عصرها تخرج منها عصارته أو ذلك كالعنب والليمون وعنق التعلب والتاريخ  
 والبرتقال فإذا كان منه وجها شديدا لم يلزم إلا التجفيف ثم سحق البياض وسكون السنين  
 كالنجاح والسفرجل وتفصل عن النمار ذوات التوى بزورها وجها ككثيرة الخارجية  
 لثمارها ما حبة والى أن يدور وغرودها وقد يمل أحيانا هذا الشرط عنب التعلب فإذا  
 بشرت الثمار أو حركت كان من الجيد أحيانا ترك العصاره ملامسة لدرهم أو زمانا ومنفعة  
 ذلك الاحتراس أو لسهولة ذوبان المواد التي توجد في الغلاقات الخارجية ولتيسار مساعدة  
 ذلك فيما بعد على استخراج العصاره لأن البصكتين يسهول إلى حوض بكتيك وبه عمل ذلك  
 في الترموز والتوت والتبريدون فإذا نيل لب الثمار لم يكن الا عصره لاستخراج العصاره  
 فيعصر من العصر وقد يكون الاجود كما في السفرجل خلط اللب بالتين المهروس الذي يصير  
 سائل العصاره سهلا

(تنقية العصارات الحضية) يستعمل غالبا تصفية تلك القايه الضعيف الكورولي فإن جميع  
 الاحوال المساعدة على ذلك توجد في جملة فيه فأن لا يحول للسكر كثير الامتداد ونائب  
 وجود مادة آزونية تصول بانتصافها الاوكسيجين إلى خيرة وثالثا درجة حرارة مناسبة  
 وعندما تصول بانتصافها الاوكسيجين إلى خيرة يتبدى الفعل ويأخذ في الزيادة دائما  
 فيتساعد الحوض الكورولي ويتكون السكر الذي يذيب المادة الملوثة ويرسب المادة  
 اللعابية والحيرة تصول البصكتين إلى حوض بكتيك ويرسب على شكل جليدية وبعض  
 العصارات لا يحتاج الا الضعيف خفيف في محل رطب كعصارات التفاح والسفرجل والبرتقال  
 والليمون والبرتقال ونحو ذلك وأما العصارات الكثيرة الفصل من البكتين والسكر  
 فتستعمل في تخفيف الطول كعصارات عنب التعلب والترموز ونحو ذلك وعندما تصير

العصاره متفاعة يوجب الضعيف لأن الضعيف لعل بل يؤذى الطم وبعض النمار وسبب الغنية  
 من البكتين في مع السهولة بإضافة عصاره السكر عليها والعصارات الغير المتصورة تصير  
 جليدية بعد ٦ ساعات أو ١٦ ساعة وإذا تركت نصفها على مثل مثل مثل مثل مثل  
 ما في سعة بد البس لها طم يبدى قوى واستعمل النوار المدفوق في مثل مثل مثل مثل مثل  
 تنقية عصاره الحصرم والسفرجل والتفاح والذي يشار منه أجود تصير به هو الزلال  
 السابق ولكن هذه العصارات تصير وضوحا بغيره بغيره لأن تنكسر من جديد فإذا أريد  
 تخضير العصارات الحضية الجليديات لم يتغير الضعيف بل يوضع النمار في الماء وتصفى على مار لطيفة  
 فالحرارة تغد عصارته وتنفع موصلاتها وتيسل إلى الخارج تنقى من مثل  
 (حفظ العصارات الحضية) أثبت جيلوما أنه لاجل حفظ المواد الحضية يلزم منعها من  
 عمارة نازلا وكثيرين وأثبت كولان أن الخاصة التوية الضعيفه تفسد بدرجة حرارة  
 ١٠٠ وعلى تلك القواعد تأمر حفظها بطريقة أبهرت وهما في كيفية وضع العصاره  
 في القناني وفي السدادات بثلث من حديد ثم يوضع في قناني محاطة بخزق أو نين حتى  
 لا تصادم بعضها ثم يمل الماء مقروص ساعة ويترك ليبرد ثم ترفق القناني وتغسل في محل رطب  
 والبيان التعلبي لهذه العملية هو أن أول أن الحيرة التي تنكزت بعد خضرة فيولها الضعيف  
 بحرارة ١٠٠ درجة وثانيا أن الاوكسيجين المحلول في العنق تنقصه كالمادة الأزونية  
 فلا تنكسر خيرة في ١٠٠ درجة وثالثا في قناني محاطة بخزق أو نين حتى  
 سليمن من نازلا الاوكسيجين رتب العصاره في الزجاجه سليمة من الحيرة فيسلك أن توجد جميع  
 شروط حفظ العصاره لا إلى نهاية ومنشأ النجاح كله من اختيار السدادات لأنه إذا نفي نموذج  
 الهواء منها حصل الضعيف وكانوا ساجيا يحفظون العصارات بطبقة بيرة من الزيت لتنعها  
 عن محاسن الهواء فيعبر أن الزيت يرفع فيوصل للعصاره طعماردينا ومدحوا أيضا عملية  
 أخرى وهي أن يدخل في الزجاجه بكاركي يتي لا حسن ٨ سج من كبريتات الكلس  
 الكل ثم وغطوا القناني الحوض الكبير يوزن بامتصاصه الاوكسيجين ولكن أثبت ديفوس  
 أنه يكون منه مع الحيرة بعد غير ممتنع بمحاسة أحداث الضعيف في آخر الامر ذكر في الحفظ  
 العصارات أن نسد الزجاجات بصبغة من الصمغ المرن تثبت عليها الجملد لئلا يخط وذلك  
 الواسطة بسيطة جدا فإذا أثبت التجريبه نتائجها النافعة استعملت وحدها

(الشرابات المصنوعة من العصارات الحضية) تخضر بمجرد الاذابة وبدون استعمال حرارة  
 ما أمكن لأن من المعلوم أن الخواص الضعيفة تحول بآثار الحرارة سكر غصب في صنف  
 سكر آخر جديد يكون أقل سكرية ويرسب في القناني لأنه أقل جذا قابلية وذوبان في الماء  
 والتحويل يتبدى في ٦٠ درجة ويكمل في ٩٠ وفي الشرابات المصنوعة على السارد  
 يكون التحول أطا جذا ويلزم لاجل الشرابات الحضية أن يصنع ذلك في أوف من رجاح  
 لا تسقط عليها الخواص الضعيفة وذلك الشرابات لا يحتاج حفظها المقدار كغيره من  
 السكر ويستعمل لكل ٥٠٠ جم من العصاره المنقاة ٩٤٠ جم من السكر ويستعمل  
 الشراب التبريدون أجرام متساوية من السكر والعصاره وهذا الطريقة مخصوصة لتعمل



تضمير نبات النار التي تحترق على اعاب أكثر من البكتين كاللوت والشمس وازموضع  
هذه النار مع وزنها كرا في النار ونحوه على حرارة شديدة فاعصاره الممتدة بالحرارة تفرق  
غلاظتها وتنبيل وتذيب السكر فتقل هي ايضا من مصل شعر والترايات المحضرة  
بدلت تكون لزجة ولكنها مقبولة جدا وتكون أقل لزوجة اذا استعملت النار قبل نضجها  
السكر

(الجليديات من النار الحضية) الذي يعطى القوام لهذه الجليديات هو البكتين كبر كما سترأه  
في مبحث وفي مبحث الحضي ~~بكتين~~ وهنا قاعدة عامة تنزل على جليديات النار الحضية  
بكتينية الزم عا في الترايات وهي التمر من ما يمكن استعمال حرارته مستدامة لان  
الحرارة تغير القاعدة الهلامية وتحويل السكر النصب الى سكر العنب الذي هو أقل سكرية  
وبلورة يجيب الجليديات وهناك طرق مختلفة لتضمير الجليديات وأحسنها العنب النعيل  
هي أن يذاب على البارد السكر في قدر مسلول من عصارة عنب العنب النعيل القشرة فإذا  
كانت العصارة آتية من عنب نعل غير تام النضج كانت الجليدية جيدة ~~واحد~~ ويمكن  
اختبار كثير من الجز بين اذابة السكر على حرارة لطيفة ~~فكون~~ الجليديات أكثر شفافية  
وأحسن حفظا ويصح أيضا أن تسحق أجرام من عنب العنب والسكر حتى يذوب  
السكر في العصارة التي قبل من الحوصلات المنفصلة من تأثير الحرارة فتصق من مصل قتال  
جليدية جيدة جدا فإذا أردت عمل ذلك في غير نفاذية يوصل عنها صا ~~كنا~~  
العسرة وفيه ويرى ما ونقطع قطعا رفيعة ونغلي في الماء ويحفظ السائل بالسكر ويحرق حتى يكون  
في قوام الجليدية وفيه تضاف الجليدية التفاح والسكر قبل

✦ (النحل) ✦

يسمى بالافريقية ويضم وهو الحضي الخلل الغير النقي ويوجد في كثير من النباتات خاصة  
منه ايا البوطاس ولكن حته أن يجمع مع الحضي الخلل النقي في مبحث واحد وانما لكثرة اقسام  
واستعماله أفردناه بمبحث مخصوص

(عصارة الطيبية) خل الصمغ السائل صاف لونه أصفر وأحمر تحتل قوامه على حسب كونه  
محمضا من نبيذ أبيض أو أحمر وطعمه حضي وطيب ورائحته لطيفة مقبولة وتلك العصارات تخرج  
عن الحضي الخلل النقي الذي يوافقه في السيولة ورائحته يكونه تبلور في ١٢ درجة ويطعمه  
الكاوي ورائحته القوية اللذاعة

(الحوام الكياوي) هو يحترق على الحضي الخلل النقي وما كثير ومادة خلاصة ملونة  
وغالبا على الحضي التفاح والطري وكبريات الكاس والبوطاس وقابل من الكوزول  
والذي ينال من تغاير الخشب يحترق غالباً على مقدار كبير من الدهن الشبلي وإذا حن  
الخل تصاعد حبه دون أن يتصل تر كيه وبغلي أقل من ١٠٠ درجة ويجذب الرطوبة  
من الهواء وهو كثير الذوبان في الماء وقليل في الكوزول

(مضمرة) يصير الخل عادة بنهر ينض الجليدية الحامض هو في دنان واسعة ودرجة حرارة من

(التأثير السيولوجي والموافق) اذا استعمل الخل نقياً أي قليل الماء أثر بقوة على منسوجات  
المعدة والاعضاء جفت فيها جليات وألاما واعتقالات ونحو ذلك فإذا كثر هذا الاستعمال  
كل يوم نتج من ذلك فقد الشهية ونحو الوطيفة الهضمية والتحول التدريجي في سبب حالين  
في العشاء الحامض المهدى أو تيسر أو ورام سرطانة فيه أو آفات مختلفة في الاحتشاء الآخر  
البطنية فإذا تغيرت كيب الاعضاء الهضمية وانحرفت وظائف تلك الآلات التي تستعمل  
في تكون السكليس انتقل الجسم وزال سمته لكن ذلك انما يحصل بالكثرة استعمال  
الخل النقي أما اذا استعمل الخل بمقدار يسير فإنه ينتج نتائج غير ذلك فإذا اخطأ بالاعذية أخطأ  
سيوية المعدة ونفخ الشهية وساعد على الهضم ولذلك تعالج به الرياح المعوية الناتجة من  
الاعذية وكثيرا ما يكون تأثير في الهضم من دواء يساعده على ممارسة الوطيفة بتسليمه  
الاعضاء المنسجة لها ويزر تأثيرا ~~كما~~ ما يأتى إلى الاعذية فيسبب جراً من ماذتها الهضمية  
الحوياسة وبدلت به من على التغيير الكبروسى وإذا دخل حال ماني وانص معه أثر  
في منسوج الاعضاء فالتأثير انما يوجبها بالطفح جويته ويحفظ شدتها أما في حال الحصة  
الثالثة فلا يشاهد تغير ولا ظاهرة تعلق بفعل هذه الاجزاء الحضية ولا يبرها وانما يبقى ~~له~~  
نفسا لكن هناك أحوال يظهر فيه فيها ضرر أو نفع فالأشخاص الذين اذا استعملوا الماء  
الخل أو تراب الخل يحصل لهم نظمات ونعوب وقلق وكرب ونحو ذلك يتوجه من مراكزهم  
العصبية أي الضامين والمجوع العنقدي لجميع المدسوجات العصبية حساسة زائدة فبدلتها  
تأثرت بالاجزاء الحضية المتصل لها الدم ومما يسبب النتيجة المعدلة نضج أو سيج وجود  
اضطراب في الجهاض الذي يورثه سبب من الحى أو من رياضة شديدة أو حرارة قوية فإذا  
أعطيت كوباً من الماء المخل للخص بفضة قوى متواز وجلده لخل محرق وبوله قليل ونحو  
ذلك شاهد ما لا أعبرنا نتيجة من ذلك نال بالخاصة المذكرة فيزول تأثير التبخير وشدة  
ونقص الحرارة الحوياسة ويحصل الفرقان وغير ذلك فالماء المخل في تلك الحالة قليل الهبوط  
وكانه أيقظ القوى التي كانت خامدة قبل ومنزل ذلك يحصل على قول أن هذا السائل مفق  
لنظف والمعدة ودوائهم فإذا كان الخل قليل الامتداد بالماء أو كثررت كميته سبب الآفات  
المنقبلة التي ذكرناها أي أنه يكون حينئذ مضمراً للدهن المفرط وأمثله ذلك كثره والماء  
المخل الخلل بالعل أو السكر ~~يكون~~ مشهوراً بأمو رايه في الحى الالتهابية والعسرة وروية  
والعصبية والعفة والحورية ويستعمل لاطباء مع الطرق الهضمية وقطع العطش ونحو ذلك  
فيقتل ~~بكتين~~ كينه الارواح الشريرة وإزالته التمه الطاهر في جميع البنية يدر البول ويهد  
السفيس الجلى وبذلك قدية حال انه عزق مدرة للبول وتستعمل المركبات المحتوية على  
الخل في الآفات الشهية الرئوية إذا كان السعال يابساً مع ياف وتقت الدم ومن  
المعلوم أن هذا الحضي يوزن الرتين إذا كان منسوجاً ساملاً بها ولكن في تلك الاعضاء  
حساسية مرضية وكان السعال أكثر وأقوى ففي تلك الأحوال ينقل على المعدة بحيث  
يسبب احساساً سكر بها أو يجرى على سبيل الاشتغال لئلا امتعا أما في آخر العرلات



والالتهابات الرئوية عند بلوغ الكبد البسيط لتسهيل طبع الصمامة فالسرور الرئوي الذي  
سبق أنه يكون في بعض الاحوال مؤذيا يكون في تلك الحالة ناعما أي دوائيا ويستعمل الماء  
الحار بالخل غرغرة في الحناقات وأما مرض التقيح وقرب الدم من الاستسقاء فيضار هذا  
الحض المصوب في سائل حار ويوضع هذا الخلوط أيضا على الاسطحة المنهجة لاجل نفس  
الحرارة والالم ويوضع على الجلد كثيرا ما يحصل منه ردع يلزم التحفظ منه وقد يوضع على  
الاسطحة التي ينفذ منها الدم فيكثر من الاوعية الطامعة منها التزيف فتضيق فوهاتهما فلا  
يخرج منها الدم ويقترب الخل لانتفاخ الوعاء في الغنى الاستسقاء وصار ذلك الخل  
القوي أي الحض الخلل ولعل من مع الاحتمال فالاجراء الحضية التي تلامس السطح  
لصاى توزع على الاعصاب الشبيهة بانها اقرب الى القلب من غيرها في قطع الاصل الميوسى  
وبعد عارسة النفس والدورة ومدحوا استعمال الحقن المصنوعة من الماء المخل في كثير  
من الامراض فتكون كدواء قابض في التزيف والاسهال القوي قال ميرقد شاهدنا أنه  
أنشج نتيجة مكرس ذلك بحيث وافق ما اشتهر عند العامة من مسكون تلك الحقن تحرض قبل  
الامعاء الغلظة فتكثر ما تليق منها اسيلان مادة لزجة تخرج مع مادة الحقن ويعد الخل  
البارد على البطن وعلى نخذي المرات في الزفة الرحبة القزيرة لاجل ايضا فوائدها الباردة  
الحاصلة منه على الجلد بسبب انكشافها كاشرا كما في الاوعية النازفة كما يزرق الخل الممدود  
بالماء في الرحم ولكن في هذه قد اضرأه الاوعية الساكنة من نفس وتخرالاجراء الحضية  
أما ويوصى بالماء المخل صلابا لا لتواآت الجديدة فيحاط بالاضواء المريرة برقا فانه ميتة  
هذا السائل الذي يوترق في تلك الحالة تأثيرا محسنا ومن الجراحين من وضع مع الصالح اسفنجية  
سيلة بالخل على الجرح في السبلان المورى القليل والمنوى الغير الارادى مطلقا للتدبير عن  
الاستثناء واستعمل موجود وتبعه كثير من القوايل زرق الماء المخل البارد في الجليل  
المرى اما لاجل تيبه الانتفاضات الرحبة وتيجيل اتصال المشية لاجل قطع الازمة  
الرحبة وينظر أن الماء البارد وحده ينجح مثل هذه النتيجة واستعمل الخل الممدود بوزنة  
مزتين أو ٣ من ماء حار مع التفع الرائد في الجليل القليلة فلا أودد كالجراح المرئى مع  
الانبياء لتعطيتهم بعد ذلك باعطية حارة كما يوضع مع الخلوط الدار على الرأس فيكون  
نافعا في أسوال اسدادع الصائغ من فوارد الدم نحو الميع فواردا خارجا عن العادة وأمرنا  
بالصمدات الحلية أيضا في بعض التهابات الاعضاء وات الجواهر الحسنة فندفع بها  
على ما وضعها على قسم الكبد لعلاج أمراضها الحادة والمزمنة وحيث كان بالينوس بأمر  
بالتجويرات الحلية في أمراض الرحم فتكون أحيانا مفعلة وتدخل في قاعات المرئى  
لاحصاء ارواح الكرمية الحاصلة من انصعدات الخرافة منها ولكن لا تعرف اراهم التلث  
الزفة ورمما كان من اسامع ابداله ابد كور أو بالكلورورات والخل المطري الذي كان  
يسمى بخل الاوص من الازمة يظهر أنه ليس فيه خاصية مضادة العدوى وان اشتهر بذلك قديما  
وكثيرا كما كانوا يوصون باستعمال الخل في أسوال التسمم بالخواهر القدرة والمكن مادام  
السم في المدة لا يصع ذلك لتسهيل امتصاصه واردا بالقليل منه كما ثبت ذلك اوردنا ولا والله

يكون هذا ناعما جدا بعد انقضاء المواد السامة ويخدم الخل حاملا لكثير من الادوية  
(المقدار وكيفية الاستعمال) الماء المخل يحضر مزج ٢٠ جم من الخل الايض مع لتر  
من الماء العاتم ١٠٠ جم من شراب السكر أو شراب العسل والخل القرميوازي يصنع  
بأن يتنقع مدة ١٥ يوما ٢ جم من القرميوازي في ٢ جم من الخل الاحمر الجيد ثم يصفى  
بدون عصر والكبيجين البسيط يعمل بميز من الخل ٢٠ جم من العسل ويطح ذلك  
في حرارة ٢١ درجة ثم يصفى والاستعمال من ٢ م الى ١٠ أوقا كرق مشروب حار  
وشراب الخل يصنع بأخذ ١ جم من الخل و ٧ من السكر في بعض الاماكن يؤخذ ٢  
من الخل و ٢٠ جم من السكر والاستعمال من ٢ الى ٢ ق لصلية المشروبات الحارة  
وشراب الخل القرميوازي يصنع بأخذ ١٦٠ جم من الخل القرميوازي و ٢٠٠ جم من  
السكر الايض ويعمل ذلك شرابا بالتدوير والفرغرة الحلية تصنع عذرا كاف من الخل  
القوي وق من العسل المود و ١ ق من ماء زهر البرتقال

❖ (الحض القوي) ❖

هو من الخواص المعروفة قديما واشهرها ويوجد كدب من اباتات كما يوجد في كثير  
من المواد الحيوانية كمرق الانسان وبوله اما كما كذا أو مضيا كما في عصارة كدب من  
الانصار واما في حالة الحلية أعني من مع الكسر أو اللطاس أو اللومين أو المفضية  
كما يظهر نفسه في معنم التغييرات التي تكادها المواد الحيوانية أو الدابة وهو النافع من  
حضية السائلات الباردة وأعطاه اهتماما أي بأن يتقل دودي الغيب أو غيره من الثمار  
السكرية من الضمير الكزول الى الضمير الخلل ويكن ذلك كما سبق تركه في الهواء الحار  
في حرارة من ١٥ الى ٢٠ لتصل فيه حركة بالحضة وتذهب فيه الحض الخلل وتزيل  
منه الكزول

(حفاة الطبيعة) الغالب أن يكون لطرية التي يحضر به انما في درجة نقائه  
وتركيزه ولذا كانت اختلافات أصنافه ويكثر أن ترجع الى الاوصاف الآتية وهي كونه على شكل  
بلورات يضي شفاة اذا كان الحض جافا أي خاليا من الماء كونه سائلا في عكس ذلك كما هو  
العالب وهو عديم اللون ورائحته قوية فاذة مقبولة وطعمه حار لاذع حكا وفيه بعض  
قبض

(خواصه الكيميائية) هو كما قال جيلوسالكوتيناو يكون من ٢٢٤ و ٥٠ من الكربون  
٢٤٨ و ١٤٧ من الاركسين و ٦٢٩ من الادروجين أو يقال مركب من ٨  
جواهر فرد من الكربون و ٦ من الادروجين و ٢ من الاوكسين بخلاف الحض  
الادراقي قال أقوى ما يشال منه يمتوى على جوهر فرد من الحض (٨٥ و ١١) وجوهر من  
الماء (١٤ و ٨٩) وكثافته ١.٠٦٣ فادأضيف الماء فانهم اتر يد حتى يصير ١.٠٧٩  
حسبما قال بعضهم أو ١.٠٢٠ حسبما قال آخر فيقتضي يكون الحض مكونا من جوهر  
فرد من الحض الخال عن الماء و ٢ من الماء فادأضيف ماء جديدا حدث كثافته



والنفس شيئا ما هو يجمع في ٢٢ درجة وفعله على صفة التورنول قوي ويصل  
 في ١٢٠ ويصل تركيبه في الحرارة الحارة الى ما هو من كربون واستون (وساقي قريبا  
 ذكره) ولا يذهب اذا سخن ملاصقا للهواء واذا عرض للهواء يذهب منه الرطوبة شيئا  
 شيئا الى ان يذهب ما بقي مقدار كان وذو بانه في الكحول المطلق اقل وهو قابل لانه يتكون منه  
 معه ان يجمع من كثير الاستعمال في الطب ويظهر انه يتكون من ذاته ويصل هذا الحوض  
 على كثير من المعادن بحيث يتكون منه مع التواعد الحسية املاح تدوب كلها في الماء  
 والكحول ويستعمل كثير منها في الطب وفي الصنائع وذلك الحوض مستعمل على ٤ حالات  
 رئيسة الاولى في حالة الغاوة والثانية في حالة الخل اصيل والثالثة في حالة الخل والرابعة  
 في حالة خل مطر فالخل والخل المطر يلزم ان يكون معهما في الخلول الدوائية وقد ذكرنا  
 الخل معهما في البحث السابق والباقي يذكر في هذا البحث

(تخصيص الحوض الخلي النقي) هو شال بتفصيل تركيب انواع الخللات التي تتخ من سبع خل  
 الحشيب من المعادن في مطر مخلوط ١٦ ج من خللات الرصاص المسلول ٩ ج من الحوض  
 الكبير في ويني نايخ التظهير يجمع من يروكسيد التظهير المسحوق ج ٢٠ فانما عمل الاجل اتلاف  
 الحوض الكبير بتورنول مع الحوض الخلي ولاجل ان يأخذ الحوض الكبير في الذي قد يذهب  
 ايضا في حال ذلك الحوض كفايته ١٠٧٥ ولاجل انالة الحوض الخلي المسلول كرسيل  
 بقطر مخلوط ٣ كجم من خللات الصود الجاف مع ٩ كجم و ٧٠٠ ج من الحوض الكبير في  
 المركز ويني التايخ بان يترك على خللات الصود فالتاويج الاول هي الاضغطة والاواخر  
 هي الحوض المتجمد فاذا اريد انالة حوض فيه جوهر فرد واحد من الما لزم ان يترك الحوض  
 لتجمد بقطر ايضا ثم يذاب ويغسل من جديد ويترك ليقطره في اخرى وهذا الحوض قليل  
 الاستعمال في الطب

(الحوض الخلي المثال بتفصيل خللات الرصاص) هذا هو المسمى بالخل الاصيل ويحضر بادخال  
 مقدار كاف من خللات الرصاص في معوجة من فخار يحصل له اموصل وقالبه اتيوية بهلوما  
 اتيوية طويلة وتضع المعوجة تدريجيا الى ان ينقطع التظهير بالكافة فينال في المرسب  
 من خلي عظيم التركز ملون بالحسرة من وجود مقدار يسير من خللات الرصاص فيبقى هذا  
 السائل بالتظهير من جديد في معوجة من زجاج خستجات هذا التظهير الثاني تكون اكثر  
 غنى من الحوض الخلي كما كل الالاباء اقرب لآخر العملية ويمكن استدامة التظهير الى  
 الجفاف ولكن المناسب تكبير المستندات تحذرا من كون الوتبات والاهتزازات التي  
 تحصل في الاخر تعبر السطح بمرارة اجزا اقل من خللات الرصاص في القالبه والكحول  
 المختلفة من الحوض المخلوطة بما ذكر يلزم ان تملأ بانجاسوطة تكون كفايته في ماء من  
 الكثافة لوسيه من ١٠ الى ١١ درجة والتاويج من تباير خللات الرصاص هو الماء  
 الذي يراولام الحوض الخلي ويوجد في المستنجات الاخيرة كمية عظيمة من سائل محروس  
 عديم اللون زائد السبولة طعمه عطري وكفايته ٧٥٠ ويصل في ٥٦ درجة من  
 الحرارة ويسمى بالروح الناري الخلي وهو المسمى استون اي خلون الحوض الخلي الناقص

جوهرا فردا من الحوض الكربوني ويتكون ايضا من كربون وبعض مستنجات شياطية  
 ورق في المعوجة نحاس كثيرا التقسيم مخلوط بنعم

(الاستعمالات) هذا الحوض كثير الاستعمال في الصنائع والخدم المنزلية والطب وقد يفسر  
 احيانا بالحوض الكبير في يكون حينئذ شديد الحضية قليل الراحة ولا يمكن ان يتكون منه  
 في مخلول اذ وكورات الباريت راسب ايضرا كثير ثم ان ذلك الحوض الخلي يختلف خواصه  
 باختلاف درجة تركه فالتاويج الخالي بالكيفية من الماء ليس له استعمال علاج كما قلنا  
 والخل الاصيل اي الذي كفايته ١٠٧٥ لطاقل من تباير خللات الرصاص الجاف قد  
 يستعمل احيانا كالحوض الضعيف لتسفيه الفشا الضا في احوال الغشي والامفكسية  
 اي الاختناق واستعمله وكبار في ٢ انصاف من التراجيح لكشف رطوبتي الاضغطة  
 من سحر المراجيح ولكن يلزم في تفريره للتباير غاية الاعترا لانه اذا الامر التدويجات  
 المطبقة المراجيح وسبب الفشا الضا في فاه يصبها ويدها ويرى بانها لها كما شوهد ذلك ورا  
 يلزم في هذا الاستعمال لاجل التعرض من العوارض ان يخلط يلورات من كبريتات الرصاص  
 محبوبة في قنينة ومن ذلك في هذا الملح تسببه غير لا تفسد على الخلي او ملح انكسيرة واول من  
 عرف فعله المفسط طيب ايطالياني وما بعد ذلك استعمله علاجا لاقلاعات والقروح الاكالة  
 الزهرية في اعضاء التناسل والضمريات لكن ذكرنا في هذه الازمنة الاخيرة انه باستعمال  
 الذواويج على ان التجربة اكدت ان تنفط الجلد منه لم يكن قائما أصلا وذلك تافه بقينا  
 من فقد تركيز في يون الادوية فالتاويج انما اخع لتجديد التغير السريع اذ بعد وضعه  
 برمن يسير يفسد في الحول بمرارة شديدة وحرق فيصير مزوج الجلد ثم يفسد ذلك  
 الطاهرات وبعد بعض ايام تنفط البثرة فتدور ويبقى الجلد حيا لا يترجى وانشع قد  
 أشهر وقالوا اذا دخل هذا الحوض في الطرق الهضمية جاز ان يفتح تسجات عديدة الخطر  
 لكن قال غيره ولا تفل مثالا لذلك ولم ينكحهم اورفيلاميليه في كتاب السموم والخل المركز  
 يوتر منه كمادات عليه التجربة ثم ان هذا الحوض قد ينضم بقواعد فتر خواصه فيترهم من  
 ذلك استكشاف حوامض جديدة كالحوض المسمى برونسيوز وبيروانيك اي الناري  
 الحشبي وبيروانيك اي الناري الخلي فهو ذلكها اسماء الحوض الخلي التي من تظهير  
 الحشيب والتجديد من شياطي مخصوص ويذكر هذا الحوض في بعض كتب الاقرباذين  
 الجديدة واذا كان ضالما يختلف في الصفات من الحوض الخلي العادي ولكن لا يستعمل الا  
 اذا كان غير نقي فقد أمر به جله من الاطباء مع التباير من الباطن بالاطفال في ابن المعدة  
 المسمى جسة وملاسيبا اي لبن الفشا الضا في الهضم حتى ان الطبيب فلريكس القاه وسكون  
 اللام الذي شرح هذا المرض الثقيل جيد اعتبره احد ادوية الرئيسة واعطوه بخدار م  
 واحد مزوج مع ٢ ق من ماء زهر السارنج ويستعمل تلك الجرعة بالمسحاة الصغيرة  
 واشتغل به الطبيب بمرالمع عدة شهور وعرف نتائجها على الحيوانات والانسان ووقف على  
 فاعله في الحفرودود القروح ومدح من قرىب استعماله من الطاهر مضاد العفونة ونجح  
 فجاها واضحا في القروح الاصلية التي في القدمين عند بعضهم وقال انه يزيل الرائحة



الكربنة وطين السيسات وبغير طبيعة الصديد وينفع الاتهام في زمن يسير وشاهدته بمر  
تافع جيد في الفخري تارة القروح السرطانية وكذلك خاصته المعروفة وفي معارضة الصعر  
العين وذكر في رسالة تليد يدوان العلماء ما عساه أن هناك جبرهم استحسب كثير الوجود  
في الكون سهل الاثالة ليس غالي القدر تقع القهر من تحليل تركيب المواد النباتية  
والحيوانية ولا زالة الرائحة الثنية التي في الجواهر الواقعة في التعفن بل ولا تلافى النتيجة  
المهلكة التي في الاتهام الفاسدة ثم انكشف هذا الجوهر المتكتم للكيمائيين وعرف أنه  
الحض بروايتك أي الثاري الخلي واستخرج مما سبق أن الاغذية المدخنة يلزم فيها أن  
ينسب تغيرها اليه لذلك الحضر وورعاً نسبة أيضاً تأثيرها اليه على البنية والعوارض التي  
تنب عنها كثيراً في المتادين على التغذية الضعيفة والمقادير والتراكيب للحض الخلي  
والثاري الخلي كما في ذكر في الخلل مع اعتبار ذكره

### ❖ (القول الدواني) ❖

هي أدوية تنفع من الفعل المذيب للخل أو الحضر الخلي على جوهر أو جلة جواهر عضوية أو غير  
عضوية ويختار لها مما خل التبيد والايض أحسن لانه أحسن من الآخر قال بوشرد  
ولا أدوى لاي حتى فضل الآخر في الدستور ومن المعلوم أن الخلل يحسنى تقريباً على نفس  
القواعد التي في التبيد ما عدا الكحول فإن أعظم جرسته يبدل بالحضر الخلي وأكثرت  
أن الحضر مالم يكن أي التماس الذي في التبيد يذهب بالكابة وقبل أن تذكر القواعد العشرة  
تخصير الخلول الدوائية تذكر ما يسهل فهمه في الخلل من الحضر الخلي والطرق العشرة  
لكشف غشيه وقد علمت صفات الحضر الخلي وعلمت أن الخلل الموجود بالتبصر يحسنى دائماً  
على مقدار مختلف جداً من الحضر الخلي وثقله الخاص لا يدل على قوته لأن الجواهر الأخرى  
المعلولة فيه قد تزيد في كثافته والحضر الخلي لا تزيد كثافته عن الماء الا قليلاً فإذ يسهل  
لأجل معرفة قوة الخلل لأن يشع بنوى وقد اعتبروا الخلل جيد الصفة إذا استند في شبعه  
بـ ٢ من كبرونات البوطاس الخالي من الماء لكل ١٠٠ من وزنه أما الخلل الذي  
تشبع المائة منه بجمعة أبراً ونصف أوستة فهو متوسط الصفة حسبما شتهر قال  
بوشرد لا يمكن تصور أن بعض الضغط ما الذي يلزم من كبرونات البوطاس لتشبع مقدار  
مفروض من الخلل وأبـ ط الطرق التي هي استعمال روح النوشادر والكواي المعروفة  
كثافته وصفته فبعد أن يضاف لهذا النوشادر من التورنول كلف لا يعلو له  
لونا أزرق وخصائصه أبوية مدروجة مقدار معين منه ثم يضاف له أبراً يسيرة من الخلل  
شياً مشياً إلى أن يتغير اللون الأزرق لسائل بلون أحمر فحين ذلك درجات الانبوبة يعرف حينئذ حجم  
الخل المستعمل ومقدار النوشادر التابع يدل على كمية الحضر الخلي المحوى في هذا الحجم من  
الخل

(غش الخلول) قد تفسر الخلول بالخواص المعدنية ويعرف ذلك الفس بلم الخلل والفعل  
الذي يفعله على الأسنان ولكن يعرف على الحضر وجود الحضر الكبير في فيه بتبصره على

جسم طرية حتى يصير قوام الشراب ثم يعالج بالكحول الذي في ١٠ درجة من الكثافة  
فإنه يخل الحضر الكبير في ثم يعمد بالماء المقطر ويضرب الكحول ثم يضاف شيئاً للسائل كلورور  
الباريوم فيحصل من ذلك راسب لا يذوب في الحضر الثرى والقرين القريب في الخلل على  
الباريت لا يذوب في الخلل لأن الخلل يحسنى بالطبيعة على أنواع كبريتات تنفع هذه النتيجة  
ولكن هذه الأنواع من الكبريتات غير قابلة للذوبان في الكحول الذي في ١٠ درجة  
من الكثافة ويكتف في الخلل وجود الحضر كلورادويك بتطهيره وعلاج السائل المقطر  
بترات القصة فالحضر الذي قد يكون في الخلل يفرق بالتطهير ولم الغصة يرب في سائل راسب  
أيض مخمد لا يذوب في الحضر الثرى ويذوب في روح النوشادر والخل المفتوش بالحضر  
الثرى يضرب بعد أن يتسبع من كبرونات البوطاس ثم تلى الخلاصة المتسالة على حجم متقد  
وأما خل الخشب الذي يضاف لخل فلا يعرف الا بالذوق ومن المؤكد أن الخلل غشيد يضرب  
أحياناً بخواص نباتية حريفة كالقفل الأحمر وقشر الجارود والقفل الأسود والخردل فخل هذا  
الخل إذا أشبع خلوى يحفظ طعمه الحريف الذي به أن تعرف منه هذه المواد  
الغريبة

(قواعد تحضير الخلول الدوائية) تحضر الخلول الدوائية بالذوبان وبالتفريق أي التعطين  
وبالتنظيم

(الخلول الدوائية بالذوبان) يحضر الخلل الكافور والخل العطري الاطري بالذوبان  
مختصير الخلل الكافور بجرده ٢٠٠ جم من الكافور وواحدة قليل من الحضر الخلي  
المركب هاون من زجاج ثم يضاف له شيئاً ١٢٥٠ جم من الخلل الثرى ثم يصب الكل  
في قنبلة قذ وبعد بعض أيام يرنح والخل العطري الاطري يحضر بأن يسخن في هاون  
من زجاج بمساعدة قليل من الحضر الخلي ١١ جم من الكافور ويدخل ذلك في قنبلة قذ  
بإضافة من جنتها ثم يضاف له ١٢٥ جم من الحضر الخلي الشديد التركيز ٥٥ جم من  
الدهن الطيار الزمزا ٢ جم من الدهن الطيار غفر نخل وجم واحد من الدهن الطيار  
لفرقة وبعد ١٥ يوماً يصفى ويحفظ للاستعمال

(الخلول الدوائية بالتفريق أي التعطين) الخلل يوزن على الجواهر الدوائية بماء وصفته الخلل  
وكذلك إذا كان محتوي عليه وزعراً ما عدا ذلك أنه يتوحد طبيعة بعض الجواهر فيقال أنه  
يعدل الخواص المذرة الزهية للأيون وحرافة العنصل والفلينيك والضوابط التي  
ذكرناها تحضير الانبذة الدوائية بالتفريق أي التعطين تنزل هنا أيضاً على الخلول الدوائية فلا  
حاجة لاعادتها ووجه في الدستور خلل العنصل والفلينيك يتفريق ٢٥٠ جم من هذه  
الجواهر الخاففة في ٢ كجم من الخلل الأحمر القوي وجه خلل أهداب الورد وأزهار  
الحنان واكليل الجبل والمرمية والخرما والقرفل البستاني يتفريق ١٠٠ جم من هذه  
الجواهر الخففة في ١٢٠٠ جم من الخلل الأحمر يتفريق الكل مدة ٨ أيام ثم يصفى مع  
المصرو يرنح وخل الشمار الحمر كالكافور يوزن مثلاً يحضر يتفريق ٢٠٠٠ جم من  
المصرو يوزن في ٢٠٠٠ جم من الخلل الأحمر مدة ١٥ يوماً ويوجد في الدستور ٢



الكربنة ويطير اليمسات ويغير طبيعة الحديد وينفع الاتصام في زمن بصر وشاهدته بمر  
 تانج جدد في الفخر يثار القروح السرطانية وكذا حخته المعروفة وفي معارضة الصر  
 العين وذكر في رساله تليد بان العلم ما يحصل ان هناك لجره احصا كثير الوجود  
 في الكون سهل الاناله ليس غالي الثمن ينفع لصر من تحليل تركيب المواد النباتية  
 والحيوانية ولا زالة الرائحة النتنة التي في الجوهر الواقع في العين بل ولا تلاف النتيجة  
 المهلكة التي في الاجام القادمة ثم انكشف هذا الجوهر المكنون فكيفما بين وعرف انه  
 الحضر بروتين اي التاري الخلي واستخرج مما سبق ان الاغذية المدخنة يلزم يقينا ان  
 يجب تغييرها لغيرها لان الحضر ووجانسية ايضا تأثيرها المبه على البنية والعوارض التي  
 تسببها كثيرا في المتادين على التغذية الضعيفة والمقادير والتركييب للمرض الخلي  
 والتاري الخلي كافي ذكر في الخلل مع اعتبار تركيزه

❖ (الخلل الدوائية) ❖

هي ادوية تنفع من الفعل المذهب للخل او الحضر الخلي على جوهر او جلة جواهر عضوية او غير  
 عضوية ويحضر لها مواد داخل التبيد والايض احسن لانه اخف من الاحمر قال بوشرد  
 ولا ادري لاي شيء فضل الاحمر في الدستور ومن المعلوم ان الخلل يحتوي تقريبا على نقص  
 القواعد التي في التبيد ما عدا الكوزل فان اعظم جرسته يبدل بالحضر الخلي واكد شيئا  
 ان الحضر خالي من اي الخاص الذي في التبيد هيبالكايه وقبل ان تذكر القواعد العالقة  
 تحضير الخلل الدوائية تذكر ما يات في عين غنى الخلل من الحضر الخلي والطرق الصعبة  
 لكشف غشيه وقد عكس صفات الحضر الخلي وعلمت ان الخلل الموجود بالتبصر يصور دائما  
 على مقدار مختلف جدا من الحضر الخلي وتقله الخاص لا يدل على قوته لان الجواهر الاخر  
 المحلولة فيه قد تزيد في كثافته والحضر الخلي لا تزيد كثافته من الماء الا قليلا فاذن يفتقر  
 لاجل معرفة قوة الخلل لان شبع خلوي وقد اعتبر الخلل جيد الصفة اذا استند في شبعه  
 ١ ج من سكر بونات البوطاس الخالي من الماء لكل ١٠٠ من وزنه اما الخلل الذي  
 تشبع المائة منه بفضة ابر او نصف اونس فهو متوسط الصفة حسيبا شمر حال  
 بوشرد لا يمكن بعمر ان يعين بالضبط ما الذي يلزم من كرويات البوطاس لتبضع مقدار  
 ضروري من الخلل وايضا ط الطرق التي هي استعمال الدوح النوشادر والكاوي المعروفة  
 كثافته وصفته فبعد ان يضاف لهذا النوشادر من التورن سول كلف لان يعطى له  
 لونا اروق واصحا يصب في انبوبة مدرجة مقدار معين منه ثم يضاف له اجراء بيرة من الخلل  
 شيئا مشيا الى ان يغير اللون الاروق السائل بلون احمر غني وبيان الانبوبة يعرف حينئذ حجم  
 الخلل المستعمل ومقدار النوشادر النافع يدل على كمية الحضر الخلي المفقود في هذا الحجم من  
 الخلل

(غش الخلل) قد تفسد الخلل بالحوامض المعدنية ويعرف ذلك الفس في طعم الخلل والفعل  
 الذي يشعله على الاسنان ولكن يعرف على الخصوص وجود الحضر الكبير في فيه يتغيره على

حمام طارية حتى يصير في قوام الشراب ثم يبالغ بالكوزل الذي في ١٠ درجة من الكثافة  
 فانه يحل الحضر الكبير في ثم يمد بالماء المقطر ويضرب الكوزل ثم يضاف حينئذ للسائل كلورور  
 الباريوم فيصل من ذلك راسب لا يذوب في الحضر الغري والتربيب القريب في الخلل على  
 الباريوم لا بعدد دل لا لفسر لان الخلل يحتوي بالطبيعة على انواع كبريتات تنفع هذه النتيجة  
 ولكن هذه الانواع من الكبريتات غير قابلة للذوبان في الكوزل الذي في ١٠ درجة  
 من الكثافة ويكتشف في الخلل وجود الحضر كلورادريك بتطهيره وعلاج السائل المقطر  
 بتترات الفضة فالحضر الذي قد يكون في الخلل يتر في التطهير ولم الفضة يرسب في حالة راسب  
 ايض مقبلة لا يذوب في الحضر الغري ويذوب في روح الروشادر والخل المشوش بالحضر  
 الغري يضرب بعد ان يشبع من كرويات البوطاس ثم تلت الخلاصة المشالة على غم منقذ  
 واما خلل الخشب الذي يضاف له ل فلا يعرف الا بالذوق ومن المؤكد ان الخلل قد يفسد  
 احيانا بعود نباتية حريفة كالتفل الاحمر وقشر الجارود والفلفل الاسود والطرود فتل هذا  
 الخلل اذا اتسبع خلوي يهبط طعمه الحريف الذي به ان تعرف منه هذه المواد  
 الغريبة

(قواعد تحضير الخلل الدوائية) تحضير الخلل الدوائية بالذوبان وبالتنقيع اي التعطين  
 وبالتنظيم

(الخلل الدوائية بالذوبان) يحضر الخلل الكافوري والخل العطري الاطليزي بالذوبان  
 فلتضبر الخلل الكافوري بمرور ٢٠٠ جم من الكافور بواسطة قليل من الحضر الخلي  
 المركز في حاوية من زجاج ثم يضاف له شيئا ١٢٥٠ جم من الخلل القوي ثم يصب الكل  
 في قنينة تزد وبعد بعض ايام يرنح والخل العطري الاطليزي يحضر بان يسخن في حاوية  
 من زجاج بمساعدة قليل من الحضر الخلي ١١ جم من الكافور ويدخل ذلك في قنينة تزد  
 بعد اذ تم بنسبها ثم يضاف له ١٢٥ جم من الحضر الخلي الشديد التركيز ٥٠ جم من  
 الدهن الطيار القزما ٢٠ جم من الدهن الطيار القز خلل وجم واحد من الدهن الطيار  
 القزفة وبعد ١٥ يوما يصفى ويحفظ للاستعمال

(الخلل الدوائية بالذوق اي التعطين) الخلل يوزن على الجواهر الدوائية بماء وجعله الخلي  
 وكوزله اذا كان محتويا عليه وزعرا ما عدا ذلك انه يتويع طبيعة بعض الجواهر فيقال انه  
 يعدل الخواص المذرة الزهمة للاميون وحرافة العنصل والقلشيك والخواص التي  
 ذكرناها التحضير الانبذة الدوائية بالذوق اي التعطين تنزل هنا ايضا على الخلل الدوائية فلا  
 حاجة لاعادتها وجوز في الدستور خلل العنصل والقلشيك يتقع ٢٥٠ جم من هذه  
 الجواهر الجافة في ٣ كجم من الخلل الاحمر القوي ويجهز خلل اهداب الورد وازهار  
 النمان واكليل الجبل والرعيبة والخزاما والقرنفل البستاني يتقع ١٠٠ جم من هذه  
 الجواهر الجافة في ١٢٠٠ جم من الخلل الاحمر ويتقع الكل مدة ٨ ايام ثم يصفى مع  
 الصرور يرنح وخل النصار الحمر سكا قزمبواز منلا يحضر يتقع ٢٠٠٠ جم من  
 القرمبواز في ٢٠٠ جم من الخلل الاحمر مدة ١٥ يوما ويوجد في الدستور ٢



مركبات من الخلول الدوائية المركبة أحدها الخلل الطري الانقباضي الذي ذكرناه  
 وثانيها خلل الافون أو الصبغة الخلية ثلاثيون وثالثها خلل العوص الاربع أو الحشا  
 المعقونة ومثل أيضا بانفع أي التعتيق ومن المشاهدة أنه يصغاف من طوبى لا بدون تفرع ويلزم  
 أن يحد ذلك لكافور ووزن الطرية أو التعتيق لها ثم لا جمل قهليل حفظ الخلول الحضرية  
 بالتعظيم كروا أنه يضاف لها جر من الكوزول وفصل سوبير ان إضافة الجف  
 (الخلل بالتعظيم) هي قليلة الاستعمال في الطب ما عدا الخلل المعطر  
 (تطهير الخلل) لا جمل تخليص الخلل من المواد الغريبة التي قد يحتوي عليها بطرق الامان  
 نحاس مبيض بالتصدير فالجف الخلل من حيث أنه أقل تصاد من الماء بمز ذلك الماء وحده  
 فربما في ابتداء التطهير فيبقى مقدار من السائل المنطرق أو لا ما وتربى بال مع حجم الخلل  
 المنطرق ويبنى السائل الذي يتر بعد ذلك إلى أن يصير الماء شيا طيا ففى آخر العملية تبقى  
 كتلة خلاصة الشكل شديدة الحضية يسهل صب ووتهم شيا طية فلاجل الحرص من هذا  
 الطرير من يخلط الخلل بغيره ووزنه من لحم الخشب المدفوقه فاما ما تم مع هذا الاحتراس  
 اذا وجد في الخلل المنطرق رائحة شيا طية أمكن تخليصه منها بحدار يسير من التعم الحيواني  
 والخلل المنطرق عديم اللون ولكن لا يحتوي على الرائحة ولا الطعم الخالص المرطب الحضي  
 اللذين في الخلل الغير المنطرق وذلك ناشئ من كون الخلل يحتوي على قليل من الاتير الخلل الذي  
 يتصاعد في ابتداء التطهير مع الماء الذي طرح وما عدا ذلك ينقطع مع هذا جسم طيار  
 مخصوص لم يمت فيه إلى الآن وهو الذي يعطى للخل الطعم المخصوص الذي يميز عن الخلل  
 الغير المنطرق فاذا أشبع الخلل المنطرق بخلوى ويخرج السائل تلف هذا الجسم شيا فبأناثير  
 الهوام وتكون السائل حيثما أولا بالصفرة ثم بالسرة  
 (الخلل المعطرة الصارية) يستعمل في تحضير هذه الخلول الجوهر الحافظة لا جمل أن لا ينعف  
 تمل متوضع الجوهر والخل على حمام مارية في القرفة ولا يؤخذ إلا  $\frac{1}{2}$  الناعج وبصح أن  
 تراى في هذه العملية نفس القواعد التي ذكرت في تطهير الخلل المنطرق البسيط وأحيانا تبيض  
 السوائل من خلطها ببعضها ولكن بعد بعض أيام يتم التحليل وترجع إلى شفافيتها

✦ (الحض الطري) ✦

يسمى بالحض طري بوب وجوده حاله كمن مقدار يسير في التمر هندی وأحيانا في العنب  
 والتوت وعنب العلب ويكون مصحوبا بطرطرات البوطاس أي زبدة الطرطير ويوجد أيضا  
 منضامع الكاس والالومينوم على المصوص مع البوطاس في كثير من الجواهر النباتية التي  
 أكثرها رائق كالغسل ومن الاسد المسهي بالافرنجية يستعمل في بعض أنواع من الصنوبر  
 والذي يقال حيث هو بطرطرات البوطاس  
 (صفاته الطبيعية) اذا كان هذا الحضي نفا أي منفصلا عنه الجبر الذي يكون فيه غالباً من  
 الحضي الكبير في المستعمل في تحضيره يكون حلياً على شكل بلورات منشورية مسددة  
 الاسطحة بحيث تكون أسطحة متوازية اثنين اثنين وقها ثمنى باهرام مثلثة ويمكن كثيراً

تتم على محور حافشكون على شكل صناع مرصعة متباعدة عن بعضها قليلاً فتصير  
 منشورات مفردة وهو عديم اللون والرائحة وطعمه شديد الحضية واذا دق الحضي  
 حول أحيانا إلى عجينة نجيعة ويضرب للعسل أن ذلك ناشئ من مقدار من الماء باقى بين  
 صناع  
 (صفاته الكبروية) هو مكون من ٤ جواهر فردة من الكربون (٢٦٥٠٢) و  
 جواهر من الادروجين (٢٧٢١) و ٥٥ جواهر من الاوكسجين (٥٩٧١٢) و  
 الحضي البلوري يحتوي زيادة من ذلك على جواهر فردة من الماء لا يمكن فصله عنه الا بالتحام مع  
 الفواحد وهو يذوب في نصف وزنه من الماء الغلي ويذوب كثيراً أيضاً في الماء البارد وأقل  
 من ذلك في الكوزول ويحلوه الماء يخلل تركبه بنعريضة له واما رطوبته بعفونة عوفية وسما  
 اذا كان ضعيفاً يتكون مع ذلك حصى خلى ولا يحصل هذا اذا كان الحضي ملوفاً لا يحصل  
 فيه من عانة الهوا اتقية أصلاً واذا امر من افضل الحرارة طماع وانتفخ ويحلل تركبه واتفرت  
 منه رائحة تشبه رائحة السكر المحرق ويحصل منه أيضاً بانفع طير الحضي يرو طرطريك  
 او حصى شرحه قرى بارى بديوس يسمى الحضي يرو بديك فاذا امر من الحرارة في الماء منفخ  
 كوقفة من لا يترك مستحبات أخرى انطب وتحول إلى ماء وحصى كروني واذا امض مع  
 الحضي النرى أو مع البوطاس تحول إلى حصى أو كالى ويعرف ذلك بكونه يرسب الكلس  
 من الاملاح النباتية ولا يرب من الاملاح المعدنية وذلك يميز الحضي أو كالى من الحضي  
 للبورف والرابب يتبدل الاذابة في مقدار مفرط من الحضي واذا صب محللول الحضي  
 الطرطير شياً ثانياً على مياه الكلس أو الباريات أو نحوهما أو على محللول خلاص الرصاص  
 فانه يقع رواسب يضافه مذوب ككالى الحصى ولا يحصل في دوح البوشادر مشمل  
 الكلس وانما يكتسب من ملح مزدوج يذوب ولا يخلل بهذا الغلوى وينفع الحضي أيضاً  
 رواسب في المحلولات المركزة لبوطاس والصود والبوشادر هي بطرطرات أي زبدة الطرطير  
 لا يقدروا على ادائها المقدار المفرط من الحضي وة يضرب بالكبريتات الحضي لبوطاس لكن  
 اذا كاس هذا المحلول حصل منه البوطاس وذلك لا يحصل في الحضي الطرطير  
 (تحضيره) طريفة المستور أن يؤخذ من  $\frac{1}{2}$  من الزبدة الطرطرية والطباشير وكلورور  
 الكاسيوم كح واحد من الحصى الكبير بنى الذي كثافته ٦٦ درجة ٢ كح ومن  
 الماء مقدار كاف فيعمل الماء طريوس لحساس تطيف بحيث لا يملأ إلا  $\frac{1}{2}$  ثم يلقى فيه جزء  
 من زبدة الطرطير ويحرك بلوق من خشب ويضاف له أيضاً الطباشير الذي يوزع باستواء على  
 سطح الماء بمساعدة منخل فيه بعض ضيق ويدوم على ذلك إلى انقطاع الفوران ثم يضاف له  
 مقدار جديد من الزبدة إلى حاله الشبع أيضاً ويدوم على تلك الاضافات المتتالية حتى يتم  
 الشبع بجميع الزبدة ويوضع مقدار حصى كاف من الطباشير إلى أن لا يصير السائل صفة  
 التورسول مع قاء الغلي ثم يترك ما كان من كاتبا وبنى السائل ويرفع الرابب من التحضير  
 ويغسل مع الاتقاء في مواجبه حتى ان الماء يخرج عديم اللون ثم يلقى على قماش ويعد  
 السائل ثانياً للتحضير بعض ويحرك بقوة ثم يصب عليه شياً ثانياً محللول كلورور الكاسيوم



سفر منقطع تكون الراسب ثم تركها كما مدة ساعات ويصفي ويغسل ويترك لينفط ثم يصر  
 الراسبان في طنجيرين الرصاص أو ما جاور من الفخار ويذابان في قليل من الماء لتسكون  
 من ذلك مرقة صافية ثم يلقى عليها الحوض الكبير في المد ويذبل وزنه ما ٢ مرات أو ٤  
 ويترك بلون من خضب أبيض ويترك تأثيرهما في بعضهما على حرارة الطبقة مدة ٤٨ ساعة  
 ثم يخل الكتل في مقدار كبير من الماء ويترك الترسيب في أواني مستطيلة الشكل ويصفي الجزء  
 السائل الساج على الراسب ويغسل الراسب بمقدار جديد من الماء ويؤدم على الفصل مادام  
 طم الحوض مع وساء في الماء الملائم ثم يصر السوائل في طنجيرين رصاص حتى تصبح كثافتها  
 في القياس ٢٥ وتترك لتبرد ويغسل بالتصفية والترشيح كبريتات الكلس الذي راسب  
 ويؤدم لكن على حمام ماري بغير السائل ويركز حتى تسكون الفلانة ويترك لتبرد في محلة  
 ولا تؤخذ البلورات إلا بعد بعض أيام من السكون وتترك لتفط ثم تجفف في محل دافئ ويؤدم  
 على تصفية مياه الام في المحل الدافئ مادام يجهز بلورات وأما الحرارة القوية فتساعد فعل  
 المقدار المفرط من الحوض الكبير في يسود الحوض الطرطري الذي يبق في المحلول والطريقة  
 الأخرى أن يؤخذ من مسحوق الزبد مثلاً ٥ كجم فقل مع ٥٠ كجم من الماء ثم يلقى  
 طم الحوض في صفيق الطباشير شيئاً حتى يشبع منه المقدار المفرط من الحوض مع  
 غمر بل الحوض في ماء من صفيق مساعد غار الحوض الكروي ويراسب طرطرات الكلس وفي  
 في المحلول طرطرات البوطاس ما يكافئ بعض طرطرات كلسي ثم يصب مقداره المفرط من  
 كلورور الكلسيوم في السائل فيحلل تركيب طرطرات البوطاس أيضاً فيحصد منه مع  
 الكلس فيصير الطرطرات الجديدة مع الطرطرات التي تكون أولاً ويفصل ذلك الراسب  
 ثم يعالج بالحوض الكبير في كائناً الذي يتقبل استعماله بمثل مقداره ١٠ مرات أو ١٢  
 ثم يسلو الحوض الطرطري ورتق ويلزم أن تبقى البلورات التي بقيت أقل يا ضاهاذا يات  
 جديدة وتبلورات وقد تبقى بالمرداسخ أو بالباريت وقد يذبل كلورور الكلسيوم بخللات  
 الكلس لاجل ترسيب طرطرات البوطاس الباقي في المحلول ويمكن التمسك بلورات بالتصغير  
 ولاجل اناء الحوض الطرطري خالي من الحوض الكبير في أي لا يرسي فيه راسب بالاملاح  
 الباريتية يلزم أن يصر من تبلورات متكررة ويصح أيضاً أن يضاف إلى محلول الحوض قليل  
 من كربونات الرصاص الذي يتكون منه كبريتات الرصاص الغير القابل للذابة ويحصل  
 بالترسيب فينبى طرطرات حصى الرصاص محلولاً في راسب بالادروجين الكبير في ويرشح من  
 جديد ويصر ويبلور ومقدار كلورور الكلسيوم الذي ذكرناه في التركيب مفرط فيه  
 أن الكلوروجان ولكن إذا فعل محلول من هذا الكلورور أمكن أيضاً استعماله ويمكن  
 لذلك حب هذا المحلول في طرطرات البوطاس حتى يكون قليل الترسيب تماماً كما ذكرنا  
 ومقدار كربونات الكلس المستعمل انما هو تقريبى ويلزم أن يتصف قليلاً على حسب  
 طبيعة الطباشير الذي هو داء فيرتق وتوصيف ظاهرات هذه العملية أن زبد الطرطري  
 بتأثيرها على الطباشير تنجح فوراً فاشديد من الحوض الكروي نصف الحوض الطرطري يصب  
 بالكلس فيحصل طرطرات الكلس لا يذوب وانما يراسب وزبد الطرطري يصر بماء الحلة

طرطرات متعادلة تبقى في المحلول فلاجل اناء الحوض هذا الجزء فقط السوائل بکلورور  
 الكلسيوم فهناك يخلط تركيب مزدوج ويصعد وين كلورور البوطاس يوم الذي يبق  
 في المحلول وطرطرات الكلس الذي يرسي ويصفي والحوض الكبير في يتأثره على طرطرات  
 الكلس يخلل تركيبة فينتكون كبريتات الكلس ويجعل الحوض الطرطري خالياً جوار من  
 كبريتات الكلس يذوب بمساعدة المقدار المفرط من حوض السوائل ولكنه يراسب بالكلس من  
 أول تركيز وكثيراً ما يتفق في تصغير هذا الحوض يخلط تركيب طرطرات الكلس بالحوض  
 الكبير في أن يخلو السائل بالحرارة ويحصل التبلور من مياه الام المتصعدة للمادة الملوثة  
 وأحسن الوسائط عند ذلك لاراة هذا اللون هو أن يضاف ١٠ سمج من كلورات البوطاس  
 لكل ١٥٠٠ سمج من الحوض الطرطري

(الاجسام التي لا تتوافق مع) ماء الكلس وأملح البارييت والاسطرثسيان وخللات  
 الرصاص

(الاستعمالات) التبريد الطرطري يقع الشهية فيمن أعضاؤهم الهضمية سليمة ويريد بل  
 العوارض الناشئة من تجميد هذه الامعاء كثيراً ما يتخذ طول استعماله تمبرا طم وفقد  
 الشهية وعسر الهضم والغثيان والقولنجات والرياح بل الامهالات والقيء مساو كانت هذه  
 العوارض انتراكية أو ناشئة من التلوثات في الطرق الغذائية أو من تفرجات ثابتة في الطرق  
 المعوية قال برير شاهدنا أشخاصاً منهم من كان على استعمال الاغذية المنبهة والابردة  
 الكحولية فحصل لهم من ذلك مدة شبيهة بوطا وعسر في الهضم وامساك واصفرار في اللون  
 وغثول محسوس ونقص في القوى دأتم وفقدت فاستعملوا هذا الحوض فكار لهم دواء قوى  
 الفصل وذلك أنهم كانوا يستعملون منه قطعة قدر البندقة الصغيرة في الصباح على الخوا  
 في كوبين من ماء بارد وعلى ذلك بالسكر ثم بعد ساعة يأخذون قطعة أخرى كذلك فيبعد  
 زمن يسير ويحدث الشهية وحسن الهضم واللون وانطلق البطن وظهرت القوى المضطربة  
 والسمن وبالمجمل وجدت اهم صحتهم الجيدة أما إذا كانت المسوجات متأثرة تأزاً صدياً فربما  
 بأن كان فيها افراط حساسية فان هذا الحوض يكون مؤدياً ولا يشد راحته فو تعيد  
 واستمرجات ثقلية فقد شوهد أن امرأة صكتان معها شدة حساسية في المعدة والامعاء  
 فاستعملت في المساء قبل العشاء بفتح العيون نصف ساعة ملقعة من شراب الحوض الطرطري  
 في الماء فحصل لها في الساعة السابعة أو الثامنة من الليل استفرغ ثقل مع قولنجات وفي  
 اليوم الثاني صبا حاستعملت ملقعة فحصل لها اللين جلة مرات ونجح هذا الدواء في كثير  
 من الامراض التي يستعمل فيها ليو ناد الحوض الحيواني فيعطى في الحيات لمقاومة الخفاف  
 والتميح والالتهاب في الطرق الهضمية وللطيف افراطاً قاطبة الجهاز الدوري وتعد بل  
 الاختراق الهضمي وغير ذلك ويظهر تأثير هذا الحوض في جميع الاعضاء الاستعمل في بعض  
 آفات الجولم الخبيث الشوك كما إذا كان الهضم الضعيف والقيء والتساقط والتسوك  
 في حالته زائدة وكانت الضغائر العنيدية مشاركة لما ذكر في تلك الحلة الغير الاعيانية أو  
 كان التأثير العصبي مفرطاً أو مشدداً بحيث يسطى للمسوجات حساسية مرضية أو غير ذلك



فكثيرا ما يشاهد عدم قدرة المرضى على استدامة استعمال هذا الحضر المستعمل بصرى  
 أصابعهم فيبداهم اضطرابا واضحا في الأغذية وجميع الأعضاء وتكثر في التوج  
 واستعمال مقدار كبير من هذا الحضر فيليب لهم فوعتسم يلزم مقاديرهم بالمشروبات  
 المائية المضافة فترى أحسن من ذلك بالتحسينا الماء في الماء ويستعمل هذا الحضر  
 في الصبغ أيضا وإذا أخذ بعض قوامه فتكونت من ذلك أملاح تسمى طرطرات تستعمل  
 كثير منها في الطب كطرطرات البوطاس وزيده الطرطري أي طرطرات رمل معيت أي  
 طرطرات البوطاس والصود وطرطرات البوطاس والحديد وطرطرات البوطاس والفساس  
 وطرطرات الرتيق وسيا طرطرات البوطاس والاقليمور الحضر بالطرطري المنقى وكل في محله  
 الاثني ولهم أيضا حضر طرطري مشرق بالحرارة وذلك أن براتون ثابته أنه إذا  
 عرض من الحرارة قوية أجسم من الحضر الطرطري في بودفة فأنه يذوب وتنفخ  
 وتطلى بالتبريد مادة جافة صغيرة ثقافت كالصمغ تلي بالحرارة وتكتسب مرونة بحيث يمكن  
 جهم الخيطاطر بلا دقفا كالشمعة ويلزم اعتبار ذلك حضا محاملا للحضر الطرطري  
 الامتداد وفي الحقيقة هذا الطرطري المنقوع لا يجل التبلور وتكونت منه مع القوام  
 أملاح مخصوصة فذلك لأمع الخنثي سبالح حضر يذوب في الماء مع البوطاس والمود  
 أملاح متعادلة غير قابلة للتبلور وقابلة للذوب في الحرارة ومع العكس فلهذا العناية تذيب  
 في مقدار صغير من الحضر وسيا على الحرارة وتبقى بعد تجميد السائل إلى الجفاف على شكل  
 خلاصول التفتت إذا غمر في الماء زمت ما تغبر إلى راسب وفي طرطرات المستعمل  
 الاعشادي

(المقادير وكيفية الاستعمال) يستعمل مسحوق الحضر الطرطري من ٥ قح إلى ١٥  
 مع السكر ومخلو من نصف م إلى م لاجل ط من الماء وشرا يصنع أخذ  
 من الحضر ٢٥٠ من الشراب ١٦٥ من الماء والاستعمال من ق إلى ٢ ق  
 لاجل ط من سائل واليوناد الطرطري يصنع بأخذ ٢ ق من الشراب الطرطري  
 و٢ ط من الماء ويستعمل بالأكواب صفافا

♦ (المسبل الناربين) ♦

♦ (بروس) ♦

يسمى بالافريقية عتروا بكسر الهمزة كاسبق في المنهات والذي يؤخذ منه في هذه الرتبة  
 عبارة قمر وقد سبق في المنهات ذكر قشره الطاهرة المحملة له من طيار وسبق أيضا ذكر  
 صفاته الكثيرة وأنها تنقسم إلى قسمين أحدهما النارغي السمي بالافريقية شرونييه هو  
 أقل ثوبا وقشر غمره خفيف ولها من القيقون السمي بالافريقية ليونييه الذي يحصل ثوبا  
 كثيرا وقشره أصفر جها وأرق قشره أكثر خضرة من قمار القسم الأقل ومنه النوع السمي  
 بالشمعي المنوع بالطلاة

(صفاته السابقة) جذعه مستقيم يأخذ في الحق كئلاما والأوراق يخاضة معتبهة بنقطة

وصفته ولونها الأخضر مصفر ومجولة على ذئب فيربحج والأزهار عديدة اللونها أحر بنسجي  
 من الخارج تشبه في الجله أزهار البرتقان والخريخاوي منه بجلة مخروطية  
 (صفاته الطبيعية) القيقون القيقون سابقا ذكر قشره ومعرفة عند كل الناس يصتوى على  
 مقدار كبير من عصارة طعمها حار في مقبول وراحتها مقبولة مطرية جدا  
 (التركيب الكيماوي) عصارة القيقون تحتوي حشبا فالبروست على ١٥٧٧ من الحضر  
 القيقون ٧٢٢ من قاعه نعمة وصنع وحضر تفاح ٩٧٥١٠ من الماء فحضر  
 الحضر القيقون في تلك العصارة كثير بالنسبة لغيره من المواد الأخرى ليسه نسب الخواص  
 الدوائية

(الأجسام التي لا تتوافق معه) الحضر الكبير في والتسرى والأوكسالي والطرطري وماء  
 الكاسر  
 (التأثير الصحية والدوائية) إذا استعملت عصارة القيقون بمقادير كبيرة ثبت الشهية وإذا  
 خلطت بالأغذية صيرتها أقبل طعمها وسهلت هضمها وثبت بالتجربة أن هذا الحضر لا يضعف  
 المعدة بل يمد لها فاعلا فالأشخاص الذين يدهم حرارة وطرقهم الهضمية متعبة يجدون  
 في القيقون مشروبا ناقما وواسطة دوائية وإذا كان معهم طمر ردي في الفم وعسر في الهضم  
 وجذب وحرارة في التسم المعدي ونحو ذلك كان تعاطي القيقون نافع لهم ياردا عدة ٢ أيام  
 أو ٥ وسيا في الصباح على الخواض من تلك الخواض وهناك أشخاص لا تحمل هذه  
 المشروبات فيخرجهم هضمهم في استعمالها كما أنها تعجب مدتهم وتنقل عليهم في كن فيها  
 جميع قوى تشديد أو جعل فيهم الحضر تأثيره قوي حساسية فرائدة وقابلة تهم مرضية  
 وإذا كن في تلك المدة أجرا ملتبة أو فروع أو سرطان متفترج أو نحو ذلك فإن القيقون نافع  
 يجمع أغذيتهم فيحصل من وصوله فيهم الحضر الحرق غير مطاق ونحو ذلك وفيه ذلك  
 والماء المحل عصارة القيقون كما يثر على الطرق الغذائية فتمس قواعد الحضر وتذهب مع  
 الدم لجميع أجزاء الجسم فسادا الجسم في حالة تكون واعتدال اعتيادي لم يكن وصول هذه  
 القواعد له منسوجات العضوية محسوسا ولا يتضرر من تأثيرها على الألياف المركبة لهذه  
 المنسوجات طاهرات محسوسة ولكن الخواص لتتناسب الأرواح المزاج الذين أمضاوهم  
 فيها حساسية زائدة لأن اشتداد الحيوية في مراكزهم الحسية يمد بالتأثير العصبي زائدا  
 قويا فيحصل لهم من هذا المشروب ونحوه عام وأما ما ينشأ من تأثير الخواص نتيجة واضحة  
 عندما تكون البنية في حالة تبه حى أو مرضى فإذا كن الجسم محضا بحرارة خارجة أو  
 رياضة قوية أو كان في الجمل من الدورى حركة حى بحيث صار البعض قويا يرميها حركة  
 الأوعية الشعرية تشديدة السرعة ونحو ذلك كان ظهور التأثير المعدل لعصارة القيقون واضحة  
 فكل أن أجزاء الخواص التي ذهبت في البنية ونزعت ألياف المنسوجات ونعت زيادة  
 الساعية التي في تلك الألياف وأبطأت حركتها فجاء ولذا يشاهد دائما أن بعض أكواب  
 من القيقون يطفى البصر ويلطف الحرارة الحيوية أي ينتج نتيجة هذه مرطبة وذلك هو  
 تأثير القيقون في الجينات فإذا استعمل في كل ساعتين كوب كانت نتيجة ذلك تسكين اضطراب



الدم والارواح الشريانية والاحتراق العام وتهديل غيرة الجلد وكثيرا ما يحصل من ذلك  
اليونان سيلان البول بل ربما اذهب الهذيان والهبوط ونحو ذلك ويستعمل اليونان مع  
الصباح في التهاب الطرق الهضمية والطرق البولية ويلزم أن يكون السائل في علاج الطرق  
الاولى حلو او أن لا يكون الحوض متسلطنا حتى لا يتضرر من ملامسته السطح المتألم المهدى  
المعوى وذكر بروميه أن حصى البول هو الحصى الذي تصدق المعدة أو من حصى  
في التهاب المهدى ويعطى اليونان أيضا في التسميم بالجواهر الحريفة والندرة ولا يتبعها  
لقوة المعدة في التهابات الاعضاء التنفسية لأن أجواء الحواضر التي يقي منها الدم تخرج  
منسوح هذه الاعضاء منه السعال ويعطى اليونان في الحرة وأما منع استعماله  
في الحصى فذلك لما بهما من تيج الجواهر التي يزد من استعمال هذا المشروب  
وذكر في الكتاب الرواية أن اليونان مناسب في القيء ومن المؤكد أيضا أنه يمكن  
الفرق بين الاعيادية ويقال أن طول استعماله يذهب البرقان لكن من المعلوم أنه لا ينال  
منه الصباح المؤثر في تلك الآت الا اذا صفت آفات المعدة والاعضاء والكبد النخبة لتلك  
العوارض وسد حواصير البول يكونها مضافة للديدان قوية الفعل وكذا المشروب كل يوم  
مضافا لها التيمذ الايض وتعمل مع المنفعة لتطهير الشدة واصلاح القروح القوية  
الريضة الصفات وذكر وانها في الزفة الرجعية الحاصلة عقب الولادة بان تعصر باليد  
ليونة في البطن الرحم تشبه هذه العضو وفهره على الانقباض ورجوعه على نفسه فيقطع  
السيلان الدموي وتضاف تلك العصارة كثير على الادوية الكريهة كالمسهل لتدبر  
طعمها وذكر أن خلطها بمرات المود واسطة قوية كالدوستاريات والحيات المتعددة  
وأوجاع الحلق الغنغريفة ودرما جطت دواء ذاتيا للدياسيس وذاق الاسماء وتعمل  
في الصبيغ لا ينافي بعض الالوان كلون التيلة والعصفر

(المقدار وكيفية الاستعمال) لاجل استعمال هذه العصارة دواء متحل عادة في الماء فيسمى  
ذلك المزيج ايو راد اذا اصبغ السكر وذلك بان يهرس البول المتعوى من قشره  
في الماء الذي لا يرد منال مشروب مقبول وكثيرا ما يقطع قطعا رقيقة ثم يصب عليها الماء الغلي  
فيقذف اليونان بر من طريته فالهوناد الهوى يصنع بأخذ ليمونة واحدة و ٢ ق من  
شراب السكر و ٢ ط من الماء وشراب البول يصنع بأخذ ٣ من عصارة البول و ٢  
من السكر وفي بعض الحال يصنع بأخذ ٣ من العصارة و ٢ من السكر والمقدار من  
ق الى ٢ ق في حامل مائى وعصارة البول تدخل في تركيب مشروب بلت فورانية  
كالجرعة المضافة للقيء والجلاب اقبور في يصنع بأجر متساوية من عصارة البول  
وماء النعنع والمقدار من ذلك ق واحدة وتوضع في ماء الشرب الحلى ويحضر ذلك ٢  
مترات أو ١ في اليوم قال بريجولم التعرض من تقطير المركبات البولية بقشر البولون  
أو بالدهن الطيار المأخوذ منه وان وجد ذلك في كتب الاقرباذين لأن تلك الاضافة تنقيح  
الصفة المعقدة لتلك المشروبات فتكون هذه حريضة منبهة للاعضاء الهضمية مع أن اللازم  
المطلوب سقاهما من ذلك والماء الشاي من الحصى الكروي اذا اضمحلت عن شراب

اليونان حصل منه ما يسمى بالهوناد العارى ويقال مثل ذلك في عصارة غيب الثعلب  
وشراجه

### ❖ (عصارة النارنج والبرتقال) ❖

قد سبق لنا في الادوية المنبهة ذكر قشر هذه الثمار وانه مملوء من طيار مبه وأما عصارتها  
فهي مائية سكرية فلهذا الحضية لا يذو العلم - هذا ولقطة برنشان حادثة في العلوم والاصل هو  
النارنج وانما يحصل البرتقال بتطعيم أنواع القصبلة في بعضه او لثان تنوع النارنج الى  
اصناف كثيرة تختلف عصارتها فيها ما يكون الغالب عليه الحلاوة ومنها ما يكون الغالب  
عليه الحوضة ومنها ما يكون شديد الحوضة ومنها ما فيه مرار ومنها ما هو عديم اللون  
ومنها ما هو أحمر فاذا حلت في الماء حتى صارت حوضها مناسبة مقبولة ثم زيد عليها السكر  
بالتناسب حصل من ذلك مشروب يسمى بالافريجية أو رنجياى نارنجى أو برنشانى ويحضر  
ذلك بعصارة نارنجية أو برنشانة أو لابل ط أو ٢ ط ويضاف على ذلك ٢ ق من  
السكر ويحضر أيضا من هذه العصارة شراب وقد وجد في تلك العصارة بالتصليل الكبارى  
حصى لوني وحصى نفاسى ولعاب وسكر وليمونات السكر الحصى وماء والقواعد اللعابية  
والسكري يمكن أن تنهض لانها في حكم الاغذية وأما الحواضر فتؤثر في الانسجة الحسية  
تأثيرا دواءيا أو لثاثير هو الذى تكلم عليه هنا فهذه العصارة تله حيوية المعدة تنبها  
لها فذا استعملت قبل الاكل أو مع الاغذية نصت الشهية وزادت فيها ويظهر أن لها  
تأثيرا نافعا في الهضم وتناسب بالاكتم من في طرقة هم الهضم حرارة أو ٢ ق واذ حلت  
تلك العصارة في الماء كانت مشروبا معدلا كعصارة البولون بزمرة في الحيات الحادة  
والالتهابات ونحو ذلك فلامستنا مباشرة السطح المهدى المعوى تظلل العطش وتطفي  
الحرارة المرضية التي في الاعضاء الغذائية وكثيرا ما تمنع الالتهاب المهدى عن الظهور وفيها  
واذا امتعت القواعد الحضية وذهبت للمعدويات طافت اضراب الدم وخفضت حرارة  
الجسم وحصل من ان تنفس يخفف من المريض مرضه ويسهل البول منه وغير ذلك فيكون  
المشروب المحضر من النارنج أو البرتقال محنوبا على خاصة معدلة فبر أن تلك الخاصة تكون  
هنا أقل ظهورا وقوة مما في عصارة البولون ونقول هنا كما ظننا في البولون أن الاجراء الحضية  
التي يحلها المشروب البرتقالى للدم تخرج الرتبية أحيانا وتخرج السعال وذلك هو المانع  
من استعمال ذلك المشروب في التهاب الاعضاء التنفسية وأطباء العضة بأمر من أصحاب  
الاعزجة الصغراوية في الارضة الشديدة الحرارة بالنعمال النارنج أو البرتقال

### ❖ (الحض البول) ❖

يقال له بولونيك والذى استكسعه خنيزل ويوجد في اليونان والبرتغال وغيرهما من ثمار هذه  
القصبلة ويوجد أيضا متضمنا مع الحصى مالبث في جميع الثمار الحرة وبما غيب الثعلب وقد  
ذكرنا أن الحض الطريعى يوجد في الثمار في حالة اتحاد بخلاف الحض البولونى فإن الطاهر  
أنه يوجد خالصا ويقال أنه لا يوجد متحمدا يتواعد الحلية لامع السكر بمقدار يسير



(صفاته الطبيعية) هو صلب أبيض يذوب في مشروبات شبيهة بياض السكر المعلى - ط ١٥  
شامه على بعضه ازاوية ٦٠ و ١٢٠ و اطرافه انتمى بأربعة وجوه شبيهة بالشكل  
المعروف تعاقب الرواوه مديم الرائحة وطعمه شديد الحضية بل غير مطاوي وبسيرة متبولا  
اذ اذ بالماء ونظا الخصاص ١٠٢٤ و ١٠٢٥ ويحمر صبغة الزورنول

(خواصه الكيميائية) هو مركب حبيبات جيلوسال ذوية بارمن ٢٢ ر ٨١١ من  
الكربون و ٥٩٨٥٩ من الاوكسجين و ٦٢٢٢ من الادروجين وقال بوشرد  
والخالي من الماء يحتوي على عدد متساو من الجواهر الفردة من الكربون والاوكسجين  
والادروجين فقد طرر بولوس اولاً أن هذا الحضر كثر من ١ جواهر فردة  
من كل من عناصره وبعد فعل التجريب يكت أن هناك من ٢ أو ٣  
أو ٤ لكل عنصر من عناصره والحضر المبلور يحتوي المائة منه على ١٧ من الماء  
ولكن يمكن أن يكون منه مع الماء بعد ان يمتد ان في المقادير وهذا الحضر لا يتغير من  
الهواء و ٧٥ من الماء في ١٨ درجة من الحرارة تذيب ١٠٠ ج منه والماء المثلج  
يذيب منه أكثر من نصف ذلك أيضاً الكحول أقل من ذلك بكثير أي لا يذيب الا بدرجة  
والحللول المائي لمتة كحللول الحضر الطرطري يذوب في ماء من عناصره الهوائية حتى  
في الاواني المدهودة ويختل بمقدرة صوفية وذلك الحضر يعطى بالتقطير حضيض متولد من  
من الحرارة آتاهما الحضر يبروستين أي الليون الثاوي ويقال له سترينك استكثفه  
لا ينو وهو مركب كما قال دوامس من ٥ جواهر فردة من الكربون و ١٤ من  
الادروجين و ٣ من الاوكسجين وثاني ما حضر تاري أيضاً استكثفه بوب وبسيرة  
سترينك وهو مساوي التولد الاول وشاهد ريكيت أنه ينتج في مدة العملية ما هذا  
ذلك اية ونوعه مقدار كبير من اوكسيد الكربون واذ احضر الحضر الليوني مع البوطاس  
الى ٢٠٠ درجة تحول الى الحضر اوكسيد الكبريتي مع الحضر الكبريتي مع الحضر  
المثلج واوكسيد الكربون ويعرف الحضر الليوني بكونه يتكون منه مع الكاسر والباريت  
والاسطرنيان املاح غير قابلة للاذابة وايهونات الرصاص قابل للاذابة في روح  
النوتادور والاملاح التي هي ثالي ليمونات تلوية قابلة جدا للاذابة أيضاً وأما ثالي طرطرات  
فقابل للاذابة جداً

(تحضيره) يؤخذ مقدار كاف من حصار الليون النقا وتضع على الحرارة من الطباشير  
المسحوق صفائاً شامياً حتى تنبع شجاً ثانياً فينتج من ذلك خوران قوي وليمونات  
كلية لا يذوب بل يرسب فيسقى على المرنج ويغسل بمرات كثيرة بالماء الحار حتى يكون ماء  
الغسل غير ملون ثم يعالج الليوناد الكلسي بالحضر الكبريتي الذي مقدار مزدوج مقدار  
الطباشير المستعمل ويرامى في قبة العمل مقلنا في الحضر الطرطري ونقل سويديان أنه  
يؤخذ على حسب المعامل الاصلية ٩ ج من الحضر لاجل ١٠ ج من الطباشير  
ولكن ما ذكرناه هي طريقة مستورة ووجود ليمونات الكاسر يمنع الحضر الليوني من  
التبلور فيلزم دائماً أن يترك في السوائل بعض اقراط من الحضر الكبريتي ويعرف

ذلك بكارور والباريوم حيث يتكون راسب لا يذوب في مقدار مفرط من الحضر ويلزم أن  
يكون الحضر الكبريتي المركز مدوداً لئلا يذوب من الحضر ويبقى على ليمونات الكاسر  
عندما يخلط الحضر بالماء لتتقع بالحرارة التي تولد من ذلك الخلط ويصح مع ذلك أن يسهل  
ذلك أيضاً ومن المهم من وضع الحضر أن يترك أيضاً حتى يكافؤ بالماء الحار حتى يصب  
الليمونات في الماء لا يتنفس بالتمضية ويغسل الراسب بالماء الحار بجملة مرار ويترك للتصغير  
على نار هادئة شتوية في أواني من الرصاص حتى يكون مقياس كثافة السائل ٢٥ درجة  
ثم يترك ليبرد ويصق من خرقه لاجل فصل كبريتات الكاسر الذي يرسب ويغسل بقليل من  
الماء البارد الذي بعد ذلك يضم السوائل الاحر ويدوم على التصغير حار مارة حتى يتكون  
الغلاظة على السطح ويترك ليترك في الجفنة نفسها أو يوضع في جفنة من الصفي في محل  
دافئ وينقى الحضر بادابته من جديد وتبلور بجملة مرزات ومياه الام تبهز بلورات أيضاً  
بأثر كرواكر حتى تلوث تلوثاً فافاً بالاحسن قد هب بالماء ونحو يله من جديد الى ليمونات  
الكاسر بالخاصة فاداً كانت سوائيل الحضر الليوني مخنوية في محلولها على ليمونات الكاسر  
كان ذلك حادثة التبلور هافيلدم كافيلاً أن يكون في الحضر بعض اقراط بسيرة يفسم المادة  
الهادية ويهيئ على التبلور

(الاستعمال والمقدار وكيفية الاستعمال) هذا الحضر يجرح السطح المعوى اذا كان  
محلوله مركزاً ويؤثر بالاطف اذا كان مدوداً بالماء فهو لا يستعمل الا مذاباً كثيراً لا يمداد بفرام  
واحد من الحضر في لتر من الماء المعطر يفسر نقطتين كزولي الليوني يتربك منه ليمونات الليوني  
يصح تخلطه بستين جيم من السكر وعلى رأى حاله هذا الحضر يظل العرق الحلي وأما الحضر  
الطرطري فيعده وبالجلة يستعمل في جميع - يستعمل فيه عمارة الليون ودا أريد - خط  
هذا الحضر جيداً ليكر في قاي جيدة السد فالليوناد الجاف المضاف من يفسر بجملة ج  
من الحضر الليوني مع ٢٢ ج من السكر وهذا كاف من دهن الليون ويؤخذ عند  
الاستعمال ملعة صغيرة من هذا المسحوق يصب من الماء وشرب الحضر الليوني  
يصنع باذابة ٢٠ جيم من الحضر الليوني في ٤٠ جيم من الماء ويمزج المحلول مع  
١٠٠٠ جيم من الشراب البسيط الايض الحار أيضاً وضاف للشراب اذا ارد ٤ جيم  
من صبغة قشر الليون وهذا الشراب يستعمل كثيراً في المارسانات واقراص الحضر  
الليوني تصنع بأخذ ٦ ج من الحضر و ٦ من الدهن الطيار لليون و ٢٩٠ من  
السكر ومقدار كاف من لعاب صغ الكبار ورمس ذلك اقراصاً كل فرس ١٢ فح  
ويستعمل من ذلك المقدار الكافي

(نبيه) كثيراً ما يبدل الحضر الليوني بالحضر الطرطري في جميع هذه المستحضرات لكونه  
أرخص ثمنه وأسهل من مشروبه أقل قبولاً من طعم مشروب الحضر الليوني

✦ (الغيب في الطب - اوكسيد الكبريت - ريمي) ✦

✦ (غيب الغلب الازرق) ✦



أسمى النبات أحيانا غلب الثعلب أو المذهب يسمى بالافريقية جروزيلير وصفوه بالاحمر  
والايض ويسمى الاحمر بالسان الساق يسمى بروم وبهم راين اي الاحمر يسمى بكسر  
الراء جنى من فصيلة تنسب له يقال لها جرومولير مستخرجة من فصيلة يقال لها عند  
ينوس ففطيه نسبة جنى ففطوس وذلك الجنى يسمى جنى ام كورا حادى الاثا  
وبهم جده لسانى الاثا ويحتوى على نجيوات غار هانية بوز كل أغلبا وبعض من الزهر  
جبل كبير ورائحة ويكون زهرة قلبية ولفظة ريس مربية الاصل يقال لها عند العرب  
رياس ويقال لها فى القفث الغربية بروم والذي وضع هذا الاسم على ما يسمى عند  
الاوربيين جروزيل طرا جوس وظن أنه عن على الرياس عند العرب مع ان الرياس  
لعرب هو المسمى عند لينوس بروم ريس يوجد في جميع اجزائه حصى ومن الماء لوم أن  
بروم هو الجنى الماخذ فيه الراوند وأما اسم جروزيل فهو لغة جرومولير اسم لثين صغير  
غير نضج عند الطبيبين شبهة في هذا النوع وبالجملة لا فريس يحتوى على أكثر من ٢٠  
وعن ذكر البلاد الجبلية من اوروبا وسيا سيبيريا والافريقية الشمالية وغير ذلك النوع  
المقصود هنا معنى ريس بروم أى الاحمر هو الذى تصفى به غلب الثعلب أو المذهب وهو  
شجرة كثيرة الوجود بالاورب يثبت بالالب وشمال اوروبا واستنتج بابساتين واستعمل  
منها القز

(صفاته النباتية) يتميز بوقه القافاة الاسطوانية الخالية من الابرو ورافه التي هي أكبر  
من الجروزيل الشوك الاق ومضبة ٥ خصوص ذغية مستنة والازهار غنية صغيرة  
جدا يشكون منها سلة أو عنقود صغيرا معلق مركب من زهرات مددها من ٨ الى  
١٢ زهرة ذغية محمولة على محور بسيط وكل من هذه الازهار مبيض صفى الانعام  
خال من الزغب والكأس منقسم ٥ اقسام مربعة منفردة واهداب التويج صغيرة  
تقرب من كونهما وحدة الشكل والمهبل فتمى بغريبن والثمار غنية صغيرة  
مستديرة مربعة نارية يضاء وتارة حرا مجيلة ليلية وكسيرة البزور تنضج في آخر جويل  
وتسفر جوايت بل اوت

(الصفات الناجية) هذه الثمار سواء البيض والحرطعها حتى تكري وجهها خريبا أكبر  
من الخس يسير والاحمر انثى حفية والايض المخرأ شديدة وهو أحد الثمار المقبولة  
إذا كان نام النضج ويمكن وجدته في جميع جهات الاوربا الى شمالها بحيث يكون هناك  
سنة غلب

(صفاته الكيمائية) خاصة عصاره غلب الثعلب كغلب العصارات السكرية الحفنة لثباتات  
وهي كونهما تصمد بالمرارة وتصل من ذلك أنه يوجد فيها الجلائين التباقي الذى هو ماء أولا  
راقوق بالخص بكتين وماء جوس وروسول واعدت فوسون هذه القامدة القابلة  
لالتجوير اتحاد مع حمض وحار رازاخر الاضطر وانضج فوجد فيه ما القواعد الالمانية  
السكر بانه ثلاث في القادر غريب فدا صكان القرا خضر كان فيه من الخضر القماح

٨٠ ومن الخضر القيقون ١٢ ومن السكر ٥٢ ومن الصغ والبكتين  
٢٢ ومن المائدة الحيوانية ٥٧ ومن المائدة الملوثة الخضر ٥٢  
ومن السكر ٢١ ومن الجسم الخضر والجوب ١٥ ومن الماء ٤١ و ٨٦  
فاذا كان فصيحا كان مركبا من ٤١ ومن الخضر القماح ٨١ ومن الخضر  
القيون ٢٤ ومن السكر ٧٨ ومن الصغ والمكبر ٨٦ ومن مادة  
حيوانية ٥٢ ومن مادة ملوثة حرا ٢٩ ومن السكر ١٠ ومن الجوس ٨٦ من جوس  
خضر وسوب ١٠ ومن الماء ولم يكن فصل المائدة الملوثة الحرا من القواعد الاخر  
في القار الخضرية فاذا زكت عصاره وغلبا انضجت الى جواين جز مسائل على احر  
فكون جبل نضج فيه مستحالة هلامية يشكون منها ما يسمى بكتين الذى يعمل منه شراب  
غلب الثعلب أما اذا أريد الماخذ الجبلية هذا المرقستعمل العصاره الخضرية الجبلية لى  
يحتوى على القاعدة الهلامية لى ذكرها هاهى مركب غداق وأما شراب غلب الثعلب  
فالا حسن بعله فاعلا دوايا

(استعمالات غلب الثعلب) هو يوزن الى الاعضاء ككثير الحوامض فيه بمحكمة الوظائف  
تتم اشقيها اذا كان الجسم في الحالة الطبيعية ومن الواضح أن هذه الثمار تلطف سرعة  
الحركات العضوية اذا اكتسبت اضطرابا مرضيا وتزيد في الشهية اذا استعملت قبل الاكل  
يلطف حتى انها بعد الاكل تساعد ايضا على خل الهضم وتستعمل عصارتها المحلولة في الماء  
في الحيات الحادة فينبغ منها جوده حال بأن تلطف الحالة المرضية للاجهزة العضوية المختلفة  
من الجسم ومشروعها أولا بخصف سم القواض الهضمية ويقاوم العطش والاحتراق  
الساخن ويزال استمرات التقلية والعتيان ولق وتغير الطم وشو ذلك ونائبا بلطف  
سرعة الانقباضات القلبية والحركات الشريانية ويظل الحرارة الحية وقوة البيض وسرعته  
وتلون اللسان وغير ذلك ونائبا بلطف سرعة التنفس ويرطب الرتين وغير ذلك ورايعا  
يظل التنبه المرضي الذى في المراكز العصبية ويخفف اثر افاطامية التأثير العصبى ويزيل  
الغضاضة ويسكن اضطراب المرض وقطعه وزيادة شدة تصوراته وتخلياته وهذا به وتعبه  
وتكسر جسمه وهو ذلك ونائبا بلطف القوة الباردة ويملئ لسطحه وخاوة وترطبا ومادما  
بكثر افراز البول كثر غريزة وبصير أقل احمرارا وهو ذلك فيزمر باستعماله في التهابات  
الاعضاء الهضمية والبولية وينفع استعماله في التهابات الزنوية زيادته في السعال والجداء  
العصاة بأمر من أصحاب الاممجة الدموية والمثلية باستعماله

(المقدار وكيفية الاستعمال) المقدار من عصارته من ٢ الى ٤ لطلين من الماء المحلى  
ويصنع في بلاد الانقليز من تلك الثمار نوع يسمى بذيخال انه مقبول للشرب وذلك بأن تخمر  
عصارته بعض أيام فتتبد وتزنى ككثيره ثمانية ١٠٠ من هذا الذي يوجد فيها  
٨ ٤ من الكؤول كما يقال ذلك الكؤول ينقطر بالعصاره التي تخمرت تخمرا  
نصفيا فاذا اصارت حشوية استخرج منها الطل أما بخرانها فلا تستعمل تلك الثمار  
للاكل ولا لاطفال وتوضع على المواليد مكره اذا أكلت وحدها ضرت الانسان اربابا



إذا حصل الإفراط في أكلها وأحياناً تهرس وتخلط بالسكر أو التيفيد أو تنوع من أنواع التوت  
 الشوكي أو الأفنجي ويقال إن المقدار الكبير منها يمسك والهضم ويحرق السعال وغير  
 ذلك ويحضر منها مع أكثر من دهنها يسكر شراب قوي يصنع مع الشرط والاحتراسات  
 المعروفة هو ما يحصل منه ٦٤ جم في ٥٠٠ جم من الماء فينكون من ذلك مشروب  
 مقبول مرطب يحصل مضاد للتهاب يشاوم به الامتلاء والجلت وحرارة الاحشاء  
 والالتهابات والاجر تيمت والحفر وغير ذلك ويضرب الصغرا بلطف وقد يرد في بعض  
 ذلك الشراب المشروبات المرطبة والغالب أن تضم تلك التوت التوت النسيجي  
 أو الوشنة المسماة بالفرنجية اجربوت ونباتها الذي هو نوع من السكر اجربوت أو نحوها  
 ليحل ذلك مربي وتعمل منها أيضاً جليديات وغير ذلك وهي أحد الفواكه الاربعه الحار  
 التي تهرس في الماء ويحل بالسكر ويحل منها مشروبات مقبولة مرطبة في الصيف وتضرب  
 عصارة كما قال سبل بخلها مع ١ من السكر الخامض وهرس ذلك على نخل شعر  
 ويصير النخل وتترك العصارة في المطورة مدة ٢٤ ساعة فيصير الكل على الشكل فيوضع  
 على مفضل سبل العصارة العافية فيقال باقيا بالعصر ثم يضرب الجوزيل احياء التوت  
 الشوكي أي الترمبو ان مقدار ١ وبعض صناعات المربيات لاجل انالهم مصارة أسكتة تاتونا  
 يضيفون لها ١ من السكر الاسود المسمى بالعربية وشنة وبالافرنجية اجربوت وأمرق  
 المستور بترك الجوزيل ليخضر مع حافيدته في عصر العصارة صافية ولكنه بذلك يكون  
 حافظاً لظلم البيدي أكثر وأوصى هنري بفضة العصارة بعد عصرها حالاً ثم تقيم بالظهير  
 وقت استعمالها وأما رويث فهرس الجوزيل على نار لطيفة ويصير ١ أو ٢ وأخاف في  
 ٥٠ ر ٥٠ من مصارة الكرز ثم من العصارة بعد ٢٦ ساعة من افانها المطورة  
 فإذا حضرت العصارة كما ذكرنا تجهز منها شراب كثير المزدوجة بحيث تعصر إذا طبخ في  
 الماء وشراب الجوزيل مركب من العصارة المحضرة بالطريقة السابقة مع الاحتراسات  
 المعروفة في القواعد العامة وتؤخذ مخلوطة بمقدار ٦٤ جم لاجل ٥٠٠ جم من الماء  
 فينكون من ذلك مشروب معتدل مفضل جداً يستعمل مع الصباح في كثير من الاحوال  
 كالجليات الالتهابية وهو ما في جميع اصناف الاقاات النفوسية انتهى

(تنبيه) من أنواع هذا الجنس نوعان أحدهما عنب العنب الاسود المسمى بالافرنجية  
 جروزيل نوار وباللسان الثاني ويسمى بجروم عنب لينوس وعصارة شراب جروم فيجروم  
 ويسمى باللسان العاصي فاصبح وهو قريب التبه من عنب العنب الاحمر وساقه متفرعة  
 خضراء كثيرة أوراقه تشبه أوراق العنب ولكنها مقيمة على الثلث منها وهي لمس خالية من  
 الرغب في سطحها العلوي وزغبية في السفلى وذنبها متبع عشاق في قاعدة وازهاره  
 عشاق بسيطة وذات حرمين بطرق يوم مرصعة من ازهار متباعدة عن بعضها ذات  
 حوامل وتلك الازهار كرية الشكل وكأشهادها لا تتأخر في أعلى البيض لطيف الرغب  
 في اقسام الحمة التي فيها بعض اجراء والتويج ٥ اقسام أيضاً من معصرة والمهيل  
 بسبب عدم الرغب في نقي يخرج مزدوج النسر ونمره عنب أسود قائم ومع سرى القصة

وتميز هذا النوع بطرية واضحة محصورة به في جميع اجزائه ولا سيما أوراقه المنثور فيها  
 نقط راتنجية مصفرة وبخارها التي هي مما يقيد مدله سود في نصف حجم غمار النوع الاتي  
 ومن دوح حجم النوع السابق وهي زغبية قبل كمال انضجها وفيها قليل حضية ومكرية كالسابق  
 وتحتوي على دهن طيار مر يوجد في أوعية مستشرة على جدران ثقت أنهار وهو عطري  
 قوي الساعلية رائحته مقبولة ويوجد ذلك أيضاً في القشر والاوراق وبذلك يختلف هذا النوع  
 النوع السابق والملاحق في الخاصية فتعبر تلك الثمار منبهة مقوية معروفة معروفة لكن  
 طعمها فيه بعض قبول ولا تؤكل بصفة فإذا انضجت يحضر منها بالسكر نوع عطري يعطر بالترفة  
 وجوز الطيب أو البياض ويرعا حضر منها مع الكوزول والسكر شراب روي يستعمل  
 على الموائد واشهر منه العامة بأنه من الجواهر المتروية للمعدة وكانت جليديته مستعملة  
 مع الصباح في أوجاع الحلق كطبخ قشره وأوراقه في اللبن ونحقق أن التهاب هذا الجزء يزول  
 بذلك بعد بعض ساعات وتنت الشجرة تحتوي على قاعدة قابضة سود محلول صكبريات  
 الحديد ويحضر من عنبها رطب ترك استعماله الآن وذكر بعضهم أن عصارته السوداء مدرة  
 للبول وتاثيرها عنب العنب الشوكي المسمى بالافرنجية جروزيل لينوس وعصارة ما ذكر  
 ويسمى عند لينوس ويسمى جروم سولاريا وعصارة شراب جروم سولاريا وبخارها وهو شجرة  
 صغيرة كثيرة التفرع لا تزيد عن ٢ اقدام أو ٤ وساقها خشبية خضراء أوراقها تكون  
 أولاً بيضاء ثم صفراء يوجد في قاعدتها شوك لها ٢ فروع عتقة الانحاء ثم تصير تلك  
 الاوراق متواليه ذئبية قليلة الشكل زغبية منتظمة ٥ فصوص مستديرة مسقة  
 فنيها عتقاوا الازهار خضراء في ابط الاوراق والكاس جفت ذ ٥ أقسام منفردة  
 والتويج ذوه اهداب وتدينه صغيرة جداً والفرع عني كرى في غلة الكرز آخر مسود مرصع  
 بزغب خشن وهو سرى القصة ويسمى في لسان العامة بالجروزيل الاسفري لأن عصارته  
 تستعمل احياناً كإبل من التوابل الدوم والاسمال وسبب السبك المسمى باللسان الافرنجي  
 مكروس أي اسفري وعصارة هذه الثمار حضية مكرية وحشيتها شديدة تقبل انبها ثم  
 تخفف بعد ذلك وقبل فنيها يحسكون عصاة قابضة ويصنع من تلك الثمار سائل روي  
 متقد ويسمى بيبه الجروزيل بحيث يمكن أن يكتفي به في البلاد التي لا يثبت فيها شراب الكرم  
 ويقال إن هذه الثمار صالحة قبل لا أي ماله بلطف

### ✽ (الحمر كينك أي الجليدي أو الهلاي) ✽

هذا الحمر ثقب له أولاً يان ثم استكنفه برقوقون ثم درسه وكان واسم آت في اليوناني  
 الدال على أن قوامه هلاي وهو يوجد في أغلب النباتات الحضية وفي نباتات أخرى كثيرة  
 كبدور الجوزولات والسلم والبصل المسمى باليسر كما يوجد أيضاً في قشور نباتات كثيرة  
 وهو جرم هلاي تقوم منه جليدية عنب العنب وهو عظيم الاختيار خاصة كونه يتكون  
 منه مع الماء المعقود الجلاي أي الهلاي واما لاهه متعادلة وقابلة للاذابة وتسمى بكات  
 (تخضبة) طريقة وكان تخضبه هي الاحمر فيرخذ الجرار المثلث والمصور المفسول جيداً



وتصنع مرقعة صافية من النخل والماء المحترى كل ١٠٠ منه على ٥ من كربونات  
الصود وهرض ذلك على قدر مع ساعة ثم يصفى مع العصر ويضاف السوائل المحلول  
كلورور الكلسيوم فيستكون من تحليل التر كيب المزدوج بكتات الكاس غير قابل للاذابة  
يفضل بالماء المحضر بالحض كلورادر ين ثم ينفى مع الماء المتقى فالراسب الهلامي هو الحضر  
بكتيك الادراق ويمكن استخراجه من نخل غيب الثعلب الذي استخدم لتخصير العصارة  
فيعالج هذا النخل مدة ساعات بالماء المحضر بالحض كلورادر ين لاجل تحليل البكتات  
الذي به ثم يفسل بالماء المتطهر ثم يوضع محليا على البارد للماء التوشادرى ليعنى مقدار  
مفرط يذلل من التوشادر الغير المتسلخ ثم يصفى ويحلل تركيب محلول بكتات التوشادر  
بالحض كلورادر ين ويمكن عمله لاجل تحصيل الحضر بكتيك نضيا تقريبا

(صفاته الطبيعية الكيماوية) الحضر بكتيك المائي يكون على شكل جليدية شفاقة عديمة  
اللون قليلة الطعم وهو يحترق التورنر وليرضل جدا ذوباته في الماء البارد والغازات وجميع  
المحولات المعدنية وماء الكلس والباريت والاسطرنيان يتكون منها مع بكتات غير قابلة  
للذوبان اما مع البوطاس والصود وروح التوشادر فيكون بكتات قابلة للاذابة وله امكى  
تخصر بها تحليل تركيب مزدوج وبسبب ذلك ايضا امكى ان يستعمل مع الجاح محلول  
بكتات فلولى لاجل ابطال نيجة التسمات بفراء معدنية والحضر الخالي عن الماء  
يكون على شكل ورق شفاقة عديمة اللون والرائحة قليلة الطعم وغير قابلة للبلور  
والحضر الترى يحول هذا الحضر الى حضر موسيك وتلك السمات تقريبا من الصمغ فعلى  
مقتضى ذلك يجمع ان يقال ان الجوهر الخبي يكون كسكر مثل ما يكون الحضر بكتيك  
للمصرغ

(الاستعمال) مدح برافونوت هذا الحضر لتخصير الجليديات النباتية التي سئذ كرهاني  
المرشيات ولكن التجربات التي حدثت بعد لم تنجح في ذلك بل انما يقال دائما جليديات  
ليست جيدة وليست مركبة الامن محبوب فيجيد الخلط فلاجل تخصير هذه الجليديات  
يستعمل بكتات فلولى والافضل ان يكون بكتات التوشادر ويال يصب بعض نقط من  
روح التوشادر على الحضر بكتيك المتجلى فيمع ويصرف محلى دنى فهو بكتات مع مقدار  
مفرط من الحضر ولاجل تخصير الجليديات منه يذاب في الماء هذا البكتات ويضاف له  
السكر وطرف من المطريات ويصفى قوامه هلاميا باضافة مقدار يسير من الحضر كلورادر ين  
وهذه الجليديات كما تكون معدلة تكون مرشقة والحضر بكتيك تقوم منه جليدية غيب  
الثعلب كما قد ساهى على رأى برافونوت يستعمل في الاحوال التي يستعمل فيها المحلول الصمغ  
يل اعذر ضادا اكد انهم باصلاح الرصاص والاماس والانيون والمارصين والارنيق  
ويستفنى من نحو ذلك السليمان الاكل ونترات الفضة والطرطير المتقى منه منه مزدوج وهو  
ان يجيد بالمح المسم ويحل عمله وزيادة على ذلك انه يوزر كسرو بمرح لعابى وبه يمكن  
الالتباب الناح من فعل السم

(البكتين اى المتجلدات باقى) واحا البكتين اى الجليد النباتى فهو القاعدة التي نعطف للثمار  
الحضية خاصة تكونها الى جليدية والذى سماه بذلك برافونوت ولاجل تخصيره ترسب  
مصاره غيب الثعلب باضافة مقدار مفرط من الكوزول على شكل جليد شفاف ثم يصبر  
مدح بجاوره بل الكوزول الضعيف ثم يصفى واذا جف صارت على شكل قطع شفاقة واذا  
خلط بماء به من الماء انتهى حاله بان يصفى ما ينفصل من ذلك جليدية شفاقة متينة القوام  
وهذا البكتين عديم الطعم والرائحة ولا يذلل على النور وسول ولا يذوب في الكوزول فاذا  
صب حضر فى محلول البكتين لم يحصل فى هذا الجوهر تغير حتى ولكن ينفى ان يده على انه  
يحول حاله من تأثير ادى ارسن او كسيد فلولى الى حضر بكتيك ولهذا اذا خلط بعد ما  
اضيف على مصارة غيب الثعلب الممدودة بالماء المرشقة قليل من البوطاس او الصود الذى  
لا يكثر شفاقة مع قدر مفرط يسير من الحضر الكبريتى فيخ من ذلك راسب هلامى كثير من  
الحضر بكتيك فاذا كان مقدار البوطاس او الصود كافيا ترسب الحضر بكتيك حلا فى حالة  
بكتات ويمكن ان كربونات البوطاس كالبوطاس نفسه يحول البكتين الى حضر بكتيك  
وتلك الخاصة لا توجد فى كربونات التوشادر ولا فى التوشادر المركزه وهذا البكتين  
كالحضر بكتيك ايضا مركب من اوكسجين وادروبيد وكربون بدون ازن ويحول ايضا  
الى حضر موسيك من تأثير الحضر الترى وسئذ كره ايضا فى المرشيات مع زيادة لا تخلو عن  
قائمة

✦ (التصنيف الانجيزى) ✦

✦ (نوت) ✦

يسمى بالانجليزية مورور باللسان الباقى موروس بخرا اى التوت الاسود يقال ان اصل  
شجره من فارس واعتبت فى جميع الجهات وكان معروف عند القدماء كره قدما المؤلفين  
ونعرا اليونان وامم النجيرة بالانجليزية مورير وباللاتينية واليونانية موروس وجعل  
ابنوس هذا الاسم جنسا وسمى النوع الذى نحن بسدده بالاسم الباقى الذى دحض كراه  
لجنسه موروس من التصنيف الانجيزى واخذ اليونانيون اسمه من الاقريطيين حيث يقولون  
موراي امود بسبيلون فمار بعض انواعه وهو شغل على مدد يسير من اشجار صارتها  
لينة واوراقها بسيطة متعاقبة وازهارها دائرية ويسير كاشها غيبى الشكل ذاعصارة  
وتلك الازهار وجيدة النوع يتكون منها سابل مدكرة ومؤننة متيرة من بعضها فالازهار  
المدكرة اما كاش رباعى الاقسام واربعة ذكور متعاقب مع اقسام الكاس والازهار  
المؤننة كاشها كالى المدكرة ولكن يوجد مبيض عديم الشكل وحيد البرية لوه فربان  
خيطيان عديمي العلاقة ثم يسير الكاس لجما سئذ اما حول المياض التي تخصر الى  
ما يسمى بالانجليزية الحصى ينفخ الهمة والكافى اى اجسام معدلة لا تنفخ وجميع الثمار  
من سنبلة واحدة تنهى بان تلتقى بعضها طبيعة ويكون منها شبه قبة حلبة



(الصفات النباتية للتويع المذكور) هذه الشجرة تزرع الى ٢٥ بل ٢٠ قدما  
وجذعها على بغير تمسود وأوراقها مثالية قليلة حادة مستقيمة تشبه منشار بازغية  
خشنة الملمس وأحيانا تنقسم الى ٣ فصوص أو ٥ ويوجد في قاعدة ذنبها اثنين  
متقابلان غشائيتان يضاويتان مهيبتان زغيشان أيضا والأزهار في الغالب تشبه  
البرق وأحيانا تكون وحيدة والسبيل المذكورة يضاوية ثوب للاستدارة والمؤنة  
ذنبية كربة مدلهة والكاس منضبط وقطعه الأربعة متقاربة القمة والثمار يضاوية  
مكونة من جلة أحيانا أي أجسام مصفحة محاطة بالكاس ثمرية وتصلق بعضها  
بجوانها وهي المستعملة في الطب

(الصفات الطبيعية والكياوية للثمار) هذه الثمار مركبة من جسم هيكلي يضاوية تتفتح  
وقلي بمعدلة لزجة كثيرة سكرية فيها بعض حبة ولكن المقبوله ولون هذه الثمار أحمر  
بيدي ثم عند النضج تقرب للسواد وأطالون العصارة فهو أسمر بلون الجلد والخرق بالعمرة  
الفاحة وتحتوي تلك العصارة على حواض وبكتين وسكر ومادة كبيرة من مادة أمية

(الاستعمال) يستعمل الثوت غدايا تشتمل مواد الكياوية في الصوب المهدى  
أما إذا استعمل منه مقدار كبير فانه يبيب استمرات ثغلية والحواض الرئيسية التي  
يحتوي عليها تبيد كونه معدلا فاذ احدثت العصارة في الماء حصل منها التساخ التي تحصل  
من جوارح هذه الرية قده بالطف الاعضاء الهضمية وغيرها من الاجهزة لصوبة اذا كان  
الجسم في حالة اعتيادية وتحتض الحركة الحية وتزيل العطش وتطف الحرارة وتبني الوظيفة  
الحركة للاد والافرازية قبول ونحو ذلك اذا استعمل هذا المشروب في الحيات والالتهابات  
ونحوها وقد تكلم القدماء على استعماله ومنهم بلياس حيث جعله مرطبا مع دلا  
مليتا أي سهلا بلطف ويصح أن يعمل منه نبيذ أقل قبولاً للفظ من غيره ويستخرج منه  
بالقطر كزول كايه ل ذلك في سيرة يرحل الى خل باستطاعة التميز وتجارة يبيد كثيرا  
حاليقون أيضا ثم تلك الثمار أكثر ما يستعمل من مستحضرات تلك الثمار شراب  
الثوت المستعمل كثيرا في الحناطات الخاطبة والزلية الزهية وغير ذلك فيوز كنه خفيف  
وسيا اذا حصل بعض نقصان الحوض الكبير في كايه ل ذلك أحيانا ولكن لا يخلل الأياض  
الحبيب فيوضع في الفراغ فدارس ق الى ٢ ق في الآفات الغير الالتهابية في  
الحلق كالكالات والقروح وأحيانا في بعض مغليات لاجل قليتها واستعمل ذلك في  
الحيات الصراوية ورافعة والالتهابات الحنيفة ونحو ذلك ويضاف أيضا على بعض  
العقريات والسوائل الروحية التي تشرب على المواضع وذكره دودل أن يذوق هذا النوع  
مروءة كد يستفيد من بلياس على خاصته المسهلة والمضادة ليدان وقشر الثمر  
كثيرة أغلب الأنواع الاخر قابل لان يغير خواصه من حبال ومنسوبات وأوراق  
وأخشابه ناضجة في أعمال كثيرة وأوراقه تغذية دودالفر

\*(الربط الأبيض)\*

بسم

بسمي بالافريقية موريريلك وبالسكان الثاني موروس البامعني كل ذلك على الترحمة  
ومشاهدة الشجرة متكررة في الماطون أناس المصيف ثم انتقلت الى الهند ومنه الى  
فارس ثم الهند طينية ثم بلاد اليونان وايطاليا حيث ذهبت اليها في زمن روجير ملك صيليا  
ثم انتقلت لفرانسا سنة ١٤٩٤ وانتشرت في جنوب اثم في جميع البلدان حتى وصلت  
في زمن حري الرابع الى بستان طوليبي ياديس ومن المعلوم أن أوراقها هي الأحسن  
لتغذية دودالفر ولذا استقبلت منها أصناف كثيرة وهي موجودة في بلاد ماكترا وسيا العنق  
المسمى موروس وقوروس أي المتضاعف السوق الذي يعلو كثيرا من الأوراق الكبيرة  
الأفكار الختارة لثريه هذه الحيوانات وحال بعض السكاويين هذه الأوراق فوجد فيها  
مادة خصية ورائحتها وسفوف سكر او مادة خلاصة صغيرة وثقة قواعد تنوع على حسب  
أصناف الثوت وطبيعة الأرض التي تنبت فيها ولكن بعضهم أن جميع أوراق النباتات  
التي يوجد فيها الراتنج والسكر مع أن تستعمل لتغذية دودالفر كورق البساتين المسمى  
لطيوس أو سترالرو وسيا بروم ساتيوم وربما كان منها أيضا أوراق اسفلزونيرو وغير ذلك  
وجذر الثوت الايض كل دوا وجلا مصاد القديان وسيا دودالفر حيث تنوي ذلك  
بشهادة كثير من الأطباء بمقدار من ٣ ق الى ١ طبوخا حتى أن بعضهم قال ان  
أقل ما فيه أن قوته دواوي بالنظر لذلك قوة السرش المذكور فلهذا الثبات كثير العصارة  
ايضاً وأنه بعض احمر او هو عند نالته الماء كل يسأل عنه كثيرا

وهنا نوع من الثوت يسمى بالافريقية باسماء الثوت الوردي كما هو معني اسمه التباقي  
مدلينوس موروس بايرفيرا وسمى عند غيره برسونيسيا بايرفيرا وهذا الشجر تشبه  
النوع ينبت في جزائر البحر الجنوبي وفي الصين واليابونيا ومعروف بالاوربا واستقبلت بالبساتين  
في وسط العصر السالف وسمى في الصين أوونا كما يسمي هناك أيضا تشوكسكو والشجرة  
المؤنسة تحتوي على ثمار لينة غير مأكولة ويعمل من قشر الثمر في بولتيه بامدوجات  
تصنع مبات وملابس وغير ذلك ويعمل منها في الصين وسيا اليابونيا وأوراق الكتانية من  
جميع الأصناف على حسب طرق الاستعمال وأوراقه لا تناسب تغذية دودالفر على  
حسب الصيريات بحيث ان الشجرة لا تخم لها عند نادلا عند غمرنا من الاوربين

\*(النصيلة البرونزية أي الكثيرة الزرني)\*

\*(محاسن)\*

بسمي بالافريقية أو ذبل وسوريل وقيت وبالسكان الثاني روه اسطورا الخ  
رومكس من النصيلة الكثيرة الزوايا المدسة المذكورة الثلاث الاناث واسمها أن من كون  
أوراق النوع الرئيس منه على شكل حديدية السهم المسماة عند الصينيين رومكس ومعني  
اسطورا أي الحضة فتكون مواضع تسميتها حاضرا وبعض نباتات هذا الجنس كثيرة  
وكانت حشيشة رازهارها غير زاهية الا أن لها قواما غفيرا وتحتوي على طعم حشيشي ثاني  
من الاوكلاف الحشيشي الموطس المسمى فيها والنوع الذي نحن بصدده ينبت بنفسه في



بلاد نابلاء في نافي المروج واستنبت في البساتين بحيث صارت أوراقها عرض وأنش وأقل  
جنية مما في الحلة البرية وكثيرا ما استنبت أيضا الحماض الصغير المسجي رومكس  
اسمي سيلادور تصغير قيقا في هذه الناحية بالحماض ويقى اسم جياض للآفة والمستعمل  
هو الأوراق

(الصفات النباتية) الجذر معبر زاحف أحمر مسود يتولد منه ساق خشبية قائمة تعلو من  
قدم إلى ٢ أمتواية عديدة الزغب قنوية في الطول معقنة من الاصل والأوراق الجذرية  
محورة على ذئب قنوية طرية في قراريط أو حوفي قاعدة زوائد رقيقة غشائية وتلك  
الأوراق رخوة يشاويته سميكة كلسية وأوراق الساق عديدة الذئب حادة معقنة للساق  
والأزهار صغيرة مخضرة في بعض أحرار من الحماض خارجة حواطها من محور اشتراك  
متفرع انشاق في شكل زهرة مركبة من كاس مذي ٦ فصوص بخرازية الشكل من  
قاعدتها أو يقال كثرة القاعدات كورسنة منقعة على الكاس والمبيض يشاوي  
شكل ذوسه يمكن واحد وبرز واحد بعلمه ٤ فروع عديدة والفرجى  
معين لا يتفتح فيه ٢ فرما بارزة

(البقاع الطبيعية والكياوية) قد علك صفات الأوراق في النسخ الباقى وهي جنية  
الدم تحتوي على جنس طرطيرى وأحباب ودقيق يكشف وجوده في البلبود الذي إذا وضع  
عليه ياتون بلون أبيض فيه لم من الطليل الكياوى أن في الحماض جزأ غشائيا وجزأ  
أخر باذ فيا صمارة يستخرج منها فوق أو كسلات البوطاس أى الأوكسلات الحصى الآتى  
شرحها والصمارة الحضية الحماض فيصعد صمارة النباتات الأخرى والذين ونحو ذلك  
ولا ينبغي في تحضيرها أن توضع في حاون من رخام لأنها تسلط عليه وذروا أن من خواصها  
قطع العوارض الناجمة من مضغ النباتات الكالة كقشر الجارو والقرىون ونحو ذلك  
فيكى مضغ الحماض بعد ذلك لازالة تلك العوارض

(الاستعمال) تستعمل أوراق هذا النبات غذاء مطبوخة في المامونية في الأوبل وشوربات  
وغیر ذلك وتقطع جلة من أرق السنة لتعير اربط وأقل جنية لأنها إذا عقت الكسيت  
صلاية وحضة واحدة ومرة يسيرة فلذا يحتاج لتعديلهما بخلطها بأوراق السلق أو السرمق  
أو الخس أو نحو ذلك ويقال أن الحماض يغتدق جزيرة قير من حشيت في عدة سنين فلا  
يستخرج منه حشيت الحماض أو صكسالك ويغتنش على الحماض في فعل الربيع لأنه من  
الحشائش الرطبة التي تظهر فيه أولا لكن كثرة التغذية لها تأثير على الصحة فتنتج منه في  
الجسم الشائع التي تنفع من استعمال صمارة بحيث يربطه ويسكن حرارة الأمعاء ويدر  
البول ويضع التهيج والمسوكين أصحاب المعدة الحارة وقد يعرض من إفراط استعماله  
بعض عوارض فعد شاهد ما يجدى شخصا كل ما كل منه صفات الصباح كل يوم وداوم  
على ذلك مدة سنة فصار يخرج منه مع البول حشيات صغيرة علم أن سميها هو أو كسلات  
الكلس الموجود في الحماض وحال لوجييه قهلا كيم أو أيا حصة متناهية استخرجها من مريض  
فوجد هامة مركبة من أو كسلات الكلس فأمر المريض بإشتاب ما كان يفعل من الغذاء

بالحماض وتستعمل عصارة الحماض دواء يقدرون ٢ قدالى ٤ فتكون حنقية  
مضادة للفرمونية وغير ذلك وشعر استعمالها واحد وانما الفالب خلطها بمصارة  
النباتات المرة أو نحوها ومطبوخة حتى يكون شرابا بعد لامرطيا في التهيجات والالتهابات  
التي يسمونها بالحماض الالتهابية والصفراء والضعفة وكثيرا ما يضاف له الزبد والمخ وغير ذلك  
من التوابل فيسمى حينئذ برفقة الحشائش ويقاوم عشرويه الحماض تيج القنلة الغذائية  
فيسكن العطش ويساعد على إقرار البول والتخسيس الجلىدى ويخلص الاحترق الحماض  
ولا ينبغي استعماله إذا كثر في الأمعاء الرئوية تيج أو التهاب لأنه يرد في السعال وكذا  
الغالبون لتيج لا يتصلون بمطاطه إذ تآثر تيجهم المراكس كز الصلبة تآثره صياقويا  
تزيد جوية مندوجاتهم العضوية فهو لا لا يتصلون قواصده بكونه أنصر من أصابعهم  
وتولها شرهه من مرة الحماض تنوى الذوى المهمة التي كانت متكدرة المسير أحيانا  
يحصل منها استرخاء قد يوجب استرخاات ثقيلة مع أن تأثير ذلك المسائل في جميع الانحماض  
واحد وانما يوضع اختلاف نتائج التأثير بعدد توافق الأعضاء التي تآثر من خواصه  
المحرية فيه واستعملت صمارة الحماض أيضا في الآفات الحفرية وعندهم مشاهدات  
كبيرة تثبت قوة فاعلية الحماض المستعمل بمقدار كبير في هذا المرام من فتكون أوراقه  
حينئذ غذائية ودوائية تشبب مع طول الزمن تغيرا نافعا في حالة الجسم وقد يستعمل الحماض  
شعاعا إلى الأورام لأجل تسخ الخراجات ولاجل طلع التولدة إذا أريد أن يطعم في الجلد  
زيادة قوة في العمل الالتهاب الذي يحصل فيه فيحصل فيه أولا أحرار خفيف وقد ترو فيه  
بعد ذلك أزرار صغيرة وكثيرا تستعمل أوراقه لتساعد تأثير مسهل من المسهلات ويجذور  
الحماض في بعض مرار وتقل جنية فيقال أهم مائدة غير أن استعمالها قليل وأقل  
من ذلك استعمال بزدره التي مدوها بعضهم مقوية للأعدة والقلب

(المقدار وكيفية الاستعمال) مطبوخة من قبضة إلى قبضة لا يجل ٢ ط من الماء ومرة  
الحشائش تسع بمقدار كفاية من الحماض وأوراق السلق والكزبرة الحضر أو الخس وكذا  
بمقدار كاف من الزبد الطرى والمخ ومضاد من ٢ ط إلى ٤ من الماء ويشرب ذلك  
بالطاسات والصمارة المعدلة المدونة تصنع بمقادير متساوية من الحماض والخس والكزبرة  
الخشراة وحس العالم الكبير والاستعمال من ق الى ٢ ق ومدخر الحماض يصنع بجز من  
الحماض ٢ ج من السكر

### ✽ (الحشائش كسابيك) ✽

يوجد في الطبيعة أحيانا سالوا لكن الغالب كونه منضميا بالكلس أو البوطاس أو السود  
أو أو كسيد الحديدية في صمارة كثير من النباتات كالتي من جنس رومكس كالحماض  
حيث يوجد متحد مع البوطاس في ورقة بجلة فوق ملح أى ملح حصى  
(صفاته الطبيعية) هو صلب يكون على شكل بلورات منشورية رباعية الزوايا والأسطحة  
شفافة عديمة الرائحة كآوية الطعم وتلك البلورات مستطيلة تنهس أسطحها بقرم مكونة



من صطين بمجنين على زاوية

(صفحة الكيمياء) هو مركب على ما قال جيلوسالكوتيلوس من ٢٦٠٥٦ من الكربون و ٧٨٩٠ من الاوكسجين و ٧٤٥٥ من الادروبيين لكن انكر بعض الكيمائيين وجود الادروبيين قال بوشرد هو في حالة كونه خاليا من الماء يكون مكونا من ٢٢٧٦ من الكربون و ٦٦٢٨ من الاوكسجين وينضم بالماء بخلافه واذا انضم بجوهرين فودين منه فانه يقوم بهما الحظ البلور والحظ الذي يكون ابيض ما يكون يحتوي دائما على جوهر فرد من الماء وفعل هذا الحظ من التورسول عظيم واذا عرض لحرارة معوجة فانه يجمع اولا في ماء بلور ويكف ويضم في حرارة ١١٥ درجة تقريبا الى جزأين احدهما ينحل تركيبة ويخرج غازات وبخيرة والاخر ينضم بجزء من الماء ويتكاثف على شكل بلور في عنق المعوجة والغازات التي تخرج مع البخيرة الماء هي الحظ الكربوني واوكسيد الكربون والحظ فريك أي غليظ وهذا الحظ لا يتغير من الهواء ويذوب في مثل وزنه ٨ مرات ونصف من الماء البارد و اقل من هذا المقدور في الماء الحار ووجوده في الحظ اذونيك فيه يزيد في ذوبانه والكحول يذوبه يا سهل من الماء وفي وقت سلاسة الحرارة السائل يظهر كشمع باقرت فتتغير لظاظا خفيا وذلك علامة لتفريق هذا الحظ ولشراؤه عظيمة للكاف فيكون كل منه ما كفا عظميا لوجود الاخر في السوائل ويتكون منه مع املاح الكاف ملح لا يذوب بحيث يزل هذه لإعادة من الحظ الكبير في وتكون منه راسب في محلول كبريتات الكاف وهو يتكون حال املاح المواد الضوئية بالحظ اذونيك وحال تركيبه مع البوطاس أو الصود كما هو معلوم وغير ذلك

(تكملة) ينال ما به المنة السكر أو الشا بمقدار وزنه ٦ مرات أو ٧ من الحظ اذونيك واما بان يخرج من الاوكلات الحظ البوطاس أو ملح الحاضر فلا يجل استخراجه بجل هذا الملح في مثل وزنه من الماء من ٢٥ الى ٣٠ مرة ثم يصب عليه محلول خلاص الرصاص المجرى حتى لا يرسب منه راسب فيتخرج من ذلك خلاص الرصاص دانيا و اوكلات الرصاص غير ذات راسب على شكل مسحوق ابيض فيفصل الراسب بجله مرار ثم يوضع في بئرة مع نصف وزنه من الحظ الكبير في المركز الذي مذ قبل ذلك بقدروته من الماء ٤ مرات أو ٥ تدريجا ف اوكلات الرصاص ينحل تركبه سرعيا وينضم اوكسيد الحظ الكبير في فيكون كبريتات راسب على هيئة مسحوق ابيض واما حظه فيبقى محلول الكبريتات من حيث ان هذا المحلول يحتوي مع ذلك على مقدار يسير من الحظ الكبير في يلزم لاجل تربيته بالكاف ان يضاف له قليل من المرداس المسحوق ههنا ما عدا راس من ذلك اوكلات الرصاص ويجعل السائل على الدوام رقيق تلك الاضافة حتى اضطر نكدر الدائل من ترات البايو شيئا وكلو دور البايو يوم فيرثع كله ويوضع في قينة ويمر عليه بيار من غارا الحظ ادوكبريتك فذلك الغارة تعامل مع المقدار اليسير من اوكسيد الرصاص المنضم بالحظ اوكساليك ويوجب ذلك يحصل منه ذف صوده هي

كبريتور

كبريتور الرصاص ثم يرفع السائل من جديد ويضرب بالناسب ونفصل بالسيريد بلورات الحظ نقيه واما الطريقة المفضلة في الاستور في استخراجه من السكر وذلك بان تؤخذ أجراء متساوية من مسحوق السكر والحظ النقي الذي في ٢٢ درجة من الكثافة ويدخلان في معوجة من زجاج ذات قوطة وموضوعة على حمام رمل ويوقى عليها مرصبة في قوطة أبوية طوية مستقيمة تدخل تحت مدخنة وتضمن تلك المعوجة مع غاية اللطف بحيث لا يكون التفاعل قويا بحيث اذا انقطع انصاعدا لا يخرق الحفرة بترك الجواهر ليبرد وفي اليوم التالي نفصل البلورات التي تكونت وتترك على سطح الشفا ووضع ثانيا مياه الام في المعوجة ويضاف اياه نصف جر من الحظ النقي فيقع التفاعل من جديد على حرارة لطيفة وبعد السكون ٢٤ ساعة ترفع مرة أخرى البلورات ثم يضاف ايضا المياه الام نصف جر من الحظ النقي ويعالج كما قلنا ونفصل البلورات ثم بعد تنقيت البلورات وجعلها تنقى بلان تذاب في الماء المغلي وتترك لتبلور بالتبريد واذا انفردت بالقطب مياه الام الجديدة تجفف من بلورات وابدل رويكيت السكر بالحقن وعالج مياه الام ٣ مرات أو ٤ بمقدار جديد من الحظ النقي وفي كل مرة يعمل البلور بحيث تنال بلورات الى الاخر قال بوشرد وطريقة الاستور وديته جدا وانما لعل ان يؤخذ جر من الحظ بلر من السكر بجله اولا ٣ ج من الحظ مع ٤ ج اذا استعمل الشا ويحصل العسلح ٢ مرات في مياه الام كما قلنا

(الجواهر التي لا توافق معه) جميع املاح الكاف

(الاستعمال) هذا الحظ من أشد الحوامض البانية فهو سم قوي من السموم الاكالة ينفذ الموت اذا استعمل بمقدار كبير ولكن مركزا وتجربيات ومسون ثبتت سمه للحيوانات كذلك وثبتت ايضا ان ماء الكاف هو المضاد الحقيقي لغيران هذا المستفح موزر على امور واقعية مهمة تستدعي تجربات جديدة وبيانات موافقة للبيان التعليمي وأكد فوديت وكستون يقتضيان تجربات عديدة ان هذا الحظ اذا كان محمدا بالماء يمتص سرعيا ويؤثر تأثيرا شديدا في المني والقاع الشوكي اما اذا استعمل بمقدار يسير فانه يقع فيما يقع فيه الحظ البولي والطرطري افي منضم مع السكر على شكل مسحوق أو اقراص أو محلول في الماء كالمواد فيمكن منه مقدار من ٥٠ مع الى جر واحد لبعض لقر من الماء فحدها مقبولا ولكن الاضع منه جينا ابداه بأحد المضيق المذكورين وسبب انه قد يؤخذ غاطا بل ملح ابسوم أي كبريتات المغنيسيا بمقدار نصف في أو في كما وقع ذلك الفطيل لاد الاظفر فيحصل منه الموت في بعض دقائق كما يؤخذ ذلك من الامور الواقعية التي ذكرت في جرالاتهم ونوع من تجربات الطبيب نرد وسدة ١٤ سنة ان الحظ المذكور يحتوي على الحوامض المضادة للالتهاب ولكن اعلى درجة من الحوامض الاخر البانية كالحص ماليك وليمونيك وطرطريك وخليك وزيادة على ذلك ان فيه خاصية أخرى قيمة وهي تسكين الالوجاع الشديدة المصاحبة للالتهابات الحادة وأما من ينفع في هذه الامراض سواء الزمنة والحادة المصاحبة للالتهابات الحادة والتهاب المعدي والتهاب المعوي والتهام والقلاعات وشاهد ايضا ان استعمال هذا الحظ يميز تضييع



الدم أقل لزوماً

(المقدار وكيفية الاستعمال) المقدار منه تقريباً ربع واحد لاجل ٣ - جم من حامل  
وتأخيه الجليسة تظهر بالاكتر في الآفات الثلاثة فلا تطلق وبضم مع المنفعة قد من  
التيار لتنعيم المفلح وكذا بضم المقدار بغير من المادة التنبية إذا اكتسبت الفروع منتظرا  
ودنياً والأفراص المنفعة للمضغ تأخذ ٤ - جسم من الحصى أو كالبذ المذقوق  
٢٥٠ من السكر و ٢٢ من دهن القيقون ومقدار كاف من لعاب صبيغ الكثير  
وبه مل ذلك أفراصا كل فرس - ٤ - مج

### ♦ (لو كسات البرطاس الحصى) ♦

يخال لي أو كسات وفوق أو كسات البرطاس وملح الحامض والملح الحامض الأو كسات  
وتغير ذلك ويوجد هذا الملح في جهة نباتات وخصوصاً في أنواع من الحامض كإيدل على  
ذلك بعض الأسماء الصافية كالنوع الحصى أو كسات اسبطوسيللا والبرطاس الصافي  
وجذر الراوند وغير ذلك

(تخمير) يخمر بقدر كبير في أقاليم مختلفة من نباتات مختلفة في السوية يخمر من  
الحامض الصغير وهو دوكس اسبطوسيللا وفي الغلبة السوداء بالأوربا يخمر من الحامض  
المسترك الحصى ووكس اسبطوسيللا وفي غايه طورج يخمر من لو كسات اسبطوسيللا  
فتؤخذ العصارة المتخاضة من النبات وتغمر فتصل قشرة ملية تذاب وتغمر من قيقون  
المسكر فيفصل من ذلك الأو كسات المذكورة

(صفاته الطبيعية والكيمائية) هذا الملح أيضاً معتبر بلور في بلورات متوازية الاسطوية  
صغيرة لا تغير من الهواء وطعمها حصى لداع فيه بعض مرار وهو مذوب في الماء وكثيراً  
ما يذوب في القبرية زبد الطرطير المتداخلة في الحصى الكبريت

(الاستعمال) كان يستعمل سابقاً تخمير الحصى أو كسات الذي يستخرج الآن مباشرة  
بطرق أخرى ويستعمل لازالة حصى الحبر والصدأ وهو في ذلك أفضل على الحصى  
أو كسات نفسه بسبب إفراط الحصى الذي يتكون منه صند مثل وزجر بعض الألوان  
في صناعة الصبغ ولعمل أحرا الحصى الذي يخمر من زهر القرم ويسمى قار واعتبروه  
مبرداً ومعدلاً وقابلاً بحدار من جم إلى ٢ جم لاجل ٢ ط من الماء ويكون  
قاعدة لبروداً مختلفة بقاء وأفراص مرطبة ولكن الآن قام مقامه في ذلك الحصى  
أو كسات وطرطيرك مع المنفعة وأخطار استعماله المسنون والمعروفة وتنتج من حصى  
ولذا كذا الآن أن يهر استعماله وخطره كالحامض وهو كونه يجر من تكون الحصى  
البولية التي قاعدتها أو كسات الكلس والتجود الحامض السويط صانع يأخذ  
٢ - ٣ من الملح من السكر و ٨ من دهن الطيار القيقون ويؤخذ من ذلك  
لاجل ط من الماء فيكون مشروباً مفيداً في الأمراض الحية

### ♦ (النصيلة الوردية) ♦

(توت)

### ♦ (توت أرضي) (توت الرنبي) ♦

يسمى بالأمريجية مرز وخنجر مرز وخنجر وورد بوصف بما معاه العام فيقال له التوت الأرضي  
العام وباللسان السابق فراجر باوشكا وهو من النصيلة الوردية من قسم منها يقال له فراجر باوشكا  
منسوبة بنفسه فراجر باوشكا الذي ذكره كثير من الأناستاسخود اسمه من رائحة ثماره  
المقبولة التي يقال لها فراجر توت وذلك أيضاً أصل اسمه الأفريقي وكان معروفاً عند اليونانيين  
خلافاً لغلط في ذلك وهو نبات معتبر منتشر في جميع الأوربا وأوله الغابات ويزهر  
في الربيع وثمره أحمر جميل لذية الرائحة لطيف الطعم وبالقداحة تنوعت أصنافه والمستعمل  
في الطب ثماره وجذوره وقد تقدم شرح النبات وجذره واستعمالاته ولم ينق إلا ذكر  
الثمار في صفاتها الطبيعية والكيمائية واستعمالاتها وأما تنوعاتها بشوع الأصناف  
فقد ذكرناها في القوائم في بحث جذور التوت الأفريقي

(الصفات الطبيعية والكيمائية) علم من الشرح السابق لأهذه الأناستاسخود كتحف  
كثرة في مركز الرقعة وهي محمولة على شتيف لم يكتسب بعد ذلك غلظاً حتى يصير أبيضاً  
يشكون منه جزء الثمار الذي يترك تلك الثمار في تبيدة الأزهار وتغور وتكون البزور قديمة  
ليمة صارية حرا عطرية لذية الطعم صغرة تحتوي على برزرة واحدة وتنضم مع بعضها لتعبر  
محمولة على مجمع واحد على محور من الطاهر وأيضاً لبق من الباطن وشكله مستدير أو أصيل  
وجدت هذه الثمار تكون من حصى تساقط ويؤثر في دوكس و لعاب وجوهر عطري  
مخصوص

(الاستعمال) هذه الثمار بما فيها من القواعد للعناية الذكرية تكون جرأ من التدبير الصحي  
وسبب جرثومة الصمغ كن فيها خاصة معدلة وهي من أعظم غلظ الثمار الذي يوجد في توت  
بها الموائد والتحكيمات وجمافي شمال الأوربا حيث لا يكون التفتك إلا به أو بالمرسور أو غالياً  
فهي مرطبة معدلة تترك وحدها أو مع السكر أو النبيذ أو الماء أو عصارة القيقون أو القشطة  
وغير ذلك ويخمر منها صيد ويخمر منها كروكوزول وخل وتخمر منها الجليديات وشرابات  
وغير ذلك وينبغي أن تترك جديدة لاهتاسود وتنفذ في أقل من ٢٤ ساعة ومذح بعض  
الأطباء نتائج في الحصى الثاني صغراً كان أو كبيراً ومذحها بالنوم في النقرس بحيث  
أن كثرة فيه تعارض بأحس كل مقدار كبير منها أفيد أوصى بكثرة أكلها المنقرس وورعاً  
استند نفعها في ذلك مما ذكر في المشاهدات من ضرورة بول المستعمل لها أقل وألكن ثلاث  
الخاصة في الكروكوزول وحقق بعضهم نفعها في الحديدان ومبادود القرع ولا أصل لما زعمه  
البعض من أن ذلك البسبب صارت يحفظ من شقوق نبت الأعضاء في النساء أقابل لانا  
نرى نفع ذلك في الطباخين الذين يوجد أيديهم متلونة منها مدة الفصل الموجودة فيه  
وذكر ورنين شفاء كثير من الجنائين بأكل مضادير كبيرة منها كذا ذكر أوقان وغيره شعاً معلوماً  
بذلك وأوصوا بها في السدد والبرقان ونحو ذلك وتستعمل في الأمراض الحية فتفصل منها  
السامح الاستيادية لادوية هذه الرتبة ولا اعتبار بالطرق المتصاعدة منه إلا أنه خفيف بره به  
من أن يعمل عنه تأنيدياً إذا لا يوزن الأعلى عضو الشم فقط بل لا يكون تأثيره محسوساً



الافى كلة كبيرة من هذه النماذج ان من المولدين من ذكره اخاصة تقوية القلب والمعدة  
واخذ ذلك من طريقتها ووجد في يوت الادوية كوزلات قفر وزوا القرمبوا والافى  
على الاز ولا من ان الخاصة في تلك المستحضرات ليست ناشئة من النماذج المذكورة  
واما في ناشئة من الكوزول ويحصر من تلك النماذج شراب لنبذ مقبول مستعمل لتطهير  
والصلية والطريقة الناجحة لعله ان يؤخذ من ثمرات التوت الشوك ١٠٠ ومن شراب  
السكر الايض ٣٠٠ يطبخ الشراب حتى يفقد منه ٧٥ برآثم يضاف له التوت  
ويحرق في الشراب ثم يصب السائل في اناء غير معدن ويغلى ويوجد ٢٤ ساعة يصفى  
من خرقة صوف مع مصرة خفيف هذه الطريقة مويدان وانما طريقة برال قديمة من  
ذلك وهي ان يؤخذ ٦ من الكرو ٣ من التوت و ٢ من الماء فيذاب السكر في الماء  
مع الحرارة في اناء من النحاس يضاف له التوت الخالي من كاسه ويغلى غليتين ثم يلقى على  
مربع ليعكن قال سويران رآيت ان هذا الذي ولوه من لطائف كاف لتغيير طعم التوت

### ♦ (توت شوك) ♦

يسمى بالافريقية فرمبواز شجرة فرمبواز يروى بالسان الباقى رويوس ايدوس قطنة  
رويوس جنس من الفصيلة المذكورة واجه آت من اللغة الافريقية (سليكون) أى احمر  
بسبب لون ثماره كثر من انواعه وانما القطنة ايدوس نسبة لجبل ايدوس كسر الهمزة مع  
ان يكون ذكرا لا يوجد في جبل ايدوا فوجد بكثرة في جميع قرانيا وانبت في  
البياتين لاجل ثمره وانما صفات الجنس فهي ان الكاس بسيط ذو ٥ اقسام عجيبة  
متساوية متفرقة والتويج منتظم ذو ٥ اهداب متفرقة ايضا والمذكور مدببة  
مندمجة كالأهداب على طرفي الجوز غير المتقسم من الكاس وأعضاء الانثى عديدة  
يتككون منها راس مستدير ومنخفض على مجمع أو غلاف ثمرى صغير بسيط قليلا والثمر  
مركب من ثقب صغير وحيد البزومته في وسطه بلطف وموضوع على غلاف ثمرى وأنواع  
هذا الجنس شجيرات تكون في الغالب اقلية على الارض دقيقة الفروع متسلقة شوكية  
تنتفخ الغضبات والمحال العقيمة القروكة ووجود الدول على اعصاب الاوراق ايضا  
والازهار يرض أووردية غالباً جيدة أو منجمدة الى صرر وهذا الجنس قريب من جنس  
الفرين أى التوت الافريقي ويترجم بالاكتر بكاسه البسيط ومباينه الجميلة القريبة  
الشبه من العنبة وأنواع هذا الجنس عديدة ذكر منها دوقس دول ١١١ نوعان معظم  
أقاليم الحسنة ولكن أكثرها في الاقسام المعتدلة الشمالية واليساويون يكتدون من  
نعداد انواعها مع ان بعضها متفلسف

(الصفات النباتية لنوع المذكور) هي شجرة تهلون ٣ اقدام الى ٦ واغصانها  
متسلقة خالية من الزغب بالكلي وفيها شوك قصير واخر وأوراقها الغلي ذببية خضراء  
متنوية بحد مرصعة من ٥ وريقات عديدة الذبب يساوية حادة تقبل للشكل الغلي  
من فامتها وكثيرا ما يوجد في الذبب المتشرك بعض شوك والاوراق العليا مركبة من  
٢ وريقات فقط والازهار يرض يخرج من اطراف الاوراق العليا اطراف الاغصان حادة

لصافيد

لصافيد زهرية والكاس يحس الاجزاء وحراره يساوية متساوية متساوية الى اسفل وعلى  
حافتها من زغب والتويج مركب من ٥ اهداب صغيرة على شكل مربع مصروف  
والذكور قليلة العدد أقصر من اهداب التويج ومنفعة في قاعدة أقسام الكاس وأعضاء  
الانثى مدمنة جالسة منافع بعضها في مركز الحرارة ومحولة على مجمع محرومات والمبيض  
كلوى الشكل زغبى يخرج من جانبه من طول دقن وانحراسى مربوط بكون من  
عدد كثير من اجسام نووية صغيرة جرواويض

(الصفات لسبعية والكوباوية) هذه النماذج عنبية نووية ونواها صغيرة وانما الماقي محيط  
برورها وكون من اقسام تلك الحبوب يساوية متساوية متساوية مركبة لونها احمر او ابيض  
ودانها ذببية وطعمها الحار والفريزيا البلى أكثر عطرية وسكرية من البستانى  
ويحتوى هذا الثمر على حش خشخشي ويوفى ويكتين وسكر ومادة ملونة جرواومادة ازوتية  
وقاعدة رائحة وينضج في شهر جوليت

(الاستعمال) يؤكل هذا الثمر على الموائد بالسكر وحده أو مخلوطا مع العرر أو عنب الثعلب أو  
تخوذ ذلك هو أحد التواكه الاربعة الحار وينضج منه عنبى وخل ويسد وماء معسل وغير  
ذلك ولا ينس أنه كغيره يزبد بسرعة وثمر من تلك النماذج في الماء ليعمل منها مشروب  
وقد يعمل من ذلك شراب مرطب مضاد لانتفاخ فيه قوة على مقاومة الخنازات والحيات  
والخضر ونحو ذلك ويدخل ايضا في الفراغ والمطبخات ويحضر من تلك النماذج ربات  
وجليديات وتعمل أوراقه كاستعمال أوراق العليق الداخل تحت هذا الجنس كاستعمال  
وحشهم ان ازهاره معروفة كازهار الخان

### ♦ (انواع من جنس رويوس) ♦

من انواعه العليق الوحشى المسمى بالافريقية وروفس يضم الراوسكون التوت وبالدان  
الباقى رويوس فرينكوسوس أى ذو الفروع الكثيرة وهذا هو النوع الكثير الوجود  
في مزارع الادوية اغمانه طوبى خالية من الزغب نووية ذوات انلام وأوراقه مريضة  
أصعية مركبة من ٣ أو ٥ وريقات دورية الوسط التي هي أكبر محمولة على  
ذئب أطول وكأها يساوية طوبى حادة مدمنة تشبه منشوريا وهي بيض فاصية في  
وجهها السفلى والازهار يرض أووردية قليلة لا يتككون منها صرة انثى مستطيلة  
والثمر قريب لسواد مصوب بكاس الحاشى بل اسود ويختلف بغير عن العليق الازرق المسمى  
باللسان الباقى رويوس كيربوس أى المقلم فان لون ثماره ازرق مع أنه مثله كثير الوجود في  
الغابات والمزارع والمحال الجبلية والعتبة ومنه في الحواص ايضا وفي غير ذلك ويوجد لها  
اصناف كثيرة وأوراق هذا النبات فاصية غسالة بل شديدة القصر وكثيرا ما يستعمل  
مطبوخة في الخنازات ويغلى في الدوسنطاريا والبيضانات المعوية لمحاطة ونفث الدم  
ونحو ذلك وأوصى ما يشا من الطاهر في البواسير والقوبا وأثناء ثماره المسماة بالتوت  
الوحشى والعربوا الوحشى فهي عديدة سكرية مقبولة لذية انما كل عند منعهما والى







بالمرجعية بماء دلت وباللسان الباقى سيراوس بادوس بيت ابياء القابات وقشره  
 فيه بعض مرار وقايش فهو مضمون وممكنوا مدة برون أنه يقوم مقام الكينا  
 ومن أنواعه الكرز لسبب المسمى باللسان الباقى سيراوس واداسيا وبالافريقية بجمادير  
 كسر الباء وضم الراء ونحوه فلي الشكل غلط لانه منهل النمنت كرى ملتقى  
 الجلد ويرغب فيه وان اتم بكونه محتوى على دود ذلك فاقى من كون هذه الثمار قد تسلط  
 على باطنها احشواتها كلها فينشق وتسلط عليها من الناحية التي تخرج منها عرق  
 وقل كما يفسر من العكر والاضداد ونواها غلط بالنسبة لغير هذا النوع واسلب  
 وذلك هو معنى تسميته مادورا واداسيا واداسيا من انواعه ما يسمى بالافريقية  
 بنير كسر الجيم وسكون التون وباللسان الباقى سيراوس جليانا بضم الجيم  
 القارسية ويحمل ثمار القلية الشكل تسمى بنير ثالثة الاطعمال واحوام كثير ابيض  
 رخصتها ونحوها لونه بمسار كثيرة ملونة كثيرا او قليلا شديدة الكرية ويجلد هاملتن  
 ويظهر أن هذا النوع والذي قبله آت من النوع المسمى سيراوس اقوم ومن انواعه  
 سيراوس محلب (انظره في بادوس محلب) ومن انواعه سيراوس مبرقورس أى  
 المستديم الثمر وهو المسمى ايضا عند بعضهم بروثوس بروتينا وسمى ايضا كروتوسين  
 وغارة تطول مدة ثم ابيض استعمالها بسبب قوامها

✦ (الزمايا) ✦

تد كرم البرقوق في المرحبات وفي حافة ثمره طرية الثمار الحضية والثمار الكرية  
 وتدخل في المعدلات فادامرت هذه الثمار في لطيف فميرالفة عمل الماء منها اجراء  
 حضية فميرالفة فعل معدل على البقية الجبرائية فيعطى مع التفع في الامراض  
 الالمانية والحمى واداسيا واداسيا الالمانية الحارطة والبرلات والدونطاريات والارفة  
 القوية ونحو ذلك فيلطف الاضطراب الشرباني والحرارة الحية فتوضع في قناريان هذا  
 الفرق ٢ ط من الحامض وذلك المطبوخ الخفيف الجسي لا يكثر الا نظام القصر  
 الطبيعى لمركبات القنارة الغذائية ولا يمرض استفراتات ثقلية كما يمرضها المطبوخ الحلو  
 الضيق المتعمل لمساعدة كرية فانه اذا احتار كذلك كان ملينا أى لا خفينا  
 وكيفية تحصيل ذلك ان يقطع في قليل من الماء القراميسا الجديدة وتمرس على  
 نخل ثمره وكثيرا ما يدل ذلك المسهول الطيف بلب الثمر هدى من اذاعلى كل ٦٤  
 جسم ١٦ جسم من ثاق طرطرات البوطاس وباقى الكلام على القراميسا مذ كود  
 في المرحبات

✦ (التناج) ✦

يسمى نجره باللسان لساني بيروس ماوس يكسر البياض الحصة بيروس من لهجة الوردية  
 وتدخل فيه الكمثرى ولا اخذ اسمها لان بيروس هو الكمثرى المسمى باللسان الباقى

عند لينوس بيروس فونس حيث كانت حال برون اشوكية في غابات الاور باني بالفرلاحة  
 والراحة في البساتين من سالف الا زمان زالت شوكيتها وصارت ثمرها حليمة حلوة عطرية  
 بعد ان كانت حريفة صغيرة يابسة عذبة الرائحة ثم اقتطع من هذا الجنس اثنى بيروس جنس  
 قريب وهو ملوس أى قسم التناج وهذا الاسم مأخوذ من اليونانى الذى هو ملوم اسم  
 لغيره من انواع هذا الجنس ويسمى ايضا ذلك الثمر يوموم ونوع القدماء حتى استعماله  
 في ثمارا خولية ثم وضع على الثمار ذوات البرود العذبة الثرى ويحتوى ذلك الجنس على  
 انصار قلية الارتناع ثمارها ما كولة وسيا اذا احتشيت واشهر انواعه ما يسمى باللسان  
 السانى مالوس فونس أى التناج العام وبالافريقية ومير ونحوه غابات الاور بارور ما وجد  
 ايضا في شمال الافريقية واستشيت الان في جميع الجهات وكثرت اصنافه حتى بلغت  
 ٢٠٠ صنف ولا تستدعى فلاحته عظيم اذ من وقد صار الان زيت البساتين والسهول  
 التي غلبت فيها وازهاره تخرج في الربيع ودية بطيخة ذكية الرائحة وان لم تطل ذتها  
 وتكون كثيرة بحيث تغطي شجيرة النخلة وتكثر غارها في الحريفة وتضمير ملونة جلية  
 للاعنان وقد اذهب ذلك الاستنبات شوكية الثمر وصارت بذات غار حلوة غليظة ورعا  
 قيل انه اضع انجارا الاور يا حيث يخرج منه ثمر كثير يكون غذا وشرا مقبولا  
 (صفاته البانية) ثمره متوسط العظم يتكون منه وهو في العباب شكل نصف كرة وكانه  
 مظهر واسعة مضيمية واوراقه ذنبية متتالية يضارة فيمن منتظمة تقرب لشكل القلب  
 مستديرة مخرق فاقصر الاعلى وقطنة مبيضة من الاسفل والا زهار كبرية وردية منتفخة  
 محولة على ثمار ربع ذنوب مشرقة وتكون ثمارها ذات حفر في طرف الاعنان الصغيرة  
 والكاس كثرى الشكل ذو ٥ اقسام خطية مهيمة واداسيا التوبج مستديرة  
 وعدد المايل ٥ ملتحة ببعضها من قاعدتها والثمار الكرية وتكون احما مانتظما  
 ويشد كونه مستطيلا فيضيق في الشكل والعلف باختلاف الاصناف فمديكون كالبون  
 وقد يبلغ حجم رأس الطفل

(صفاته وخواصه) التناج قبل نضجه يكون شديدا الحضية بل قد يضرس الاسنان وذلك  
 مايج من حمى محموس محمى فيه يكثر وهو الحض مايلك اي تضاحيلك وتاكله الاطفال  
 حيث يشد وينزل عليهم واتهموه في تلك الحالة يكونه صرا الهضم وأنه يبيب وجع المعدة ويولد  
 المديدان والحيات والفضوليات والدم وسطاريا ونحو ذلك ولا ياكل تلك الثمار الا حقة الا  
 البها تم في منع الاطعمال من تعاطيها وكل نضجت نضج الحضر وكثر السكر وبمد كانه  
 مضيقا لذي يحصل في بعض الاصناف الابدع اجتنانها من غذا جيد اقتنع سكان اخرى  
 والمديت ببيب ما تحتوي عليه من السكر والدقيق والجليد الباقى والاصناف الجديدة  
 للتناج تؤخذ لتفكه وهي المنسبة في البساتين بخلاف الاصناف القديمة وبعض اطباء  
 العرب يفرق التناج باعتبار طعمه الى ٢ انواع حلوة ومن حامض ومنه لوالطوحا راى  
 منج او المزمع مثلا والهامض مبددا وقاوا كلة يقرى الدماغ والقلب والكبد وينفع صر  
 الدم والنفثان الزمن والهامض يذكي العنان والى موالا بسبب الصغراوى الا انه قد



يوافق في ذلك وروى في حقه والضم فيجب اجتناب ما لا يندفع منه فانه يفرج  
 ويمنع الجلاء الاوربا انهم التماس بأنه بدون طبع فيسبب موله الرياح صر الهضم على بعض  
 المعد مع أن ذلك لا أصل له لانه باطل بالمشاهدة فاذن في كثرة تضاعفه مع عدم مشاهدته فذكر  
 واذا طبع صار غداً يبرأ من الهضم وبعيد اذا زيد عليه السكر لان طبعه يذهب حبه  
 ونظيره قوامه السكرية والعاية ولب التفاح هو الطعام الذي يسبب المرئى  
 والتساخون وتصلب المعدة الضعيفة الرقيقة المزاج والاعزجة الحارة ومن هذه امساك  
 فهو مرطب عند معدل الحلق وقد يصنع منه في بعض البلاد خبائض وطار وخور  
 ذلك مما يحترمه مهرة الطبائخ وقد يصفونه في الناجع منطعا فلهذا يثبت في جميع  
 الازمنة فعمد في الماء فيصنع منه فيسبب ثاقوب في عند الاوربيين يثبت بكمس الباء وفتح  
 الكاف ويضرب من التفاح بلبه بان ومربان في بولة المرئى والاطفال وتستعمل  
 كثيرا على الموائد ومنها ما يكتب في الطبخ قواما ويضاف عليه مقدار كبير من السكر فيسمى  
 سكر التفاح وهو منضجر خيل الفرس ويستعمل ايضا في الاستنواء وحرارة الحلق والحر  
 ذلك ويستعمل من التفاح حليان مسكة ومعدة تستعمل في الحيات وتجهيزات الصدر  
 والبطن السعال والاستنواء والتهمة والحالة الضعيفة والطرق الاولى والامراض  
 الاثنية فاعية واثبات الفنون البولية كالالتهاب الكلوي واحتباس البول والامور الجيا  
 ونحو ذلك وما يشرط الذي عاب التفاح فيذكر مراده الامنع افراط فاعية حيث يصف  
 بعض المحدثين أن يكون مراده بلفظ يوموم ثم اخرج من التفاح ويستعمل بالاكثرتفاح  
 وينبت الخبول الرحمة الطارى القريب منه ما يسمى بالزهرور ينفذ مقدار منه في  
 أسنانه ما يكون ذلك ما يورثه ناضا المعاش المرئى وقد يوزن احيانا كليل أي سهل خفيف  
 وبت منه بعضهم فضع مغلى التفاح في الربو وسوء في السبل وسمى المائة ونحو ذلك وكروا  
 أن الخبول المصاية بالربو يحصل له الشفا بأكلمة في اركب من هذا القروا اذا كان اللب  
 مطبوخا كان نوع مناد يوضع احيانا في الماء مبل والغفمونيات القليلة السعة ونحوها  
 على الاجفان المنبهة ولكن يلزم الاحتيا في تصفيتها من خرقه فحينئذ ومضر ليعمل منه البرز  
 والاداف الخواجر التي قد تدخل في العين وتجر بها وذلك لا يوضع الا بين خرقه شاش  
 ويستخرج من التفاح عصارة كثيرة بالعصر واجتهد وافي استخراج الذكر من فنيجه ثم  
 ييسر له ذلك وانما يقال فقط شراب يمكن أن يقوم مقامه وياتي القدماء من الجلاء العرب  
 في ذلك الشراب فاعلم من أجود الاشربة للمحوم والوباء والروائح المضرة فلا طفال بمصر وهو  
 خير من شراب الزمور والاستعمال العادي لعصارة التفاح هو أن يضر بالضمير منها  
 مشروب يسمى به ويكثر فيكون يستعمل في كثير من البلاد التي لا ينفذ فيها العنب  
 بسبب قسوة الحرارة وهو شراب منضجر كزوي يستخرج من التفاح الغير المأكول وخوصه من  
 النزع المسعى ما لو أسربا أي التفاح الغض ويصنع بالاكثرت في ادياف الاوربا حيث  
 لا ينضج العنب كما في رماندى وبرش وجزيرة بريطانيا من بلاد الانجليز وشرب منه أيضا  
 في افريقية واسبانيا والكثيرة والنيسا وغير ذلك ويمكن أن يستخرج الكزول بالانطير من

هذا المشروب واذا كان جديا فاعده ذبا مقبولا للشراب تستلطفه النساء والاطفال  
 واذا اعتقنا كتب لقوة وصار من خلد وجاود سهل معوده لارأس فيسبب خوخ سكر أسرع  
 وأغم مما يحصل من النيد ونفقد حيث يجر من طرافته التي كان بها محبوا كسائل مذب  
 وهو مفضل على المشروبات التي من جنسه والشراب انضاج الجديده ولطرايح فيسبب  
 قولنج واسه الانبيل دو سطايات اذا احسنت منه وعلى رأى كثيرين أنه أحد أسباب  
 القولنج الباقى الذي يشاهد في طلبة احيانا في الاقاليم التي يكون فيها هو المشروب  
 الامتدادى وصنع في هذه السنين الاخير نوع من شر التفاح المضع الجف الذي يترك  
 في الماء ليضمخ والمشروب الناتج منه قليل القبول وقيل السلامة ولذا لا يجر ويغفر  
 السدويج له جواهر مختلفة وأخطرها الاسفداج المسمى بمرور وهو وان صير أعذب الا  
 أنه ينفذ القولنج المعدى واحيانا ينفذ لسمما حقيقيا ويكشف ذلك الماء الحصل للاوربيين  
 المحسبوت والسدو المغير أي الشراب النضاج الصغير انما هو الشراب السابق مزوجا  
 بالماء فيكون مشربا مائضا والكزول الذي يستخرج من السدو بالانطير لا يستخرج منه  
 من التفاح الحلو الا ذبا الماء كل لانه انما يحصل من الاصناف الكثيرة الحضة التي لا تترك  
 وان كانت في حذر العين متلونة بالحرة وأغظم ما يؤخذ منه ذلك هو التفاح الغض ويصنف  
 بالاكثرت من تفاح البساتين بأوراقه العديدة الرطب والند من الوجوهين  
 ويزور التفاح يسمى بالافريقية يبيد بفتح الباء الاولى وكسر الباء الثانية وكثير من فهم الوجة  
 مستحبة زينة قبل استعمالها الا ان يذرا احيانا في الارض لسال منها أصناف من  
 التفاح في بران التوالد بقل الكيفية أطول مدته من التوالد بغير من الاغصان أو التطعيم  
 وغضب التفاح من عرعر أو عرعر بقوق حيلة ويثبت منه نعالو الابنوس والخراطون  
 وقشره قابض يستعمل مقويا ويستخرج منه صيغ أمفر  
 (ومن أنواع التفاح) ما يسمى عند العرب بالزهرور وبالتفاح الجوى والتفاح الجبلي  
 والزهرور العام أو البسوى ويوجد بالشام والاريا ولا يوجد بمصر ويسمى باللسان الباقى  
 مبيلا من جر ما يكسب المهر والباقي من ما يسمي ما حكمة وبلا فريحة نظير والفرغ منه  
 يسمى نعل وهو من الفصيلة الوردية أيضا وأنواعه اشجار ونصيرات والوع المقصود منه  
 فيستطبه بثرات البساتين ومظم أجراء الاوربا واستنبت في جميع البساتين وساقه  
 وفروجه في الغالب مسكلاية ووب ذلك تكون الشجرة قليلة الارتفاع وأوراقه  
 خضيرة الدبيب - تطبخ في حلة حادة القصة طواها من ٥ قراريط الى ٦ ومرضاها  
 فيراطان والازهار كبيرة يضر انما في الثمرة موطى الشكل مقلوب منقطع من الاعلى  
 حيث يوجد له سرة واسعة محاطة بالخيوط الحسة التي لكاس ومنفرة ويحوى ذلك الثمر  
 من النوى الصغيرة ٥ عظيمة يحوى كل منها على بذرة وثلاث الفلا لا تنضج على  
 الشجرة الحادة لها او انما تنضج في آخر الخريف فتكون حينئذ يابسة خضراء من الباطن  
 ولحمها شديد القساوة غير مطاق فتدلى في قدر في غمر وسط الشاة تلي وتصور من امن  
 الباطن وتكسب طعما مقبولا وهي ليست دبة التغذية ولا عصرة الهضم وقال بعض



أطباء العرب أن خبره مشهوراً كبيراً من خبر التفاح الأبيض وخشبه أصلي وفروعه  
كثيراً وورقه كورقة التفاح وغره كبير من النبق وأصفر من التفاح الأبيض مثل  
النخل تنسج من ٣ فوات ملتصقة بهما أو فوات واحدة ملتصقة ورأى منه كالتفاح  
بدون فروقه وطرية وعذوبة وجودة بطق يشرب منه بالسكر فيسكن الصداع ويخف  
التهمة ويقطع القيح والقيحان وذكر أنه يجمع البهق في المروزي ولكن قال المنسكون  
بذهب الاخلط أنه يولد خلطاً بطنياً يوجب الاخلط والاصح أن يجمع البهق الاخلط  
الفاصل والقيحان والقيح مع أنه يظنهما كما عرفت وذكر أن المعدل في المروزي هو  
السكبي وفي المروزي الأبيض وبالحلة قالوا ان المروزي يجمع مقام التفاح في جميع  
أفعاله ثم لا تضر أن أطباء العرب يجمعونه الى أنواع جلي وبستان وغير ذلك وكلها أصناف  
لتفاح ولا يبل وشدة في الفوايض لا في المعدلات

### ♦ (الحض البت) ♦

استكشف هذا الحض بصيل وهو أحد المراض الحسنة الموجودة في الكون فيوجد  
في كثير من الثمار السابقة وفي التفاح كابدل عليه اسمه والمرفوق وثمر النبات المسعى  
سريع ينضج السنب وغير ذلك وذكر وجوده في طلع الضل وضمه قال أنه يوجد أيضاً  
في عصارة ثمرات الخسفة وذكر وجوده بمختلف أطعم الحض الطرطري والقيح في آب  
الترهندي ومع الحض أو كما يلى في الحض ولا ينسب الطعم الحضي الذي في غيب الثعالب  
والثوت التوك ومعظم الثمار المراه مع الحض البتوني وكان سابقاً لا يمكن أن يضاف  
له كانت خواصه مجهولة ولكن الآن أمكن تنقيته كما تراه

(صفاته العجيبة والكبيرة) هذا الحض إذا وصل بالتجبر الى قوام شرابي يتحول الى حلمات  
لكن مع العصر يكون أبيض عديم الرائحة قوي الطعم جدياً يثبته طعم الحض البتوني  
والطرطري وكثافة أطعم من كثافة الماء وإذا عرض لهواء لم يلبث قد لا حتى يشرب  
الرطوبة ويذوب فإذا يكون أجرو تريا أي قابلاً لذب رطوبة الهواء ولا كان شديداً لاذية  
في الماء وفي الكوزول وإذا عرض لهواء في مخرج فانه يجمع وينتفخ جود من الماء المحتوي  
هو عليه ثم يخلل تركبه ويحصل منه فضلة طعم وحضان منبئان ينصاعدان ويتكاثفان  
أحدهما الى هيئة سائل والآخر الى شكل ابريق وهي الحض مالتيك والحض برامالتيك  
وهو يخال بالحواض القوية مع الحرارة ولا يتكاثف بل يحول الى زوائد الرصاص ولا زوائد  
الفضة ولا ماء الكاسر أو ماء الباري وهو يكون من كرون أو كسبون وادروجين

(تخصه) يستخرج من ثمار النبات المسعى بالافرنجية سريع ينضج المسعى الى القيح إذا  
وصلت الثمار الى كمال نضجها تترك في مكان من رطام أو زجاج ثم تعرض لصبر قوي وتغلي  
المصارة الملهة ثم تترك في مكان من رطام أو زجاج ثم تعرض لصبر قوي وتغلي  
المصارة الملهة ثم تترك في مكان من رطام أو زجاج ثم تعرض لصبر قوي وتغلي

بورت

بلورات كثيرة معاطة بما ذنفية فاداغسل الراسب بمرار الماء البارد وصفي السائل  
في كل مرة تزال المادة الندفية بسهولة وأما البلورات التي هي أثقل فتسقط في قعر الاناء وتلك  
البلورات هي مالات الرصاص أي تقاطعها المخلوطة بطرطرات والبيونات أي زلات مركب  
من الزلال وأوكسيد الرصاص وتكون تلك البلورات ملونة بصفرة الدور غير ثم لتقية  
البلورات واستخراج الحض من تعرض للقل مع مقدار مضط من الحض الكبير في المدود  
بالماء في جعدة من العيني حتى يزول قهيته فتستكون من ذلك كتلة تحتوي على كبريتات  
الرصاص وحض كبير في خالص وحض ثقاس ومادة ملونة فزال وحض طرطري ويمكن  
أن يكون فيها أيضاً حض ليموني ثم يضاف على تلك الكتلة شيئاً كثيراً من ثور الباريوم  
محلولاً وينقطع تلك الاضافة عند ما يوجد السائل محلولاً على قليل من الباريوم أي برص منه  
راسب بالحض الكسبي في فيضول بذلك كبريتات الرصاص الى كبريتات الباريوم وكبريتات  
الرصاص والسائل الشديداً الحضية يزال لونه ورثي حالاً ويظهر أن تلك النتيجة ناشئة من  
الرصاص المتكبر ثم يرفع ويغلى مع مقدار مضط من كرونات الباريوم فالحض الطرطري  
يرسب على هيئة طرطرات والحض البتوني إذا كان موجوداً يرسب على هيئة ليمونات  
ويقتل الزلال أيضاً وأما الحض التفاح فيبقى في المحلول في حالة مالات أي تقاطع حضي  
لم يتكبر كرونات الباريوم من التبع منه وهذا هو السبب في استعمال هذه الكرونات  
فوجب ذلك يكتفي به في فصل الحض التفاح فيبقى كبر السائل بالناسب لتتألف منه بلورات  
والاستعمالات الطبية لهذه الحض كاستعمال الحض الطرطري والقيح في العصارات  
الحضية ويوجد أثر هذا الحض في قول من يستعمله

(تكملة) فدهات أن الحض مالتيك يستخرج من ثمار التجبر المسعى سريع ينضج المسعى  
أي القيح ينضج الفين وفتح البام وبالد والقيح يفتح الفين وسكون البام تفره أو بالسكر كذا  
في القاموس وكما يسمى التجبر بالافرنجية سريع يرسب أيضاً في راسب الفين ويبيد في الثمر  
بالافرنجية سريع ينضج المسعى وسكون الراسب يرسب أيضاً في راسب الفين ويبيد في الثمر  
اسم آت من اللغة الافريقية يعني به التفاح الفين ويسمى التجبر بالان النباتي عند لينوس  
سريوس ومسبقاً أن المدي أو المثلج الحضر هذا النبات سريوس وضع لبيانات من  
الفصيلة الوردية وأما آت من اللغة الافريقية يعني به التفاح الفين ويسمى التجبر بالان النباتي عند لينوس  
فحوى عليها قبل نضجها وهذا الحضر وضعه قدماء النباتيين وأدخلوه في القسم الكهثري  
وفي الحقيقة هو لا يتميز عن الكهثري بصفة مميزة وجرى على ذلك دودندول وغيره فليزم  
اعتباره فحساس تلك النباتات الكهثرية التي تتميز بتوحيج مكون من أهداب منفردة  
وبعضها أمانات مختلفة عددها من ٢ الى ٥ وتتركز في الشكل أو بشكل فردية ومخازنه  
من ٢ الى ٥ ويدرأهم أغصان رفيعة والأصناف الداخلة في هذا الجنس عطية الاعتبار  
بأوراقها الزهرية المذهبة بحدود أو أنها تكون منقوشة من الجانبين تشقاً بسيطاً وبارها  
البعض السفيرة الملهة بصفة قه انتهائية وتصل من تلك الأنواع النوع المذكور وهذا  
أسمى المسعى سريوس دوسه كاسمها جريديجروس سريوس وهو تجبر مرتفع جداً يثبت



طبيعة في غلات الاوربا واستنبت ايضا في مروج المزارع واوراقه مجتمعة زغبية من الاصل  
متعاقبة في شبة منخبة بخرق قشرك الورد من ٧ انواع او ٨ من هريقات  
سنة مبيضة اللون من الاصل والازهار خضرة والثمار كريمة صغيرة تقرب للكرية  
عمره غضة جدا قبل تمام نضجها ولحمها ناعم فيما به ديكفية لير الثقل وتكسب طعما  
منه وهذا النبات يكثر جدا في جنوب الاوربا وتنتشر ثماره في ابداء شهر اكتوبر وهي غضة  
في جميعه الحماة وليست حينئذ قابلة للاكل بسبب قاجينها الناشئة على حسب حال  
لوجير من الحش سريكت أي غير يترك لانها ناشئة من الحش مالبك كمال لا ينمو ويحمل  
نها في الاوراق نوع من الصدر الذي هو مشروب معروف عندهم ولا تفتح تلك الثمار الا  
بعد ١٥ يوما من سقوطها من الشجر فتكون بعد ذلك نضجة لكنها فيها بعض  
سكرية ولا في الحالة يمكن أن تترك خشب السريير عظم الاعتبار بشدة صلابته  
واحراره فيمثل عنه كثير وتعمل منه لواب وضواظا ولا تملكه للبيان كالفارسات  
ولمؤذات

(ومن انواعه) جنس سريوس سماه لينوس باللسان التباري سريوس او قوراي اي غير  
الطير وسمى بالافريجية بعد عناه في ابداء وهو شجر جليل يث في غلات الاوربا ايضا  
ويألف ثمارها عكس النوع السابق ويعرف بأوراق مجتمعة خشنة من الاصل وعلى  
الخصوس بالعناقيد الجيلة لثماره البيضاء ولونها الاحمر الغمر في حيث تظهر في الشتاء  
ويستلذها بعض الطيور كالشرو ورو السماء وذكر موري أنها مدمرة للثمار وتضج صارتها  
حتى تكون به شتوب نحين تفتح البواوير ويبرئ طرس البول ويستعملها الفلاويون ملاجا  
للخروج كدبر جوس أن الثمار الجافة قابضة ومدهما ملاجا لعض الكلى ويمكن أن يبال  
منها ما تخبر مسان تيدى ويصح استعمال جميع اجزاء الشجرة لمدبغ ولصبغ الاسود وكان  
لهذا الشجر اعتبارا جليل مهم في الازمنة السابقة بالجماع اليابانية القسبية ويوجد أثر من  
ذلك الى الآن في ايقوسيا من بلاد الانجليز حيث يبرون في اول شهر ربيع بخر فان من دائرة  
تصنع من خشب هذا الشجر لاجل الصفه من الامراض والعوارض ويشتغل هذا  
الشجر على القبول في بعض محال من بلاد السويد واستنبت باليابان لاجل الزينة  
سريوس اربدا أي المختلج التوليد وسريوس امير كاتا أي الاميرق ولا طباء العرب كلام  
في الصبر وبعد الاختلاف فيه قالوا انه شجر كثير الوجود بالشرق واعمال الطباكية بخارب  
شجر العناب خشن الاوراق حيط العود له زهر الى العفرة ومنه دهي يخلق ثمر ادون النبيق  
فيه غضا ضخم وده قابل القوة وان علم حاد الانحة طيب عطري كفا قالوا رزهر بالربيع  
ويدلغ غمره وسط السف وهو عند داود حار يابس في الثالثة مع أن ابن سينا قال انه بارد  
في اول الاولي يابس في آخر الثانية وقال يحيى بن يحيى بن جرقة في عن احوال البيان هي باردة  
في الاولي يابسة في آخر الثانية وفي اول الثالثة يفتح السعد ويذهب امرأته الصدر  
كل يوم وقرحة الزنة وثمر الشجر كالكلام خاف والبرقان والفالج والقوة والكزان  
والناقص ويجمع الشهوة ولونه مائل للكر في النساء أكثر وله ايجعون النساء الحروج

مده زهره وان هري في الزيت وادهن به آكام الزمق وطول الشعر وقالوا انه يضر المهرود  
ويصدع رطله السكين وشربه متقال ومن حبه ٢ وفي ابن سينا انه يهضم كل سنان  
وهو أقل قبضا ويحلل من الرمور وضع الصفرا المنصب الى الاحتشاء واذا تنفلى به أبطأ  
السكر ويتبع من السعال الحار ويحبس القي والبطن والبول وينفع من السجج الصفراوى  
وقال ابن جرلة ان هذه الثمار واقن الاطفال اذا أعطوا منها مع ألبانهم لانهما يمدل طبعهم  
وهي تضر المعدة والمهضم وصلها القليل

### ✦ (السفرجل) ✦

يسمى غمرا بالافريجية كوجج بنم ففتح فسكرن وشجره كونيبيرو يسمى باللسان التباري  
عند الروم يدون بالبحار ومنه لينوس يبروس سيدونيا وهو من الفصيلة الوردية شجيرة  
ساقها خشوية تصلح من ١٢ الى ١٥ قدما وتنقسم من الاصل الى فروع كثيرة  
والاوراق متعاقبة بسيطة خضراء زغبية كلفة غشية جدا وسماويها السفلى وايضا  
المر والازهار كبيرة يخضر ورديه قلب الامو موضوعا واحدة واحدة في طرف الاغصان  
الصغيرة وحسكاتها كثر الغشية من الخارج والاهداب مستديرة واسعة فيها  
بعض غموج والثمار كريمة كتيضة البديل أكبر والعادة كونه ساقية ولونها اصفر زاه  
ولها صلب كثير القضاة حتى في زمن نضجها التام ورانها صلبة واضحة وتضج الثمار  
في آخر اكتوبر واصناف هذا الشجر كثيرة تتفرع باتساع الاوراق وعظم الثمار  
والسفرجل معدود من الثمار الحضية وغير عطرية لها حوصلة وجود مقدار يسير منه من  
المادة القابضة ولها فاستعمل على الدوام في الامهالات الخاطئية والمختضرة الاكثر  
استعمالا هو شراب العمارة فعلى به جميع المخلبات القابضة ويوصى بجلدية السفرجل  
مع الصباح ويصح هذا المختضران مع الاحتراسات المعروفة عند الاقرباء ينسب بأن  
زال الور المقلبي للسفرجل بمسحة ويضج بسكين من قشرة او عاوج ويضج منه الجلد  
والخارج ثم لاجل الجلدية تختار المقادير الاسمية فيؤخذ من السفرجل النضج ٦ ج  
ومن الماء ١٠ ومن السكر ٤ وتكرر أي تزرق في الجلدية يباح في السفرجل وان  
عابه بعضهم وقال انه لا يرفع بل يضره ويستعمل بزوا السفرجل كثيرا ليعمل منه لعاب  
يخزن يستعمل مرطبا مبردا وخصوصا للأطفال في الاكاث القسبية والحضية والصدورية

### ✦ (تادور والكلب) (منج الام) ✦

تسمى هذه الثمار قد يسمونها رودون ومنها على التقديم والتأخير ورد الكلب وهي ثمار  
النوع المسمى باللسان التباري روزا كينا ومعناه ما ذكره في الورد الكلبى وكانوا يخذ هذه  
الثمار منه تؤخذ من انواع آخر كالورد المنيف وغير ذلك واعلم ان النبات بذلك استعمال  
بذر مسابغا في داء الكلب بل قد نجد استعماله الآن ايضا في ذلك من طيب محروس  
ذكر ان عنده ٤٠ مثلا لا انخفاض برنوا من داء الكلب كما ذكره ينجسب أن







التراب الكبر في أغاب الامراض وتقول أثبات ذلك التجربة صبر ولا سيما حجر الات من  
الادوية استعمال الزاؤ وجذور هذه الشجرة تحتوي على قاعده ملونة صفراء جردا كبر  
ولا كانوا يأمرون بها في البرقان وتشر هامز قابض جدا كان يستعمل كاستعمال  
الادوية القابضة وكان الصادة يغشونه بغير خبر الزمان ولكن شوهه أن خللات  
الزجاج يزل لون منفرع صبر الزمان ويخال أيضا أن أوراق الشجر منه قد وذكور  
صاحب كتاب المايك أنه رأى بلاد الجهم في منابت الأمير بارس خبر مثل خبرها إلا أنها  
أعظم وأكبر ودارأند خضره أوائل شوكوت قمر شيا يشبه نواة الزيتون والغير في القدر  
وعلم باقترأ حر فإذا جفت السوقة علا غيرة وهو أشد حضان الأمير بارس بارد جدا من  
غير قبض بل فيه وطيرة غريزة بلغة صفة يطاع العطش وجاوب كمن القوي سريعا يرتفع  
في كل شيء ينفع فيه البر بارس ولا يحتاج إلى قبض لأن هذا برغى ومسمى وقال

\*(المسيلة الآسية)\*

\*(نمر الزمان)\*

هو المسمى بالزمان حفية وقد تقدم لسانه ح بناءه وفتر نمره وجد في القوايض ولم يبق  
الآن ذكر بعض كلامه في نمره فصارت مرطبة معدة تعطي في الحيات في البلاد الحارة  
ويعمل منها شجرة ليوناد بأن تحمل بالسكر وتخرج بالماء وتطهر ويحضر منها شراب جليل  
يستعمل أيضا في الحيات والالتهابات وسما التهابات الطرق البولية وغير ذلك وأمره بطراط  
في الآلام القلبية وبعضهم أيضا في الاسهالات والدمستطاريات وغير ذلك وذكور  
سلوس وغيره أنها من مضادات دود القرع وبالجلد الب الفرفه جميع الصفات المرطبة  
التي تصارات المعدة وصارته أقل لذن من صارة البرقان ويعمل منها مربات وجلايات  
وجلايات في الحال التي يكتب الفرفه صفات الكمال ويعمل من تلك الصارة  
سذابين نيد بالاروم

\*(المسيلة الخمين)\*

\*(كسبيوم مرطبيوس)\*

اسمه الاخرى ايريل بكسر الهمزة والراء مرطبي بكسر الميم والطاء نفسه وكسبيوم من  
الفصيلة الخثيية (ابرويم) واقطعه منها دية شجر حلة أما سالفه فله خصوصية  
سماها وكسبييه ومن ذلك الجنس نوع ذكره جالينوس وهو صندل الحب المسى باللسان النباقي  
وكسبيوم ارقططافيلوس وجد في سبيرانث وشاهد هناك ترنطور وهو المسمى عند  
لينوس اربوطوس البينا كما قال هاليو وأما المراد فأثبت أن نبات ترنطور الذي رآه قروب  
سيرانث وكل ما ثبت بالينوس هو كسبيوم ارقططافيلوس وهو غير نبات لينوس الذي  
سماه اربوطوس البينا الذي يزرع في بلاد الشمال عنه كعنب الدب وهو حشيش مجرد أيضا

وانما

وانما المصود بالترجة أعني وكسبيوم مرطبيوس ونجيرة صغرة مثل شجيرة الات من  
الصغير المسمى مرطبيوس الميم والاروص بقطعة مرطبيوس وأغصانه زووية وأوراقه  
يشابه مسنة وأزهاره معققة ومثلها عنب اذوق مسود في غلة الحصر وطعمه حذب  
سكري مقبول لا كل ونبث في شمال الاوربا على الجبال العالية ونما كلة الاطوال كما أن كل  
الجروزيل بالاوربا قال ميريه وقد أكتا هذه النما على جبل الذهب بكثرة ولونها  
بنفسجي ونسبها الا على بلوويت كانت في شمال أحرلويت وموديت فطر المسطر  
اللاسع الذي لأوراق البسات واللور المسود لعنبيه الذي يكون الشفتين إذا كل يكون  
بنفسجي مسود وقد مدح ذلك العنب بكثرة مسودا ونسب بعض قبض بل شدة العنب  
ويعمل منه مربات وشراب يستعمل ضد الدمستطاريات ويحضر منه الوشيون بالامير  
والاينافوع عجيبة مضروبة يكن خطها جولة سني إذا خبزت في التنور ويكون الليند  
في بعض الاماكن بهذا العنب ويؤخذ منه صغ بنفسجي اذا نضج في الشب وهناك صنف  
لونه أبيض وذكر أن الوشيين بالاميرفة الشمالية يخلطون أوراق هذه الشجرة بأوراق  
التبع لمنع خمر بعض التلعب من التبغ

\*(الحض البني)\*

وجده حبيل والبر الحامض ومكت حدة طويلة سمي بالحض الخلى ولكن زال لثنت  
بشريات قوربول وجيلوسا وكما وجد هذا الحضر في المين غريب العقل ايو - - - أيضا  
منه ابقية في جوزاني ووق كثير من الجواهر النباتية فإذا لم يوجد فيها بالطبيعة كان لابد  
أن ينفع فالباد منه بامز ذاتها لذلك ينخرج من صارة السليم الحامضة وماء الارور  
لتصير الماء القوي له نافع الشاواثيت ليسج انه وجد بحد اركير في الكرنب الحامض  
ويكر استغراب منه مع المنفعة ووجد بريلوس في جميع السوائل الحيوانية والدم  
العضلي وهذا الحضر سائل مديم اللون والرائحة شراي القوام وسكثافته ١٠٢١٥  
ويجذب رطوبة الهواء ويذيب بأد جر كان في الماء والكحول واذا مضى تدريجيا مع  
الاحتراس فان الحضر يصير قوامه الشراي اكثر سائلية وتلون ويعطى بالانفطير ما عدا  
الغازات القابلة للالتهاب فله ختم ومادة يخاضعة طعمها حاض وتلك المادة  
قابلة للذوبان في الكحول المالح وتنفصل منه بقلية على شدة بلورات معينة  
وتلك البلورات تبقي في ١٠٧ درجات ويغلي السائل في ١٢٥ درجة فالبلورات لا ينفذ  
بقراصكم وينفخ منه بلورات مثل ما ذكر وتلك البلورات إذا لامست الماء لم تذيب فيه الا  
بطء ولا يمكن بالتبخير الماء وانما يشال الحضر البقي السائل

(مختصر) تبخر صارة السليم الحامض أو عمل البز الحامض وتعمل التفتة في الكحول  
ثم يضر المحلول الكزولي وتذاب الخلاصة الكزولية في الماء وينسج هذا السائل من كربونات  
الحارصين فيسكون راسب كثير فيخرج ويحضر فيبلور لثنت الحارصين يذاب في الماء وتنق  
هذا المالح في الماء الحار في التقي وتعمل البلورات بالكحول المالح ويرسب على التوال



أو كسيد الحار من الباري يتو بالباريت بالحض الكبريتي ويركز الحلو الحض المتال  
ورق بالانبر الكبريتي الذي يذيبه ويبرد الانبر بالتصير وإذا غلى هذا الحض مع محلول  
خلات البوطاس تصاعد منه الحض الخلي وإذا صب على البارد في محلول حر من خللات  
المتغير نخرج من ذلك بعد بعض لحظات تراسب محبب ولتلك الحصة بصل تركب بخللات  
البوطاس فيرسي خللات الشفة وهذا الحض القوي من كبريت ٦ جواهر فردة (٥٠ ر  
٥٠) من السكر و (٥٠) من الادوية و (٥٠) من (١٢٩٠) من  
الاوكسين ويصير أيضا على جواهر من المواد الاصلية القواعد اصله جواهر  
فرد من الماء وهذا الحض لم يزل الى الآن قليل الاستعمال في الطب لكن لما كان أحد  
القواعد لا ذابة الا في الماء في المصطنع ما جئنا به فيمكن استعماله مع المتصفق أحوال  
عسر الهضم أو في مجرد ضمها لاهواء الهضبة وهاهي التراكيبة التي ذكرناه فالله و  
الملك أي النبي يصنع بأخذ ٢ جسم من الحض النبي السائل وتو من الماء العلم  
و ٥٠ جم من شراب وافر اس الحض النبي تصنع بأخذ ١٠ جسم من الحض  
و ٥٠ جم من مسحوق الكرو جسم واحد من الزايل فيعمل حسب الصناعة  
أفراصا كل قرص جسم واحد ونفثا ثلث الاقراص في أوالي جيدة الد

### \*(نم)\*

يوجد في الكون كثير من النمار الحسية التي فيها صمات التعديل ومنها القوي الذي وفه ذكر  
في المسولات ومنها جواهر تتركز في الرخايات واستفهام تلك القوي يخرج في تلويح وجبت  
علت أو صاف التعديل مما ذكرناه في افكار الكثرة الاستعمال فليفس عليها ما لم يذكرها  
فيه تلك الصفات والله الموفق

### \*(مات)\*

تذكر في كتابات في التدوي المعدل صحت عن قوة الادوية المعدلة في كل جهاز من أجهزة  
الجسم محسومة  
(الجهاز الهضمي حالة الصحة) فيجد في التركيب الكماوي للمواد النباتية الممددة جرابين  
مميزين من بينهما أولاهما قوا معدنية تتركز في الالياف الحية تأثيرا محسوسا كثيرا  
ما يكون دوائيا وثانيهما قوا معدنية ولا ينفوس صكيرة قابلة لان تتحلل في التعريف  
المعدى وتنفذ الى اصوله خفية فتعمل الاجسام الاول على افشيه المدة بوقت بالخط  
حيويتها اذا كانت المعدن في حالتها الاصلية فتتركز في الشهية وتصير الهضم أسهل وحلاوة  
التيون والتاريخ والنخل ونحو ذلك يحصل منه اذا استعملت لتحليل العلم التمه  
في بعض الاضيق ولا تفاد النهم بها وليس نادى حصول استقراغات خفية من تلك الادوية  
اذا استعمل مقدار كبير من مركبات شديدة الحمية كطبخ كثير التحلل من القوي الذي  
أوفده الطرطير أو الحض الطرطير وكعصارة ليو تين أو ثلاث تستعمل في الصباح على  
تلويح وتكون ذلك فهدى يحصل منها في السطح الباطن للاعواء ونحو شدي فتنع من ذلك فو لتبات

وإذاع سريع المواد الموجودة في الغشاء المعدانية ومن المعلوم أن الماء الحضر الحطلي  
يحتوي على مواد أخرى من الأجزاء الحسية التي للاعواء الغلاط فيحصل منه استقراغ  
ولا في شرو كثير

(الاحوال المرضية) إذا كان الغشاء الحطلي للعدة منهيجا فيجب في الغالب من استعمال  
المشروب الحضر يسير او حرات وجذبات وتعب في القسم المعدى ونحو ذلك فتشكر المرضي  
من ذلك وتطلب مشربا آخر مع أن الحواض السبعة مارة تصح كثيرا ما تزل فتند  
الشهية وتغير النام وعسر الهضم والعطش وحس الاحتراق بل التي ونحو ذلك مما يتبعه تيج  
التعريف المعدى فكلما رجعت المعدة لحالتها الطبيعية فقلت الشهية وحصل التكبير  
بأسهل وأسرع مما كان وغير ذلك وهذا يحصل اذا كان تيج التعريف المعدى خفيفا  
لغير المدة فإذا كان على السطح الباطن للعدة تغزات أو في محال منه عمل التهايب صيرها  
حرر استنفقة قوية الحسية فان الحواض حتى الضعيفة كسب في القسم المعدى يردا ثانيا  
واحيا ناحس احتراق وجذب وضربا من عام وذلك كما تابع لتأثير قوي حاصل من  
القواعد الحسية على التسويات المرضية ولا تظهر تلك العوارض الا بعد ان يرد المشروب  
بإعادة أو صاف اذا كانت تلك الاقاقات في جانب يواب المعدة فإذا كان ضو الهضم  
معا ياب سرطان قليل التقدم في الزمن ومغضى أي غير متقو ح حصل من المشروب الحضر  
تسكين القشر والقي وتطيل التعريف والكرب الحاصل للمريض ونحو ذلك ومن اشنع  
السرطان أي تغزح وتطرح على سطحه فقلت وتغزحات ذوات حساسية قوية فان المريض  
لا يطين استحال الحواض لانها تتركز في تلك الاقاقات ويحصل من ذلك جذبات وتلف وحس  
فرقش شديد احتراق وضرب في شاق واحيا ناحس رد ونحو ذلك ولتخفيف آفات المعدة  
يمكن في كثير من الاحوال أن يوضع بالظواهر التي تنبها الحواض بعد استعمالها حالا  
وتأثير الحواض على الاعواء يختلف أيضا باختلاف نوع القوة التي تكون فيها فإذا كان  
السطح الباطن لهذه الاعواء أحمر منها أوفه تغزحات أو محال ملتبة أو غير ذلك ظهر  
أولا أن استعمال المشروب الحضر يرد في العوارض لكن حكا كثيرا ما ينفق اذا دواء  
على استعماله أن زول على التوالي الحرارة البطيئة والقوى لتيان والاسهال وغير ذلك وتأثير  
الحواض على الكبد لا يصر واضحا الا في الحالة المرضية فإذا كان في منسوج هذا  
المسوا احتقان دموي حصل من تلك الادوية افراز كثير ففرا وتنفذ مع التفل ولاجل  
ذلك يقال أن الحواض تخرز الصفراء

(الجهاز الدوري حالة الصحة) اذا أعطيت الحواض لمن دورتهم الدموية زائدة القوة  
والعامة عادة ونفسهم نفس الاعواء فانها لا تحدث فيهم تغيرا محسوسا في تلك الوظيفة  
فلا تضعف قوة تقاضات القلب ولا سرعتها ولا تزيد فيهم ما يلحق في سير الدم حافظا انتظامه  
في الاوعية القلبية وشاهد ذلك في المجموع الشري فلا ينبغي من تلك الادوية تنوع  
محسوس في الفل على الجري للاوعية الدقيقة اذا كانت حركاتها بانتظام ودورية حرارة  
الجسم اعتيادية



(الاحوال المرضية) من المعلوم ان الجهاز الهضمي يكون شديد المعالجة اذا كان سير الدم سريعاً بسبب الاندفاع المرضي بان كان البصر قوياً وبما تفرقة الحواس حيث تصير محسوسة بحيث تنفع نتائج من المجهود معرفتها وذلك ان استعمال البيرنات والسرغاج والاكسرات أي الماء المخلل والماء المتصلب شراب عذب الذمب أو القرمبر أو أوفير ذلك يصل انقباضات القلب الى حد يقرب من الحالة الطبيعية فذلك يري أن تلك المشروبات تبطئ السرعة المرضية للبصر وتاخذ سير الدم في قوائمه الحاملة وتنظمه فتكون حينئذ أدوية معدلة وجميع المشاهدين أكدوا ذلك بعد استعمال تلك الحوامض وذكروا ذلك في ولما تم بحسب ما رزقنا من وثائقنا حقيقياً وتأثير هذه الأدوية على الاوعية الصغيرة عظيم الاعتبار أيضاً فاذا كان سير الدم قوياً يرمي في تلك الترميمات الدقيقة التوزيع في منسوج الاعضاء وفي جميع الاسطحة وحمل من ذلك اندياد عظيم في حرارة الجسم بحيث صارت أعظم مما في الحالة الطبيعية واستشعر المريض باحترق باطن شاق فان الحوامض حينئذ تكون هذا التبريد وذلك الانزعاج الباطني وتقتض هذه الحرارة المرضية ويضال لها سبباً مبررة ومن المعلوم أن المصابين بالحمى يطلبون مع الراحة الدوائرية الحضية

(الجهاز التنفسي - حالته الصحية) اذا كانت هذه الوظيفة جارية على سيرها الطبيعي فان أدوية هذه الرئة لا تنفع كثيراً مما يحسب في الحركات الجانكية ولا في الظواهر الكيميائية لا تنفس وهناك انقضاء لا يقدرون على تعاطي البيرنات ولا شراب الحل اغرموا في يدون أن يحصل لهم تنبه في الحلق تغير تلك الحوامض داخلاً الحالة الطبيعية فخرتهم

(الاحوال المرضية) اذا استعملت هذه الحوامض في حالة اضطراب هي فانها تبطئ سير الدم ويظهر أن يحصل منها غالباً بعض تنوع في الظواهر الكيميائية لتنفس فان الدم الذي يكون سيره أذل سرعة نقل عملته لاوكسجين الهواء الجوي في الخلايا الشعبية فبعض شئ من شدة المعالجة والجوية التي اكتسبها من الحلق تساعد تلك النتيجة الصحية على انتاج الانحطاط الذي يحصل حينئذ في درجة الحرارة الحيوانية ومن المعلوم جيداً أن أجواء الحوامض تنجح التسوج الرئوي اذا أظهرت حالة الالتهاب حاسيته فاذا استعمل المريض مشروبات ضباب الالتهابات الشعبية والتهلات الحادة وذات الرئة وذات الجنب في السعال يزيدون كثيراً ما يوجد تضيق في العرس وجيوب وتعب ومتى ذهب الحالة الانمائية ونقصت شدة الحساسية المرضية التي في المدروج الرئوي كان تأثر ذلك التسوج من الاجراء الحضية أقل مما يابل به ما ساعد ذلك التأثير على قطع الصامة وصيرورة ذلك سهلاً

(الجهاز البولي - حالته الصحية) المشروبات الحضية تزيد سيلان البول كل وقت لانها تدخل في الدم مدة داراً مغرطاً من السائل الذي يسيل من الكليتين فيكون بولاً ولذا يري كثره بعد استعمال البيرنات وما عذب الذمب وما الحامض ويحذر ذلك بشرط أن لا تكون الفسدة الكلوية مغير الجسم أي مخرمة من قلة التغذية أو مخرجة من جها متغيراً وأن لا يعرض مرق يوجب معه سائل الدم ويؤثر به

(الاحوال)

(الاحوال المرضية) اذا كانت الكليتان في حالة تجمد وامتنع افراز البول فان الحامض المعدلة لأدوية هذه الرئة تعيد ذلك الافراز كثيراً ما يوجد تلك الحالة المرضية في الجينات والالتهابات ويحسب في العادة لتغيرها استعمال مشروب حمضي ومن المعلوم أن المعدل المعول في هذه الحالة تصبيل دلالة أخرى يعقبه في العادة سيلان البول وشاهد التدرع قوة الحوامض في الافراز البولي اذا كان هناك تجمد في الكليتين وكانوا يميزون كيفية فعلها عن فعل المثبات التي تزيد أيضاً سيلان البول ولذا يسمو الحوامض بالمدرية لساردة للبول مقابلتها بالتهبات التي كانت عندهم مدرة حارة للبول

(الجموع الجلدي - حالته الصحية) استعمال الحوامض في حالة الكون الحمي يقلل فعل الاوعية الجلدية الجلدية ويصير التنفيس الجلدي أقل قوة هذا هو رأي سنة طور بوس

(الاحوال المرضية) اذا كان الجلد في الحالة الراحنة متجافاً وكثرت عاورة وظيفته التنضيرية بسبب نوره وحالته المرضية فان الحوامض تنفع نتيجة معالجة المساق فيحصل من تأثيره تنفيس سريع فالنضف الذي هو جسمه بالحى أو بواسطة قوية فقط يكون جوده جاف المسرة لاويحس باحترق شاق فاذا استعمل ليوناد أو ما متحصل من مصارة الخارج أو صلب الثعلب أو نحو ذلك شوهد عند ذلك تنفع المسام فتتبدى الجلد ويتفطى بالعرف

(الجهاز العصبي - حالته الصحية) مادام الجهاز الحسي الشوك حافظاً لحالته الصحية لم يظهر غير الحوامض فلا يحصل شئ من الظواهر بعد استعمال البيرنات أو شراب عذب الذمب أو الحامض الطرطري أو نحو ذلك في الانقضاء الحيدى الصحية بحيث لا يظهر التغير الذي يتجه تأثيراً جراحياً هذه الأدوية في المراحض الحسية المختلفة فلا يحصل من جانب النضفين الكربين تذكر في القوى العقلية أو المدركة أو الحافظة أو الحاذقة ولا من جانب الصاع المستطيل والصاع الشوكي تنوع في الحساسية العامة ولا في فعل الاعضاء أو العضلات الداخلية تحت سلطة الإرادة ولا من جانب متغير الاعصاب العنقية اسبازموس ولا علامة مأخوذة من حالة الامين والجسم ولا يحس بشئ في القسم المعدى ولا بتغير حرارة أو برودة ولا باحترق في الالباب ولا بتغير ذلك فتتبدى على أن القواعد الحضية لم تؤثر على المراكز المذكورة

(الاحوال المرضية) لا يشك في تأثير الحوامض على الجهاز الحسي الشوكي اذا كان في حالة مرضية فلا تنقص من فم شدة حساسية في الصاع المستطيل والشوكي وضيق الاعصاب العنقية ويكون التأثير العصبي فيهم قوياً ومنسوجاتهم العضوية رائدة الحساسية بسبب من استعمالهم الماء المتصلب العصارة البيرنات أو تساريج أو مرق الجملض أو نحو ذلك وخرق جميع اجراء جسمهم وكره ينقل ونوع اضطراب باطن شاق ولا يكون عندهم يكون اعتيادي ولا يوم ويقولون ان المشروبات الحضية تضرر اعصابهم ولذلك يرفضون استعمالها ولا شاهد هذه النتائج في المصابين بالداء الذي يسمونه اسبازموس ولا في من معهم موارض تشبهية كالنساء المصابات باختناق الرحم ونحو ذلك لانه يوجد في جميع هذه الامراض تجمد مختلف الوضع في الجهاز العصبي للمخ والصاع الشوكي والصغار العنقية



(المسوح العضل - حلقه العصبية) فعلى المرواض على المسوح العضل لا يتفق شيأ من  
الطاهرات الواحدة فممارسة الحركات الانتحالية لا تكاد تغير عظيم الاعيار بعد استعمال  
تلك الادوية

(الاحوال المرضية) اذا كان في المسوح العضل حالة النهاية كانت الاجزاء الحسية جيدة  
التأثير عليه ويلزم أن تؤثر على الحيوية العصبية وتنتشر فيها مثل ما تؤثر على الالياف العصبية  
نفسها

(الجهاز التناسلي) الادوية الحسية لا تؤثر على هذا الجهاز تأثيرا هائلا

(اعتبارات عمومية تتعلق بالادوية المعدلة) ظهر من بحثنا في التغيرات التي تكادها  
ممارسة كل من الوظائف الحيوية بعد استعمال المرواض جدها دورا ولا أن هذه الادوية  
لا تغير حالة الاعضاء أي حركاتها الاقترابا من اذا كانت تلك الاعضاء في حالة فاعليتها  
الطبيعية فتتبع منسوجات أعضاءها بطرف فاذا استعملت بمقادير بسيطة كانت موقوفة لتتبع  
ومعينة على الهضم ويكون تأثيرها قويا رجا أي وقتيا فاذا دخلت اجزاءها في الدم  
وتوزعت في جميع الاعضاء وغرت الياف الاعضاء لم تطل مدة ذلك الوتر وتقطع الحركة  
التي أحدتها بانقطاعه أيضا ومن المعلوم أن التواعد الحسية القوية الزائدة المركزة تؤدي  
الاعضاء الحسية وتطل وظائفها وبسبب ذلك كان كثيرا ما يتسبب من ادوية هذه الرتبة  
لتسفرات شديدة ونائيا ان المرواض قد تاتى وانقطاعا كذلك اضطراب مرضي  
وكانت المدة متوازية البصر والبصر فربما يعا والحرارة الحيوانية زائدة التفرغ بعض  
أعضاءها من القيح ناد أو التورم والحد وسطوح الحشاش أو التورم ذلك بلطف سرعة الدم  
ويخفض درجة حرارة الجسم وينتج تنازع معدلة بعبارة وتأثير المرواض يحصل حركات  
هذه الاعضاء الى توضع أقل سرعة ولكن لا يزلها تحت درجة الطبيعة لها وانما يزل  
من تلك الاعضاء افراط الفاعلية التي كانت قبلها وفي رجع الجهاز الدوري الى مقاييسه  
الاعتيادي تنظم تأثير المرواض على القلب والادوية الدموية وتلك كرايا أن  
المرواض تنازع على التسويات الضخمية اذا حصل لها من التأثير العميق الشديدا الفاعلية  
حساسية عارضة وربما أوصوا بالتمسك بالحرارة للاشخاص ذوات الدم الغليظ أي الذين هم  
زائد التورم والذين هم في حالة استلاب بحيث يكون الدم فيهم زائدا المقدار ويلزم أن يحدث  
فيهم هذا التدبير تنوعا من بعد انضاف هذا الدم فيهم أكثر شيلا فأول كلمة

### ➤ (مزج المرواض بادوية من رتب السات) ➤

(مزج المرواض بالمقويات) حيث كل حشاش من الحشاش المقوي والتفاس والاوكاسي  
قريب التبع للملحقات الحلاصية والمادة التيفية والحشاش العفص كان ذلك لما تعاد حصول تنوع  
عظيم في الطبيعة الكيميائية بتلك هذه المواد وحصول التغيرات جديدة فيها بين بعضها تغير  
بصفة طبيعة الصفات والمرواض التي فيها فلذا كثيرا ما تضاف عصارة القيح أو التورم  
أو عنب التعلب أو الحشاش الطرطري أو الحشاش على المقويات أو المطبوختات المزة

وتحفظ

وتحفظ أيضا بصفة الطرطري عصفور السات أو الكادندي أو غير ذلك فلا بأس أن يؤمر  
بمشروب يحض للمريض الذي يستعمل كل يوم دواء مقويا كالسكناب والخلاصات المستزدة  
والجواهر المتصلة للمادة التيفية أو الحشاش العفص أو الحشاشات الحشيدية أو نحو  
ذلك فان الجوهر المقوي يمكن أن يفسد المعدة بسبب حرارته وانكشافه ولما في انفس  
المعدى وغير ذلك فالمشروب الحشاش ينفع هذه العوارض الخفيفة بدون أن يعارض  
الفعل الدوائى المقوي فهو معدل ومصلح للتأثير التي تعمل من عملية ذلك المقوي للطرق  
العصبية والحشاش مدوغ يستعمل احيا في بيوت الادوية لا يأخذ من الجواهر المقوية  
مواضعها الدوائية

(مزج المرواض بالتهينات) اذا مزجت العصارات الحسية النباتية بالمقويات العظمية  
كان اختيار شراب عنب التعلب أو الحشاش القرميواني أو القيحون أو الحشاش الطرطري  
أو نحو ذلك لاجل تخليط المشروبات الشابة التي صنعت من المريمية أو النعنع أو الالبجكا  
أو البابونج الروي أو أوراق السارج أو نحو ذلك لم تظهر نتيجة للحاسة المعدلة والمربطة لأن  
التأثير التي نشاهد ناتجة كلها من التأثير التيفية فيمير البصر قويا وازا والحرارة الحيوانية  
أرفع وهكذا وأوصى بمزج المرواض النباتية بعصارات النباتات الطبيعية للتأثير فاعليتها  
الشديد القوي التيفية ويركب من الحشاش ادوية كثيرة منها فيكون هذا السائل مسوغا لما  
يسمى بالحشاش العفص الذي يتكثف بالعسل ويسمى حينئذ بالسكنبين العفص فاذا أعطى  
هذا السكنبين في أواخر التولات والانهابات الرقوية لاجل إيقاف القوى المدافعة التي  
في الرتين وتسهيل قطع التضافات حيث النتيجة المرادة من فعل اجزاء الحشاش على المسوح  
الترى مع قواعد العفص

(مزج المرواض بالادوية المنتشرة) اذا أضيف على كل كوب في القيحوناد أو التورماد  
أرواء عنب التعلب لمعقمن النيد أو بعد نقط من الكحول لم يفسد ذلك الحاسة المعدلة  
والمربطة لتواعد الحسية ومثال شخص لا يقدرون على استعمال القيحوناد وحده أي نفا  
لكونه يحصل منه الخراف في ممارسة وظائف الهضم ولا يعمل لهم هذا الخطر اذا مزجوا  
هذا المشروب الحشاش بخليل من النيد فاذا كان مقدار النيد والكحول كبير أو لم يوضع  
عصارة القيحون مشلا في المركب الا لاجل صيرورته ليداك في المشروب الذي يسهل فسر  
بضم الفاء وسكون النون (وهو مشروب يصنع عادة بمرق العرق أو الروم مع السكر ويطبق  
عليه بعض قطع من القيحون) فالحاسة المنتشرة حينئذ تعمد الحاسة الاخرى حصول الانزعاج  
الشرابي الذي يظهر بعد استعمال هذا السائل بخليل والطاهرات التي تظهر من جانب المخ  
جميع ذلك يؤكده أن القوة المعدلة عديدة الفعل

(مزج المرواض بالرخيات) هذا المزج قليل الاهتمام وكثيرا ما يستعمل في عصارة القيحون  
أو السارج أو عنب التعلب أو الشرابات التي تعمل من تلك العصارات أو شراب الحشاش  
القرميواني أو شراب الحشاش الطرطري لاجل تخليط مقل التسفير الجروش أو المشدود  
أو الادوية عرق التعلب أو بزر السات وتحول الصغ أو صل اللبن أو نحو ذلك فانها صانعة

ع

ب

١٦٤



أعني المرحبة والمعدة يمكن أن يمارس فعلهما ساجدون أن يتعارفا هـ داهـ ان في الطرق  
المعوية حساسية كبيرة أو التهاب كل لا بأس بتلطيف فعل الحوامض بان تحل في سائل  
أحادي أو دقيق

### ❖ الاستعمال الطبقي للمعدة في أمراض الجهاز الهضمي ❖

(أمراض الجهاز الهضمي) المشروبات المحمصة أدوية قوية العقل في علاج كثير من الآفات  
التي تنسب لطبيعة الهضمية فإذا استعملت بعض أيام وهي باردة فانه تزيل فقد الشهية  
وعسر الهضم والالام المعدي والاسهالات والاسهالك العصر الناق من حرارة أو تجمع في السطح  
المعدي المعوي وتلك الحالة هي التي يشاهد فيها بالاكتر أن القيح يناد أو ما عصب التهاب  
أو السارخيات أو نحو ذلك تنفع الزهية وتعد على التكبير وتخطيط البطن طالفاً وتوقف  
الاسهال وبالاختصار يحصل منها أن تعقب الانحراف المتسلسل في ممارسة الهضم بحالة  
تعلل بان الأعضاء الممارسة لهذه الوظيفة رجعت لحالتها الطبيعية وتناول منقعة غير متنازع  
في أمر استعمال الحوامض في التهاب المعوي وتترجانه والتهاب البلعوم فتستعمل حينئذ  
شرباً أو مصفاة وتستعمل أيضاً في التهاب المري الذي يجهل غالباً وكذا في التهاب  
المسوجات المعوية والمعوية فيقتضي على المشروب حيث تستعمل في الحساسية المرضية التي  
في المعدة والأمعاء ذلك فلامسة أجراء الحوامض لآصال المنبهة من ثبات الاصابة تزيل  
الاستساح والاحرار والحساسية المرضية وتوصل المسوجات المصابة لحالتها الاعتيادية ويلزم  
هنا أن يند كر تأثير الزادع للسوائل الحضية لانه يدل على قبول فعلها الدوائ في الاعضاء  
التي نحن بصددها إذا كانت ملتهبة ومع ذلك لا تنسى الشدة التي يظهرها حينئذ الامتناع  
في الطرق الغذائية وكثيراً ما يزول السائل الدوائ قبل أن يصل للجزء الأخير من الامعاء  
الذوق ولذا يلزم دائماً أن تستعمل الجواهر الدوائية التي تعارض بها آفات الامعاء  
العلاط حقا ومن المؤكد أن ملقعة من مصارة القيح أو شراب الحوض الطريفي أو السائل  
تقطع التي وحركته العنيفة والاسباب موس والاعتقال المعدي فهو كانت تلك العوارض  
بأشد من انحراف في التأثير المعوي على المعدة فلا تفعال الشديد الذي نحس به المسوجات  
المعدية إذا الامت الحوامض الحامضة يدرى لضعف الاعصاب الغذائية والصاع المستطيل  
والشوك فيمكن أن يغير الحالة الراحة لتلك المراكز الحيوية وبعد ذلك صفتها المتنوعة المتغيرة  
وتأثير الذي وجهته على العضو المعدي وذلك فينبغي نتيجة شبيهة بما ينشأ عن الحوض الكروبي  
إذا امتلاء في المعدة بواسطة حمض آخر من الجسم الذي لاصه أو ذلك يحصل في استعمال  
الجرعة المضادة في الطعيب وغيره وكذا ما يحصل في مثل تلك الأحوال من القيح ناد الغشائية  
(وحركة رقيق المضادة في) مركبة على حسب السن والجديد من في من شراب القيحون  
ونصف ق من مصارة القيحون و ٢ ق من الماء العام ونصف م من يكر بوان  
الوطاس ويخرج ذلك في قنية ويجهل بوضعه في الدم وفي بعض الأحوال تخضر هذه الجرعة  
بأخذ ٢ ق من الماء العام وفي من ماء المنع العللي ونصف م من يكر بوان السود

البلعور ونصف ق من شراب القيحون ويرد دونه ويستعمل بعد كل مرة قدر ملعقة فموية  
أعني ٢ م من مصارة القيحون فينبغي الكيفية يحصل الفوران في المعدة نفسها) وقد ذكرنا  
سابقاً أنه يمكن إزالة منقعة ببلع من المشروبات الحضية في علاج الاسهال والاسهال وسنطاري  
وكانت هذه المشروبات معروفة بانها أهل لمقاومة التهابات والانتانات بل التفرجات المعوية  
الحافظة لتلك الامراض ومن المعلوم أيضاً أن الحوامض تستعمل في علاجها ولا بد أن  
فيوصى بمصارة القيحون المركزة إذا كان هناك ديدان في الامعاء لان تأثير الغرواع الحضية  
على جسم هذه الحيوانات عند وصولها إليها هو السبب لاهلاكها ولا بد قاعها  
(أمراض الجهاز الدوري) من المعلوم أن الحوامض تستعمل في كل المرض فوياموا ترا  
وحارة الجسم مرتفعة ولكن هناك تكدر حتى واضح فاستعمال البورفاد وما عصب التهاب  
والحمض الطريفي ومطوخ الحامض ونحو ذلك تقاوم به الحالة المرضية للأعضاء التي تخدم  
في الدورة فتسكن داءاً اضطراب الدم والاحتراق العام ونحو ذلك والمشروبات المحمصة  
تكون ضعيفة الفعل في حساسة القلب ومع ذلك تنفع لانها من ازداد الحيوية التي يكون  
هذا العضو حينئذ مجلسها وتؤثر هذه الادوية تأثيراً مافعا في الاوعية الشعرية إذا كان فيها  
فاعلية مرضية وتكونت منها احتقانات دموية وسكنت دماءاً بالتجفيف في الطرق الغذائية وغير  
ذلك وأوصى بوضع الحمامات على محلول الصمغ العربي ومطبوخ الارز وبقدر القونسود  
الكبير ومطبوخ الشعير ونحو ذلك تستعمل علاجات الدم وبول الدم والدم وسنطاري ونحو  
ذلك فإذا قطعت العوارض في علاج ثلث الدم فذلك بسبب أن أجراء هانبت العمل  
وحصل بذلك نتيجة جيدة وهي التخلص من جميع الاثرات الجاهلية الحاصلة في المسوج الزوي  
ولا يجل هذا القصد بؤمر المريض بالراحة والسكران

(أمراض الجهاز التنفسي) الحامضة المعدلة والمرطبة تمشروبات الهضمية يظهر أن مناسبة  
في علاج التهاب الاغصان الرئوية ولكن منسوجات هذه الاعضاء إذا كانت في حالة التهاب  
لا تقدر على تحمل تأثير أجراء الحوامض لان هذه تخرضها عالا شامخاً جذاً وتزيد في انقطاع  
العمل النهائي ولذلك يمنع استعمالها في علاج التهاب البلوراي والرئوي والشعبي ويمنع  
استعمالها أيضاً من صدورهم في غاية اللطافة أي الذين فيهم حساسية عظيمة ودرجة تا  
اعتيادية من تخرج السجوح لرئوي لانها تولد فيهم السعال فإذا كانت الرتان مجلسا  
لاحتقان دموي وسيل العشاء الغشائي للشعب وجبهه رافرازا غزيراً من مادة مخاطية كانت  
الحوامض احباً ما فاعلة لتكون تهل الدفاع هذه المدة وكثيراً ما يستعمل انكبيجين  
البسيط في الرلات وفي السعال الرطب فيكون دواً منقفاً أي مسهلاً لثقت مفاهاً وغير ذلك  
فالتأثير الذي قويهه أجراء الحوامض في رتب يظهر في هذه الحالة القوي الهضمية التي  
في هذه الاعضاء

(أمراض الجهاز التنفسي) لا تدخل الادوية الحضية في علاج آفات الجهاز في الشوك  
لان الاجراء المتبعة أو الماتمة من هذا الجهاز إذا صيرت التأثير المعوي أقوى فاعلية فان  
التسوجات تنكسب من شدة حساسية تنشؤ من عصابة أجراء الحوامض لانه لا يسب



تأثير هذه الأجزاء على انقباض العضلات والاضطراب والسكراب ونحو ذلك مما يعبر عن جينته وانما  
 ينسب ذلك بالاكثير لتأثير الذي يخص به ألبان الأعضاء التي حساسيتها غير اعتيادية  
 (أمراض الجهاز الدوري) المشروبات الحمضة فتشقق أن توصف في أمراض الجهاز الدوري  
 بكونها محلبة ومندبة ومرخبة  
 (أمراض الجهاز التناسلي) المشروبات الحمضة مناسبة في الآفات الالتهابية التي تعيب  
 هذا الجهاز وتسبب لانقراط التأثير العصبي أي الحيوية  
 (أمراض المجموع الجليدي) يوصى بالمشروبات الحمضية في الالتهابات الجلدية كالحمرة  
 والفرغرية والجدري وحيث أن الآفة الجلدية تشترى الغالب حركات القلب بحيث تجعل  
 في حالة تجمد كالأوعية الدموية أيضا فعمل المعدل لهذه المشروبات يتجدد جميع البنية  
 الحيوية فإذا لم تستعمل الحوامض في الحمضة وذلك لأن الرتين تنهض عادة في هذا الداء  
 واستعمال المحمضات يبريد في السعال الذي يكون منسجما متعبا وشوهد أن الحمضات  
 التي تستعمل في أنواع القوي إذا كان هناك التهاب شديد في القصح الجلدي تسكن الحرارة  
 والاكثار الذي يجده المريض في الحال المصابة بالتمن الجلد واجبا أن يربطون مشاهدة  
 أن الحوامض يحصل منها وخرات شاقة تنير هذه التجمد في الحال التي هي مجمل للوقاية  
 (الحبات) الآفات التي تشاهد مجتمعة مع بعضها في الأعضاء ويصحبها بالحمى يحصل من  
 الحوامض فيها فمع جبل فتشدي وترطب الطرق الحمضية وتطفي العطش وتبطل فاعلية  
 القلب والأوعية وتعدل اضطراب الدم والحرارة الحمضية وتقلل تواتر النفس وتدر البول  
 وتلطف قوّة الجلد وغير ذلك وإذا كان استعمال اللبومادوما منبسطا وتطبل والماء الغزال  
 ومعرفة الخاص ونحو ذلك مما ورأه في الحيات وبالجملة انقضت آراء الأطباء على منقعة تلك  
 المشروبات في هذه الآفات وتقوى ذلك بالتجربيات وفن لم نعرض فيما سبق لفصل  
 الحوامض في الجهاز الذي الشوك ولكن نقول ها إذا كانت مراكز هذا الجهاز في الحيات  
 لا غير المنظمة متسمة نهب أو أضرار فربما وكان سبب التأثير العصبي منها غير منظم وحصل منه  
 في جميع التسويات حساسية رائدة نفع من الحوامض في جميع هذه الأجزاء أي التسويات  
 ضرورية لا يشكروا شاهد في وسط الانقراض انما طعن في البنية الحيوية  
 والآفات الحفرية) مدحوا الحوامض النباتية بوصف كونها دواءا نافعيا في الحفر والأمثلة  
 كثيرة معروفة

♦ (الربط الادوية مسخرة في الادوية الرزينة) ♦

المرشيات وبما لها المزايا والمطبات في الادوية التي من خواصها ارجاء الانسجة  
 التي لا مسها وتقبل توزعها واضعاف حساسيتها وفاقليتها وتلك الجواهر فيها خاصة  
 التعذية وخاصة التدوي وهي عوامدة الراتنجة نفهة الطام زجعة أو سكرية والجواهر  
 البانية المصنفة بصفة الارحام من حساسية من مادة تعابية ودقيق وزيت ثابت وسكر غلاب  
 والجواهر الجارية التي تسمى بالخاصة يحصل منها بالتصليل الكبير في هلام ولال وحجم

نحصى

نحصى ولا يوجد في الحادث مستخرج معدني فيه هذه الخاصية وجوده جزئيا ولو وضع فاس  
 المادة التقنية أو المصلحية أو الحصى النحصى أو الدهن الطيار أو الراتنج أو غيره ذلك في  
 المستحضرات الطبيعية المكونة من مادة تعابية ودقيق وزيت ثابت ونحو ذلك يكفي في تعبير  
 تأثيرها الدوافق بالكلية ولا نبطع فيها خاصة أخرى فالمواد القوية والتهبة تطل خاصة  
 الارحام من المواد المرخبة فإذا كان النبات غنيا من المادة التعابية أو الدقيق وتماجد  
 منه راتنجة عطرية أو كمن طعمه حارضا أو مزا أو غضا ونحو ذلك كان حاله وجده للشك في  
 كونه مرخبا فلاجل التاكيد يلزم أن يثبت في تركيب ذلك النبات عن مقدار القاعد  
 التي تطل هذه الراتنجة أو هذا الطعم فإذا كانت القاعدة العطرية أو المرية أو القضة  
 أو نحو ذلك زائدة المقدار وقادرة على أن تنوز على جميع التسويات العنصرية كالآثار الذي  
 تفعله على عضو الشحم أو سطح اللسان لم يبق للخاصة المرخبة ظهورا عملا أما إذا كانت ضعيفة  
 المقدار وكان من اللازم لأدراكها شدة حساسية الدوق أو الشحم لم تكن حينئذ عطرية  
 الاهتمام في التأثير وان أثرت أحيانا على الطرق الغذائية لكن إذا امتصت بانتصاص  
 الجواهر الدوافق لم يكن لها تأثير محسوس ثم إن التغيرات القوية ولو بوجبة الناحية من تلك  
 الادوية في الجسم الطير يسيرة فيكون تأثير تلك الادوية ضعيفا لا يوجب الاسترخاءات خفيفة  
 في الحالة الراتنجية لتسويات العنصرية ولا يبرح في مرصكات الاعضاء أو وظائفها  
 الانقباضات قليلة الظهور فإذا أثر الدهن المرخي في تسويات الجهاز الهضمي والدوري  
 والتنسي والافرازي لشخص جيد الصحة وقليل بدسيرا فاعلية هذه الأجهزة كان لا بد أن  
 يترك لها مقدارا كافيا من القوة المادية بحيث تبقى وظائف الحياة حافظة لسلامتها وانتظامها  
 الاعتادي فلا يدرى للخاصة المرخبة تأثيرا أما إذا أعطيت لشخص مريض مستحق لها  
 فان تأثيرها يكون أوسع وتأثيرها أظهر وتوضح ذلك أن الذين أخذواهم الحمضية في غاية  
 الطافة بحيث تم الوطية الحمضية فيهم بصرا إذا استعملوا مدة أيام دواء مرخبا كرق  
 الجول أو الفراريج أو طبوخ جذور الحطبة أو بزور الكتان أو لسان الثور ونحو ذلك  
 فترىهم حالهم الشبهة للأغذية يوسو الهضم وذلك لأن الدواء المرخي الذي استعملوه  
 أرخ المذوج المائلا لعضائهم الحمضية وصير حيوية تلك الأعضاء أدنى من الدرجة  
 اللازمة لممارسة وظائفها عارسة مطلقا منتظمة فإذا أدام على استعمال تلك الادوية  
 أشخاص أصح باب بنية رخرة مناظروا لا يلبث الحال قليلا حتى تظهر فيهم علامات فساد  
 مرضي فيصبرون منتقمي اللون منتقم حينئذ فإذا كان قواهم العنصرية مدومة فإذا أعطيت  
 لمريض مكسور بعطش وحرارة حادة وبطن غروي متواتر وقلق وانزعاج مع أعراض تهم عام  
 فان المريض يستلذها ويطعم من جديد زمانا مناورى فيه جودة خاصتها الدوائية وأن هذه  
 المشروبات يمكن الاحتراق المقلق وتلطف التعب الذي يحمس به الأعضاء وتقلل افراط  
 فاعليتها كما إذا وضعت أيضا على جزء من الظاهر لتب فان منسوح الجلد يسترخى  
 ويلين وينتفع انتفاضا فبازول منه التواتر المرضي والحرارة والام كان الاجراء الدوائية  
 الدقيقة لنقطة واحدة من الربط الحلو سقطت على زرعها تب مؤلم تدخل بين الالياف



المؤثر في التهاب وترئيبها فاذن يكون التأثير الدوائى المرغبات محاسن الكلية لفعل  
المقويات لان هذه تذيب الكسالى فياقى التسوجات الحية وتقوية في الاعضاء واما  
المرغبات فتفرشها وتظل حيوتها والادوية المرغبات جواهر مضمرة تحتوي على بعض  
قواعد قريبة نسب لها خواصها ولذا ذكرها بصفتها العامة هنا بالاختصار

### ♦ (اولها الصمغ) ♦

المادة الصمغية تعنى بها المادة اللصيقة القزحة وهذه المادة ليست مضمرة في جميع الاجسام  
التيانية المحتوية عليها بل هي منتشرة على حسب الاجزاء الخارجة منها كالخشب والورق  
والاوراق والحبوب وما يخرج بنفسه من قشور بعض الاشجار فمع تنوعها بذلك لا تختلف  
اوصافها من كونها عديمة الرائحة والطعم او رقيقة لزجة تذوب في الماء فان كانت كبيرة  
المتدورات كانت ذلتا للماء منها وكان قوامها وتكون منه حنة هلام متجمدة وتلك المادة  
لا تذوب في الكحول ولا في الاثير ولا في الزيوت فاذا صب الكحول في محلول ما في معنى  
أخذ الماء منه قريبا القاعدة الصمغية على حنة في يضر لينة معتقة والحماض التيانية  
تذيب تلك المادة واما القلوبان فتغيرها اولاً الى جسم في منظره القوي المتجمد ثم تحللها وهي  
ايضا القاعدة الصمغية بلوية الكثيرة المتداف في البانات والسمكة الاولى بلية اجزائها  
فتوجد داء في الازداد الصغيرة الضخمة السوى وفي اصول الجذور المعمرة وخصيات  
الاشجار الكبيرة ثم تنوع من تقدم البات في السن وتحويل بالتغيرات التدريجية الى  
قواعد اخرى واما البانات فيكثر فيها هذا الجسم ولكن يوجد معه شيء من القواعد العظيمة  
او المرغبة او المرة التي تذكر مما وصفها المرغبات بل تملطن عليها اوت يلبها بالكلية ومن  
ذلك نشأ الفعل المسهل للعلاب البات المسمى فيفوس والتعلل المقي للعلاب السنبيل  
ونحو ذلك

وحال ركن هذه المادة فحلا كبرياو يافرحدها كزينة من جواهر مضي وشبهه محلا  
سواء في بعض خيل خالص واملح مختلفة فعلى رايه ليست قاعدة قزحة ووجدت في  
بعض الباء خواصها كخواص المادة الخسائية الحيوانية فلعاب صمغ الكثير والصمغ العربي  
ايها محلول فحين لهذه الصمغ في الماء فذا يقال ان المواد القلعية او القزحة مستحضرات  
اقربا فبسة تقوم من المحلول المائي لقاعدة لعابية اى صمغية او اثيرية او غار تحتوي عليها  
وتستعمل لتطلى التوام لادوية اخرى او لتربطها بعضها كالعرفات والبوجات والحبوب  
او لتطلى بعض جواهر مطية او غيرهما لا تذوب في الماء كالمستحضرات الرقيقة فانه  
يستعمل لها العلاب الصمغ العربي او الكثير او كانوخذ تلك القاعدة من البانات تؤخذ ايضا  
من الحيوانات وسمما الصغيرة والعائشة في الماء كالاجمال ولكن اغلب ما يستعمل منها في  
الطب هو ما يؤخذ من البات فاذا اضيف الماء لتلك المادة الصمغية صارت لها باحسبها فاذا  
لامس الجسم العلاب مضمرة وتحت حنة تدالها المرصكة بقله فانه مع استعماله اقصر  
اقل مقاومة لانهما مع التماسه انهمد مسانها التي كانت فيها اولاً وبذلك كانت تلك الادوية

اللعابية عطيفة مرغبة مسكة تعالج بها التهابات والتهابات فتستعمل مشروبات وحشا  
وزدقات وتحتضرها كادات ونعادات مرغبة منقصة واذ قد عرفت الصفات  
لطبيعة الواحدة الصمغ قلنا كرماتها الصمغية وادوية المعالجة لها المأخوذة من انواعها  
ما ولا ان الصمغ لا يتلور وتايانه يحصل منه الحض موسىك اى صمغك اذا عولج بالحض  
النرى وتالانه لا ينجو منه السكر المحبب بالحض النرى والاجسام المرغبة بلنس الصمغ

٢ مرين وباصورين وسرازين  
عربين هو القاعدة القزحة التي يقوم منها معظم الصمغ العربي وهو عديم اللون والرائحة  
والطعم شفاف واذ اخف كان مكسره زجاجيا فاذا كان يكون سهل التفتت واذ اخف حتى  
وصل الى درجة حرارة بين ١٥٠ و ٢٠٠ فانه يلين ويمتد الى خيطا طيب وهو لا يتغير  
من الهواء الجاف ويمكن ان يتأخذ بعد جلة أشهر من عملة الهواء الرطب ولا يذوب  
في الكحول ولا في الاثير وليس قابلا للتبلور ولا يكاد يفسد كزولا ويذوب في الماء باى  
مقدار كان مادامت روية المحلول تسمى بالاذابة فاذا كان المحلول محتويا على ١٧  
من العربيين لم يترشح على البارد والكحول يربس العربيين من محلوله المائي والعربيين  
يخدم مع اوكسيد الرصاص ويكون ذلك الصمغ محتويا على ٦١ و ٧٥ من العربيين و ٢٥  
٢٨ من اوكسيد الرصاص واذ اخف ١٠٠ من العربيين مع ١٠٠ من  
الحض النرى حصل من ذلك ١٨ و ٨٨ من الحض موسىك والى من الحض اوكسيد الرصاص  
والعربيين يربس منه راسب يثالث خلاص الرصاص ويثالث البوطاس ومحلول العربيين  
كسول التنا يتجمد بمحلول البورق وذلك التجمد يذوب في الحماض الخالصة وفي  
يطررات البوطاس وبذلك يختلف عن العلاب الباقى واول ترات الزئبق يربس راسبا  
من محلول العربيين وذلك العربيين مركب كما قال غيران من ٦ جواهر فردة من الكبريت  
٥ من الاوكسيجين و ١٠ من الادويجين وعلى حسب ما قال برزيليوس يحتوي  
الصمغ النرى على ١٢ جواهر فردة من الكبريت و ٢٢ من الادويجين و ١١ من  
الاوكسيجين وينتج من هذا التحليل ان تركيب الصمغ والسكر الادوائى واحد ولكن ليس  
متساويين من جميع الوجوه لان سكر التصبج يحتوي على جواهر فردة من الماء قابل للاتصال  
مع انه لا يمكن ازالته من الصمغ

باصورين هو احدى قواعد صمغ الكثيرا وصمغ البصرة وهو صلب عديم اللون والطعم  
والرائحة شفاف في النصف غير قابل للتبلور بصر حنة ولا يذوب في الماء البارد ولا  
الحار ولكن يذوب في قشره فيمتد منه ولا يذوب في الكحول ولا يحصل فيه تخمر كزولى و ١٠٠  
منه يحصل منها مع ١٠٠ من الحض النرى ٢٠ و ٦١ من الحض موسىك  
والحض اوكسيد الرصاص واذ عولج بالحض الكبريتى حصل منه مادة قابلة للتبلور طعنها  
سكرى ولا يحصل فيها تخمر كزولى وذلك الباصورين مكوّن من ١٠ جواهر فردة من  
الكبريت و ١٨ من الاوكسيجين و ٢٢ من الادويجين

سرازين هو غيران الصمغى بى هذا الاسم جواهر اى الصمغ الادوي المسمى عند الادويين



بالجمع البديهي غير قابل للدابة في الماء البارد واد اطلع طويلا في الماء صار قابلا للدابة  
فاذن لا يختلف اختلافا محسوسا عن الباصور من الذي ربما كان هذا هو ما نوافيه  
وتركيبها واحد ومعظم النباتات فيها شيء من تلك الاجسام الثلاثة الصغية ونجد كثيرا  
منها على اغلب التصيليل الصغية اوية للنباتات ولكن اغلب الانسجيم التي تخرج منها  
الصمغ منسوبة لتفصيل البقية والوردية وتلك الصمغ هي التي ينسب لها اقوام المواد  
الغالية النباتية وما عدا احتواء الغاليات على المواد الصغية تحتوي ايضا على مواد  
خلاصية لونها ولا نجد لها في الطبيعة معضرا قليلا ولها في الفرجل محمرا ومن  
الغاليات ما فيه صوى المواد القابلة للذوبان مواد عظيمة فيها زياد في قوامها ثم لاجل تخفيف  
الغاليات تكسر الجواهر المحتوية عليها وتخدم مدة ٢٤ ساعة في مقدار مناسب  
من الماء مع الانهاء لغير بكة اذ من انفسه سهل ذوبانها ثم تصفى بالمصير من خرقة

### ♦ (وتانيا الاواني الشاي) ♦

الدقيق هو قاعدة اقل وجود في النباتات من القاعدة الصغية الغالية لان اجزاء الارض  
كاهامضات بالنباتات الغالية بخلاف النباتات الدقيقة فانها قليلة الغالية في نفسها  
وتتضاعف فيها حولها لثابتات واما الدقيقة فتستد في الاتساع والملاحة وقد يكون  
الدقيق في كثير منها من بطايجهم في بيضه سهل او صلب او مزيج من جميعها فيستلزم  
تدريسه منه قبل استعماله ولعلك اكثر وجوده في القمل والحدود والضعاف وجميع الادوية  
النباتية متماثلة في الطبيعة مع ما كان النبات الجهر لها وانما تختلف في المنظر والصفات  
كالشكل والقطر وكلما كان الدقيق ارق وانه كان بحيث يتصلب المصنوعة منه ومن الماء  
اكثر وذلك الدقيق جوهر غذائي بالذات عديم الطعم والرائحة ابيض ومكون من جويوب  
صغيرة مركبة من غشاء محمل وقاعدة قرصية هي النشا والماء البارد لا تأثير له في غشاء  
الجويوب واما القلي فيسرق ويذيب مادة الباطنة اعمى النشا واذ انقى الدقيق على نار  
حرارة احترق بدون ان يبقى كبرفظة ويحول اذا اغلقت مدة طويلا في ماء محض بالخص  
المصكيري الى مادة سكرية ثم ان الدقيق هو قاعدة التدبير الغذاء لجميع النباتات سواء  
أخذ من البر أو من الماء أو الارز أو الدخن أو قنطار الارض أو القطن أو الخراز  
الارثي أو من شعاع بعض انواع من الصل أو من زود البقول أو نحو ذلك فاذا استعمل  
وحده فمثل كله من تأثير الهضم ونفع منه اسال ليس حاله من ضده وانما هو نافع من خاصة  
الغذاء فينبول في القضاء الهضمية اخيرا الى كيلوس يتكون منه اعظم جزء من الاصول  
المعوضة ولا ترى ذبابة الانحصاص الذين يتغنون من الاغذية الدقيقة ويهضمونها جيدا  
منقذة بدم نعين شديد القوة وحيث كان الدقيق سهل الهضم عذب الطعم مقبولا وسهلا اذا  
مزوج بالسكر او باللين كل مناسبا للاطعمة ال عوضا عن الارضاع الا في ولا انصاف الارقاء  
اراج القابلة معدتهم للتمتع وبعض البقوب ونسبوا للدقيق خاصة فكيف الاختلاط  
فيومى به لعموم بعض التركيب الخاص لدم اذ افسد ولكن نخرج من خبريات بوشرد ان

المصايب بالديايطس لا تتناسب الاغذية التي يدخل فيها الدقيق والسكر وانما يلزم ان تكون  
تغذيتهم من الحبوب والبيض والاعمال ومن البقول الغير الدقيقة كالسكرور والحبس  
والاسخاخ ونحو ذلك ومن العظم الا اعتبار ان بعض الاجزاء الدقيقة في النبات تغذي  
البعض الاخر من ذلك النبات فتكون عداوة حرا لها ولا تكون الاصول أي الجذور  
دقيقة الا قبل خروج الساق فاذا خرجت هذه ومن زال الدقيق من تلك الجذور وقان  
الحبوب البقية والصلبة ونحوها على اثناء زرع الساق الصغيرة فتعزل المادة  
الدقيقة التي في تلك القلي الى سائل ايسر مكرى لبي الشكل بجمه الجدير الباقى ويتخذى  
به في الزمن الاول من حياته

(النشا) قال في القلموس النشا قديمة وقال في المصباح فارسي معرب اصله نشا من  
لحذف بعض الكلمة فينقصور اذ كره في البارع والمصباح وغيرهما وقال بعضهم تكلمت  
به العرب محدودا لوقصر موله انتهى وهو جوهر صلب عديم الرائحة والطعم ابيض كانه  
من الجود ينخرج من دقيق نحو الحطة بأواعها ويطون البود محلوله يكون ازرقي بحيث يكون  
كل منها كالملا حروفا اريد شرحه الكيماءى بالشعل كثير من الكيماءين ولا سيما  
رسبال ودرنقوت ويون ويان وغيرهم فخرج من خبريات رسبال وجيوردان  
النشابس جسمه الجويوب والاقامة قرية وانما اصله حليقة نباتية تنقوبه بقوة أي مرة  
تحتل بسائل يدخل فيها فتكون منه طبقات متراكمة وتيرة في بعضها وكلما انزلت  
الحليقة باو اذ انقادت اما الطبقات الخارجة وتنددت وتنتهي كلها بأر نصير طبقة واحدة  
مدرجة التركيب بحيث تكون حصة النشا مكونة من تلك المادة التي هي على هيئة طبقات  
تكون ا كنف اذ يجمع كل كانت اقرب لثائرة ويكثر كشف هذا التركيب بالنظارة المعظمة  
خال سويبران وكذا في النشا ١٥٢ ر ١ ولكن اذا اخذ الماء واحد في على التعاقب  
من اذ في نشائية مختلفة كان المقدار المروي منها فيه غير نفع في الجيع فعلى رأى بلش  
اذا كان الاناء يسع من الماء ١٠٠٠ جاز ان يحتوي من دقيق قنطار الارض على ٨٠٠  
ومن دقيق البر على ٧٩١ ومن دقيق العجل الاسود على ٥٨١ انتهى وغلط حبات  
النشا تختلف كثيرا وقد ذكر بيان بعض مقاييس اها منقولة من دوان انظر حاف سويبران  
وما عدا ذلك يوجد في كل نبات جويوب مختلفة الطل والصغير منها يكون من اجزاء قليلة  
القراكم والقراكم في الجيوب صغره اركبه ها يكون اعظم في الطبقات التي تكون ا بعد من  
المركز كالفلسا وينضج ذلك القراكم بالاكتر اذ اعولج القش بالماء في درجة ٥٥ من  
الحرارة لا ينسلط الماء الا على الجيوب الا كثيرا فيصيب الطاهر لا يعمد في منها ومع ذلك  
يتشرف الماء قليل من مادة زائدة التقسيم وفي ٦٠ درجة تكون النتيجة اقوى للسر  
وفي ٧٢ يكسب النشا اقوام البوش وتنوي النتيجة كلما تضمت الدرجة نحو المائة  
وذلك البوش هو انشا الادراق أي المائي المتفتح بالماء في وسط سائل اذ اذ بالاجزاء الاكثر  
اينما قاشا غل طعم واحد ولكن كل من الجيوب اذا تنضج بالحرارة تزداد الصلابة والجويوب  
القرية لا تزداد في مقدار يسير من النشا في الماء ورنح نيل من ذلك سائل شفاف فيه جميع



صحت محلول ولكن كماله الحرارة يمكن أن يتغير البود فإذا اجتمع التنا المحلول فغير  
 منه بالنوبان ما يتصل منه ثلثا منقبض أي مكثرت بحيث أن هذه الدرجة الزائدة التقسيم  
 التي وصلت التنا حالة الذوبان تنهت إلى الخلف بالتحقق من درجة الحرارة وفي ١٥٠  
 يحصل من التنا المحلول شدة السيولة بحيث فيه غيبيات مستديرة تذوب في الماء  
 الذي حار من ٧٢ إلى ١٠٠ كالتنا ودرجة ١٦ تحول التنا إلى سائل  
 ويكثر من بلونه البود باللون البنفسجي ويبقى محتفظا بظلال من السكر ودرجة ١٨٠  
 تزيد كثيرا في جرم السكر ولا يتلون اليكسرين الباقى بالبود وجميع أصناف التنا  
 لا يتغير من الباتات المختلفة متناهية في التركيب أي من ١٢ جوهراني ١٦ من  
 الكربون ١٠ من كل من الادويين والاكسيجين صفاته الصلبة واحدة بحيث  
 لا يوجد منه الا نوع واحد متنوع الصفات وهو في تلك الحالة محتوم على ج من الماء يمكن  
 أن يطرده منه بالقوام فلاجل ازالته منه يلزم أن يصفى في ١٢٠ أما اذا جفف  
 في الخلو الجاف فإنه يبقى حلقا لجزء من الماء أعظم واذا سخن التنا وحده إلى ٢٠٠  
 درجة تغير إلى ديكسرين وصار قابلا للاذابة في الماء وتلك الطريقة لتغيير الديكسرين  
 مستعملة في الصنائع وهذه التنا لا تذوب في الكحول ولا في الاثير ولكن تلوغ باللون  
 الازرق الجليل من فعل البود يختلف باختلاف مقدار البود فيكون اللون أقرب للزرق  
 وأقوى شدة كلما كان تركيب التنا أكثر مايا ويكون أكثر بنضجية وأميل للعمرة  
 كلما كان التنا أقل تراكما مايا وآخر شكل هو الديكسرين الذي لا يتلون أصلا  
 والتنا المحبب الذي هو المحلول البود يتعدا لون الازرق الذي اكتسبه إلى المركز نصير  
 الحبة معقة بحيث تظهر سوداء واداغلى هذه التنا حينئذ زمان فيه بعض طول صار محلوله  
 أزرق قليلا وكان مطبق الاحتمال في كون أدنى مقدار من الحوامض المعدنية أو من الاملاح  
 كافية لتغييره ولكن اذا كان التنا أكثر الاجرام بحيث لونه البود باللون البنفسجي المحمر  
 وسبب الحمر لم يرب من تلك الجوهر ذلك الراسب واذا خلط البود بطبوخ التنا وصير  
 في الخلو ثم حل في الماء نيل من ذلك البود وورق التنا قابل للاذابة ويورع غير قابل لها وكل منهما  
 ملون بالزرقه فالأولى تحتوي الماتة منه كما قال لينوم على ٧٩ و ١١ من البود فاذا  
 سخن محلول بودور التنا إلى ٩٠ درجة اذا كان مركزا إلى درجة أخضر من ذلك اذا  
 كان محدودا بالماء زال لونه ولكن يرجع لونه بالبريد أما اذا وصلت الحرارة لدرجة العلي  
 فإنه يبقى عديم اللون ففي هذا الحالة قال لا يمتزج محلول الحما اذ يوجد بل ولا يظهر اللون  
 الازرق ثانيا الا باضافة الكاور ودرجة الحرارة اللازمة لتساج هذه الظاهران تختلف  
 أيضا على حسب درجة ترك السائل وخاصة تلوغ التنا بالزرقه من البود كما هي واسطة  
 معرفة وجود أحدهما استعمالها أيضا بطريق آخر أذابة المتغير منها من بعض فيعمل الادقة  
 المحبوبة تحت غافور محتوي على البود فتنا البرتلون بلون بنفسي ودقيق تضاع الارض  
 بلون سحابي كسحابية البمام والقمري والثير مستعدا بلون جلد التبتل ويرسب راسب  
 في التنا من مغزوع الغض عنافيه من الماتة الثنية وذلك الراسب تذوب على الحرارة

ولا يذوب في حال البرد فاذا زاد عن ٥٠ درجة كان محلولاً فان زل من تلك الدرجة  
 وسبب مع ذلك تختلف الدرجة التي يذوب فيها التنا باختلاف انصمام اجزاء التنا ورجحها  
 كان ذلك باختلاف مقدار الماتة الثنية وعلى كل حال تكون السوائل شفافة مادامت  
 حارة وتكثف بالبريد وكم أوقف المصادفة بمشاهدة هذه الخاصة في علاج التباينات التي  
 تحتوي في آن واحد على التنا والماتة الثنية  
 (الديكسرين) قد اتضح أن التنا يذوب بآثار غير نام في الماء فيكون محلوله غير واضح  
 ويكتسب بالبود لونا أزرق وفي بعض الاحوال يصفى التنا تركيبه الظاهر ويصير قابلا  
 للذوبان في الماء ولا يأخذ بالبود الا لونا رجيانيا فاذا كان يكون جسم اجيدا كما يعرف  
 فيه خاصية زرقان الاشعة الضوئية المتقطعة زرقانا قويا إلى العين (ووجدت تلك الخاصة  
 أيضا في التنا) وهي يورث هذا الجسم ديكسرين ووجدت ان تركيبه الكيماوي  
 تركيب التنا وينتج الديكسرين أيضا اذا سخن التنا بالبو طام وزل البرش للتغيير  
 الدقيق ونصير مائع وجودا بلونان وكذا اذا سخن التنا بالحض الكبريتي المدود أو  
 حصل التأثير بالشعر المستنبت في التنا وكذا ينتج مقدرة تحميص التنا بماء خفيفا  
 ويحصل منه ثلث في الحبوب الدقيقية هذه استنباتها فاذا سخن الحما الكبريتي المدود مع  
 التنا حرارة من ٩٠ إلى ٩٢ رة فإنه يتزده ويغيره إلى ديكسرين فاذا وصل لدرجة  
 العلي حصل قليل من الديكسرين وكثير من سكر العنب والمقدار الانسب لسكر التنا هو  
 أن يؤخذ من الدقيق ٥٠٠ ومن الحما ٥٠٠ ومن الماء ١٢٩٠ ويحفظ  
 على جلة ساعات بحيث لا يرب الكحول الماتة الصفية التي في السائل وشاهد رنقوت  
 أن بوش التنا جميع وينسك بالشعر المستنبت ونسب هذه النتيجة لقاعدة قرينة محنة وحصة  
 تذوب في الماء وسماها بيان ورسوزد بتاز  
 (ديستاز) يكسر الدال وفتح الصلبة وسكون السين وهي مازة بخاضة صلبة مسهولة  
 عديمة الشكل متعادلة تذوب في الماء والعصا ذول الصفيق وليس فيها قوة دوران الاشعة  
 القطبية وهو عادي ستاز لما فيها من خاصية فصلها التنا إلى جزأين فلاف واميد من أي  
 ديكسرين حيث تحتوي عليها لان معنى ديستاز من اليوناني آت من الانفصال قال  
 سوبران وقد رتب بيان ورسوزد هذه القاعدة من تقسيم الشعر المستنبت بالكحول ومماها  
 ديستاز في الديستاز خاصة غريبة هي احاطة بوش التنا ونحوه إلى سكر ثنية بسكر العنب  
 ولكن أقل نتيجة استاز هي تحول التنا إلى ديكسرين ثم تحول هذا إلى سكر العنب  
 ففي ١٢ درجة تحت الصفر لا يحصل الا ديكسرين وفوق ذلك يحصل في آن واحد  
 الديكسرين وسكر العنب ويريد مقدار هذا السكر كلما كانت درجة الحرارة أرفع قال  
 فيرندجر من التنا ٥٠ من الماء ومن ٠.٥ إلى ٠.٦ من الشعر المستنبت  
 فيصل الشعر العشر في الماء ويعد ربع ساعة في سخن إلى ٣٠ درجة تحت الصفر  
 الدقيق أي التنا المعلق في ج من الماء ويدوم على التسخين ويحفظ درجة الحرارة بين  
 ٦٥ و ٧٥ مدة نصف ساعة ثم يوصل به إلى درجة العلي سريعا فديكسرين يبقى محلولاً







في خشب البقر والباقي يقوم من اوكسين وادروجين بالمقادير المناسبة لتكون الماء  
وقال سويران يقوم تركيب الجوهر الخشبي من مادتين مختلفتين يعملان بالصلاح السابق  
في انالته احدهما نقي جليوزاي الجوهر الخشبي الحقيق والثانية القصبينات  
المحوية في الخلية فالجليوزاي يقوم منه منسوج جميع النباتات من العذبة القلقة في آخر  
قدم منها الى النباتات الاكبر انضاجا ويحتوي على ١٤ جزءا من الكربون و ١٠  
من كل من الادروجين والاوكسين وهو ساو القسا والديكسرين وذلك الخشبي  
ايخر صلب اذا حرق حصل منه مستقيبات حضية وغير محط على شكل الخلية وهو عظيم  
الاعتبار بعدم قابلية الذوبان بحيث يصادم الفعل المذيب للماء والعكس قول والاني  
والزيتون الثابتة والطيارة والحوامض الضعيفة وروح الترشادر واما الخشبي الكبريتي  
ففيه وبقية الى ديكسرين والماء الخليل لا يسلط على خلوا الاجزاء الخشبية ويمكن ان يلين  
خلوي الاجزاء النباتية الصغيرة القوية العصارية بل يفصل منه الى جوهر قابل للذوبان  
والمنسوج الخشبي في مدة الضعيف يفسد بالاجزاء الملحة التي في العصارات وله ميل عظيم  
للكبريت من الاملاح والمواد الملحة ثم يوجد من الاجسام المعاجية لبسم الخشبي مادة  
انوية بل يظهر انما سبابة قطعه في التكون وكثيرا ما تكون في الخشب مصاحبة لثشا  
ويوجد ايضا مع الجسم الخشبي في تركيب من ٣ مواد اقل ما يكون ومن اختلاف  
مقاديرها يختلف التركيب العام له والادروجين يوجد معه ايضا بحداد فيه بعض افراط  
وهذا الجوهر الخشبي ليس عظيم الاحتمال في الخضرات الاقربا في ثبته الا في كون الغاية  
فصلتها واتاجوهره فتعمل في الطب وتجنه غاليا في كيميائية فالاول مسروق الخشب  
القديم وهو الخشب المتأكل باليوس بحيث لم يترك فيه الا المنسوج الباقي يستعمل في دودوا  
على سلوخ الاطفال الصغار وتاليا القطن وهو الرغب المحيط بزر نضيرة القطن المسماة  
بجوسيوم اديوروم من الدبلة الخبائية كما يوجد ايضا في نباتات اخرى من تلك الفصيلة وهو  
مكون من انايب اسطوانية مخروطية لينة لينة اصل رقيق كان في شكل اشرفه  
قابلة للاحتراق فاعانها بمحوصة مرصعة بحورية واستعمالات القطن في الطب شهيرة كثيرة  
لا تقتصر الى تطويل وتالارغب تضا وهو مكون من المحيطات الزهرية قنات المسماة ببقا  
لا تحرق لافسكاس اذ عارها المونة بتدليل بشوشة من رغب تفعل بعد الترهيب يستعمل ذلك  
الرغب كلقطن فيوضع على محال اخرق وغير ذلك

♦ (در اجسام البكتين) ♦

اي الجسم الجليدي الذي مما يذوب في اوقوت والادوية التي يكون قاعده لها هي جليديات  
الفسار والذوب ومذخرات النار وسميا النار الحمضية السكرية لان البكتين يوجد فيها في  
سوق الانهار واوراق النباتات الخشبية ويكثر في اذان عصاره عنب الثعلب واليه عنب  
جليدي هذا الامر ويظهر ان التركيب الاصلي للبكتين والخشبي يكبر الى الذي سبق شرحه

واحد لان كلاهما مركب من ٢١ جوهر افراد من الكربون و ١٨ من الادروجين  
و ٢٢ من الاوكسين والجوهر المركب السابق من ذلك يفسد في البكتين بجزء من الماء  
في الخشبي بكتيك بجزء من الماء في كل من هذين الجسمين يصح ان يبدل بقاعدة فالاصلاح  
التي تسمى بالبكتينات تحتوي على ١٠ واحد من القاعدة والتي تسمى بالبكتينات تحتوي على ٢  
وهذا البكتين يوجد مكتونا في بعض قشور وثمار ووجد في الخلية والبكتين الخفاف  
يكون على شكل قطع شفافة صمغية المتطرفة اللون والظلم والرائحة واذا خلط به مع  
١٠٠ من الماء انتفخ كثيرا وانهم حاله بان يذوب ويصير على هيئة جليدية ممتدة القوام  
فاذا كان مقدار الماء اكثر اكسب الماء قوام مادة مخاطية نجيبة ثم هو لا يذوب في الكحول  
البارد ولا في الحوامض عليه ولكن اذ في مقدار من قشور او من زراب قشور يذوب في الحامض  
بكتيك قال سويران وقد رأينا ان هذا القبول يحصل مدة تنقية العصارات السكرية بالضمير  
اذ يوجد البكتين في الحامض في حصاره النار الحمضية السكرية من الضيق ولكن براقوت لاجل  
انالته يربس هذه العصاره المتقاة بواسطة الحرارة بالكلول ثم يذيب البكتين ثانيا ويرسبه  
وهكذا جلت مرثات وعصاره النار قل نضجه لا تحتوي عليه ولكن يمكن استخراجه من  
عصا وجاتهما على في الماء الحمض قال سويران قد تحققت ان البكتين المرسب من عصاره  
القواكه كادي يستخرج من جوهرها الخاص بالماء الحمض لا يذوب في الماء الادوب وانما يذوب  
فان ويرسب من بكتين كمل يذوبه الماء وبكتين غير كامل لا يذوب الا في السوائل الحمضة ولا  
يفصل الى بكتين قابل للاذابة في الماء لانه لعل المستطيل اهذه السوائل الحمضية والاسهل  
لتوضيح ذلك ان يحضر ان البكتين كالتشا يوجد في احوال مختلفة من القلح فاذا كانت  
قوة الفاسك في اهل كانهما يكون البكتين قابلا للاذابة في الماء اما في غير ذلك فلا بل لا يمكن  
صيرورته قابلا للاذابة بالحوامض ولكن القشوريات تحول الى الخشبي بكتيك واما البكتين  
الذي هو غير قابل للاذابة في الماء وموجود في السجج الخاص او يكون دائما في العصاره  
الحمضية فهذا البكتين في حالة متوسطة ثم نقول ان الجليديات التي تسمى قاعده لها القسا  
والبكتين او الخشبي بكتيك فالجليديات من البكتين تفسد مسانثره من النار والجليديات  
من الخشبي بكتيك تال بدلت الخشبي وبالكثافات ففسد بها من النار الحمضية فيكون  
بان تفسد العصاره المحضرة بالمصير على البارد او مع الحرارة ثم يضاف لها السكر وتطبخ حتى  
يكون لها قوام بحيث يصير السائل بالترديد جليدا وذلك بجليدية عنب الثعلب والرمسوار  
والكن يلزم ان لا يطول مكثها على النار ما يمكن لان القاعدة له لامية تتغير بالحاله وتفسد  
خاصة صيرورتها بالترديد كانه شفافة ولذلك يستعملها طبا في مفرطه منفسه فيكون  
التضيق اسرع وكيفية تحضير الجليديات من النار لا تحتوي على بكتين قابل للذوبان هي ان تقطع  
النار قطعاً وتلقى مساكن زورها والبروزة فتهام نقي مع الماء حتى يفسد جيداً في جميع  
اجزائها جليدياً يبرج السائل بالسكر ويضرب حتى يذوب ذلك فحصر جليدية النماح والخرجل  
وذكر اوقوت ان الجليديات تفسد من الخشبي بكتيك والكثافات المتفرقة وانواع البكتينات  
مفسدة على الخشبي بكتيك في تحضيرها يحصل قليل من تلك الاملاح في الماء ويضاف له السكر



ويكون الانقسام اذا استعمل بعض نطف من الجوز اذ يكون رطب الممدود فاذا اريد  
بمساعدة البكتات اذ انما جليديان كوزلية يذاب السكر في محلولها الثاني ثم يصب في السائل  
الكحول المطهر مع الصربك دائما فتتألف جليديان كوزلية متجانسة الطبيعة  
من حرجة تكتسب مع الزمن قواما

(الاستعمال) البكتين أي الجليد الباق والجليديان المتكونة منه لها على الالياف الحية  
فصل مرخ فتضعف وتز المنسوجات الآلية وتلف سرعة حرارتها اذا امد البكتين بالماء مع  
أن يستعمل لقائمة التهيجات والالتهابات وبمظم نفعه اذا كانت هذه الآفات شائعة للمرفق  
الهمجية وأنواع البكتات املاح تستعمل في الاحوال التي يستعمل فيها محلول الصمغ  
واختبرها برقوقوت مضادة أكيدة لتسمم بالملح الرصاص والنحاس والالتيمون والخارصين  
والزئبق ما عدا السليمانه الا كالوكذا ينترات الفضة والطرطير المقي فتكون منفعتها  
من دويجة فاقول لا تحيط حالها بالمع المؤذي وتفسده وثانيا تكون مشربا بامر خيالها  
يسكن الالتهاب الناجم من الدم ومن المعلوم ان الجليديان الاخران يذابة في محض في يوت  
الادوية اوف منازل الاهالي من الحيوانات والنباتات وقامه تم بما ذكرنا وصفها انها  
شعاعه وتعمل بالبرود وتكون سائلة في حرارة ٥٠ فريما وتخرج وتنقطع بسهولة  
وتضمد اذا لم يصف اليها ما يحفظها من التعفن كالسكر والملح ونحوهما ولم يزد قوامها بالتغير  
كما يحصل ذلك في فراء السموت وشواصها كغراس الجلائب فتساب منه في الفاعه ولعول  
والبول وصبر الهضم واذا صار ككثيرة الطرية أو كوزلية كانت خواصها منسوبة  
لجواهر التي من حيث وبذلك تخرج بها من الرتبة الدوائية التي نحن بصدد هذا لا يفتنا  
هذا الا انفسه الخالصة أو المعطرة تعطير ايدم ولكن الغالب أن لا يستعمل الجليد الباق  
خالصا الا في اذنا منضما للاطفال كما يكون دواء محبوسا بالمرضى سواء استعمل طبيا أو نفعها  
كلربيات وغيرها وأما السواح فيجمعون جواهر مفضية مع الجلائب ويركونها بالتغير  
ويصفون لها المعطريات ويعملون ذلك اقراصا يحلونها معهم في أسفارهم

### ♦ (واسمها السكر) ♦

هو قاعده محبوبة بخله أو كثر في النباتات وطعمها عذب سكري وتذوب بسهولة في الماء  
وتنقل بالصبر أي بواسطة الماء والحية الى كوزل وحش كروي بمكاد تم باسجده تفصيرات  
يخوم منها ما يسمى بالتحيم الكوزولي والانواع الرئيسة للسكر عند يونترده ٣ سكر القصب  
الموجود في نبات القصب والسلم والاربل وسكر الدقيق أي السكر الحبيب والسكر  
السائل قال وبسهل تميزها بمساعدة جهازه فخطب الضو فلما هو الطبيعي يوت وقال  
موربان يصح أن يبر للسكر ٤ أنواع رئيسة وكل نوع له أصناف كثيرة الا أن من الأنواع  
سكر القصب وهو يبلور بلورا خياوية فزود دوران الاشعة فورا اليه ولا يتغير مباشرة  
والثاني جلوكوز أي السكر الحبيب وهو يبلور كزواكلا حية فليده الالتصاق وفيه قوة

الدوران الى اليمين وتضمير مباشرة والثالث سكر القار ويقال له السكر غير القابل للبلور  
لانه لا يبلور وفيه قوة الدوران الى اليسار ويضمير مباشرة والرابع لكتوز يسكر اللام أي  
سكر القين وهو يبلور ويقل ذوبانه في الماء وليس فيه قوة دوران الاشعة ولا يتغير مباشرة  
وسكر القصب يتغير الى سكر قير قابل للبلور بتأثير الجوامض وهذا يتغير الى جلوكوز اذا  
تجمد فيكتسب شكلا مساويا للفضة أي هما كانوا جلوكوزا ياتي مباشرة من سكر  
القصب سكر القصب لا يتحول ابد مباشرة الى جلوكوز انهي وسذكر شروح تلك الأنواع  
في البحث الحقيقي للسكر وأنواع السكر مفضية ولكن لا تتوب من مناطق الامن التذوية  
الازوتية أي الحيوانية

### ♦ (واسمها الزبوت الثابت) ♦

هذه الزبوت توجد بكثرة في غار نباتات مختلفة ولا تشبه بعضها شيئا تاما وغلبا تكون سائلة  
في الحرارة الا عند اذابة ماعية الحسنة لدرجة صغيرة اللون ضعيفة الطعم غير مقبولة غالباً وتظلمها  
الخاص اخف من ثقل الماء وقابله لان تتجمد في درجة حرارة منخفضة والزيت مركب من  
استارين وأوليين أي جسم شعوي وجسم دهني والدهني أكبر ذروا بذا فتوضع سائلته  
وأما اجزاء الكيماوية المركب منها فهي الكربون والادروجين والاكسجين مع اختلاف  
مقاديرها باختلاف أنواعها وتسمى أيضا بالزبوت العذبة لانها تال بالمصير وليس فيها عطرية  
وهي اكتف من الزبوت الطيارة التي سميت بذلك لانها تتصل بالقطر ولها رائحة واسعة  
وأكثر سائلة وحراصة وأنواع الزبوت النباتية معدودة من الزبوت التي تتجمد في الدرجة  
الاعتيادية للبلاد والريوت هو ما يحوي في لوبرزود كثير من النباتات وسبب نباتات الفصيلة  
الصليبية والباذنجانية والوردية وغير ذلك ومنها ما يكون بسيما لادروجين مع الماء  
مستحلب وأحيانا يكون الزيت محوي بالحم الفر كمال الزيتون وبعض أنواع من الصنل  
ومن الغار ولكن ذلك قليل ومرف من الصنل الكيماوي أنه لا يوجد جر من نباتات ذي  
الفلنتين الا ويحتوي على بعض مقادير يسيرة من الزيت والفلنتان لا تحتويان على شيء من  
ذلك وكذا نباتات وحيد الفلنتة في الادوية كذا قالوا ولكن بعض أنواع الصنل الخارجة من  
الادوية نباتات من ذلك وتجر الزبوت من الشهور يكون هذه أصلها حيواني وتحتوي  
على كثير من الاستارين الذي يتجمد في جميع الدرجات الاعتيادية لمعظم البلاد ومن الشهور  
التي أصلها نباتي أو حيواني يكون معظم هذه مركبا من نوع من الاستارين وبموجب ذلك  
كانت أكثر قواما ويكونها تحتوي على بعض راتنجية وفيه بذلك وتنقسم الزبوت الثابتة  
الى قسمين أحدهما زبوت تجمد ببطء بسبب شدة جرم من ادروجينها وكبرونها وتسمى بالزبوت  
الدهنية كزيت الزيتون وزيت اللوز الحلو وزيت اللجم ونحو ذلك وهي التي تصلح للتجمد  
وبسهل تجمد هاو زنجها وثانيها زبوت ثابتة تجمد في الهواء وحافطة لشفايتها فاذا  
خلت مع أكسيد الرصاص زادت فيها تلك الخاصة وتسمى بالزبوت الجامدة كزيت الكتان  
وزيت الخشخاش وزيت الخروع وزيت الجوز وزيت الشهد الحنج ونحو ذلك وهذه تستعمل



بالاكثر في ادوات النفس وتغذية النعم وعمل الجسات المربعة وغير ذلك واللون والرائحة  
في الزيت ناشتان من المواد المخلوطة بها فالرائحة ناشئة من الطربات او الحوامض النضبة  
الطيارة وهي اخف من الماد اذا عرضت للهواء امتصت الاوكسيجين وتعد منها غازا الحزن  
السكر يوقى وتطلى هذه الاجسام بالتقطير الحزن اوليك واستياريك وجرينك ويحصل  
منها ايضا عدد كثير من الزيوت المتولدة من النار وغاز الادورجين السكر يوقى والكبريت  
يدوب في الزيت بواسطة القلي فاربعة اجزاء من زيت الكتان تذيب جزءا من الكبريت  
فيتماعد غاز كبريت ادوريل واما الجزم من الصفوف فيستندى ذوبانه ٢٦ من  
الزيت البارد واقل من ذلك من الزيت المغلي والحلول يضيء في الظلمة وبعض قط من  
الدهن الطيار يمنع هذه النتيجة والكلور واليود يذوبان في الزيت وتصلان بذلك الى  
الحزن وادوريل وكلورادوريل ويجمد الزيت كالشمع والحوامض القوية تتلف الزيوت  
فتصل من ذلك مستحضات قيمة بما يستخرج من تقطيرها او صوبتها  
(تخضير الزيت) هناك طريقتان مختلفتان على حسب كون الزيت حلبة او سائلة ولكن هناك  
بعض احتراصات عامة مشتركة فتفسر البزور المراد اخراج الزيت منه فوجدل عنها الغلاف  
القشري كما في لوز الكاكاو والمزروع وجب الملوحة ونحو ذلك لان هذا الغلاف قد يلزق  
الزيت او اذا كان باقا كما هو الغالب يتصل بجزء من الزيت فيكون كس خشن وينزل لاجل  
ضلل المادة الصفراء المظلمة فاذا اصابت البزور مقشرة تنكسر الغلايا المتخوية على الزيت  
لاجل اخراجه فلاجل ذلك يختار تحويله الى مسحوق بواسطة طاحون ذي اسنان فاذا  
تكونت منها هيئة بواسطة مدقة خرج الزيت من جوهره الخاص فتعصر تنقيته ولايجوز  
حفظه فاذا حضر مسحوق البزور كما ينبغي فوضع في كيس من قاش نخيل وتعرض لله مصرة  
مع الاتقاء لتلطيف العصر حتى لا يمزق القماش وتلك الطريقة مثالية لزيوت المزروع وزيت  
حب الملوحة واللوز والكتان والخصائص ونحو ذلك وتقول لاجل الحرف والصنائع انما زيت  
الكتان والجوز يرضى مسحوق البزور فالحرارة بمجمد الال وتصب سبلان الزيت اسهل فاذا  
مضى على بهار ١٠٠ درجة كان الزيت معرضا للزوخة فاذا مضى على نار عادية تغيرت  
عينا وصار حرا يضا غير اهل للاستعمال الدوائية ولاجل ان لا يعرض زيت اللوز للحرارة  
لايلزم غمره في الماء لئلا يجل تخشبه من غلاظه ولاجل تخضير زيوت الفصيلة القربونية  
وسجارت حب الملوحة المسحق زيت فروطون تبسج طريقة اخرى وهي ان تعالج الحبوب  
بردوح وزنه من المسكوزول ثم مضى ذلك زمانا على حمام ماريه ويعرض لعصر قوي  
ثم يرضى الكوزول بالتقطير  
(تخضير الزيت الصلبة) تدق البزور المقشرة فاذا كان ذلك في لوز الكاكاو فليكن بهد  
تجميعه وذلك الدق في هاون منخول من ذلك هيئة يتم مره على حجر النكولان  
تصغر الهيئة تسمى في المصرة بين قريصين من حديد منقولين مسحقين في الماء المغلي فاذا لم  
يسرع في العصر يجرى من الناتج داخل في الهيئة ويجمع ايضا اذا كتلت البزور مرسوة  
ان تقلى في الماء فالحجم الجسم يسرع على السطح فينتقل البزور ويحصل ويخرج بذلك زيت

الصل ودهن الفارد وغير ذلك وأشار جوس في طريقة العصر بخلط الهيئة بنفسها من  
الماء المغلي وأشاد بها في تحريكها في الماء المغلي واختار جيبور طريقة جوس  
ويستعمل ذلك لاستخراج زبدة الكاكاو  
(تنقية الاجسام الزيتية النضبة وحفظها) تترك الزيوت راكدة وترشح فاذا كانت حلبة  
فترشها بما يكون موضعها في عمل دني او ان يستعمل قمع ذو عشرين مسخا بالماء المغلي ويلزم  
حفظ الاجسام الدهنية النضبة في محل رطب بعيدا عن حماسة الهواء ولاجل الزيت  
الصلبة تصب في قاني بحيث تغلى تلك الاوعية منها استسلاما تاما ثم تسد بالقطب وتحفظ في  
مطمورة وبالجلاء من المناسب بجديد الاجسام النضبة كثيرا ما يمكن وانما حنطت تلك  
الادوية حفاظا جديا ان تبقى جديدة زمانا ولا تزال أهلا للاستعمال في جميع  
شروطه ومع ذلك قد يسهل زرعها وتغير جنتها كثرلونا ونحوها واقل حلاوة فاذا انصبت  
فيها الروخة كانت حرقفة بل كالة لانفع للاستعمال الغذاء ولا الدوائ وفيه من الزيوت  
يقاوم الترخا اكثر من غيره وزيت الجوز لا يكثر بحفظ بعض ايام الا يصير زيت الموز الحلو  
وتنحصر ما زيت الزيتون في مكان في حالة جيدة مدة سنة بل اكثر اذا اوضاع في اواني جديدة  
السد وفي محل رطبة وزيت بزر الكتان هو الذي يعرف الآن بأنه يتاخر زوخه اكثر  
من غيره  
(الاستعمال الدني للزيوت) تستعمل للاستشفاء وتغرق لئلا يمتص الماء الغليظ وتدخل  
في معاملة الصابون وصناعة النقش وتزيين الآلات لتلطيف الاحتكاك وغير ذلك من  
المنافع التي لا تحصر ويستعمل دوديم المتع الجيطان عن رشح الرطوبة  
(الاستعمال الغذاء) تستعمل قوايل للأمرات الدهنية وتغذيها وحفظها حفاظا تاما  
وغير ذلك وتقوم مقام الردي في البلاد التي لا يمكن فيها تربية المواشي بحيث يعمل منها زبد  
او جبن وبالجلاء اذا كان الزيت مناسب الصفات ومخلوطا بجواهر مغذية فاذا دخل في الاغذية  
بحد اكبر يمنع الهضم وحرض التي وحصل منه قلس واسهال وغير ذلك واكد ما جندى ان  
استعماله وحده غذاء يقتل الكلاب بعد ٢٦ يوما وهذا يدل على انه يفسد بها مع ان هذه  
الحيوانات اذا تركت بعد غذية تقوت بعد مدة من ١٠ ايام الى ١٢ ويقتل اذا  
شرب الزيت بكثرة قبل الاكل فانه يمنع السكر  
(الاستعمال الدوائ) الزيوت حواما اجسام ملطفة منسدية مرخية ونوترا ايضا كليلين اى  
سهل لطيف وكانت كثيرة الاستعمال في الطب ولكن الآن قل استعمالها وقصر الاستعمال  
على فومير او ٣ منها وهي زيت اللوز الحلو وزيت الزيتون وزيت المزروع وتدخل الزيوت  
في كثير من الادوية الباطنية والظاهرة كالبرقع والعرقاق والمحقن والدهانات والاطلمة  
والقبروطيات والمراهم والصبغات ونحو ذلك وكثيرا ما يجمع مع الصمغ ومع البيض والسكر  
وغير ذلك لتعطى من الباطن وقد يعمل منها زيوت مركبة كلبس الهادى وغير ذلك  
وتستعمل الزيوت من الباطن في اوجاع الامعاء والقولنج والالتهابات ونحوها وفي  
الاستنارة والالتهابات الرئوية وعصر التفمر وتستخدم غالباً بمقدار كبر في



التسميات لتصلب تجمعه من وجبة وهي خمر يض التي موطئيف الالتهاب التي تخرج من السم  
ولكن لا تنس أنهم إذا كان فيها قوة ذابة الاجسام المسحة كما يحصل ذلك في المراسم وبعض  
الاكسيد المعدنية منع استعمالها وفضل عليها الاجسام المعالية وهي نافعة بالاكثير التسم  
بالسويات وكانوا من مذهب طوبى بامر من بهامن الطاهر ومن الباطن ولا جالتم من الانبي  
المسحة ومدحها في ذلك عن قريب الطبيب الامير في حيدر ونعطي لتسهيل اطلاق الاجسام  
الكبيرة الطعم المزودة كعظيمة أو قشاعة معسلية وبذلك تنفع فاعلم في اسالة البطن والفتق  
المفتق ونحو ذلك والزيت مضادة لذلك من الباطن في الحلى والامراض الغير المنظمة  
واسترخاء الانسجة والرياح المعوية ولا تناسب في قولنج الراسين وتكون ودية لتسيو  
والاستعمال من الطاهر لزيت ليس كثيرا ومن المعلوم ذلك المصارف اجسامهم بالزيت  
امنع التقيس العظيم فيكتسبون زيادة قوة عضلية حيث جبل حينئذ الفقد والاحاس  
بالغيرات المحورة ويدل ذلك الوحيون ايضا اجسامهم بالزيت او التسم فيصح أن يكون  
يتعد ذلك خبران الغالب ان ذلك لا يصل الوفاية والعزم من قرص البعوض كالناموس  
والفلب أن ذلك لا يصل الرنة وقلة تنفذ الحرارة الخارجة للباطن ومد حر ذلك العام  
الزيت القوي من العدوى وسيلعدوى الطاعون وذكرنا في الاستسقاء ولكن ذلك  
سبق على أنه كثيرا ما تشاء من امراض الامتصاص الجلدي فتكون نتيجة استعمال الزيت هو  
منع هذا الامتصاص كما يشاهد ذلك في الحشرات التي تم لم يوضع الزيت على سطح جلدها نظرا  
لصكك ونها تنفس من قصبات مفتوحة في طاهر جسمها واستعمالها في تلك الحالة أي  
الاستسقاء لا يمنع استعمال غيرها من الوسائط الاعتيادية وبما فتق الاثنان الزيت تمنع  
امتصاص الاجرة الاتجارية والمواد المعدنية فيمكن استعمالها بالنظر لذلك كما طر أيضا أنها  
تمنع اتلاف المواد المعدنية القوية فقد لثها وخرات منز الاضي وكما هي الدواء الاكيداما  
لكن هذه زيادة مبالغة قال ميردو ويظهر أن تأثيرها حينئذ ينحصر في المظفة حيث ترضى  
الاجراء الموضوعة وتسكن أوجاعها ولذا أوصوا بوضعها على الاجراء القابلة للاصابة  
بالضاد من أي نوع كان كالعري ونحوه ويصح مع دليس الدهان بالزيت ملاحا الجرب أكثر  
من نجاح غيره من الوسائط لكن من المهم عناية لباطن كل برة فلاجل ذلك ينشد الجربان  
في الحمام بالصاوبن الموضوع في خرقة خشنة فاذا انفجرت الاذنان ذلك طبيعة استعمال  
الطلاء الزيتي وتعمل الزيت من الخارج استعمالا جريا فيطلى بها في قدرة الاضاء  
وتبها وكنها وابتداء تيسر المتامل ونحو ذلك وله هل انبساط الاعضاء وتليينها كما  
تفعل ذلك القوابل وتتمل طلاء ملاحا لاجل وجاع الموضعية والالتهاب والشفوق والالوخ  
وجروح السعفة وتضم من الذكر أو اوعان الزيت الثابتة وان كانت داخل في شرح  
الزيت عوما

♦ (زيت الزيتون) ♦

قد ذكرنا في كتابات في صحت الزيتون واء تصور هناك الزيت بجمهور من غير ان يكون  
المسمى بالافريقية أو أخير وبالاسان الذي أوليا أو ويامس الفصل لياوية وهو ينجر  
أصله من الاتساق واستند في جميع الجهات القابلة ٤ ويصح ذلك زيت من الثمر الجمع  
بصبره الذي يفعل بطرق مختلفة فهو بالزيت البكر ما يحصل بعصر الثمر في العصرة عقب  
الحلى حالا وهو الاحسن والمستعمل في الطب لزوما وطعمه حديد منقول صاوي ولونه  
محضر ولكن اعلم أنه لا يصبر من الثمر الا بعد تجميره فاقول ما يال منه يكون أحضر  
عذبا مقبولا والمثال أخيرا العصر على الحرارة أقل سعة وذلك هو المستعمل في معامل  
الصاوبن وزيت الزيتون الجيد الصفه يجمع في الاستعمال الطبي أن يؤخذ بدل الزيتون  
الآخر والتقليل الخاص لهذا الزيت ٩١٥٢ ر. وتركيبه كتركيب الزيتون الآخر  
وليس قابلا للتخاف وزوخته أقل سهولة من زوخته زيت القوز المخلو ويستعمل هذا الزيت  
عذبا عاوما وفيه خاصة الارحاء والطيب والمقدار الكبير منه ملين في مسهل بلطف  
فيستعمل في الآفات النهائية التي في الزيتون والاسان المعوية وبه يكون شديد النفع  
في بعض احوال من التسم بالجواهر الحارسة ويجمع جيدا في مضادة الديدان ثم وأعالج  
لمستحضرات الاقربا بدينية التي يكون الزيت قاعدة لها بفضل زيت الزيتون على زيت القوز  
الحلول لكونه أقل زوخته منه ولا يخشى بضافته منه وبما رنه ما كان قد طب الطعم مقبولا  
ضعيف الرائحة الواصفة له وقد يفسد بالزيت اقل في تسماته كزيت الزيتون واسباط  
كشفت ذلك الفس كثيرة وأحسنها ما ذكره بونيل ومرسيل (٢) وهي أن يذاب على البارد  
٦ ج من الرقيق في ٧ ١/٢ من الحصى النري الذي كثافته ١٢٥ ر. ثم يخلط ٢ ج من هذا  
المخلوط مع ٩٦ من الزيت ويحرك المخلوط جيدا في كل ١٥ أو ٢٠ دقيقة فاذا كان الزيت  
نظيا اكسب المخلوط في ٧ ساعات هيئة ابنة نخينة وبعد ٢٤ ساعة يكون كشلة  
ياينة صلبة بحيث تمنع صلابته انقصاص لخصب الرياح لسمتها بخلاف الزيتون الاخر التيانية  
الصحبة فليس فيها خاصة الاضاد بثرات الرقيق فاذا اضيفت فيها نقي زيت الزيتون  
اكتسب هذا الزيت هيئة مرققة أي حريرة ولكن لا يتكون من ذلك كتلة صلبة فيعاقومة  
فاذا اردت كمية الزيت الغريب على ١/٢ انفصل ذلك الزيت عن الكتلة وتكونت منه  
طبقة مخرصة فيشأسسها من مقدار الزيت المخاف بحيث اذا خلطت اجزاء متساوية من  
هذين الزيتين يعضها كان حجم الزيت المفضل مساويا لحجم الزيت المتجمد ومن المناسب  
على التجربة في درجة حرارة ٢٠ حيث يكون انفعال الزيت والجوهر المتجمد أحسن  
فاذا غرس زيت الزيتون بالتسم الحيواني نجعد المخلوط بعد ٥ ساعات ويقوم الجزء المتجمد  
حينئذ من التسم الحيواني ويسج أعظم حر من زيت الزيتون على السطح بحيث يمتص  
نصفه وتتشر من التسم المتجمد عند ما يصفى وانحة التسم الذائب لكن هذه التجربة  
قل الوفوق بها من ذبت أن زيت الخروع وزيت الخشخاش وزيت القوز تصعد كزيت  
الزيتون من ثمرات الرقيق وأما زيت الكتان وزيت الجوز فلا يجمدان به هذا الملح وانخرج  
وهو جودا اذ يعالين فيكونه قاذرة زيت الزيتون وهو مؤخر في خاصة وهي أن زيت

(٢) الطاهر أنه مثبت  
البارد ابري فانه يذوب



الزيتون ارداء وصل للكهربائية من خفة الزيتونية وبتركيب ذلك الجواهر من حود  
 جملوا في جاف مكون من صفائح من الحار من والخاص رقيقة جدا يوضع فيها يديل  
 الموصل الرطب قرص مستدير من الورق غمر في زيت الخشخاش ويجعل أحد القطبين  
 متصلا بالارض والقطب الآخر يمسح أن يعل بواسطة موصل معدني بارة بمقطعة مقطعة  
 ضعيفة ومتركة جدا ونحوه يكون الابر من مفرقة وحادة في سماء اقراص مستدير من ورق  
 ويثبت قرص مثله قدر في سلك معدني متصل بحامل الابر ويوصل قطب العمود بهذا  
 القرص الاخير ولا يجل استعمال الآلة توضع الابر بحيث انه بمحاذاة تقاطعها يتصل  
 القرص الحادة بالقرص الغير المتحرك فالكهربائية التي يقبلها هذا من القطب يوصلها  
 لقرص الاخر الذي هو بموجب ذلك يحصل منه تهور فاطبقة المعينة الفهم من الزيت اذ  
 قطعت تيار الكهرباء الآلة في من القطب يمكن أن يعرف أي مقدار من الزيت المتداخل  
 في التيار يظل الزوغان لا ذلك الزوغان لا يعمل لاعلى درجته الايطه فكلما كان الزيت  
 أقل وصل للكهربائية كان زوغان الابر أيضا وأتت دوسوان زيت الزيتون ووصل  
 الكهرباء أقل من غيره من الزيوت النباتية بسفائة وخير وسبعين مرة فاذا أضيف  
 نقطتان من زيت الخشخاش الى ١٢ جيم من زيت الزيتون ترعى توصيل هذا الاخير  
 ولكن ينبغي أن يتذكر عند عمل التجربة ان اختيار النظم الجوانب يكون في ذلك مثل  
 زيت الزيتون انتهى بوشده

♦ (زيت الشمان) ♦

زور الخشخاش خضوي على زلال نباتي وزيت ثابت يستخرج منها ويباع صمى بالزيت  
 الاخر وزيت الخشخاش ويحضر بقدر كبير في قلندرو يمسح أن يستعمل صفادها مات  
 ولكن كثيرا ما يديل زيت الزيتون به فشا

♦ (زيت الهند) ♦

الزور المسطحة لهذين خضوي على زلال وزيت ثابتة تستعمل أحيانا في الطب وهو  
 مذكورة في محالها

♦ (زيت الفل) ♦

هذا الزيت يابس في قوام اليد ولونه أصفر برتقالي وطعمه شديد الحلاوة مع طعم حريف  
 ابيض ورائحته تشبه رائحة هذه الابر سار يمسح بمزود وضع الأصعب فيه واضبط من ذلك  
 أن يقال انه يمسح في ٢٩ درجة مئوية حيث يكون شديد البوق برتقالي اللون فاقا  
 ويسمى زججه من الورق وهو لا يذوب أصلا في الماء البارد أو المغلي ويذوب في الكحول  
 البارد الذي في ١٠ درجة ويرسب من محلوله بالماء ويكون أكثر اذابة في الكحول المغلي  
 ويرسب فيه بمره منه بالتبريد ويذوب باي مقدار كان في الاثير الكبير بني والغلويات

نموينه

أصوبه بسهولة بدون أن تنفذ لونه وبدون أن تصمره وذلك يحصل في الزيت الكاذب الضلي  
 الذي يوجد أحيانا في التجرة لونه بالكركم ويستخرج زيت العسل معصفر فخر كبري يمسح  
 ايليس جيتس أي الجاني في بيت طبيعة بالافريقة في جيان واسب عد لينوس رنية  
 شاق الغل أي الذي أزهاره وجده النوع في موصير مختلف كاهل مداسيه كوروس  
 خضبة العسل وهد انريجاوي مثل ازرواني غلطي من الحمام ولونه أصفر ذهبي ومحاط  
 بحجم لبق في محل النعم وذلك الجسم نعمة يخترى على مادة خصبة قطانية المس تحت  
 منها اسودان وغيرهم من الحيوانات ولكن زيت العسل الموجود بالاوربا يستخرج من  
 الورد ويخرج أيضا من أنصار غلبة أحمر بون مضمة شبيهة بالزيت السابق (انظر  
 لارجيل) ويدخل زيت العسل في تركيب الجسم العصي وبه من المواقين ماء غلظا بدة جليام  
 قال جيبور ويظهر أن الزبدة المذكورة آتية من نرجس من العسل المسماة سايونية  
 وزيت الحلي أي الشيرج يذكري الجسم وبيت الكنان يذكري شرح بزور الكنان وتذكر  
 زيوت ثابتة كثيرة في محال النباتات التي تخرج منها

♦ (النسيبة البقلة) ♦

يوجد في هذه الفصيلة أنواع من المعرف

♦ (الصمغ البرسي) ♦

من المعلوم أنه يأتي من جنس من الفصيلة البقلة يسمى أكاسيا أو كما قالت العرب أفاقيا  
 وكان هذا الجنس مقسما على زلتايلة جواهر طيبة فلذا لم أنذكرها كنبات به صفة قول  
 ان ولدنوف من متأري النباتيين استعمل روم وضع الجسم القديم في هذه الفصيلة واما  
 أكاسيا أو يقال أفاقيا الذي وضعه زجور واما كبري مرة الذي وضعه بلير بسم الماء  
 وكان لينوس متهما في جيم ميمورا فافا واما مقتطعان من جيم ميمورا واما هذا  
 وضع ولدنوف أيضا جنس آخر من اقتطعها أيضا واما بسطوس واسحراركا ولكن  
 رفضها أغلب الساتين لكون تعيينها غير تام الكمال عبرته ظهرت بعد ذلك حيث ان  
 جديده من الهرة في جنس ميمورا وغيره من امانات البقلة التي في الارض الجديدة ثبت  
 أن جميع الاجناس التي اختارها ووصفها ولدنوف يلزم مطاها واختارها ولكن يلزم لها  
 د كرمات أكمل واضط واختصرها على ما يحد مشاوه وحس أكاسيا أي أفاقيا فصلا  
 لسانية الخاصة هي أن أزهارها بولجامية أي كورها كثيرة مع انما والكثير من خاصي  
 الامتداد لها وفي يكون عددها ٢ أو ٣ والتويج وحيد القطعة ذو • أهداب  
 غالب متساوية ويبدو كونها ١ والذكور كثيرة العدد بلا نهاية وأصابع الخالصة أو  
 منقطة من قواعدها والبعض سائب في وسط الزهرة والغالب مسكونة محولا على حامل  
 والمهل بسيط والقرن الثري يابس بدون مفصل وتنفتح بتفتين ويختوي على بزور كثيرة  
 ولات هذا الجنس أنصار ونعيرات فيها شولة غالبا وأزهارها آسية الشكل ويشد



كوب اسفلية وهي ابطية ويوجد في قاعدة كل حامل اديتان تفصلان احيانا في شوك  
والاوراق متعاقبة والغالب كونها ثنائية التبرس وقد تكون اقل تركيبا وورقاتها متصلة  
تتمتع بسهولة وهي موضوع للزالة في جلة انواع حيث يكون التبرس من خواصه ان  
يتقدم حيث يكتب منظور في حقيقة بسيطة واغلب انواع هولدة الجديدة من هذا  
القبيل غارم وها واوراقها مهاد وقد دول فيلود ليست الا في ثبات وتعرف بكون صفيحة  
بدل ان تكون اضية تكون مودية على الاق وتوجد اذ في اقل ذلت في ثبات الجبال  
العالية من صفر في وانك الحافظة احياء لا وراقها الحقة في الغلظة بالكاذه في التي  
اوقعت في العلق لمرك الذي سماها التبريد لا وان لدى افاذ ما هذه الشاهدة هو الماهر  
التي يوري فتد وجد هذه الهيئة زمن شوبته في انواع مختلفة من اكلها التي يقال لها  
ذات الاوراق الكاملة واوراقها الخفيفة يكره قوطها اذ في ثباتها والانواع العديدة  
لا قابلية توجد بالا كثر من المداير من رقل ان يصار هذه الحدود وجميع تلك النباتات تميز  
باطانة شكا وبهضما تميز باساعة اوراق وبالراحة لك في لازهاره اذ لا في راحة لازهار  
المسودة عند اصابه اذنة وكثير من انواع المشرق والا فريضة مثل افاقيام ريكا المسمى  
ابسا افاقيادير او ميوزايلو نيكامظيم الا صبا وبكثرة الصمغ الذي يسيل من جذعه وفروعه  
واذا اخلت قرون ثقت الثخيرات قبل نضجها بل منها خلاصة صلبة لونها اسمر عطر طعمها  
قايض مكرش ونسب عصارة الافاقيادير وصاله القرط وكان ثقت العصارة في الارض  
السابقة استعمالا اكرم من استعمالها لان وفدتهم ذكرها في القوايض واستقيت  
بالسائين كثير من انواع افاقيالقرية ومنها ما يعني عليه الشاة وهو في ارض مند مجتمعت  
اراضي الاوربا الحديثة باريس مثل افاقيادير بولبران ولونقنطاو انواع اخر تحفظ في بيوت  
الحفظ المفضلة وبالجملة تميز نباتات افاقيادير من نباتات ميوزايلو نيكامظيم المتصلة ومن  
ازهارها غارم وورقها الخالية من القالب السكري الذي حول البزور واعظم سائج النباتات  
الافاقية هو الصمغ العربي الكثير الاستعمال السائج من انواع كثيرة من هذا الجنس وانما  
نسب العرب لانه ياتي من جهة بلادهم من قديم الزمان والافهم يوجد عند غيرهم كاسترام  
وذلك الصمغ مستخرج باقى من انواع مختلفة منسوبة بجنس افاقيادير مثل افاقيادير نيكامظيم  
اي الافاقيادير البلي واما قباير بكا اي الافاقيادير العرب واما قباير اندلس ومنسوب لاندلسون  
واما قباير بل اي الحقيق واما قباير مغير اي السهمي وغيره من الصمغ ابطية وقد  
طهرت ان ما ذكر في كتب العرب من اسم افاقيادير هو المسمى بالافريقية اكلها المأخوذة  
من امة اليونانية واما تطلق في كتب العرب على عصارة القرط وفي الحقيقة يخرج الصمغ  
العربي من شجر القرط نفسه ومن الاصناف التي يجه قال صاحب التدكر في صحت  
الصمغ وحيث اطلق اي الصمغ فالمراد به صمغ القرط المعروف بالعربي وقال في صحت افاقيادير  
انها عصارة القرط وتسمى شجرها الشوك المصرية ككثرة وجودها بمصر انتهى وتسمى ايضا  
ام غيلان ومنط بالصا والسين

(العضات النباتية لافاقيادير) اي الحقيق وهو الصمغ الجديده يملون ٣٥ الى

١٠ قدما وهو مخزج والاوراق مزدوجة التبرس مركبة من ١٠ ريش صغيرة  
فصل ٢٠ زرباخره سلكوة من ورقات صغيرة صاوية والازهار مفرصة تنضم الى  
شكل راسي في ابط الاوراق والمزكور عديدة وجدة الاخوة ومنها اثنان اطول من الكاس  
والثمنين طويل ضيق فيه اشخافات من ٦ الى ٨ ويحتوي كل منها على برقة  
(الصمغ الطبيعية) السمات العامة للصمغ الموجود في التبرس هي انه ككل جافة نضجة خافتة  
في علق البندق الصغير خش الطح مشغوم هل الكسر ومستدير بدون انحطام وعديم  
القرن او صغر قليلا وعديم الرائحة وطعمه عذبلج رقيقه الخاص ١٥١٥ وانما انواع  
الصمغ فتارة تسمى باسمها محالها التي توضع فيها خال مع مربى وينضج في موداني وصغري  
وتركو وبصري وبغالي وهندي وغير ذلك وتارة تسمى باسمها الطبيعية كالقون فيخال  
ايض واشروا حروكك كل فيخال دودي وصغري وقناع ثانة ومكسرة ولكن انتشار  
في التبرس فان الاول الصمغ العربي الحقيق وهو قطع يصير جافة تلبي من الحرارة ويبيض  
سطحها الطاهر وهي اسهل كسرا ولا تشرب الرطوبة ومكسرة هامة قطع بحطوط يبيض ونضج  
هذه اذا ارد استعمالها للتخفيف وفي صمغ الحرير والصوف وتذوب كاه في الماء والذي  
الصمغ السبخالي وهذا في القالب اشقر او احمر ولا يتغير من الهواء وفي حافظا نظره  
المساوي من الباطن والطاهر وطعمه فيه بعض مرارة مكسرة زجاجة لماع مساوي الدسبة  
وتشرب رطوبة الهواء ويلين في لاس الحرارة ولا يذوب كاه في الماء بسهولة وذلك ما نرى  
على كلام وكين من وجود املاح كلسية فيه لا تذوب في الماء وعلى رأى جيبوراه من طيبة  
محصونة ويحذر الصمغ الادوية المزججة كالهيئات والشرابك وكثيرا ما يوجد في الصمغ  
جواهر غريبة كاللؤلؤ الازرق ومع الصمغ الصمغ وغير ذلك

(التركيب الكيمائي) يتكون معظمه من سح قابل للذوبان في مربيون واذ ذكرناه  
من مقدار برب من جيايادروج ومن بعض وصفات الكاس واذا عرض الصمغ لحرارة  
او وضع في محل دفي فانه يحمط به حمز وتعامد منه رائحة خفيفة وهو على حسب ما ذكر  
جبلوسالك وتينار مكوّن من ١٢٢٢ من الكربون و٥٧ من الاوكسجين  
والادروجين بالمقادير اللازمة لتتحد بين الماء ويحتوي ما عدا ذلك على مقدار برب من  
جواهر ملحية

(الاستعمال) خاصة الارشاق في الصمغ نظمية القوة والهمة فربخ الباق المذروبات الحية  
ومعس ثقت النتيجة في الامضاء التهيجة كابت تشعيرها من حاله المرضية زائدة الشدة  
والفاعلية الحيوية فيكون الصمغ مرخيا ملطفا مستعمدا لا يستعمل في الملقح باليدوية  
حرارة باردة فيكون مشروبا ماعا في ثبات التهيجات والالتهابات التي في الطرق الغذائية  
المحفوظ فيها الاسهال والمزطاريا والقولنجيات والزجج والتقي وغير ذلك واذا استعمل  
هذا المشروب فانه كان ايضا ماضيا في التهاب الاعضاء الصدرية كالالتهابات الرئوية  
واللورادية والقذلات البسيطة فيلطف جميع انواع الصمغ ويساعد على قطع الصمغ  
وغير ذلك ويناسب ايضا في نفث الدم وقد يستعمل المريض في هذه الاعراض بمينة



السمع العربي المشمة بجمجمة العناب أو الخاطبة كما يستعمل محلوله المائي في نهجات الأعضاء  
البولية والتهاباتها كتهطير البول وغيره والجنوريات والالتهاب الكلى ويصح الالتصاق به  
في التهابات الجلدية ويكون واسطة قوية في اضطراب الطيب للتلف في حركات الأعضاء  
ومعاوضة فيه مرضى ويعطى أيضا في الحيات الطويلة المضاعفة للضعف وفي الأمراض  
المرممة التي انغمض فيها الهبوط والضعف لانه يغذي تغذية لطيفة مع صكونه مسك أيضا  
تكون منفعته مزدوجة لانه يهضم حيث لا يهضم الغذاء الخفيف ومع ذلك لا يكثر  
المعدة ويحتفي ذلك لا يكون مناسباً في الأمراض الحادة جداً اللازم فيها الحمية الشامة  
غير أن هذه الأحوال نادرة ولا يعطى أيضا في الآفات الخاطبة المساحبة للحم أو عدد  
في تلك الاغشية لانه يزيد في تلك الحالة وسبباً أغشية الفم حيث يصير عازلة أيضاً والقوام  
المرج للسمع استعمل في الزفرة على ظهره يكف الدم ويسير أقل قبولاً لحرارة  
من الشوفاث الدموية والسودان تستعمله لذلك كما يحكى عنهم ويستعمل أيضاً في  
شراب الصمغ وقد علم أن القوى الهضمية قد تسلط على الصمغ وتحويله إلى كبريت ويحصل  
ذلك بالاحتكاك إذا كان في المعدة والامعاء قوة حاذية حيوية وكذا إذا كان الصمغ متعلقاً  
بخواص أخرى غذائية بل يظهر أنه قد يهضم وإن أخذت في ليس معه غيره إذ قد تعسر به دون  
غيره فبالتكثير قد أنهى في بعض الأماكن التي ثبت فيها حيث لم يكن عندهم غيره ومن  
تجربيات ما جندى لتضيق حالته الغذائية أنه غذي به كلاباً هزات في الأسبوع الثاني  
وحصل لها ضعف عظيم وماتت في حالة نحول تام غير أن الكلب من الحيوانات التي لا تملك  
وأما الجوارز الهضمية الطويلة المصاعف في الحيوان إلا كل لبيات فانه يحصل الصمغ زمناً  
طويلاً ويظهر حاله بأن يمتلئ الصمغ فيه كالعنداء وأما استعمال الصمغ من الطاهر قليل  
ومع ذلك أوصى بوضع مسحوقه الناعم على لدغ الحلق لا يثاقف الدم ود كروا مشاهدات  
تفيد قوة فاعليته في قروح الفروج الناصورية يذاب له منه نصف ق في ٤ ق من  
ماء قاز ويدخل الصمغ في تركيب دباغ فريدون والترياق وثرود بطوس وغير ذلك ويدخل  
في الجرعات العميقة والاقراص والحبوب وغير ذلك وإذا خرج بالزيت صمغاً بالاختلاط  
بالماء ولدا كان واسطة لدخول ذلك الزيت في القوفاً كما يدخل ذلك الصمغ في كثير من  
المركبات الأقرباذنية لخص حرارة أو قوة بعض الادوية فيكون كمدل لها ولا تجعل  
مقاومة نبيها كالي السموم بل قد يستعمل بطيئته حينئذ أعنى قطعاً تذاب في الفم  
(اختصاراً في استعماله) الصمغ المقبول يصنع بأخذ الصمغ العربي الأحمر  
المتصل بالبرال منه بالمقسط الوساخة الطبيعية ثم يكره قطعاً تفصل بأن تدلك باليد  
في الماء البارد هذا غسل طبعها جيداً ووضع على مرشح لينقاها ثم تصفى على منخل  
آخر الصمغ الذي ذاب وعطى سطح القطع يصف ويتصف وتكون منه شبه طلاء فتوضع  
تلك القطع في القسم لتذوب ببطء ومسحوق الصمغ يصنع بأن تخلط الصمغ من  
الأجسام القريبة المتحققة ويصفى في منخل دقيق لطيف الحرارة ثم يتم بالحق بدون

أن

أن تنقى منه فضله وذلك يتبع لعمل اللعائيت وتقسيم الدهن في الجرج والمقدار من  
المصقوف في الجرعة من ٢ جم إلى ٤ وما الصمغ يصنع بأخذ مقدار من ١٦ إلى  
٢٢ جم من الصمغ و ١٠٠٠ من الماء البارد يغسل الصمغ بالماء البارد ثم يترال منه  
الماء المرة ثم يذاب بالضعف في الماء ويصنع أن يذاب الصمغ على الحرارة ويحضر أيضاً  
ماء الصمغ وتساوي من الصمغ الجروش ولكن في أي حالة من هاتين الحالتين تكون الجرعة  
أقل قبولاً واقراص الصمغ تصنع بأخذ ٧ جم من كل من مسحوق الصمغ ومن الصمغ  
غير المسحوق و ٢٤ من مسحوق السكر و ١ واحد من ماء زهر البرتقال ولعلب  
الصمغ العربي يصنع بجز من كل من الصمغ الجروش والماء البارد يمزج ذلك في هاون من  
المرمر فإذا كان من ذلك زمن مع أن يحضر ذلك اللعاب من الصمغ غير الجروش وقد  
يحضر ذلك اللعاب بجز من الصمغ و ٢ جم من الماء المغلي والمقدار من نصف ق إلى ق  
في اليوم والمادة أن يستعمل حامل لادوية أخرى والجرعة الصغية ويقال لها الجلاب  
العام تصنع بأخذ ٨ جم من الصمغ العربي غير الجروش و ٢٤ من الشراب البسيط  
و ٤ من ماء زهر النارج و ١٢٥ من الماء العام يغسل الصمغ بالماء البارد ثم يحل على  
البارد في المقدار من الماء المأمورية ثم يصفى ويراد الشراب على الماء العطرى وفي حالة القزوم  
يؤخذ مسحوق الصمغ بدل الصمغ غير المسحوق والجرعة الصدرية التي يقال لها الجلاب  
المضاد للسعال تصنع بأخذ ٦ جم من كل من الصمغ العربي الأبيض والماء المصق و ٨ من  
شراب السكر يغسل الصمغ مزيجاً بأن يحسك باليد بعض لحظات في مزدوج وزنه من الماء  
البارد ثم يوضع ملاساً للماء المصق ويحرك زماناً من الماء البارد ثم يصفى اللعاب من  
حرقه صوف أيضاً بدون عصر ويخرج بشراب السكر ثم يطبخ إلى ٢٩ درجة من الأربومتر  
وكاوايدون الصمغ على الحرارة ولكن ينال بذلك شراب الصمغ الأقل سائلة ونجاسة  
الصمغ هي أن يجعل الصمغ قاعدة لجميع المحالين وأنحس منها بجمجمة العناب والذلق  
والعصية والسوس فالمواد الزائدة على الصمغ والسكر يمكن أن تنوع طعمها وألونها ولكن  
الغالب أن لا يزيد شيأ في خواصها

﴿أنواع من شمس آفيا باستعمال﴾

هي أنواعه آفيا دي فورنس (مبوراديفورنس) يذت في هولندا الجديدة ويخرج منه صمغ  
شبيه بالصمغ العربي بل يصح أن يكون موضوعاً كبيراً للمضغ في تلك البلاد ومن أنواعه  
آفيا فلورندا (مبوراديفورندا) نوع آخر هو لندة الجديدة يعطى صفات شبيهة بالصمغ  
العربي ومن أنواعه آفيا جروية يرايت في موجدور و يعطى أنواعاً من الصمغ العربي ومن  
أنواعه آفيا البيك (مبوراديفورنس) وهو المعروف عندنا بالبحر واسمه اللطيف مأخوذ من  
العربي ويخرج منه أصناف من الصمغ العربي ومن أنواعه آفيا ساسا (مبوراديفورنس)  
يشت في بلاد الحبشة ومدجسكار ويحطى صفات شبيهة بالصمغ العربي حبه باذ كطوار ومن  
أنواعه آفيا سيبال (مبوراديفورنس) لم يشد أدخل صمغ هذا النوع بالادوية كما قال



جليري الا في اثناء القرن السابع عشر العيسوي والآن صار هو الاكثر وجودا وانما  
 ينال من طريقتين متباينتين اكثر مما ينال من غير طريقتيه وان كان ما قبل منته ليس جميعه  
 منسوب الى النهر الذي نحن بصدده كما يخاله مثل ذلك في اسم الصمغ العربي ومن انواعه  
 افاقيا ينمو في ليبيا استعماله يراعى وبذر هذا النوع الذي ينبت في اشد فقرات من ملاجالي  
 والامهال والازفة لانها تعد قارة لغاية والا حالي يسمونه بماء صماء ملين الصلابات ومن  
 انواعه افاقيا ينمو وينبت هذا النوع بالهند ونستعمل الهندوز وروهم المصروفة بكيفية  
 استعمال السبع الذي يستعمل تدخينه كذا قال هبلد ومن انواعه افاقيا اورغونا  
 (مهورا اورغونا) ينبت في بلاد العرب وليذكره مؤمنوا انبت كذا قال ميريه واذا وضعت  
 اوراقه في لبن السوق كان دخانه كدخان خشب فاضا في علاج الشفبات الصربية ومن  
 انواعه افاقيا اسكندرية (مهورا اسكندرية) هذا النوع يعرف في طليط باسم يوجو  
 ويشتق النجرب شفته عليه وتغرس فروعه في الارض فيسرى احيانا فيقود فيقود فيقود  
 وورقة كتاب خشره تحتوي على قاعدة تصاويونية صيرتها مستعملة لياض الخرق وذكرنا  
 ان هذا النبات اشهر ما في بلاد الحجاز لكر يدور ان يذكر الجز الذي فيه تلك الخاصة  
 وقروته كبيرة طولها من ٢ اقدام الى ٤ وتحتوي على برود تاكلها الا حالي مطبوخة  
 ومخلوة اي محمصة ويظنون انها مضافة للمشي اذا كانت جامدة وتغذى بها الحيوانات ايضا  
 والاعداد الحضر للصوب تحتوي على جوهر شفاف صمغي ويحضرنه من ماء معد قمع سقوط  
 الشموع حضا فطامة الراس كذا قال رمفوس وقد علمت ان المسمى افاقيا يلو يوكالا فيبت  
 على شواطئ النيل وان كان بقله وينبت في غمر الشواطئ بكثرة هو المسمى افاقيا ويراو مهورا  
 يلو يوكالا هو الذي يجهز الصمغ العربي في باطن الافريقية وهو السط كما فيلسا وغره هو الغرط  
 ولون يوبه احمر جيل ونستخدمه في صبغ الصناعات وقروته تجوز صارة القراط

### ❖ (صمغ الكبر) ❖

هو صمغ صافية تجهز من انواع من جنس اسطرغالوس والاصح اكثر من النوع المسمى  
 اسطرغالوس قريضا قريضا اي القريطي واسطرغالوس وبروس اي الحقيق وهي صانعة  
 تبتان بالانجسبا الصغرى وباقاليم آخر من بلاد المشرق بالنسبة لاوروبا وجعل لينوس  
 الاصناف المهيمنة فوا واحد اسماء اسطرغالوس طرائق قنابل جعل مليطرا افاقيا جنسا  
 محصا وصاروا اطلقوا الكبر اسم عربي يقال له طرائق قنابل ونجربته في القناد  
 (الصناعات النباتية النوع الاول) السابق خذ بية تعلم من قديمين الى ٢ وتخرج فروعا صغيرة  
 وهي موضوعة باطرط بله شوكية محرازية وورقاتها من ١١ الى ١٧ وهي  
 صغيرة عديمة الذئب عديمة الملمس يضاوية حادة والازهار يعض مفرقة يعرفون حروهم  
 عديمة الحامل وتكون في ابط الاوراق الطياوي تكون نهايتها منبذة ملززة بعدا وكأنها  
 مغطية برغيب طويل صوفي وخشبي الى قرب قاعدته ٥ اقسام خطية والبرج اخضر  
 الكاس مستور من غلظه بل كاه بالور الذي عليه والنمرف في منمنح حوصل بسيرازني

يحتوي

يحتوي على مسكن والمستعمل من هذا النبات منه  
 (صمغ الطبيعة) يخرج هذا الصمغ من سوق وفروع النباتات التي تستكثرها في جيون  
 وجوليت وأروت حتى يدون اضطرابا يصل شقوق فيها ويكون أولا وخواتم بواسطة الهواء  
 يكتب الصلابة فيكون يابسا أيضا أو صغرا نصفه لسهولة الكسر لا رائحة ولا طعم  
 وبشكل باشكال مختلفة على حسب كون خروجها أو فيه شقوق فيكون جويبا أو صغرا  
 أو أشرفا أو خيطا مطقة أو منتفخة على نفسها وفيها بعض لين وبصر صغرها لم يفسد  
 أو بعض الهاون

(الخواص الكيماوية) هو مركب كالكال يتول من ٥٧ من صمغ شبيه بالصمغ العربي  
 وهو المسمى عربيد ٤٤ من جوهر لا يذوب في الماء البارد ويذوب كله في الماء المغلي  
 والبرطاس وروح التوشادرو والخص أدركوكريك وسما ادرجنتين أي كثيرين ومسياني  
 ذكره وغلظ جيسر وان هذا الصمغ مكون من مادة عضوية هلامية تنفخ وتنقسم في  
 الماء وتختلف عن الصمغ العربي فغسل رايه يكون جروا المخاوم الذي في الماء من صمغها  
 منقاد الاتحاد باليحيى من القش والجوهر الخشبي

(الاستعمال) تأثير هذا البلور كالتأثير الصمغ العربي فيستعمل في الامراض التي يستعمل فيها  
 فهو مرخ لطيف ممدود مضاد للقرص وغير ذلك ويستعملون نافع له حال وخشونة  
 الصدور الزنة وحرقة البول والامعاء والكلى واذا خلط بمثل من كل من الموز والتشا والسكر  
 ودوم على ذلك من البدن تسبنا جيد احب ما حال اطلقونا وقالوا اذا شرب عليه اللبن  
 المطبوخ فيه النار جيل كن جيبا في ذلك ويغال ان النساء يجرا من يعرفن ذلك ويكفنه  
 وذلك الصمغ هو الذي يوجد في بون الادوية لاجل الساق الطول لغيره والجمعة بعضها في  
 كثير من الاغراس والحبوب والبلوع فاذا دخل فيها بعد اركيه جارا يكون معدلا للمواد  
 الحريضة أو المهيضة المحذرة علم او الغالب اختياره لتيسير الزيت او الدهن قابلا للاعتراف  
 بالماء في المصوغات وكذا يراعى استعماله بالملاعق مخلوطا بأجزاء مساوية من لعاب الكبر  
 وشراب الخطية أو شراب كبر برثا لير وقديساف على ذلك حسب الحاجة يسير من شراب  
 خللات المرفق وقيل من ماء زهر النارج ويستعمل ذلك في الاستعمالات اللازمة

(مستحضرات الكبر) مسحوق الكبر يحضر بقطبه هابكيا أو مشط من الاجسام  
 القوية الملتصقة بسطحها ثم ينفق في محل دفي ثم يجر وشبه ذلك بالماء فتنال ودقها صر  
 وطويل لان فيها نوع مرونة تحبها غلظه الكسر والمصروف المتساوي ولا يكون فيه خلل لان  
 البنية القوية أسهل كسر من الكبر افضة فاذا ذلك المصروف للاحوال التي يكون استعماله  
 لعاب الملون فيها الخيل من الخطر والحادة الا كتابة لطيف الصمغ قبل ان يجر من سحق  
 ولعاب صمغ الكبر اصنع يجر من الكبر المحروقة ٥ من الماء فتوضع الكبر في خلوت  
 ويصب عليها سربا جرم من الماء مع التعرير بشدة لتقسيم اجزائه على السواوي ثم يضرب  
 ذلك المخلوط بخافه الباقي من الماء شيئا فشيئا ويبدد التقسيم الصمغ على السواوي  
 ان كبر ما يكون في الاجزاء الاولى التي لا تستعملها تحبها صغرها بعد ذلك جقا تحبها



في الباقي من العلب والصمغية فهل اذا خلط او لا مصروق الصمغ مع قليل من السكر  
والمشاهد عند عمل الاقراص ان من الشائع فيها عمل العلب من الصمغ الغير المصروق وشيكون  
العلب اشد واكثر وذلك لانهم يقيمن ان كون الصمغ الغير المصروق فيه نوع تركيب اقل لانه  
اذا تحول الى مصروق لم يخل من الكمية المفروضة من هذا المصروق لعلب لانه ذو قوام  
مثل العلب الذي ينال من مثل تلك الكمية من الصمغ الكامل الى الغير المصروق وهو ما  
كان طول زمن ملاسة الماء للمصروق الصمغ وكية الماء اللازمة لتضيق العلب هذا الصمغ  
تختلف باختلاف الاستعمال المدهونة لجزء واحد من الصمغ و ٨ من الماء يحصل  
منها علب زائد القوام مناسب لتضيق الاقراص والحروب وجم واحد من الصمغ مع  
١٤٤ من الماء يحصل من ذلك لروحة يخدم هذا الخلوط فائدة لمرحات العلية وعلاب  
المصكثيرا فيه دائما هيئة الهلام وذلك من جرته غير القابل للذوبان والحفاظ له وان كان  
درجة مختلفة اذا خل في الماء ولذلك يختلف بالذات هذه الصفة الطبيعية عن لعلب الصمغ  
العربي كما يختلف ايضا عنه بتركيبه الكيماوي فان لعلب العربي يحول حقيق وعلاب  
الكثيرا يخلق بمحلوله مادة اكثر من الماداة الذائبة فيه ذوبا حقيقيا وجزء واحد من  
الكثيرا يعطى للماء لروحة مثل ما يطبخه ٢٥ من الصمغ العربي و ٥ من  
الكثيرا تضيق ٥٠٠ من الماء في قوام الشراب ولذا يوضع منها بعض قح في الجرعة  
التي يراد جعلها مستحلا واذاعة القوام وشراب الكثيرا يصنع بأخذ ٥ من صمغ الكثيرا  
و ٢٥٠ من شراب السكر بغير الصمغ كله في ٨ من الماء الحار و بعد ٢٤ ساعة  
يصفي العلب بالمعصر ثم يخل شيئا فشيئا ما دون مع ٢٠ من الماء ثم يخلط بشراب  
السكر المثل ويطلع حتى يصير قوامه ٢٩ درجة من الارو متر يصفي من خرقة صوف  
يضاحه مصككون ذلك الشراب شفا فالعلاء لان جميع صمغ الكثيرا يتخذ ولا يبق على  
الخرقة لا بعض اجزاء من العلب ودرجة التقسيم وكان الصمغ من تأثير السكر تغيرت طبيعته  
وذكره شون تركبا آخر مختلف تبينه مما سبق لا حواءه على أعلى درجة من الهلامية  
المسوية لصمغ الكثيرا ويلزم ان يكون احسن في الادوية التي يكون هذا الصمغ فاعدها  
وذلك بان يؤخذ من الكثيرا ومن شراب السكر ١٠٠ من الماء العام ٢٠  
بغمر الصمغ في الماسدة ٤٨ ساعة ثم يصفي بالمصرو ويخل العلب في الشراب مستحلا  
لدرجة ٨٠ ثم يصفي هذا المركب كله من خرقة فيها بعض ضيق مع التصريك بلوق لسهولة  
المرور وهما انواع من اسطرغالوس لها بغير استعمالها فها اسطرغالوس اموديت  
يوجد في سبيرا وبه تثبت الرمال من الانهيار بسبب تعوق جذوره في الارض وجميع  
اجزاء النبات مصككة في استعمالها كاستعمال عرق السوس ومنها ما يسمى اسطرغالوس  
ينقص فخص جوده فتقوم مقام البن الا انه ادى مصككا يستعمل ذلك في البرغال  
وبالتصغير يحصل فيها امر الكبر بدرجة اضعف مما في البن ويصنع خلطا مع البن اجزاء  
متساوية وبالجملة فتقسمه البن اذا اعدم ومنها ما يسمى اسطرغالوس اككافوس يثبت  
بجبال الالب وجذوره مضادة للزهرى المنق الذي يحبه فان فساد في البنية واذا شرب

مطبوخها

مطبوخها بكثرة سكن الاوجاع الملية وأنتج العرق النافع في الامراض الروماتيزمية  
والقرص ولكن ذلك يحتاج لاعادة التجربات ولذا كاد يجر الان ومنها ما يسمى اسطرغالوس  
غلبيلوس ينتج بالاوربا في المزارع الخشبية استعمال مع الصمغ جذور في انواع  
الغوا وتنظير البول والنو لعلبات وغير ذلك مما يستدعي استعمال اللطافات

### ♦ (فاتر) ♦

الاورب جنس فاعلة بانية قريبة بتركيب صمغ الكثيرا من امحاده بالعربين وهي على شكل  
كثرة قشرية بيضاء وصفة لاندوب في الماء البارد وانما تفتح فتكون على شكل جلدية غليظة  
تذوب اذا اذيت لها قليل من الحوض اذ ذوبت وتذوب في الماء الحار فيغيرها ثم يصيرها  
قابلة للذوبان في الماء البارد واذا عولجت بالحوض القوي حصل من ذلك حوض على كثير  
وتلك صفة تنجز بها من الاصورين الذي لا يحصل منه ذلك الا الحوض او كسالك ولا يوجد  
في صمغ الكثيرا يوجد ايضا في صمغ الاوربا وبالجملة يوجد في الاورب من خاصة الاوربا  
كالصمغ المأخوذ هو منه

### ♦ (صمغ البصرة) ♦

هو جوهر صمغي جليد الاوربا بالمرس من بلاد العرب وما حول البصرة وغير ذلك وهو قطع  
او صفيح جليد البياض شفاقة او نصف شفافة صغيرة جدا شديدة الحفاف موحدة بزرقة  
او صفرة ورائحة حادة ودرجة الطعم ولا تذوب في الماء ولولا انهما اثار فيهما وشكون  
من اشبه بجلدية كثيرة البياض والشفافية واذا مضغ ذلك الصمغ تحت الاسنان مع  
لحم صرر وقديو جدمه تنفي الكثيرا حيث يفتحها في المطر بل والتركيب ومن الغلط  
تسمية بالصمغ لانه لا تذوب في الماء وهو مصكك من به عظيم من فاعلة مخصوصة صمغها  
بالصورين وقد سبق ذكرها ومن املاح كسبية وغير ذلك ولا يعلم السبك المتخ لهذا الصمغ  
بالضبط والاقبل انه موزع اساسا الى الان لم يدخل هذا الصمغ في الاستعمال

### ♦ (صمغ حنة) ♦

يطلق في الاوربا ذلك الاسم على صنف اخر من الصمغ العربي والعلاب بلغة التي هي في البصر  
الاخر لكونه جرم طيبا والافهو يأتي من الهند ومع قواخل السلام ومصر وقد وجد في صمغ  
سينال بكثرة وفي الصمغ العربي بقل

### ♦ (صمغ اوربا) ♦

يسمى بذلك الصمغ التي تنجز من كثير من الانصار واثات النوى المدوية ففصله الوردية  
كثيرا الكرو والشمع والبرقوق وغير ذلك اذا كانت حنيفة في السقي الحارة وذلك الصمغ  
مجر شفة الشفاقة عديم الرائحة والطعم مركب من جزئين احدهما قليل يذوب في الماء  
ويشبه الصمغ العربي والاخر لا يذوب وهو الاورب جنس اي الكثيرا الذي سجد جون  
يزين أي كزبين وهو جوهر يترقب للعلل أهم مثل الجزء غير القابل للذوبان الذي يوجد



في الصنف المسمى بالصنع العربي الأحمر وصنع أو باب يكون أو لا ينام يكتب قواما لوجه  
ولكن لا يجب أصلا تصوم قافيا وبره الذي لا يذوب ينتج كثيرا في الماء فيخرج من ذلك  
عاب فحين ولا يستعمل هذا الصنع الا في الصناعات ويمكن استعماله تحضير منقليات صدرية  
وغير ذلك كالصنع العربي

### \*(صنع صخر)\*

اسم لجوهر صخرى يظهر أنه من الكبريت الغليظ الغير لينة كزبوليت أنه يبع في بعض قري  
حريرة سيوس من صخر يستتبع هالذمع الاتقاء فيكون قوامه كالسكر زبوليت قواما لوجه  
حرا منقنة لا يكثر أكلها وإنما يقال أن هذا الصنع كله يذهب إلى انقطة طينة لا يستعمل  
في السرايات وقد يوجد منه شيء عند الصيد لا يبين بالآلة ويا حبذا يدفع أهم باسم الكبريت العامة  
ويقال أيضا أنه يدخل في مستحضرات خاصة تستعملها المصورات في الصور التي هي  
مكون من ورقات متراكمة على بعضها وتنتج في غلط الاصبع وأقل ويلين في القم ويدق به  
إذا وضع فيه ويذوب بر منه فيرى عديم الطعم والمطون أن هذا الصنع أن من اسطرغالوس  
جوهر صخرى الصخر

### \*(صنع ساسا)\*

يسمى أيضا بالسنسيرا الكاذبة ويسمى بعمل لعن الكبريت وديساع في البحر صخر يسمى بصنع  
البصرة وهو كتل حلبة مصنوعة السطح ولونه أشقر أو كثر ما يصفى من سم الكبريت أو ينتج  
في الماء الذي مثل حجمه ١٠٠ وزنه البود بلونه بالزرقه وهو مكون من عربس وباصورس  
ونشا وجوهر صخرى ويطحن أنه هو الذي ماء حليوس أو بوجلا أو بوجي في طرغلا ديت  
من ألقابا ساسا ينشر به المبلد اقرب للعقل أنه مثل سمع البصرة

### \*(صنع سوس)\*

يقال له أيضا صخر سوس بل اشتبه بذلك ويسمى بالافريقية وجليس وباسان الباني  
جليسريز جلابير جليسه جليسرير أو يقال غليسرير أكلة مركبة من كينين أحد اهما جلابير  
والاخرى جذره ما هما على التقديم والتأخير الجذر الجلابير جذره وهو من المصيلة  
القلبية مزيج اتحاد الاخوة عشرين الكور ومعنى جلابير أي العديم الرغبة وكما ثبت  
بكثره في بلاد ما بالنام ثبت أيضا في جنوب الاوربا وشرقيها في بلاد النيبا واسيا  
ولاد اليونان ولكن أجوده ما يأتي من صعيد مصر فالصنع من الباني جذره  
(صناعات الباني) الساق قاعه عديمة الرغبة لكون ٣ أقسام إلى ٤ والاوراق  
رشيبة منسوبة بنرد والورقات ١٢ يضافه كاسه مغطاة بطلاء لرح والازهار  
بصحية منسوبة ابطة والكاس انبوي ثمان الموصوف ذو ٥ امان غير متساوية  
والتوزيع ذو ثقبين والثقب الثاني مكوّن من هذين حقيرين من بعضهما والذ كور العشرة  
مزيج اتحاد الاخوة والشارفية مفرطة تحتوي على بزر من ٢ إلى ٦

(الصناعات الطبيعية) الجسد ويطو به اسطوانية تجايب من الخارج وصفه من الباطن  
وهو دجة الرائحة وطعمها سكري منظم الاعتدال ليعاى وفيه بعض حراقة  
(الصناعات الكيماوية) - لها رويصكيت فذلا كيا ويا ووجد فيها نشاء وقاودة سباعا  
جليسريرين أي حوسين وعاذة حيوانية قابلة لتصلد بالحرارة وهي راتنجي أسمر فحين  
شديد الحراقة لا يذوب في الماء البارد ونحاذر في الماء الحلي في وسط قوامه آخر وصفات  
وتفاحات السكر والمغنيب قاعه صمغها أول ابيد وتبد تكاد لا تذوب في الماء وتذوب  
بدون تغير في الحمض الكبير والثرى بمجموعة مع المذاة السكرية الصفية وأثبت بليسون  
عن قريب أن تلك القاعه هي الاسبراجين بعينها وهي قابلة لتصلد بزيادة طينة الطم  
أو عديمته وجوهر صخرى واضمح برزيليوس من هذا الجذر كرا على شكل كتل  
صخر شفاقة

(الاستعمال والتقدير) يستعمل ورق السوس لتعليق المنسوبات والمطليات فيمكن مقدار  
منه من ٢ م إلى ١ نصيلة ٢ ط من المقلبي ولديه على أن هذه المنسوبات  
أو المطليات إذا كانت مركبة من جواهر لينة أو دقيقة وأريد حفظ التلطيخ والارضا  
فيها لم وضع الجذر مقطعا قاعا أو جرد شفاقة في الحامل البارد أو نواته أن يكون قازا  
في ذلك لا يذوب الجوهري الراتنجي الحريص الذي ذكرناه في التركيب الكيماوي فإذا غلى  
الجذر صار الحلي حريصا من هذا الجوهري فيتميز وتزول منه خاصة التلطيخ وتصل فيه خاصة  
أخرى عكس مطلوب الطبيب أما إذا نفع الجذر في المنسوبات الباردة لارعا الخطيصة  
أو الخبازي أو الحامض البارد للثبر أو عرق الصبل أو نحو ذلك فان تلك المنسوبات تكون  
مقبولة في غاية من حاشتها الرخيصة وبالجملة هو كثير الاستعمال لتعليق أغلب المطليات  
المالطة والعدلة والمعدية والمادة له حال وغير ذلك وسمي في المستنانات التي يعرفها  
السكر وكما يستعملونه هنالك في الاقان السعدية يستعملونه أيضا في الحيات  
والاقلبيات وأما عن الطرق السوية ويساع في بلاد ما منقوصه باردا في الحوائث  
والطرق فيكون شربا مرطبا ما وسب في اليغ لتلطيخ حرارته وذعم بعض أنه إذا  
أضيف على منسوبات السنا مع القوتجات التي تحصل كثيرا من هذا المسهل والذي ذكره  
أطباء العرب أنه إذا ألقى في المسهل المطبوخة دفع ضررها وحقن في الطبيعة فعملها  
وبعض القبائل في الشمال التركي يشربون مغليها مع ألم البصر والاحتزاز والحرارة  
وذكر كولان أنه إذا أريد مكره على غليها لطيفا فان دية في الفل صار نفعلا لمراد مرة  
كما يلزم أيضا كطوخونه التي حراقة والطاهر الجذر الطري أقل حراقة من الجفاف  
إذا قرب العقل أن القاعه الحريضة تكثر إذا ابتها حبيضة وخلاصة السوس المضاة  
مطاطة صدرية مفاة السعال مسهلة لفتت قه على الاستهوا وانثرة وحرارة الصدر  
وتطبيع الصنع العربي يستكون منه ما يمينه صدرية يضاف لها الطريبات كالانديون  
فتستكون من ذلك معصرة السوس النيبونية وتعمل أيضا في المطليات تحليتها وجذره  
السوس قطع قطعها الاطفال اترين لثهم ويستعمل صمغها الصب البلومات



ويحل في مركبات كثيرة وصعوبات وجوب بلوغ والقراس وتغير ايات وتدخل خلاصة  
في الترياق والغم السكرى الذي في جذور السوس يوجد في جذور نباتات كثيرة حتى ان  
بعضها يسمى بسوس الجبال والضاغة التي سماها روكيت جليسر زين أي موسين هي  
بهر سكري يكون على هيئة صفايح صفراء طرية وطعمه حلو سكري كظم الجذور يذوب  
بسهولة في الماء والكحول ويحل في ماء مغرو وجميع الخواص ترسب من محلوله ورواسب حلوة غير  
محملة قابلة للذوبان في الماء المغلي قد تكون على شكل جليدية وتذوب أيضا في الكحول  
وتحتوي على بروتين الحوض الذي تكوّن منه وذلك السوسين يصعد ايضا بالفواكه وليس  
قابلا للتخمر ويخال باضافة مقدار كاف من الحوض الكبير في على منقوع السوس لاجل  
ترسب المادة السكرية كلها معتمدة مع الحوض ثم يصفى الراسب بالماء المحض حتى لا يذوب  
ثم بالماء البارد لازالة المقدار الزائد من الحوض ثم يذاب في الكحول ليعفد من الزلال المتعلق  
به ثم يضاف على المحلول الكحول المقدار اللازم من كربونات البوتاس لتتبع ثم يترك لاجل  
تفكك كربونات البوتاس ثم يكمل التجميع لاجل تحصيل السكر وقد علمت أن الدهن  
الزائفي هو الضامة التي تعلق للسوس الحرافة وتظهر أنها مع طول الزمن تتحول إلى  
راتنج جاف عديم الطعم

( كمية من المستحضرات السوسية ) أما مسحوقه فمن حيث أن الجذور تفرى البقية يلزم  
تقطيعه قطعاً دقيقة وحروشته ولاجل تحصيل مسحوق جيد اللون تنكش أو لا يمكن  
من الحديد بشرته السمراء بل جعل الطبية العرب ذلك لازماً ولا أن الحيات كثيراً  
ما تحنق به لأنه يسهلها ويصلح صفوات جلد حاد قبل لانه يحد بصرها كالأربابج وبالجملة  
هذه البشرة صديجة النفع تغير هياكل جسم الجذور مع أن فيه ما يضر قبض وحرارة  
وأما لاسنها الحيات فغير أكيدة ولكن أخيرة من يعلم حقيقة في أراضيها أن الحيات  
تهواه لكنها تنفوس مسهورة وتضرم منه والمقدار من مسحوقه من جم إلى ٤ ومثل  
السوس يصنع بأخذ ٨ جم من الجذر و ١٠٠٠ من الماء المغلي ينقع الجذر في الماء  
هذه ساعات ثم يصفى وقد علمت أن أكثر استعماله أن يخل به مقلبات أحرواته لا ينفى عليه  
في الماء لأن ذلك يحدث فيه حرارة بسبب ذوبان المادة الدهنية الحريفة التي لا يذوب فيها  
بالنقع في الماء البارد الأجزاء يذوب منها جزيء كبير إذا دام تأثير الحرارة عليه مدة طويلة  
وخلاصة السوس تخضر بأخذ ما يراد من السوس والمقدار الكافي من الماء القارز ويعمل  
الحسل القوي فيندى أولاً المسحوق الجاف نصف وزنه من الماء ثم يكمل العمل فينال  
بدان من الخلاصة مقدار كبير يباع ثلث وزن الجذر تقريباً والمقدار من تلك الخلاصة من  
١٥ جم إلى ٢٠ وهذه أحسن من الخلاصة المسماة برب السوس لأن هذه تنال بالطبخ  
وتحتوي على كثير من المادة الحريفة بل كثير ما يكون بعضها محروقا حتى شوهه ذهاب  
نصف الضامة السكرية منها ونسب ذلك لتكون السوائل المذابة لتضرب الخلاصة تخمرت  
وتكون منها الحوض الحلي الذي يصب السوسين الذي لا يذوب بل يعلق بالقزان فيحترق  
ويصل تركيزه منه وبالجملة يوجد هذا الرب على شكل اطوانات سوداء ملس

سكرية مع بعض حرارة وتحتوي على كثير من لحم وخشب وزيل واجسام أخرى غريبة  
وأما الضرر الحاصل منها فبالاشتبا من تخضرها في أنيق من محاسن فيوجد فيها البراز من  
هذا المعدن ولذا يلزم حلها في الماء وتزيتها ثم تركها على نار هادئة ثم تخمس فان وجد فيها  
شي من الصامس طرحت ولم تستعمل وأما عصارة السوس المنقاة فتصنع بأخذ ما يراد من  
الخلاصة الموجودة بالتخمر والمقدار الكافي من الماء البارد فتوضع الخلاصة على حاجر  
وتغمر في الماء فتذوب فيه شيئا تضاف في السائل من خرقة صوف بيضاء وبعده أي يضر  
حتى يكون في قوام اللوام ثم تنقل إلى اسطوانات صغيرة على راحة مزينة زينا خففا  
أو غدا إلى اقراص رقيقة وتضم إلى أنثرطة صغيرة ثم تنقطع بالعرض لطعام صغيرة وتختب  
في النعير أو في محل دفي وتطرق تلك الخلاصة بمصوق الأبرص أو دهن الانيسون ويوضع  
في قنينة بعض نقط من الدهن الطيار ثم يضاف الخلاصة المضرة ويحرك الكل ثم يترك في  
القنينة يوما أو يومين وذلك الخلاصة لا تبقى فيها خاصة اللطيف التي في مرق السوس  
وأما يكون فيها بعض نبيه وسبب اذا طرقت به في الانيسون وهيئة السوس البيضاء  
تجوز بجزء من جذور السوس المكشوط ٨ من كل من الصمغ العربي والسكر الأبيض  
وجزء من ماء زهر النارج ومقدار كاف من بياض البيض فيه عمل مثل ما يعمل في هيئة  
الخطمية الا في ذكرها في مصفها وأحيانا يستعمل منقوع السوس بدل الماء لاجل اذابة  
الصمغ ويؤخذ بياض ١٢ بيضة لكل كجم من السكر وهيئة السوس السمراء تصنع  
بأخذ ٦ من عصارة السوس و ١٥ من الصمغ و ١٠ من السكر ومقدار كاف من  
خلاصة الافيون تذاب العصارة في ٢٥ من الماء البارد ثم يضاف الصمغ المنكف  
للسائل المرشح من خرقة صوف يضاف ويصاع على حمام مارية وضاف السكر ثم يحلول  
الافيون أي جم واحد من الخلاصة لكل كجم من السكر ثم يضاف مع الصمغ دائما  
فإذا انطقت الهيئة صفت على راحة مزينة وهيئة السوس السوداء تصنع بجزء من كل  
من عصارة السوس والسكر و ٢ من الصمغ فتذاب العصارة على البارد في ٤ من  
الماء ثم يؤخذ السائل المستعمل لاذابة الصمغ والسكر ثم يصفى من الخرقة الصوف البيضاء  
ويضر على نار لطيفة حتى يكون متبين القوام ثم نصب الكتلة على راحة مزينة وتقسّم كما  
تلف في خلاصة السوس المنقاة

### \*( الكليل الملك ) \*

ذكرنا اوامور صاحب في هذه الرتبة هاجاتا من هذه القصيدة يقال لها كليل الملك ويعرف  
عند فلاحي بلاد ما بين نخل ويسمى بالانجليزية ميلو بنج الميم وباللسان الباق ميلو طوس  
او قسنالر أي الطبق وامم جنسه ميلو طوس آت من العمل لأن العمل تنقش على  
ازهاره أنواعه مع أن معظم الأطباء يذكرون في التيمات وهو حقيق بذلك هناك وقت يلدنا  
كثيرا في أغلب المزارع والطرز يزرع في أغلب أيام الصيف وهو شوي مساقه فاقية  
منقوعة ثم يلو في قد من بل أكثر وهي اسطوانة عذبة الرغب محززة تعمل أو ذات شاقبة  
ذنية مركبة من ٢ وربان يضافه بمحفوظة مسفة ثلثنا منشاريا عذبة الرغب



روجد في قاعدة النيب السبعة معقنات وريشيان والازهار صغيرة تنجد اصغر على هيئة  
 متحدة صغيرة كثيرة في اطراف تفرع الساق تكون هدية الحامل ومحبوب كل  
 من اوراق ريشات صغيرة خفيفة والكاس مستدام والتويج فراسي والفرق في صغير  
 يخاف من شت من معانيق من قاعدته لكاس المستدام بحيث يجاوزا كثر من نصفه ويحتوي  
 في العادة على برزخ واحدة والمتمثل من التيات في النيب اطراف اغصان الزهرة وهذا  
 التيات يكتسب زيادة عطرية بالخفاف قال واواصوراته يتشرب رائحة شديدة القبول  
 ولكن اوقته وفيه مناعة لارعا فنبوخته يستعمل احيانا غلات وحشا انتهى ويطهر  
 به الجن في الاوربا يصير مضبو لا وهذا سبب استنباطه في بلاد الاندلس ونسب هذا العطرية  
 له من الجولي الذي اكد فوجيل وجوده فيه والحق انه لا يوجد طيبات فيه حنية واما  
 فيه الكوماريم الذي هو القاعدة العطرية فقول طسكا الذي لا يتوحيق فينا على هذا  
 الحض وبالجملة يوجد هذا التيات مع العطريات وطعمه يكون اولاما يات ثم يصير فيه مرار  
 يسير واكد بولاراته بالتحفيف يكتسب حراقة وذلك من كونه في موضع يستعمله  
 هالبر لانه شاهد ضرر بزره بالهلو طيزر النكان في الذبحة واورى به كاسر باستعماله في  
 السيلان الايض الرحي ومدحور في القولنج والرباع والابواب الرومازمية ونحو ذلك  
 والآن لا يستعمل بالاوربا بالاسم الطاهر كمثل خفيف للالتهاب وسبب التيات الايمن ويصل  
 من مطبوخة العمل لطرية غلات وكاد ان توحش وغير ذلك وسمى باسم لزوق مستعمل  
 يكون هو حراس ترصكيه وازهاره هي احد الازهار العارضة للربح وتطهر به الاغذية  
 ايضا وسبب الحار الارب ومقدار ما يستعمل منه في الطب من الباطن نصف في لتر من الماء  
 وحز دوح ذلك المقدار من الطاهر ووسع اطباء العرب داترة استعماله وسبب ان الطاهر  
 بخلوه محلا لاورام مسك الداع والشفقة نافعة في الاورام الحارة وسبب اذا اضيف له  
 ممر البصر اودفق الحلية ابرز الصكتان او المختصان وبالجملة يتفع في الاورام التي  
 تحتاج لتفليل واذا صبت صمارة على الراس مع الخل ودمن الورود مكنت الداع واذا  
 خلط مع الافستين وجعل شعل الاورام الكبد والعمال حلها

ومن انواع هذا الجنس نبات شبيه باكل تلك وعمل ذكره في المنتهات ايضا وهو  
 الخندق في المريحة وهذه الخندق تسمى بالافريقية لونيرو ويصونها بالمرحة ويسمى  
 التيات ايضا بمصنوع البلسم اذ البسم ولد والطر ينل المدي والاكيل المريح  
 والاردق وغير ذلك ويخال ان اسمه باليونانية لوطوس لكن هذا هو الذي منه الذي تسميه  
 العرب الدرهم بضم الدال وفتح الراء وقد يسمى بالحباني ويسمى بالسار التيات بالوطوس  
 سبروليوس واوراقه مثلثة الوريقات كثيفة الانواع واوراقه زرق لطيفة او بنفسجية  
 وراحتها كغصة التيات قوية شديدة الانتشار وسبب حاله الخفاف وتبقى تلك الرائحة  
 اكثر من ١٥٠ سنة ونبوها براحة بلسم البيردوا لكر ذلك فير جمع ويزرع لهائيه  
 بوزر الحلية الا انها اصغر وهذا التيات كره الطام ويقال ان اليونانيون يسمونه لوطوس  
 افرو يوس لكن قد علمت ان هذا اسم لتوع آخر يرى لانه في افرو يوس واغريا البري وسماء

ديسغوريس

ديسغوريس من اطراف بلن واستنبت هذا النوع احيانا نباتين الاوربا وسبب السوية  
 حيث يكون هناك طبعيا في يوم وليلة الجار وغير ذلك ويستعمل في سلبيا كاستعمال  
 الشاي الاذ ليس حاله التيات بلدى اكثر عطرية واسهل وجدانها منه عندهم لانه في وجد  
 في البساتين صمرت ازالته نهوا سكن منقوصه الشاي غليل العطرية وقليل الاشجار  
 في الاستعمال والسوييون يعطرون جنينهم به وذكر شيول انه يحضر منه سبب العطرية  
 بايطاليا بسعها العطريون في مركباتهم وقال ان عماره هذا التيات اذا صبت في الاعين  
 ابرأت الغمامات والخبش ويقوم هذا الاكليل الازرق في بلاد التيا مقام اكليل الملك  
 العادي ويستعمل لتبيد الحشرات المؤذية للمشروبات الحيوانية وقدما اطباء ثاؤنورا  
 هذا التيات ايضا الى برى وبستان وغير ذلك ووسعوا داترة استعماله

﴿ اسماء النباتية ﴾

نباتات هذه الفصيلة اذا لم تكن عطرية الاعشاب بشدة خواصها الدوائية هي عطية الاغنام  
 في التياوي التام لهذا الخواص في جميع الفصيلة فان جميع نباتاتها تحتوي اجزاؤها  
 المختلفة على مقدار عظيم من المادة القاعية ولذا كانت كلها ملطفة ومرحبة بالذات ويمكن  
 استعمال بعضها مكان الاخر بدون خطر اصلا بل في بعض الاقاليم تستعمل اغذية الانان  
 اذ يترك في بعض جهات من الاوربا ومصر الاوراق الصغيرة من الجبازي بعد طبعها بل  
 تستنبت في بلاد مالديك كما تستنبت عندنا ايضا بالافريقية والهند الشرق والغرب البامية  
 المسماة عند لينوس ايسفوس امقولنطوس حيث يوزع كل الصغير منها ومع ذلك هناك  
 مستنبتات من تلك الفصيلة الطبيعية من جنس ايسفوس وهما يدور في افريقيا حيث  
 اوراقها احضية وهكذا من جنس سيدا اعني لسبولا تاومورسيا فانها تسمى مامراوا  
 في تيمولان اذ تاذ الحلي ويزور سيد هير اخذرة على راي ومفيوس ويزور ايسفوس  
 ابل كوس المسماة بحب المسك عند العرب والاوربين شديدة العطرية وتحتوي كاذكر  
 بونطر على رائحة ملونة وقاعدة طليقة رائحتها مسكية ويضهر من هذه الفصيلة الخيلزية  
 نبات عظيم الاغنام وهو شجرة القطن (جوسيوم ارباسيوم) فذلك النوع ككثير من انواع  
 هذا الجنس له ثمار على هيئة اكمام تحتوي على بزر كثيرة غلافها الخاص متصل بطبقات  
 شقر لطيفة الخلس حريرة تسمى قطن وهذا الجوهر يستنبت كثيرا في بلادنا وهو احد المستنبتات  
 العظيمة اهتمام في المغرب الهندي والمصري وقد كثر استنباطه بالافريقية والاميرة الشمالية  
 والجنوبية وجزائر آيلة وغير ذلك والشجر المسمى بأوباب Baobab وسماء  
 لينوس اذ تسمى اذجة تاهو اعظم الاشجار المعروفة واغلاها ويضهر من الفصيلة  
 المسماة بومباسيه او الحبازية وتسمى بمرانسا عيش الفرو وهوق غلط الفرع الصغير  
 ويحتوي على لب حضي حكري مرطب واحالي الا ما كن القوي حيث هذا الشجر فيها يصفون  
 اوراقه في الظل ويصفونها ويسمونها الو بفتح الواو وضمة الدال ويستعملونها اغذاء وعلى  
 حسب ما ذكره في غير ذلك وغيره ان الجوهر الذي هو السهل التفت لهذا الشجر كل ما يخال لاوربا

ديسغوريس



سمو به منقوس وهو جود في لا يفي اشتباهه بالطين المنقوس المسمى أيضا به الاسم  
وأهم ما فيه من مظاهر هذه الصفة هو الخطين بأشواحه والخباري بأشواحه

### ✦ (الطين) ✦

يخاله الخطية أيضا ويسمى بالافرنجية جيوف وباللسان الباقي ألبيا أو ضنا السرات  
معمر يثبت في الحال الرطبة وعلى شواطئ الأنهر وفي العاصري التي ينزل عليها المطر  
واستيت في المراوح والبساتين عند نوازلها وديا والمستعمل منه الجذور والأوراق  
والأزهار

(صفاته النباتية) الجذور غزلي عودي لحي أخضر في غلة الأجهام والسبابة وطوله قدم  
تقر يا وهو بسيط وأحيانا متفرع وتخرج منه ساق خشبية تعلو من قدمين إلى ٣ وهي  
سطوانية قطرية كبقية أجزاء النبات والأوراق متعاقبة ذبذبية للخدمة الملساء قليلة ذوات  
ضروس ٣ أو ٤ حادة مسننة الحافات رخسائى قاعدة كل ورقة مغطاة ورقبتان  
والأزهار مبسطة أو مائلة للوردية بظية ويكون ثباته رأس في طرف الساق والكاس  
مزوج فالكاس الطاهر ٩ أقسام وللباطن ٥ أقسام والتويج خماسي الأهداب  
والذكور كثيرة متحدة لا خورة أي متصفة أعصابها يجمعها في الثقب المائل على هيئة  
أنبوبة يتخذ منها الهمل والميض خاص من تدبر زغب ذوساكن حشيرة وجيدة البرور  
والله لي أقصر من أنبوبة الذكور مشقوق من الأعلى بخاتية أقسام أو ٩ خبيثة غشوى  
كل منها يخرج صغير والنمر مستدير منضبط قطبي فيه مائل الميض

(الصفات الطبيعية) يوجد الجذور في التبر معرى من بشرته التي هي غلالة نباتية وقد علت  
صفاته ولونه أخضر وعديم الرائحة أو ضعيفها وطعمه لرج وكذا علت صفات الأوراق  
والأزهار وكذا الرائحة

(الصفات الكيميائية) أجزاء النبات كلها مملوءة بصارة لعابية تتكون كثيرة خفيفة في الجذور  
وقليلة في الأوراق وأقل من ذلك في الأزهار فإذا نزع الجذور على البارد أخذ السائل منه  
مادة لعابية بحيث يصير بها زجا ولا يسلط على الدقيق وأما على حتى الخفيف فانه يمر به  
من مقدار كبير من القاب والحق في جبر ذلك السائل أنقى وأكثف واليود لا يغير السائل  
الأول ويلون الثاني بلون أزرق جليل والأوراق والأزهار تحتوي على دقيق ملون عديم  
الرائحة والطعم فيظهر أنه لا يترفع على الأعضاء تأثيرا من غير الفعل المرخي وقد وجدوا قوت  
مع الكيمياء كان في الجذور صفاء وكبر أو دنا نصيبا ونشأ ولا لا جودها خشبيا  
وبعض أهلاح ومادة مخصوصة قابلة للورضض كالكبر من دعية الزائفة قليلة الطعم تذوب  
في الماء ولا تذوب في الكحول وتسال به للاح الجذور بالكحول قترس به بلورات أشكالها  
شبه ثقب الاشكال المبنية شفاقة هي هذه المادة ويظهر أنها لا تختلف من الأصباغين أي  
الطوبى الذي يشبه بالجليريزين أي السوسين ومماها الطيب أي خطمين ووجدوا  
متحدة في الجذور بالحض التفاسر الحصى فيها خاصة الالتقاء القلوي

(الخواص العنصرية والرواقية) جميع أجزاء النبات لا تأثير لها على عضو السم لانها عديمة  
الرائحة وإذا مضغت وجدت رجة ضاعلاتها الرواقية مع اقوة الارض بحيث يطهر تأثيرها  
أولا على الطرق الهضمية التي تخلصها من ردة إذا اتصلت من الباطن فقل الجذور يظل  
التهمة وضعف القوى وينفذ الشك لمس فإذا استعمل بمقدار كبير سبب أحيانا  
استقرامات طفيفة يوجد فيها المواد الغذائية التي استعملت معها وذلك العوارض فتشأن  
كون هذا المشروب أزال من أغشية المعدة والأمعاء قواها المادية وشدة حيويتها  
وتشاهد ذلك السام في أغشيتهم رقيقة رديئة التغذية وتعرض سريرها في تأثيرهم  
العصبي سرير وجوبه معده تهتم واهتمامهم فالبطنة وتبدل تأثير الخطمي أيضا الأجهزة  
العضوية الأخرى يكون أو وضع في الأعضاء التهيضة أو للتهمة وسببا إذا كانت الرتابة في حالة  
تجمع مع سعال يابس بحيث لا يحصل من الشفاط الحار الذي أفرأه أصلا فالفعل المرخي  
لهذا النبات يغير هذه الحالة شيئا شيا بيزيل بخلاف الطرق الرواقية وبسهولة أراح  
التضامات وكثيرا ما شوهد أن مقل الخطية أسال العرق أو البول حدة التكدس الحصى حيث  
منع سيلانها مما حلة تخرج الجلبة أو الكليتين بل ينضغ أحيانا تأثيره في مراكم كز الجهاز الحصى  
الذو كذا إذا كانت حيوية الميزانة بحيث كان هناك اشتداد في الصورات العقلية  
والادراكات الخفية وغير ذلك من وطائف المنع وينفع أيضا في بعض الاضطرابات  
الناتجة من افراط حيوية الضامين فتعالجيه النضامات والعوارض الثلاثة من حالة  
مرضية في أعصاب المجموع العنصرى وبالجملة يستعمل مقل الجذور ومنقوع الأزهار  
في جميع التهيجات والالتهابات المرضية فالتأثير المطفف المرخي يجمع عوارضها المعتادة  
واضطراب المجموع الدوري والحرارة الزائدة والتهمة المرضية لقوى الحيوية ويستعمل  
منقوع الجذور أو الأزهار مشروبا بدر يامضاد فعال في التهاب الأعضاء الخفية  
وهو لا يثقلات الصدرية ويكون في الالتهابات الرئوية والبلورانية مساعدا مائة مائة لافساد  
العانة والموضعية والحشرات فإذا استعمل هذا المشروب فإثره منقوع المطفف أولا  
الحال ثم توترقوا بعده تأثيرا حرا تافعا في جميع البنية وتنفع قوة الارض التي في أدوية  
الخطية في علاج غث الدم النافع من تجمع في الطرق الهوائية أو احتقان قوى في الاوعية  
الشعرية التي في الحلايا الشعبية وكذا تنفع إذا كان اتساع البطن الأيمن لقلب هو المذهب  
تطروح الدم من الطرق الهوائية ويستعمل مقل الخطية في التهاب الطرق الهضمية فيبلغ  
تأثيره في منسوجاتها نتيجة جديدة وهالك آفات أخرى ذبذبية في الجهاز الهضمي فتستند في  
استعمال هذه النبات أيضا في نفع من منقوع جذره به من تخفيف في تيسر منسوجاته و  
انضالاتها الاستقرامية ويوصى به في نزع تلك الطرق المصوبة بالتهاب وقضبان  
دمري كافي المستطاريات ويستعمل أيضا بطبخ الجذور حشا في نزع المي الغليظ مع  
التهاب فيه كافي التهاب القولون والاسهالات وتطلى تلك الحصى غريبة البرودة كما  
يستعمل ذلك المطبوخ محل دقيق بز والكائن الذي يراد به ضادا وكذا يستعمل مع  
التصاح في الآفات الحيوية الناشئة من افراط التأثير العصبي إذا كان نورا حافطان له



والامعاء تمهيداً ليعطى لهذه الاعضاء حرارة وحسية مرضية كما يستعمل اذا كان البول حار وكان خروجه مؤلماً في الزمن الاقل من الجنوريا وكثيراً ما يستعمل الخطمي وضعاً من الطاهر فيقول مطبوخ جذره الى شعاع يوضع على الاقدام الالتهابية ويستعمل ماؤه المتصل لشدته القوية ككادات مرضية على اجزاء الجسم التي يوجد تحتها بؤرة الالتهاب فيغلي البطن او الصدر او غيره مما يخرق غشيت في هذا السائل اذا احسب ان العمل الالتهابي شاغلاً للاعضاء الموجودة في هذه التجاويف ويستعمل ايضا لتكثير الاكلان والحرارة في الاندفاعات الجلدية وتعمل منه غسلات وغرغرة وقطرات وغير ذلك ويعطى الجنديان في الاطعمال الصغار عند خروج أسنانهم ليشفوه فيساعد على خروجها ويمنع الالتهاب واستعمل مصحوقه لذلك ومن العجيب ان معظم مهرة الاطباء لم يتكلموا على بزور الخطمية مع ان ديب فوريس ذكر ان أقوى ما فيها بزور هانم أصلها في جذرها ثم ورد هانم فسيانم والعرب يستعملون هذه البزور كثيرا وقالوا انها تستعمل مع صمغ البطم أي التي تبتين الصلابة الرحم وانضمها واذا استخرج لعابها بالماء الحار وسق بالسكر فخرج من السعال الحار وغير ذلك

(مركبة الاقر باقية) مصحوق الخطمي يصنع بان يقطع الجذر الجفاف طعامة مستديرة رقيقة تحذف في محل دقي ثم تصفى حتى لا تبقى الاضغاث الغنية ويستعمل هذا المصحوق مستقراً للعبوب وماء الخطمية يصنع بماء سكر فاذا اريد عمل مغلي جذرا الخطمية يعالج بالنقع ١٠ جم من الجذر المقسم في قوام الماء البارد اما اذا اريد تحفيده يرخن في غسالات من الخطمية قائم بغلي ١٥ جم من هذا الجذر في ٥٠٠ جم من الماء وشراب الخطمية يصنع بأخذ ٣٠ جم من الجذر والجفاف المانع قطعاً رقيقة و ٢٠٠ جم من الماء البارد و ١٠٠٠ جم من الشراب البسيط فينقع الجذر في المصقة ١٢ ساعة ثم يصفى بدون مصري ثم يضاف السائل لشراب السكر ويطح حتى يكون في قوام الشراب ثم يصفى وهذا لا يكون حاضراً أصلاً فاذا ابدل منقوع الجذر بمطبوخه صار حاضراً واقراس الخطمية تصنع بأخذ ٦٠ جم من مصحوق الجذر و ١٠٠ جم من السكر الايض ومقدار كاف من اعاب الصمغ العربي في ماء زهر البرتقان ويحصل ذلك حسب الصناعة اقراسا وحمية الخطمية ويقال لها بحمينة الصمغ العربي وهو الاول اذا يس في الخطمية وان اشهرت بذلك تصنع بأخذ ٥٠٠ جم من كل من الصمغ العربي الايض والسكر الايض و ٢٥٠ جم من الماء نعام و ٦١ جم من ماء زهر البرتقان ويضاف ٦ يضاف فينطفئ الصمغ ويكبر من جميع الوساخه التي قد تلتصق بسطحه ثم يصفى من فضل ثم يضاف في الماء على حرارة حمام ماري في اناء مطبوخ ثم يضاف له السكر ويضرد انما على حمام ماري مع التحريك دائماً حتى يكون في قوام العسل الثخين ثم من جهة أخرى يمدرب يضاف البيض في ماء زهر البرتقان حتى يصير غوة يضاف خففة كبيرة الحليم فتضاف حينئذ جذاذ الخراف على بحمينة الصمغ الباقية على النار ويحرك الكل حتى يكافوا فاذا دخل جميع البياض في الحمينة يداوم على التحريك لاجل سهولة التحريك فاذا وصلت الحمينة الى قوام بحيث لا تلتصق اذا وضعت

بالوقوع على ظهور اليد حيث على رشاءه او وضعت في اولى مفاصل الشاه وهذا ان الم يكن أعنى الاقراس والحمينة يستعملان في كثير من الاضطرابات الشعبية فيؤثران تأثيراً لطيفاً والافواغ المضادة للسعال تؤخذ من اجزاء مساوية من الازهار الجافة من الخطمي او الخبازي او رجل الورد وحشيشة السعال والخشخاش البري وتغلى مع بعضها وتستخدم منقورة

\*(الخطمي الوردي)\*

ثبت يسمى ايضا بالورد المرغش والورد المتهيج وه اسماء كثيرة بالامر بجملة ومعناه اما ذكر وأما اسمه الثبات فاضطرب فيه آراء النباتيين فتم من أدخله في جنس النبات أي خطمي وسماء الطيار وزيا أي الخطمي الوردي ومن جعله أصلاً لجنس مستقل سماه السنام القميه الخبازية ايضا فسمى هذا النبات السياروزا وهو نبات جبل معمر ذو شتى أو سنوي وذو كرويت شارحه الثبات فقال ساقه خافتة بسيطة اسطوانية زرقية تلون من اقدام الى ٨ وأوراقه كبيرة متعاقبة ذببية لينة خضابية المعوصرة غنية المر فيها سوسة ويحمل من الاسفل الازهار ودية أو حمر أو يضر نصيرة الذئيب والكوكوبس أعنى الكاس الخارج ذو ٦ أقسام يشاوية حادة كذا قال وبعدها مده ٣ أقسام وبذلك يختلف هذا الجنس من جنس الطيار والكاس الباطر أكبر ذو ٥ أقسام والكاسان لاسقطان والتوجع كبير ذو ٥ أهداب مريضة من الاعلى وضيق من القاعدة حيث تنضم كأنضمام أصابع اليد كروية حيث تنضم كأنضمام واحدة لملحة معها الذكور وتلك الذكور عديدة تقرب لمائة منضمة بأصابعها والثمار أكام منضمة بجوانبها ومتقاربة في مركز الكاس وقد استتب هذا الورد كغيره من جنس السياروزا والنباتات المتفرعات للزينة لجمال أزهاره وعظمها ويقول الاوريون ان أصله من الشرق وفيه جميع خواص الخطمية الطيبة السابق شرحها بل على رأي بعض النباتيين هو صنفها وكان اليونانيون في زمن ديب فوريس يرون أن أزهاره في الشتاء لا حرا فابسة غير أن خاصة الذبض فيها تحفة بجملة الغلاب والتأخرون يستعملونها كالحطمية واما صدرها مضادة للسعال واعتبر واصبغة أزهارها من الجواهر الكشافة الثينة لكننف الحوامض والقلاويات بل هي مفعلة على صبغة البنضج ولكنها أقل من الصبغة المحضرة من أزهار الخبازي والجذور البيض للخطمية الموجودة في القبر انما هي جذور هذا النبات أعنى السياروزا على ما ذكره الماهر الاقر باذيق آدم وتحتوى على كثير من الدقيق ويمكن أن يستخرج من ساقه نوع مشاق تعمل منه خيوط ومنسوجات ويدخل في قو ربة الورد كما يتصل ذلك من كثير من النباتات الخبازية واحذر من اشتباه هذا النبات بالنبات المسمى لها السياروزا الخبازي الالسية قائم ادخله في جنس ملقا كما حصل ذلك الانتشاء في بعض المؤلفات الجديدة

\*(خبازي)\*

تسمى باد مرغية صوف وبالله ان النبات ملقا صوف من أي الخبازي البرية وقد نسمي



والامعاء تهيأ ان يعلو لهذه الاعضاء حرارة وحساسة مرضية كما يستعمل اذا كان البول مدحا وكان غروجه مؤلما في الزمن الاول من الجنوديا وكثيرا ما يستعمل الخطمي وضعه من الطاهر فيقول مطبوخ جذره الى نصفه يوضع على الاقدام الالتهابية ويستعمل ما زاد المتصل لشدته اتعابية كمادات مرخبة على ابرء الجسم التي يوجد تحتها بورة الالتهاب فيغطي البطن او الصدر او غيره مما يفرق تحت في هذا السائل اذا كان العمل الالتهابي شاعلا للاعضاء الموجودة في هذه النوايق ويستعمل ايضا لتسكين الاكلان والحرارة في الانف فاعانت الجلبة وتعمل منه غسلات وغرغرة وفطران وغير ذلك ويعطى الجنديا في الاطفال الصغار عند خروج أسنانهم ليصفوه فيساعد على خروجها ويمكن تسهيل التهيؤ ويستعمل مسهوقه لذلك ومن العجيب ان معظم مهرة الاطباء لم يتكلموا على بزور الخطمية مع ان ديسقوريدس ذكر ان أقوى ما فيها بزور هانم أصلها في جذرها ثم ورد هانم قسبانم والعرب يستعملون هذه البزور كثيرا قالوا انها تحتل مع صنع الطم أي التي تبتلى بالصلابة الرحم وانضمامها واذا استخرج لعابها بالماء الحار وفي بالكركم من السعال الحار وغير ذلك

(مركبة الاقرباذنية) مسهوق الخطمي يصنع بأن يقطع الجذر الجفاف طعامة مستديرة دقيقة تجفف في محل دفي ثم تصفى حتى لا تبقى الاغصنة ويستعمل هذا المسهوق سقون العيوب وماء الخطمية يصنع بماء بكر فاذا اريد عمل مغلي جذرا الخطمية يعالج بالنقع ١٠ جم من الجذر المقسم في قن من الماء البارد اما اذا اريد تصفية حشنة او ضلالت من الخطمية فانه يغلى ١٥ جم من هذا الجذر في ٥٠٠ جم من الماء وشراب الخطمية يصنع بأخذ ٣٠ جم من الجذر الجفاف المنقطع قطعاً رقيقة و ٢٠٠ جم من الماء البارد و ١٠٠٠ جم من الشراب البسيط فينقع الجذر في المائدة ١٢ ساعة ثم يصفى بدون عصر ثم يضاف السائل لشراب السكر ويطبخ حتى يكون في قوام الشراب ثم يصفى وهذا لا يكون حشياً أصلاً فاذا أريد منقوع الجذر يطبوخه صافياً وأقراص الخطمية تصنع بأخذ ٦٠ جم من مسهوق الجذر و ١١٠ من السكر الأبيض وسقون كاف من لعاب الصمغ العربي في ماء زهر البرتقال ويعمل ذلك حسب الصناعة أقراصاً وعجينة الخطمية ويقال لها عجينة الصمغ العربي وهو الاول اذ ليس فيها خطمية وان اشهرت بذلك تصنع بأخذ ٥٠٠ جم من كل من الصمغ العربي الأبيض والسكر الأبيض و ٢٥٠ جم من الماء العام و ٦١ جم من ماء زهر البرتقال ويضاف ٦ رضات فينطف الصمغ ويكن من جميع الوساخة التي قد تلحقه فيطبخ ثم يصفى ويغلى من قنل شره ثم يذاب في الماء على حرارة حمام ماري في اناء مغرط ثم يضاف له السكر ويضرد انما على حمام ماري مع التحريك دائماً حتى يكون في قوام العسل القوي ثم من جهة أخرى يصر بياض البيض في ماء زهر البرتقال حتى يصير غروية ضاء شديدة كيرة الحجم فتضاف حينئذ في آخر أعلى هيئة الصمغ الباقية على النار ويحرق الكل ثم يضاف قنل جميع البياض في الهيئة يدوم على التحريك لاجل سهولة التذخير فاذا وصلت الهيئة الى قوام بحيث لا تلتصق اذا وضعت

بالوقوف على ظهور اليد حيث على رشاء او وضعت في اولى نقطة بالشاء وهذا المركبان أعني الاقراص والعجينة يستعملان كثيراً في الالتهابات الشبيهة في وزن تأثيراً لطفاً والافواع المضادة له من الازهار من ابرء مساوية من الازهار الجافة من الخطمي او الخبازي او روجل الهزوح شدة السعال والخصائص البرية وتخرج بعضاها وتسهل منقوعة

✽ (الخطمي الوردي) ✽

يسمى أيضاً بالورد المرئش والورد القنخ وهو أشجار كثيرة بالامرجية ومغناطاد كرو وأما اسمه الثاني فله ضرب فيه آراء النباتيين فتم من أدخله في جنس الطبايا أي خطمي وسماء الطبايا وزيا أي الخطمي الوردي ومن جعله أصلاً للجنس مستقلاً سماه السنام الفصيلة الخبازية أيضاً فسمى هذا النبات السيارودا وهو نبات جبل معمر ذو ساقين أو سري وذ كر يشترحه النباتي فقال ساقه قائمة بسيطة اسطوانية زغبية تعلو من ١ أقدام الى ٨ وأوراقه كبيرة منعقبة ذببية المسنة خضراء مسطوية من قننية المس فيها يوصية ويسمى السفل والازهار وردية أو حمراء ويخرج قنينة الخشب والعكوي من أعني الكاس الخارج ذو ٦ أقسام ضاربة حادة كذا قال وبعدها يبرء ٣ أقسام وبذلك يختلف هذا الجنس من جنس الطبايا والكاس الباطر أكبر ذو ٥ أقسام والكاسان لا يسطان والتويج كبير ذو ٥ أهداب مريضة من الأعلى ويخفق من القاعدة حيث تنضم كقنصم أصاب الله كور بحيث تشبه كاهما قطعة واحدة حاملة معها الكور وتلك الذكور عديدة تقرب لمائة منقوعة بأصاها والثمار أكمام منقوعة بجوانها ومتضاربة في مركز الكاس وقد استتب هذا الورد كغيره من جنس السيار في البساتين والمقارحات القريبة لجمال أزهاره وعظمها ويقول الاوربيون ان أصله من المشرق وفيه جميع خواص الخطمية الطيبة السابق شرحها بل على رأي بعض النباتيين هو منقوعها وكان اليونانيون في زمن ديسقوريدس يرون أن أزهاره في الصيف الاحمر قابضة غير أن خاصة القنض فيها حنفية بصفة الغلاب والتأخرون يسمونها كخطمية واسمها مضاد الى حال واعتبروا صبغة أزهارها من الجواهر المكشافة الثينة لكشف الحواض والقلايات بل هي مفعلة على صبغة البنفسج ولكنها أقل من الصبغة المحضرة من أزهار الخبازي والجذور البيضاء الخطمية الموجودة في القبر انما هي جذور هذا النبات أعني السيارودا على ما ذكره الماهر الاقرباذني آدم ويحتوي على كثير من الحقيق ويمكن أن يستخرج من سوقه نوع مشاق تعمل منه خيوط ونسوجات ويدخل في غورقة الورد كما يفصل ذلك من كثير من النباتات الخبازية واحذر من اشتباه هذا النبات بالنبات المسمى لها السيار أي الخبازي الالسية فانها ادخلت في جنسها كما حصل ذلك الانتباه في بعض المؤلفات الجديدة

✽ (نبات السيار) ✽

يسمى باد مرخبة موف وبألسان النباتي ملطاسو ستر يس أي الخبازي البرية وقد نسي



بالجبارى الكمية وهو نبات معمر كثير الوجود في الحال الغير المزروعة وفي مساكن الناس  
 فينت كثير حول القرى وأخذ من اسمه الطبق اسم الصلبة المنتهية على نباتات آخر  
 غلبة الاحتمال بنوعها الدوائية وأنواع هذا الجنس كثيرة يستعمل كل نوع في نهال البلد  
 الموجود فيه والمستعمل في الطب جميع أجزاء النبات وسبب الارهاق والاوراق  
 (الصفات النباتية) الجذر عودى أبيض لحمي يكا يكون بسيطا ويخرج منه سوق قائمة  
 كثيرة متفرعة اسطوانية مغطاة بزغب خشن قليل وتعلو دماؤا كثر والاوراق متعاقبة  
 طويلة المنب لا نها مضطربة كلوية الشكل أو مستديرة ذات فصوص خمسة أو سبعة حادة  
 وفي قاعدة كل ورقة معلقان كاسيت في الجنس السابق والازهار مرعد دما من ٢ الى ٥  
 في آباط الاوراق معلقة على حامل طويل دقيق اطرافه وكأشها مزدوج فالتاج ٢  
 أقسام والباطن خمس الشقوق والتويج ذو ٥ أهداب فلية الشكل مقورة من الاعلى  
 ومنتهية من الاسفل بظفر يضم بهوهر الانبوبة الحشفية والفرع كس من جملته أكام  
 صغيرة منتظمة يحدها سماء مستديرة حول المحور المركزي العاتق وهذا النوع غير من الجبارى  
 الصغيرة الا في شريحها بساها القائمة وأوراقها الصغيرة مع فصوصها السبعة الحادة  
 وأزهارها الكبيرة الحجم المزدوجة

(الصفات الطبيعية والكيمائية) قد عثت صفات الاوراق والاذهار من النسخ السابق  
 وأجزاء النبات كلها لاجل العافية واليوديكشف فيها وجود الدقيق ولون الازهار أزرق  
 يحمر يتحول الى احمر ثم الى بياض والى الحمر ثم الى بياض فيكون متقوع تلك الازهار من  
 الجواهر الكثافة عند الكبرياء بين وسوا المنقوع الكزوني أسمى الصيغة فيصير بالحواس  
 ويحضر بالثلوثات وفي هذه زهره أسمى في أعلى درجة من الانبات اذا ضغ هذا النبات كان  
 طعمه تنهال زجوا دق حادة للذوق لا تشفى في تركيبه الكيمائي قاعدة مرنة ولا قابضة ولا  
 يحصل منه تأثير في عضلات

(الاستعمال) المستحضرات التي تؤخذ من الجبارى كالتي تؤخذ من الخطمي فيها خاصة  
 الارنا وتضع تلك الخاصة فمن معدتهم ضعيفة لطيفة المزاج فتفتح في منسوح المعدة  
 ارتخا يصير تضع المواد الغذائية أطول وأثقل بهد أن كان سهلا مستطما ومثل الجبارى  
 اذا أضفت قوة طاعلة الامعاء بسبب تلباسر الهضم وأضفت ذلك استقرات ثملية وإنما  
 تظهر خاصة الجبارى مع الفقع في الاجسام المربضة قصف الامراض الناجمة من افراط  
 شدة الطاعلة والحركات المرضية المتولدة من المزاج الحار الحامية التوسيعات العضوية  
 فتقوع الجبارى بلطف في التكملة والحى زيادة التبه في الجهاز الهوى ويخفض حيوية  
 مراكز التأثير العصبي ويسكن الاضطراب المستولى على البنية كلها ويضع متقوع ازهارها  
 في التهاب الطرق التنفسية منتفعة واحدة بحيث تل في وجود خاصة صدرية منتفعة  
 فعال فلذا يستعمل ذلك المنقوع في الاستهوا والبرلات الحفظة وقد يحصل منه تفرق  
 مانع اذا استعمل حار ابكثرة والمرضى على سريره كما يستعمل أيضا في التهابات الرئوية  
 والبللورية فهو في الرتبة الثانية من الواجب العلاجي لهذا الامراض اذا نشأ في الرخي

في جميع التسويات وسيلته موج الرقيق يؤثر في نهال تلك الامراض تأثيرا خاصا فلا  
 يخفى انه حال تلك الواسطة في ذلك ومنقوع الاوراق والازهار ربما كان هو المنسوب  
 الا عبثا في المصايب بالالتهابات الجلدية كالجلد دوى والحشوية والقرمزية فلهذا استعملت تلك  
 الامراض نابعة من استسقاء ميار كان هذا المنسوب كليا للعلاج فيلطف افراط الحركات  
 المرضية مع حفظ لها القاء لاجل الضرورة بحيث يصل المرض من دانه لانها مجيد ويستعمل  
 ذلك المنقوع أيضا في علاج التهاب الاغشاء الهضمية بحيث ان تأثيره المرضي الذي حصل منه  
 في السطح المعدى الموى يختلف بل يزيل ما يوجد فيه من الحشافة والتورم والاحتراق فاذا  
 كان في المعدة انخرام كبير وميوسوب في الهضم ناشئة من تهيج سطحها أو من حساسية مرضية  
 في أغشيتها أو من تأثير كبير زائد الصاعلة كان ذلك داء على حاله تهيج وحرارة قوية فيها  
 فتقوع الازهار أو الاوراق الساخنة الحرارة يقطع تلك الاحوال المرضية بخلاف المنقوبات  
 والنباتات فاعا تر يد فيها ولا تتعد تلك الامراض الا الطول استعمال الفاعلات المرضية  
 كالاخصامات ونحوها ويصنع من مسحوق أوراق الجبارى ضمادات مرضية  
 ويستعمل الماء المتصل من قاعدتها القاعية غسلات وضمادات وكذلك ومن المعلوم  
 أن الجبارى المشروحة في المؤلفات هي البرية واستناتها في السابقين ومراعاتها بغير طب  
 منسوجها الخاص ويزيد مقدار عصارتها المائية التي تحمل قاعدتها المزججة وحينئذ تستعمل  
 غذاء كاهي الا ان كذلك عند تاو مد الصفيق والرومانيز وغيرهم ولا يستعمل منها غذاء  
 الا الاوراق الجذوية وتؤخذ قبل غروب الساق ويمكن أن يستخرج من القشرة الباطنة  
 لسان كافي من الأنواع الاخر والداخل تحت هذا الجنس نوع منقوع قد تصنع منه  
 مسوجات وأجبال وغير ذلك

(المقدار وكيفية الاستعمال) أكثر ما يستعمل من هذا النبات أوراقه وأزهاره فتقوع  
 أزهاره بمحض ردهم تقرى من أزهاره الجافة وأما استعمال النبات من الظاهر فيؤخذ  
 لذلك مطبوخ أوراقه غالبا وبالجمله مركباته كمر كات الخطية

### ♦ (الجبارى الصغرى) ♦

يسمى أيضا بالامر نجية معناه ذلك وبالمستديرة الاوراق وذلك هو معناها باللسان النباتي  
 ملقا وتندفقا ويسمى هذا الصنف كثيرا بل الصنف السابق بل هناك بلاد تفضل على  
 الجبارى الكبيرة كما يوجد ذلك أيضا في بعض المواقف الطبية وهذا النوع كثير الوجود في  
 جميع الجهات والمزارع والغابات وعلى جوانب الجيطان وهو سنوي وسوقه رائحة على  
 الارض متفرعة طولها نحو قدم وأوراقه طويلة النية بحسب درجة صفير ذوات فصوص  
 مستديرة مسقة الحافات تسنينا مستديرا والازهار يخرج فيها بعض ميل البصرة البنية  
 صغيرة لها كاس مزدوج خيطي الوريضات فالكاس الظاهر ٣ أقسام والباطن ٥  
 والتويج ذو ٥ أهداب والد كور عديدة يتكون منها أنبوبة تنسج بالانبوبة التويجية مع  
 ٨ مهابل ٨ فروع وبعدد ذلك أكام وجيدة البرز لا تنفخ وتتضم بعضها بعضها



منه برا وخواص هذا النوع كخواص النوع السابق لمائتة ما في التركيب الكبير والى  
 ولكن اليونانيون والرومانيون يعتبرونه كسابقه ذاتيا ما يكون أوراقه مطبوخة  
 كالاسمانج كما يستعمل ذلك الى الآن في بلادنا وأما ما ذكره كولات من أحجرها كذا  
 فرأى أنها لو غليت كثير الاتزال متينة فلذلك استخرج منها من أردا الخضر اوان قفيرة مشاهد  
 في الصنف الذي يلاذ ناقة الطبع يكون ليناجيد الما كل وقت ما ذكره كان صنف آخر  
 مشرقا باعتبار الاراضي وعلى رأى مرميال انما هو كل هذا الصنف فليكن في الاسهل  
 وهذا أيضا رأى جالينوس واعتبره فيناغروس مساعدا على ممارسة قوة العقل  
 والاستعمال الاصل لها الا ان انما هو لاجل كونها مرخية مسطحة مسكنة من لغة اذ هي  
 عديدة الرائحة والطعم لما عايناه في الفوق وذلك موافق لخواص الحروف كلها واستعملها قديما  
 جرأ في الاحوال التي تستعملها فيها الا ان فيعمل من مطبوخها حمامات وحسن  
 وكادات ومغليات وغرغرة وقطرات ونحو ذلك مما لا يلزم الاضمار وحرارتها تهيج البللدة  
 والتهابات وتباعد الجواريف المخاطية ككاستهوا والثرلات والحرق والاد فاعان الجلبة  
 والظفر من راض الطرق البولية ونحو ذلك فهي بعد برز الكائن والمخاطية أحسن  
 المرسيات استعمالا في الاوقات الحارة وأزهارها عديدة ومن الأزهار المدوية ككائن  
 أوداها معدود من الانواع المرخية وتستعمل من الباطن بالأحسن على هيئة مغلي  
 أو منقوع مسكوي في أمراض الصدر والبطي ولا يخرق استعمالها أبدا ومقدار  
 ما يستعمل منها غير محدود وانما العادة أن يؤخذ منها في لاجل ٥ ط من الماء ونصف  
 هذا المقدار من أزهارها وكانت تدخل سابقا في أدوية جارية زل استعمالها من زمن  
 طويل

ومن الجبازي نوع يقال له الجبازي الالسية لكونه يسمى بلسان موام الاور بالاسباغ  
 فكذلك فكسر ويسمى باللسان التباقي ملقا السيار وهو غير الثبات المسمى السيار ورواى  
 الالسي الوردى الذي هو من الفصيلة تنفها وقد وقع هذا الاشتباه في كثير من المؤلفات  
 ولا سيما في موسي العلوم الطبية وكما في الاقرباذين العام وكانوا سابقا يستعملون الأزهار  
 البيضاء من هذا النوع كالأزهار بقية الانواع غير أن هذه الأزهار ليست من الجوهر الكشافة  
 عند الكيمائيين كالأزهار غيره وبذلك هذا النوع مسمى على رأى جليل قال يبره ولا يجرى  
 بذلك في نباتات هذه الفصيلة وبما جازي ملما وهذا النوع ينبت في مزارع بعض بلاد  
 الاوربا كما ثبت هناك أيضا الجبازي المسكية التي تسمى باللسان الباقى ملما كما انفسر  
 من النوع المذكور وقد رأينا حول باريس واجتنتها وتوجد في أزهارها رائحة مسكية  
 ولكن الا ان لا يستعمل نى من هذين النوعين في الطب استغناء عنهما بغيرهما

### \*(الور الالميرى) (كاد)\*

هذا الور ينسحق منه من منجيد أيضا منسحق مع الطم يسمى زينة الكاكاو أو زينة  
 الاور الالميرى الذي يؤخذ من نبات يسمى بلسان بلاد كاكادو ويحسب فيه بالمرية شجر

الكاكاو أو شجر الاور الالميرى وفي الحقيقة يسمى هذا الشجر عند أهالي المكسيك  
 كاكادو وكوبل فأخذ الاور يون نصف اسمه فقط وقالوا كاكادو ويسمى أيضا بالافرنجية  
 كاكويرو وباللسان التباقي طيوروما كاكادو من القصبة الجبازية أو على رأى بعضهم من  
 قصبة يقال له ايتيرياس وهو ينبت بالاماكين الطبية من المكسيك وحيان والجزائر  
 الغربية منها واستتبت هجراتها واما كاكادو كثيرة من الالميرى وسياشواطين شجر  
 الامزون والسفح الشرق للاند

(الصفات النباتية للشجر) هذا الشجر جبل الخلفة بعلون ٢٠ الى ٤٠ قدما وجذعه  
 أى ساقه لينا خشب خفيف وله فروع كثيرة دقيقة مستطيلة تحمل أوراقا جليلة بسيطة  
 رفيعة متعاقبة كالأصصيرة الذي يضاوية مستطيلة تتكون من خروجهما حراجلية  
 ثم نصير خضرا والأزهار صغيرة حمراء محمودة على حوامل دقيقة ومنظمة الى حرم صغيرة  
 موضوعة أعلى من ابط الاوراق يسير وبعض تلك الحزم الاحمرية ينبت على الجذع  
 والفروع الغضة وهي التي تنضج وتطلى الثمر وأما الأزهار التي تخرج على الفروع الصغيرة  
 فعنيفة والكاس ذو ٥ أقسام عميقة متحدة بالحرارة تنشط والتويج تتكون من ٥  
 أهداب متقاربة لبعضها فميتها وهي متحدة محصورة بميزاب في جرتها السفلى وضعيفة من  
 وساهم تنسج من جديد في غشا والمبيض خالص يضاوى مستطيل فيه ٦ حوزا بالطول  
 و ٥ حسا كن كثيرة البزود والمهبل طويل دقيق مشق من قته بشقوق ٥ يحمل ٥  
 فروع والثمر هو الذي فيه الجزء المستعمل في الطب

(الصفات الطبيعية للثمر) الثمر يكون شكله بعد ٤ أشهر كالخيار أى يضاوى مستطيل  
 وأحيانا يكون على القمة وقد ينمى كل من طرفيه بنقطة حادة ويكون مغطيا بعنق قصير  
 خشن وفي هذا الثمر ١٠ حوز مستطيلة وسطية غير مستوية خشن وهو أخضر أو  
 أصفر أو أحمر على حسب الاصناف والفلان الطاهر للثمر ندين مشين لا ينفتح وتجويفه  
 الباطن بسيط بعد زوال الحواجر الموجودة فيه بحيث توجد البزود من الكافى من كثر الثمر  
 وعددها من ٥ الى ٢٠ وشكلها يضاوى وهي محاطة في الثمر بلب حافى يسمى  
 ومركبة من غشاء محال فشرى يصير في جداره خشيا وبغلى جنبينا كبراة مغطاة بلفاف الى  
 جلة فصوص متينة بدون انظام

(الصفات الطبيعية للبزود) هذه البزود هي المستعملة في الطب وتنال من الثمار قدغن  
 تلك الثمار في الارض مدة ٢٠ أو ٤٠ يوما حتى تكاد تنضج انواع تخمر لتتصل البزود  
 من الجوهر الطبيعى او تمت التلطة وذكرنا ولبت أنه اذا حرك الجوهر الخاص بالبزود في الماء  
 صح أن يشرب هذا الماء وان ينسحق منه الكورول بالنقطة ثم بعد تلك المدة يضاف اليه  
 وينق قبل أن يستعمل أو بعد من الشجر وفي بعض الجارات معرفة لا يدخ الثمر وانما  
 تنسحق منه حالا البزود وتنفخ في الهواء قبل أن تدخل في الثمر وتلك البزود في حجم حبة  
 الاوياس الكبيرة ولونها مع حمرة من الطاهر وينضج من الباطن وهي عديدة الرائحة  
 وطعمها مر إذا كانت جافة وشكلها زيتوني منضبط وزاوية طرفها مدورة وورد الجرار



التي لا بد من قارصها القربى وتكون دافعا لمرقة العظم ويلزم أن يختار  
 من البزور ما هو جديد نقي قليل غير متسوس من الظاهر ولا من الباطن وتنوع تلك البزور  
 الى اصناف كثيرة تميز بأسماء مختلفة وتنوعها ناشئ من تأثير الاثبات والاماكن النباتية  
 الشجر فمن ذلك تنوع البزور في كبر الجلم وكثرة الزينة ويظهر ايضا ان اختلاف انواع  
 الشجر يدخل في ذلك وذكرنا ويطيب بعض تلك الانواع وسماها بأسماء مختلفة والانواع  
 المعروفة الا ان بالبحر هي اولا النوع المسمى كراو اخذ اسمه من اسم محل يقال له كراس  
 او يقال بالفارسي لوزه ومع القون ولكنه احسن لعمل الشكولا الجيدة وقرب منه  
 ما يسمى كراو طريته وهو من الفواكه التي تدفن في الارض وناسا النوع المسمى مرجان  
 يتبع الجلم والراوسكون الجلم ويسمى ايضا كراو بان والبريزيل وهو كثير الاستعمال وغيره  
 على النصف مما قبله ويترتب منه ما يسمى كراو جيو كليل بكسر الجيم والكاف وثلاثا  
 كراو الجراو ويسمى كراو سند ومع مرتب وجود لوب وغير ذلك وهو اقل اعتبارا ونما  
 من السابق ونعمل منه الشكولا العائمة الرخيمة النخز ورايا كراو كراو كان ولوزه صغير  
 يختلف جدا عن بقية الاصناف الا حرو طعمه مدخن بحيث صار يذوق غير مرغوب فيه  
 ويترتب له قلة انه آت من الثبات المسمى باللسان التباقي طيور وما جيا تسمى أي الجاني  
 نسبة لجيان وناسا كراو مكبوس نسبة للمحل الآتي منه وهناك ايضا اصناف آخر  
 مثل كراو بريتر وسورنام وغير ذلك وأما ما يحضر من هذه البزور شيان زبدة الكا كراو  
 والشكولا

♦ (زبدة الكا كراو زبدة اللوز كراو في الهندى) ♦

يستخرج من انواع هذه البزور بيت ثابت فحين يتمدد بمرارة الجوز وهو المسمى بزبدة اللوز  
 الهندى وزبدة الكا كراو ولاجل اناته فخص البزور بلطف بحيث يصير غلافا سهلا  
 لتفتت فيه ذلك تظهر الرائحة الخبيثة بها ثم تفسر بان تهرس على غربال معدنى واسع  
 الميون لينفصل منها ذلك الصلاف وتغسل ايضا بعض اجزاء اللطف ثم تطحن او تدق  
 في حاون مسخن حتى تصير ناعمة ثم يوضع عليها قدر عشر اللوز المستعمل من الماء المفلح حتى  
 تصير عجينة فتوضع في خرق من كان قد عرض للعصر بين صفيحتين من حديد مسختين جدا  
 على ما مضى ويحس الجسم النحسى الذي يتفصل منه ماءه والزيادة وهناك طريقة أخرى  
 لا استخراجها وهي ان يوضع البزور المسحوق في الماء المفلح ويحرك الخلوط فيدوب الدهن  
 أي الزبدة ويملأ على سطح السائل المائي ثم يوضع بعد التبريد في قناني مسدودة  
 بسدادات من جنسها فيكون قوامها كالشحم ولونها أصفر مبيض وإذا عثقت ايضاً  
 وترفع يده ورائحتها وطعمها كالبزور النعمصة وتبقى هذه الزبدة بان تحفظ ذاتية زمانها  
 على حرارة حمام مارية فينصل منها الكا كراو بالتبريد ثم تعرض للهواء موضوعة على ورقة  
 غير منسأة لينفصل منها الماء ثم تذاب من جديد وترفع في أفاع مسخنة بالبخار وذ كرهى  
 وجيوب ورائه اذا وضعت في قناني طيبة تحمدت فيها وبذلك تحفظ من محاسنة الهواء وتحت

لتماطو ولا بدون تغير وتلك الزبدة تدوب كما في الاتيم وبزور الجراو التي هي أرخص ثمنها  
 من البزور المسماة كراو الفخز دهنا أكثر وأحسن صفة تعطى من الدهن نحو أربع عشرة أمان  
 وزم او بكثر في هذه الزبدة الاستياريون وتغش في القصر بالشحم ونحوها المجلود وهي اللوز  
 المخلو والشحم ونحو ذلك وأكثر ما تغش به هو الاول ويعرف بالترغ السرمع لها وبعد احتواء  
 مكسرها وكونها غير مقولة الطم وبادايتها في الاتيم وغير ذلك وهذه الزبدة لها تأثير مرخ  
 واضح ولذلك تستعمل اذا أريد استداد اللدوجات الحية أو تلطيف تيج أو تعديل جفاف  
 مرضى أو لحوذ ذلك فتستعمل مع النفع في النهايات الطرق الهضمية والهوائية والبولية ولذلك  
 اشهر كونها ملطفة بكافى الادهان وأنها مديرة ومنذبة ومسهلة للنفث وغير ذلك فتستعمل  
 بالاحسنة في السعال اليابس والقرلات والالتهابات الشعبية والرئوية وفي الاسهالات  
 والدوسنطاريات واحترق البول ونحو ذلك ومدحها بعض المشاهير في أوجاع المعدة غير  
 أن ذلك مبهم فان هناك آفات كثيرة يمكن أن تخرس الأوجاع في القسم المعدي ولا يستحسن  
 مضامنها بالزبدة ويترجوها ايضا في تلطيف الوجرات والاحسنة الحات التي تنصب الحساين  
 بسطحات المعدة وتسكر فيهم وتعطى في جميع هذه الاحوال حبوا بأي بلوغات وميجونا  
 بمخففة في الغالب مع الجواهر المطبوعة للاخلاط بقدر اوسع كالفضل والقرمز والايكا كراو  
 ونحو ذلك ويجعل منها مرينات ولعوقا ونحو ذلك مع السكر والشحم والشرابات وغيرها  
 وكثيرا ما يصنع لها مقاديرها من مسهوق جذور الخطمية ويصنع ذلك اقراصا أو حبوا بأيان  
 يوضع معها السكر مع جوارح والاقراص التي يوجد منها في بون الادوية يحتوي كل  
 قرص منها على فحين من هذه الزبدة ويصنع منها أيضا مرهم وأطبية مرخية توضع على  
 الازداد التي تظهر في الوجه وعلى شقوق الشفتين وحلة المراضع والشرج ويملأ بالوجار  
 وتكون حينئذ هي الاجود استعمالا كما قالوا وكثيرا ما يصنع منها قنابل لقنومة امساك  
 البطن ولا سيما الامساك الناشئ من التصلب الطلصية في الشرج أو في عنق الرحم عند  
 الولادة واستعملها بلسن لصبر المرهم الرقيق

♦ (الشكولا) ♦

أكثر ما يستعمل بزور اللوز الاميرى أي الكا كراو أو يحضر منها الشكولا وهي تدخل  
 في الاغذية وتعمل الآن كثيرا واسمها مأخوذة من اسم شراب مكبي أي معروف  
 في بلاد المكسيك بالاميرة يكون هذا اللوز قاعده وتنع على هيئة اسطوانات وقطع  
 مستديرة ومفرطة متشكلة بأشكال مختلفة وقد تعمل منها طبسات واقراص ونحو ذلك  
 ويضاف لها العطر بات ككافور والوايلا أي حبوب الاميرة وغير ذلك اذا أريد  
 والعطريات التي تصاف عليها تسهل هضمها وهي تكونها تؤذى الهضم اذا كان مقدارا  
 مناسباً بكم من ٥٠ - كما زى ذلك العاقل الذي تسميها الشكولا الصغار كان سليما  
 ويضاف أيضا للشكولا بعض أدوية مثل الساجو والسحب ونحوها لتصبها كتر تغذية  
 وأسهل هضمها وأنسب للمعدة وقد تغش بالشاودقن الحنطة والارز والعدس والذول



التي لا بد من في أرضها التربة ليست رطبة اللون وتكون دائما رطبة الطام ويلزم أن يختار  
من البزور ما هو جديد نقي ثقيل غير مشتمل من الطاهر ولا من الباطن وتنوع تلك البزور  
إلى أصناف كثيرة تميز بأشكال مختلفة وتنوعها ناشئ من تأثير النبات والاماكن التي تنبت فيها  
الشجر فمن ذلك تنوع البزور في كبر الحجم وكثرة الزينة وبظاهر أيضا أن اختلاف أنواع  
الشجر دخل في ذلك وذكرنا أوليت بعض تلك الأنواع وسماها بأسماء مختلفة والآن أنواع  
المعروفة الآن بالمغرب هي أولا النوع المسمى كراواتا أخذ اسمه من اسم محل يقال له كراس  
أو يقال بالتفاف ولونه ورشح اللون ولكنه أحسن لعمل الشكولا الجيدة ويقرب منه  
ما يسمى كراواتر تيميه وهو من الفلر التي تدفن في الأرض وثانيا النوع المسمى مرجحان  
ينفع الميم والراء وسكون الجيم ويسمى أيضا كراواتا والبزيريل وهو كثيرا استعمال وقمره  
على النصف مما قبله وبشر منه ما يسمى كراواتر يوكيل بكسر الجيم والكاف وثالثا  
كراواتر الرومي كراواتر ومنه وصفت وجود لوب وغير ذلك وهو أقل اعتبارا وغما  
من السابق وتعمل منه الشكولا العامة الرخيصة الثمن ورابعها كراواتر كان ولونه صغير  
يختلف جدا عن غيره الأصناف الأخر وطعمه مدخن بحيث صار يذوق غير مرغوب فيه  
ويقرب للعقل أنه أت من النبات المسمى باللسان الباقى طيور وما جيا تسمى أي الجاني  
نسبة لجان وخامسا كراواتر مكسوبة أصله الآتي منه وهناك أيضا أصناف أخرى  
مثل كراواتر ميتر وسورنام وغير ذلك وأكثر ما يحضر من هذه البزور شيان زينة الكاكاو  
والشكولا

#### ﴿ زينة الكاكاو أي زينة اللوز المسمى في الهندى ﴾

يخرج من أنواع هذه البزور ثمانية ثبات فحين يتجدد بمرارة الجو وهو المسمى بزينة اللوز  
الهندي وزينة الكاكاو ولاجل أناته تحمض البزور بلطف بحيث يصير غلاظها سهل  
التفتت فبذلك تظهر الرائحة الخاصة بها ثم تشر بأن تهرس على غربال معدني واسع  
الصيوان لينفصل منه ذلك الغلاف وتغسل أيضا بعض أجزاء التفتت ثم تطحن أو تدق  
في حاوان مسخن حتى تصير ناعمة ثم يوضع عليها قدر وعشر اللوز المستعمل من الماء المغلي حتى  
تصير عجينة فتوضع في خرق من قان وتعرض للعصر بين صفتين من حديد مسختين جدا  
على ماء مغلي ويحرق الجسم الناعم الذي يفصل منه ما هو الزينة وهناك طريقة أخرى  
وتخرجها وهي أن توضع البزور المسحوقة في الماء المغلي وتترك الخلوط في مذوب الدهن  
أي الزينة ويملأ على سطح السائل المائي فتؤخذ ويوضع بهد التبريد في قناني سدودة  
بسدادات من جنسها فيكون قوامها كالشحم ولونها أصفر مبيضا وإذا عتقت أبيضت  
وتترفع بيط ورائحتها وطعمها كالبزور النعمية وتبقى هذه الزينة بأن تحفظ ذاتية زمانا  
على حرارة حمام مارية تبفصل منها العكاز بالتبريد ثم تعرض للهواء موضوعة على ورقة  
غير ممتدة ليفصل منه الماء ثم تذاب من جديد وترفع في قناني مغطاة بالبصاير وذكرنا  
وجيد ورائها إذا وصفت في قناني طيبة تحمضت فيها بدهن غط من حماسة الهواء وتكت

ثم تطوى ولا بد من تغير وتلك الزينة تدوب كاه في الاتير وبزور الجزائر التي هي أرخص ثمنها  
من البزور المسماة كراواتر هذنا أكثر وأحسن صفة فتعطي من الدهن نحو أربع أمتار  
وغيره ويكثر في هذه الزينة الاستياريين وتفتت في القير بالشحم ونخاع الجوز ودهن اللوز  
الخلو والشحم ونحو ذلك وأكثر ما تفتت به هو الأول ويعرف بالتفتت السريج لها وبعد استواء  
مكسرها وكونها غير مقبولة الشحم وبدايتها في الاتير وغير ذلك وهذه الزينة لها ثمانية عشر  
واسم ولذا تستعمل إذا أريد امتداد اللد وجبات الحبة أو تلطف أو أن يذبل جفاف  
مرضى أو نحو ذلك فتستعمل مع النفع في التهابات الطرق الهضمية والهوائية والولية ولذا تكثر  
استعمالها كونه ملطفا كافي الأدهان وأنها صلبة ومنه يسهل تسحق وتغرد ذلك فتهمل  
بالاستعمال في السعال اليابس والتهابات الشعبية والربوية وفي الاستعدادات  
والدوسنطاريات واحتراق البول ونحو ذلك ومدها بعض المشاهير أو باع المعدة بغير  
أن ذلك مهم فإن هناك آفات كثيرة يمكن أن تخرج من الأوجاع في القسم المعدي ولا يمكن  
مقاومتها بالزينة وجزوها أيضا في تطهير الوجع والاحتقانات التي تتبع الحماضين  
بسرطانات المعدة وتكثر فيهم وتعطي في جميع هذه الأحوال حبوا بأي بلوغات ومجموعا  
بمجموعة في الفالب مع الجواهر المقطعة للاخلاط بغيره كالعسل والقرمز والايكا كوا  
ونحو ذلك ويجعل منها صلبات ولعوقات ونحو ذلك مع الكرو والصمغ والشرابات وغيرها  
وكثيرا ما ينضم لها مقدار ثمان من مسحوق جذور الخيطية ويصنع ذلك أقراصا أو حبيروا بيان  
يوضع معها السكر مع جوهر راج والأقراص التي توجد منها في يوت الادوية يحتوي كل  
قرص منها على قنتين من هذه الزينة ويصنع منها أيضا مرهم وأطية مرخية توضع على  
الآزرا التي تظهر في الوجه وعلى شقوق الشفتين وحلة المرامح والشرج ويلو الخ البواسير  
وتكون حيتق هي الأجود استعمالا كالألوا وكثيرا ما يصنع منها قناني لقنونة امساك  
البطن ولا سيما الامساك الناشئ من الضمور القلبية في الشرح أو في عرق الرحم عند  
الولادة واستعملها بلسن لصبر المرهم الرقيق

#### ﴿ الزينة ﴾

أكثر ما يستعمل بزور اللوز المسمى أي الكاكاو وأن يحضر منها الشكولا وهي تدخل  
في الأغذية وتعمل الآن كتشعير واسمها مأخوذة من اسم شراب مكسبي أي معروف  
في بلاد المكسيك بالاميرة يكون هذا اللوز قاعدة له وتصنع على هيئة اسطوانات وقطع  
مستديرة ومفرطة متشكلة بأشكال مختلفة وقد تعمل منها بلديات وأقراص ونحو ذلك  
ويضاف لها العطر بابت كالكافور والوايلا أي غروب الاميرة وغير ذلك إذا أريد  
والعطريات التي تضاف عليها تسهل هضمها وهي كونه تاذي الهضم إذا كان مضطرا  
مناسبا بكم من ٥٠ - ٦٠ كما زينة ذلك العنق التي تسمى بها الشكولا العنق كان سليما  
ويضاف أيضا للشكولا بعض أدوية مثل الساجور والسلب ونحوها لتصبها كثر تغذية  
وأهل هضمها وأنب المعده وقد تفتت بالتشاور في الحنطة والارز والعدس والامول



ولقد قيل فيها ويستخرج الفسائون الزبد من الزور قبل أن يصنعوها ~~ولا~~  
 ويضعون الزيت أو غيره بدلها والدقيق يصير مطبوخا أغنى ويطبخ من رداءه أحسن  
 ولقد قيل يوضع عليه السكر الناعم بدل السكر النقي والشكولات كثيرة الاستعمال تستعمل  
 في العالم كثيرة من الأوربا كغذاء ويحلون منها مستحضرات كثيرة ويستعملونها قليلة  
 السكر بل يأخذونها من الأميريين من غير سكر ويقلونها جلة ساعات على نار هادئة أو ناعم  
 حار وهي أهم بالسكر مشروب لا غذا مؤلف لا تطبخ الجبنة فإذا حضرت بالماء كانت  
 سهلة الهضم وقد تخرج باللبن والزبد ويحبب اللوز وغير ذلك مع الاحتراز على رغبته  
 في آنية مضمومة قبل استعمالها ويضعون فيها صفرة البيض ويستعملها كثير من  
 أرقاء الناس العصيين الضعاف القليل الشهية فتشبعهم جيدا وتطلى الشكولات مع  
 الساجور والسحاب الضعاف الصدر وتصفى ونحوهم فهي أهم دواء مفوق بقول جده اتانل  
 منه تبيخه جيدة لهم ويحصل منها من إعادة للشوى وغير ذلك بدون أن تحدث نفعنا أو  
 اضطرابا كالتفوية ويخالها معرفة ومفيدة وهناك أشخاص تحسن حالهم إذا أكلوا  
 الشكولات الجافة وتستعمل هذا المركب أيضا على هيئة قراقرم أو كبسات أو طائر أو نحو  
 ذلك ضد السعال وجفاف الحلق وعسر طبع الطعام وتب ذلك وكذا تستعمل بالسكر  
 آخر كالشعطة والجلب والسوائل الروحية والتوابل وصنع بعضهم شكولاتا دوائية فأوصوا  
 بها في نبيذ ما دبر تصبغا كترتوية وذكروا أنهم من ينظفها بالعرق وبعض الدجائن  
 أدخل السلبان في مناسمتها لتكسر قساها الزهري ويصنعونها الأصابع الخراز  
 الألبان أو العنب أو المسك أو الزباد أو القزفل أو غيره ذلك تصير صلبة أو مقوية للبناء أو  
 منبهة أو غير ذلك وخلاف الزور الذي يفعله الصبيح منها استعماله بعض الناس مطبوخا  
 مضادا للسعال ومفريا للمعدة وغير ذلك فيحصل منه مشروب إذا حل بالسكر سكان  
 مقبولا

### ♦ (الركائس الأربعة في زبد الكاكاو) ♦

تصنع حبوب زبد الكاكاو بأخذ ٨ ج من الزبد وج واحد من الخطمية ويعمل ذلك  
 حبوا بكل حبة ٢٠ مع والمقدار منه إلى ١٢ ح وأقراص زبد الكاكاو تصنع بأخذ  
 ١٢ ج من الزبد و ٨٨ من السكر وجم ونصف من الكثيرا و ١٢ من ماء الورد  
 تخلط الزبد بالسكر ثم يملأ أقراصا بواسطة لعاب الكثيرا كل قرص ١ ج واحد وكاكاو  
 الهنديز يصنع بأخذ ٢٥ ج من الكاكاو الخمس المقشر و ٧٢ من السكر و ٢ من  
 القرفة وينافس لكل كجم من المسحوق ٨ ج من الوانلا و ٦٠ ج من العنب و ٢٠  
 ج من المسك فيدق الكاكاو على البارد ويضاف الوانلا المقصعة المدقوقة مع قابل من  
 السكر ثم يضاف ذلك إلى التوال مع سحق العاربات وباق السكر ثم يخلط بخل من حبر  
 والزبد لمدوية لطرشان تصنع بأخذ ٢٢ ج من زبد الكاكاو و ١٦ من السكر  
 أو ٣٤ من كل من كزبرة البير وشراب طمس طلوقة شط اربد ويضاف بالسكر ثم يمزج الكل

بالشرابات وبسبب هذا الملامح السحر فيكون دواء صدر ينصح في اللثبات  
 الشعبية الحادة ومقابل زبد الكاكاو تصنع أن تصنع الزبد على حرارة لطيفة وتصب في  
 قراقرس صغيرة من الورق فتبرد فيها حافظة لشكلها القوي وقد تخرج الزبد في القنايل  
 بأدوية فعالة كالافون وخلاصة الزنايا وصرهم الكويار ويصنع مرهم تصير مسوب  
 لادور بأخذ ٦ ج من كل من الشمع الأبيض ودهن القور الحلوز زبد الكاكاو يصرهم ذلك  
 حسب الصناعة وهو مرهم لطيف جدا يناسب في شقوق حكة الثدي ونحوها وشكولات  
 المعدة تصنع بأخذ ٦ كجم من كاكاو الزبد مثلها من كاكاو مرجنان و ١٠ كجم من السكر  
 المسحوق صناعنا ٦٠ ج من مسحوق القرفة فيدق لوز الكاكاو ويصنع كاختنا  
 ثم يصر إلى مسحوق غليظ بواسطة طاحون يدخل غلافة ونظرة والاجر المتبعة باليد  
 ثم يدق مسحوق الكاكاو وادون من حديد سحق قبل ذلك على القمم حتى يصير ذلك اللوز  
 بحسنة رخوة فيضاف لها مثل أربعة أخماسها سكر ايدوم على سحق حتى يكون الطما  
 مستويا بحسنة تعرض الهيئة بجزاها الصحن لدى سحق أيها ثم يوضع في حاوة من  
 حديد سحق وتخرج بالباقي من السكر المسحوق ومسحوق القرفة ويضاف الكل لمجرب وتضم  
 لكنة إلى أجز كل ١٢٥ ج ٢٥٠ جيم وتصب كل قطعة في قالب من قنط  
 وتترك الحظائير في محل حار لاجل سيولة الهيئة ثم يطبع في القوالب وتثبت فجائية فإذا صار  
 سطح الشكولات أملس تتركه ثم تخرج من القوالب ويحب كل قرص أو مربع بوردة من  
 القندير والشكولات بالوانلا لا تخضر كل شكولات البسيطة وتضاف لكل ٥٠٠ جيم  
 من الهيئة ٢ جيم من الوانلا التي صفت ج من السكر وحسنت لثمت والشكولات  
 بالحراز الألبان تصنع بأخذ ١٠٠٠ جيم من كاكاو الزبد مثلها من كاكاو الجراز  
 و ١٨٢٠ جيم من مسحوق السكر و ٧٠٠ جيم من جلدية الحراز الألبان ويصنع  
 كالقنط في الشكولات البسيطة بأخذ الجلدية الجافة الحراز في الهيئة مع السكر والشكولات  
 بالسحب تصنع بأخذ ٥٠٠ جيم من الشكولات البسيطة و ١٥ جيم من مسحوق  
 السحب قليل الشكولات في حاوة من مسحوق ويمزجهم بمسحوق السحاب ثم يوضع في قالب  
 بالكيفية الاعتيادية وتخضر تلك الكيفية الشكولات بالارفرور وبالييو كغير ذلك من  
 أنواع الادقة وبالجلة فالشكولات غذا مبيد خال من الضرر سهل الهضم  
 (تق) من الرخبات نبات من المصيلة المذكورة يخالها بامية من جنس ايسفوس فيسمى  
 باللسان التبان ايسفوس اسفولتوس أي الماء كول ويصنع أيضا حبوب من الجيم  
 والبيا وجباو بكسر الجيم وهذا النوع خضر اوى سنوى يثبت في الاقاليم الحارة في العالم  
 القديم والجديد ويؤكل قمر مطبوخا ويزدهر مسفر كاون القوي ويحتوى اذ ذاك على مادة  
 لعابية كثيرة وبها حضية مقبولة قال بعض الأطباء الاوربيين تظن موام مصر أن التغذية  
 بها تنفع من الاصابة بالحصى الصغيرة وأنها مدرة للبول التي ولا تعلم لأن أحد اطرن  
 ذلك وتلك الثمار في حالة النضج تكون على هيئة كم قرفي اسطوي مضطط طوله من غير اطرن  
 إلى ١ بل أكثر وقطره قيراط ولونه وهو رطب أخضر وأحيانا مصفر فإذا جف صكان



نجايا وفي قديمه متعارفون من اطراف الاضلاع الجمة الموافقة لمساحي الخصة  
 الختوية على البروز التي فيها ميل للشكل البيضاوي الكعبي وهي احدى من الجملات  
 وكذا ان البروز تستعمل حصة كالبز في بعض الاماكن وتستعمل اوراق النبات التي هي  
 لهاية حضا وغير ذلك في بعض الاقاليم كما تستعمل اوراق الخس عندنا والسودان  
 يصفون القارب النبات كله ويصفونهم بمصفاة ثم يطبخونها فذاه ومن انواع هذا الجنس  
 نوع يسمى باللسان الباقى يسمى روراسينس يسمى ود السيز يستعمل في براتين  
 الاوربا لجمال زهره الاحمر واللسان في جزيرة طاي سطر زين شعور من به وتدخله في علاج  
 الاعين وجذر هذه الشجرة يضاف الى زيت فمونه في بلاد الهند نافعا في التزيف الطاعني  
 ويرعون ان استعمال اوراقه اى راحيه يصير النساء حبيبات يذكر انه ايضا يقطع الحوامل  
 وتستعمل وريته انه الزهرية في بلاد الهند لتسويد الشعر والحواجب وجلبود النعال ومن  
 انواعه ما يسمى ايسفوس سبدا ريشا وهو نبات سنوي اوراقه خضبة نقر كل كادراق  
 الحماض ولان يسمى حماض بنينه التي هي محل منبته وتعمل من كاسه مربيات والسودان  
 يستعملون منقوع اوراقه لقتل طيب والتبديد وبالجمله معظم انواع هذا الجنس مرخنة الا  
 ان منها انواعا يسمى باللسان النسيان كما سبق ايسفوس ابل كوس وهذه لاطة الاخرة  
 مأخوذة من القصة العربية حب المسك وهو من النباتات ونباته سنوي ينبت في الاقاليم  
 المعتدلية ومجاورة الافريقية والمستعمل بالاكثربزوره التي رانحها مسكية وذلك بسبب  
 تجميد حب المسك عند العرب والاوربيير ويشال انما مقوية للقات والاحشاء ومضادة  
 لتشنج ويسمى الاسمانبولون في الاداس الجديد اورغلي كاذ كذا في هليلج وتسمى عند  
 الالهات اياهوش وتستعمل هناك في نهش الاقي المسجلة وطال اى الضربة وقار  
 بعض اها مقوية لكن ذلك غير ثابت وهذه البروكوية الشكل محززة مرمقة فطرها اقل  
 من نصف خطها في الشق ورائحتها الطيبة كالسك وطعمها فيه بعض حرارة والارزلة  
 استعماله في الطب رائحة تستعمل لتطهير فطرها القهوه في بلاد العرب

❖ (الصبي الزرقية) ❖

❖ (ملوينة) ❖

نبات يسمى هذا الاسم عند العرب ويرى ما قبله بلوكية كما يسمى بالامريجية بلوكيا وبالسكان  
 الذي فرغوروس بطور يوس وهو في فرغوروس من اليونانية بلوكي اى سهل بلطوط وهو  
 بطور يوس ما كول جنسه فرغوروس كنس الد كور احدى الاناث والكانس مركب  
 من • وديانات والنويج من • صناع والمهل صغير بعد بلوكية قربان والفر  
 مستطيل منقوري ذو • مخازن وبزوره مغطاة صفيق في كل مسكن فذهه ذات الجنس  
 واما صفات النوع فهو نبات حشيشي بلوكي • اقدام بل اكثر اوراقه متعاقبة بيضاوية  
 مستطيلة عندارية المنافات • حشيشي • في قاعدتها ملتصقات شريشان وكل زهرتها  
 كاس وفوق اصفر ناصع ومبسم محاط بكور كثيرة ولا رائحة لزهردلون البروز اسود  
 وسمها

وطعمها مر • غير القابلية والمروحة ويوجد عندنا بارود • في الاقاليم •  
 لتستعمل في نوى عندنا بصروا له غير انه يلقى اله دالى • اقدام اوراقه كثيرة  
 من قشره متعاقبة ضبوط طوب الطيبة المرخنة يستعمل من اوراقه في •  
 والكانس تسمى عندهم روراسينس وتكون كورق الحشيش المذابة في الماء الدور •  
 واستعملت عندنا في بلاد المشرق وبلاد المغاربة لاجل ان كل اوراق كل •  
 الحماض وسلطان ولكن كثرة ما يمتدحها عسرة لودم • وصفتها بعض الاقاليم  
 خواصها الطيبة كدوام الحشيش وانما طوبها يكون بالاكثر صدد رماوت •  
 روراسينس في اى سهل الاضلاع اسمها القوبا وبها ران هذا الجنس •  
 لقدما فتد قال علماء العرب في بيان خواصها الدوائية كدوام الحشيش •  
 انما تسمى قلبه لاوتجدر سر يعطى طوبها وروبوها • طبة الحشيش واما الحشيش  
 فسمها وتسمى الحرارة واه ليدعى الباردة باستعمال الماء ليم او ان يزرعها •  
 لطيفة والمروحة ويخضع الى • دوائى • ولم يعط البومايون •  
 الذي معاه سهل ان يكون رخو ويخلل اعصاب الالباب للصليبة المعوية فيسبب من ذلك  
 لا محذور الا انه لا يحتوى على جوهر سهل وانما يحصل منه الامهال بذهاب الحشيش  
 واوراقه الجامة قوية التأثير في فتح الحرايات خمداء الماء واهل كى في الممرات  
 لطيفة لعمريه ان يستعمل من الحبارى هو اللوخية فيصيرها منقاس الحبارى مع ان  
 الامر ليس كذلك بل يستعمل من فصيلة الانما من الصليبة الزرقية التي هي وان غربت  
 فصيلة الحبارية لانها تختلف منها باختلافات كثيرة منذ كورة في علم النبات وتختلف ذلك  
 حاة لوانها انما الحشيش نوع من الحبارى والحال ان كل انما الا ان جنس مخصوص وان  
 كانت فصيلة واحدة وعذره في ذلك عدم تقدم ولم التبت في الاقمنة السالفة فهم  
 متقدمون من سقمهم من اطباء اليونان

❖ (الصبي الزرقية) ❖

❖ (البرق الحقا) ❖

تسمى ايضا باللسان النسيان وتسمى بالامريجية بر يسمي بعض البية الاولى وباللسان  
 السابق رطلانا اول راسيا خطلانا بضم الساء والطاء اى رطلان من اسم الصليبة  
 الطبيعية المسماة برطلان • رطلانية • ونوع هذا الجنس •  
 سنوي واوراقها شبيهة كحل وتنبت بالاقليم الحارة واشهرها النوع الذي له بحدود  
 اوبيا حلا كما في الجبل الزلية والمزروعة عندنا في بلاد الهند ومعظم الامم العسكرة  
 كالاوربا وغيرها وهرقت سنوي حافة اسطوانية نجسة لينة منقمة من قاعدتها مخددة  
 على الارض محززة غير رفيعة طواها قدم واهل كى في اوراقها اذ بيضاوية رائحة  
 الاخراج كحل نجسة لينة صبيغة من قاعدتها حمر • حشيشي • رطلان •  
 لافاق مدينة الحشا في جميع • منها مع • في البحر العسكرة من السابق وسمها



مضايها وفيه ثمة منقار مكون من اطراف الاضلاع الخمسة الموافقة لاسماك النخلة  
 المنوية على البرور التي فيها ميل للشكل البيضاوي الكعبي وهي اوسع من الجانبين  
 وكروا ان البرور تستعمل محمصة كالبن في بعض الاماكن وتستعمل اوراق التبات التي هي  
 لامية حقا وغير ذلك في بعض الاقاليم ككمانستعمل اوراق الخبطية عند ما والسودان  
 يجهزون القارب التبات كله وصفتهم بمصفاة ثم يطبخونها فذاه ومن انواع هذه البس  
 نوع يسمى باللسان التبات ايسفوس وروايتهم ربي وروايتهم بسنت في رباتين  
 الاوربا لجمال زهره الاحمر واللسان في جزيرة طايطة تزين شعورها به وتدخله في علاج  
 الاعين وجذر هذه الشجرة يضاف الى زيت قيقونة في بلاد الهند فاعطى القزيف الطمق  
 ويرعون ان اسم مال ازراه اي براجمه يصير النساء عجبات يذكرا انه ايضا يقطع الخواجل  
 وتستعمل ورقه في افرية في بلاد الهند لتسويد الشعر والحواجب وجلبود النعال ومن  
 انواعه ما يسمى ايسفوس سبدا ريشا وهو نبات سنوي اوراقه خضراء تترك كالأوراق  
 الحماض ولها رائحة عسلى حامض جنبه التي هي محل منبت وتعمل من كاسه عربات والسودان  
 يستعملون منقوع ازهاره للتطبيب والتبريد وبالجلة معظم انواع هذا الجنس مرغوبة الا  
 ان منها نوعا يسمى باللسان التبات كما سبق ايسفوس ابل كوس وهذه الامة الاخيرة  
 مأخوذة من اللغة العربية حب المسك وهو من النباتات ولبانه سنوي ينبت في الاقاليم  
 المعتدلة وصبا عند الافريقية والمستعمل بالاكثري بوزره التي رانعتها بكية وذلك بسبب  
 تسبب حب المسك عند العرب والاوريين ويقال انه مسموم في القباب والاحشاء ومضلة  
 لتفتح ويصعبها الاسبانوليون في الاندلس الجديد اوراقه كاذرة ذات حبل وتسمى عند  
 الاقاليم انا هوش وتستعمل هناك في نهر الافق المسكة قروطال اي الضراية وقال  
 بعض انها مسمومة لكن ذلك غير ثابت وهذه البس وكلوية الشكل محززة حرة فطرها اقل  
 من نصف خطي قليلة النض ورائحتها الطيبة كالسك وطعمها فيه بعض حرارة والارتر  
 استعمالها في الطب وانما تستعمل لتعطير قطرها انهوة في بلاد العرب

✦ (العسل الزرقية) ✦

✦ (ملوينة) ✦

تسمى بهذا الاسم عند العرب وورقها قليل لونه كني كاسي بالافريقية بريديهم البس الاولي وباللسان  
 التباتي برطلاتا اول راسيا غرطلاتا تبس البس والطا اي رجلة بفر اعطى اسمه لنفسه  
 الطبيعة المسماة برطلاسه اي رجلة وانواع هذا الجنس شبيهة غالبا بانواع الارض  
 سنوي واوراقها شبيهة كلفة وتنبت في الاقاليم الحارة واشهرها النوع الذي نحن بصدده  
 ويألف الاماك الجافة الرطبة والمزروعة عندنا وفي بلاد الهند ومعظم اقسام الصحرة  
 كالاوريا وغيرها وهو نبات سنوي مائه اعطوانية خضراء متفرعة من قاعدتها عمدة  
 على الارض محززة غير زرقية طولها اقدم واسمها ترومحل اوراقها عاقبة يضاوية زائدة  
 الانزاج كلفة خضراء خضراء من قاعدتها خضراء عديدة الارب والازهار صفراء باط  
 الاوراق عديدة الحاصل تجمع جلة منها مع بعضها في الجزء العلوي من الساق وتضاربها

ومعها

وطعمها مر حار غير العافية والمزوجة ويوجد عندنا ببارو يستعمل آخر الصنف وهذا  
 التبات سنوي عندنا بصرو الهند غير انه ينفق الهند الى ٦ اقدام او اكثر ويستخرج  
 من قشرة مائه خيطوط طويلة لطيفة المر متينة يعمل منها صندق لها اقدسة متينة كالجيل  
 والحنان تسمى عندهم دوشند ووشند وكور في الحب المقدسة كاذال الاوريون  
 واستنبت عندنا بلاد المشرق وبلاد المغاربة لاجل الاكل فيوكل مطبوخا بالمسلوقات  
 المسحة وسلطات ولكن كثره احيانا تسمى بحارسة الوضغ وذكركم بعض القاريين ان  
 خواصها الطبية كخواص النطس وان مطبوخها يكون بالاكثري صندوباوان ٢٢ م من  
 برورها تنفذ في شغل الاخلاط اسها الاقويا ويظهر ان هذا البعض اخذ هذا من كتب  
 القدماء فقد قال اطباء العرب في بيان خواصها الدوائية كخواص النطس الا انه قيل  
 انها تفسد قلبا وتفسد راسا بطولها وروبوها في متوسطة الانفسام وانما انطس  
 لطفها او تهيج الحرارة وانه لا ينجي المبادرة باستعمال الماء عليه وان برورها يسهل الاخلاط  
 الخيطية والمزوجة ويخفف السعال والتهن ولم يعط اليونانيون لهذا النبات اسم فرفوريوس  
 الذي معناه يسهل الا لكونه يرخو ويخلل العظام الا اناف لعضلية المعوية فينسب من ذلك  
 الاعتماد والافه ولا يحتوي على جوهر مسهل وانما يحصل منه الامهال بفعله المضايكي  
 واوراقه الجافة قوية التأثير في فتح الحراجات ضماها بالماء واسمها على انه ذكر في الممرات  
 الطبية العربية ان البستاني من الخبازي هو الملوخية لجعلها منقاعا للخبازي مع ان  
 الامر ليس كذلك بل ليست من فصيلها لانها من الفصيلة الزرقونية التي هي وان غربت  
 تنصلها للخبازية الا انها تختلف منها باختلافات كثيرة مذكورة في علم النبات وتباين ذلك  
 ما قالوا ايضا ان النطس نوع من الخبازي والحال ان كلاهما الا ان جنس مخصوص وان  
 كانت فصيلة واحدة ومذروعة في ذلك عدم تقدم علم النبات في الازمنة السالفة فهم  
 متقدمون من سبعة هم من اطباء اليونان

✦ (العسل الربيعي) ✦

✦ (البس الحما) ✦

تسمى ايضا باللسان الحماي رجلة وتسمى بالافريقية بريديهم البس الاولي وباللسان  
 التباتي برطلاتا اول راسيا غرطلاتا تبس البس والطا اي رجلة بفر اعطى اسمه لنفسه  
 الطبيعة المسماة برطلاسه اي رجلة وانواع هذا الجنس شبيهة غالبا بانواع الارض  
 سنوي واوراقها شبيهة كلفة وتنبت في الاقاليم الحارة واشهرها النوع الذي نحن بصدده  
 ويألف الاماك الجافة الرطبة والمزروعة عندنا وفي بلاد الهند ومعظم اقسام الصحرة  
 كالاوريا وغيرها وهو نبات سنوي مائه اعطوانية خضراء متفرعة من قاعدتها عمدة  
 على الارض محززة غير زرقية طولها اقدم واسمها ترومحل اوراقها عاقبة يضاوية زائدة  
 الانزاج كلفة خضراء خضراء من قاعدتها خضراء عديدة الارب والازهار صفراء باط  
 الاوراق عديدة الحاصل تجمع جلة منها مع بعضها في الجزء العلوي من الساق وتضاربها



والكائنات مذكورة فاعلم انه بايض نصف النصف وحرارة الهواء في خالص ودية يوم قسما  
 والتوج ذو ه اهداب مستديرة لونها اصفر مخضر والذكور ١٥ نظريا فصر من  
 التوج ومن نطقة بالجزء العلوي من ابوية الكائن والمبيض به لونه مائل بسيط جمل ه  
 مروج والفركم ذو مخزن واحد يحوي على جمل بزرور حشوة السطح من نطقة بشبهها  
 المركبة ويوجد له النوع اثنان واحصى من نباتات صنفها ثمانية يسمى بالرجلة  
 الذهبية وهو نبات عديم الرائحة كثير اللحمية والخصبة طري كما لا يكرر له طعم ولكن  
 سهل الاكسابة طعم اللحم والافاقية التي تجتمع معه بحيث يتكون من ذلك طعم مقبول  
 مستعمل ككثيرا عندنا ومعمل في بعض الاوربا كاربس وانما يترك كل هذا لسلطان  
 في الصلب وهو نبات مبرد معتدل مضاد للحرارة ودول جيد الاكل في حروريات الشديدة  
 وماز الحارة ديس مستعمل حرارة ويزور لرجلة ثمة فانه لا يدان عند بعضهم ولا يعلم سبب  
 ذلك لانها ليست موزة ولا حضية ولا احمية فتدخر في دواير ينود علاجها ودية في حشوة  
 وتعد في بلاد القرم من الابرار الاربعة البلودة الحشوة الدرجة وتدخل في الملبات التي  
 تعد مبردة طاردة لاريدان وفي مجرى اسنان الخلد وغيره من المركبات وودحت الرجلة  
 عند بعض اطباء ايطاليين بانها مضادة لثقلهم بالدرار يحش على مصارتها عند ارمس في  
 الى في بلاد السويد يحسبون النائل باورافها لاجل سقوطها ما كان ذلك معروفة  
 لا طبيا العرب وتفلوه في مواضعهم ودموا دارة الدلا حها بيزورها وذكر واجب  
 ما قاتلها وزادوا عليه انهم اتهم من الضرس فليها الحشوة وضع في الماراي والمصح  
 والاسهال وزرق الحشوة وبلان البواسير وتطفي الالتهاب والعطش وتسكر القذع والحرقه  
 في الكلى والمثانة وتفتترة وده الجعاج وذهب ماسر سوية الى احوال يذيقها ولعل ذلك  
 في الامزجة الحارة وقال ان مصارتها تخرج حب القز ويذهب عن شربها زف الدم وارا  
 وصحت في ثوربات الحمومين والحرورين فتمت وخصوصا في الازمان والبلاد الحارة  
 وطبيعة بزورها كطبيعتها تسكن العطش وتجمع الصبح وتنطع النفس وتدر البول وتكتم  
 تنفخ وتقبض اذا كانت مقلوة واذا دلت هذه البزور وصرت في غرقه ومصرمت في الماء  
 وصفت على الحشوة ارجلها بانفست السعال الحارة ولعظم المدة وكما يستعمل هذا  
 المسحوق لدهال يستعمل ايضا في امراض الاحشاء الانائية وكان يستعمل لرجلة من  
 الباطل تستعمل من الطاهر ضمادا على الاورام الحارة واذا وضعت نيسة او مطبوخة  
 على حرق النار تفعله

✦ (المصيلة البستانية) ✦

نسبت هذه المصيلة لسات يقال له باللاتينية بلنا جو وهو المسمى آذان الجدي اولسان الخلد  
 النكبر المذكور في الانز

✦ (آذان الجدي) (سلس الخلد) ✦

يسمى بالاسمين المذكورين وذلك اسم يعطونه لوجا كبيرا من لسلس الخلد كما هو معنى اسمه

الاربعيني

الافرنجي جرحه بلسان ولذا قال اطلبا واما آذان الجدي هو اسنان الخلد المسمى بلسان  
 أهل الشام وما والاها انتهى ويسمى باللسان التباقي بلسان الجدي وورد في معناه لسان  
 الخلد الكبير وورد ما أطلق عليه آذان الجدي اولسان الخلد فلهذا بلسان الجدي وورد في معناه لسان  
 المذكور آذان الاناث جعل اسمه اساسا لتفصيله الطائفة المذكرة وورد في هذا الجنس  
 على بعض انواع مستعملة في الطب حشوية غريبة اسنان ارماسر حشوية او بالية وتثبت  
 بيلادنا ولا يورب على الجبال والحقال المزروعة والطرق  
 (الصفات الطبيعية) هو شوي كما قال ميريه وقال رت ارانه معمر واورافه ذنبيه يضاوية  
 حريضة صفة ثمانية مستطمة ومنقشرة على الارض كالكور يدور به اسنة اعصاب  
 وتلك النبتة تروخ اسطواني يعلو فلهذا تقرر ما ذكره بكتب في لايونيا طولا عظميا بحيث يباع  
 اقدم وبعلوه مثله ارماسر حشوية لمرار بعض اوربقات زهرية كالاديان واناسها  
 السام ووجها ه اهداب والذكور في طوبلة مع ه بل وتترك في كذبي  
 بحرين ولا ينبغي انشاء هذا النوع المسمى عند لينوس بلسان الجدي المذروطة  
 ثبت بالاعا كن التي ثبت فيها النوع المذكور ولكنه حرولة صفة يشاوية واكام  
 ذوات مخازن وحيدة البزور ولا النوع المسمى بلسان الجدي ولا في الالهة في الاوراق  
 وبالجملة كما هي نباتات متحدة في الخواص بل تفضل جذور بلسان الجدي كاو بلسان مديا  
 لكونها اغلظ على جذور بلسان الجدي وورد ان اريد اسنة الخلد

(الصفات الطبيعية) هذه النباتات المستعمل جميع ابرارها عديم الرائحة حشوية في العام فيه  
 بعض مرار وقبض يسير وله لثا خفيف وضع في رتبة اغواض وكذا وصفه كثير من المتأخرين  
 (الاستعمال) مدحه كثيرا بدهن فويديس وجلبوس واسنة لاه وذهب لاه لينوس فوة  
 ازالة احتقان الاحشاء والقيضات وايضا في رفة كفي الدم وورف لدم وشفاة  
 المد وسطاريا واور بلسان وغيره باستعماله للملح لوابر وكثيرا منهم الملة صفة عطية من  
 استعمال مصارته المصلحة في هذا الداء وفي الحشوة المساحبة في دور الاخير واوصى  
 بعضهم به في القيضات الباسورية والازهار النيسر والخنزور باروشوذت ومدحور وضعها  
 من الطاهر في شفاة القروح والناور وور السوطان والحوذات واهذا شهر انتم اراكم بكونه  
 ملحم للجروح واوصى باستعماله مطبوخة كاد في الرض والحرقه والاكلان في انمروح  
 وذكر امفله في ماء اسكاس لاضيق قروح الساق ومن الحرقاات التي كانت تترك في جذور  
 هذه النباتات انه يجعل غيرة شفاة كثير من الامراض والقرص من اوسيا الخلد يرحب  
 يملق في عشق المسابين بلولكن غير ذلك الان وانما يستعمل احشائها مطبوخة جندور  
 ومصاراة اورافه علاجا للحميات المتقطعة وتقدم الطبيب يقرت بلسان النار في الطبيب  
 بلوزان جمل مشاهدات ثبت اننا نخرج حميدة في ثبات من هذا الخلد في تلك الامراض  
 نظير ما حصل من كثير من اطباء السبب الذين استعملوه في علاج الحميات والمقدار من  
 الجذر في ومن مصارته في ومن اورافه نصف قبضة بالضماد المجهز لاجل في ماء من  
 الماء وذكر عن دجواس الشفوري مشاهدات تدل على جوده وضع اورافه على القروح



انما يري في الاورام الغير المزملة ومدحها هذا النبات في علاج التهابات العين ويستعمل  
لذلك ماؤه القطر الذي يجمع مع ماء الورد في حث كثير من النظرات المبردة وهو استعمال  
مشهور قوي الفاعل وهذا النبات ينبت في بعض النواحي الكثيرة  
الاستعمال في الحبوب والركبات الاخر المسماة بالفسابة وسما الفرافرة والوردات ونحو  
ذلك والطبورا الصغيرة تتخذ من برودها ونحوها مستطيلة النظم منها في الشفا ويدخل النبات  
في مسحوق بلاريوس علاج الكلب وفي الماء المحلى الجروح وفي شراب الخيطية وشراب  
القنود والكثير في بعض مرهم ولصوفات

### ♦ (أذن الجدي الرمل) ♦

يسمى بالاذن النباتي بقنا جور شاربا أي الرمل في استعمال منه برود ويسمى عند العامة  
حشيشة البراغيت كل نوع الا في جذره سنوي فيز في فيه بعض تنزع وساقه قائمة  
اسطوانية زغبية متفرعة تملأ من تقريرا والاوراق متضاربة عديدة الخشب خفيفة جدا  
شبيبة مستطيلة حادة زغبية والازهار صغيرة جدا مائة مائة سنابل خضراء مفرزة في اذنية  
محولة على حوامل ماواه من قباط الى غير طائر ابطية موضوعة باستدارة في اطار العلوي  
من الساق وفي قاعدة كل من هذه السنابل ٤ ذنبيات متضاربة صلبة مستديرة في جرتها  
السلي ومنبهة بطرف دقيق في قنبا والكناس ٤ فم كاشها لمؤقبة خفيفة والتويج  
أشوي من الاسهل والاذنية اسطوانة بطول اقسام الكناس والمهذب منفرس الى ٤  
اقسام حاذية ومستدام جلدي والدكور الاربعة بارزة والبيض كرى عدي قليلا ذو  
مكتنيز يمتوي كل منها على بزة واحدة مرتبطة بالحاجز والمهل واحد طويل من مفر  
والقرص صغير جدا أملس كرى في غلظ حبة دخن تقريبا ويحتوي على برزتين مسطنتين  
من جانب ومحدبتين من الجانب الاخر ويكثر هذا النبات في الاماكن الرملية وبقر  
جدا في نوع برز القطونا ويشبهه كثيرا برزور ونسبه شبيه انما برزور النوع  
المذكور وشواها كما هو في بقية انواع الجنس

### ♦ (برز قطونا) ♦

يسمى نبات هذه البرز قطونا النباتي بقنا جور فليدون أي أذن الجدي البرز قطونا أو  
البرغوني وبالافريقية فليدون كسر الماء والسبز وبما معناه حشيشة البراغيت قال  
صاحب كتاب مالايك برز قطونا بالقارسية اسقيوم وبالبنانية فليدون ومعناه البرغوني  
انتهى وهذا النبات سنوي وساقه متفرعة كثيفة اصناف فليدون وينبت في بلادنا كثيرا  
ويوجد بقرا في الحال الرملية والغير المروعة ولا تستعمل الا برزور التي منظرها في اللون  
كالبراغيت فهي مفرقة مستطيلة في اذنية مربعة من جانب ومحدبة من الجانب الاخر وهي  
عدجة الرانحة وطعمها انه نديم العباب (جاوغي) يعمل منها ماء طوخات في الماء فيصير  
نديم الرجاد قشا فتنه ل كاستعمال برزور الكنان في الاحوال التي تستعمل فيها سواه  
كانت مشروبات او حشا او كادان او غير ذلك فهي مرغوبة لطيفة مسكنة من حلة تنفع

في علاج التهابات وتسهل من البول والاستقرانحات المعوية وجميع الاحوال التي يوجد  
فيها اسهارة وتسهل وتخلص ومع ذلك هي قليلة الاستعمال بقرا اناسا في الطب لان برزور الكنان  
يقوم مقامها وهي ارض من ثمانتها عندهم اما عند ما فالبرز قطونا خضراء خضراء مع ذلك  
تدخل في منبر مسلي وغيره لاجل الاستعمال في فود يقات في شاش حيث تدخل  
في تصفيفه وتبييضه وذكر اطباء العرب للبرز قطونا ٣ انواع ابيض وذهبي وبنفسج  
واكثرها وجود اوله في ذلك الشام لا يصروا برزور في النفع واكثرها يكون صر يعرف  
بالبرلس نسبة لاقليم البرلس بمصر واسود وهو ارزها بحيث لا يستعمل من الداخل  
ويسمى بالمجدي لانه يجلب من المصد الا على وكه في اكام مستديرة وزهره كالوانه وينتبه  
لايجاز ذراعا فليدون الاوراق والساق كذا يوزن من كلام صاحب التذكرة وشي صاحب  
كتاب مالايك الطبيب قوله حيث ذكر صنفين فقط ابيض واسود ووسعوا دائرة استعماله  
الباطن والظاهر فيمكن فوران الدم والحيات الحادة الحريفة وله اية صالح للبرس يمكن  
عطشهم وبلين طبيعيهم واذ اشرب منه وزن درهمين الى ٣ ونصف مقوعة في ماء حار  
تصرح (روستام) صاع مكر ايش او مكجين فانه يسهل وبلين ثلثينا صالحا واذ اقل  
ذلك البرزول بد من لوزة من البطن وتقع من مصع الاطفال وسكن الفص والزجور ولكن  
ذكروا ان ذلك البرز اذا دق كان معاف في ويكرب قال صاحب مالايك اذ اشرب من  
مقوره ١٠ م بردلن وخره وارشاء واحداث غشا نائم غشاو كبرياو ضيق نفس وسقراط  
نضر وغشاوونا وعلاجه التي بهاء العدل الحار والثلث مرار افخرج كاشرب لان  
البنم منعه الفوذ وقالوا ايضا انه شديد التبريد فيقطع النور فيفسد الحركة ويضعف  
العصب ويصلبه القصب او السكسين ويدا في نحو السعال برز السفرجل وفي التبريد برز  
الرجل وفي التضييق برز الكنان وفي التلين وتنعيم البشرة برز الخيطي انتهى وهناك انواع اخر  
من اذان الجدي مذكورة في المطولات استعملت فراجعها فيها

### ♦ (العسل الثورية) ♦

### ♦ (سان اشورية) ♦

يسمى بالامر عجيبة بوراش وباللسان النباتي بوراجوراء - بالسر ويسمى بالعربية أيضا سمع  
وفي بعض المواضع العربية انه يسمى بالبنانية فوفلوس وهذا خطأ لان هذا الاسم المعاصر  
- ان الحل كاساني واما هذا فاقامه الافرنجي بوراش كاذبا ماخوذا من اسم النبات الذي  
هو بوراجوراء وتوقع في اسمه عند الفيلسوفين كوراجوراء هي كلمة مركبة مندهم من كوروم  
أجود ومعناها مفرح القلب وديعيل امه - اسالاسم فصيلته قص نسجها ثورية نسبة للبر  
الاسم وجعل اسم بوراجوراء من ذلك التسمية لخامس المذكور احادي الاثان والذوع  
المذكور هنا ثبت عندنا في جميع الارز بانو يستحب في البساتين بل ونسبه في او كثيرا  
ما يوجد في الاراضي المروعة والمستعمل منه في الطب سقوة واوراقه وازهاره  
(حشا النباتية) هو سنوي وجذره مستطيل مسود من الظاهر وايش من الباطن



وساكنة تملون فدم الى قدمين حيث يشبه اطرافه لينة بحوفة مغطاة برغب خشن جدا  
 كثة اجراء لسان والاوراق البلورية كبيرة بيضاء مفرجة الاودية عروجة الحافات  
 تاحذ في الضيق حتى يتكون منها ذئب يخفق قنوي منع هو جرحه السنلى واما اوراق  
 الساق فهي عديمة الذئب تعمل جوانبها الى الساق وهي بيضاء مهيبة والازهار زرق  
 بيضاء واحياءا وردية او بيضاء تنبع على هيئة منة محورية تتخلل في طرف الاغصان  
 وكل منها محمول على حامل طويل نحو قيراط والكاس وحيد الاودية ذو اقسام  
 والزوج منع الحافة يكاد يكون عديم النوبة وتنقسم حافته اقسام شطبة مذنوفة  
 فاعدة كل منها عاقبة بارزة مشقوفة والمذكور من شطبة حاذي الزوج بارزة قائمة تقرب  
 بعضها بحيث يتكون منها شبه مخروط حاد والاصاب خفيفة في جرحها المثل وكان قنما  
 مقنوعة ويوجد في خارجها بعض زرقا قائمة والثمار غير منتظمة اى فيها الزناعات  
 وانخفاضات

(الصفات الطبيعية والكيمائية) جميع اجزاء النبات عديمة الطعم والرائحة لزجة اى مملوءة  
 بمصارة لزجة تكون في الماء عديمة الاكترائية واكثر اذابة مما الى العصية الحبارية  
 ويحتوى لسان الثور على اجزاء من ترات البوطاس فالماء الذي في فيه مقدار كبير من  
 هذا النبات يرب فيه هذا الملح المملوء فاذا ثبت اوراقه الحافة على لحم متفرد شوي  
 في بادوان هذه الاجزاء المهيبة وانخرج روض منه الجوز اى المادة لزجة واستخرج  
 لثنته كبريتا وذكرنا ان اثاره هي ازال لثنتي ودهن لثنتي ودهن لثنتي ودهن لثنتي ودهن لثنتي  
 وراتنج ودهن من املاح واث ١١ جم من خلاصته تحتوي على ١٨ من جوهر محاطي  
 ١٢ من جوهر جوي يذوب في الماء ولا يذوب في الكحول و ١١ من حصى ثباتي من  
 البوطاس و ٥٥ من حصى ثباتي من البوطاس و ١٥ من خلاص البوطاس و ٥٥  
 من ترات البوطاس ونجف فيه يستحق احتراسات بسبب رويته مصارته فيرم ان تعرض  
 اعمدة كثيرة في الهواء وتلب زمننا فدا كان الهواء فيه جريدا بالضاف لزم ان  
 يجفف في محل دفي مسن حتى لا تطول مدة تجفيفه ولا يفسد روضه ونعيره المشاهد ان  
 كبر من عدم فاذ احتراسات وطهر من ذلك التخليل الكيمائي فوضع بسبب التناج  
 لدواء التي يجرها فضع المادة اللعابية في الاول وترات البوطاس في الثاني فاذا  
 اخذنا خمسة صغرة لا تتجاوز ٢ ط من مغليه راينا انه لا يوجد فيها الا مقدار يسير من  
 الملح المذكور وان الماء لا يتسلط على جميع الاجزاء الخبيثة وانما يذيب جرابها فلا يظهر  
 في الاعضاء ثائره المنية فلو كان مقدار كثير بحيث يظهر ثائره في الاعضاء لم يفسد ذلك  
 النبات من سمات تلك الرية مع ان ثائره في الاعضاء ونجف في محل دفي وجود خاصية  
 مرخية فيه فقط فتكون ناتجة من مادة اللعابية التي فيه بمقدار كبير

(التناج والاستعمالات الدوائية) هو يوزن في المسويبات الالسية ثائره مرخيا  
 في طوخه يوزن اولاه على الجهاز الهضمي فاذا طال اضعه جميع وظائف الحياة ويحترق  
 ثائره الاكثر في المجموع الدورى اذا كان شديد الساعلية وفي المجموع الجلاوى اذا كان الجلاوى

جافا هيجوا الى مركز العصية اذا كانت في لثة مرمسى وكان ثائره عصبي مجرما  
 ومن المجرى ان معلى هذا النبات او مصارته يجرمان انطام المعدة لثنتي ثائره رقيقة  
 ضعيفة فذلك التمدية وقد استمر هذا النبات يكونه صدرها مطعما زرقا حفيف يستعمل  
 في التحصيل تنعيس جلدى قوى اى تعريق كثر ولذا ذكره بوشرد في المرفقات وليس  
 الشا به العرق بسبب انه زاد في الفعل الجوى الجلاوى بالكون خاصة الرية بسبب صفا  
 في حيوية الجلد وبما في طبقة التعيس فلبان الثور لا يبرر العرق الا بشرط ان يستعمل  
 مطوخا في الماء وان يشرب منه مقدار كبير وان يستعمل حار او ان ينام المريض عند  
 ذلك على فراشه ويستدر فاذا وجدت ثنتا الثور حار حار الحار الملية عرقا فلا  
 تلب تلك الحركة العضوية فاعاد الجواهر ويستعمل عليه ايضا لثنتا لسان الثور  
 ونحصل ثنتا النتيجة ايضا اذا اكلنا قطع افرا هذا السائل حاصل من حرارة او تجمد  
 في المجموع الكاوى فثائره المرحى لثنتا بعدل هذه الهيئة المرصية فيسيل البول بكثرة  
 وكذا يظنون ما يقا ان اجزاءه الخبيثة تلب الكليتين وتزبد في تكون البول ولكن قد ذكرنا  
 ان مقدار الملح البارود لثنتي يأخذ الماء الملى من هذا النبات يدير وأوصى عطبوخه الملى  
 بالصل او السكر او الشراب الرخى كشراب عاذى في الحيات الاثامية والدة الراوية  
 والمهاطية ونحو ذلك كما يناسب ايضا في التهابات الجلاوى كالجلاوى والحسبة والقرونية  
 ويستعمل مع الصالح في ابتدء الاستروا الخاضل من ثائره الهواء البارد عند ما يكون الجلاوى  
 حارا فاستعمل ذلك المشروب مع ملازمة السري بعبدا شمس الذي يخلص السطح  
 لثنتي كما يستعمل في التهاب الرئوى والبلوروى ونحو هذا لان هذا المشروب يقا ريادة  
 قية الاوعية الدموية ويحطى الانقباضات السريعة للاوعية الدموية ويسكن اضطراب الدم  
 وفيه قوة على ازالة العطش والاحتراق الباطن وغير ذلك ولذا يناسب له ذالك خاصة  
 الترطيب وكذا يظنون مصارته المتعاقبة في الماثل والاولا يورخدر باوذا يورخدر باوذا  
 التفتيم ويرون ان الاحشاء البطنية او ولا الممرضى تحتوي على ثنتا نبات وسدد  
 فالماثلون والايون خندريون الذين حصل لهم ثنتا بلسان الثور كانت طرفهم  
 الهضمية نتيجة من جلت ثنتا الحاملة المرصية بالثنتا الرخى لثنتا وتفسر بقطعها اذا  
 دووم على استعمالها زمانا طويلا مع انه يوجد ايضا ثنتا الاثامات مرصية في الملح  
 والصاير وحرركات غير عادية في الصغار العصية لظلم الاثامات غير ان العمل الماثل  
 لثنتا لسان الثور قد يفسد ثنتا في الجلاوى وخلاصة لسان كانت مستعملة سابقا  
 كدواء محال وكانت مياحه المقطرة تناف احيا نال الجرعات المستعملة مع انه لم يزل لها  
 حيث وتغير بعد بعض ايام وتفسد منها رائحة لادروحين المستعملة وذلك لا يحصل  
 في الجرعة المضرة من الازهار فقط وترى كيب ثنتا الازهار المرصية اماى وهي عديمة  
 الرائحة وطعمها انه يوزن على الاعضاء البنية فترخى من وجات ارباس فيها قاعدة مطوية  
 ولا شئ في القلب او يشبه قوى الحياة مع انهم مكنوا زمانا طويلا بطون انه يوجد ثنتا  
 الازهار خاصة ثوية القلب وتغيره كدافال الماثلون من اضاء اورباوا شترى كيب



أطباء العرب ما ذكره فانهم قالوا في النبات كله انه شديد التبريد والقوة للاضحية  
الرئيسية والحرارة وانما يسهل التبريد في الجنون والوسواس والبرسام والمالتولين  
ويشكون من صميمه وصير التاج والزيب شراب غفل في الخواص أن في وصفاته  
تعاذل ط من الخمر الخالص في شدة التبريد مع حضور الدهن وقالوا انه يفسد القوى  
العريضة ويوزن بل البرقان ويسبب اللون انتهى **وصف** هذا النبات داخل في مركبات  
أخرى كثيرة فلان استعمالها  
(المستحضرات الأقرباذنية) المنفوخ الحار لسان الثور يصنع بأخذ ١٢ جرم من  
أوراقه الخاكة و ١٠٠٠ من الماء المثل وقد يصل مقدار الورق لاكثر من ذلك فتضع  
الأوراق في الماسة ساعة ثم تصفى وذلك هو ما يصنع في ما ستأتى بارس وخلاصة لسان  
الثور تصنع بأن يبل المصوق المتوسط النعومة لهذا النبات بنصف وزنه من ماء في حرارة  
٢٠ درجة وبعد تركه فيه ساعتين يرس باليد ثم يؤخذ الصافي ويغسل المصوق بجله ثم يار  
وتصحن السوائل على حمام ماريه ونصف ثم تصعد حتى تصير في قوام الخلاصة فطساها الثور  
الجاف يجهز ثريا عشر وزنه خلاصة والمقدار منها من ٢ جرم الى ٥ جرم وعصارة  
لسان الثور تحصل بأن يدق الجوهر في حاون من رخام وقيل أن تعرض الكتلة للضغط يضاف  
لها ثلث من الماء المثل أعلى أعمى جرام ١٦ من وزن النبات فتقسم فيه العصارة الزوجة  
ويبقى سيلانها فادعاصات العصارة شديدة الزوجة بحيث لا تترشح حنت قليل على حمام  
ماريه وتدر استعمال تلك العصارة وحدها فإذا أريد جعلها بصارة نباتية أخرى يدق  
النبات الآخر مع لسان الثور فتكرر الماتبة في العصارة انورية بحيث تصل هذه العصارة  
الزوجة في العصارة المائية ويسهل زئجها والتدروس تلك العصارة للاستعمال من  
٥ الى ١٠٠ جرم وشراب لسان الثور يصنع بأخذ ١٠٠ جرم من العصارة المنقاة  
بالحرارة و ١٨٠ جرم من السكر يحصل ذلك شرابا بالاذابة على حمام ماريه والماء المقطر  
لسان الثور يصنع بأخذ ٦ من لسان الثور ومقدار كاف من الماء فيستخرج من الماء  
المقطر مقدار مساوي للوزن لتقدير النبات المستعمل

✦ (لسان الحمل) ✦

يسمى بالامرجية بوعوس ومعناه مد كرو باللسان المشهور والآخر هو ما يطلق  
عليه وهو ما يسمى الد كور أحادي الأمان من الصلبة انورية وهذا الجنس قريب  
النبات من بوارش أي بوراجو ومع ذلك تجرعه بشكل نويج وزوائده فكانه وجد  
الطبعة أيوي ذو ٥ أقسام قليلة العمق وتوجيه وجه الهدب مسطحة في وحافته  
مسطحة ذات ٥ أقسام متساوية ومدخل الأنبوبة التوجيهية منقذة بجم منقذ  
متفاربة ذقنة ولد كور ٥ شعبة في باطن الأنبوبة والنمر مركب من ٤ حبوب  
لا تمنع ومهمة وسطها مغطب عابس والنوع المذكور يسمى عوم عومنا وفيه ناسي  
ويشتبه بخرافا ليس هو الذي سماه بفلان ليسوس في أزهار شمال الأوربا وانما هو الذي سماه  
أيتون انجوسا بايقولا تاوماء وير انجوسا اباطالكا وهو يختلف عن لسان الحمل الطبي بأوراقه

الاكثر اشتتال وأوراقه الزهرية المهيبة وأزهاره المهدمة الى بايقولات أوباقات وباجله  
هناك ان يسهل اشتباهها ببعضها وهذا النوع ثبت بالأماكن المروحة والغبار المروحة  
كثير الوجود في بلادنا ولا يغير ما  
(معناه النباتية) أصناف هذا النبات كثيرة وهي ما يرتفع عن الارض الى ٢ أقدام  
وساقه قائمة صلبة التفرع اسطوانية معطاة برغب طويل شديد القسوة كبقية الاجزاء  
الخشبية للنبات وتحمّل أوراها منعاقبة يضاربة حادة كاملة عديدة الدبيب ضيقة ختنة  
المسروفي حاتم بامصر تفرح والأزهار رديفة عتودية تقرب من صممها ببلية محورية  
متخلطة في الأطراف الانحسان والكاس مستطيل ذو ٥ أقسام محفظة خيطية سهمية  
والحافة خلسية الاقسام التي هي مساوية متساوية وحلق التويج فيه ٥ مغطات  
محزقة من رقة معطاة بوبروشجارها بالعضة تنزله كور الحسة والمستعمل النبات كله  
(الصفات الطبيعية) هذا النبات يحتوي على مادة لعابية كثيرة كالنبات السابق  
(خواصه الدوائية) هي تكفي الجوهر السابق فيؤثر فهو على الاعضاء تأثيرا حرا ونفوسا  
كثيرة ويستعمل أحدهما مكان الآخر غير أنه أقل استعمالا منه فيؤتى بمطبوخة أو  
مصارف في التهبجات المرضية وفي حرارة الطرق المهيبة ويعطى مصلية في الحيات الانتهائية  
والتهابات وعبر ذلك ود كرفي بعض مؤلفات الاوربيين أن المصريين يجعلونه دواءا لثيا  
لبرقان ووسع أطباء العرب دائرة استعماله وقالوا ان طبعه مع الملح والخل يتفجع من  
قرحة الامعاء والاسهال المزمن وانه يصلح للمومين والمسرورين وأصحاب الربو ويضمد  
بأوراقه على القروح الوعنة ويقطع سيلان الدم ويوقف سير القروح الحية والاورام الحارة  
من الترايد وصير ورقه يتقع قروح القم مضطربة والمدة المسترخية والداوية ويحفل صوفة  
لوجع الرحم الذي من أمراضه الاحتقان وطبع جذره يبيد كل وجع الاسنان مصفوفة وغير

✦ (نوع من جنس النعوسا) ✦

من أنواعه ما يسمى النعوسا وقد سماه لسان الحمل الطبي وهو غير من النوع السابق  
بأوراقه التي هي أقصر وأوسع وبساقه التي هي أقل عددا ويعد هذا النبات في بعض  
الاماكن مضادا للداء الكب ومن أنواعه ما يسمى شجاروخنا القول والكملا وخس  
الحمار والحمار لأن جذوره محزقة ولقطة شجاروخية عن الضامس ويقال له ششكار  
وششكال ويطلق عليه أيضا النعوسا لأن هذا الاسم هو اسم الجنس الا أن ويسمى  
باللسان النباتي انجوسا مطوية أي لسان الحمل الملقون بلون صفي وبالأفريقية أو ركبت  
وجذر هذا النوع يحتوي على مادة ملونة أكثر مما يوجد في كثير من النباتات النورية الأخرى  
وتذوق تلك المادة في الكحول فقط ونسته في السبع التلوين الحار والحر والقطر  
باللون الاحمر وعلى حسب ما قال هارمستل الكبير في بلواي أن سقوها الكحول في يسم  
أررق بفعل القلويات ويرفع لونه الاحمر باضافة حمض عليه وبذلك يصير من الجواهر



الكشفة البنية وتبين ان الالوان الاحمر في الفصيلة الثورية قاعدة مخصوصة وعندها  
 يكون البرقاني ايضا جوهرا غصيرا واما ما يخالطه السكاكية فتبين من الحشاء الصلابة  
 التي هي لوزونيا انيرميس وكثفت في هذا الجذر وجود الحش فومك اي ما زورونيك  
 وهذه النوع حقه ان يصفى في التوابض وانما ذكر هنا لانه نوع من الجنس المذكور وذكر  
 اطباء العرب انه اصنافا واورانها كاه انشبه الحش الذي في الورق وعليه ازغب جنس  
 وهي جذرية لاصفة بالارض والصنف الذي اذا اطلق انصرف اليه اصل في غلظ  
 الاصبع يكون في الصنف احر كدم يصيغ اليه اذا امتلته ومثاقه الاراضي الطبية القوية  
 وتسمي العانة بعد ادعرو في القاذور وهو من الحمار وصف آخر ورثه اكبر جنس  
 وارضه ويخرج من وسطه صاق غليظة شديدة تشبه بها شرب كثيرة طويطة عليها ازهار  
 صغيرة فوفيرة واصل اي جذره احر كدم الا انه اقضى من اقل ومثاقه الصغرى وصف  
 اصفر ورغاس الاقن واذل حشوة وشوكا رخصه صفار فاق وزهره فوفيرة وعروق  
 اي جذوره طوال حرا ايضا ومثاقه الواضع الرمية وغير ذلك من الاصناف وذكرنا تلك  
 الاصناف خواص ودوائية هائلة فذكرنا ان الاقل يزيل الاخلط المالح من المعدة  
 وتقع اصحاب البرقان ووجع الكلى اذا شرب صبره او مطبوخه ويتعده مع دمنج الشعير  
 على الاورام الالمانية ويسقي مع الخل تغش الجلد ولكن ذلك كله انما يكون باصله اي  
 جذره واما اوراقه فتعقبة فم يسقي ورثها للاستطلاق وان في الجذر في الدهن وعمل  
 منه قير على ابراق النار والاحتمال بذلك الجذر واذل الدهن في صوفة يخرج الابنة  
 وشبهه مع الفل فاية في البرقان ووجع الكلى والطحال واما الصنف الثاني فهو كدر  
 قبض من الاقل ويجمع العرق ويهيس البطن بقوة واما الثالث فخرافته اكثر وهو اشد نفعا  
 لشمس الافى اذا شرب من جذره منفصلا بشراب يعمل منه ضماد على محل النمش وقالوا  
 اذا وضع وذل منه شيء في فم لافى قتلها حالا واما الرابع فمع نهم مامر ونهم لونه مع  
 من الحار ورو الغرس وحلل الاورام الصلبة ومصارته بالعسل تنفع الصلابة ويريد داخل  
 في ادوية العين وادوية الرحم الصلبة حولها لوصاف مائه وقالوا ان الزهر اقوى من  
 الورق غير ان الاصل اي الجذر اقوى منها واذ اخرج في الزيت كان من افع الخ الادوية  
 لوجع الاذن ويستعمل ذلك الدهن بالشحم لوجع المعده

\*( اذن الحمار ) ( وفسد ) \*

كان هذا النبات معروفا عند العرب ويعتقدونه من امان الحبل ويسمى بالافريقية  
 فونود ووصفه بكونه كسيرا وباللسان النباتي مضيقون او فستاس وجنسه مضيقون  
 موضوع على السات نفسه وهو من اليونانية معناه مضيق على زهرهم انه ملهم الجروح  
 اي يقرب حافات بعضها كما ان اسمه الاخر في وهو قوسود معناه ملحق وهو نبات معمر  
 فيه خاصية ضم الجروح وينبت بكثرة في الاماكن الممتدة الرطبة والوحدات والخرافي  
 في المزارع وحول السواقي والمعمل جذره

( ص ١٧٧ )

( صفاته النباتية ) جذر هذا النبات المعمر طويل وساقه مفلوفا كثيرا وهي حشيشية  
 لينة غضة مطاوعة بر غليظة بجنحة باستطالة الاوراق التي هي كبيرة متعاقبة خضراء شبيهة  
 حاذية مقووجة الحافات باللاصقة فاعدها بالساق وازهار كبيرة قليلة العدد حرا وصفه  
 اوي من وبنية منبيلة مزدوجة الموضع في طرف لانسان والكاس ذو اقسام  
 عينة ضيقة شبيهة فاعدها من ابوة التويج وذلك التويج يبرق في الشكل  
 وتبرقته غليظة اسطوانية ينقسم جزوا العلوى اقسام اي فصوص يوجد في قاعدة  
 كل منها انضمام في حلقه اسطوانات مفرطة شبيهة غلظية الحافات تتعاقب مع الكور  
 الحقة والمهل طويل وهو يزهر في شهر ربيع ويزهر ابيض مربع  
 ( الصفات الطبيعية للبر ) هو غليظ طويل احمر ودمس الطاهر وايس من الباطن وهو  
 لعابي لبي عديم الرائحة وطعمه يكون قوذا نهارا بعد ان يكون قابضا بريا  
 ( صفاته الكيميائية ) هو يحتوي على لعاب كثير من ذوبانه في الماء ولا يغير البودونه فليس  
 به دقيق واخضر جوامنه جوهرا عديم اللون يخلو الى منشورات مسددة الاسطحة  
 ينشأ عنها الكمية في البودونه ولا يحترق صفة عباد الشمس الا بمساعدة الحرارة واعتبره حالات  
 حمى للاطباء اي قاعدة الخطمي وذلك يقرب هذا النبات من الخطمي واطن الجذر اذا  
 كان رطبا يكتسب بعد القطع لونا احمر وهو وان كان فيه شيء من الملة التينية او الحش  
 العمى ان ذلك اقل قد راس ان تحدث تاثيرا او ثباتا او تهم دلالة علاجية والذي يدل  
 على وجود الحش العمى فيه كما ذكره القدماء هو حصول راسب اسود فيه من كبريتات  
 الحديد والذئب ولكن التغيرات العموية التي يجرها هذا النبات والمنافع التي يحصل من  
 استعماله ناشئة من جزئه القاعلي ومن قوته المرخنة

( الاستعمالات الدوائية ) السائح التي نشاهد بعد استعمال هذا النبات تؤكد ان هذا  
 الجذر يشغل على خاصة الارحام وجميع التغيرات التي يتجهها في الاعضاء او في افعالها ينظم  
 عنها التأثير المرخي والمطف ويعرف من تاثيره في البنية الحيوية مقدار القوة التي تؤثر بها  
 القوة الحامية المستترة في هذا الجذر على المسوجات الحية ولما كان هذا الجوهرا مرخيا  
 ملطفا وغير ذلك ينفع في الامهالات والدوسطاريات والبيشوراجيا ونحو ذلك لا يوصف  
 كونه قابضا بل بوصف كونه دواءا تهيج الاعضاء ينفع ما ينقبه الخطمي ويزر الكلى وقد  
 فوق القدماء على انه غاية في تمام الجروح بل زعم راسدوس انه يبرئ الكسرية ونوصف  
 به اذ وبعضهم نظرا لخاصيته اليسيرة فاعتبره قابضا واهلا لشفا البواسير باواعها والتغارب  
 الاجراء به واما حرا نارا الهلك وكل ذلك مؤخر على كونه ملطفا ومبرقا للجروح ولكن قد  
 علمت ان هذه الازفة الدموية اعماهي امراض لا تات بمخاطبة الطبيعة لانه ان نشاهد كلها  
 في احوال واحد ونما يصح ان به الخ في هذا الجذر مع الوفرة الازفة المخرضة او المخرطة  
 بنهجات او التهابات او احتقانات دموية معصاة للاوقات المذكورة فتاثيره فيها يصف  
 الحركت المرضية لاجهار الوعائ ويختم به من زكر الحيوية الذي يحصل منه فيضان الدم  
 فاذا قلل اقراط الحيوية في الادوية الصغيرة ازال الاحتقان والامتلاء الحاط لهذا



السلان المرضي فبدل نصف هذا السلان ولم يمنع استعماله اذا كان الزيف او اخضع  
الخلط فاشتمس خرد الاوعية الشعرية او من احتقان دموي ضيق في فم او من لين  
في السوجات التي تنزع منها وبالجملة فالبحث من ضيق المدح الذي ذكره لهذه النبات  
في شفا الفنت الرئوي وفي الدم وويل الدم ونحو ذلك ليس خفيا اذ صكافوا يزعمون ان  
فيه شامة تطير الجروح ودليل ذلك انه اذا دق ووضع على الجروح الدامية بسبب انضمام  
الاجزاء المنفصلة واذا وضع على العظام المكسورة يهل تكون المادة المصلحة السمة  
بالانفجارية كالغذاء امر يطبخ هذا النبات في السيلان المدعومة فذلك انما هو لاجل  
انضمام الاوعية التي ظن غزوها وشفا تفرق الاتصال الذي حصل في منسوجها وقد علمت  
ان الذين امروا باستعمال مغليه في الاسهال والدمسطار بارأوا خاتمة الفائدة المقررة  
وجودها مع ان الاستقرات المرضية الخارجة من التخرج تكون في الغالب نتيجة تهيج  
او عمل التهابي او تقشر في السطح المعوي فلا ينبغي من انما الخجاج المشروب المعالي اذا  
حولت به لجميع المنافع التي يات منها في الفيضانات الاسهالية والدمسطارية انما هي من  
الفعل اللطيف لهذا النبات ويدخل هذا الجرح في مركبات كثيرة كالماء العائم والماء الملم  
لجروح ويلم فيوروني ولسوني او يوروني وغير ذلك ويوضع ضمادا مرخيا على الاورام  
المائمة المولدة

(المقدار وكيفية الاستعمال) منقوعة الحار يمنع عند ارضه من ٢ م الى نصف في  
من مكسر الجذرا الخاف وفي من الرطب المقطع لاجل ٢ ط من الماء يغلي ذلك الماء  
ويبقى فيه الجذور من ثمانية الى عشرة ساعات فيكتف هذا السائل فينقل الى على معد المرضى ويحصل  
منه غير تنفس وتطلب في ونحو ذلك وشرب القوم ويطبخ بان يتفق مدة ١٢  
ساعة ٣٠ جم من الجذرا الخاف المقطع في ٤٠٠ من الماء البارد ثم يصفى في دون عصر  
ويضم السائل الكج واحد من الشراب البسيط ثم يطبخ ذلك حتى يكون في قوام الشراب  
ويصفى فاذا استعمل ياض البيض ربت القاعدة القاسية ومقدار الاستعمال من ٥٠  
جم الى ١٠٠

### ❖ (لسان الكلب) ❖

يسمى بالانجليزية سينوغلوس وبالمان البياق سينوغلوسون او فنانلر وهو من الفصيلة  
الذكورية ونقطة سينوغلوس مأخوذة من اليوناني معناه مافي الترجمة لثبه اوراقه بلسان  
الكلب والمستعمل النبات كله ولكن الاكثر الجذور والخنازير منه القشر ولذا اعتبر على  
طرح المركز حيث انه عديم الفعل

(الصفات النباتية) ساقه غليظة قوية زرقية تعلو من قدم الى قدمين والاوراق طويلة  
رخوة يضاوية مهيبة مغطاة برزغ بيض وذئبية في أسفل الساق ومعانقة لسان  
في أعلاها وهي كالحل والازهار يتكون منها سنبيل طويلة قائمة ملتفة على هيئة نخوس  
في الطرف وهي وحيدة الجانب متطرفة وتوجها بالجر تفيض مائل للزرقة وفي أجودته خلوس  
خسة محدبة متقاربة والثمار خشنة الملمس متفرطة متينة في قاعدة المهبل المستدام

والفروج مقور وهذا النبات سنوي وامثاله كثيرة تنبت في الحال الغير المزروعة في جهات  
من الارض يلوسيا جميع فرائسها وهو قريبا عديم الرائحة نكه الطعم ويغال انه لا يأكله حيوان  
الا المزروعة هو المستعمل بالاكتر

(الصفات الطبيعية والكيمياء) هذا النبات غليظ صلب صلب متفرع أسمر أو مسود من  
الظاهر وأبيض من الباطن ودائمه كرهية زهرية اذا اجتمع من محل آجاي يوجد فيه سنبلا  
بالطيل الكبروي ١٠٠٠ من مادة لقاعدة مريحة ٢٠٨ من مادة ملونة  
شحمية ٢٠٧ من مادة راتنجية ٢٠٦ من فوق أو كسلات البوطاس ١٠٦  
من خللات الكاس ٩٠٠ من مادة تينية ومادة خلاصية ٢٠٠ من مادة حيوانية  
١٠٢ من اجولين ٥٠٠ من مادة صفية ٨٠٢ من خلاصة قابلة للاذابة  
في الماء ٩٠٠ من الحصى بكتيك ٢٠٠ من أوكسلات الكاس ٢٠٠  
من القش الطيني ٥٠٠ من أجرا مفقودة وظن مفيد لان فاعليته في الماء المتصل  
للقاعدة المريحة

(التأثير والتأثير) يوجد للأطباء في هذا النبات رأيان متضادان أحدهما رأى عالم  
ودجواس الشفوري وغيرهما انه عديم الفعل لا خطر فيه وتاثيره على فوجيل وموري  
انه نبات لا يؤمن له تكون رائحة منه زهرية بل شاهده مرسون تسم عائلة صكامة من  
استعمال اوراقه على ظن أسما اوراق الفونسود الكبير ومات واحد من تلك العائلة بهذا  
التسم قال ميرود وعندنا أوجه كثيرة لهذا الرأي الأخير المؤسس على غلط اذ لا يوجد نبات  
من تلك الفصيلة الثورية بغير صفات مهيبة كقرب من صفات الفصيلة الباذنجانية فمن  
اغفل هذا صكامة مرسون كان كافيا في ذلك من تلك الآراء المتعارضة الحاصلة من افاضل  
مشهورين فليقتصر على ذكرها من غير معارضة لها وانما ذكرها بارادة رأي شيريت الذي  
زعم حصول ثعبان من اجزاء هذه النبات بأشكال كثيرة مما صكه بأيدى شارماتا في أزمرة  
خروجت الخلاء لاجل التضا الحثا نثر بدون ان يحصل لتأدي نكدر ولكن يصح ان  
تقول كما قال بعض المؤلفين ان هذا النبات قد ثبت أحيانا في أماكن مائية لم يتدبر  
ان يكسب بذلك صفات سمعة مع اننا نعرف بأننا لم نشاهده أصلا بهذه الصفات فمن  
اللازم دراسة تأنيبه دراسة جديدة ودعا قرب اليقين ان النبات الخاف أقل اضرارا  
بالخواص من النبات الجديد فان هذا الجديد كما قال بعض المؤلفين معدود من المسكات  
المهدئات بل المهدرات فيؤثر في السعال والتهل والارفة الصدرية وفيضانات البطن  
ونحو ذلك ولذلك حضر من معارضة شراب كان مستعملا سابقا من هم يعمل منه الآن  
حبوب نفس حبوب لسان الكلب ويكون الاثيون قاعدة لها ويرى عالم تسمكن خواصها  
النسوية لها الامن ذلك الاثيون وذكرنا ايضا وجود قاعدة قابضة في هذا الجرح وذلك  
أرواب في الاسهال والدمسطار بارأوا فيقور بارأوا سنده لوه ايضا ليس الظاهر ضمرا على  
محال الحرق وورم الغدة الدرقية والاورام الخنازيرية وغير ذلك كلطف ومحلل ونسبوا  
لهذا الجرح ايضا خاصة أخرى يعد انبها او هو ان لانه سم الحيوانات فقد مدح نفعه



طبيب في طول زبني طرفون في شهر الامي واكد الطبيب هاجان تما جنتي هذا النبات  
من محل آجاي وجمعه في الطل وأعلى مصوفة بمقدار ١٠ فم ٤ مزار في اليوم قاراً  
داه الكلب وما عدا ذلك قبل الجرح بالماء البارد ثم غامه بمصوف هذا النبات ثم عطاء ثانياً  
بمصوف قليل المدة ١٠ أيام وتلك الواسطة معروفة عند عوام مملكة طور من بلاد  
الروم بحيث أقام هذا المثل فيها جلة سنين

ومن أنواع جنس سينو غلوسون ما يسمى باللسان النباحي سينو غلوسون أو مفلود أي السري  
نسب جليل أت اسمه من سرعة قتله وهو طيب في غابات سينون وربما كان كذلك في غابات  
مراشوا وشمالها ويخدم في البساتين لمخاطباتها ورائحتها كمنكة حيث يزين بالقرون  
للزوردي أي الأزرق السماوي أجل منظره من لؤلؤ في لربيع ولما يسمى لسان الزور  
لشجر وهو عديم الرائحة وطعمه لرح فيه بعض مرار ولا تكن ملطماة كمنه الا خلاط وغير  
ذلك يكون أهلاً لا يضاف الا نكهة ومضغاً لمطراقة الا خلاط وغير ذلك وكان يستعمل من  
لساطي والظاهر والا أن قل استعماله بل هو

### ♦ (شجر الزينة) (شبه لسان) ♦

يسمى هذا النبات بالامر نجمة الخبز بهم الدوسو مستوطن في بلاد الشام واللسان النباحي بلباريا  
وتسكن من الفصيلة المذكورة وهو يوجد في المزارع والاراضي الرملية بل من أصنافه  
ما يوجد في أعلى الجبال ويظهر من مرمر وامر بل والمستعمل منه الاوراق

(صفاته النباتية) الجذر معمر مستطيل والساق قائمة خضيرة طواها من ٦ قراريط  
في قدم وتكاد تكون بسيطة خضيرة قليلاً خضيرة مغطاة بورم من كالأوراق أيضاً والاوراق  
التولدة من الجذر مستطيلة قليلاً الشكل خضيرة من قاعدتها ليستكون منها ذنب طويل جداً  
وكثيراً ما تكون منكبة شكت يضر وأوراق الساق أيضاً خضيرة خضيرة عديدة الخشب تنكاد  
تحتل قاعدتها بالساق والأزهار زرق وأحياناً حمراء يتكون منها هيئة خضيرة في الجوز  
له نوى من الساق والكاس وحيد القطعة ناقوس له ٤ زوايا و ٥ أسنان والتويج  
وحيد القطعة أيضاً ايوفراطى وطول أنبوبة ككاس وله ٥ صفوف حاذق حلق  
التويج صف مستدير من ورغدي والمكور ٥ لاجبار أنبوبة التويج والمهبل  
واحد والفرح ساق الفص والثمار ٥ مجنعة وحيدة المسكن والمغلاف  
(الصفات الطبية والكيمائية) هذا النبات عديم الرائحة والطعم وقد عثت صفات اوراقه  
وأوراقه التي تنفع في الربيع وهو مملوءة ذلعاية وقليل من مادة نثرية ومادة قابضة

(الاستعمال) هذا النبات ملطف مريح فيصنع أن تدوى به الامراض المصاحبة للتهيج  
أو الالتهاب وأكثراً يستعمل في آفات الربيع واسمه يعلم منه أنهم كانوا يرونه دوا ذنبا  
لامراض هذه الاعضاء ولعل الحامل لهم على ذلك الطل مشابهة للصكت البيض التي  
في أوراقه لشكت التي توجد في الرئة السليمة مع أن جده من مشاهير الاطباء انصوا مقتضى  
فهم بأنهم أن يكون له خواص مخصوصة في هذه الامراض مع أن تركيبه الكيمائي  
وصفاته المحسوسة والتأثير الذي يفتعل على المنسوجات الحية جميع ذلك يدل على وجود قوة

مريخية فيه ينكر أن يستعمله الطبيب على بعض آفات الجهاز التنفسي ولذا أنوصوا  
بعمليه في التلات والالتهابات الرئوية ونعت الدم السام من تجمعي مع احتقان دموي  
في منسوح الرئة وكذا في الدل ونحوه ويوتق بظله أيضاً في آفات الحويضة في أمعاء  
الشمس الحاصلة من امراض التآثير المعوي وقد فوب السعال وتوب عسر التمس انما شئت من  
تخلص أو زيادة قابلية تجم في الحوصلات الشعبية أو غير ذلك كما استعمل هذا المثل أيضاً  
من الظاهر علاج البروج منه اجنتي من حرق هذا النبات مع وزنه من زاب شديد المزار  
وهو مع استعماله لا يبال في الآفات الصدرية إنما كان نفعهم الى ذلك لقوة المريخية  
التي يشترك فيها مع غيره من نبات الصيلة النورية وفي بعض أماكن من شمال الاوربا  
يعتونه من الحشرات وبستهمل في صناعة الصمغ لكون الاسمر ولا يشتهيه عليه هذا  
النبات يثير البلوط الذي هو الحرارة الزوى ولا يابس من انسا لذي هو غير اقيرم ووروم  
والاولديون بأكون نوعاً يسمى بالباريا مارينما أي شبه الرئة لبرية ويبرز جوفه بالحل  
أو بالسامورة

(المقدار وكيفية الاستعمال) يعطى هذا النبات مطبوخاً في الماء موزوناً من أوراقه الجافة  
نصف فن تنفع في ٢ ط من ماء مغلي

### ♦ (سبتان) (نخل) ♦

يسمى النبات بالامر نجمة الخبز بهم الدوسو مستوطن في بلاد الشام واللسان النباحي بلباريا  
وتسكن من الفصيلة المذكورة وهو يوجد في المزارع والاراضي الرملية بل من أصنافه  
ما يوجد في أعلى الجبال ويظهر من مرمر وامر بل والمستعمل منه الاوراق  
(صفاته النباتية) الجذر معمر مستطيل والساق قائمة خضيرة طواها من ٦ قراريط  
في قدم وتكاد تكون بسيطة خضيرة قليلاً خضيرة مغطاة بورم من كالأوراق أيضاً والاوراق  
التولدة من الجذر مستطيلة قليلاً الشكل خضيرة من قاعدتها ليستكون منها ذنب طويل جداً  
وكثيراً ما تكون منكبة شكت يضر وأوراق الساق أيضاً خضيرة خضيرة عديدة الخشب تنكاد  
تحتل قاعدتها بالساق والأزهار زرق وأحياناً حمراء يتكون منها هيئة خضيرة في الجوز  
له نوى من الساق والكاس وحيد القطعة ناقوس له ٤ زوايا و ٥ أسنان والتويج  
وحيد القطعة أيضاً ايوفراطى وطول أنبوبة ككاس وله ٥ صفوف حاذق حلق  
التويج صف مستدير من ورغدي والمكور ٥ لاجبار أنبوبة التويج والمهبل  
واحد والفرح ساق الفص والثمار ٥ مجنعة وحيدة المسكن والمغلاف  
(الصفات الطبية والكيمائية) هذا النبات عديم الرائحة والطعم وقد عثت صفات اوراقه  
وأوراقه التي تنفع في الربيع وهو مملوءة ذلعاية وقليل من مادة نثرية ومادة قابضة

(الاستعمال) هذا النبات ملطف مريح فيصنع أن تدوى به الامراض المصاحبة للتهيج  
أو الالتهاب وأكثراً يستعمل في آفات الربيع واسمه يعلم منه أنهم كانوا يرونه دوا ذنبا  
لامراض هذه الاعضاء ولعل الحامل لهم على ذلك الطل مشابهة للصكت البيض التي  
في أوراقه لشكت التي توجد في الرئة السليمة مع أن جده من مشاهير الاطباء انصوا مقتضى  
فهم بأنهم أن يكون له خواص مخصوصة في هذه الامراض مع أن تركيبه الكيمائي  
وصفاته المحسوسة والتأثير الذي يفتعل على المنسوجات الحية جميع ذلك يدل على وجود قوة



فروع من ثمرين يفتحان بفروج ١ منفرجة والفرع الثاني كروي أو يشاوي منه نقطة  
 ويحيط برؤسها أو كله بالكاس ويحتوي على فواتير سريز أو تقاسير وهي عذائتها  
 ما يكون عذائتها ما يكون فيه بزر وقد علمت أن عذائتها الكاس والتويج كعدد  
 الكور وقد ترجع إلى ١ وأنواع هذا الجنس أم في قورديا أو في جنس دارونيا كما فعل  
 بعضهم زادت الأنواع من ٨٠ وهي أنصار وشجيرات تثبت بالبلاد الحارة والأوراق  
 ناعمة الكمال وأحيانا تكون صفراء وهي شجيرة جلدية تستر الجاهل على وجهها العلوي  
 بخشونة مكونة من نقاط صفراء بيضاء والأزهار حامية من الأذنين وبها في طرف  
 السوق أو الأضراس بيضاوية أو منفردة أو منفردة أو منفردة وأنفوخ تلك الأنواع هي قورديا  
 جيمس قطوس والفرع الثاني كاسا فالخيط الأعلى المسمى قورديا كاسا ويصحبه قدامه النباتين  
 بيتا نادوسيتا وما ذكر شجيرة متوسط الكبر حذوه خبز وخشبه بيضاء وأخصاه  
 وخشباته شديدة اللامعة ولونها رمادي وعليها أوراق متعاقبة ذنبية كبيرة تقرب من أن  
 تكون بيضاوية وقد تكون مسندرة وهي شجيرة من قاعدتها وضرة فافعة من أعلاها  
 وهي شجيرة زغبية من الأسفل ثم نارة تكون كثة ونارة مسندة أو مسندة إلى لاغورها  
 والأزهار بيضاء ورائحة مقبولة وهي شجيرة انتهائية ملونة

(الصفات الطبيعية) الخيط المسمى بالافرنجية يثبت بكسر السيز والبالا يشاوي الشكل  
 شبيه بالبرقوق الصغير ويحيط به كالبزرة الكبيرة ولونه إذا كان شجيرا أبيض صفرا وعرض  
 وسدس وربع أماس يحتوي على فواتير مقلدة مثلثة الشكل فقر بسا حولها من خطرات إلى ١  
 وأنشأ الشار كثر ما يصحبها الكاس الذي لا يسقط ولها أخصا ولرح مدب الطام عديم  
 الرائحة

(الاستعمال) لا يستعمل في الطب إلا ما كان تحت الحيلة طبيا كاسه ويخرج ما كان منه  
 متغيرا شديد الحماض لأن الأصل المعاني فيه يكون حبيضا ناعما قبل أن تكون صفاته  
 التلطيف والارتخا يجرى بخاردي الرائحة والخيط الرطب ينز كل غذاء أحاطه الطب  
 فيستعمل مغذيا بان يؤخذ منه بالمقدار ١٢ إلى ١٦ لأجل ٢ ط من الماء فإذا  
 عمل ذلك الماء من قواعده القوية تزيل السموم الحارة تأثيرا رخيا ويحلل فاعليتها إذا  
 حصل في الزيادة مرضى ويستعمل ذلك المثل في التهابات الطرق الهوائية والعدائية  
 والولوية ففيه قوة على تسهيل الحال الجفاف وقصه بل تصبم نافع في التهابات الرئوية  
 ويقاوم به أيضا مسر البول واحتباسه والإسهال وبالأخص إذا جميع العوارض الدالة على  
 تسبب في الجاهل البول أو الموضعي ولكن أكثر استعماله أن يكون دواء مدر بالملح وكما  
 يستعمل مطبوخه يستعمل شرابه ويقال أيضا أن هذا التمر مليح أي سهل بلطف إذا كان  
 وطبا بالمقدار الذي يستعمل به خبار الشير ويستعمل الهندون إلى الآن مائة المبخنة  
 الطبخة لمن منوع لجه في الماء في أمراض السرد وجرى البول ويقال أن المصربين  
 يذهبون بها إلى السرطانات وتستعمل عند ما يصير نسيجا طبيو ويخلطه بالصمغ الأسود  
 منه في ذلك الأغصان المصفية من شجر الأثل والطرفا وتثبت تلك الأغصان على الأنهار

الكبيرة تنسقط على الطور فتسكبها أو يمدح بالدين الاسكدراني عند الأوربيين تلك النصار  
 في الملح والحل ويستعمل هذا الاسهل في بلاد الهند وتثبت تلك النصار الجاهلة تذهب الأوربا  
 من مصر وبرائرا أخته ولكن انقطاع ذلك المصير من ٢٠ سنة فلا يوجد منها إلا أن هناك  
 شيء لأن العناب يقوم مقامها وقشر السبستان منه له أهل جارة وقوي يوهضار المسمى كما  
 أو كرمه سم ومنفوخ أوراقه يستعمل في جرائر أخته له ونكت الجاهل وغشب النصار  
 يسمى بالغشب الوردي المرتبكي بسبب لونه

♦ (سميد الكسب) ♦  
 ♦ (رر الكاس) ♦

الكاس يسمى بالافرنجية لأن وبالمكان الساق بسون أوربا تسبون وهو جات مستوي يوجد  
 بالمرارح ويستعمل لأجل حذو به وقشر سوغه ومنافع فيه وقشر ذلك وأصنافه كثيرة  
 تختلف بالكبر والعمر والوسط وكان القدماء يرون أن منشأه مصر وأما لما حرونها  
 من واطن القدماء ومنهم من قال أن أصله من الهند وبالحال يستعمل الآن في جميع جهات  
 مصر ورعا اكتسب في الطول فوق ١ أقدام والمتمعمل منه في الطب بزره

(الصفات الطبيعية) الجذر مستوي يخرج منه ساق فافعة بسيطة من الأعلى وشرقة قليلا  
 من الأعلى وهي خيطية دقيقة أطول أنة عديدة الرغب كافي النبات والأوراق غير منتظمة  
 لوضع شبيهة حادة زائلة خضر يوجد وجهها السفلي ٣ أصابع مستطيلة متوازية  
 والأزهار زرق انتهائية في أطراف فروع الساق والكاس يحس القطيع مستدام  
 وأصابع يضاوية شبيهة والتويج ذو ٥ أهداب أكبر من الكاس بزر وهي يضاوية  
 حادة ضيقة الفمادة والذكور ٥ أصغر من التويج والأهداب منتظمة يعضها من  
 قواعدها والحذات قلبية الشكل مستطيلة والبعض يشاوي ثمره بنقطة وهو  
 أليس لماع خال من الرغب فيه ١٠ محاذ في كل منها بزره والمقابل ٥ دقيقة والنار  
 كم كرى بحماها بالكاس يكون في الغالب مكونا من ١٠ صفحة تنسل حافاتها يعضها  
 بحيث يتكون منها أسوا جروكل مسكن يحتوي على بزره واحدة

(الصفات الطبيعية) بزره الكاس صغيرة صفراء بسيطة يضاوية مستطيلة لامعة لونها زيتوني أي  
 شجاي محروم على مديعة الرائحة خفيفة ترائ على بعضا وطعمها حار طيب ودقيق بزره  
 الكاس النافع من دقه أو طعمه يكون غليظا ولونه شجاي يستخرج خفيف لطيف للملح بلوت  
 الورق بزيته إذا حفظ عليه فيه ويرشح سريعا ويؤكل في مولدة زمن القمح بل بعض قبائل  
 نأكله مع العسل في الرنة

(الحواص الكسبانية) تحتوي تلك البزرة على مقدار كبير من اعصاب والريث فيستخرج  
 من الريث حرس مقدارها من اعصاب السوس وهو أقوى الاعصاب في العلاف خاصة بزره  
 وماوى الريث في اللون وبظاهر أن الاعصاب يتحداه مع الماء ينكاث في البزرة فتدع أجراؤه  
 وتور فإذا غلبت قبة من البزرة طويلا اكتسب حجم الماء منها فواما عليها وقد بحث وكثير



في هذا العذاب فوجد من كان من غير جدي به جرحه حيوان أي مادة أرضية ومن حصل  
خلل خالص ومن ثلاث البوطاس والكاس وفصصات الكس وليس أي عمل ومن حصل  
خلل بعض الكياوين أيضا أنه يوجد في البرزخ يادة من ذلك مادة مخاطية نباتية ومادة  
خلاصة عذبة ونشأ وزلال بياض وجلوتين أي مادة دسنة ورائحة رغو ومادة ملوثة وغير  
ذلك

(الاستعمال) مغل بزر الكتان يؤثر على الاعضاء تأثيرا مريبا وتظهر تلك النتيجة مريعا  
في معدة من جهازهم الهضمي ضعيف رقيق المزاج فيحصل لهم قابلية لبعض أيام من  
استعماله عرا من تدل على الخطا ٥ بين الثغرى الهضمية فتعقد شمسهم ولا تنظم  
أغذيتهم الا بصبر ويزعم عن لهم قرفوا وهال وأما المعد القوية فتقاوم التأثير المريح لهذا  
المغلي فلا يحصل لهم تلك النتائج وكثيرا ما يصر من حصوله بإضافة التي تدعى على المغلي لأن  
القوة المنبهة فيه تحفظ قوة الاعضاء الهضمية وقابليتها فلا يكون في هذا المشروب قوة الارشاد  
وكثيرا ما تدرك تلك القوة في جميع أجزاء الجسم فتدفعه هذا أن طول استعماله يخلل  
البرزخ ويبا انتفاع اللون واتساع الوجه واضعف الاوه بما العانة لأن الأجهزة العضوية  
لما خللت من قوتها وقابليتها الاعيادية من تأثير هذا الدواء كانا قمامها الرطباتها ردينا  
ذقت التغيرات والافرازات وضمفت التأثير الشرياني فحصل في الجسم فساد تدريجي ولذلك  
المغلي أيضا تأثيره على المراسم كز العمية وضخا في الاصاب الضدية فطول استعماله يخلل  
وظائفها وتكون تلك النتيجة أوضح إذا كان في تلك المراكز افراط فاعلية ولا يمكن  
الاستعمال الدوائي الكثير الا شفا هو كونه غلات وكادات وحامات وحقنا وزدقات  
ولمحو ذلك لاجل التلطيف أو الارشاد أو التندية أو التسهيل لا لاجل الاجراء القاتلة أو المنبهة أو  
المنقحة أو المحذرة أما لاجل الشرب فلا يستعمل الا المنقوع الخفيف فيكون دواء  
مريض في علاج الامراض الانتهائية والافات الناجمة من تجميع مرض فيستعمل  
في ذات الرئة والالتهاب الشعبي لتسهيل نفث الغضائت ومقاومة الاحتراق والجفاف  
في الطرق الهوائية وكذا يستعمل في الاسهال والدوسنتاريا والقولنجيات لتسكين التهييج  
وشفاء قروح الفم الفذائية وأكثر ما تها هذا المغلي انما هو في علاج امراض الاعضاء  
البولية فيستعمل في ذلك لتسهيل افراز البول اذا كان هناك تهيج في الجهاز لسكاو وكذا  
يستعمل اذا حصل في مسوح الكليتين ٤ من التهايب أو كان هناك بول مدمم أردموي  
ومدحوا فوته في تضيق البول وتصلبه ٥ في اذا حصل تصريف السائل المتفرق من  
الكليتين وانما من المعلوم أن الطبيب لا يأخذ من تلك البرزخ دواء مريبا بما في الا  
الافات المادية أو الجوية التي من طبيعتها أن تنقاد لتأثير المريح اذا كتب مريبا يحصل  
تخفيف مثير باستعمال هذا المغلي فيكون هو الدواء المريح الجيد في افات الطرق البولية  
ونقول في موضع تأنج ادوار البول الحاصلة من هذا المغلي أيضا هل هي حاصلة من المراد  
المادة القوي جدا الكوايون في هذا المذهب ولكن نحن لم نضع منها الادوية في ترويا لاجل  
ط من الماء فكيف نسب ذلك للمعدار اليس من المادة المذابة التي انقش البرزخ في الماء

الذي شربه المريض وكيف يحصل ذلك المذاق دخل في العمل الطبي قد غلب المذكور  
ثم نقول ان بزر الكتان لا يكون مدورا اذا استعمل مسحوقا اليس من الواضح ان هذا  
الموهر اعاد على امر البول في الاحوال التي يمنع التهييج فيها انما هذه الطبيعة أو  
يحتمل فيقصد خاصته المريحة في التي تحت هنا ولا يمكن في جميع الاحوال يحصل المغلي  
المستوع من وقت ليدور بلسم المستعمل له سائلا يلزم أن يرد في مقداره البول الخارج منه  
ويستعمل مطبوخ البرزخ في تهييج الطرق الهضمية فاعلمته في العطب مساندة  
نسب لستمره بالهاورة لجميع الكتلة المعوية ونستعمل تلك الحش فارة أو ناردت وتنع  
في التهاب الكليتين والتهاب الرحم اذ يظهر أن التأثير المريح يندشأ من السطح الذي  
ياشره الدواء المحلل التهييج أو المريض ونستعمل تلك الحش المعائية كل وقت لمقاومة  
الرجوع والتعدي والقولنجيات والاسهال والدوسنتاريا ونحو ذلك ونقول بعبارة أخرى  
يتسالم بفعله الا التهاب البسيط أو المصاحب لتقرح أو قودات في السطح الباطن للاعضاء  
العلاط متعبة تلك المواضع وتدخل بزر الكتان في كثير من الوضعات التي فيها خاصة  
الارشاد فيضع مسحوقه الجديدي في تركيب الضمادات التي توضع على الاورام الانتهائية  
والرض الجديدي والقروح المؤلمة او محذرة ويكون تأثيرها اذا لم تكن غير شديدة  
الحرارة وغير شديدة الفتن انما هو مقاومة العمل الانتهائي الموجود أو التهييج من الالتهاب  
المترفع حصوله لكن يلزم أن يكون السحق جيدا سواء كان بواسطة الدق أو الطمس اذ كثيرا  
ما يفسد هذا الدقيق بغيره كانه مثلا أو يكون ردي الصفة والصلب استعمال هذا الضماد  
حارة احيانا في فيه بعض قس تقل سيولته ولا يفسد بعاقه اذا جف وغير الاعضاء  
الموضوعة عليها وقبل وضعه يلزم حلق شعر الضلالة اذا وضع ثم ازيل من موضع غير مخلوق  
الشعر بسبب المشد فدا وان لا يكون البرزخ غصاقه اذا كان كد فتنسب في محل الموضوع  
فيه بعض أكلا وورع ما يصب حرة خفيفة واذا أخذت خرفة من صوف القلائيل وغمرت  
في المطبوخ النعير القاتر بزر الكتان ثم وضعت على البئر كان ذلك واسطة جيدة في علاج  
الالتهابات الشاذة لاسد الاحشاء أو ملل ملل من هذا التعويث فلامسة هذا السائل  
الاعصاب الجلف ترخيه ويملي منها مسوجه وقتة تلك النتيجة المريحة للاجزاء التي تحتها وذلك  
يوضع الضماد الذي يحصل للامراض بعد الوضع ببعض لخطات ثم تارة تستعمل تلك  
الضمادات باردة وتارة حارة في هذه الحيلة الأخيرة لا تكون الصفة المريحة هي المخطوطة  
في الوضعات وانما الملاحة أن تلك الوضعات تتخذ لحفظ حرارة الجزء المريض أو لتعريضه  
لتأثير هذا الفاعل المنبه أعني الحرارة وتدخل بزر الكتان في شراب القراميسيون ولصوق  
الديا خلون والاصوق الاعباب وغير ذلك

(المقدار وكيفية الاستعمال) مغل بزر الكتان يصنع بأخذ ١٠ جم من البرزخ وترى الماء  
المغلي يتق مع تساهين ولصلب بزر الكتان يصنع بأخذ ٢٢ جم من البرزخ و٢٠٠ جم  
من الماء المغلي يهضم ذلك مدة ٦ ساعات مع الصربك زمانا فترشاه في مع العصر كذا  
في المستور وخفة بزر الكتان أو غسلة تصنع بمغلي ١٠ جم من البرزخ مع سائمة



في سدها من الماء كلف لا يخلو من ثمن النافع ثم في وقد يصنع المنوع بأخذ ٢٠ جم من  
 البزور وج من عرق السوس و ١١٠ من الماء يستعمل من ذلك ٢٠ في اليوم  
 ومطبوخ الكتان المركب يصنع بأخذ ٢٠ ط من منقوع الكتان وم من قرات البوطاس  
 وق من المن ويستعمل ذلك بالملاعق زمانا فزنا وأما عرق برزور الكتان أي دقيق برزور  
 الكتان فيجهز بدق البزور حاون ونخل المسحوق من مثل شعر وقد يحضر بأسهل من ذلك  
 في طاحون برزور البزور ويضرب به دون أن يهرسها والافراذ يفرغون ملزومون بضم  
 دقيق برزور الكتان لأن الدقيق الموصوف بالتجرب من غلبا ويجهز بماءات أفضل كزباد  
 بل قد يكون أحيانا مهيأ لأن البزور قد تكون قبل الطحن مخلوطة بالمرحل فالادقة المرشحة  
 تجهز بأخذ ١٠٠ جم من الادقة المرشحة ومقدار ٢٠ من الماء العائم قفل الادقة  
 في الماء البارد بحيث يحصل من ذلك لبة صافية جدا ثم تضاف مع الصربك على الدوام يخلط  
 من خشب حتى يكون قوام الصابا والضماد المضيق يصنع بأن يضاف على الضماد  
 السابق ٢٠ جم من العلاء الملوك أي الموصوف بطحا يطبقون المركب من ق من  
 كل من القار الاسود ورايح الصنوبر و ١٠٠ من زيت الزيتون ولا يسمى ثم اقرا ما كوم  
 أي ذوالادوية الاربعة والضماد المكرب يصنع كالضماد المرخ واما يدق الماء بطبوخ  
 ٢٠ جم من رؤس الخشخاش و ٥٠٠ جم من الاوراق الجافة للبخ وكتيرا ما يضاف  
 ذلك القودوم فينتد بكتن برش سطح الضماد به

♦ (فست برزور الكتان) ♦

بسمي أيضا بازيت الحار وذلك أن لورا ورو يخرج منه قويا خمر ورو من زيت نصفي  
 مختصر قليلا اصع على البلاد عديم الرائحة - لو انتم اذا استخرجت ذلك أي بدون  
 مساعدة السراخين يجهز ويستخرج بطريقين اما بدق البزور قافيا وتعر بها بعض  
 الحفان لبضار الماء الحار ثم تصير العينة المتكونة من ذلك واما بان تصنع البزور بطح  
 لانلاف المادة الاعاينة ثم تدقو بعد ذلك تنص مع قليل من الماء ثم تصير الكل وقد  
 مدح ٥ - هذا الزيت في صناعة العلاج والذي يدخل في الادوية الباطنة هو الذي يستخرج  
 بالطريقة الاولى و لزم أن يصنعون جديدا وأما المنصرح بالطريقة الثانية فخرط  
 مهم مفت وليس فيه خاصة الارخا فادارخ ريت يوت الادوية بغير امكن تعريته من  
 ذلك بصر يك في الماء القاترو بالجله هذا الزيت فيه خاصة الارخا بأعظم قوة فاذا استعمل  
 منه جلة ملا عن ككثير في ذي بر غير الحالة الطبيعية للقضاء الغذائية وحصل منه  
 استمرات ثقلية فيوزجته ككثير القرايل الملية أي المسهلة بطلف فاداخلها بتراب  
 واستعمل هذا الدواء بالملاعق مع قرات ملو بله امتصت الاجراء الزينية واستنعت جميع  
 التسويات بأثيرها المرخ وقد يحصل من ذلك ليز أي اسهال خفيف ومما ذكرنا في علم أنه  
 كفي من الزبوت مرخ وسهل واذا علمت ذلك فعلم أنه يستعمل في التهابات الطرق

الهوائية ومدحوا منه في ذات الجنب أي التهاب البلوراي وسما اذا مزج بالشراب  
 واستعمل قطعة مطننة ويستعمله أيضا في نكت الدم كما ينع أيضا في التهاب القنطرة  
 الغذائية ولا يؤمنون به في التهابات الخلية والدهون طاريا ويتأهب أيضا اذا كان هناك  
 قنطرة في التأثير العصبي حر من انقباضات غير اعتيادية في القنطرة العنق المعوي وحصل منه  
 القوت لصات التي يسببها تشنجية مع أنه مدح في القولنج المعدي والمسمى رب ارحم وفي  
 التهاب الكلى وغير ذلك و قدق أيضا من الادوية المضادة للديدان حتى ان بعضهم  
 مدح على غير الطرد الديدان المعروضة في الاطفال ويطلى حشا في القولنج الحاد والمخدار  
 منه للاستعمال من الباطن من ق الى ١ ويلزم كونه جديدا هديم الحرارة ولكن  
 أكثر استعماله في الصانع فان التسوجات التي تفسر فيه اذا عصرت وجفت تكون منها  
 قش شفاف غير قابل لتعود السوائل منه وخاصة التقييف التي فيه صبرته أهلا لان يخلط  
 بالتسوجات طبخة طبخة مع التقييف بحيث تكون كأنها مصنوعة بالاصبع المرنة ولذا كان  
 أغلب النوع والهبات المرنة السوية وغيرها ما يزعمون أنه من الصنع المرنة المعاهي مصنوعة  
 بالزيت الحار تلك الكيفية ويصنع من هذا الزيت أطلية تستعملها النفاثون بأن يذلي  
 مع الزيت لثدي فيه خاصة التقييف السريع وهو يدخل في تركيب الداد الاسود المخصوص  
 بطبع المكتب

(نبية) لا تسمى التلك كنافي آخر اللينان من أنواع الكتان وتسمى بالكتان المسهل وهو  
 معنى اسمه التماق ايثوم قطر طيكوم وهو نبات صغير سنوي يستعمل في بعض الاقاليم بخداد  
 درهم من جوهره أو ٢ م لمضغعه لاجل استقراغ ديدان الاطفال الى آخر ما ذكرنا  
 هناك

(نبية آخر) يصنع من الرخيات نوع من القصبلة الطليعية يسمى بالكتان المغفور وهو من  
 اسمه بالافرنجية فاطينا ويسمى بالسان التباقي عند ايتوم مياغروم سايغوم وعند  
 دو قندول قاطلية اما في قوم رذ كفي المنهات العائنة مع الجواهر التي من نصيبته مع أنه كان  
 من اللازم ذكره هنا

♦ (الفصل الحارثية) ♦ يكسر الموحدة وسكون الحبر

♦ (س) ♦

يسمى به مر جية مبرام وباطنية مبرام وباطنية جملان وباللسان السابق سبراموم  
 اوريتال وهو نبات سنوي بطول أكثر من ذراعين بسيط الساق أوراقه موهمة مستطبة  
 وأرهاره يعض والخروف ابامة مربعة الزوايا تحتوي على برزور منقشر طحة ملونة الجانب  
 ومضة قوامها كقوام برزور الكتان ويصعب لفصله المذكون المرشحة المذكور ومع خسر اثنين  
 من اعم الاخر برزور الحقة القمل ونبات هذه التباينات بالهند واليابونيا وبلان وغير ذلك  
 ومن هالدا تفل لصل من واخر بقية ومصر وبلاد القزل وجزائر اليونان واطاليا وأميرة  
 واجلة وغير ذلك فاستقت في اوسمى بأنها مختلفة باختلاف البلاد وذلك التباينات أحد



النباتات النخلة النخلة للانسان بسبب الرات الكثير المستخرج من زوده بحيث قد يبلغ  
 ٩٠ في المائة بالوزن وذلك لا يحصل في نبات آخر ينفق ومن المثل لا يربح انه لم يكن  
 استنباه بالاوريا بل جاوز عرضه ١١ أو ١٢ درجة ومدحه القدماء كثيرا واولوا  
 ان يصف الارض وتكلم عليه هيرودوت ونيبوتوس وديس ثوريديس وبليناس واما  
 العرب وذكروا عظم نفعه للقبائل الثابت عندهم وبصرح زينة غالب الشاة ولكن  
 يستند في زيادة الاحتراس وقال اطباء العرب في جاوز الابرص برفه وذلك ان  
 المسمى بالشبح ودهن الحبل بالحاء المهملة عذب الطعم مقبول بفضا زمانا طويلا بدون ان  
 يزفج دور بما يقبل بأجود زيت الزيتون ويدخل في الاغذية والاستعمالات المنزلية  
 كالاستباح ونحوه ولا يستعمل في البايونيا الا هو حيث لا يستعمل عندهم زبد ولا نخل  
 ومن المزمك انه يسمى وتخل بعض مؤلفي الاوربيين ان نسا مصر بشر يرون منه في الصباح  
 جلة اوراق لاجل السمعة مع ان ثلث المادة غيب موجودة الآن وقالوا ايضا انه يخلط مع  
 العسل والشاة في بلاد المشرق ليعمل منه طعام يسمونه حلاوي وينبعها الحلوانيون  
 في اسواق ازمير وغيره او يخذ في مصر مكارا من ويمزج بالعسل ومادة البور فيكون  
 من ذلك ما يسمى بالطينة كذا قالوا مع ان الطينة هي عكارا من مع ناعم التمل وهو غذاء  
 يزك كثيرا عندنا وسودان غرويلين الجنوب يخلطون بالذرة في اغذيتهم الاعيادية  
 والذبح ايضا استعمالا طبية فيدهن به الجار لاجل لينه ونظيف سطحه وتسمى  
 الاكلان الحاصل فيه من المنفذات الضالصة والازالة انصكت وغير ذلك ويستعمل  
 بالاميرة فيلينا اذ يسهل الاطباء فيفضل على دهن الخروع ويقال انه يعتبر في بلاد الهند  
 مدر الاطمت بل ترى الاطباء انه عرض للاسقاط وذكر الطبيب البين انه نافع لارباع  
 الطامث وقال انه يستعمل في امراض الامعاء وآفات عسر التنفس والالتهاب الرئوي  
 الواحد الى آخر درجة والمالتفوليا وغير ذلك وذكر انه يستعمل حاما في امراض الجلد  
 وكيفية اخراجه ان يبل الجسم ويشره بمصر ويطن ويداس بالارجل ويبقى الماء  
 الحار في حال التحمض على غلى بحيث اذا خرج الماء والدهن انصب في وعلة وقد يصبر  
 بالمعاصير ويهي في اول بجهته بالقوة فاذا استوى وتخلص منه غالب ما فيه فهو الطينة ويقال  
 لها ايضا هن وتصله هو الكعب واجود التبرج ما قطف بعد الطس وكان ضيالم يعطين  
 سمحه ولم يعنى وقالوا انه ينفق قوته الى سبع سنين وهو ينفخ السدد ويخفف والقوة  
 اعظم في السجود واصلاح الكلى وينفع في السعال المزمن وفي السوت ويزل خشونة  
 الرئة والصدر ويحل الربو وضيق النفس وكل حال يابس والطلاء به مع بعض البصر يخل  
 الاورام وله ايلات ويطم الجروح كالزيت ودهن على خرقه ومع صفار يصلح حالة العين ومع  
 صلب البنزفطون يذهب بالخشونة وترفع حرق النار وما فسد الثرة ومع ذلك ذكرنا  
 انه يبطئ الهضم ومرض نمعة ويستعمل في صفرا يوصله ان يقلى في سمن ثم يهين او  
 البصل وان يمس عليه القيون واما الجسم نفسه فهو لعاب يجمع ان يستعمل مطبوخة  
 في جميع الاحوال التي تستعمل فيها العلاجات فيستعمل خللات الجوار في الاثبات الجلدية

والرمد ويطلى حنقا القلح وغير ذلك ويستعمل مشروبا في التهابات الصدر والبطن  
 وذكر قوه كس انه استعمل مع النفع في اللدوسنطاريا التي ناطت في البلاد المنخفضة من  
 الاميرة سنة ١٨٠٣ وقد جربت ضجاده في قروح في الساق استعملت على غيره فكان  
 الصالح سر بها وقلدت في ذلك ما يلقى من شهرة استعمال ذلك في بلاد السودان وذكر اطباء  
 العرب انه يصب البدن ويلينه ويخفف السدد ويزيل الخشونة والاحتراس واذا سحق  
 مع منده من كل من الكرو وزرا الخشاش وعشره من البج الابيض ونفسه من اللوز  
 واستعمل من المجموع في كل يوم من البدن نفعنا لا يبعده غيره وان غلى البدن  
 بالصم نفسه وازال دونه وطول الشعر وسوده وكذا اوراقه وما يؤيد والمبيض وبسط  
 الاجنة وخصوصا مع الحصى الاسود وهو ينقل عسر الهضم يرغى الاعضاء ويورث  
 الصداق ويصلح العمل وان يخل

(نبيه) ذكرنا نباتات ههنا مع السمسم (سيزامويد) مع انها لا تنبه في شئ حتى  
 قال غيره ليس فيها اذن مشابهة فقد وضع ديس ثوريديس هذا الاسم على حرق انقسام  
 المسمى بالسان الباقى الجوروس اورد خطا في وضعه بقراط على نبات جمع مع هذا  
 الدواء الاخير ويطلق ايضا على نوع من ربيد ايسى وبيد ايسامويدس وربما كان  
 ذلك بسبب شكل زوده حيث ظن ان لها مناسبة بالقطا السممانية ووضع ايضا على  
 حشاش كثيرة بعيدة الشبه بقاذع السمسم

### ♦ (السيل الهندي) ♦

### ♦ (القرع الحمر) ♦

شجر اللوز يسمى بالافريقية أشد يبر والاورا الحلوبسى أندوس وهي مركبة من كثير  
 ككالاسم العربي ويسمى الشجر بالاسم النباتي أمجد الوس قورنر أى اللوز العام  
 بنفسه أمجد الوس عن رين الذى كوراوا كرا حادى الاناث واستتب هذا النوع  
 في الشواطى الشمالية لا فريق في بلادنا ايضا والمستعمل في الطب لوزغره

(صفاته النباتية) الجذع يعلو باستقامة وينفزع فروعا خضرا زاهية وهي شديدة اللامعة  
 ككأنها مغلفة بالياض والاوراق متعاقبة سمينة مسنة ذات باعشار باو خضر  
 زاهية والازهار كبيرة ينفذ اووردية تخرج من خارج ابط الاوراق والكاس أبوي عمو  
 يسقط وحاقه حمة الاقسام منقرشها على زاوية قائمة والتويج ذو • اهداب كذلك  
 مندغمة في أعلى ابوة الكاس والذكور ٢٠ ما كثر مرتبطة صفوفا في أعلى ابوة  
 الكاس ايضا وأعلى قرص معفر ينفذ أعظم جزء من باطنها ومضوا الانا من دون  
 في كل زهرة غير أن الغالب مقوطة واحد منها والبيض كرى منضبط قليلا وذو مسكر  
 واحد يحتوي على بذرتين والمهل مخرازي ينفذ يخرج عددي شاقى النفس والنفس  
 قوى أخضر

(الصفات الطبيعية) هذا الثمر التوى يضاوى الشكل قليل الانضغاط واللحمية زغبى



والغلاف الخارج بصرفه خشبية محزنة السطح فوجد في جوفها اللوزة التي طعمها حلو  
في اللوز الحلو ومن اللوز المر فاللوز المر صنف من اللوز العام فخذ بزره اللوز الحلو ويشتال  
منه أجباناً لوزاً وبالعكس فكلها نباتات واحدة تنوع بالزراعة والفلاحة على حسب  
هم غرها وحلاوة الثروة وحلاوة اللوزة وذلك اللوز مغطى بمحرق سهل إذا تم بالحل  
وبشرته التي هي غلافه الخاص من ممر اللوز وفيه مادة تنبسية وتغطي اللغتين الهلاليين  
التي هما مطمح نظر الباحثين على الخاصة المرشحة

(الخواص الكيميائية) اشتغل بولي بتليل اللوز الحلو فوجد في ١٠٠ ج ٥٤ من  
زيت نباتي و ٢٤ من الزلال الذي زعم بعضهم أنه جسم جيني والظاهر أنه يشترك في خلق  
الزلال والجلين معاً وكأنه متوسط بين هاتين القاعدتين و ٦ من سكر سائل و ٣ من الصمغ  
و ٣ من الماء و ١ من الجوهر اللين و ٥ من خلاصات دقيقة و ١ من أجرام مضغوطة  
وجوهر شلي ولا يدخل في تركيبه دقيق أصلاً وأثبت ليح أن الزلال الذي فيه مجمع بالخواص  
المخصوصة وسماها بليين أي مستحلبين وهو لبن اللوز

(الاستعمال) هذا اللوز ينسب للرئة التي هي في جوفها غداق يدخل في أنواع الطاهر  
والخلجان السكرية واللبسات وغير ذلك ويخرج بجمية استكولا قصير بذات غداق جيداً  
فإذا أخذت بطاقل كمال نصبة كان الجسم الذي بقي فيه أقل ثم أضيف سكر الهضم  
وان كان فيه به من ثقل على المعدة فإذا علق صلباً كثرة في رية واستدعى منه علاجاً طويلاً  
وأما الاستعمال الدوائي فإنه لا يكون مستخدماً وسبب المستحلب والدهن ما كان مستحلب  
للوز فذكره هنا وأما الدهن أي زيت اللوز فيعمل لدرجة مخصوصة

(مستحلب اللوز) يسمى أيضاً بلين اللوز يصنع بأخذ ٢٢ جم من اللوز الحلو المرزى عن  
شمره و ٢٢ جم من السكر الأبيض و ١٠٠٠ جم من الماء البارد وقد يطر بدرجة ٨  
جم من ماء زهر البرتقال فيقع اللوز في الماء حتى ينعز من غشائه الحمرة والماء الخارج به  
هذه العملية ولكن بغير صفائه قليلاً فيضار الماء البارد إذا أمكن به فصل غلالة اللغتين  
وذلك لا يحصل إلا بعد بعض ساعات ثم يذوق هذا اللوز في حاون من رخام مع السكر حتى يصير  
الكل بجمية ناعماً بالإناء شيئاً فشيئاً يكتب السائل لوماً يبيض لبنياً وذلك يسمى باعتبار  
منظره لبين اللوز فيحق من مفضل فالساق هو المستحلب الذي يطر به ماء زهر الارجج يصير  
بذلك مقبولاً في حرارة الصيف ونافعاً لاحتراق الحيات وإذا أريد مسيرورة ذلك جرفة  
معدلة ينزل مقدار الماء إلى ١٢٥ جم ومستحلب اللوزة شبه كبير بلين الحيوانية ذوات  
الندى فإذا ارتكز ونصف في حرارة ١٥ درجة تقريباً ظهر على سطحه جوهر رائقته ومنظره  
كالقشطة وتسمى عدمه منسجماً بآراء مختلفة خلية ويرسب في قعر الإناء وأب ابيض ويصير  
السائل نصف شفاف فإذا غلى لبين اللوز غطى سطحه بغلالة جعل فيه ياد وور متغير  
خراص لبن الحيوان ويتكون في وسط السائل برص متغير مسكبي مقدار مركب  
من زلال شحمي ومقدار من الدهن ويصير السائل صافياً وله طعم مذهب سكري شبيه بمحل  
البن ولكنه أكثر قواماً من الطعم ويأى بولي أنه يمكن استعمال هذا المحل الباقى

فيكون مشروباً مرغوباً لطيفاً يختلف من المستحلب بكونه مشروباً من الزلال والدهن  
الثابت والمادة اللبسية ويكره أخف وأقل غداقاً وقد كتب بواسطة الكيمياء  
في السائل المستحلب مقدار كبير من اجرام زينة محمولة ذواتها بالزلال والسكر والصمغ  
وغير ذلك والطبيب المشاهد تأثر هذا المستحلب على البنية الحيوانية يدرك حالاً أن خاصة  
لأرجاء فيه زائدة الوضوح فاستعمله بضعف دأماً القوى الهضمية في كذا وسير الهضم  
إذا استعمله أنصافاً أغنيهم العديّة والهضمية رقيقة رديئة التغذية لطيفة المزاج أو كان  
التأثير العصبي فيهم ضعيفاً بحيث يذهب حيوية المعدة والأمعاء ويشتت ما يبطى ٥ هذا  
للمشروب الشهية إذا استعمل قبل الأكل يسير ويمكن أن يسبب سوء الهضم إذا دخل  
في المعدة بعد الأكل حالاً استعملها بالاعذية راحاً إلى كبدوس وأما أصحاب  
المعدة القوية فيعتمدون المستحلب ويكون لهم مثلاً غذاء لطيف ويغنى في تلك الحالة خاصته  
الدوائية فإن كان باطن الطرق الهضمية متعباً أو ملتهباً كان هذا المشروب المستعمل  
بدرجة حرارة باردة مطعماً لطيفاً وسكناً لاحتراق الباطن المتصل بالمرض ومخففاً  
للمرض والنقل فيكون لهم مرطباً مستديماً حلاً وغير ذلك وتأثير المستحلب على الأجهزة  
الأخرى العضوية تابع لتأثير الذي تفعله الاجرام الزينة النافذة مع الدم في جميع التسويات  
وتخص بالذكر فعل هذه الشرايين في تضامين وضخاير لا يصلح العدة في شأن المستحلب  
بسبب خصائصها في حياة المراكز العصبية ويغطي الفعل العضوي الثاني من الأصول  
الحية التي فوساها الاصاب لجميع الاعضاء والقوة المرشحة لهذا المشروب تظهر بالأكثر  
في الحالة المرضية التي يوجد فيها تلب مرضى اذ في كل يوم ترى أن استعماله يخلل اضطراب  
الدم وقوة البصر وسرعة ونمو الحرارة الحيوية وأنه يستعمل لمقاومة تجم أو تطلب سكون  
أو نوم فيكون مسكناً ما إذا استعمل عند النوم ويسبب سيلان البول إذا وقف الإفراز  
البولي بسبب حرارة أو تقلص في الاعضاء البولية واكد بولي أن المستحلبات تظل حيوية  
الجهاز التناسلي فخصه النجاسات الفسائية أي شهورات الجماع فتخرج مما ذكرنا أن المستحلب  
يستعمل في الحيات الحاذقة والتهيمات والالتهابات في الجهاز الهضمي والدوري والتنفسي  
والعصبي وغير ذلك وبالاختلاف في الاحوال المرضية التي يراعى فيها التلطيف في الحركات  
العضوية أو تلطف ارباد الحيوية أو تنص الحرارة المفرطة وشرب هذا المستحلب  
مقبول ويستعمل بارداً بالاكواب والعلاوة استعماله في الليل فيمكن الاضطراب  
الذي تكاثره المرضى عند دخول المسافر في بيت المسكن السكون والراحة لخاصلان  
عقب استعماله وقد تدهى به المرضى المسافرون بالبحر البطنة لانه اذا تزايدت فيهم الحساسية  
وصار البصر قوياً سرعاناً يخف من تأثير التهابات فيصاح حتى في التغذية للتلطيف وقد  
يضاف المستحلبات جواهر مختلفة الطبيعة فيسمى بالمستحلب العربي ما يدخل في تركيبه  
نصف ق من الصمغ العربي وذلك بقوى القوة المرشحة التي في قرواحها اللوز وأما ماء زهر  
الارجج المتضاف عليه بمقدار يسير لا يحصل منه لطفه تأثير دوائي وإنما الذي يدرك تأثيره  
هو حصوله من أونهاية المعدة أيضاً فإذا أريد تحصيل منفعة أي تأثير خاص من زهر



التاريخ أو من غير من الماء الاخر المطربة لزم أن يعمل المستطيل منه مقدار كبير  
وقد وضع فيه بخر فتمت من ثمرات البوطاس إذا أريد زيادة ميلان البول أو تكبير  
العضر فكنينا أكيد فان هذا الملح يتم المقصد الاول بتسببه من وجع الكليتين ومنه  
النتيجة الثانية بانه زيادة افراز في الاجرة الحاطية لغشاء المخش للعرق والمري في غير ذلك  
فيصير هذا الغشاء أكثر طرية وأقل خشونة وإذا وضع في المستطيل جوهر قوي الفعل  
كشراب الخشخاش (دياقود) أو شراب شلالات المرفق أو مصوق مسهل أو نحو ذلك  
فانه يفتد خاتمة الدوائيم ويحسون كمال لادوية الاخر التي وضعت فيه ويخدم  
حيت قد كمدل لها ولا يشاهد تأثيره المرحي أصلا  
(المحضرات الاقرباذنية للوز الحلو) قد عرفت كيفية عمل المستطيل وأما المعوق الاخير  
فيؤخذ من الوز الحلو ١٨ جم ومن الوز المر الممشور ٢ جم ومن كل من السكر الاخير  
وزيت الوز الحلو ١٦ جم ومن مصوق صمغ الكثيرا ١ جم واحد ومن عا زهر البرتقان  
١٦ جم ومن الماء العام ١٢٥ جم فعمل مستطيل من الوز الحلو والماء العام ومعظم السكر  
يرصص شيئا فبقا هذا المستطيل صمغ الكثير الذي خرج قبل ذلك يبقا السكر ليصل  
من ذلك جسم لعاب صاف قليلا ثم يضاف زيت الوز الحلو شيئا فشيئا بضرب الكل بشدة  
ضربا غويا وساطو بلا ثم يخرج الباقي من المستطيل وعاء زهر البرتقان وهذا المعوق قد واه  
كثير الاستعمال كل يوم فيوم في يوم في جميع آفات الصدر وهو مستعمل لا ضرر فيه أصلا  
ومقبول وزيادة نفعه حاملة من الزيت الذي اخل في تركيبه وشراب الوز الحلو المسحوق بالشراب  
الشعيرى لكونه كمنه يخل في تركيبه صابون صمغ الكثير يصنع بأخذ ٥٠٠ جم  
من الوز الحلو ١٢٥ من الوز المر ٢٠٠ جم من السكر الاخير ١٦٢٥  
من ماء النهر ٢٢٥ جم من عا زهر النارج يفسر الوز من لاته الحرا ويحول  
البحينة ناعمة في حاون أو على حجر النكولا ثم يضاف له ١٢٥ جم من الماء ٥٠٠  
جم من السكر المأور به ثم يحرق بالسطح هذه البجينة في الباقي من الماء ويره في ذلك مع عصر  
قوى ثم يضاف المستطيل باقي السكر الذي يذاب قبل ذلك على حرارة حمام مائية أي حارة  
لطيفة جدا فإذا ذاب السكر يضاف له عا زهر النارج ثم يصفى الشراب مع العصر  
من حرقه ضيقة ويترك ليبرد في اما مكشوف ثم يوضع في زجاجات جيدة الخفاف لتستعدا  
جيدا وتوضع في الختامير المطلوبة على أمواها كما وصي بذلك جرمان وذلك التركيب  
هو المختار المستوروي غيب في الأصل لبوديت وبعض الاقرباذنيين بين جرمان الماء  
المعد للاعلا ب ثم يصفى على الشراب بعد انهاءه في كسب بزيادة سياتس وذكروا  
اصناف كثيرة لم تدر في الشراب الى طبقتين ولكن يغني الاكتفاء بالشراب المذكور هاتين  
الطبقتين بينهما وهذا الشراب الشعيرى ادخل منه ٦٤ جم في ٥٠٠ جم  
من الماء تكون من ذلك شراب معدل مفضل جدا يصح أن يجرم مقام المستطيل  
ومجموع الوز يصنع بأخذ ٨ جم من الوز الحلو ٢ جم من الصمغ العربي ٥٠  
من السكر فيصل من ذلك ٦٤ جم في ٥٠٠ جم من الماء ليصير في الحال لبن الوز

♦ (دمن الوز الحلو) ♦

دمن من مخرج من الوز الحلو بصره يدق الوز في يديه كبحينة ويهرس له مصر  
فله من المثال به لئلا يكون منه دمن الوز المستعمل في دمنه بخر فتمت من ثمرات البوطاس  
الدمنية كان المقصد من المثال من الدهن أكثر غير أنه يكون أكثر فالبينة لفرغ وانزل بودة  
لاستعمال الباطني من المثال في البارد ولا يضر ذلك الدهن الا انه لا يحتاج اليه  
ويلازم أن يكون عديم الرائحة مقبول العام خاليا من الحرارة كما هو الحال في الاذن بخضرا  
ولا يتعدا تحبته الا في درجة ١٢ تحت الصفر من قياس رومور فان كان جديدا  
الاخصضا ركن مكثرا ثم يصفى بالسكون ويثال صا وما أيضا اذا رشح من ورقة مسجوبة  
وتدبغ من هذا الدهن يدق الوز المر المستخرج بدون ماء على البارد حيث لا يوجد فيه مرار  
ولر رائحة في ماء كذرا ما يباع باسم زيت الوز الحلو ولكن في حل في الماء اقتشرت منه  
رائحة قوية منه بوجهه فمضاد وروسيانث وكذا اذا استعمل الماء المثل في تشفير الوز  
المزقات الدهن الحاصل منه تصاعده منه رائحة هذا المحض ودهن الوز الحلو يمزج  
في العادة مع شراب ليقيم فيه بواسطة الخضر ويستعمل ملعة ملعة ويوصل لمزج ذلك  
الدهن مع حامل مائي في انه عرقا بواسطة الصمغ العربي أو صمغ الكثيرا ثم هو موهو كان  
وعنده أو خلوطا مع شراب يتقل على المعدة ثم يرحل للاعلاء في غير الحركات الطبيعية  
لقناة الغذائية فإذا احتسنت الملاء في مقاربة أي يتم افترت بسيرة ولكن المستعمل  
منها كثيرا في بعض ساعات حر من هذا الجوهر استقرات ثقلية وخرج من الجسم  
به فاته البائية وتندفع معه المواد الموجودة في الطرق الهضمية في هذه الحالة يكون  
في الدهن الحلو خاصة التلين أي الامهال الطفيف فإذا جعل من الملاء في حله ساعات  
أو استعمل الدهن بمقادير بسيطة فانه يمتص ولا يسبب استقرات ثقلية لئلا يخل الاجراء  
الدمنية في الدم وتشتد في جميع التسوجات فتشعر الالياف العضوية بتأثيرها المرحي  
فإذا كانت أعضاء الهضم في حالة التهاب فقام هذا الدهن الحلو حالته المرضية وأقله أنه يفتح  
تخفيفا واضحا في الغالب فيمكن التوليدات وتوز البطن ونحو ذلك ويستعمل أيضا  
في التسمم بالخواهر الحريفة ويعطى في الالتهابات الرئوية والبلورية والثرللات فيفتح منه  
في السطح المهدى استرخاء يند بالاشترال لامضاء التنفس مزيدا ذلك على العمل الترييب  
لذي نفعه تلك الاجزاء الدمنية في هذه الاعضاء بعد امتصاصها ومن المدة في أنه يلطف  
المعال دائما ويساعد على النفث النضائي ويعطى أيضا في تهيجات الطرق البرابية  
والاوجاع الكاوية وتسبب في الغالب البلودة المرادة في تلك الآفات لاجرائه المنعشة  
وذكروا أنه مضاد ليدان قوي الفعل كيد ولكن يلزم حجة أن يكون مضادا كبيرا  
فلا يخاف من اعطائه نصف كوب منه في كل ربع ساعة علا بل ود القرح أي حب القرح  
ومن المؤسك كد أن ط ونصف ط من الدهن يكفي في العادة لطرده هذه الديدان ولذا ذكر  
هنا أن طبيا يسمى طيدوث بكسر الطاء اتع به لعارضه كثر استعمال هذا الدهن



في قول الاطفال وأثبت أنه يصفى المعدة ويصير هضم القز في كثير من الاحوال غير نام  
 الحشيش يزيد في القولجات ولا يكملها وزاد على ذلك ان قال ان الدهن المذكور يقبض  
 البطن احيانا لاضعافه الفعل الاضغاضى للاعلاء وكثيرا ما تفعل منه وضعيات وحسن حال  
 منها نتيجة مرضية ملطمة وبالجملة يظهر ان هذا الدهن سوى ما فيه من الخواص العلية  
 التي في جميع الادهان هو احسن الى بون المستعمله من الباطل واقلها بابتسابة  
 وطعمه الغلب المقبول وصفاته المسكنة وله استعمال كثير في الجرعات والقروح والاطمية  
 وادعائات والصواب الطبية والضموم وطيات والمراهم وغير ذلك ويستعمل بمزلة حار  
 لا دوية كثيرة وكذا يدخل في الاغذية وانما غلظه صنع كثر استعماله فيها والافه واجود  
 الادهان وكذلك الثفل الباقي بعد العصر يستعمل كثير القزينة أي لطيف الخلد وتلطيفه  
 وغير ذلك وفي بهيمة القوز ويدخل اللوز الحلو في بعض المعاجين والاقراص  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) المقدار منه الاخصاص اللطيفة من ٣٠ الى ٦٠ جم  
 وفيه نفع جليل لاسهال الاطفال والقروح الدهني يصنع بأخذ ١٦ جم من كل من دهن  
 القوز حلو وصقوق الصمغ العربي و ٢٢ جم من شراب الطميطية و ١٦ جم من ماء  
 روم البارج و ٩٦ من الماء العام فيجوز اذاب من الصمغ بمزج من الماء ثم يضاف الى  
 شيئا من الابل تقسيمه بالنور المستطيل ثم يذاب في الباقي من السوائل ويستعمل هذا  
 القوق كاستعمال القوق الابيض والجرعة الزقية تصنع بأخذ ٢٢ جم من زيت  
 اللوز الحلو و ٨ جم من الصمغ العربي و ٢٤ جم من شراب السكر و ١ جم من ماء زهر  
 البرتقال و ١٢٥ جم من الماء العام

### ♦ (البرقوق والنزيبا) ♦

البرقوق غمار يسمى بالافريقية برووس ونهرها يسمى بالافريقية بروينيو باللسان التتاري  
 برووس دومستكا أي البرقوق الاصل الذي يجمع ثماره في الشمس أو في ثور وذلك  
 النجم من لعملة النورية ويخرج من انواع هذا الجنس الصمغ المسمى بصمغ الاوربا  
 وقد قدول أنه شاهد احيانا خروج مادة منه شبيهة بالبن وجميع الانواع تنبع غمارا  
 قويا لحياء هو المسمى بالبرقوق ولوزة ثوانه فيماني من الحضر ادروسيان وكاوا سايان  
 يدخلون في جنس برووس الانواع التي غمارها حارما كوله وهي الكرز وأما المتأخرون  
 فمسلوهمته وجمعها جسام مستقلة لا سمرووس أي الكرز كما فعلوا منه أيضا  
 الانواع التي غمارها سعة كثيرا أو قليلا وسموها بادوس ومنشأ النهر الذي يصب فيه  
 الشأم وصياد مشق وماحو اليها واستنبت في جميع البساتين عند بابصر وغيرها وذكر  
 بليناس أنه لم يوجد في بلاد الرومانيين الا في زمن فالون وينبع غمره آحر الصيف  
 (الصفات النباتية لنهر البرقوق) قوام هذا النجم متوسط ورمحه متصل من الساق  
 على زاوية قائمة وهي معطاة بشرة مسهورة جليلة في أطرافها العليا والحشب عرق  
 حروق قليلة أو كثيرة والاوراق متعاقبة ذنبية بيضاوية مستطيلة تنقسم ثمانية فصوص وهي

رغية من الاسفل ومدينه من الاعلى ومدينة تسفينا منشار يامن حافاتها والازهار  
 بيض ذنبية على هيئة باقات ومضبعة اثنين اثنين أو ٤ أو ٥ وأنبوبة الكا من قشرة كثرة  
 والحافة ٥ أقسام منقرشة والتويج نحاسي الاهداب أخضر منقرش والمذكور كبيرة  
 غير متساوية العظم وعددها من ٢٠ الى ٢٥ وعضو الاناث سائب عديم الرغب  
 والمبيض كأنه حري ذو مسكن واحد يحتوي على جذرتين والمهبل عرزي ينهي بخرج  
 صغير فيه بعض الساج وتقرطح

(الصفات الطبيعية والكيمائية) هذه الغمار مستديرة ذوات قوى ونعمها الظاهر على  
 ذو مصارة عذبة فهو محاط على سكري عند التخم ويحتوي على قواعده حضية وفي باطن الغمار  
 ثوابت دور بارز ولوزتها فيها بعض مرار وزيتية وقليل من الحضر ادروسيانك

(الاستعمال) أصناف هذه الغمار كثيرة تختلف باختلاف الشكل والحجم والقون وغير ذلك  
 ثم ياتي أنهم يشتمون الى قسمين كبيرين غمار حار وغمار بر أوفتر فانهم الاول يكون  
 بالاكثر سكري اللحم كثير المائية طريا باليد المأكول ويكون مرطبا ومعدلا وله لطفا لكونه  
 يحدث اوجاعا يبرأ فاستعماله نافع جدا في حرارة الصيف اذا كان جيد الصفات وأكل منه  
 بلطف فيبعدان بعد شدة وسنطاريات أوجع حار عكس ما يهيمونه به بل في حاشية تلك  
 الامراض لا أنها تسبب عنه وتغذيته بسيرة ونهم يسره كالأغلب الغمار الوقية  
 واستخرج الكيمائيون من عصارة البرقوق مادة مبلورة في مقدار كبير من السكر  
 واستخرج بضمير فيفد كقول ويستعمل ذلك عند التيساوين بكثرة وطبيعة القراصيا  
 غذائية وكثيرا ما تهم وتصل الى سكيموس ويستعمل أيضا استعمالا دوائيا  
 مطبوخها المحلى بالعدل أو السكر فيوضع مقدار من الثمار من ٢ الى ٢ في لابل ٤ ط  
 من الماء فاذا كثف هذا المشروب ثقل على المعدة فاذا مر الى الامعاء دون أن يتكسر  
 وهو في حال الحاجة فانه يؤذيها ويزيل اسطام فعلها الطبيعي فيشبه الحركات الاخلالية  
 في تلك الاعضاء ويجزئ استفرغاثا لطيفة لا يمكن بدون أن يزيد زيادة مقرطة  
 في الادعائات المعوية تتصكون نتيجة هذا المشروب هي التي في أي الاسهال الطفيف  
 فاذا كان المطبوخ خفيفا لم يجزئ مثل هذا التكد في الطرق الغذائية وانما ينفع  
 غير ذلك وهو ان تهم قواعده وتوزن في جميع التدويجات العضوية تأثيرا كأنه يمدد ويرخي  
 الالياف الداخلة في تركيبها ويوصى بالقراصيا لاصحاب البنية القوية الشديدة الفاعلية  
 المتكسنة بطونهم بسبب تهم أو تخلص في الامعاء القلابة فيناسمهم استعمال مطبوخ  
 مكثف من تلك الثمار وأياها بقدر كبير لان النتيجة الساقطة لهم هي التي في أي الاسهال  
 الخفيف أما لاصحاب البنية الضعيفة النائي ضعفا من ضعف مادي في الامعاء القلابة  
 أو استرخاء أو قلة تغذية في أغصينهم أو خوردهم انما من تهم في التأثير المعوي الذي في تلك  
 الاعضاء فلا يناسبهم ذلك ويوصى بالقراصيا بالبارد في الامراض الحية كتنزوع  
 ملطف الحرارة ومطفي للعطش وجالب لسكون النافع ويلزم حينئذ مكث هذا المطبوخ  
 القليل الصل لتقاعده على السطح المعوي زمانا لتتصل الاوعية الماصة مادة المرخية كما



يستعمل ذلك المثل في الامراض المزمنة الجلدية وكثيرا ما يستعمل ذلك الطبخ لتركيب  
 الحركات المسهلة في تلك الحالة ينقد الحامل فلهذا في اوراقه لا يخلط بالثاني  
 الموهج الذي يخلط على السطح المعوي القواعد المعالجة التي في اوراقه الساكن والراوند  
 او هو ذلك مثلا ويعمل من القراصيا مربات وجيلديات وخبائض وغيرها وتوجد  
 شايح ما يمتد بالاصطناع في تلك الحالة للاعتبار عند من لا يبالون استعمال الارواح  
 ثم تخفف في تنوير فتكون بذلك جلية الاعتبار عند من لا يبالون استعمال الارواح  
 والقراصيا السوداء التي العاجية الجارية من فواحي دمشق قليلة الحضية ملينة اي مسهلة  
 بلطف وهي التي تلي وتزخذه صارتها وتقع في السناجيا فوسجنا لا طحال لانه هذا  
 ادوا من امينهم وقد ختم القراصيا في الماء فيحصل من ذلك تبيد يستخرج منه كزول  
 في بلونيا وبلاد الجمار والسويس بل في بعض اماكن من فرانس ولوزة النواة تحتوي  
 على بعض من الحضر ادروسياتك

❖ (الزنجبيل من جنس برودوس له اثنا عشر في الحب) ❖

من انواعه البرقوق الصغير المسمى بالافريقية برودوس وعاءه الشوك الاسود وبالنسبة  
 السابق برودوس اسود وراى الشوك ونحوه من النوع السابق فهو الذي تنبت بالستان  
 شوكية في قفا او بقله التي هي في غلة قراكرز الصغير وفيها خذوة غليظة وتكثر تلك  
 الشجرة الشوكية في اغلب مروج الاوربا واستتقت بكثرة العمل منها زروب وشبه حائط  
 قباين وثمارها صغيرة مستديرة حمراء ودهن زهره يطيب فراحين البرد الجليدي  
 فتأكلها حينئذ الاطفال والعيور غير انها تساهلهم ويعمل منها في بعض الاماكن وسميا  
 الروسيات نوع مشروب وتحت في بعض البلاد بلون مائل للبيضاء الرديء الصفات وتكون  
 قبل استعمالها غسولة فابينة جدا بحيث يمكن ان يؤخذ منها خل واصوابا حينئذ علاجها  
 فلاسهالات والقياسات الحاطية ويحضر من صارتها خلاصة مما هو الاوربيون افقيا  
 فسطراس بسم النون وعاءه افقيا بلادنا ويجمع ان تسحق افقيا لاوربا حيث ان الافقيا  
 في الاصل من اليوناني صارة قسط وسوهايد فتغيرها من صارة افقيا الساكنة  
 من شجرة البرط اسمها بالافقيا العربية وتكثر شجرة هذا البرقوق فابض مضاد لجمي  
 لجهله بعضهم احسن ادويةا ويحرق لاجل ذلك في اربع من السوق التي حررها  
 من ٤ سنين الى ٥ ويصفى بيط من استعماله ويحرق لاجل ان فيه خواص النوع  
 لا في المسمى فرفورفلا اسمه كثيرا هذه الشجرة فيصنع استعماله للديع لانه يحتوي  
 على مقدار كبير من المادة الثنية ويستعمل ايضا في صناعة الصبغ وعمل الحبر وغير ذلك  
 والمقدار من هذا القشر من ٢ ونصف الى ٣ م صمغ قاعا علاج الحيات المتقطعة واوراق  
 هذه الشجرة التي تأكلها البهائم تستعمل كاستعمال الشاي في بعض الاقاليم الشمالية  
 كاذ كزول ليروس

ومن انواعه البرقوق المسمى قرقومفلا ويظهر ان هذا النوع كان معروف عند القدماء

لان شيفورست وديف فورست من سكان على برقوق عواء قرقومفلا والمتأخرون ظنوا انه هو  
 الذي شاهدوه في ايطاليا وفي قلا رجبتي يسمى هناك اجروموفي وغير ذلك من اماكن  
 كثيرة وهو شجرة غير شوكية تشبه نوع البرقوق الشوكي المذكور من قبل واوراقها  
 ابيضية يضاوية غير زغبية غدية وتضيق من طرفها وازهارها قديمة الحامل متجمعة  
 اثنين اثنين وهي بيض مفعرة والثمار يضاوية طولها غير اما ولونها اخضر وطعمها حضي  
 وقشر الشجرة سنجابي خشن قوي الفصل في علاج الحيات المتقطعة والقتلاريون  
 يستعملونه في تلك الامراض من زمن طويل وذكروا بعضهم ان الاطباء في آخر القرن  
 الاخير عرفوا استعماله في علاج نابلس الايطالية واجتهدوا في جعله عوضا عن الكينا  
 وسما اذا صارت حقة عالية الغنى ثم وجدت هذه الشجرة في رومانيا وطبقة بل في عمان  
 وبشرور وما وجدت في بروونة وحلم من تحليل هذا القشر احتراق على ٧٠  
 من مادة خشبية و ١٦ من خلاصة كزولية و ٨ من خلاصة صابونية و ٦ من مادة  
 ملونة وحضر عنصري وقد ألفت في هذه الشجرة رسائل مخصوصة ومن انواعه ما يسمى  
 بالناب النباني برودوس برينطياقا وسمى برقوق الاب و برقوق برينسون لان هذه  
 الشجرة تنبت حول برينسون وهي الجبال العالية في دوقية ويستخرج من فوائده لوزة فيها  
 دهن صاف عديم اللون رائحة ذكية كافي للوزة التي يصبر مع الزمن مصغرا بلطف ويسمى  
 به من مرمون ويستعمل مثل استعمال زيت الزيتون وان كان فيه بعض مرمولكن يمزج  
 مع جرائين من هذا الزيت وتقل هذا الدهن مركب من فضة اللوز ويحتوي على الحضر  
 ادروسياتك كغسل جميع لورثه هذه القصبلة ويدخل في تسخين الحيوانات الجفاف ولكن يلزم  
 ان لا يعطى لها الا مقدار يسير لان تسبيل الاقربا يذيق في برينسون شاهد بقرين أكلنا  
 قضة من هذا الثقل محمولة في الماء فعمل لها من شجرات واشفاخ ربي في البطن وماتت  
 احدها بعد زمن يدبر والاخرى برتت بمحلول كبريتات الحديد الذي اطل فعمل الحضر  
 وهما انواع اخر من هذا الجفرا لها بعض استعمالان فالنظرها في المطولات

(تبييه اول) من هذه القصبلة جوهر داخل في الادوية المرخية وهو لعاب برز السفرجل  
 الذي شرحنا ثمره في المعدادات فان تلك البروز تحتوي على مقدار كبير من اللعاب الذي يحل  
 الماء بسهولة مدرهم من البروز صكاف لان يعطى القوام المناسب لتأواق من الماء  
 ويعد استعمال هذا اللعاب من الباطن آسما من الظاهر فيستعمل وضعه مطلقا على الامين  
 في الحدو على البواسير والحرق وتغرق الندي وغير ذلك

(تبييه ثان) قد ذكرنا سابقا انه يسبب هذه القصبلة مع الاوربا الذي سبق ذكره في مبحث  
 الصمغ وانه من الادوية المرخية وان كان استعمال الاطباء قليلا

❖ (الصمغ العربي سبعة) ❖

❖ (الناب) ❖

يسمى القربا بالافريقية برودوس ويسمى شجره جوجوبير وبالنسبة النباني وامنوس



ورغم أن راسه ليس من جسم من قبله ما خرداهما منه فخال لها راسه  
أي برؤية مدونة لغيره الذي هو جسر منها وأما نسبة الصلبة فارتبطت بالسطح  
لغير منها يسمى فرجلا وأصل راسه من الفضة الطيفة مناه فرع أو غرض بسبب  
أن العانة تصنع من أخصان أو أخصان أي من عاتر وغير ذلك وأصله من الفضة  
القطيعة حيث يقال ميارام مثل اليونانيون راسوس وقال الطيفيون راسوس  
وقد فصل من أنواعه التي ذكرها لينوس نباتات قمارها متشابهة ووضع لها جنس مخصوص  
يقال له زير ينوس وهو ينوي على تغييرات أوراقها متشابهة بسيطة وأزهارها صغيرة  
مختصرة وقمارها متشابهة والنوع المذكور هنا قال الأوربيون أنه طيب في الوجود بمصر  
والثام وبلاد المغرب وغير ذلك ومن هنا تفضل إلى إيطاليا وبرونسنة انتهى مع أنه الآن  
كأن يكون معدوماً بمصر

(الصفات النباتية) شجرة تعلو من ١٥ قدماً إلى ٢٠ وتخرج من فروعها أغصان  
ذوات فروع خضراء خضراء تبتدئ كل سنة وتعمل أدراكاً وأزهاراً والأوراق جديدة  
الذنب بيضاوية وأوراق القاعدة تقرب للاستدارة متسقة قليلاً عديدة الرغب لامية فيها  
أعصاب مستقيمة وفي قاعدتها أدراك بخار نبات لا تسقط بل تتغير إلى إبر شوكية  
والأزهار صغيرة معفرة متجمعة إلى حزم صغيرة في أباط الأوراق والخصاس خلوي  
الانقسام والتوزيع شاسع الأهداب التي هي من شكل ملطعة طويلة والذكور  
طولها كطول الأهداب معارضة لها ومدحمة حول الحرس محيط بعض الأهداب والبعض  
يشلوى منه خط مزدوج المحسوس ينوي كل منها على يزدهر محيط ذلك المبيض  
فمن غددى أصفر وخشبي قهقهة بلان لغيران في بيان بفسرجين والقرووي وهو  
المستعمل في الطب

(الصفات الطبيعية) هذا القرووي يشاوي مستطيل في حجم الزيتون ولونه أشقر أو أحمر  
وجوهه الخاص صغير لحي لحي وطعمه مكرى مضروب بهمراً زوجة ويوجد  
في مركزه نواة خشبية فيها غزير لونه قوكل والجوز القماهي له القرووي ذوب في الماء  
(الاستعمال) يستعمل العناب هذا ماوراء وأما وجهاً للجدد وتعمل منه غليان ملطعة  
مرقية فخصر ياقية أو ٢ قسمة لأجل ٢ ط من الماء وتعمل بنقع في السعال  
الباسر والاستهواء والقزلات والتهاب الزفة وتفت الدم وأوجاع الحلق وحرارة البول وحرارة  
الأمعاء والمثانة وتعود ذلك ومدح مطبوخة في التهابات والقروح في النساء المعروفة حيث  
يصل منها الإسهال والدم سطوراً فسمامة العلاج تسفرح من هذا المشروب دواء فافعا  
إذا لم أرنا المتسوجات التي فيها لوز مرضي وتخفيف الدم المرضي وتسكر الحسوكات  
القوية للسرعة وتعود ذلك فإذا أخذت جلة أو أقمن لب هذا القرووي جلة أو أقمن لب  
من مطبوخة ما تغير المركز في مدة يسيرة حصل من ذلك أي إسهال لطيف وإذا خالوا  
العناب بالماء سمى لطيف كان هذا المركبات إذا عنت في الفضة المعوية بتغير فعلها الطبيعي  
فتمن على استخراج المادة النشطة المكونة مع الجوهر الذي فيه ومع المراتب المعوية

جند في الطرق الغريبة لأن هذا الجوهر لا يجوز تحريكه ولا إفرازه معاً باستعماله  
المحولات وتلك التسمية تحصل بالاكثر إذا أمطرت العناب أو مطبوخة الكشوف  
لاشخاص جهازهم الهضمي ضعيف رقيق الطباع وأغشية معدتهم وأمعانهم رقيقة قليلة  
التغذية أو حيوياتهم قليلة ضعيفة أكلهم أعضاءهم الهضمية قوية متينة بجوية غليظة  
فانهم في الحالة يمتصون تلك المركبات قال مشبول ولابد كره هذا الجوهر في كتابه بسفور يزد من  
ولا جالينوس انتهى مع أن أطباء العرب قالوا إن جالينوس أنكر نفعه فهذا يفيد أنه ذكره  
مع أنكر نفعه وهذا لم يذكره لعله كان له لم يذكره مع أن من العلوم أنه من النباتات  
المدوية المعروفة فخصر منه الغليان المسكنة المرخية المعوية وفيه بعض أدوية البول  
يجب يعطى في الأمراض الالتهابية الحادة والتهيجات وسببها التي في الصدر بل فقلوب  
على غيره بدون أن يعرف سبب ذلك ولذا قال أطباء زمانه يقع من خشونة الحلق والصدر  
والسعال والعطش ونفسه مزاج الكبد والمثانة وأمراض السفل والمعدة وذكروا  
أن ورقه إذا مضغ غر الخروق فيعين على تحمل الأدوية الباردة الشديدة ويحبس التي  
وهذا مجرب وأن ذلك وتقر على القروح السامة والخبيثة والأورام والتهاباتها وشرب  
ماء خبيثه نافع للمعدة قال صاحب كتاب الملاحع أن ذلك مجرب وقال أن جين فوافي قطع  
الإسهال انتهى وأما ما يستعمل العناب لخصر بهيته وتصنع بأخذ ٥٠٠ جم  
من العناب ٢ كجم من الصمغ العربي ٢٥٠٠ من الكراوية ١٢٢ من ماء  
زهر البرتقال فيل العناب نصف صاع ٢ كجم من الماء ويؤخذ مع العناب ويترك ما كان  
تبره في ثانياً ومرجعة أخرى يغسل الصمغ بالماء البارد مرتين ثم يضاف عليه ١ صمغ  
من الماء البارد ويترك ذلك ذوب في البارد ويؤخذ مع العناب ويؤخذ مع العناب  
والسكر في طهيديتين ثلاثاً وأربع يضاف ثم يضاف محلول الصمغ حيث يذوب ويصنع الكحل  
مع الاتقاء لتعديرك في الماء يملأ من خبث في السائل يقطع التصريف ويصنع  
السائل في قلى صمغ فإذا صارت الهينة في قوام الخلاصة الرخوة يضاف لها الماء  
الطهر ويوضع الطحير في طحير آخر على الماء المغلي وبعد ١٢ ساعة تكتط الرخوة  
الغنية التي تتكون ثم تصب المادة في قوارير من تلك ذلكت أمطتها بجليد من الزئبق  
ويؤدم على التحير في محلول في صمغ إلى ١٠ درجة ثم تصد الهينة في القوارير عند  
ما تصير مادة أشوام وتترك في المحل الذي حتى تكتسب قواماً مناسباً وهينة العناب  
دواستعمل منه العانة كثير المخاومة والالتهابات الشعبية الحادة أو المزمنة وهو واسطة  
مدوحة توتر كنفية وملطقة بالصمغ والسكر المحويين فيها والتركيب المذكور هنا  
لهيئة هو ماء المستور وهو الذي أمر به ذلك باطن القوارير بالزئبق ولكن خسر ذلك  
أن هذا المحل يري القوارير ولا يفي في إخطار الزئبق وفلوة هو الانفسل هو ما تريت  
القوارير بالزئبق ولعل يمكن بلزها لا يتواءم مع الهينة من الزيت عند انحرابها من القوارير  
ومن اللازم أيضاً أن لا تزيد درجة المحل الذي من ١٠ والارتفاع هذا الجوهر يدخل  
في الهينة قصير محلولاً بالماء فيصير وابلز لازم كافي سوبران شفة الهينة يامن البصر



وان اوصافها لان الحركة الناجمة من العلى الطيف تسمى لتوصيف الوساخنة الى  
السطح فتكتف

❖ (نوع من جنس زيزفوس اي العناب له مثل من) ❖

من انواع زيزفوس بركيه وعرف سنبال ويكون هناك معاً وجد وتجره تستعمل  
السودان حكة وانما في الجنود بالاشك ان هذا هو النوع الذي ذكره ابن  
انه يستعمل في سنبال لعلاج الامراض الافرغية ومن انواعه ما يسمى زيزفوس  
جوجو او سمه غير زيزفوس جوجو او سمه غير زيزفوس جوجو او سمه غير زيزفوس  
ولها من كما يتوهم ذلك من اسمها وهو نوع في الهند يعمل غار ثوبه يخاله في غطاء البرقوق  
الصغير صغيرة او مجرة عند نفضها ويا كلها الهنديون وان كان في بعض قشر وتعمل  
هناك جذور الشجرة مطبوخة مع بعض زور حارة في بعض الحيات وكذا يطبخون احيانا  
انه قد يوجد على فروجها مع الازن ومن انواعه العناب التي تسمى بالسان السابق  
زيزفوس ينفع وسما لينوس وامنوس حينا كرمي ينبت في بلاد المشرق وبلاد العرب  
والشام ومصر والهند والصين وغير ذلك ويسمى بالعناب في هذه النجرات بالسد وتقره بالبق  
الحى وانه من دوحه الخزن ومن انواعه ما يسمى زيزفوس ايميليا يضم اليه وسما  
لينوس وامنوس ايميليا ينبت بجزيرة السيلان وتقره صغير في هم الحس ولا استعماله  
وهو غير البق الذي ياق من النوع السابق ومن انواعه زيزفوس لوطوس ويخاله  
ايضا رامنوس لوطوس وزيزفوس سايخا ويسمى بالافرغية لوطوس وهو نوع ببق  
وكان ذلك النبت شهرا في الائمة السالفة بحيث اعطى اسمه لقبائير من الافرغية كانوا  
يتخذون بقره فيسمون لوطوقاج وله شبه ظلم بالعناب غير نبت منه في شمال الافرغية  
ولكن في اما حكن محدودة وذلك القر اصغر من العناب واكثر استدارة منه اوف هم  
البرقوق الصغير ولكن طبعه كالعناب ويساع في اودن وسبقر في طرق القرى بسلطة  
وقس ويستعمل منه بواسطة تقطع في الماء مشروبا يستعمل كاستعمال العناب ومن  
انواعه ما يسمى زيزفوس زيزفوس اي العناب التلت الاصاب تستعمل اوراقه  
في الهند يقدرون ٣ في الى ٥ في اليوم وصف كونها مرقة في الكاشكيا اي حو  
القية ويوصف كونها مغيرة في الماء الزهرى

(مئة) ينسب ان قلم اذ رامنوس اي نم برون يحتوي ايشام على انواع بعضها كور  
وبعضها سميل وبعضها مانع لصبغ وتعمل اوراق بعض منها كاستعمال الشاي  
وقسور بعض منها مضافة الحسى واذا كانت الفلر مسيلة كانت القشرة الثانية للشجرة  
سك ذلك وصفت تلك الانواع في كرفي مع التبرير وفي المسلمات

❖ (النسب النونية) ❖

هذه النسب يوجد في نباتات تؤخذ من قمارها اذوية مرغية لطيفة كالنور والنارجيل  
والدوم وهذه النسب طيلة مباركة يوجد فيها اكثر من ٢٠٠ نوع من الانجار لم يعرف

الى الان معرفة جيدة الاغوصضها وكلها وجيدة النص وذ كور هاجول البيض  
وجدها بسيط يعرف من الاوش كثيرا ويكون متفلا ومتوجة قه باكليل من ورق مجنح  
وازهارها شبيهة النوع محوية في خلاف سمي بالكوز ويخاله بالافرغية ويصير بعد  
تقره يظهر النمر مغطا براميج ونحوه يتكون منها سباطات جبله المنظر والازهار  
الفرعية لبعض الانواع تترك كل كازرار الخرشف والجذع المستقيم المعتدل استعمالات  
في العمارات والابنية فتدشق من الوط وتنفخه البيوت ويسهل ثقب باطنه من المركز  
ليزالي منه مع كونه صلبا لا يفسد عليه السوس ومن الجذوع ما يحتوي على نخاع مغذ  
يمكن استخراج منه ويصنع منه ما يسمى ساجو يساع في القصر وذكر بعض الساجين  
ان من الانواع ما يعمل منه خبز ويصنع من وريقات الثفل ما فيه منافع كثيرة كالخمر  
والزنايل والازهار الاتهامية لتلك الجذوع توجد فيها اوراق طرية لعناية غذائية تسمى  
بالجاروهي لطيفة الماء كل تليخ احيانا كالخرشف مع الاقوية وتترك كل سطات ومن نوع  
الثلث ماله عصارة بيانية كثيرة صافية سكرية تستخرج بنقب الشجرة اعلى من سطح  
الارض بعض اقسام فتكون مشروبا بالواحدة امرطبا للسكان ما بين المدارين ومن  
الانواع ما يخرج منه من ذلك مقدار كبير واذا صعد نيل منه نوع عمل لذيبل سكر واذا ترك  
حق يقصر غمرا كزوليا امكن ان يستخرج منه كزول فاذا ترك حتى يصفى نيل منه خيل  
واتما الثمار فهي كثيرة متقومة لا صر لها فيها المر والحصى والسكرى والزيت يثبت  
ان بعضها كور وبعضها غير نافع للانسان والحب في الجميع اي النوى ملوثة عادة بالجنين  
الذي يكون اول البياض لوزبا ومنه ما يستخرج منه من رقيق التغذية والاستباح وذلك  
الاجسام في بعض الامراض وغير ذلك وانفع تلك الثمار للتغذية هو القصر المسمى  
في الابداء بالغ

❖ (النوع البليج الاثنيان من الن) ❖

يسمى بالافرغية ذات وشجرة دائرية ويقال له ايضا بليرو بالسان الباق في تسمى دكتيفيرا  
عند لينوس وبقر للعل ان اسم فينكسر عند اليونانيين ماخون من فينسيا القديمة  
في ابكتة حسماد كريلناس واتادات التي هي اسم لفر داتير وهي من دكت الاتية  
من دكتيفيرا اي التي هي على شكل الاصابع لانهم قيلوا ان ذلك الفر شبيه بذلك وهذا  
النوع اقدم الانواع معرفة ومن اعظم نفع الانسان وانفعها واستتبت في بعض محال  
من الاور بايجت يوجد الى عرض ٢٨ اذ يوجد في اسبانيا واطاليا والبرتغال وميسليا  
وغیر ذلك وازهاره مزدوجة النوع اعنى ان الازهار المذكورة توجد على شجرة والموتة  
على اخرى ولا تنفع المذكورة الا لتطبخ ولا تعقب ثمارا أصلا والشجرة طامحة لاه تكون  
دائما اذق قامة ويتم التلحج للموتة باحدى كيفيتين اما بان تؤخذ بعض ثمارها  
بسيارة من الازهار المذكورة بعد سحقها الكوز ووضع فيها بين ثمارها الازهار الموتة التي  
خرجت سباطها من كوزها فتلقى الازهار المذكورة المادة القوية الملتصقة على الازهار



المؤنثة وتنتفع منها وأما ما يحصل من الهواء تلك المؤنثة من الأزهار المذكورة وينتهي  
على الأزهار المؤنثة القوية منها فتنتفع من ذلك وتلك المؤنثة المستقيمة التي تلطخ في  
رائحة المني واضحة وبما كانت كرائحة اللبن العتيق الروي

(الصفات الطبيعية للتمر) النيرة جيلة القطر والقوام ويرتفع من جودها اللبن المجتمعة  
أياقه يحضنها جذع أي ساق ودية أسطوانية قطرها من قدم ونصف وارتفاعها  
من ٨ إلى ٦٠ قدما بل أكثر دون أن يتفرع منها فروع أو أغصان جارية وفي ذلك  
الجذع وسواها برزخ العلوي خنونة كثيرة آتية من قاعدة الأوراق التي تنصل وتزال  
مستقيمة من القمة وتقل تلك الخنونة كلما نزل الجذع إلى أسفل بحيث تقرب قاعدة  
للملاسة إذا اعتبرت وتبين في الجذع باكل واحد واسع مكون من أوراق على هيئة الكف  
والأصابع طولها من ٨ أقدام إلى ١٢ قدما كدوي عذبة القاعدة تربتية والأزهار  
سواء المذكورة أو المؤنثة محمولة على ساقين متفرعة من ساقها ينفصل المجموع ذلك بسياسة  
تخرج من كوز جلدي وحيد يشق من جانب واحد فتخرج منه تلك التعليل في الحرية  
الخارجة مع كوزها من أباط الأوراق والكاس مزدوج مستدام لا ينفط في المذكورة  
يكون الكاس الخارج أقصر وحيد القطعة على شكل طيس ذي ٢ أسنان و ٢  
زوايا والكاس الباطن مكون من ٢ قطع مقعرة جلدية ينتهي كل منها بقطة معوجة  
من قمتها والد كورسنة وأصابعها خضراء وحنافها طويلة وأما الأزهار المؤنثة فنقطع  
حكاها باطن أرق وأعرض ومستديرة منفرجة الزاوية والمبايض ملاصقة لبعضها  
بجوانبها الباطنة حيث تكون مسطحة وأما جوانبها الخارجة فمعدية وكل يعض منها  
وحيد البذرة والغالب أن لا ينفخ الا واحد من هذه الثلاثة وأما المبيضان الآخران  
ينفخان قبل كمالها وقد يوجد أرمها في الفترة النضجة

(الصفات الطبيعية للتمر) التمر قبل نضجه يسمى طما فإذا نضج فهو البسر ثم يكون وطبا  
ثم تمر أو هو فوري يشاوي مستطيل يحتك منطمة بحيث قد يبلغ خضرة الحامضة بل يغرب  
لبنة الدجاجة وقد يكون صغيرا أو كعكة مستطيلة وهو مقطى بجلده في مصفر اللون  
تتفرع منه نضجه وجفافه يحيط بطم نضج مسكوي متين ببل جرم منه عند نضجه  
في الأقاليم الحارة فيكون السائل في قوام الشراب وفي وسط التمر قوامية هي البرزخية  
بها خلاصة مرق شاق وفي تلك المؤنثة من مستطيل حبيب وتحتوي على جنين صغير  
موضوع في الوسط والجانب المحاذي للشق ويمكن تشدية هذه البذرة وجعلها غذا لبعض  
الحيراث كالليل والمز ويطرح عند استعمال التمر ما حكاها إذا جازا بالالتصاق منه  
مادة المزرقة المذقة ويستخرج من تلك التمر بالعصر في البلاد الحارة إذا كانت نضجة  
صاوة صفة عملية تدخل في تحاضير الأغذية

(التركيب الكيماوي للتمر) هو مخزوي على مادة لعابية ومصح شبيه بالمعج العربي  
وسكر قابل للبلل وسكر غير قابل له وزلا وجوه خاص

(الاستعمال والمستحضرات والمقادير) تؤخذ ٢ ق من التمر لأجل ٢ ط من الماء

واضح فيكون طام المني في نه فيه قليل حلاوة ومادة لعابية فيكون من خيا يستعمل  
في الآفات النهائية والعال اليابس وأشد القزلات والالتهابات الرئوية وتهيجات  
الطرق البولية فيكون التمر بأقواحه مناسب للمعدة مرضيا لمطعامه ودوام التمر  
الصدري يسهل الهضم إذا كان جيد الصفات وقد يعمل منه شراب ونخبة تسمى بالهجرة  
تتوقع بتقوع الأصناف تستعمل غذا وقد يضاف لها الصمغ والصمغ والسكر وتسمى حينئذ  
بالخبيصة الخبيصة للتمر وساق وقد تنقل في الادمان النضجة فتكون جيدة للاكل  
وقد ناعم لها أدوية مسهلة كالمعمرينا والتمر وقد تخرج بالأفوية كل نخيل والتمر  
والنخلة وهو ذلك ولا كثيرا ما توجد الخبيصة البسيطة في بيوت الادوية كتضم مع الجواهر  
الدوائية ثم إن التمر لا يزال فيه جرم يسير من القاعدة العضة التي تسقط فيه قبل نضجه  
وكثيرا ما يدرك الفروق تأثيرها غير أنها تفسد على إنتاج تأثير دوائ أو أحداث تغيير  
مهم في المسوجات الخبيصة فيكون تأثيرها على السطح المادي للعوي يسيرا ولا يحصل  
من امتصاصها تأثير واضح في المسوجات ولا في الوظائف والمغلي القوي التمر لضعف  
كبير من المادة اللعابية السكرية التي في التمر وفيه قد يسبب انقعا قويا يسيرا فتكون  
تبعته حينئذ هي التابسين أي الاسهال اللطيف وتنتفع تلك النتيجة فمن أعذارهم الخبيصة  
ضعيفة رقيقة المزاج وقد تشاهد أحيانا فيهم كان فيهم واما نضجهم فوادة اعتيادية  
ويلزم لهم تلك المستحضرات وتكون الكيلوس فيها أن يكون الجهار الهضمي قويا  
وقد علمت أن التمر يعمل غذا مستقلا لكثير من الفئات بالأفوية والهند وقد يخرج  
من أوراق التمر إذا كان صغيرا فريعات صغيرة تؤكل في بعض البلاد مطبوخة ومسلطات  
وجار التمر لذيذا الما كل ويعمل منه نبيذ جيد للشرب ليعكس إذا قطع من القلة كانت  
ويحصل من التمر أبيض ندي ومرق وتغضرا الأقرباذيشيون من التمر هينة به ونها هينة  
التمر وهي مقبولة يصح أن تنفع في الالتهابات الشعبية المساجبة لتبجح تشدية ونحوها أخذ  
٧٥٠ جم من التمر الحالى من النوى تطبخ في ٢٥٠٠ جم من الماء ثم يابس فيه ٢٥٠٠ جم  
من السكر رقيق يابس البيض ثم يضاف على ذلك محلول ٢ كج من صمغ شينجال الأبيض  
في ٤ كج من الماء ويدوم على الطبخ مع استدامة العناية كأي هينة العسل وذكر  
أطباء العرب أن شرب طبخة بالخلة يقطع حي الورد والحي البلغية ربا الأرض يصلح الموزاين  
لكونه يفسد في جيد أو يولد دما قويا بالخليب يقوى البدن ولا يتعاطاه من لم يولد في بلاده  
الابتسامة مستقيم ولا المحرور وسيف في زمن الصيف وأما الرطب بضم الراء وفتح الطاء  
ما جوده الا صغر الكثير اللحم الرقيق القشر الصغير النوى الصادق الحلاوة خالوا انه سار  
يذهب البلغم ويطبخ البرد ويسمن بالقوز مع المداومة ولكنه يولد دما قويا لا غلظة  
ويضعف الكبد ومزاج الحرورين ونسطة الحواس والكسجين والخيار أو الفناء ونخيل  
لن ولد في غير بلاده القوي يثبت بها قليل كلة ما أسكن وكذا ضعف الدماغ وأما البسر  
أما إذا كان أقرب إلى الاستواء فإنه ينفع في نفث الدم والبواسير ويصلح التمر وقويا  
ويجبر من الاسهال خصوصا بالشراب المطر والخل ويضرب السعد والرفة وولد كيمو مارديشا



ويصله أيضا السكبين والمان الزوي والرياح والفرار ويصله ما يصل وذكور  
بعضهم تضع في الجذام والحيات واستقرب المحققون ذلك وأما البلع أي التفرق بل فضله  
وسما لا خضر المشروب بالحمة الصغرى النوى القابض لعسل اللسان بملاوة فيقوى المعدة  
والكبد ويقطع الاسهال المزمن والنق الصغرى غير أنه قد تخطأ ورأى ما غلطه ويضرب  
الصدر ويقوى السعال ويصله العسل أو الشراب أو السكبين وقالوا إن مله مع ماء  
الحصرم إذا طبخ حتى يغلى ويشف كان غاية في قطع الدمة وجرب الأجنان وأما الطلع  
الذي هو لسان الضل هو الذي في الظروف المسماة بالكيران بحيث يكون كصفار الماوان  
منفودا من الكا فإذا فُخ خرج منه الدقيق الأبيض الذي رانحة كراخمة التي تفتح به  
الثالث الضل وهو يتبع من التهاب العطر والحيات والاسهال والتزيف وتفت الدم  
ويجترش المعدة خصوصا بالسكك غير أنه يلى الهضم موجه لصدور معدة المعدة والكلبي  
وتصله الحلاوات ومثل العتر والتام منه مخرج لبا ورائحة تخرج منه القاء

(تبي) هو بالنسبة إلى مصارة تنال بنقب الساق أو بطن حرمس في كثير من أصناف  
الفل وتبقى في أو في مدة الليل عادة وإن كانت جديدة كانت غداية عذبة مقبولة الشرب  
مرطبة ولا تخطأ على تلك الحالة إلا ٢١ أو ٢٢ ساعة ثم تخمض وتصبغ خلا جليلا  
فهي مشروب ثمين في البلاد الحارة ولا سيما التي بين المدايرين وإذا شرب منه لمقدار كبير  
أسكر سككر التبيد وربما كانت غيرة على احترام الصحة ولا سيما للداريين حيث يجب  
لهم الحيات والوسطاريات وغير ذلك وتقال بالأكثر من التاجيل ونخل البلع وغير ذلك  
من الأصناف وإذا أخذت تلك العصارة من الشجرة بجملة مرات صارت تلك الشجرة  
عذبة لا تراخ مصارتها

### ✽ (النارجل) ✽

هو جنس من هذه الفصيلة يقال له قوقوس أي نارجيل ويسمى النوع المقصود لنا بالترجة  
هذا الاسم أي نارجيل وبالجزء الذي وجوز الهند وبالسكان الباقي قوقوس يسمونها  
وهو نبات مسكن بين المدايرين وهو من أجل أنصار الكون تنفع جميع أجزائه في احتياجات  
السان إذ بدونه لا تسكن جبال الأوقيانوس الكبير الهادي ولا توجد مما كن في التسع  
الكبير الاستوائ ولو لم يكن لما واصلوا جوامع ما يظن ذلك من النبات تلك النباتات إذ يخرج  
منه نيد وكزول ونخل وذيت وسكر ولونين وقشدة وحبال وأواني وثياب ودينايل  
وخشب وهو شجر كالفل من غير فرق الآن وجه الجريد فيه إلى الأشجار ويقال أنه إذا قطع  
لم يمت ويرزغ غرا أخضا وزمن غرسه نزول الشمس في الجزر وهو يثمر بعد سبع سنين  
وتبقى شجرة نحو ١٠٠ عام ويدرك ثمره إذا نزلت الشمس الميزان ويجود هذه النبات  
قليلا التصق في الأرض متقاربة الفروع الكثيرة وطعمها أولاً حريف ثم تصير طابخة  
تستعمل في الهند في الله وسطاريات المزمنة والاسهالات مسهوق فمع مسهوق الأثيون  
مدة ٧ أيام وذكر أن الجذع قد يبلغ ١٦٠ قدما إذا كان قرب البصر ونقص

ملوه كتابه عنه وتشكون منه غابات جبلية لا تظفر جبالها بالرياح والوقايوس ناوي  
البحر السباحون بعد التيب وضد الراد وتجمع يدومها في العمارات والامانات وغير ذلك  
وتحتوى أغصانها العذبة في باطنها على نضاج ما كول سكري مقبول الذوق وإذا أكل  
تكون السوق كان شديدا الذي من النارجيل قليل القن لكن شديدا الصلابة ~~مستق~~ ونا  
من الباف مستطيل بطول الجذع ويصنع من تلك الأنصار جبال من لسان لكنها أقل  
متانة من البيل وانما يبق في الماء أحسن منها وأوراق النارجيل تطول من ١٥ قدما  
إلى ١٨ وهي مركبة من ورشات متينة خضراء مله الأخضر يصنع منها ما يصنع  
من خوص الفل وكل ورقة محاطة من أول منشها بنوع شبكة خيطية هي التي تستعمل  
مرشحا ومظلا وتصنع منها المروسات وقطع كل سنة مع الورقة وفي نهايتها على الجذع  
ويستعمل في بلاد الهند في وجهها المظلي لا يشاف دم لبع الطلق والزر الذي ينفى به  
الجذع ماري الباف المأكول يسمى أيضا بالنارجيل وهو اللطيف من جوار العسل وأما كنهه مثله  
فإنه إذا قطع ماتت الشجرة ويظهر أنه لا يستخرج من الجذع الا قليل نيد وريشال من  
ثمره لين أحسن من ذلك ويقال إن عصارة التبيات تترك في بعض الأماكن قتال منها  
مادة سكرية مسودة تربي مريبات وأزهار النارجيل كثيرة يبيض أو صفرة قد تؤخذ وتندق  
فيقال منها صائل مائي يهكون مشروبا لذيذا يقول إلى خسل قوى وإذا انقصت  
كانت صدرية وقابل منها يقول ثمارا والاكات الثمار عذبة الحصر والجزء المهم من  
النبات هو الثمرة والنارجيل الحقيق وجهه كبير ولونه مسود وشكله قريب للشند  
والشجرة يوجد فيها جلد قشور فيه نحو ٢٠ نارجيله ويخرج النارجيل  
في غلاف ليفية خارجية تسمى بالانرجية كير يفتح الكاف أو يستأن يفتح الباي يهزم منه  
بعد الدق والهرس نوع شاق الغلظة الدفن وقد تعمل منه أقنعة غليظة ومطروسات  
وغير ذلك ثم في داخل هذه الغلاف خشب ملب وهو قشرة الجوزة تستعمل  
بغلة الأواني وتعمل منها أسكواب وأحسن نطلي بالاطيلة وتزخرف وبطهر هذا  
الغلاف النشبي فيقال له دهن شاملي يستعمل في الهند لوجع الاسان ولحم على فطير  
يستعمل في صناعة التصوير ثم في داخل ذلك الجوزة وهي إذا كانت طرية كانت ملوالة  
بمادة تسمى دهنية يضاء مسكرة وكذا إذا راني إلى الشجرة وقد اطلع الطالع قبل أن يفتح  
فيضاح طرف طامة من طله أو يلفم كوزا وعلق بالعربون فيه طافية من الطلعة إلى آخر  
السمار الرطلان والثلاثة والخمسة بحيث يسمع من النطرس فوق أسفل الشجرة فيخرج  
في الكوزان ثمين لموعذب يد كرسكرامه حافوا فان ضرب الهواء شارب طرحة  
بالارض وان شرب من لم يمتد أو ضعيف المراح أذهب عنه فان بات ذلك السائل ليد  
صار خلا قاطعا قد من اخل الاعتيادي هو باليوم الغلظة كقوم الجوامع كدأقال  
طباونا وقال ميراجي الأقر الذي يبر له من نضجه أقل من سنة إذا انما وأزهار  
موجودة على النصار إذا اقتضت النار العذبة الخضر الغير المقلعة إذا أريد أخذها  
بوصف كونها شديدة القبح ويستعمل مبدور في فيضان الدم ويندخل في مرهم تعالج



بم الاوتيا فاذا اكتسب القرحه العايشي كان لهوا بعصاة اى سائل ايضري يسمى  
 ابن لارجيل حيث قد فعل في القرحه الواحدة منه رطابا ويمكن اخراجه منها ينقب المروق  
 الثلاثة التي في قاعدتها وذلك القرح عذب سكرى فيه قليل حوضه فيكون مشروبا باليد  
 مرطبا في البلاد الحارة التي ينشفي او يمكن ان يشرب منه مقدار كبير دون سامة  
 بل ذكروا انه نافع لآفات الصدر وذكر بعض الاوربيين انه شرب منه ٢٠ ذياينة  
 مسوة في اليوم دون ان يحصل له اذى كدر وهو المشروب الاعتيادي لمعظم قبائل  
 بحر الجنوب وبشال ايضا انه مدر للبول واما يمدون فانهم بأنه أحدثا كلالا شديدا  
 في الجذور ياوسر سيلان لوث الخرق بالسواد وناجرا راتاجا في بعض وجوه من  
 بهد البن وهو قابل لان يصغر شعرا كزوليا بحيث يستخرج منه الكوكول او الخلل  
 ووجد فيه بالتصليل الكيمياء ماوسكر ومهخ وكر بونات وهرمان الهبة وغير ذلك وكما نفع  
 القرحا اكتسب البن واما نيسر نيبالوزيان الدائرة الى المركز فيكون في الوسط بين البحر  
 المتوسط والبحر الثاني على لحيته نوع ثمانية يلدأ كلها بالكر وما زهر البرتقال وفي  
 في المركز داتماض ابن وفي بعض الاسبان لكر مع السدرة يشكون فيه جسم يضاري  
 متجمد هو نوع بارد زهر بن في ايض مزرق كالصيني تسبب الاهد في خواص طيبة جليلة  
 ويسمى في بلاد الهند كلايت او بشال كلابا وبهجه الاوربيون بحر النارجيل وتباع  
 ثلث التجمدات في الصين ويحسبونها كالثمام ويضنون انها تنضج من الفروع في كثير  
 من الامراض واللوزة لمصحة تزك كل تشكون فذا اما شاد بالاهال الجزائر لثبات  
 فيها هذا الشجر وهي شديدة ليا من معمة يابسة تشبه البندق في الطم وتزك كل وحدها  
 او تشبه بالنفيل والخل وتدخل في الفطائر وغير ذلك ويدخلها احوال بلاد نافي معاجين  
 يستعملون في العادة لنفوية وبهجة وتم في البلاد التي يمت الشجر فيها بحسرة الهضم  
 ومع ذلك في هدهم أفضل من غيرها ويعمل منها في حراثة له مستعملات ولعونات  
 وغير ذلك ونقوم هالذمة الموز الحلو ويستخرج من لوزة اسارجيل دهن اذا كان  
 جديدا جيدا الاستحضار دخل في الاغذية فان متق او مسكان ردى التحضير استعمال  
 للاستباح وسكان ثلث البلاد يدهون به قصير راتاجم كربة ولواستعملوا الاستحمام  
 كل يوم وكذا يدهنون به خيولهم ويستعمل في بلاد الهند لتضيق المرققات وغيرها  
 وهو مركب تر كيا كيمالوا كما ذكر بعض الكيمائيين من دهن زيتي صالح في الصبارة  
 اللينة يستخرج بالعصر ويجمد بماء ومن ماءوسكر سائل وزلال ومن الكيمائيين  
 من استخرج منه زيتا يجمد في ١٥ درجة من مقياس رومور فيكون ذلك زبدة نباتية  
 وذكر مرسل منقاسم النارجيل يسمى غمر بالنارجيل الملوكة ويصنوي على لبن تسببه  
 خواص مرطبة أعلى من خواص النارجيل الاعتيادي ومن انواع النارجيل نوع  
 يقال له نارجيل البريز بل وبالسلسل النباقي فوقوس يوطر اسيا ينبت بالبريز بل والامبرقة  
 الجنوبية مع أنه لا يوجد أصلا في الهند الذي هو بحسب الظاهر ينبوع النوع السابق  
 وربما كان ينبوع هذا أيضا تم نقل الى الامبرقة وروى فيها ثمرة اكبر من بعض الدجاج

بم يورلونه من الظاهر اخضر ويحتوي على لوزة اى فواتر كل ويستخرج منه مدهن  
 أو زبد أبيض راتاجم مقبولة يستعمل لتبيل الاطعمة وذا متق استعماله لا يستباح  
 ويصح استعماله دوا مرضيا وملطفا وذكر كركم أنه يمكن تخليده بكم سامة بأن يصنع  
 من النظم الحلو الموز بالسكر والمطبوخ بارسا فالدسة ويوجد تحت الغلاف الاق  
 انظار لهذا القرح لم أمضر من قرحا في رقيق عديم الطعم ناكه السودان وغنقه قشرة يابسة  
 تحتوي على اللوزة التي ليس فيها خروق كغروق النارجيل الاعتيادي وهذا يدل على أنه  
 نوع آخر غيره وذكر برتون أنه بسبيل من قرحة هذه الشجرة مع شفاف راتاجم مقبولة  
 يمكن استعماله في مثل الصمغ العربي وتحتاج الشجرة في كل بالمع كمال وزن ولم يذكر  
 هذا المؤلف أنه يستخرج منه عصارة تبيد اذ ثمره أصفر جمان أن يجهز لنا

### ♦ (الدرم) ♦

هو جنس من العصاة الخلية أو رافه مروحية ويكثر في مصر الى غرب الافريقية  
 وكان معروف عند القدماء فذكر تكلم عليه ثيوفراستوس وسماه كوسى ولم يسمه جيدا ولا يبين  
 الا في التجربة القرحا وية التي أنت الى مصر في أوائل هذا القرن فوجدوه على شاطئ  
 النيل ويسمى بالسلسل الباقي عند واريت دوما طيبا كان سمية لطيفة التي بالمعبد وسماه  
 دليل كوسى طيبة يساوي حمل قمارا في غلة البرتقال مديبة الطعم أو كالميز العتيق ونسبه  
 العرب دوم ويا يكون ثمره فيز يكون الغلاف الظاهر الذي هو أجود ويا يكون الجوهر  
 الاسفنجي الذي في الثروة وقد يستعمل هذا الجوهر بوجوه كونه دواء في البلاد التي  
 ينبت فيها وتكون منه هناك غلات فينقع في الماء مع البلج ويحصل من ذلك مشروب  
 يعطى كعسل في الحيات والامانيات

### ♦ (ساجو) ♦

يستعمل في الطب دقيق مستخرج من جذع غنيل يسمى بالافريقية ساجو وبالسلسل  
 المطبق على ساجوس فلفطة ساجوس وضعت بطرس من القصيلة لعنينة يحتوي  
 على أشجار هندية يستخرج منها الدقيق يسمى ساجو ونسبه الدقيق بذلك مأخوذة من اسم  
 الجذر وعدد أنواعه قليلة ولكن اتفاح لدراسة جديدة لأنه سجد في ما ضاراب كبير  
 في كتب المؤلفين عن تلك الأنواع ما يسمى ساجوس ينجونيا وهو ينبت في مالو ونحوها  
 في الجزائر الشرقية وامبور وغير ذلك وبالف الاماكن الاتيانية ويحصل من دقيقه  
 منجر عظيم في هذه المدينة وله غرق في التماح الصغير أو بيضة الدجاجة فيخلو  
 منراكبة ساجو وجذع هذا الغنل يحمل قرحا في ذات الاوراق لينا أسود أي شعرا  
 شعبه الاهالي جو مو فو يحصل منه منسوجات وحبال وزنايل وغير ذلك كما يفعل ذلك  
 بما يوجد في النبات المسمى أو نجاسكار فيرا ولكن الشجر أقل ارتفاعا من هذا ويختلف أيضا  
 منه في الثمر فلهذا الأخيرة ثمره على شكل مخروطي مغلوب ويحصل منه تيد وسكر  
 وغير ذلك ولا يحصل منه ساجو وذكروا أنه يوجد هذا الغنل في أصناف ولا يستخرج



الساجور الامن الاصناف التي لا يوجد فيها سائل ولا شوك وتكون مستقيمة ونظيفة في سن  
 ١٢ أو ١٤ سنة ليستخرج منها ذلك النوع المسمى من جرتير ساجوس قريباً  
 أي الدقيق يسمى عند غيره رافيا يدق لانا وهو الذي هو مرقوم من ساجوس ليجر  
 أي ذوالل الطويل وكان هذا هو الذي اعتبروه بهذا الساجور ملوك قبل رسالة ليلديبر  
 وعراجينه أي أضافوا انصار ربع منه بجمعة من اكله على بعض اوجاله لكثير من الفار  
 وليست دقيقة متفرقة الاخصان غلبة الفار كافي النوع السابق أي ساجوس جنوينا  
 عند ليلديبر ومن المم لسانه لم يعرف الجذع ولا الاوراق لهذا الساجور حيث يمكن  
 ان يكون فيها اختلافات مما يوجد في جنوينا الى الان لم يوجد ما يميزهما  
 الا الفرق بين عراجينه ١٠ ومن المؤكد ان هذا ايضا اذا وصل لكال غزه أي من ١٥  
 الى ١٨ سنة فان اوراقه العليا تغطي بمسحوق أبيض ومن ذلك نشأ وصفه بلفظة قريباً  
 أي الدقيق حيث يعلل ذلك بعودة استخراج الساجور منه وذلك حاله لم تذكر في النوع  
 السابق في هذا قطع لتجربتين في الجذع ويخرج منه العصا الذي يقال انه صالح من  
 ٢٠٠ رطل الى ٢٠٠ قال غيره والظاهر ان هذا ما بالغه وبما لم يكن في النوع السابق  
 لا جعل الاستعمال وهو ساجوس روفيا غلب لا مع أنه هو الذي سماه جرتير  
 ساجوس قريباً وذكر ذلك في كثير من المؤلفات لكن قالوا ان هذا انتراد قابل  
 للفلا وتكام يوري على غلب صدر روفيا أصله من مدجس كادامه ثبت بجزيرة فرانسا  
 وطن أنه ساجوس قريباً عند جرتير لكن قال غيره انه غيره لأنه ليس له جذع دقيق  
 ويظهر أنه لا يخرج منه ساجور لأنه لم يذكر الاستعمال اوراقه حيث يستعمل منه رافيا  
 وشرح بواطو غلبا مسمى ساجوس روفيا وانه مستقيم في كان وهو ان من جزيرة فرانسا  
 ودم في لوحات قاموس العلوم الطبيعية بصفات مختلف من ساجوس قريباً بحيث  
 يستخرج منه ما يتاثران مختلفان ولحمه ساجوس بواطي نسبة لبواطو المذكور ثم من  
 التصللات الثلاث المسماة روفيا يرى ان غلبا كان بواطي هي التي سماها جرتير ساجوس  
 قريباً من غير شك وغلبا بواطي يظهر انها نوع من جرتير وغلبا بوري يظهر انها داخله  
 في هذه الأخيرة ولكن ذلك غير أكيد لأن هذا المؤلف لم يعللها اشكالا ولا شرحا كافيا  
 ومن الأنواع ساجوس مرق في نسبة لمقيوس بنم الزاوي من الساجور حبيلا ذكر  
 هذا التباين الهولندي وذكره ويثبت ان غلبا ما كولة وهي مقيوس مما عناه الفيل  
 النيدزي الثاني أو الساجوس الصفي غلبا ثبت في ملوك وكوشة في جرتير وعرفه ليلديبر  
 وسماه أرغياسكار في أي الكري وسماه غيره بواطو ص وسموه بواطو ومن الأنواع  
 ساجوس قريباً أو بواطو سينوس ويعرف جيداً في هذا الفيل وهو يضاهي مستطيل  
 مثابه لمر ساجوس جنوينا وقريباً من رافيا وانه أطول والودان منه على جذع  
 وأوراقه التي ذنباتها ليس لها ليف ولا شرف فاعتدتها ويزون منها أخصاصهم ويوتهم  
 ويستخرجون منها قبل كسر هاتين أو عبارة سنجاية اللون يسمونها باردون وليست عذبة  
 كالتي تؤخذ من جنس بلان لكما أكثر روية ولذلك تضافها الاغالي وتعمل من ثمارها

الحاجية

الحاجية عن الخضر والقمر في الماء نوع يكبت أي يندناوي يحفظ أحسن من البيرة  
 ويشربونه بكثرة ولا ينهمز من هذا الساجور ساجو في تحقيق أن هذا الدقيق أعني الساجور  
 يستخرج من عدة نباتات غلبة وقرب الفيل أن أكثر نباتات هذه المنطقة تنمو على  
 هذا الدقيق متيناً بالشبكة الحشوية لدهنها ومما زاد على ذلك كنجير الطار الذي المسمى  
 أريكا كاتشو وأظن فرع يستخرج منه هذا الدقيق مقدار كبير ساجوس جنوينا الذي  
 ذكرناه ولا سيما ساجور قريباً أي الدقيق ولكن بجهراً أيضاً فيليب وجنيه الجديدة  
 من ساجوس مرق وساجوس بواطو وقريباً ورس وفيه كسر قريباً أو ريكاً وليس  
 وأريكا أو راسيا وموسيا كسوار وغير ذلك وكدام نباتات من المنطقة الشهيرة  
 بالحلبة المسماة بكاديه مثل سبكا سبرستالر وسبكا سبرستالر وكذا من أنواع  
 لم تشرح الى الآن مثل التبات التي المسمى في جزيرة جاوة بيرنج والطرقة المستعملة  
 لأخراج هذا الدقيق تختلف باختلاف البلاد ولذلك لم تتوافق المؤلفون على تسميته فقد  
 ذكرنا أن في ملوك قطع الفيل الذي يخرج منه الساجور حيث تضاف اوراقه مغطاة  
 بدقيق أي غبار أبيض حيث يدل ذلك على أن هذا الدقيق في الجذع ثم يقطع هذا الجذع قطعاً  
 ريشة في غبار أبيض أي ليجر ١ شفق كذا في كتابه لأن هذا الدقيق يمكن أن يحفظ  
 في الجذع أكثر من سنة بدون أن يفقد يستخرج منه الصاع بقرصة أو معول أو غود ذلك  
 ثم يوضع في قنديل مصنوع من ليف الفيل ثم يلقى الماء عليه ويؤخذ منه الدقيق الذي يجمع  
 في غلب أو صديق من خشب وقد يعمل منه بعد أن يسقى الماء الساجع عليه أو الب وغطا  
 وقببان وغير ذلك من الأشكال المختلفة التي يمزج في تلك البلاد وأحياناً تكتفي  
 الاغالي بقطع غصاع النباتات الساجوسية الى قطع ثم تملئ تلك القطع بأكارها أو أحياناً آخر  
 يحفظ الدقيق في حقن من نوع من الخيزران غلبا يسمى بموزو الساجور المده للخبز الاوربي  
 يحضر بكيفية أخرى حتى يصير حبيبا كالبشام كذلك بالاوريا ولا تعرف بالضبط طريقة  
 ذلك ومن المؤلفين من ذكر أنه لا جعل ذلك بجزء من جنس من قربان ومنهم من يستعمل  
 طاحوناً صغيراً ياتي بغيره في الساجور بفرانسا وذكر بعضهم أنه اذا جفف الساجور  
 في طحون استخرج من روية تكون حبيب من ذاتها كما هو حبيب ذلك بالاوريا ولكن الذي  
 حل على غلب استعمال أنه للخبز هو أن الساجور الذي يصل للأوربا ساجو كان في حجم حبي  
 الكزبرة وأما من ذنين صارا أصغر النصف والساجور الذي يباع بالاوريا يكون حبيباً طاماً  
 مستديراً لو لم أورد في متنق أو مع مدبة الراتنج شديدة الصلابة تنفذ به ولة أو  
 تنفرط تحت الأسنان وهو عديم الطعم ولا يذوب في الماء الا ذوباً باعتراف ويلين في الماء  
 المثل أكثر من ذوبانه فيه حيث يحفظ دائماً في شكله الحبيب وذلك الجوهر يختلف عن معظم  
 الادوية بقوامه وعدم ذابته وعسر تحريكه الى مسحوق وتلوه وقوة تحبسه وغير ذلك ولذا  
 يلزم جعله ناعماً اللادقة الحقيقية لانه من ما يحفظ زماناً طويلاً اذا كان بعيداً عن الرطوبة  
 ويحل فساداً اذا دى وذلك يحصل كثيراً في سيره من الهند الى الاوربا وتضع من ذلك  
 لاي نبي بعدد لونه في كثير من الاحوال ويمنع وغير ذلك اذا جاء عندنا في جرتير



الساجو الى ٢ اصناف الساجو العتيق وساجو ملون وساجو نيركا والاولان  
لم يكاد اتأثير النار ولا يتفادان الماء البارد وانما يشقان فيه كثيرا وجوب الحقيق  
المركب لها خاوية وتأخذ في التضايق حتى يشكون من ذلك متيق في الطرف والساجو  
العتيق يقاوم التأثير المسبب للماء الحار ويترك فيه جلد من امنية محملة وساجو ملون  
أقل مقاومة لذلك وساجو نيركا يتغير بشكاه ويكون من كتل صغيرة رديئة غير  
منتظمة وقد كاد تأثير النار ولدت يحصل منه في الماء البارد سائل يكون بالبودنونا  
قويا ولم يحصل في الساجو غليل كباري مع ان ذلك منهم لاجل تغير رتيبه حيث يرم جعله  
من المنتجات النباتية والذمل الذي بقي بعد استخراج الساجو على عدلته نازر وقد  
ينزل احيانا اليه من حيث تشتهه برحاله في حالة اخرى ما يكون له في الماء كل واحد  
كوع من الطار الذي يستعمل هناك كثيرا كما قالوا ويستعمل الساجو في الطب دواء  
مشددا مقويا واعتبروه دواء مدر بابل لا مقويا للمعدة والقلب لطفا بمره لا رفا  
لصدور وصاف المعدة الشهيرة اما قوه والتطهير والساقه من الهزول وفي ان الهاب  
ارسل في الاشياء ونحو ذلك وهو يستعمل في طحاظ ولا ونحوه من مقلبات وبالاكثر  
شوربات وجليديات وقراس وقراسين ويوضع في الكورلات فيمدح كثيرا من  
ومداره في الشربة ٤ في مطبوخ الساجو يستعمل احيانا قليا كطبخ واد اخر  
حاصل منه بالظهير الكورل كقبة الادوية ويصير يصل الى الحوصلة فيحصل منه غسل  
ويستعمل شورباته بالماء الحار احيانا يترار لامراق ويخرج بالطرقات والقلبيات  
ومحذ ذلك ويدخل منه مقدار عظيم في اغذية سكان جزائر ملوك ويقوم مقام الارز  
المستعمل في بلاد الهند

### ♦ (ارووت) ♦

بعض الهرة ومن الرأسم الطيري بطور على دقيق ات من جله نباتات من ذى الصفقة كما  
يسمى ساجو دقيق ينخرج من نخاع نباتات غلية وينخرج الارووت من جذور  
درنية من مرتان يد كاو مرتان ارنه ما حيا المنبت بالهند وسرا ارنه لاجل ذلك من  
فصيله اموهيه وهذا النبات الاخير يسمى حشيشة السهام وارووت عند الاقارب من ماء  
هم لان اهلها هناك يضعون هذا الجذر به دهرسه على الجروح ومن ذلك حتى اروق  
روت وينخرج ايضا في طراشكورد في الهند من كرا الحبيبستقولا ويقال ان دقيق  
هذا على صفة من الدقيق الاتي من مرتان وينخرج اهلها طائفي دقيقا من الجذر الذي  
لنباتات المسى عند هريابكر الباهو ويقال له باللسان التباقي طافا فينا تغيرا من الفصيله  
المسماة ارووتيديه ودقيق هذا انفضله الاقل على دقيق مرتان وينخرج مثل ذلك في جزائر  
بحر الجنوب وذلك الارووت يثرب للدقيق المتال من نباتات جنس اروم وقيلاد يوم  
ثم على رأى مرسوس يحصل من جذور النبات المسى بالافريقية ساجو طير وبالسلسان النبات  
ساجو طاريا ساجو طولا الى السهم في الورق دقيق لا يمكن تمييزه عن ارووت و الذي

يشال من جذور افوان الى الهراطحان المسى بالسلسه شبيه ومناسبة بالارووت كما  
ذكر تظهير يقوم مقامه عند بعضهم وهذا الارووت قين ا كثر نعمة وأقل خشونة  
في الحار وبما ضامن الشاوا كثر ما جاونته لانه ومكون من جوب شفاة صدفية  
عديسة الطم ويحضر للتغير ببرد جذور مرتان بالماء ثم يغسل بالتفصيل الدقيق  
الذي يغسل جله من ارنه من الجذر المستعمل ويجهز هذا الدقيق  
وقت أخذ اوراق التباقي في الذبول والجناف والدقيق المتال من التباقي المسى ياشد  
البياض فطلى الحار ويغسل في المصرا الارووت والجنيفي لواما دقيق مرتان حيث  
يسمى هناك موسلا فلا يوافقه في الصفة ثم ان جميع الادوية وان كانت متشابهة  
في المقات السكاوية الا انهم تختلف في شكلها الخارج وتلورها ويكن مشاهدة ذلك  
واستعمال الطارة المنظمة وتختلف في الطام ايضا وتسمى الارووت من أدوية الحنطة  
والبطاطس لانه اذا وضع بعض جوب من الاقل كما ذكر براف في ٤ قمن الماء لم يحصل  
من ذلك الاسائل قليل العناية اما اذا وضع مثل ذلك من التباقي الاخرين فانه يحصل  
من ذلك غراء خفيف وذكر بطران عكس ذلك أي اذا كل الدقيق خبثا فانه يحصل منه  
من دوج لعاية الشفاة ان كان متغيرا من أدوية التباقي مثلا أو نحو فانه يحصل منه أقل من  
ذلك والارووت في نفسه خواص الادوية فهو مشدد مقو وسما لاخصا من الطبقة  
الاعرجية والضعاف والمقولين والدقيق المستخرج من نباتات جله التباقي من داه  
الدوسطار ياتي فيحصل كثير التباقي في الارض من طوبلا وأوسوا به للمسلمين وأصحاب  
المعد الضعاف ونحو ذلك قال فيه ومع ذلك ترى ان دقيقا المستخرج من البطاطس أي  
نخاع الارض اهل من مثله لانه لا يتغير أبدا وأنه أرطب وأرخس مما وأخف من ذلك انه سهل  
هضم وأقبل طعاما ويحاط جيد بالسوائل التي تجمع معه ليعمل من ذلك شوربات

### ♦ (دقيق الميرق) ♦

يقال له ايضا دقيق نيركا والاسجوالا من وصل هذه زججه سماه الامريجية  
ويطابق عليه أيضا اسم تيبو كاو مو صشر وهي اسماء بريلية وهذا الدقيق يخرج  
من جذور تيل يسمى بالافريقية متيق وبالسلسان النبات بطر وقا منبوت باللسان المتنة  
فوق لا بالتناق أو يشال باللسان من الفصيله الفريونية وهو شجرة جذورها  
كبير الحجم يحتوي على قاعدة مسنة تشد اما بواسطة النار أو بالتصغير وعلى مقدار  
كبير من الدقيق فاذا انسر الجذر وهو صر وجفف في النار الى صناع الحديد المسخنة من  
بدقيق المتيق وتيوكا وأما مو صشر فهو الدقيق الذي انجذب مع العصارة وغسل  
وجفف في الهواء وهو دقيق أيضا ناعم مكون من جوب مشد رتيبه في مركزها نقطة  
سوداء متشابهة بالنقارة المنظمة وتلك الجوب مشد رتيبه في اللحم تساريا منظم الاعتبار  
وقطرها في ميلة وأما التيوكا فهي دقيق أيضا ذو جوب غير منتظمة ومختلفة اللحم  
وهو صاب عذب الطم ويسهل تحويلة الى جليدية بالماء المغلي والقاعدة المسماة التي مع هذا



الدهن في الحضر بروح ونية ككثافة الموصات الكثافة الارزوفوت كسبة اربعة  
من لستة عشر فاذا اجتمع الموصات الرطب على صنائع حارة فترزق جز من الحبوب  
وزاكنم الدقيق الى كتل صغيرة غير منتظمة واكتسب حديد ادم تيدوكاوهي تحول الى  
جليدية بواسطة الماء المالح ويستعمل كاستعمال الجليديات واما التبيوكا الصناعية فهي  
بمستحضرات مصنوعة من دقيق تفاح الارض مع لمبات ترزق على صنائع حارة مثل التبيوكا  
الحقيقية وهي اكثر بياضا واغلظ جويارا كثرة امدارة واسهل كسرا وذوبانا في الماء  
البارد منها مع ان ذلك لا يحصل في الادقة الخالصية والتبيوكا الحقيقية المعروفة  
تكتسب من بخار البودلون جلد التبل وتلك صفة لا تسمع ان يبرها من التبيوكا الصناعية  
التي تكون بياضا واما تميزان بغيرها بالصفات الطبيعية كما مررت فالخبيثة بحبيبة  
جويار غير منتظمة ومترابكة على بعضها والصناعية تكون قطعة تقرب للتظام وتركيبها  
مناسب لا محسب

❖ (الصنعة الجليدية) ❖

هذه الصنعة تختص في نباتات عطرية الريح جد البشر وتكون في جميع ابراج الارض  
قاعدة تغذية الانسان والحيوانات الاطعمة ويزودها كثيرة الاستعمال غالبها في الجوهر  
الزلال في الجسم الدقيق المالح بالجين ومعه مركب من الشاومس والقواعد اربعة  
وهي الزلال النباتي الذي يذوب في الماء ويجمد بالحرارة والدقيق النباتي المائل للزلال  
المتجمد والجوهر الذي يذوب في الماء ويجمد بالحرارة والدقيق النباتي المائل للزلال  
هذه المواد يتنوع من الجسم المسمى بجلوتان وتشتت خواصه ومن المعلوم ان اختلافات  
التركيب الموجود في برزور نباتات الصلبة تنبع من كمية الشاومس الموجود مع ماوس  
كمية وطبيعة الجلوتان المصاحبه فاذا كان الجلوتان كثيرا جاز تخويل البرزور في خبز  
فان كان اقل اربعا فرع عالم يحصل ذلك كما يختص ايضا بجملة وخبث الانواع انبعاثا لثقله  
باختلاف تركيب الجلوتان نفسه وتنوع عناصر المركبة له وسوق نباتات تلك الصلبة  
تختص على الزلال النباتي والسكر الذي يوجد بجملة اركيد الفصيص والنبات المسمى  
سرجون يضم السبن وسكون الزامو هو الفرة النيسلي الذي يوجد منه في الهند اصناف  
كثيرة فقه قايض ولا صمرو ولا حرو والاسود وكهاتسمى بالثلاث الناق او القوس سرجون  
بأنواع اخر من جنس القوس وسببا لنوع المسمى القوس سكارافوس وطلس بالاس  
فيمكن استصلاح السكر مع الصمغ من سوق انواع الفرة ويستعمل في طب نوعان  
من سوق اندموني الارض ورخله في اسم عرق التبييل ثم ماء عدا انقرا بعد الفرة  
المعصورة تحتوي الحبوب المستعملة لتغذية على كثير من الادلاع بحس منها فسمات الكاسر  
كما عوى ايضا على جميع لصلاسر الحسرة لجوهر الحيوانات ما ولا مادة اربعة وهي  
الجلوتان وثاني اقواط غير اربعة وهي الشاومس والسكر وثالثا الملح الذي تقوم منه  
معده طعام وهو صفات لكس وهذه الصلبة طبيعية في ثباتها يكون فستقهاها

تشابه في ايمتها الشاها عليها ومع ذلك يخرج من انتظام خواصها بعض مستنجات فان  
حبوب الزوان تفسد واوراوا هتزازا على الجسم ومثل ذلك حبوب فستوسكا  
كوردناتانا الى المربح الامسان نبات ينبت بالبرومس لمسيوانات وبعض النباتات  
البيدة عطرية الاغنياء بخواصها العطرية فان اوعا من اذرو وجون واندر وكسطن  
قوية الرائحة وتختص كمال فرجيل على الحضر الجاري وبتدوير النبات المسمى ويتغير  
شدة العطرية ايضا وهناك نباتات من المستعمل في الاطعمة التي تثبت فيها لاسكار  
الاسم المثل سكاروم طاقوم في اوطان في بروموس فطرطيقوس في البير وويتهز  
من هذه الصلبة القصب اي قصب السكر والذرة والارز وحبوب كسيرة ما كولة كالصمغ  
والشعير وغير ذلك

❖ (البر) ❖

يقال له ايضا الصمغ والحلوة وهو نبات لا ينحني شهرته تنوي منه ما يزرع في الحرف ويصنع  
عليه الشاومس وهو في الارض وهو المسمى تربتيكوم اي يبر نوم وازهاره عالية من السماء وجوياره  
اغلظ والاخر يذوق في شهر حرم وهو تربتيكوم السنيوم وجوياره ذوات الحياه واصفر وهذا  
باعتبار ذراعة الاوربا حاصلة فانواع الصمغ تزرع في شهر هاتور انقبطي غالبا وراى لمرل  
انهم صانعان لنوع واحد وحبوب الصمغ معلومة صفاتها فهي بخارية ذات طريف وتلم  
في احد جانبيها وهي على ثقلية الوزن صغيرة بدون رائحة واضحة وطعمها عذب نفعه واذا  
مضغطة تكون من في القم سائل ليني وقصه تلك الحبوب ككثافة ولكن تحتاج لتقليب  
والتمريك غالبا لاسم بانفس وتنفس من الموم واجباتا تخرق الطامير اي الحنجر العذبة  
البيدة من الهواء مخلوطة مع التين فوطوبة الحبل تمنع تسخينها فتكسب طينة ممتلئين وتلك  
الحبوب تنسلط عليها انواع من الحشرات تنفذ في مناسمها النوع المسمى شرنمون اي  
سوس الصمغ وفي بعض البلاد يخلط البر بمصقو الاقبرة لاجل الحفظ من ذلك الحيوان  
وبعضهم اوصى ذلك بخل الحضر ككبريتوز وابسط الوسايط هو تخمر تلك الحبوب  
وتذوقها او يتنوع من البر بعد الطين دقيق ونخاله وخبز

❖ (دقيق البر) ❖

يتميل تحليل دقيق البر اعمد بالعبء فتد وجد فيه با تحليل الكبارى اشياء وجلو تان  
ومادة صغية جلونية ومادة كبرية صغية هي مادة الدقيق ورائحة اصفر وخص خشي  
وجنر صفوري وصفات الكس وصفات البوطاس فالشاومس الكلام عليه واما  
الجلوتان فهو الجزء المهم من الدقيق ولاجل امانته تصنع عينة تباينة اي ذات قوام يابس  
من دقة القمح والماء البارد وتلق وتجن جيدا على نفسها ثم يزين البدين مع طسول من  
الماء البارد لا يقط مباشرة على الهيئة حتى يخرج الماء صافا فترقب آخر الصلبة  
اكتسبت المذاقة زيادة من راحة لم يفت حيث من حلا في الماء فيمكن غسلها مباشرة



فالجلوتان المتالين لا يتكونان من جبهة متجانسة مرة واحدة وبالتصنيف تكون هذه  
الكسور والتفويجات قد فيها اذابة محسوسة ومثلها الحوض الخلق والحواض القهقورية  
والحوض ادر و كلورين فيتصل تركيم اذا صار رطبة وتصلب حضية ومع ذلك تتصل الى  
جبهة خيطية بدون راحة وتجاو من الحوض الكروي والادور وجبين الخالص ثم فيها  
بعد جعل من استتجات تنه شديدة بالمسحبات التي يجرها تفتي المادة الجينية  
فالجلوتان لا يذوب في الماء ويضمه الكزول المثل الى جزأين مختلفين أحدهما الذي  
لا يذوب الكزول وسما طادي زيموم يكسر الى واعتبره دماس كالغبرين أي الجسم الذي  
في الحقيقة يوجد فيه جميع خواص الال المتصدة وليس فيه التركيب العضوي الضعيف  
ولا يتصل تركيمه مثله بالماء الا كجصيفي وهناك قاعدة أخرى تنال بضمير الكزول وهي  
جلوتين طادي (جلوتين أو يقال جلوتان في أوجلاتيناني) وتعلل لانه قليل من مادة  
رجية واذا كانت خفيفة كان تركيبها كتركيب الال وهي مادة فرا شفاقة مضية الطم  
وانتها تحسوسة تغرب من راحة أشدة العسل وهي رجة شديدة المرونة يطينها الماء ويذوبها  
الماء الحار قليلا وترسب منه بالتبريد وهي تذوب في الكزول الحار وفي الحوض الخلق والحوض  
الطريوي ويتكون منها مع الحواض الامنية مثل ما يتكون مع الال فتصعد امت مع  
افراط من الحوض غير قابل للتذوبان وتكتسب صفة الذوبانية بالفسل بالماء الذي يجذب منها  
المقصد ان الحوض من الحوض وهي تصد بالتفويجات السكاوية فيجذب منها الحمولات ليس فيها طم  
ملوي والوشاء ويذوبها هولة واذا موطج الجلوتان الحام بالكزول الضعيف رتب منه  
هذا الكزول مقدار يسير من السكاوتين فالخواص التي توجد في الجلوتان هي وهي الضعيف  
التي في الجلوتان والسكاوتين والمادة المزجة ولكن يظهر ان المادة المزجة ليست لازمة  
شروطية كترصصه قائم في حبوب أخرى غير التمع تبديل مواد صلبة او ان ينجبه  
ويحتوي الجلوتان ما بعد ذلك على صفات تشادري مغنيسي وزيت شحمي ويختم  
الجلوتان بالسلياني الا كال والمتصد المتكون من ذلك لا يذوب في الماء ولكن يذوب في  
مقدار مضط من الال ولا توجد فيه الحرافة الا كالة التي في السلياني ولكنه قوي التأثير  
لانه سهل امتصاصه ويذوب في السوائل الحيوانية بمساعدة الال المحوى فيها والمادة  
الصمغية الجلوتينية لغير الجلوتان الذي يذوب في الماء البارد بمساعدة الحواض فاذا  
حصل منه جسم متصدد بهما اختلف هذا الجلوتان عن الجلوتان في المقابل للذوبان  
بالمقدار الكبير من المادة لالانية ويوجد مخلوطا في مياه غسيل الدقيق مع المادة السكرية  
والصمغ والقهقريات والى الان لم يتضح شفيه بالتجربة الجلوتين السلياني ولكن من الواضح  
انه يوجد بواسطة حل دقيق كلدي على ان يثوب في الشبم حيث ان الجلوتين يوجد في جلوتان  
التمع ويستعمل الجلوتان لعدل حبوب السلياني الا كال الذي يحوله كما مرقت الى متصدد غير  
قابل للاذابة وأمل اكاليه من السلياني ولكن يذوب في المعدة ويسهل حيث تصد امتصاصه  
فان يوشدة كثيرا أمرت باستعمال مطوخ الجلوتان أي ٥٠ جم منه في لتر من الماء  
الذي كافي معوض وساطة للذية الحيوانية ومفوق واستعملته مع الصباغ ايضا في خضاعة

الافان

الافان التذوق والحيوية وجوزت شجر الجلوتان الذي تقع جبهه الصاين  
بالملوكوزوبيا أي نذوقه الدول وقد ذكرنا خواصه التي الاستعمالية في هذه العام

\*(البر)\*

لاجل عمل البر تخط خيرة الصانع أو الهينة القديمة التي يسمونها خيرة بجبهة الدقيق  
فيصل الصبر سر بها لان الخيرة تخال تركيب مكر الدقيق فيشكلون من ذلك كزول وحض  
كروني والجلوتان يتحول الشا الى مادة صلبة تغيرها الخيرة متأفيا الى كزول وحض  
كروني ولكن في وسط هذه الكلة المتصلة للخيرة برجر من الكزول والاحلة حوض خلي  
ويتكون من جلوتان الهينة شبه تلك مرة تزداد بالقدرة وتزيد في النجاسة بدخول الهواء  
في الهينة تدها الجهر والتدور الذي تكايد الفسارات بمرارة ان تروا الذي يوفى التضمير مع  
كونه يذوب برنس الخلايا الشابة لان الحوض يكون أكثر من الدقيق ذوباني الماء الباردة  
ويكون ذلك العمل اوضع في الفتحة التي كادت تدها أيضا أخرى والحوض يكون أثقل من  
الدقيق المتكون لانه ينقل الى ماء ويكون جديا لان التضمير أطهر فيه الحوض الخلق وخبر  
التمص على حسب تحليل فوجيل يحتوي على مكر ودقيق محمر ودقيق سليم وجلوتان وحض  
كروني واملاح خنثية مثل مريات ويراد على ذلك حوض خلي وقلي من خللات الزشاد  
كجاد كروست فاد اخرج الحوض الى الماء البارد اذ اب هذا الماء الكرو والدقيق المقابل للذوبان  
والاملاح وكذا الجلوتان بمساعدة الحوض الخلق وأما الماء الخلق في يذوب زيادة من ذلك  
الدقيق الذي تركه الماء البارد سليم او اذا علك ان الماء يأخذ من الخيرة ما كرملة لم انه يكن  
لهذا فيجذب الخيرة ويذوبه الذي مصروف ثم تحريك في الماء البارد الذي يذوب جزأ من هذه  
القواعد ثم بمساعدة الحرارة يأخذ مقدار من الدقيق المتنوع الموجود في الخيرة والمقابل  
لقد وبان حتى في الماء البارد فاذا غلى في الماء حصل منه المخلبات الحلاية بالسكر المستعملة  
شائعة ومطخعة ومغذية قليلا في الآفات الصاحبة لتتبع الامعاء والمدرج الاستعمال  
والرلة وحرارة الاحشاء والاسهال ونحو ذلك وكثيرا ما يصنع ذلك الماء في التبارك من روبا  
تستعمله الاهالي بدون استئذان الطبيب وربما كانت مناسبة في كثير من الامراض التي  
تستد في وساطة قوية كانه لا حوائه على الدقيق المستعمل خاصة الارخايد تستعمل في  
الامراض الحادة مشروبا بالماء لانه لا يمسك في البطن ويخرج الدم وتكثير الحرارة الجبهة  
واطفاء العطش ويكون في الالتهابات واسطة ملطفة مقاومة لعراض هذه الاثبات فاذا  
أخضع البيرة الى هذا الماء زالت منه الصفة الرخية وترى في البنية الحيوانية تأثيرا  
منها واكثر لارال حفا الصفة المغذية فاذا طالت مدة على لباب الخيرة وركز السائل حصل  
من ذلك زبد الخيرة أو قسطة الخيرة التي تملأ أحيانا بعد ان تنيل تبيلا صاصيا وقد تبدل  
نخاعة بعض الملب يوضع قشرة مشوية من الخيرة بمدة ساعة أو ساعتين قبل ان تشرب  
والماء الخيرة يصنع بأخذ مقدار من خيرة التمع من ٢ الى ٤ ومن الماء لتر  
أو أكثر في ذلك مدة ساعة ثم يصفى من فصل واسع بحيث يترك الماء الذي



لرؤية يستعمل اب الخبز صمد امر خد انضجها مع السوائل المناسبة من الماء أو اللبن ويجود  
 كبر السهولة حوضتها وكيفية عمل الماء أن يؤخذ القدر المراد من الباب والمقدار  
 الكمال من الماء ويطح مع الحبوب في الماء حتى لا ينفك الماد في غير الماء وإذا أبل الماء  
 باللبن فليؤخذ من الحبوب ٣ من اللبن في شرب الحبوب يضاف له اللبن ويطح حتى  
 يكون في قوام الضاد وقد يتفق أن يقطع اللبن مدة الضرب وذلك من تتابع حواض  
 الحبوب ولكن هذا لا يغير الخواص المرخية للضاد وأوصو بطبخ الحبوب الماء أو لطراد الحوض  
 المثل الذي في الحبوب لكن هذا الاحتراز غير كاف فإذ لا يمنع حوضه اللبن لزم أن  
 يضاف له قبل وضع الحبوب بعض سكر من السكر أو البوطاس أو الصودا الذي يتبع من  
 حواض الحبوب مما من أن تتوجه للعادة الجنية والمطبوخ الاي من ليد نام يصنع  
 يأخذ ٨ جيم من قرن الابل المصكس المسحوق و ٢٤ جيم من لباب الخبز الاي من  
 و ٢٢ جيم من السكر ولتر من الماء ٨ جيم من ماء القرقة أو ١٦ من ماء زهر  
 البرتقال ولا يصفى هذا المطبوخ من ماء الخبز الا يكونه يصرى على أجراء من صفات  
 الكاس الاقمن قرن الابل وقد يبدل قرن الابل المصكس بغيره وهذا القرن الذي  
 قد يعطى للماء الجلائن ولكن هذا غير طيبة الدواء فإذا كان هذا الابدال نافعاً فليكن  
 بأمر الطبيب وبالحال فيهمون السكر واللباب الخبز ومكس قرن الابل في حاون من رخام ثم  
 يغلى ذلك مدة ربع ساعة أو نصف ساعة في ماء منقى ويصق مع العصر الخفيف من مغلى  
 صوف قليل الضيق ثم يطربط القرقة أو ماء زهر البرتقال وهذا المطبوخ لا يختلف من ماء  
 الخبز الا يكونه يصرى على أجراء من صفات الكاس الاقمن قرن الابل ومن الواضح  
 أن القواعد الاخرا التي في هذا المطبوخ هي خاصة الارحاء ولذا يستعمل في الامراض  
 الناشئة من تهيج أو التهاب وله شهرة عظيمة في الدوسه طاريات والامهالات لا يمكن  
 الحرارة والمتمسك بثل كثر الادفان التلية والطف التقي وبالاختصاص فيه ميل لقطع  
 الحالة المرخية التي في القناة القفائية وقال بوشرد ان هذا المشروب كثير الاستعمال  
 يؤمر به في الاسهالات المزمنة وبزركد واماس بكر بونات الكاس الذي يحتوي عليه  
 انتهى وقد يبدل الخبز بمقدار ١٦ جيم من مسحوق الصغ العربي بل ٢٠ جيم لان  
 طبيعة الخبز مختلفة ويعطى نافعاً كثره من حاله موضوعة ولكن اذا حضر كذلك يكون  
 المطبوخ ابيض وأقل غثاً وللباب الخبز يلقى فيه من الحوض يذيب جراً من صفات الكاس  
 الذي له تأثير على الخواص الدوائية لهذا الدواء فإذا احسب كان من النافع استعمال  
 الصغ فليكن مقدار سيم مع جبه بلباب الخبز فيكون المشروب أكثر نفعاً ولا يرب منه  
 راجع الابهـ

### ❖ (الزاد) ❖

هي فتور حبوب المر المصطفة ثم يصب في قوارير من الرمي أو الطاحون التي قد توس  
 صهيرة وغدت معها شيئا من الشا وفي كثره النفع اضيف فسلات وحش ونمادات

بمـ

مرخية فيصنع منها حقة يأخذ ٦٤ جيم من الصفا ومقدار كاف من الماء يغلى ذلك  
 بعض دقائق ثم يصفى مع العصر يؤخذ من ذلك نصف لتر وحام الصفا يصنع بأخذ مقدار  
 من الصفا من كح الى ٢ كح ومقدار كاف من الماء يغلى ذلك لمدة ربع ساعة ثم يصفى  
 مع العصر ويحاط بالماء المعدل للمام

### ❖ (المطبوخ) ❖

قد سبق لنا شرحها مع انواع من جنسها في القواص عند ذكر البسبورنا فارجع اليه

### ❖ (النبر) ❖

يسمى بالانجليزية أوج وبالنسبة الى النباتي هو رديوم ولباري أو سانية يوم أي المستقيمت  
 فهو رديوم جنس من الفصيلة المذكورة أي البصيلية ثلاثي الكورثاني الاثنا واسمه  
 مأخوذ من هور دوس أي يقبل بسب ثقل الخبز الذي يصنع من نوعه الرئيس وأنواعه  
 نافعة في التغذية ويظهر أن النبر يثبت نفسه بخار من سب يلجأ وغير ذلك فيمكن أن أصل  
 من هناك وحسب النبر يشاوي مصفر مقطوع القصة صلب دقيق الباطن وطعمه عذب  
 سكري ويوجد أيضا في القرا في بيوت الادوية الشهيرة يعرف من غلظه النشوي  
 الذي هو معروفه بعض حرافة ويسمى بالنبر المضمحل واحيا ما يوجد حبوب بعض معقولة  
 مستديرة كثيرة أو قليلا يسمى بالنبر المؤاوي ولا فرق في الاستعمال بين النبر الذي  
 يأخذى هاتين الحالتين والنبر الصمغ الا ان الصمغ يكاد لا يعطى للماء شيئا الا اذا ترك فيه  
 حتى يندفق وأما الحالة الاولى من الحالتين فهي الانسب مع الاحتراز على غسله أولا  
 لاجل خلطته من الجوهر المسحوق الحريف الذي يوجد على الغلاف النشوي الذي هو رديوم  
 وأما الحالة الثانية أعني التي قبل فيها الغلاف فانه في فيها يكون كثير الروجة ونعديته  
 واستفكته بروست في دقيق النبر جوهر المحصول صاوماء هو رديوم يعني شجر بر  
 وسندس كره وفيه أيضا راتنج أصفر يذوب في الكحول ولا يذوب في الماء والجمل  
 يتركب دقيق النبر من ٢٢ من الشا و ٥٥ من الجوهر المركب من دقيق ومادة  
 خشبية وكانوا يطهرونه فامدة تحضرة وهو هور ديت و ٥ من السكر و ٤ من الصمغ  
 و ١ من الراتنج و ٢ من الجلوئين أي المادة اللينة وجله ذلك ١٠٠ واليات  
 له دخل غريب في تغيير مقدار تلك الجوهر فالنشا والسكر والصمغ يزداد مقدارها بخلاف  
 الجلوئين وسبب الجوهر المسمى هور ديت فيصير فيه انفس عظيم فانه جر من دقيق النبر  
 المستقيمت يؤخذ منها ٥٦ من الشا و ١٢ من الهور ديت و ١٥ من السكر  
 و ١٥ من الصمغ و ١ من الراتنج و واحد من الجلوئين

(الاستعمال) المواد الكبروية المحتوية على اسطوخ النبر طيبة غذائية فتنرى المعدة  
 تؤخر عليها وتغير طبيعتها وتحوها الى كيموس خفيف يسهل هضمه المشروب خفيف الدواف  
 ويكون مصحفاً عند انما خفيف الحنية بسبب النبر لانه الجوهر المعذبة المكثفة  
 للاختلاط ولا يكون كذلك ان لم تكن مواد ٤٠ لا تخففها وتأخذها الاوصية الخاصة



وتدخلها في الكثرة الدموية بصفات الطبيعة حينئذ تؤثر أجزاؤها في المذوجات العضوية  
فأثيرها فيها ويضعف قوتها فتولد حينئذ نتائج الخاصة بالذوا والمرضى وكان مفعلي  
الشعر كثير الاستعمال عند اليونانيين وسجاعتهم بقرط حتى أنه عسا أطلق عليه عند  
المتأخرين مفعلي بقرط وإذا أطلق المفعلي انصرف اليه وكان بقرط يغذي به المرضى  
في ابتداء الحيات والالتهابات ونارة يستعمله كدواء صرخ أو مطلق للطف الا حتراف  
الحى ونسكين اضطراب الاضلاط وكان يدانم وأضرابه يطونه في جميع الآفات  
التي يطلب فيها استعمال اللطافات ومنع التأثيرات الشبيهة وأمر المؤلفون بالمفعلي الدقيق  
المصنوع من الشعر المنشر أو التوازي في النهايات الطرق الخشبية والآفات الاسهالية  
والاستفراغات الدموية منطارية ونحو ذلك ومدحوه أيضا في آفات الطرق التنفسية  
كالاتهاب الرئوي الخفي ونفث الدم ونحو ذلك وبمزج كل كوب منه بملحقة من شراب  
الخطمية أو الصمغ العربي أو الشراب الشعري أو غيره من ذلك وقد يضاف عليه لبن البقر إذا  
صحبت تلك حالة المريض من زوال الحى وجودة حال الاعضاء السليمة وبعد هذا  
المطبوخ عرغرة نافعة في الحفافات والملاعات ويحلى حينئذ بشراب الثور وإذا عملت أن  
المساعدة المنسلطة في مطبوخه هو الدقيق الذي هو غنى من الاصول المفيدة علمت أنه ربما  
كان من المناسب قطع استعماله إذا كان من النتائج منع أدنى تميل غذائي أو كان المعالج  
التهابا قويا الشدة أو كان هناك شك في شديدي في هذه الاحوال يفضل عليه السائل  
المعالي لانه قبل التعدي ونفعه المرخي شديد الفاعلية والخير المصنوع من الشعر بجلباني  
اللون نجس ونفعه في الاوربا كان الجلبان والفسراء وعندنا يدخل في غذاء سكان  
الارباب وذكر بلينا من أنه كان أول غذاء الرومان ومنه فضل على غيره عند الجاهدين  
والهزاريين وكان قدما المصريين أيضا لان الجلب الذي وجد من آثارهم انما كان  
من الشعر بدون تخمر خبزي والسنجابات من الشعر كثيرة مهمة تخلص منها الفقاغ  
(الفقاغ) الشعر فاعادة الفقاغ الذي هو مشروب كزولي من مريدخل في تركيبة أيضا  
حشيشة الديار فاعاد الفقاغ المنزعة الحافظة التي في هذا النبات يوجد أيضا معها  
الجوانب الشعرية القابل للادابة وسكروديكسقرين ومقادير من الكزول ومقدار  
مفرط من الحمض الكزوني وذلك الفقاغ معروف من سابق الأزمان واستعماله في أقسام  
الارض أكثر من استعمال النبيذ وإذا كان خفيفا من حشيشة الديار كان أفضل من غيره  
من الفقاغات التي تستعمل بالاوربا لتصغير يستنبط الشعر ليشال منه الشعر المستحب  
ثم التخلل ثم الفقاغ والدردي ويضاف على الفقاغ حشيشة الديار وتحمض الفقاغ الى أحمر  
وأبيض والى قوى وخفيف وقد عمل أيضا فقاغات خفيفة تسمى بالفقاغات الصغيرة  
وهي أن يوضع الماء على الدردي بعد أخذه الفقاغ القوي منه أو بمدة الفقاغ القوي  
بالماء وقد يخلط الفقاغ بالافستين وذلك يصير مرارا كراكارا والنباتات المروية من  
شراها حقا الفقاغ في حالة كزولة ومنعه عن أن يتقلل تصير حشيشة وبعض أهالي  
الاوربا يستعملون الفقاغ على الموائد كاستعمال النبيذ ويشرب أيضا في الارباب مدة

حرارة الصيف وفي الحقيقة هو مقدم من كابدل على ذلك كثرة السمن في البلاد المنتشرة  
فيها كهلندة وذلك ما نرى في الدقيق المحلول فيه ومن الانخفاض من يحميه  
أكثر من النبيذ وبزوجه أكثر منه لأصحاب المعدة الحارة أو المنهجة وسببا إذا كان  
مزدوجا نصف ماء وكان جديدا قبل الأرباد ونعتاد الاطباء عليه وإن كان فيه مرار ويكون  
له سم أحسن من النبيذ وسببا إذا كانا فاضعا أو قال إن استعمله البعوض من الاصابة  
بالجذبات صغرها وكبيرها وطى أيضا أنه يحفظ من القرس لكن ذلك مشكوك فيه  
والاطباء يستعملونه على وجهيات وبعض الامراض الاندفاعية والحفر والحنانير  
والطباخ الاضطر يستعملونه كثيرا كان يدانم يأمر كثيرا بالهقاع الصغرى الخفيف وأما  
طباخا فرائساق فيل مدحهم استعماله ولكن لا ينبغي إطلاق ذلك القول ودمه اذا انواع  
الفقاغ مختلفة في الكيفية والصفات وطرق التصغير وغير ذلك ولذا تختلف مشروباتها  
في التركيب فلا يوزل منها نتائج دائمة فلا الفقاغات المصنوعة من الشعر مع مرق الدوس  
مفضلة في غيرها وتكون منها انواع فقاغ خفيف سهل التصغير وذكروا أيضا فقاغات  
موجودة في حشيشة وهي التي يوضع فيها جوهركذا أو كذا على حسب احتياج المرضى وأمر  
الطبيب فاذ ذلك يقولون فقاغ الكينا والاربطون أو الجلبان أو السند أو غيره ذلك  
والكن الا ان قل استعمال تلك الفقاغات وذكرنا من صوب الفقاغ أنه بسبب سكر أطول  
وأغنى من سكر النبيذ ذوا به رخي انسوج الحلى لوى الموجود في جميع الجسم وينتج امتعا  
معويا وفواضات وجوهر بارهية واحتياجا سا بول وغير ذلك لكن تلك الدعاوى اعتدتها  
على الفقاغات القوية اريدتها التصغير الكثيرة التصحل من الجواهر الخمرية ولا تنجبه على  
الفقاغات الحديثة الخفيفة التي يكون الحمض الكزوني فيها قليلا فاذا حصل من هذا  
أحيانا سيلان بعض مراد شاطبة من مجرى البول كان مجرد الامتناع فاطمائه واستعمل  
الزحل من الطاهر بانواع الذي هو موهج شديد الفاعلية في الآفات الاندفاعية وذكر  
بعضهم شعرا كغير من الخمرية بذلك الوضع واستعمل أيضا وضعا في كل باب من عمل فيه  
النبيذ ولكن يصاح قول

(شعيرين) هو المسمى هردين بضم الهاء وسكون الراء وفتح الدال وهو اسم آت من هو د يوم  
أي شعير وهو جوهر خشبي المطهر على هيئة مسروق أصفر جاف حبيبي لا يذوب في الماء  
وحصل منه الحمض أو كالك بالواسطة الحمض تترك واستكشفه بروست في دقيق  
الشعر حيث يترك نصفه منه كما يوجد أيضا في كثير من الجيوب الاخرى لكن بمقدار  
يسير فاذا استنبط الشعر تحول بفعل الاستنبات الى نشاء وسكر ومنه يقال بان يحصل  
دقيق الشعر بالماء البارد ثم الماء المقل للذوب فيه التواء بعد التجمعة مع الشعيرين وبخل  
مقدار هذا الجوهر في الشعر المتوازي ووجوده في خبز الشعير مع فله الجوانب جديدا و  
الدقيق الكائن فيه هو السبب في تصاف هذا الجوز يكون أدنى من خبز غيره وأغلظ صفة  
وأقل انضماما قال ميريه ويظهر أن هذا الجوهر لا يختلف عن غيره من المواد الخشبية التي  
لا يدخل فيها الازوت أو يكاد لا يدخل واعتبره جيبورس مخلوطا دقيقا ومادة خشبية آتية من



غشا المحبوب فهو ليس قاعه من القواعد القرية النباتية

(المختصرات الاقرباذنية) الشعير المقشور يصنع مطبوخه بمقدار من ١٥ جم الى ٣٠ لتر من الماء وعلى الشعير يصنع بأخذ ٦ من الشعير المقشور و ٢ من شراب الخبثية و ٨٠ من الماء ومطبوخ الشعير في المارستانات يصنع بأخذ ٣٠ جم من الشعير و ١٥ جم من عرق السوس ولتر ونصف من الماء ومطبوخ الشعير المركب يصنع بأخذ ٦٤ من مطبوخ الشعير و ١٥ من كل من التين والزبيب و ٦ واحد من عرق السوس و ٢٢ من الماء وأوصى بروست والوجه أن يبدل الشعير الاعتيادي بالشعير المذبت والدال على جودة هذا التبديل مقابلة الصليبين الكيمائيين الذين ذكرهما بعضهما وزيادة على ذلك أن غلاف المحبوب يحتوي على مادة خلاصة صفراء طعمها مكره وتذوب في الماء كما ذكر ذلك قومسون فمن المهم معرفة الشعير من هذا الغلاف إذا أريد منه مشروب مرضي لأن مغلي الشعير الكامل يوجد فيه داءا مخرافا خفيفا تؤذي بممارسة الرياضة المظافة التي في قواعد الاخر ولا توجد تلك المخرافات المحضرة من الشعير المقشور والشعير الزاوي وانما تقوم من مادة دافئة أو نشا تذوب اذا وصل الى الماء لدرجة الهلي وفيها سوى ذلك فداريبرجدة من الصغ والسكر وقد رأينا أن هذه القواعد توجد في التركيب الخاص للشعير الذي لم يلهط عليه الماء وان الهيردين والرائح لا يوجدان في المطبوخات المذكورة ثم اذا امر للمريض بمغلي الشعير كشراب دواف على بلهسل أو بالسكر أو بشراب ما واعشى على طرح الماء الاول الذي على فيه الشعير ولا يصنع عمل الامطبوخه الثاني فوضع ١٦ جم من هذا الجوهر لتر من الماء فيصنع في المحبوب تغير عظيم لاعتبار بان يتفتح جوهرها ويلين ويكبد نوع غرق ينكشف به على باطنها فذا انضخت المحبوب منق الماء أغشية بوب النشا واذاب الجوهر النشا ويكون السائل أكثر حملا كمالا كانت كمية الشعير أكثر ومدة الذي أخول ويستعمل من الطاهر مطبوخ الشعير غلات وكادات وغراغرومضا فتصنع غرغرة محضه مركبة من ٦ ق من مطبوخ الشعير و ٤ م من انخل ويصنع من دقيقه فماد فيعمل شمامد محال من ٧ ق من دقيق الشعير و ٤ ق من الصابون ومقدار كاف من الماء

### ♦ (سلت مشر) ♦

غريسي بالافريقية جرو ونياته يسمى أفوان جمع الهمة وباللسان الباقى أفيانمقفا أى السات المستبث واللسان المقشور هو محبوب هذا النباتات المعربة من غشاها بعرضها ابحار الماء ثم تعرضها للريح لان هذا النشا أعنى البشرة تخير بالنسبة للدهن ويحتوى على قاعدة مطرية فمما راحة لوانيللا ويحتوى أيضا على مادة مصلصة ووجود ذلك فيه يؤدى خاصة الأنداء ويسر هذا النبات من الفصل النباتية سداسى المذكور أحاذى الامان ولا يحصى انها الجسم الدقيق من النوع المذكور وصفاته النباتية أن الجذر سنوى شعري يشو له منه سوق فارغة له من قديم الى ٣ عقدية تحمل في كل عقدية

اور ما

أور ما خيطية حادة والازهار على هيئة يافة مخططة مدله يسيرا والحوامل تحمل مرة أو مرتين وكل مرة مثلكة الازهار من ثلثها تنفخ في حالة نشوة واللاف الزهرى الخارج ذو صفتين متبادلتين همتين متضتين والكاس المسقى في النصفية القليلة غلوم يبق في الآخر معلما بالآخر وهو ذو صفتين أيضا والخارجة همتا أكبر من آخرها همة تنفخ بنقطتين بحملان ورئين طويلتين حررتين وفي وسط ظهرها وريرة خشنة وتلك الضفة مصوبة وأطول من الزهر عريش وتعاين معظم الضفة الباطنية التي هي مسطحة وأما الصفات الطبيعية فهي أن القرم مستطيل حاد صبر محاط باللاف الظاهر المسقى غلوم وأصناف السات كثيرة همة في الزراعة فمنها السنوى والريعى على حسب رس البذر غير أن الاول أصغر تاناجى الغالب لكن لا ينجح في الارياق حيث يكون الشتاء فيها أقل شدة ومنها السات المعرى ويختلف من غيره بقره المعرى أى الغير المحاط بالصفى ولا باله لوم ومنها السات المشرق الذي يختلف عن السابقين بازهاره التي هي باقات وحيدة الجانب وتلك الانواع الثلاثة معقدة في الاستعمال الغذاء لتقبل بدون تغيير في معظم الاوربا المعقدة أما في جنوب الاوربا فيقوم الشيمر فامها وعامة الارياق يتغذون منها أيضا وأما الاستعمال الطبي فيضارة النوع الاول لهوة فتشيره وأما السات الكاذب الذي يتميز من غيره بإقائه المفرقة وغماره الكثيرة الزغب من قاعهتها فلا تنفع وعادتهم بالمرارة قبل زهره

(خواصه الكيميائية) حال فوجيل السات فوجده محتويا على ٥٩ من دقيق و ٤٠٣ من زلال و ٥٥٠ من صغ و ٨٤٥ من سكر وقاعدة مرة و ٢ من دهن خصوى أصفر مخضر مذوب في الكحول المعلى وفيه مادة ليفية تختلف كيتها وحالة ديوالا فاذين فوجده في ١٠٠ من ٦ من الجلوئين ولين كرهذه المادة فوجيل ورماد السات يصوى كاد كروكلين على صفات الكاس ويلبس

(الاستعمال) المواد التي يصوى على مطبوخ السات المقشور تحتلها عليها القوى المعدية فتتبر الى قواعد مجهزة مغذية وفي تلك الحالة تنفذ تأثيرها المرخي وتحصل تلك النتيجة بالاكثر اذا كان المطبوخ نخبيا ومكث مدة في المعدة فاذا مدت القواعد الدفينة بمقدار كبير من الحامل مرت سريعا الى السطح المعرى ويكون امتصاصه الأسرع واكد فاذا دخلت بهما التايصية في السائل الدموى انتشرت في جميع المذوجات وأثرت في جميع الالباف الحية تأثيرا يرشها وغلل سرعته ككها فيعمل ذلك المطبوخ في كثير من الامراض الحادة كشراب يمنع جفاة ملطفة ومرطبة ومعدلة ومضادة للتهلب وممكنة قويه قوة تاخيف اضطراب الاخلاط ونكسين العطر والاحتراف الحى ومقاومة خشونة الجلد ولكن شهرة استعماله في امراض الاعضاء التنفسية ويكون تأثير المرخي اضع اذا كان في تلك الاعضاء تهيج وحرارة فيعطى في الاسهال والسعال اليابس ونفث الدم ونحو ذلك ويستعمل أيضا في التهابات البلع في الطرق الغذائية كالتقرحات المعوية التي يحصل منها الزلق والاسهال والقولجات والتقي والزحير ونحو ذلك وكذا في التهابات الجملدية كالحفرة والقرمزية وغير

ح

ما

١٨٨



ذلك وأما المطبوخ الكثير الفصل من الجزء الدقيق الذي في هذا الجوهر فهو غذاء فسيما أيضا  
خاصة الارحاء وكثيرا ما يؤمر به للمرضى فيناسب اذا اردت تغذية المريض تغذية خفيفة  
وتخفيف من التأثير المذهب لحرارة ونحوها فتعمل منه شوربات وحلويات وحريرات ونحو ذلك  
ويصح طبخة هذا المشروب بشراب عنب الثعلب أو التارنج أو الصنغ أو زهر البتروطة مطبوخ  
بماء زهر التارنج وكثيرا ما يمزج المطبوخ بالبن ويزعم منع تأثير صفته المعذية اذا كان من النافع  
لجوارح الجسم المريض من جميع أنواع التغذية كافي علاج التهابات كالتهاب الرتوى ونحوه  
في هذه الاحوال انما يمنع تأثيره المرضي ويخفف من فوائده فلهذا يمزج به ماء بالية كما عرفت  
لان ماء السلت يحول فشا فيلزم تخفيفه اذا لم يرد منه تغذية المريض ويستعمل أيضا  
ذلك المطبوخ حقا وقد تصنع العاشقة من السلت فمادات يصنعون على الاجزاء الثلاثة  
ويستعملون بالاصح كمنعها في الحبل أو الفصاع ويضعونها حارة فاحا تازيل هذه  
الاولى جاع الموضوع ولكن ذلك ناسي بالاكتر من الصبر الحاصل من الخلل أو الفصاع لامن  
خاصة السلت وكما يستعمل السلت في بعض القبائل كالحالي برطانية يستعمل أيضا  
قته غذاء للبهائم وتغذي من قشر حبوبه طراحت للاطفال فيكون أنسب لهم لينة وخاصة  
تشربه وهو لا يخففه وغلا منه وحاشا جهازا الكسر

(المقدار وكيفية الاستعمال) مطبوخه الثاني يصنع بأخذ ١٦ جم من الحبوب التي  
من الماء ويكتفى على نحو ربع ساعة فيكون السائل محتويا على دقيق معلق فيه وهو الذي  
تأخذه خاصة التلطف والارحاء ثم يهيى بالصنغ أو الفسل أو أى شراب لكن وكثيرا  
ما يضاف عليه اللبن واحيايا بعض نخل من ماء عطري كماء زهر التارنج أو الزهرة بحيث لا يكتد  
ذلك خاصة الارحاء ويكون المشروب أقبل للمرضى ويصنع أيضا في بيوت الادوية شراب  
السلت الحشمر ويصنع منه في ايقوسيا عرق يسمى عرق السلت يشرب هذا المزيج  
ويكي بكر الواد ويخلطونه بماء الردي يصبره مقولا للشراب

### ♦ (الارض) ♦

حبوب نبات يسمى بالافرنجية ويرى بكسر الراء وأصلها من العسري ويسمى باللسان الباق  
او براسا أيضا أى الارز المستنبت من النضيلة الصلبة سداسي الكور احادى الالمان  
وبه قال ان أصله من الهند والهند ورأته من بلاد الحبشة وقد استنبت في جميع الجهات من  
العالم القديم والجديد حتى الاقاليم الجنوبية من الاوربا كإيطاليا واسبانيا وارض الاميرة  
الشمالية وسبانيا ورومان جليل جدا أو أعظم منه أرض مصر فانه غريب الطعم والطاقة والبياض  
وبألث الاراضى الرطبة ذوات المستنقعات ولها كانت سكنى أما كنه غير جيدة لتسبب  
التحيدات الآتية المؤذية والمستفولون بزراعتها في تلك الاراضى يكونون ضعافا متعصبين  
لوجودهم في الاراضى الدوئى أخرجت خنازيرية وذلك هو الذي أحوج أرباب الحكم لحصر  
زراعتها في أماكن محدودة بحيث لا تنصر المدن ومن المعلوم أن الماء الجداوى المسمى  
بالجره دود من الامراض المنتشرة في مزارع الارز التي في شمال ايطاليا

(صفاته النباتية) ساقه فارغة قائمة تنمو من ٣ أقدام الى ٤ اسطوانية فيها ٣ عقد  
أو ٤ والاوراق خيطية موحية حادة كثيرا ما يكون طولها من ١٢ ذراعا الى ١٨  
مسقة تحت الحناقات والقسم مشقوق شفا عينا ولينه فشا ويترك مشقوق الى الوسط  
ويوجد من حبل جانبى قاعدة الورقة عند اختلاط الحناقات بالقسم زائدة صغيرة  
شعرية الشكل يوجد في حافة الساقى صف من أهداب طويلة حريرية والازهار على  
هبة باقات انتهائية والصرة وحيدة الزهرة والعلف الزهرى الخارج شاقى الخنف  
والكاس السمي غلوم ذو صفين أيضا أطول منه ثلاث مرات أو أربع والضممة الخارجة  
منخبة فيم احرز بالطول وتنتهى فم ابورة قصيرة مستقيمة والضممة الباطنة أطول

(الصفات الطبيعية) الارز أيضا نصف شفاف زروى مستطيل صلب مديم الرائحة طعمه  
دقيق خالص هذا هو الجديد وهو الصرى والشارونى ومن الارز ما يكون صفرا قليل  
الدول مستدير امعنا لرائحة خفيفة خاصة به وفي طعمه بعض حرافة فهذان النوعان هما  
المعروفان بالاوربا وجيد الارز عندنا يسمى بالسلطانى وبأى من جهة رشيد ومباط  
وغیره يسمى بالاسمر وان جاء من تلك الاماكن وبياضه وحرارة ناشتان من خدمته دقة

(الخواص الكيماوية) وحده فيه ماء وفتا وجسم خاص ومادة حيوانية وسكر غير قابل  
للتبخر ومادة صمغية ودس شحمي مصفر يذوب في الكحول والمقى والملاح فاعدها  
البوطاس والكلس وحض شلى ولمح نباتى فاعده البوطاس وكبرت وقد انفع من هذا  
التركيب الكيماوى بسبب عدم فعل خبز دقيق منه

(الاستعمال) المطبوخ المبين للارز يستعمل غذاء مطلقا جليل النفع اذا اكل في الطرق  
الغذائية تهيئات أو التهابات أو تقرحات ويكون ذلك الماء الذى غلى فيه الارز محتويا على  
الدقيق أو النشاء فيكون دواء حقيقيا ينفع نتيجة مرضية في الاسطحة التي يلامسها فإذا  
امتصت فواعده ودخلت في دورة الدم أثرت في التسويات تأثيرا يصف فور اليا فها ويحقق  
شدة جبروتها اذا كانت زائدة فيستعمل في العادة مقل الارز اذا اريد قطع استمرار  
دموى أو خلط فيؤمر به في الاسهال والهدوس نظاريا والارزفة الدموية كفت الدم ونحوه  
والتصاح المثالي من هذا المشروب في تلك الامراض يعمل على طرد ما به يحتوى على خاصة  
القبض لكن من المعلوم أن السيلان المرضي ناتج حقاوى أى اشتراك كثيرا ما يسببه تهييج  
مع احتقان دموى في السطح المشاهد فيه فإذا أزال ذلك المطبوخ الدقيق هذا التهييج  
ذهب الاحتقان الدموى لحقت بشفاء الاستمرار الذى كان محفوظا بتلك الاكاث فإذا  
كانت الاستمرارات النطية ناشئة من فروع غليظة مع التهاب في الامعاء سهل ادخال المنفعة  
المغلى المذكور فيها ومن الواضح أن سيلان الدم في الارزفة الرحيمة الناشئة من  
تهييج مع احتقان دموى في الرحم أو من تهييج في المنتخج القطنى الضامى الشوكى قد يخلط  
بل ينقطع باستعمال هذا المغلى ويمكن أيضا اصلاح الدم وارجاع قوامه الطبيعى بالارز  
فيكون مد وبالأثرة التي يسمونها بكثرة الاخلاط اليس ذلك يجوز جلالا فيعمل في الارز  
خاصة ذاتية حتى تنفع به تلك النتائج وقد علم نفع مطبوخ الارز في تهيئات الاغشية



الخالصة والتمياتهم اسرار في المدة والاعمال او مجرى البول او المنة او الكلى او غير ذلك فتكون مسكنا طافا معدلا ومغذيا قويا كما هو قابض ودم الكون بطل الاسهال وقد علمت انه اذا ذكر واطاف حالته التهج او الاتهاب المسبب للقيحان قل ذلك القيحان نفسه اوان ذلك بسبب قوته فيعطى بمحاضته المغذية زيادة قوة للمفوجات وتنتفع من الارزاعذية تقوم بسكان الاحاكر النابت فيم اقم عمل منه شربيات ومصلوات ومضات وروجليات في الماء او القين مع السكر والمطريات ويطلع مع اللحم وغير ذلك فيكون غذاء سهل الهضم مناسب للمعدة القليلة المزاج والحارة وصبا للثاقيين من الامراض الالتهابية او التوجية اذا كان جيد الطبع وانهم يكونون يكرهون البطر ويخرج اسما كالجوهر في ذلك يستعمل مع ان الامر بالعكس اي بعض الحالة الالتهابية المنتجة لتلك الشايع واذا التزم انهم ضامات تالم بترك من التفل الابسيرامع ما يحوى عليه من الدقيق الكثير فلم يصح دموى كونه مسكنا كالايب شيامن الامراض التي تسببها الاستداعة اكله ويصنع من تلك الجيوب في الهند ضاع فيبذى يسمى في الباليوناساق وفي الصين سميك قال به وقد قد قتل سباريس جانا من ملوك فوج دافا كره العلم بسبب طول مدة مكثه في هذا الانحصار واذا فطر ذلك التبيذ حصل منه كوزل يسمى في الباليوناساق وفيه خواص الكوزل ويستعمل كثيرا في الهند واثباتا في الاوربا حيث يعمل اليها ويكون حينئذ ملونا لاكتسابه التلون من الدخان ويستعمل في بلادنا من دقن الاوز والسحسور والماء مشروب يسمى ييلادنا ويا اذا حضر يسيرا كان في ذلك الطم شيما الضناع

(المقدار وكيفية الاستعمال) انما يذوق الماء في اذابة دقيق الارز عند ارتفاع درجة الحرارة الى ٥٠ من مقياس رومور فبعد ذلك يشفع جميع جوهره ويزرق فيه صم مطبوخ بيض يستعمل غذا مطلقا لجلب النفع اذا كان في الطرق الغذائية تهيجات فيصنع مغلي الارز باخذ مقدار من الجيوب من ٨ جم الى ١٦ جم لقر من الماء وكثيرا ما يضاف الصمغ على مطبوخه وقد يحمض وقد يعلى بشراب مناسب وبالسكر وقد يستعمل حشا في الاوقات المعدية وقد تصنع من الارز ضمادات مرضية ومسكة ومنضبة في الثيابان الجلد والاورام المؤلمة ونحو ذلك ويضاف تلك الضمادات وحوضتها اقل مما في ضمادات برزلكان

### ♦ (مرق الريل) ♦

يسمى بالافرنجية شيندون وجامع هذا الاسم من كون الكلاب تأكل اوراقه لاجل التي تجيب ذلك لها في حلقها والكلب في لغتهم يسمى شين بكسر فتح وهو جندور ثبات يسمى باللسان الساق ترينه سكوم رينس اي الى الحنف يثبت بكثرة في الممال المزروعة وغير المزروعة والبساتين وعلى طول الطرق والحيطات العنيفة وهو من العصبة النضبة تلاق الله كورثا في الانات وتؤخذ تلك الجذور من نباتات اخر من تلك العصبة ولكن أشهرها النوع المذكور

(صفاته النباتية) مرصع وجذوره طويلة راحفة مدقنة في الارض تدبر عذوي

يخس اسطوانية عديدة والسوق قائمة تعلو نحو قدمين وتعمل اوراقها لينة خضراء رغبة من الوجه العلوي والسفلي مستطيلة منضبطة طويلا ٣ قراريط والسرور الزهرية صفرة صفين خالية من الورق الخشبية الموجودة في بعض النباتات العيلية وتنبثق عادة على ٤ او ٥ زهرات والعنف حادة

(الصفات الطبية) هذه الجذور تمتد لحال جيدة وتؤذي الزراعة لعصر ازالتها من الارض بسبب كثرة اتاجها واذا جثت ضلت سوقها عنها ويختار منها ما كان اصغر سنا وارطب وتغسل وتضرب لتزول منها البشر فالتقى يشال انها حريفة ثم تجفف وتعمل حوما ويلزم طرح القديم منها لان الحيوانات البديائية تعلق عليها فاذا كانت جديدة كانت شتلا يضاعف اسطوانية عديدة الراححة عديدة بفعلية متفرعة طعمها دقي عذب قليل السكرية

(صفاتها الكيميائية) تحتوي هذه الجذور على دقيق ومكر وقاعدة لعابية وتكثر تلك القواعد في اقبل خروج السوف لان هذه تتصم وتنفذ من هلوقت نحوها متصير الجذور خالية من ذلك كما هي اذ الجذ والعصارة الخارجة من تلك الجذور بالعصر قابلة للتصير التبيذ ويخرج منها الكوزل اذا عرضت للتفطير

(الاستعمال) من المعلوم ان الماء يأخذ من الجذور موادها الفعالة فاذا كان مغصلا من الدقيق واللعاب وكاد التلي ولو قليلا كان تأثيره على الاضاء مرغبا فذلك يعطى مغلي الصم المضاف عليه السكر والشرب او مرق السوم في كثير من الامراض فينبغ تأثيرا مرغبا ومطبوخا ومرطبا وملا ومدر للبول ومضاد للالتهاب وغير ذلك كما يستعمل ايضا في المسازل كبرادة افا عليه في الفالب ملح البارود او الكسجين العنصل اذا اريد ازدياد خاصة الادوار او شراب الصمغ فقط اذا اريد تخفيفه فاذا احتاج المريض للارخام والتلطيف كان هذا المعلق هو الاحق بذلك فيشير سيلان البول اذا انقصر افرار بسبب تجمع او تخلص في الجهاز الكلوي واذا استعمل في الحيات قلل جفاف اللسان والطرق الهضمية وخفف حرارة احتراق الحى والطرش والسكر وغير ذلك وتلك الشايع كما هي ناشئة من قوة الارخام المحوى عليها هذا المشروب وذكر بعضهم انه نشاء آفات عضوية في الصدر والمعدة بالمطبوخ الكثير الصم وسما جلة آفات في البواب ويستعمل هذا المغلي ايضا في آفات لا يمكن لتوضيح منعته فيها تأثير قوة المرخية كاللوز بما والاستهقات ولكن ذلك لاجل تنبيه سيلان البول وتكثيره ويحال منه مثل ذلك في الارشاشات الخلوية المصاحبة لاضطامة القلب واتساع تجاويفه الحاصلين من تكثر في دورة الدم ولكن الغالب كون هذا السائل حاملا ايضا لدوية قوية الفعل تزيل خاصتها خاصة التصلب فلهذا يضاف في الامراض المذكورة على مطبوخ هذه الجذور نترات البوطاس او الصل او الكسجين العنصلان والتبذ لا يضر او نحو ذلك واشهر ان استعمال هذا المطبوخ يزيل عدد الاحشاء البنية والبرقان غير انه يلزم لاعتبار المنافع الحاصلة من ذلك حينئذ ان تعرف الآفات الشاغلة لتلك الاحشاء والسبب الذي كدو السير الطبيعى للصفا فانا نغفر على



تحويل خاصة الخيل الخاصة منقصة ومحللة وغير ذلك وصحوق هذه الجذور يستعمل  
أيضا غذاء وغذاء المصريين كانوا يخلون في خبزهم وعلى طريقهم الآن سكان البلاد  
الشمالية في زمن القبط ويستخرج منها في بلونيات قيق ويمن استخراج السكر منها  
ويعمل من عصارتها نبيذ بواسطة التخمير وكحول بنقطة ذلك النبيذ فأنظر كثر ما يستخرج  
من هذا النبات الجليل النفع مع أن منظره ربما أجاد أنه غير نافع  
(المداروكيفية الاستعمال) مفلى هذه الجذور يصنع بأخذ أوقية أي ٢٢ جم  
من تلك الجذور لقر من الماء ويوجد في يوت الادوية خلاصة الخيل ولكن لا توجد فيها  
خاصة الارشاء والترطيب الموجود في الجذور وهي مادة سوداء مخرقة الطعم لها رائحة  
مخصوصة ما وتوزن في أعضاء الهضم تأثيرا احسبها الامتصاص في الفواكه العذبة  
لتحويل مائة لحواسها وانما كايذ تغير بصلها صفات جديدة مخالفة للصفات التي كانت لها  
في الجذور

### \*(سكر)\*

تستوفى الكلام على انواع السكر السبعة هو ماوان كان منها ما يستخرج من فواكه  
غير الفصيلة التي غير فيم لتكون جميع انواعه مجمعة في صنف واحد فالسكر يسمى  
بالطبيعية سكاروم وهو قاعدية فريية نسال بدون واسطة من النباتات ويوجد فيها مجتمعا  
مع المواد المرغبة التي ذكرناها في نقيضه لميل التعديل نقاشه طعمها وهو مدمج الرائحة  
له طعم شديد الحلاوة ويحترق في الماء وقابل لان يحصل منه فيه قشر يثدي  
ثم خلى اذا اعد بالماء وعرض لحرارة شائعة وهو يوجد في كثير من اسبانان وده لذيذا لبا طعم  
السكري الموجود فيها واكثر ما يوجد في القصب السكري المسقى بالطبيعية سكاروم وهو  
من القصبلة الصلبة ثم في البصر المسمى باللسان الباقى يتاويلها من ثم في القصب واللفت  
والسطل ومرق الدوس وبعض السويب والتمار الحرة والتمر والحبوب الدائبة ومرق  
التفيل والفاطير وانواع اخرى من جنس فقموس وبول المصابيح باليا طير وغير ذلك وتظهر  
بالطبيعية الكيماء وجوده في معظم النباتات حتى في بعض ما لا يظن وجوده فيه فان جذر  
البنطيا نال الذي هو مزيج من على في من يجهت بعمل منه الكحول بالصمير ثم قد ذكرنا  
ان انواعه ٣ سكر القصب والسكر الهيب أي سكر القنب والسكر السائل واتا سكر  
البن قد يذكر في صنف البن

(سكر القصب) هو استخراج من القصب والبغير والافند ان يوجد في سوق وجذور  
نباتات اخرى وهو يشبه لؤلؤا في منشورات منقوشة ذات سطحان منتهية بسطحيين وكثافته  
٦٠٠ د و يصير بالذوق في الظلة فسقوريا واذا انضج الى الزوبان انضج وزنه ومع ذلك  
يملك معه ما مقدار من مقدار ذلك الماء في المانة ٢٢ د ويزول منه اذا اخذ ذلك  
السكر او كسيد الرصاص والسكر يحصل منه بالتقطير الجاف ماء حسي مخلوط به من  
شاي و مخلوط ٢ جم من غار كبريت الادوية و غار الادوية و اوكسيد الكبريت مع

من الحضر الكبريت والسكر يذوب في الماء ويحلل في منه في  
من الماء ينقسم منه الشراب البسيط ويكون في الماء الحار أكثر وبأمانه في الماء البارد  
ومحلوله يبقى مدة وطول دون تغيير اذا كان السكر نضيا أما محلول السكر الغير النقي فله تغير  
وبعض ادم يكن شديد الكحول فان هو ما يحصل من الشرابات التي هي غير جيدة حتى فاد  
بجر محلول السكر وحل ذلك الى حالة ترك بحيث يصير كله شفاقة بالترديد وذلك هو ما يسمى  
سكر العيون لم يدخله التخمير ويختم من ذلك حالة تشرية في السكر فان هذا السكر  
يرجع شيئا فشيئا الى حالته وصفاته الطبيعية فادام محلول السكر من مناطق بل افاته  
يتلون فادام حصل التفاعل مع حماسة الهواء فان الشراب الاسمر الذي يكون يكون حضا  
لحصول الحضر فريين والحضر الحلي والسكر يذوب في الكحول ويكون الزوبان اسهل  
كلما كان محتويا على ماء أقل والمحلل التابع الواصل لدرجة الغلي يتولد السكر فيه  
بتبريد الكحول والسكر لا يتغير من الهواء ولو محلول اذا كان نضيا كما عرفت والحضر  
القرى المركز يحول السكر الى حضر او كساد رين (الذي هو حضر ما وطير مستوع) والى  
حضر او كساد ولكن اذا كان محلوله في الماء لم يكن فعله عظيم الا ان تمام قال بوشده  
قد شاعرت أن بل من الحضر النقي اذا غلى بعض دقائق مع شراب السكر فانه يصير  
غير قابل للتبلور بل يصح ان لا يوضع الا ببل في السكر في قد يذوب ايضا فانه يبلور اذا اطل  
التي زنتا ولا أشك ان هذا السبب أحد الاسباب القوية التي تولد سكر غير قابل  
للتبلور وسبب في البصر والحواض الاخر سبب في سكر القصب فوعا آخر من التغيير عظيم  
الا اعتبار ايضا فاذا كانت كثيرة الامتداد مثل جليم وغلبت بعض دقائق مع شراب السكر  
فانه يتحول الى السكر سائل وذكر بوشده ان السكر مع الحضر الكبريتي يتحول الى  
الحضر ايبوكريميك قال بوشده لكن لم اشهد حصول هذا الحضر بذلك فاذا زيدت  
كمية الحضر ولم يمتحج المقدار لان يكون عظيم جدا فان المحلول يسود سرعا وترب مادة  
لحمية بل تتج تلك النتيجة ايضا بالحواض النباتية والحضر التماسي والطرطيري لها ما  
على السكر يعمل ضعيف وأما وكساد الكبريت في ذلك من الحواض الغير المشبعة ومن  
المؤكد ان فعل جميع الحواض الكثيرة الامتداد بالماء على سكر القصب البلوري في السكر  
أولا بفعل خفيف الى سكر غير قابل للتبلور طام مذب أقله كالسكر البلوري والاسود أي  
النعم الحيواني يزيل لونه بالكابة والكحول يذيبه بسهولة ونايا بفعل فيه بعض استطالة  
يتايل منه سكر القنب الذي يتبلور وله طعم قليل السكرية والنعم الحيواني يزيل لونه بالكابة  
والكحول يذيبه بالسهولة من السكر السائل ونايا بفعل أكثر استدامة يتحول سكر  
القنب الى سكر جديد غير قابل للتبلور وهو لا يزيل لونه النعم الحيواني وطعمه أشد سكرية من  
سكر القنب ولكنه مع ذلك يذوب جيدا في الكحول ورايا بفعل مستدام أكثر من ذلك  
أو بمحض أكثر تركيز يتحول السكر الى حمر اوليك والكار يذوب في محلول السكر عند  
أكبر مما يذوب في الماء ولكن لا يغيره لعل البارد ولا على الحار والسكر بعد شبعه منه قد  
يتبلور وهو لا يتصلح على معدني ويحتوي على خاصة عطرية الاعداد وهي اذا تلبس بونات



وتحت ثلاث النحاس ووجه أيضا سائلا أخضر ومن ذلك علم أن أكسيد النحاس لا يربط  
 بالفلويات والسكر المذكور مركب من ١٢ جواهر من الكربون (٤٢٥٨) (٤٢٥٩) (٤٢٦٠)  
 جواهر من الأديروجين (٦٢٣٧) ١١٥ جواهر من الأوكسجين (٥١٠٥) فإذا  
 أضفنا بلوهر من السكر الخالي من الماء جواهر من فردان من الماء ذيل مركب يمكن أن يكون  
 مؤلفا من ١ جواهر من الحامض الكربوني وجواهر من الكحول  
 (السكر المحب) يقال له أيضا سكر العنب البلور ويحل كوزيد في ذلك سكر الخار الذي  
 يتبلور إلى شكل قريبيط والسكر الناتج من تحويل الجسم الخبي أو النشا أو سكر القصب  
 إليه من تأثير الحامض الكبريتي والجزء القابل للتبلور من العسل فسكر العنب يوجد في جلة  
 فضائل في كثير من الفلر فإذا كان بحالة سائلة في الفلر فإنه يربيع إلى اليسار الأشعة  
 الضوئية المتقطعة كما أثبت ذلك بيوت وانما بالنبلور يقول إلى السكر المحب فيربيع الأشعة  
 إلى اليمين وهو يتلوريط من ذلك من محلول بخر بخر مع كون البلورات دائما غير منتظمة  
 بحيث يصير جلة تميز شكلها وتنب بالتجربات إلى الآن أن شكلها يختلف من سكر  
 القصب ثم أن سكر القصب يكون غالبا على شكل كتلة صلبة كريمة أو حلقة مركبة من  
 أربعة فيرة وفلر من صفائح متصالحة وتظهر منها أجزا معينة باردة وقد علم مسورا أن  
 السكر الآتي من تحليل التركيب الحاصل من ذاته في النشا يتبلور إلى صفائح مربعة  
 أو مكعبة وسكر القصب الذي هو على هيئة مسحوق إذا وضع على اللسان يوجد له طعم لاذع  
 دقيق في آن واحد يؤول إلى طعم ضعيف السكرية ومع ذلك لمعاى عند ما يبتلى ذوبانه ويلزم  
 أن يؤخذ منه مقداران ونصف حتى يعطى للماء حلا ومقدار منه من سكر القصب  
 وهذا السكر العنبى يتحول إلى ماء أكثر مما يحوى عليه سكر القصب ويدخل في الذوبان  
 الشارى عند ١٠٠ درجة من الحرارة أو أكثر قليل ويصير نصفه كل ١٠٠ ج من  
 وزنها ٨ ج والسكر المذاب يتكون منه كتلة ممتدة شفافة تجذب أولا الماء الجوى وتنجع  
 ثم تترك كتلة بلورية محببة وإذا عرض للتقطيع الجاف حصل منه المستحقات التي تحصل  
 من سكر القصب ثم أن سكر القصب يذوب في الماء أقل من ذوبان سكر القصب فيه ويستندى  
 ذوبانه مقدار وزنه ونشبه من الماء البارد ويبقى زناطو بلا يدون أن يذوب حتى ولو سرك  
 ولاجل ذلك لا يمكن استعماله لأن يذوبه على الأطعمة ويذوب سريعا بآى جزء كان في الماء  
 الفلى ولكن شرابه لا يصل لتغير درجة القوام التي لشراب سكر القصب وليس أيضا  
 خيطيا ومحلوله طعم أسلى من طعم السكر ولذا كان الاتضع في استعمال هذا السكر أن  
 يستعمل شرابه المدود بالماء لاجل أن لا يتبلور والمحلول المالح لسكر القصب لا يتغير  
 وحده أما إذا أضفنا خيرة فإنه يدخل في التغير التيزي الذي لا يمتد إلا بعد زمن طويل  
 وذوبانه في الكحول أقل من ذوبان سكر القصب فيه ومحلوله الشائع الخلى يتبلور بالتبريد  
 إلى بلورات غير منتظمة يظهر أنها سكرية للكحول فيها على حيل الاتحاد لانه شوهدت  
 فتور بلورية من هذا السكر آتية من محلول كحول المحبطة مدة تزيد عن ١٦ سنة  
 وكان لها طعم كزوى واضح جدا والخواص فنزول على سكر القصب تأثيرات القسالت تأثيرها

على سكر القصب بالكلية مقدار ١ من الحامض الكبريتي بنجم محلول سكر القصب وليس  
 له أثر فعل على سكر القصب ومقدار ١ من الحامض النتري يصير سكر القصب غير قابل  
 للتبلور ولا يذوب مع سكر القصب من التبلور أصلا ويلزم لانتلاف سكر القصب بالخواص أن تكون  
 مركزه ومفصلة له لول سكر القصب يصير من المحلول المركز الحامض النتري أو لا أجزم أسمر  
 وسكر القصب أقل ملاقاة وأدنى من سكر القصب ومع ذلك يمكن أن يفسده ما يفد طعمه  
 السكرى ولكن بانضمامه مع ما يوجد له خاصة واحدة فإذا جمع محلول سكر القصب مع  
 الكاسر تحدث هذه القاعد مع السكر بدون أن تلونه ولكن إذا رفعت درجة الحرارة  
 إلى ٥٠ تلون محلول السكر شيئا بيا ويصير إلى مادة سمر مرة غير قابلة للتبلور فإذا  
 رأينا في السكر خاصية شاذة في حيلتي الاعتبار فسكر القصب يفسد بالقل مع الحوامض  
 ولا يحصل فيه ذلك مع القواعد وسكر القصب بالعكس فيفسد بقله مع القواعد لا بقله مع  
 الحوامض ثم مع هذا الفرق العظيم إلا أن يشار لا تنفصل هاتان القاعدتان عن بعضهما  
 وذلك أن سكر القصب يؤول إلى سكر القصب بقرى ضعيفة للغاية و١ من الحامض  
 يحول سكر القصب إلى سكر القصب وفي هذه الحالة لا يكون حاضرا كبريتي كما في تحويل  
 النشا والجسم الخبي إلى سكر والحامض لا يفسد شيئا من خواصه الذاتية ولا يحصل  
 فيه تغير بكيفية تقاولا لبقاء السكر وانما يوجد تثبيت عناصر الماء ولكن لا يمكن تعيين  
 سعة شمع سكر القصب بالاصط مثل سعة سكر القصب ولا يمكن بالتأكد أن يفسد سكر  
 القصب بغيره من سكر القصب بالماء المتصد أو لا يفسد فيه أو أن هذين النوعين انما هما  
 حالان تساويان في الصدور بل هو واحد ومن الخواص العظيمة الاعتبار لسكر القصب  
 هي أنها أحسن محلول مع سكر القصب القابل للتبلور فإنه يؤول أولا إلى سكر غير قابل  
 للتبلور ثم بعد ذلك طويل الذي يؤول السكران إلى سكره من قابل للتبلور وسكر القصب  
 مركب من ١٢ جواهر فردان من الكربون (٢٦٨٠) (٢٦٨١) من الأديروجين (٧٠١)  
 ١١٥ من الأوكسجين (٥٦١٩) ونجم من هذا التركيب أنه ينتج من التغير ١  
 جواهر فردة من الحامض الكربوني ٢ من الكحول ٢ من الماء وأنه إذا تحول سكر  
 القصب إلى سكر القصب امتزج به ٣ جواهر فردة من الماء  
 (السكر غير القابل للتبلور) يوجد مكوّنات عصارة الفلر الحامضية والعسل وينجم من  
 الصناعة بأن يسخن بعض لطحات سكر القصب مع الحوامض الممتدة كثيرا أو قليلا وذلك  
 السكر يصح تعلقه بالبريدون أن تتغير طبيعته ولكن إذا ترك في محل رطب حاله كونه محلولاً  
 مركزا بحيث كان في قوام الشراب فإنه بعد زمن طويل يتكون فيه بلورات محببة هي سكر  
 القصب والتحول لا يحصل الا وقت التصلب حيثما كانت الجزئيات السكرية انتظاما  
 متساوي القدر من الجاتين وهذا السكر غير المتبلور أكثر من سكر القصب  
 ويذوب في الماء بآى مقدار كان وهو شديد الذوبان في الكحول ومحلوله في الماء عظيم  
 الاعتبار به وله تحليل تركيبه إذا بقي في القلي ويتأون مريعا ويكتسب طعم السكر المحروق  
 ويؤول السكر مع ذلك وتلك خاصة عظيمة الاهتمام لهذا السكر وهي أن يفسد لا يفسد كانت



الشرابات المصنوعة من العسل غير قابلة لتأثر من الحرارة ولا يوشق كل من اللازم الحرس منها في العسل وقد كرهت على النار والحواض حتى الحضر الحسل يجعل قليل تركيه والسكر غير القابل للتبلور يفسد بالقلويات فتتكون مَصْدَاتٌ أقل خيرا بالحرارة من سكر العنب ولكن ينولد ما يشوبه منها فيه ومن ذلك نشا التلون الذي يشاهد دائما اذا نقي العسل بماء عدة الطباشير او الخشب

(تحضير السكر) ينال بان تقلى في طنجير واسعة عصارة القصب الحاصلة من عصره ويضاف لها نقي من لبن الكاس لاجل فصل الدقيق والعلاب ثم يترك الشراب النال بالتصغير ثم يبلور وينزل السكر لينظ لاجل فصل الدبس أي السكر غير القابل للتبلور فينال بذلك السكر الخام فلاجل تنقيته أي تكرير يذاب في مقدار يسير من الماء حتى هذا الشراب يبيض البيض أو بدم البقول ثم يزال لونه بالنهم الحيواني ويلقى في قوالب مخروطية الشكل ويغري من الشراب المثلون المحترق عليه أبنيا بان يوضع على قاعدة مخروط السكر طيفعة من الاربعيل المتدى بالماء هذه السائل يرتفع ناعدا في السكر ثم تقالونه والصفات الطبيعية العامة للسكر هو السلب والرخا والسائل غريب للاختلاط وان استخرج من نباتات مختلفة فاذا كان متبلورا كان أيضا عسليا قابلا للسكر بصره مصفوريا بالحل وإذا كانت بلورات منفردة كان شفا فاقوى منشورية مربعة التسطح تنتهي بصفة ذات مسطحين متلاقين وطول السكر حلو مقبول يذوب في الماء البارد وأحسن منه في الماء المغلي و ٥٠ ج من السكر الذي في ١٠ درجة تذيب في السكر ولا يذوب أصلا في الأثير ويحترق على السابطة بنفعية ليتفتح ويتلون بالون الاسود وتنتشر منه رائحة تسمى رائحة السكر المحروق ويلزم حفظ السكر في محل جاف لانه يجذب رطوبة الهواء ويبلين فاذا كان رديا التكرير أو كان حاقط التوام الشراب أو كثر بالفراغ في فيه رائحة كريهة قد تقرب رائحة الجبن ويتكون على سطحه زغب يبقى منه وبين الورق الحاوي له

(الحواص الغذائية للسكر) السكر عذاء كثير الاستعمال يمدخل في تركيب كثير من الاغذية ويضاف على اللبن والقهوة والسكر ولا يمزج بالفسطة والجلب والسوائل التي تشرب على الموائد وغير ذلك وهو المسوق للمربات والربوب والجلبديان وغير ذلك وهناك من يتعاطى منه مقدارا كبيرا في اليوم كطل ويدوم على ذلك معتسني ولكن الغالب ان افراط استعماله مصر فانه يضر من الانسان ويصير الدم عسليا نجسيا ويسحق البصر ويصير منق به تغيرات والاطفال المعتادون على استعماله يبلع بمرهم ويكرهون الاغذية الاعيادية التي لا تحتوي عليه وقد يحصل لهم منه احتقان غددى كما شوهد ذلك كثيرا وذكروا ان المولودون أحوا الامن تفرح لهم ولبن اللثة وكثرة الحضر البول في الاطفال والعساكر المفرطين في استعماله وذلك هو ارض تكون اقتضاها لهم وذكروا ان هذا الله اقد ينفع من افراط استعماله كروطن آخرون ان السكر هو الدواء وذكروا استاذه اخطار يحصل من استعماله مع انه مانع من افراط تعاطيه وتجربيات ما يجندى تدل على كثرة الاغراض العظيمة التي تنولد من التغذية الوسيطة من هذا بل هو كلاب فان تلك الحيوانات تهزل

ويجوز له ان ينفص قواها وانه فرح فرينها ان شفاه ثم تنقب وتسيل الخلط الع من منها ثم غوت بعد شهر تقريبا بدون ان تظهر فيها آفة سوى الهزال الشديد وهذا النهم ويحرب فيها البول والصفراء لما في الحيوانات التي تنفذ من النباتات وتبين تجربات به فهم ان الحيوانات كلها صنعت من الاقان كان السكر لها أكثر ايداء وهو يقتل في الوقت الحيوانات ذوات الدم البارد كالضفادع وفورها ولو بالوضع من الطاهر وبسبب النعاج ولا يوزن شي على الكلاب اذا اكلمه مع غيره فيستغ من ذلك ان السكر لا يكتفى وحده لتغذية الانسان عموما انه لا يفي الا فرط في استعماله اما استعماله بالظف مع غيره من الاغذية فتتق

(الحواص الدوائية للسكر) السكر محبوب لطعمه الحلو المقبول ويجعل به أغاب المنزويات التي تستعملها المرضى ويسهل الطم الكريه لكثير من المتضررات الاقرباذنية فيصير استعماله سهلا لا يخافه مرادها وغير ذلك فاذا اذيب وحده في الدم وسببها الجلود المسخى بالسكر النبات فانه يطفئ الحرارة ويسكر نفع الحلق ويزيد في راحة اجزاء الحنجرة ويسهل قاع الصامة بل الكلام وذلك معلوم عند الاشد من المغنين وغيرهم واذا اذيب في الماء وشرب بين الاكلات كان أحسن لتقوية المعدة فهو مفضل على السوائل الروحية القوية لكونه مشروبا لمجاوسا اذا اضيف عليه بعض نقط من ماء زهر النارج وانما يستعمل بالاكتر في آفات الصدر مع النعاج فهو مشروب مدري معروف مستعمل حتى في المنازل الالهية في الاستهواء أي التولية الصديفة والسعال وسبب السكر النبات والمنزويات الحلا نبال السكر هي الاكتر استعمالا في مثل تلك الاحوال ويتبع مثل ذلك في التهيجات المعدية المعوية فيؤثر كدواء وغذاء اوله اكل فاطعة السمية المطلقة اذ ليس هنالك مريض يستعمل مشروبا سكريا الا يزيد ردا كثر من اوقية سكر في اليوم وذلك بسبب جراس التفسدية فهو من الجواهر الكثيرة الاستعمال للاطباء ودونه بعسر عليهم محاربة صناعته لانه ما عدا كونه مطلقا صديرا سكا قويا لهضم مقديا وغير ذلك فيكون أيضا ماعدا لطبيب على اعطاء الجواهر الكريهة جتنا اذا خلط بها ونسبوا له أيضا شفا أمراض كثيرة كالقرص والوجاع الروماتزمية والداء الزهري والديدان وغير ذلك لكن هذا غير ثابت بالتجربيات واستعمل السكر احيانا من الظاهر فقد تنفع بلورات المسحوق على ياضة القرنية وقروحها لاجل محوها وكذا على الفسلحات وشقوق الحلمات والقروح العالية وتعود ذلك فتر يدفعها المهج حيوية الاجراء وذلك محرض للشفا وأوصى باستعماله سنوا ودم بعضهم أن يضعه على الجروح المسمومة الحامدة من نثر الاقوى يمنع انلاف منها ولو مع ذلك لكان واسطة غنية نافعة عموما ويحرق السكر لازالة الرائحة الكريهة من المساكن ولكن لا يحفظها الا مدة الحرق فقط ومن المعلوم أن السكر الخام المسخى بالسكر الاحمر والاسمر سهل اذا اعطى حفا وندا كدواء التجربيات أن السكر يحلل تركيب الاكاسيد العنصرية والزنيقية وهذا امر لا شك فيه الا ان فقد اعطى من شراب السكر في كل نصف ساعة لكان ازدد نصف في من محلول الزنجبر المسخى ويرد جري



فقد ذلك تأثيره السحرى دون أن يخامع أن هذا المقدار أهل كلبا آخر بعد سبع ساعات لم يبطه السكر وجرب ذلك أيضا في الإنسان وكمزج الصبر به أو قليلا واعددها مرارا ومثل قساكده مضاد للتسمم بهذا الملح قوى الفحل في كثير من الاحوال ويظهر أنه يحمل تركيب املاح الرصاص والزرنيخ والزنك ولكن هذا غير أكيد ويلزم أتولا في جميع الاحوال حتى في أكاسيد النحاس فخر بعض التي مقبل اعطاء السكر اذا فودى الطيب حال تعاطي السم

الاعمال الاقربا ذنبية السكر في صناعة الاقربا ذنب مستعمل دائما ليكون حافضا أو مساعدا أو معذلا لكثير من الادوية فان كثير من القواعد النباتية والحيوانية لا يمكن حفظه دون قوط السكر كالأجر المحاطية والخلاصة والصفية والمائية وغير ذلك فيجمع دقيق السكر معها ويحمل ذلك شرابا أو ميوونا أو مدهونا أو غير ذلك

♦ (تم في مقابلة دقن الفم بغير من الادوية) ♦

قد عرفت احوال دقيق الفم وصفاته الطبيعية والكيميائية فليس ان تضارن المصيلة القليلة في كميته لمقابلة هذا الدقيق بغير من ادوية برزور هذه المصيلة ولاجل ان تعلم النسبة بين النشا والجلوتان الذين فيه والذين في ادوية غيره فحق دقيق الشيلم وجده تقريبا من النشا ٦١ ومن السكر ٣ ومن العلب ١١ ومن الجلوتان غير الجفاف ١٠ ومن الزلال ٣ ومن الفلافات الخارجة ٦ والباقي من المائنة اجرام مفقودة فالتشاهنا أقل كثة مما في الفم ووجد انشوف الزلال والجليادين في السائل المائي فالأول بالتجمد والتشاي بالكوزل الذي يذيب السكر والجليادين ويترسب الصمغ فاذا قطر السكر ولربب الجليادين مخلوطا بالزلال وأما سكره فهو خلاصة صفراء تذوب في الماء وفي الكوزل والاتيير وأما العلب فهو بقية الصمغ الذائب في النشا وأما الجلوتان فتسبيل وهو أقل راحة وكمية وبما لا يذوب جلايل كالمساعدة المساعدة الصغية كما قال انشوف وان كان الأولى أن يقال بمساعدة الحوامض وبذلك انفع لا ينشوي كان غير الشيلم أقل ارتضاعا وأكثر راحة وذلك فائى يقينان طبيعة الجلوتان الأكثر لتأثيره أكثر من جلوتان الفم بالحس الخلل الذي يظهره التخمير فاما دقيق التسعير فتكون كما قال انشوف من ٦٠ من النشا و٥ من السكر و٢ ونصف من الجلوتان الجفاف و١ من الزلال و١٩ من الفلافات و١١ من الماء أما على حسب ما ذكر بروست فيصنوع على ٣٤ من النشا و٥ من السكر و٤ من الصمغ و٢ من الجلوتان الجفاف و٥٥ من الهردتين وواحد من راتنج أصفر فالحكم والزلال والجليادين تظهر كافي الشيلم ووجد قومون أيضا مادة حريفة زنبية وهناك أيضا حش خلى وصفاتنا وبرز من الجلوتان يذوب في الماء البارد كما يحصل ذلك في جميع الجيوب الفسفائية الدقيقة في العلوم ان نشا انشوف يصنوع على هردتين بروست في حالة خلطة وهذا الهردتين يكون بالأكثر من الخلايا غير المرنة وبشاي الفلافات وشاهد رسبال أن

خلايا الدقن في التسعير ليست مرنة وإنما المرنة في خلايا المركز ومن جهة أخرى فلاف التسعير المكون من الصفاق يبرود دم أي ادمية البرزبة فلاف الفم سهل التفتت جدا ولا يتصل الى صناع ككفلاف الفمغ وانما يشق تحت حجر الرمح ويحتل بالذقن فاذن يصنوع التسعير عن نشاء أقل مما في الفمغ وأما الجلوتان فالقبة فيه وبرز النشا مثل ما في الفمغ فيكون الهردتين في التسعير هو سبب كونه صفاه أنزل وأما السلت فيفسه مركب كما قال فوجيسل من ٥٩ من النشا و٨ من قاعدة مرزة سكرية و٢ ونصف من الصمغ و٤ من مادة تكون الى الزلال أقرب منه الى الجلوتان و٢ من دسم أصفر مخضر و٢١ أجرام مفقودة ورطوبة والمادة التي سماها فوجيسل بالزلال ليست غشائية ولا مرنة ولا شفافة كالجلوتان وصلها باذابة دقيق السلت في الماء فالتشاي يربس أولان بواسطة الصمغ مثال المادة الحيوانية وتلك المادة هي الجلوتان الردي الصفه جدا ومن جهة أخرى مقدار بغير بالنسبة للنشا وغلاف السلت يحتوي على قاعدة مريحة كراتنج الوائلا والذي وجد هيا جريت ويصح استعماله لتعطير السوائل وأما الأرض فوجيسل برافونوت ٥ من الماء و٨٥ من النشا و٨ و٤ من جوهر خاص و٣ و٢ من مادة نباتية حيوانية و٩٠ و٤ من سكر غير قابل للتبلور و٧١ و٥ من ديكسترون و١٢ و٥ من زيت واملح وكبريت فالأرض عظيم الاعتبار بالمقدار الكبير الذي فيه من المادة النباتية والجلوتان يوجد فيه بمقدار يسير بذوايب غسل الأرض على البارد يظهر أنه ثلثية بماء الادوية الأخرى هي حضية ورأى برافونوت ان المادة الصغية فيها صفات المادة النباتية للأذابة من النشا وذلك جاري في جميع الادوية واذا مضى الى الفحل دقيق الارز الذي اقترح ما فيه بالماء فان السائل المرشح ينزل الجواهر الخاص على المرشح وترسب فيه مادة على شكل جلدية شفافة الصف فاذا جفت تلك المادة كانت شفافة قريضة وتحتوى على كبريت لانها اذا اختلعت مع البوطاس في انامين فتسهل قائما تروده وهي أقل تحملا للأزوت من الجلوتان والزلال لكن من الواضح انها ليست مادة نقيه فظهر ان الارز يشبه غيره من الجواهر الاخر النباتية ولا يمكن محو له الى خمر سبب انه مادة الأزوتية من المقدار الذي ذكره برافونوت بسبب هذا بل ليحل الا لمخلوطا مع كثير من مادة غريبة وأما المادة فتكون كأقل بيان من ٤ و٢٨ من النشا و٥ من مادة أزوتية و٦ و٣ من مادة دسمة و٢ من مادة ملونة و٢٠ من خلايا و٢ من ديكسترون و٨ و٤ من املاح مختلفة وفي المادة خصوصية وهي أن حبوب دقيقة يصاوبه أوكريه في الباطن وأما الطاهر دمع جدا بحيث يتكون منه قشرة من تلك الحبيبات تكون كثيرة الانعطاط وتأخذ شكلا مدس الروايات تصق به فيها الصفات فحينما يحصل منها دقيق خشن دائم ثم ان برزور هذه المصيلة يجهز مطبوخها في الماء مشربا بها بسبب ذوبان النشا ولاجل تحصيل ذلك يلزم استدامة على الزور حتى تمتشق أي يترقق جميع قسوجها كما ذكرنا ذلك في التسعير فذلك دليل على أن الماء تغرق في جميع الحبة ويحتمل من جميع أنواعها النباتية للذوبان وماء النشا يحتوي مطبوخ الحبوب النباتية على



سكر وجر من الجلودان الذي يذوب بمساعدة الحصى الخلى والنصفوري وجميع منقليات  
ثلاث الجيوب تصنع بأخذ ١٦ جم منها ومقدار كلف من الماء بحيث يؤخذ من الخلى  
لتر الاثني عشر فانه يلزم له احتراص وهو تعرضه لثقل أول خفيف لاجل فصل المادة  
الخلاصية الحريفة التي في العلاف الخارج وبطرح ذلك المائع ان هذه عملية غير لازمة  
وأما دقيق تفاح الارض ودقيق الخزاز فيذكر ان في محلها حيث انهما ليسا من النجيلية

♦ (السيلابا كباية) ♦

♦ (تفاح الارض ودقيق) ♦

تفاح الارض يسمى في العرف بالبطاطس ويصح ان يسميه بالكاذبة وان لم يكن كما تخيفه  
لانه يشبه ما يسمى بالافريقية بالمعناه تفاح الارض وبالسنان الباقي من الانوم طويلا وزم  
أي الباذنجاني الذي وهو نبات حشيشي يوجد الآن في جميع اجزاء الارض وأصله من بلاد  
البيرو بالاميرقة ودخل الاوربا في اواخر القرن السادس عشر العيسوي والمتمثل في  
الجذري المسمى خضف تفاح الارض وصفاته النباتية هي أن جذره خوارق معمر ذات  
فيه دون الحى يختلف غلظه والساق حشيشية متفرعة زروية فيها من انفراس وتعلوس  
قدم الى قديمين ولاوراق متعاقبة متساوية التظليل والترتيب من الجانبين والورقيات  
بساوية طبقة الشكل زغية غير متساوية الجانبين كاملة متفرجة الحافات والذنب العام  
قوى والازهار بنفسية أووردية أوبيض على هيئة عناقيد خضفة الازهار في قمة الفروع  
والكاس كانه نافرسي زغبي ذو ٥ اقسام والتويج في أيوبته قصير وضيق ثم اتساع كانه  
نجمي ذو ٥ فصوص مسطحة والمذكورة الخمسة متحدة في قذبة التويج  
والمبيض خالص مخروطي قليلا فيه ثلثان خضفان متقابلان وهو ذو مسكنين يحتويان على  
عدد كثير من بذرات صغيرة مربعة الشكل يتبين بارتئين تذهبان من وسط الجانبين والتركيز  
مسود ومن التخرج وهذا النبات سهل الاتيان في تبت في الاراضي الرديئة كالملية وتحتاج  
الارض دون مستدير غير على جذور هذا النبات ويكون مدفون في الارض ويستد في أقل  
• أشهر أو ٦ فني ذلك الزمن يكتب الجلم القابل لاكتباها اذا كان في أرض خضفة  
رطبة قليلا لانه يكثر بالجناف الزائد واتساع النوع انما هو بالدرجات أي الحديبات التي  
توجد في جذوره وتبرز من الجذور تحسها وهي مخزن للدقيق العذب حتى في النباتات  
المسما كالبس على ذلك وقد دل فتقطع الدرة أو باعلا ان القطعة مهامنى كانت محتوية  
على عيني روروم في الارض انضبت النبات فينبال قشر تلك الدررات اذ الميك رقيقا  
يكون جيدا أيضا لاتسار النبات وينفع هذا النبات أيضا من البزول لكن يلزم اتقار  
مخبر قبل أن تحصل منه حديبات غليظة صالحة للاكل لان حديبات السنة الاولى لا تبلغ في  
الحجم مقدار القسطل ويصح أن تفرش الاغصان وتغلى بالشراب فتسول الحديبات في الحرة  
المدفون والحسن ذلك بسند في أرض واسعة وبعض أصناف هذا النوع يعمل في أباط

الاوراق بصلات كباية هذ في بعض النباتات الرقيقة بحيث تنبع منها النباتات وهذا  
النبات ليس أهلا لصابة بر من من الامراض بخلاف بقية النباتات الدقيقة فان آفاتهما  
كثيرة ولكن قد تعاب الاوراق بتكرس أو تكون بالثغرة وذلك فائل النبات وتوجد الآن  
هذه الجذور أصناف كثيرة فمنها الأبيض وهو أقل طلبا والاصفر والاحمر والنحسي  
والاسود وكلما كان أقل نلوما كان أكثر دقا وحلاوة والذين النحسي والاسود حريين  
وأصغر تغنية وأقل دققة والذين الاحمر المتوسط الغلظ يفضل تغذية الناس ويحتمل  
لبها ثم أصناف أخرى يبيع مغرجهما بل منها ما يصر في طاطس البحر ويعطى لها ثباتا أو  
مطبوخا ويختلف أشكال الدررات ويستعمل الآن من أصنافها أكثر من مائة صنف  
تنتشر في البواريات فتتغذى منها الخيل والجاموس والافوار والخنزير والارانب والكلاب  
والطيور وغير ذلك فتستفيد منها الحمامينا ونحسا أيضا وطعما لطيفا لا كل ولذا كانت  
مادة المراض والجوارات في ارباب الاوربا على النسبة لثلاثة النباتات المذكورة فيها  
وكانت انكثيرة أغنى البلاد من ذلك والصفات الكيميائية لهذه الدررات هي أن ٥٠٠  
جم أي طمن ثلث الحديبات يحوي على ٢٥٦ جم من الماء الاستتبات و ٧٦ من  
الدقيق و ٢٨ من خلاصة ملية و ٢٤ من مواد لينة وغير ذلك واذا جففت في تنور  
لم تزن الا ١ وزنها الاول واذا قطعت قطعما وجفت تلك القطع صارت شحافة فريضة  
القوام وحل تلك الحديبات وكان فوجد في ماء ونشاء ووجوه خاصا وزلا لا واصبراجين  
ورائحيها من اميلورا مطبوخا بمادة حيوانية ملونة وله دررات البوطاس والكاس وقصغات  
البوطاس والكاس وحشاها ناعما

(الاستعمال) تستعمل تلك الحديبات للتغذية وتقوم مقام الخبز في باريس فوجد قفرا من  
العسل لا يتغذون الامم باوتباع يثنى لكن من الحق أنها أضف تغذية من الخبز  
الاعتيادي وكان تعمل خبز تستعمل مطبوخة بأنواع حتى كما يخلط دقيقها أحيانا بدقيق البر  
بضادير متساوية البوطاس يحمض وطوبه الخبز وطعمه ولكن يصير أعظم فاذا كان في الخبز  
بمقدار كبير يصير بهيئته حار ومذاقه من دققة ما هو ثقيل مسود وظهر أن مثل ذلك  
ردى الهضم فالأحسن حفظ البطاطس كاملا أي غير مطبوخة فذلك أحسن للهضم وانفع  
ويحفظ في محال هاربة في الشتاء ولكن يصير حفظه أكثر من سنة وحينئذ يلزم أن لا يستتبت  
لانه حينئذ يفقد صفاته فاذا تجدد لان وحش وصار مكريا ولكن يبقى فيه جر من الدقيق بل  
من خواصه النبية فلاجل حفظه زمانا حسب الاداة بطبخ نصف ما في الماء ثم يقطع  
قطعا رقيقة تجفف في محل دفي فني هذه الحالة يصير شحافا سهل الكسر فاذا وضع في محل  
جاف بقي محفظا كابراد ويعمل منه حينئذ كسكره قطعما ويصير مغسوسا به رطل  
وكسكي ومغرية ونحو ذلك تستعمل محل استعمال نظائرها مما يعمل من القمح والارز  
ونحوهما وذلك للتخفيف كالتخفيف الذي يعمل بدون طبخ له بل بعدة قشيره ونظيجه قطعما  
يكون واسطة لخطه ويستعمل البطاطس استمال البقول ويؤكل مطبوخا على الرماد  
المتدوع على الماء وعلى البضار وتتمنع منه ما كل دسمة وغير دسمة ومكرية ومطاطات ومنقليات



ويجمع مع البوم والبقول ويصلح بهنهم والزبد ثم يوزن كل بالميزان ويضرب بطنج من ورقه جرام من ١٠  
 أجزاء ومن ١٥ ولا يصفى شيئا إذا لم يقطع ولا يجل تصبغ حرقه يشرب مثل نصف وزنه  
 ماء ثم في حالة الطبع يكون الدقيق أي المصنوع النال غير قابل للذوبان في الماء ولومغلب  
 والظاهر أن الرال والمادة اللينة والتشابة تعديها في هذه العملية فينتج من ذلك مركب  
 غير قابل للذوبان ويستخرج من البطاطس المطبوخ دقيق كثير فيواسطه الحلك والعسل  
 يسقط في قعر الاواني المملوءة ماء فيجمع منها بعد غسالات جديدة لاجل أن يجف ويحفظ  
 للاستعمال وحينئذ يكون جيد الياس بلوري المتظر مديم الرائحة ناعم الحس لا يذوب في  
 الماء البارد ويذوب جيد في الماء الفل ويقال من المائة مقدار من ١٠ الى ١٥ بل  
 ١٦ و ١٧ جزأ من الدقيق وشوهد ما يقبض منه الى ٢١ و ٢٢ والجوهر الباقى يمسك  
 به أيضا بل تجربا ويتبع ذلك الجوهر لتفذية البهائم والماء الذي استعمل لفصل  
 البطاطس المحكولة يحتوي على قلال ملون ولبنونات الكلس واسبراجين وراتنج مرعري  
 قابل للذوبان وقشقات الدوطاس والكلس ولبنونات البوطاس وحجر لبوني قابل للذوبان  
 ومادة قاحلية مخصوصة ويستعمل الدقيق استعمالا كثيرا في طلب غذاء المرضى  
 والاشخاص الرقاق والواضعين في بعض فحول وهبوط وتعمل منه شربات دسمة وغير دسمة  
 ولينة وسكرية ومطبوخة وتكون أخف من غيرها من أنواع الدقيق وأسهل هضمها  
 وأمرأا حريرات وجديدات وغير ذلك ويوضع في الشكولاتى كثيرا من الماء كل الطبقة  
 ويوضع في خبز الفصح مقدار الثلث والمعدة والصدور بالهنة والاطفال يمدونه أجود لهم فهو  
 غذاء خيرا استعماله لسلامته وجودة سيره وسهولة حفظه وأقله أنه أفضل من جميع الادقة  
 المدوخة كالحليب وتيسر كوالساجو وغير ذلك ويعمل منه فشا وتشراب هذه الدقيق  
 تصبغته تجربا من الماء وتضرم منه شعاعات ومغليات ملطفة ومطبوخة مرغوبة  
 يناسب استعمالها احتشاء وروقات وغير ذلك كما يفعل في الادقة الاخرى فخل الدقيق يصنع  
 بأخذ ٨ جم من ذلك الدقيق ومقدار كاف من الماء فيصل الدقيق في ٦٠ جم من الماء البارد  
 ويوصل بالماء من الماء الى درجة العلى ثم يصب عليه الدقيق المحلول ويدوم على الفل مدة  
 ربع ساعة فينال قعر من الماء يبقى من فخل ويحلى بالارادة وجديدة الدقيق تصنع بأخذ  
 ٢٢ جم منه و ١٢٥ من السكر و ٥٠٠ من الماء مذاب السكر في الماء ويوصل  
 به لدرجة العلى ثم يصب الدقيق الذي فخل في قليل من الماء البارد ويعد به بعض غليات يصب في  
 الاتنية وسعاده الدقيق يصنع بأخذ ٦٠ جم منه و ٥٠٠ من الماء العام يوضع  
 الماء على النار فادخل في العلى يصب فيه في مرة واحدة الدقيق الذي حل في ٦٠ الى  
 ٨٠ جم من الماء البارد ويترك في فيه مرة ثم يمد من النار ويترك من ذلك  
 الدقيق ويكسرين يوصل الى شراب سكري فيكون دواء جيد الصدر يقوم مقام  
 شراب الصنع وغيره واستخرج من البطاطس مستحبات أخرى فأذا طبع وحل في الماء  
 المنفوخ حار يجمع بعض خيرة فانه ينضمر ويؤخذ منه بالنظر ماء البسطة الذي يعرف الذي ينفق  
 بتطير أو تطيرين وذلك لأن كثيرا الاستعمال ومقاييس كفايته من ٢٢ الى ٢٤

درجة وما تارطل من الدروات يخرج منها ٢٤ وطلاسن الكوزل تجربا أو النفل يعطى  
 لهم ثم وإذا تراك السائل الذي حل فيه البطاطس سقى بعض نيل منه خل ليس جيد  
 الصفات ولكن يمكن استعماله في الصنائع ويمكن اظهاره فاعده سكرية في البطاطس بالوسائط  
 الكبروية أي الخضر الكبريتي المذهب بالماء ويحضر منه نوع شراب ولكن الى الآن لم يزل  
 منه سكر قابل للذوبان ثم انه لا يوصل على ما ذكر البعض من مشاهدته عوارض تشبه حصلت  
 من استعمال البطاطس لأن تلك العوارض التي ذكرها بظهر أنها لم تحصل من تأثيره وإنما  
 هي من أحوال خارجة عنه كالأواني التي طبع فيها وغير ذلك ثم ان استعماله في الطب قليل  
 فقد أوصى بعمل شعاع من منشور حديثه النيشة يوضع على الحرق والجروح المؤلمة ونحو ذلك  
 وإذا حرك مطبوخها الى لبن مع مطبوخة مناسبة كانت أهلا لأن يحضر منها مستحضرات  
 مرغوبة فوضع كالمسكات والمطبات والمنضبات على أنواع الرض والسرطان ونحو ذلك  
 وفصلها بعض الأطباء على مستحضرات دقيق بزبد الكتان والنضافة وهو ذلك فطر القسط  
 بضافها ورخص منها هناك وأثبت فوش أن المطبوخ الخفيف للبطاطس الابيض ملين  
 متوسط أي سهل لطيف ومطبوخ البطاطس الاحمر قابض يسير يؤثر تأثيرا قويا في الآفات  
 العتيقة القليلة في الشعب والمثانة والامعاء فيستعمل مشروبات وروقات وعلى رآيه أن  
 البطاطس الخلى مدقولة يمكن ثوب التفرس وأن الخلى الخفيف المستعمل في الفترات  
 يبعد تلك الثوب ويضع ذلك أصحاب الحصى الصغيرة والموسكين وأصحاب الرياح المعوية  
 ويكون علاجا لاحتقان الكبد وبعض الآفات الضوئية في القلب وبعض الاستسقاءات  
 ونحو ذلك واستعمل فوش في تلك الاحوال المطبوخ المالح إذا أريد كونه مرخبا فيؤخذ  
 لذلك ٢ ق لاجل ٢ ط من الماء ويغل ٣ أو ٤ غليات متعاقبة كل غلية فكلت بعض  
 دقائق ولا يستعمل الا نتائج الأخير فإذا أريد التأثير بقوة على الصلبة أو اللينة  
 المعوية أو الكلى استعمل مطبوخ خفيف وأحسن منه منوع بسيط وقد يحضر  
 من تلك الحديث شراب وصفة كزلية وغير ذلك وماء طبع البطاطس الذي اعتبره  
 بعضهم مساقدا لآثاره فاعلية فلا يصح اختياره مسما وكثيرا ما استعمل الطبيب المذكور  
 أيضا بشرور البطاطس أو قطعها الصغيرة معلقة في ابريات دسمة بحيث أثبت أن فعلها كفعل  
 دقيق الخردل وقال انه حيث يذبحم القدمين وانفقر له أحيانا أنه يمكن أوجاع الراس  
 بسرعة أكثر مما يحصل بالجوهر العادية الاستعمال ويجمع البطاطس التي مع دقيق برز  
 الكتان لاجل ترسب شعاعات منه وإذا فخل وهو في النصف حصل منه مرهم  
 يحفظ الحرارة بريق جيدا وأوصى فوش باستعماله أو فخله النوع مطبوخة زروقات في  
 الاحوال التي تستعمل فيها أوراق غيب الدتب والبنج فإذا رشت استعملت على رآيه  
 شعاعات مرخبة مسكة كانت تستعمل كذلك أوراق غيب الدتب وأكدها الطبيب أيضا  
 أن ازهار هذا النوع تنفع ويستعمل منوعها كدوية صدرية مسكة وعلاجا للاستسقاء  
 وقد سبق لتسا أنواع من جنس سولانوم كالأصناف الباذنجيات التي منها الباذنجيان الاخرى  
 المسمى بلسان أهل المكسك طومات وبالسنان الباقى مندلينوس سولانوم ليفورس يكون



أي شوح الذهب وعند غير بلقيس رصه تكون اسفل الطوم وقد يسمى عامعاء فتفاح الحب  
وكان نوع المسمى بالانجليزية مبلوغيين أو يقال أيضا مريخيان وأوريجين وباللسان اليوناني  
سولانوم مبلقيس وهو الباذنجان الاسود والابيض

### ❖ (الصيد الرأزي) ❖

### ❖ (المرارة الذهبية) ❖

قد ذكرنا في بحث المنقوبات هذا النبات وصف كونه مفرقا بنظر المانسي من القاعدة المرة  
فاذا زمت منه حاد معدودا من المرحيات وأنواع الحزاز عديدة تحتوي كثير منها على  
مادة سميكة أو نشائية مجمعة مع تلك القاعدة المرة التي بها عدد من المنقوبات ولكن خواصها  
الدوائية ثانوية بالاكثر في القاعدة التي تقرب خواصها من خواص الفينول ولم تدرس تلك  
القاعدة جيد الا في حزاز الزندة ويظهر أن مثل تلك الخواص توجد في أوكتر في جميع  
أنواع الحزاز الوردي المستعملة في الطب اذ هي متشابهة في التركيب ويمكن استعمال كل  
منها بدون خطر وذلك استعمال الحزاز الرقوي المسمى لو باريا بلنار وحزازين المسمى  
فلادونيا ونجفيري ناور حزاز الكلاب المسمى بغيرا كاتينا وحزاز بكسيد المسمى استيفوروس  
يكسيد اطوس وغير ذلك ويستعمل الحزاز في أماكن كثيرة من شمال الكرة كقادة غذائية  
وحزاز الزندة المسمى سترافيا الزندة كقادة شرخا صافا في النشائية والكيمائية وتقول  
حساسه برز يلبوس تحليل كيماء فانوجد فيه نشا محصورا ومادة مرة (سترازين)  
وسكر اخضر قابل للبلور ومضافا شعاعا ضروما مادة ملونة خلاصية (أونيم) وهيكلانسيا  
وطرطرات وليكنات أي حزازات البوطاس وطرطرات ونفسفات ولعصينات الكلس  
فأولنا الحزاز المسمى ليكنين أي حزازين يكون لونه أحمر بالمادة الخلاصية المحلوطة  
منه وهو عديم الطعم ورائحة الحزاز فيه خفيفة وينشع في الماء البارد ولا يذوب فيه الا بصر  
ويذوب في الماء المغلي ويكتب السائل قوام الجليدية اذا كان فيه تركيب كاف ويقتد  
هذه الخاصة بالغلي الطويل وعلى رأي برز يلبوس يذوب جز من النشا الخاف في ٤٣  
من الماء فيعطى جليدية ذات قوام وحزازين الحزاز لا يذوب في الكحول ولا في الاثير ولا  
فعل للبود على محلوله ولكن يكون الحزازين الهلاي بالزرقه والخواص الممدودة تتقدمه  
خاصة اكتسابه الجليدية واذا طال غليه حصل منه أولا الصمغ ثم السكر ولا يحصل منه  
الحض موبك بالحض النعري ويذوب في البوطاس ووجد جرون الكيماء في الحزاز  
اينولين واعتبر القاعدة النشائية لبرز يلبوس اينولين متشوخا وشاهد بيان من قريب  
أن جليدية الحزاز اذا عولت بالديستانتا تغير هذا النشا الحزازي الى ديكترين والسكر  
كما يحصل ذلك في النشا الاصيادي ويربب فيه مادة خضاهي الاينولين فيقرب للخل أن  
مادة الحزاز انما هي محلوطة النشا والاينولين وذلك اللون منسوج الحزاز بالبود شوهده  
بالنظارة المعظمة جله تقنيات كثيرة دقيقة جدا ملونة بلون أزرق في غاية الجمال وأما المادة  
المرارة السامة سترازين فشرها هنا وان لم تكن من موضوع ريشنا تقيما للشرح

قواعد الحزاز ونسب أيضا بالحض سترازين أي حزازين وهي صلبة عديمة اللون والرائحة  
وتبلور الى ابرد غليظة جدا وهي شديدة المرارة ولا تيسع على النار الا مبعانا غير تام ويقل  
ذوبانها في الماء البارد وتذوب أكثر في الماء المغلي والسكر ذوبانها أيضا واذا جفرت  
محلها على حرارة لطيفة لم يكابد الحزازين تغير أصلا لتبقى درجة الغلي فاته يفسد وتنفع  
مادة شمره غير قابلة للذوبان (أونيم) وهذا السرازين يذوب في الكحول أكثر من الكحول المائي  
في الماء مع أنه انما يذوب بجزء يسير والكحول المطلق يذيبه أكثر من الكحول المائي  
ويذوب جز يسير منه في الاثير الكبير والاثير الخليل والخواص وسبب المعدنية ترسيبه  
من محلولاته في الكحول وفي الماء والحض ادركو ريك السائل بلونه بالزرقه وهو يذوب  
بالقويات ويتكاثرون منه مع هذه نضدات شديدة المرارة ومن المعلوم أنه يذوب بسهولة  
في السكر ويؤلف النشوية ومحلوله يدل على عظم استعداده لأن يتغير الى اولين فالمرارة حيث  
يزول منه وينال السرازين بأن ينزع ما في الحزاز بالكحول المغلي ثم يترك السائل ويفصل  
الناسخ ويذاب ثانيا من جديد في الكحول وأما هيك الحزاز فتقع مثل خواص المسوح  
الفلوي تقر يباقي ذوب بالغلي في الحض الخليل ويذوب أيضا في الماء اذا عمل العمل في طهي  
باين ثم على حسب ما ذكر ليصنع ينحول الى سكر بالغلي مع الحض الكبير في العود وعلى  
حسب ما ذكره ليس مقدار الا وكثيرين والادوية حين فيه كافي الماء لأن ادوية مفرط  
المقدار ثم ان الحزاز يستعمل مع الصباح في آفات الصدر والثرلث وتقتل الدم وفي أواخر  
الدوسطاريات والاسهالات المزمنة وغير ذلك وأما أعماله الاقرباذية فمل ما يذكر أما  
مسوق الحزاز فيصنع بأن ينى الحزاز من المواد الغريبة ثم يصفى في محلول دق ويدق  
في هاون من حديد وتصر المادة المسحوق بسبب القروحة النشائية الحزاز واستعمال ذلك  
المسحوق خال من المنفعة وأما جرؤه العالي فيحتاج ظهوره للماء المغلي والحاداته قبل  
صق الحزاز تزال منه في العادة قاعدة المرة ينفعه في الماء الذي يجمد بجله مرارة

(المرارة الادوية أي المائي) جميع المنقوبات الدوائية للمرارة قاعدة ثم اعلم انما اسباب  
بالماء ماعد المسحوق الذي ذكرناه والخلاصة الثالثة بالكحول لأن هذه الأخيرة خالصة المرارة  
مفرطة وتقرى لأن تكون مديعة الاستعمال وفعل الماء البارد أو الساخن على الحزاز  
تجته اذابة القاعدة المرة وبعض أجرامه صلبة مكرية فالسائل المائي من ذلك يصح أن  
يستعمل معقولا ولكن لا يطلب منه نتائج القاعدة الهلامية اذ لم يذوب منها حبة حيرة  
محسوس فاذا عرض الحزاز للطبخ ذاب السرازين والقاعدة النشائية ونيل من ذلك سائل  
لعابي غير أنه مرفيع أن يفسد استعماله في بعض الاحوال كاستعمال الاسهالات المزمنة  
مع أن مرارته لا تكون كمرارة منقوع الحزاز لاستدراج منه ما باله باب وتلف جر منه بالاطين  
فاذا لم يرد من محلول الحزاز الا القاعدة العالية يشفى يخلص ذلك الحزاز من قاعدة المرة  
ويوصل لذلك بأحدى كفيات ٣ الكيفية الاولى لبرز يلبوس وهي ان يفرم الحزاز  
وترفع كل كج منه في ١٨ كج من الماء البارد الذي يضاف له ٦٠ جم من بوطاس  
المعبر قبعة ٤ ساعة يذوب الفلوي القاعدة المرة لحيث يذوب على خرقه لينقط ثم يفصل



ذلك الحزاز بالمعجونة ثم اراد ان يطهر في الماء مرارة فلو لم يذوق عصر الحزاز ولا عركه  
 عركه كان في الماء لان ذلك يتصل بمقدار كبير من الحزاز على هيئة جبوب صغيرة متشعبة  
 تنسحب مع الماء فيبتل الكيفية بعري الحزاز من القاعدة المزنية الحكية ويلين ويذيب بسهولة  
 في الماء المغلي الكيفية الثانية لبروتيت وهي ان يوضع الحزاز منقوعا في الماء البارد وفي  
 كل ٦ ساعات يبدد مع الاستدامة كذلك ٢ أيام الكيفية الثالثة لفلدني وهي ان يوضع  
 الحزاز في طنجير مع الماء البارد ويصعد الى ٦٠ درجة ثم يصب على فضل وتكرر تلك  
 العملية مرتين أو ٣ والكيفيتان الاخريان جيدتان ايضا والزم الذي عرض فيه الحزاز  
 لفضل وبماضله احدى الكيفيتين على الاخرى ومع ذلك لا بد ان الحزاز من القاعدة المرة  
 نمرية تامة ككيفية برزيليوس وان كان هذا الاتصال التام للقرارين غير لازم  
 للاستعمال الطبي ومع ذلك فالسويبران والختار من كيفية برزيليوس اذا كان الحزاز  
 مع عدم الاستعمال الفداني وعلى الحزاز صنع بأخذ ٨ جم من حزاز المرة ومقدار  
 كاف من الماء يعري الحزاز من أعظم جزء من القاعدة المرة بل تقع ثم يخل بمقدار  
 المقدار الكافي من الماء ليصل من ذلك ثلث من الغلي فاذا اراد الطبيب حفظ القاعدة المرة  
 لم ان يأمرك بذلك والجلاتين الجاف للحزاز يصنع بمحلول طارق الطريقة الاولى لبرزيليوس  
 وهي ان يؤخذ الحزاز المتعري من القاعدة المرة بالماء الفلوي ثم يغلي في حنظل وقته ٩  
 مرات من الماء حتى يرفع ثم يصفى مع العصر والسائل المرتفع فيبقى بان يسير جليديا فيحتفظ  
 بوضع على حرقه فلم يمت قليلا في فصل فالتالي بيل والمادة الهلامية تبقى وحدها  
 فتنصف وتصب سودا سهلة الكسر والطريقة الثانية لفلدني وهي ان يترشح ماء الحزاز  
 المحضر المعري من المادة المرة بطنجير كل طنجير ساعة ثم يصفى مع العصر ويغمر مع التعريك  
 على الدوام حتى يكون السائل مركزا ليكتسب هيئة الجليدية فيؤخذ من ٢٠٠ الى  
 ٢٥٠ جم من هذه الجليدية فوضع في طنجير مفرط وتكتف قليلا وادار الطنجير في الكانون  
 بان يمال بطهات مختلفة بحيث تنفخ الجليدية الى طبقات رقيقة فاذا صارت جافة تهرق  
 من النار ويكمل بغيره في محل دفي والطريقة الثالثة طريقة زيبور وهي ان يغلي في الماء  
 الحزاز المتعري من المادة المرة مرتين أو ٣ ثم يصفى مع العصر ثم يصفى على نار قوية بحيث  
 لا يبقى من السائل الا وزن الحزاز ٥ مرات أو ٦ ويترك ليبرد قليلا كثيرا لاجل  
 ان تصير المادة جليدية فيحتفظ بها الكحول حتى ينقطع قوامه الزايب ويترك الزايب  
 ايضا ثم يصر ويصفى وطريقة برزيليوس تعلق راسا هلاميا بغرب من ان يكون ثقيلا  
 لان الحرارة وسكره المحلولين يسيلان مع السائل وفي طريقة زيبور يربب الصمغ مع المادة  
 الهضمية وهذه الطريقة ليس فيها اوفر سبب الكحول الذي يفتقد جزء منه وطريقة  
 فلدني تعلق هلاما يحتوي على جميع الاجزاء القابلة للذوبان من الحزاز في الصمغ والسكر  
 والقاعدة النشائية وذلك لا يحصل منه خطر في الاستعمال الدوائي فاذا اتبعت طريقة  
 فلدني مثال القاعدة الهلامية للحزاز على هيئة أوراق شفافة وهذه القاعدة الهلامية  
 للحزاز لم تستعمل وحدها أبدا وأدعى فلدني باستعمالها لتضيق الجليدية وسكرية

الحزاز الحماة بالجليدية بالماء فالحزاز المرة تصنع بجزء من كل من الحزاز والسكر فيضلى  
 الحزاز من قاعدة المرة ثم يغلي في الماء مدة ساعة ثم يصفى مع العصر ثم يضاف السكر ويصفى  
 مع التعريك دائما حتى تجف المادة ثم تدق وتغسل ويصبح أيضا وضع المادة في محل دفي  
 اذا كانت ذات قوام غني تصير كتلة جافة ويكمل الصمغ في محل دفي وقول الى  
 مسحوق وتلك السكرية دواء جيد تستعمله الرضعية وتخدم قاعدة المستحضرات  
 الاخر الحزازية وجليدية الحزاز تصنع بأخذ ١٦ جم من الحزاز و ١٢٥ من السكر  
 فيضلى الحزاز في مقدار كاف من الماء بمقدار ساعة بعد خلوه من القاعدة المرة اذا  
 طاب الطبيب ذلك بالضرورة ثم يصفى السائل بالعصر ويوضع على النار مع السكر ويحرك  
 حتى يدخل في الغلي فيحتفظ بقطع التعريك ويغلي على نار لطيفة بحيث يصب على الغلي خفيفا  
 حتى تصير المادة ذات قوام تكتسب به هيئة جليدية متينة القوام بالتبريد فيحتفظ في الغلاية  
 الرقيقة التي تكونت على السطح وتصب الجليدية في قربة مثلا ويوضع عليها بعض نقط من  
 صبة الفستق والرطوبة للبرون أو البرغقان فيقال ٢٥٠ جم من الجليدية وقد تكرر في  
 تنقي الجليدية فيها فالحركة الناجمة من الغلي المتظم تنهي بان توصل للسطح جميع  
 الاجزاء المعلقة فيها وزاد في الدور ككتير من كذب الاقرباين على ٥ من السكر ككيب  
 ٤ جم من غراء السمك لاجل ان لا تنفخ الجليدية بسرعة قال سويبران وفي تلك الاضافة  
 بعض اخطار بيرة فاذا لم تنفخ لم ان يعطى الجليدية قواما أمقن فاذا ابدل السكر  
 بمقدار ١٨٠ من شراب الكينا صلت جليدية الحزاز الكينا واستعمل فلدني  
 التركيب الاتي وهو ان يؤخذ من الجلاتين الجاف الحزاز ٨ جم ومن السكر ١٢٥  
 ومن الماء ١٩٢ فيضلى ذلك بعض دقائق في الماء ليصل منه ٢٥٠ جم من  
 الجليدية ومنفعة هذه الطريقة هي تضيق الجليدية الحزازية في زمن قصير جدا وربما  
 تقع استعمال سكرية الحزاز التي فيها القاعدة الهلامية في حالة تنفخ بمرورها أسهل اذابة  
 في الماء فيؤخذ من سكرية الحزاز ٤٠ جم ومن السكر ٩٦ ومن الماء  
 ١٩٢ جم يغلي ذلك ليرجع الى ٢٥٠ جم ثم يصب ويغمر بالادوية وشراب الحزاز  
 يصنع بأخذ جزء من الحزاز و ٣٢ من شراب السكر فيضلى الحزاز من قاعدة المرة  
 ويغمر من الطنجير ثم يصفى مع العصر ويضاف له شراب السكر ويغلي في ٣٠ درجة  
 وهذا الشراب ردي الحفظ وهيئة الحزاز تصنع بأخذ ٦ جم من حزاز المرة و ٥ من  
 الصمغ العربي و ٥ من السكر ١ من ماء زهر البرتقان فيستخدم الحزاز الخالي من  
 مرارته بالماء وبسالم الطنجير ويذاب في الطنجير الخالي الصمغ المصعروس حتى مع عصر  
 خفيف ويضاف له السكر ويغمر مع التعريك على الدوام حتى يكون في قوام العجين المتدين  
 القوام ثم يضاف له في الاخر ماء زهر البرتقان وتصب العجينة على رخامة مربعة تزيينا  
 خفيفا وأحسن مرفق على رخامة تحمل عليها قليل من السكر وثمة جيبو على أنها اذا  
 تغلب الصمغ على السكر يحوّل في العجينة خطر التجمد الذي هو عيب يحصل في العجينة التي  
 فعلت باجراء متساوية من الجوهرين واذا أصيب في العجينة في آخر تحضيرها ٢ مع



وتخفف من خلوصه الاقرون لكل ٣٠ جم جعلت بهينة الحزاز القوية وأقراص الحزاز تصنع بأخذ ١٠ من سكر الحزاز و ٢٠ من السكر الأبيض يصفى ذلك مع مقدار كاف من الماء بهينة تقسم أقراص كل قرص ١٠ جم واحد وقد يضاف عليها قليل من صمغ من نصف ق من الصمغ الكحل وطل ولكن ذلك غير نافع لأن الأقراص تكون جيدة دون استعانة بذلك وأقبل للاستعمال وشبه الحزاز تصنع بأخذ ١٠ من سكر الحزاز و ٦ من السكر التي حضرت بسكر أقل بالنسبة من العادة قليل السكر في هاون ويضاف لها سكر الحزاز ويصفى ذلك على الطرقة تخرج امتزاجا تاما

### ❖ (فصل في عمل الحزاز) ❖

هذه الفصيلة تحتوي على نباتات كثيرة منها مادة لها قيمة غذائية ولكن لا يستعمل منها في الطب إلا القليل منها

### ❖ (فراغات) ❖

هذه الفصيلة تحتوي على نباتات متنوعة كالأشجار المختلفة والفواكه كونهما امتدادات لبعض صفة مسطحة أو منشعبة يضر منها أشربة دوائية وبطيئة وغير ذلك وجميعها لها خلة فيه حماء لينوس باسم فوقوس والآن صار أسما الفصيلة كبيرة تسمى فوقاسية وفوقوس اسم يوناني وهو المسمى باللاتينية الجافج الهيمزة وسكون اللام وبالألف نجيحة وأرينك وذلك القصب له ثمرات أجناس عديدة تحتوي على ثمرات نوع متصفة بصفات متغيرة عن بعضها وهي منتشرة في جميع بلاد الكرة وأعظم جزء من وجودها في البلاد الحارة والعتلة وتنتج على شواطئ البحار وفي الماء أو في الشواطئ التي تضر بها الأمواج وتنتج على الصخور والجارة ولها النباتات ذوات لون واحد ومذبة الرائحة ومادامت في الماء تكون غير موزونة متينة القوام تضر روية وسيا إذا كانت جافة وجيدة تكون شفاقة وذلك ناشئ من طبيعتها الهلامية وتناولها ليس واضحا ويقوم من حبوب موضوعة في حلق فروعه أو موصلة إلى صمام في الخارج وذكره في كتابه الجليل في الأدوية بجملة منها لها خواص كثيرة وتستعمل لتسريح الأمعاء وتستخرج منها أملاح وتخلو ويوجد وقاحلة ملوثة حارة وسكر وماتت وبلاطين وغير ذلك وتستعمل لتغذية في كثير من الأماكن وتسبب لها صفات دوائية كضادة للديدان والحصى والسل وغير ذلك وقال في ذيل كتابه قد ذكرنا في كتابنا أن جملة من النباتات القوية وسية المستخرجة من الماء تغطي بأزهار بعض منها سكرى وبعضها طين فالأولى تكون أبرام مستطيلة هي الماتيت والثانية مستديرة كربة هي الأسلح ويكر أن يستخرج من تلك النباتات أملاح قلوية تفسد معها الأدوية بوجودها استعمالها مضر أو أملاح الصودرة وجودة فيها أكثر غلبا من أملاح البوطاس وقد نكاه الأطباء كثير من هذه الفصيلة على نوع منها خصوصا يسمى ومن أركنة والموس القوي الأركنة وبالسكان الأنجليز فراغاتا وبسائله أيضا يال موس ويسمى باللسان الباني

هذه ليسوس فوقوس كرسوس وسماه متأخرات نباتيين كندروس كرسوس أي المشنج وهو ينبت بكثرة على شواطئ بحر منس بفرنسا وبريطانية وانكثرة وافية وسيا واردة واحسانا وغير ذلك ويزرع في تخفيفه غسلة بالماء المذوب الباردة أي بماء كثيرة بدون أن يكت فيه شيء من النمس أو من ناراطيفة وذلك النوع أخضر إذا كان رطبا ثم إذا جف صار أبيض معقرا قريبا من شجيرة الراتحة غير واضح الطعم وينفتح في الماء البارد ويشترب منه مثل وزنه ٤ مولات في ٥ دقائق و ٧ مولات في أقل من ساعة فإذا اختلط بالماء صلبا يصفى هلاميا وفي تلك الحالة القياسية يكون مقويا يستعمل في الإسهال والدمونطاريا ونحو ذلك ويستعمل أيضا في السيل على شكل جليد في السكر أو في الماء أو اللبن وكذا يستعمل في الضعف العام والأمراض الضعيفة وتنبه الأضواء الهضمية والرتوية ونحو ذلك وبالجملة يستعمل مرضيا وملطفة تقرب من الدقيق والصمغ ومقويا فتكون خواصه كمواص السحاب واليوكارالاروفروت ويوجد الآن في بيوت الادوية يشار به هو وكثير من مستحضراته مثل شرابه وأقراصه وجليده وهذا النوع لم يعمل فيه إلى الآن تحميد كيماري واسكن يقرب الفعل أنه مثل جنية أنواع

فوقوس يحتوي على قليل من البودبل أثبت ذلك وبكبير كاذب ذلك موبيران (المقدار وكيفية الاستعمال) المقدار منه من ١٦ جم إلى ٢٢ من ماء سكرى مطر قليلا وذكره موشون بجملة من التراكيب الطبية التي أمضاها الجوهري على شكل مركبات الحزاز الأركندي ففي القراغاتا تصنع بأخذ ١٥ جم منه ومقدار كاف من الماء يصفى ذلك نصف ساعة ليحصل لقرص مشروب يصفى ويصير بالاختيار وسكرية القراغاتا تصنع بجزء منه ١٤ من السكر فيخرج ما في القراغاتا ثلاث طبقات متباعدة في الماء ثم يصفى السوائل حتى تكون في قوام الشراب ثم يضاف لها السكر ويتم التبخير على حمام مارية حتى يصفى الكلى يصفى القوام والجلاتين الجفاف للقراغاتا يبلغ نصف وزنه وأقراص القراغاتا تصنع بأخذ ١٢٥ من سكرية القراغاتا و ١٠٠ من صمغ الكينا و ١١٠ من الماء ويصنع ذلك حسب المعتادة أقراصا تطبخ بالارادة وشراب القراغاتا يصنع بجزء من القراغاتا و ٥٠ من الماء و ١٢٠ من شراب السكر يصفى القراغاتا في الماء مدة نصف ساعة ثم يصفى ويضاف السائل للشراب ويصفى حتى يرجع نصف وزنه الأول وجليده القراغاتا تصنع بأخذ ٤ جم منه و ٢٥ من الماء و ٦٠ من السكر يصفى ذلك مدة نصف ساعة ويصفى ويضاف له السكر ويصفى حتى يحصل ١٢٥ جم من الجليده والأنجليز يوصون بعمل تلك الجليده كثيرا في طون منها من ٥ إلى ٦ في اليوم مرتين أو ٣ في نوب العمل وآفات الصدر وغير ذلك واستعمالها أكثر من استعمال مطبوخ القراغاتا وبهينة القراغاتا تصنع بجزء منه ٨ من كل من الصمغ العربي والسكر وفي القراغاتا في الماء مرتين ويذاب الصمغ والسكر في السائل ويضر من ذلك بهينة بكيفية بهينة العناب والنوع المسمى فوقوس لكي يوصى أي الشبيه بالحزاز ويسمى حزاز



سلان فحضر منه بليدية شعبة بليدية القراغاها من حرازا زلدة ومسلم من العبريات  
 أنه يلزم لانه مقدار واحد من البليدية ٢٤ جراً من حرازا زلدة ٦٠ من القوروس  
 المتشيخ وذو كطيب نيساوي يسمى سيمون أنه ليس هناك يود في بليدية القوروس النية  
 بالحرارة ولكن أخته فيه يوشده كانه سل ذلك عنه ميره في الذيل واستعمل نباتات كثيرة  
 من جنس قوروس غذاء في جملته أعاليهم كالصن واليابونيا وجهات كثيرة من الاوربا كراس  
 الريا وغير ذلك ويعملون منها بليديات مقبولة وتباع تلك الاقواع بحضنة لذلك ولا يأخذون  
 في رأس الأوربا طوطمها طعاما بعد غسلها بالماء العذب وتغيبها في قعرها في الماء  
 الباردة من ٥ أيام الى ٦ مع تجديدها في صباح كل يوم ثم يفلونها ويضعونها  
 بليدية شامة مقبولة ويستعمل الصينيون أيضا بعض أنواع لم تعلم الى الآن بالاوربا في  
 الصنائع وغيرها

### ❖ (الفصيلة البقية) ❖

يوجد في هذه الفصيلة أجناس تحتها أنواع دقيقة غذائية

### ❖ (فادلا شمس لاطيروس) ❖ بكسر الطاء

هذا الجنس من الفصيلة المذكورة ثنائي الحزم عشرين المذكور يحتوي على عدد كثير من  
 أنواع حشيشة أزهارها مقبولة وكثير منها يعلو بزوربا يمكن أن تغذى منها من أنواعه  
 الجلبان المسماة بالافريقية ياروس وبالسنان التباقي لاطيروس سيرا أي الجلباني يستحب  
 لعنف البهايم في بعض أدياف فراقا برزوزية صفر من صفره صغيرة زرة إذا صعدت  
 نيشة وأزهاره يبيض وردية وعلى طهوره قرونه ثم وأكاد الطبيب يبرهن أن دقيق برزور هذا  
 النوع الذي ينبت في مزارع البر في تلك البلاد يكون مؤذنا إذا خلط مع الحبر أو شمر  
 دوفرنه من مدة طويلة رسالة بحث ذكر فيه أنه سمى يكن أن يسميه شبه مثل ولد ذكر  
 ذلك راع بهير يسمى تسيير بكسر التاء كذا أنه لم يسمع شيئا من هذه السمات المصرة  
 التي ذكرت هذه البرور ويكفي أنه اثبت عليه سم نباتات آخر ومن أنواعه لاطيروس  
 أودوراطوس كما يسمى بالافريقية بامعناه الجلبان المعطر أزهاره جميلة وفيه رائحة أزهار  
 البرنشان واستحب هذا النوع السخوي في البساتين ومثله أيضا لاطيروس  
 لاطولوس وبه قاله الجلبان المعطر الذي اختبر بسبب نباتات أزهاره التي تسمى لهق  
 بالجلبان ذي الباقية ومن أنواعه ما يسمى لاطيروس سايفوس وبه قاله الجلبان المربع  
 فوكل برزور هذا النوع جافة وسبب في جنوب فرانسا حيث يكون هناك منجنه وهي  
 مريضة الاضلاع يبيض على العام من دوج الجباروس ويختلف أزهاره البيضاء وروما  
 يوجد على طهوره ثم مريض وذلك بهير هاس برزور لاطيروس سيرا التي قد تخطت بها  
 واستحبت هذه النبات للعنف ومن أنواعه لاطيروس هرسوطوس ينبت في محال الحصاد  
 وانفق أن فرديرا كل على الحوا في مريزور التي تسمى في بعض البلاد بجلبان الذهب

لحمه نتيجة اسهال خفيف ليس له طعم كريه ومن أنواعه لاطيروس طويريوس  
 وماواه محال الحصاد في شمال الاوربا ويحذر به جديده درنات بقدر البندق مقبولة الا على  
 كما كد ذلك ميره في شهر أكتوبر حيث تنكسب جميع فصوصها وتخرج على الرقاد في الماء  
 بحيث يكون لها ثمر ياطم القسط ويصع أن يعمل منها غير بحيث أن دقيقتها كثيرة وتباع  
 في هولندا في الاسواق كاذر كد ذلك ميلير وقال أيضا أن هذا النوع استحب لاجل دونه  
 السمي ماقورسون وغدد الارض وغير ذلك ويتغذى منها في سيرا كما قال جيلان وأرهارة  
 وردية بجله والنبات الذي هو سم مريكمي ادخله في البساتين يمكن كثر لها وذو ك  
 أطباؤها أن الجلبان يقال له الحرق والبيضة وأنه نبت نحو ثلثي ذراع له أدوية صغرى وهر  
 بين يباس وصفه يصف طرودا منبسطة كالقول لكنها صغيرة سرطمة اما غليظة الجلد  
 شديدة البياض تنفرك من حب يضارب الحصى الصغير وهذا هو الجلبان الايض واما  
 مضاعف الفلاف محرق من خارج خشن الجسم تنفرك من حب دون الاقل في البياض  
 والاستدارة وهذا هو البينة واما طويل الفلاف يضارب جسم القول لكنه أسود وهذا  
 ينفرك اما من حب مستدير يضارب الى الصفرة وهذا هو المعروف في مصر بالبينة  
 أو صفار مفرط وهذا هو الجلبان الاسود ومن الجلبان نوع خامس يسمى الفساس  
 وبقى الفلاف والحلب أيضا هما وذكروا تلك الاقواع جملتها خواص فصولها إذا طبخ  
 الايض بالفار شرب سادة بالصلب في قبة الرنة والسعال وأوجاع الصدر والنفلات  
 الغليظة وأدر النفلات وسبب الحصى وجميع الاقواع تنق الكلف غسلا وضحا وتخلل  
 الاورام طلا بالماء والبله تنارب الكرسنة في جبر الكسر واصلاح الاوتار والفصل  
 لصوقا وكه علف جيد للحيوان اما كاه فوله لا خلاط السودا ويغوا الوسواس والرياح  
 الغليظة والابلاوس وكبر الاقوي وده النبل والحوالي واصله أن يصير النقي معه في الطبخ  
 أو نحو حطب التين لينم ويضع شراب الفسل

### ❖ (فادلا شمس فيوروس) ❖

من هذا الجنس ما يسمى لويابا فرغية آركوت وبالطبعة فيوروس وبالسنان التباقي  
 فيوروس وباروس قد فيوروس جنس من الفصيلة البقية ثنائي الحزم عشرين المذكور  
 واصله آت من معنما بالطبعة وهو زور في أي مركب صغير ظهر لشكل برزور النوع العائني  
 ويحتوي هذا الجنس على نباتات قريبة جدا لنباتات الجنس المسماة ولبكرس الذي سذكر  
 فيه بعض كليات وأغلبها سنوي يلف على هيئة حلزون وغمارها تنحوي على برزور  
 مغذية تستعمل أغذية منتشرة في كثير من الاقسام الحارة على الكرة فالنوع الشهير منها  
 فيوروس وباروس أي الكثير الوجود هو الذي يعلو الريا الاقيادية وأصل هذا  
 النوع شيئا من الاتسا كغلب الاقواع الاخر واستحب بالاوربا في قس قديم في البساتين  
 والمزارع ويعرفه أصناف كثيرة أحدها برزور حروا آخر كبطي القرافة وآخر أبلق أي  
 يبيض مع سواد وغير ذلك وأكثرها داما كانت برزور يضاء وتلك البرزور تكون



تار منخضة على شكل الكلبة ونارة يخافه مستديرة وغير ذلك واحسنها ما كان  
 جلده طريا رقيقا لانها تنطبخ سرعا ويسهل اخراج الدقيق منها والصنف المشهور منها بالاوربا  
 لوياسوا من فانها تاكل سهل الزراعة كثيرا لوجود بياض منه جميع رتب التلوس وسيا  
 القشرا في الشتاء وفي القرى مدة الفصول الثلاثة الاخر السنوية يسبب خسر فيها  
 والقرى تترك كل قرى وتسمى الاوربا الخضراء في شهر ربيع وجوزين وتنفذ صناعة الملاحة  
 السنانية حتى صارت هذه توجد في ١٠ أشهر من السنة ياربس فيعمل منها اطعمة كثيرة  
 يمتنع بها الطفا من الناس اكثر من اعتناهم بالحبوب لانها اهل هذه اقل رويحة  
 وسما اذا خلقت في الماء وتبلى باليد الطرى وتحتفظ مدة الشتاء اما بصفة اوفى شبه  
 سنامورة وتترك البزور قبل نحر طارية مدة جرم من الصيف فيعمل منها حيتنة طعام بواق  
 باى كيفة كانت الصنف والسمان مطبوخة باليوم وغير ذلك بل سلطات واذا كانت  
 باقة فانها تحتفظ مدة سنين وتتبع كثيرا في الطبخ فيعمل منها اطعمة بكيفيات كثيرة  
 واستعمل لعمل تحضير ثوريات وامر ان بقولية وغير ذلك ومنافعها لا تكثر للقرى وكانت  
 كفتل قبل زراعة نخاع الارض اى البطاطس الا فرنجي واخذ لوها في الخبز من القسط  
 واتهمت اللوياسا بمصر الهضم شيئا رويحة مسيلة باطف ولكن ذلك لا يحصل الا  
 في بعض الطبيعة او الانحاض من الشعاف او المشتغلين بالكتابة ولهمها او الغضة من في السن  
 وضهورهم واما الاخرى بالذين يترضون كثيرا لا يحصل لهم منها خطر اصلا واما اللوياسا  
 الحمراء التي تحتوي على قاصدة قابضة يسيرا فيقال انها تسبب قراقرأ ولها يحصل منها  
 كالاتواع الاخرى ككون غارات معوية ومن انواعه فيسولوس قرنفه ينيرس ويقال  
 له لوياسا بالوياسا الزهرية وهو زينة نباتين الاوربا بالمال ازهاره الحمراء يمكن ان تترك  
 غماره خضرا كنبوره الملونة بالالوان ومن انواعه فيسولوس مكر الذي يسمى  
 بالمرسية ماش وفرونة زغبية بزور مما كولة في بلاد فارس وغيرها قال الطبائرا  
 المشي يقال له الكسرى وهو جرب كالكرسة الى الخضرة والطول بخارب الاوربا وجوده  
 الهندي ثم اليسق ولرؤوه الشاي ويحولون اياه بارد معتدل الرطوبة واليبوسة وهو الطف  
 من القندس وغيره بل هو اجد القطن والفلان فيقال كنه بطي بالالهة ارفلة به لانه اذا  
 خسر كان اقل في ذلك لتليته وهو في شلطا محمود او يسلخ غدا طعمه مومير لكونه يجمع  
 الحرارة ويكسر سونة الدم والحمى والاميب ومن ردة الطف المزور وخوصلا سهل  
 المداع وهو من الاغذية الصيفة والر يبعثو البلدان الحارة والحرودين وان اريد  
 منه تليين الطبيعة طاج ماء القرطم ودهن اللوز الحلو وان طاج بقرم مع ماء الخماض مضل  
 وكذا الاضيقه ماء الرمان وعلق وزيت او نحو ذلك فتنشد بعض الطبيعة ويمكن  
 الحراوة وقسمه بوم يضاف اليه القه الحماض والخس والشعر المارض ومن يرفع ضرره للمعرودين  
 والشايع ومن يفرم الرياح والنفع بالكمونات والمسطكى ونحو ذلك وهو يصل الاورام  
 ويصلو الكتف ويغير الالوان ويغير المصطرخه وما بها الا من وطبخه بالخل ينفع من  
 الجرب المتفرج دل كتاب في الحلم واذا اضدت به الاصماء المسترخية مع ماء الاتس فواها

وسكن المهان كان لها مرض ويدفع ضرره بالباء ماء القرطم ودهن اللوز لا يصير عليه الطل  
 ويقال انه يضر الاسنان ويصبه من القوز والدمش الهندي هو الثلث ومن انواعه  
 فيسولوس منجور وهو المسمى منجور فارس ويزوره مسودة يتغذى بها في الهند واكدوا ان  
 البحر من الاظهيرين يدخرون في سفنهم دقيقا مستخرجا من هذه البزور وتعمل ايضا هذه  
 اللبل بل زهم بعضهم انها نافعة للحميات ومن انواعه فيسولوس فانوس اى اللوياسا  
 الصغيرة المعلة كاتسمى بالافريقية بلسنة ذلك واستتب هذا في الاوربا  
 ويتغذى ايضا في الهند بما يسمى فيسولوس ودياطوس وفيسولوس طر الجوبوس اى مثلث  
 القصوص يقال ان بزوره حامضة لثمة يدان كذا ذكرنا في وحنالك انواع غير ذلك لها  
 استعمال في الطب

♦ (ثالثه سنس وديكوس) ♦

هذا الجنس من القصب البقلة ثنائي الخزم منرى الذكور وله انواع كثيرة تنبت في البلاد  
 الحارة وكثير منها يفتتقا حلاوة وتنبه انواع اللوياسا في المنظر والازهار حست  
 لا تختلف الا في كون الهذب الاستغل من الزهرة والذكور ليست قوية على نفسها كما  
 في انواع اللوياسا واعلم ان بطي بزور ايا كولة وكثير منها في دفعه في الطب ويخص من تلك  
 الانواع ما يسمى بالسان التباقي وديكوس بلوزوس حيث يؤكل جذره في الهند ونحوه وما  
 في جارة واحا فاسم اثنام بكسر فكون بسبب شبهه بجذر النبات المسمى بهذا الاسم  
 وديكوس فاطيخ يزوره تستعمل عند الهنديين للتغذية الرئيسة بعد الاوز وديكوس  
 فطر اطوس اى السكبى ويزوره مغذية وديكوس انفرمس اى اليسق الشكل ويقال  
 له ايضا مار تبا اى البحرى والبله البيضاء وهذه تنبت في سطرى وغيرها وبطنها كبيرة الطم  
 وتحمّل بزور اجدة الحرة وتسمى الا هالى كنه ريجر وكل كانتعمل في ذات الجنب مثل  
 ما يفعل بعض الناس بالاوربا في ماء العدس وذكر هو الرافع ان جذره حامض يكدر نوع  
 آخر ماء فطر الرطرية قوس ويسمى في جزيرة فرانس بالمقي الكبير ودوليكوس  
 فايغرس من توكل يزوره وديكوس فوناريوس اى الحبال وتسمى الا هالى توجول  
 فينت في شيل ويزوره حماطة يلبث في مقبول وساق النبات زائد الطول ويخدم لعمل  
 الحبال والشنات ونحو ذلك ولوياسا التي حويها حرم موقدة تخدم غدا في تلك البلاد  
 وديكوس ليونوس توكل فردته وهي خضر وديكوس منجور اى الصغير يقال ان  
 حيوة مرقصة وذل ان امر غريب خارج من العادة في هذه القصبلة وديكوس  
 او بطوس فيلوس اى المتفرج الاوربا ووجد في القصبلة وديكوس منفسر حيوة  
 مقبولة جدا للتغذية وتخرج منها السن الا تية من الهند وديكوس سوجا  
 في البايونيز ورمس فطره رطب اشقر والا هالى خضر من يزوره امر اطعمة وتسمى  
 ميرو بكسر الميم ويصنعون منها ايضا مع امراق الدم مرققة لها اشتها كبير عند هم باسم  
 سوجا وديكوس فيون يقرولون سوجا وفصلوا هذه انواع من هذا الجنس وجعلوا لها جفا



مخصوصا حياء بعضهم مقرون وبعضهم غير ذلك واشهر الانواع الثمانية الاخلا في هذا  
الجنس الحديد هو ما كان اسماءه وليكوس بروبريس ودوليكوس اوردس وخراصهما واحدة  
ولهما قرون منقطا يشعربا واخر يسطا ويعلق بالاصابع اذا المستوي ونحوها بشدة فيصير  
فيها با كلان شديد ولا يبل الخلاص منه بذلك الضوالمخوولا يبل نصف ذلك الورد  
ثم يبل بالزيت وذهوا انه اذا امر عليه بحرف برينة اوردية فان هذا الورد يعلق به فاذا  
حرك الشبر الذي تعلق عليه تلك الانواع فانه يقطي بهذا التولج بحيث يصير غليظة منه  
وقد تجل بركوف وكبريتة ٧٨٠ اعطاء هذا الحرف والآخر من الباطن ربا ان  
يعلق باليد ان الحربة في رزها ويقتلها قال بيموني الحقيفة هذه الواسطة اوسى بها  
مكتن من المؤلفين وسماها بروجبريس وقيلها بيمران فلاجل استعمالها فليس هذه  
القرون في شراب مخين جدا متروك حرر عافيه ويستعمل هذا الشراب بملء الفم او  
سلامق القم في كل صباح وقد تعلقا ايضا بالصل او الترياق او نحو ذلك وبعد بعض ايام  
يستعمل سهل ليخرج الحديدان المبرومة التي قوت كافي في الحكمة الثانية او الثالثة  
ويظهر ان قول هذه الواسطة مضاعف كعمل برادة الحديد بروم وذاك والذي هو عظيم  
الاعتبار هو انه لا يبيد احدا كما كره في المي وملك تلك القرون تافلا ورياس الاميرة  
والهند وطوبوها ليس مضاد للفيدان اصلا ولم بالعليل الكيمياء كما قال مرسوس  
تلك البسلة ان في اعادة تبيته وان لم يراين ذلك يدل على ان تأثيرها على اجسامها  
لو فرضنا لا يتواءم كيمياء فيختري عليها ولا تسر ابريلند كرايدال الاجسام الوانزة  
لهذه القرون التي يصير انما السهولة مقرطها جدا بالاجسام الوانزة لتكوس شبر الورد  
وقرون دوليكوس بروبريس متقومة في القناع تستعمل بجزاير ياد في الاستفقاو ذكر  
ريدان هذا البروز مشققة قباها والحدور فاضة في المرات اذا استعمل مشقوما

(تنبيه) النبات المسمى انعام بكسر الهمزة هو المسمى ديوقور يا الاطاي المنج واحد  
لا فرنجي هو انعام وجند ديوقور يام الفصل الهلونية سداسي الذي يستورد ثلاث  
الامان وبناتانه حشيشية تبت بين المذارين متعلقة وجند هابلية تستعمل غذاء والتوع  
المذكور جندوره في حجم السليم نصف مبردة من الخارج ويغلى وحمه من الباطن  
او كالمون الخفيف لهم واذا كانت نبتة كانت نبتة اربعة والطبخ وبعدها طعما كما يحصل  
دالا لا تطلب القول وتوكل مقطعة مشوية او مطبوخة على الرماد وقد نطبخ مع اللحم  
فتكون هي الغذاء الرئيس لسودان واحالي الاميرة والهند

### ♦ (در ابعاد جنس اورديس) ♦

جنس من الفصيلة البظية مسكنها يكون لانواعه انها رجلة ولاني من تلك الانواع  
مستعمل في الطب على حسب ما تعرف الاورديسون لان لاشم النطق ان يجعل البزور  
المذكورة في المفردات الطبية باسم اوردوباسي كرسنة او يقال كشي هي بزور اوردوبوس  
ودوس وان كانت جينا تشبه بزور اوردوبوس ارفيليا بكسر الهمزة في الاسمين التي بزورها هي

الكرسنة

الكرسنة المسماة ايضا اوردس بكسر فكون اوردوبوسند كره وذكروا بيت انه يمكن  
اكل دونات الاوردوس في زمن القضا والمردفات الجذرية التي يظهر لنا في هذه الحالة انها  
هي دونات اوردوبوس طو يروزم يقال ان لها طعم حرق السوس وتوكل في اقربا بعد ان  
تطبخ في الماسو يعمل في تلك البلاد خمسة انواع مشروب تاتي من تخمرها في هذا السائل  
وملم من ذلك ان الكرسنة هي بزور اوردوبوس ارفيليا لا ما ذكر في قاموس العقائيرين انها حبوب  
اوردوبوس ودوس وانما يقال احبا ما يروزم وسيا يتفقا فان ذلك غلط كما ذكره لان حبوب  
اوردوبوس ودوس سودا معة خضراء مسكنة الصد في قرونها وانما بزور اوردوبوس ارفيليا  
بكسر الهمزة في الكلمتين فهي وشعة حمراء مستديرة مملئة قليلا الصد في قرونها المتحرجة  
وذكر ليبري سابقا ان المسمى اوردوبوس هو بزور اوردس بكسر الهمزة ايضا وهو اوردوبوس ارفيليا

### ♦ (در اسرار نوم) ♦

### ♦ (الكرسنة والقدس) ♦

الكرسنة التي يقال لها ايضا كشي وبالا فرنجية اوردوب كايخال اوردس وباللسان الباق  
اوردوب ارفيليا الجنس اوردوس من الفصيلة البظية مزدوج الحزم عشري الذكور في انواع  
هذا الجنس النبات المذكور وهو الكرسنة الدوائية وهو نبات سنوي ينبت في محال الجهاد  
ويجمل لرونا شرجية مفصلة تحتوي على بزور غليظة ككب الشم دايج مستديرة زروية توهم  
شجالي حمراء حلبة وطعمها مقبول قليلا اذا كانت نجة وتكون مؤذية اذا اخلط دفيقه بالخبز  
تسبب ضحك الساقين بل الشلل حسبما قال ولزيري وتفتح مثل هذه النبتة في الخليل التي  
ناكلها في طيها وتقتل الدجاج التي تزورها بعد عافيه عافيه كما ذكر ذلك بعضهم ودقيق  
الكرسنة هو احد الادوية الاربعة التي يسمونها بالحلل ويستعمل ضمادا وذكر اطبا واما  
ان الكرسنة اسم لتوع من الجلبان صغير يميل الى عبدة حمراء ولا ياكله اكثر الناس وانما من  
ما كل الدواب واجوده المالح المائل الى صفرة الرزين وطعمه بين المائس والقدس وغالوا  
ان فيه تضيقا وجلاء يفتح السدد والاكنا ومنه يسبب بول الدم واذا طبخ وعلم به البقر  
منها بسرعة وقالوا ان دقيقتها تافع في الطب كصفة تحصيله ان يصب على البزور ماء وتترك  
زمننا حتى تشربه ثم تخرج وتغلى على النار حتى يقتصر قشرها ثم تطحن ويضل دقيقتها بخل  
صفيق ثم يخرن وذلك الدقيق مسهل للبطن مدد للبول بحسن اللون ومنه ارمبا يستعمل منه  
الى ٣ م واذا اخلط بالعسل في القرون والبثور البنية والاكنا والكاب وينق البثرة  
غسولا وينع القروح الخبيثة من السوي ويلين الاورام العلية ونحوها في الشدي ويقاع  
النار الفارسية اذا جفن بشراب واذا اضمد به مع الشراب حبة الكاب الحسك وبوشة  
الافني وشعة الانسان تنفع فعليا واذا استعمل بالخل شرابا نفع من عسر البول ويمكن  
الزحير والخص وطبخ الكرسنة اذا صب على شقاق البرد والحكة تضعها واذا علقته  
الدجاج كانت نافعة للجد ومنه وركت بله المبردين واذا جفت بالخل مع اثنين وضد بها  
لسع العقارب ابراتها وابت التعم في الجراحات الفائرة مفردة ومجونة بعمل انتهى ويقال



اذا بهر عاقل وبرز البطيخ ازال البصر وان مالى به الوجه المسفر حرمه شديدا وفوره  
 وكثيرا ما تستعمل المراتط ومن اراد تسخين عضو بعينه فليزج دقيقه بالزيت ويطعمه عليه  
 فانه ينظم وقا لوانه يولد اخلاط رديئة ويبول الدم لتسقة ادراره ويطعمه ماء الورد انتهى  
 وقد تشبه احيانا هذه البروز بيزور لا يبروس سيرا التي تسمى في بعض البلاد بياروس وقد  
 سبق ذكره من انواع افروس العدم وهو المسمى باللسان التباقي افروس تسمى شفع  
 اللام بلسان صغير مستوي معروف وهو احد الاغذية الجلية للانسان ويثبت بسهولة  
 في الاراضي الرملية والحشنة ويحمل برزرا كثيرة لا تقو كل الابد الجفاف وتنتفع بها جيدا  
 في الشتاء ونحو كل كاسه او مشورة مطبوخة بكيميات مختلفة فتعمل بها شربان  
 ويثبتان وساطات وفيد ذلك وهو يحتوي على دقيق كثير حسب ما قال في ذكره وزلال ويطيل  
 من زيت اخضر وقشره يحتوي على قليل من المادة القلبية وهذه البروز بعثرها  
 في السنين المطيرة وتعود صافي بعض الاراضي تدوس من الباطن بعثرات تسمى  
 بجومون وقد يقال لها قوشون وهي المسماة عند لينوس بروكوس يبري قد دخل بعضا  
 في ثقل البروز قبل كمال نموه فلا يخرج منها الا في حال كمالها والعدس يعمل منه تغذية  
 جيدة اقل ربحية من اللوبيا واخف وان جعل منه فحش في بعض الانحصاص انتهى  
 وقد استعمل العدس باستعمالات طبية فمن الاطباء الا ان من ظن كالفلساء ان مطبوخه  
 معرق فاعطاه في الامراض الاندفاعية وسيل الجدرى وذكره افروس انه نافع في ذات  
 الجنب اي التهاب البلوراي وذلك الراي لا يراه احد الا ان العلامة وماء العدس  
 لا ينفع في الجدرى الا لتدنية الازرار فيمنع بذلك ان يكون الالتصام ميقا وقوة العدس  
 تكون على راى ليج قوية الادراك للبول وتستعملها امكان فترتد علاج لا يستفاد  
 ودقيق العدس يعتبره الناس محلا لعمل منه ضمادات ترى ان الاحسن اعتبارها مرخية  
 وقال اطباؤه انه يارب يابس يسكن الحرارة ويزيل بخاها الحى ومنزلة به من القوة بعد  
 لعرق تؤمن من الكسر فيسيل وماؤه يسكن السعال وادجاع الصدر ودقيقه مع العسل  
 يسلخ الكلى وينزع حرق النار ان ينقط ويطعم القروح وتسل البدن به ينقى البشرة ويعنى  
 لقون والطلا به مع الخل والعسل ويساخ البيض يحلل الاورام الصلبة انتهى قال مير  
 وذكر بعض قدماء المؤلفين ان دوام استعماله يسبب داء القيل والاحتقانات والامقيروس  
 وغير ذلك لكن هذا حال من الاساس بالكلية انتهى ويوجد في هذه الايضاق مؤلفات العرب  
 قدا وانهم يبرق الاخلاط وينظم البصر ويورث الدمعة وادمانه يولد السرطان والجذام  
 والمناضوليا وان خالطه حلو في البطن ولحمه داو جوب القولج او الاستسقا ويقرى  
 الباسور ويطبخه مع القديس يوقع في امراض رديئة وتفتح وقراقرق والوايلج فساد طبعه  
 بالخل والتبرج والساق انتهى ويخفى راعلم من معظم ما ذكر من المنافع ثابت ولا تغويز  
 عليه وذكره انواعا من اعدس وانه عظيم النفع في قلع الآثار والحكة وادس الجراح  
 وغسل الوجه به مع بز البطيخ يجذب الدم الى طاهر البدن ويحمر الاوان وينقى الصغار  
 وربما عرفت بعض الانسان انتهى

♦ (ومارسا خمس نبالدى من الزوايا البنية) ♦

♦ (البند) ♦

امم لبق من الفصيلة البظية واسعة الحلقى قابا وقد وضع الاثن هذا الاسم لجنس من  
 الفصيلة المذكورة ثنائى الاثني عشرى المذكور ووضعه ترنور ووضعه لينوس لجنس  
 ويسمى بكسر الواو ثم ذكره جوسيو ودونول وعش وسمات هذا الجنس ان الكاس  
 شامى القطع والتوجع قرانى والملم أطول من الابضة ومن الجمر السقبى السفلى  
 المذكور ١٠ سمه من المصنعة بأعصابها البيضاء مستطيل منقسط منه بميل قصير  
 والقرن الذى هو الفرم مستطيل ذو ضفتين ويحتوى على برزور عددها من ٢ الى ٤ غالبا  
 وهي غلظة مستطيلة وأحد طرفيها الموضوعة فيه السرعة كثير الاتفاخ واذا نظرنا الى  
 أعضاء الترهيز ترى ان هذا الجنس يقرب جدا لجنس ويسبب لان الفرق الموجود بينهما  
 في شكل وطبيعة ثمارهما قليل الاحكام فمن الاصناف كما هو راى لينوس منه ما لبعدهما  
 والسور اهم لثامن انواع هذا الجنس هو الذى سماه منس قابا وسكاره لينوس ويسمى قابا  
 ويسمى بالافرنجية فيف يفتح الفاه ويحاطل له فيف الاجام وبالعرية باقلا كما يطلق عليه  
 أيضا اسم قول وهو نبات سنوى أصله من بلاد فارس واستند في معظم الجهات لاجل  
 بروره المنضطة السبكة البيضاء المستطيلة المنقوفة الزوايا وصفاته النباتية هي صفات  
 الجنس وقد حلل الباقلانوف فوجد فيها ٢٠٤ ر من جوهه مرضى ١٠٦١  
 من الصغ ٢٤١٧ من القشا ٢٢٥١٠ من ليفات شائى غشائى ١٠٨٦٦  
 من جوهه نباتى حيوانى معوه الملبادين ٨١٠ من الزلال ٩٨٠ من ضففات  
 الكاس والمغنياسيا ١٥٦٣ من الماء ٢٤٦٦ من اجزاء مفقودة وقبل هذا  
 التحليل سله في ذكره وكان فوجد فيه نشا ومادة حيوانية وصفات الكاس والمغنياسيا  
 والبوطاس وبوطاس خالص وحديد ويحتوى غشايا لا غير مادة كرم على مادة قلبية  
 وانضغ امولا الصكمياوين لاى تنق كانت الباقلا مغذية تغذية تقرب الى التساوى من  
 تغذية اللحم ولاى تنق تعفن سريعا اذا امرت من غلافها وغيرة ذلك وكان في هذا الجوهر  
 عند القدماء تصور وسواس في شأنه منقلا بالهيم الذى يزعمون ان ذلك لم يأكله فشا غورس  
 لانه كان يزعم انه ماوى لدوس الموقى قال مير ويظ عندنا ان الاختلاطات الجنونية التي  
 تحصل للانسان تكثر حينما يبرز هذا النبات ويقتناية بذلك من تأثير وائل الحرووات  
 على البنية الحيوانية وربما فهم هذا التصور المحزن من النقط السوداء التي في ازراره  
 البيض وذكر في كتاب التقنيات الفلسفية على المصريين للمؤلف المسمى قاوان  
 فشا غورس انتماع التعذية بالباقلان يسبب الرائحة القوية جدا لآزارها واكد بعضهم  
 ان رائحة تافى مصر اقوى مما هي بالاوبيا وذكره دارون ان رحيان معابد الكواكب بمدينة  
 رومة كانوا لا يبا كاربها بسبب الرائحة القوية التي تشاهد على هذه الازهار وروبو بطون  
 ان ارواح الموقى تفسق بها وذكره دارون ان المصريين لا يبا كلون الباقلا لاجل ولا مطبوخة



ولكن يظهر أن مراده وجهانهم في ذلك الزمن الذي كانت فيه سياحة تلك البلاد كما كان  
ذلك في دومة وكما كان عليه في غورس وهذه البروز إذا وصلت لخافة كالغورس طبع  
مع العطارين وسجل العطارين لابل أو لاهتافها وتضع منها شوربات بقلية وغير ذلك بل تؤكل  
إذا بلغت ثلث غورها الاضداد مع قشرها أما بعد كمال غورها فلا بد أن يزال منها قشرها وهي  
مع كثرة وجودها ورخصتها لا يستعملها الا الفقراء ويظنون فيها لابل قد استعملها  
الاغنياء في بكونتها وتستعمل في بعض البلاد القرون الصغيرة كاستعمال  
الاسفناخ ونحو ذلك في الشتاء الباقلا الجافة ولكن تقول انها ليست أفضل طعاما في الايام  
تتم في السنة ليكن طبعها في النهار وتصير في قوام غذاء حيث انها صلبة فريضة  
القوام مع بعض مرارة لذلك لا يتفقد منها الا سكان الجبال ودقيق الباقلا يخلط في خبز  
القمح أيام النحر كما كان يفعل ذلك الرومانيون بل يستعمل ذلك الآن في بعض أرباب بلادنا  
وهذا الدقيق أحد الادوية الاربعه المسماة بالادوية الحقة ويحضرون منه ضغادات  
ويستعمل للزينة الماء المنظر لانه يزيل الباقلا كذا يستعمل مطبوخا في الشوربة وفي  
أطباق العرب الكلام في خواص الباقلا وقالوا اذا طلق الباقلا انصرف اثره وأجره  
الذي يذهب عليه البرد والرطوبة وفي زهره حرارة ولطافة واليابس من قشرها جلا مطوي  
يخفف بغيره طاهر الا أدى معه وطوى قشره يبارد وطب وباءها بياض مع تخليل يسير  
وانضاج حتى وقالوا كاه طريدي يهدت خفا وقد اذ اخلا بالكمه فيرمطى بالادوية  
ويؤخذ في الاغذية والطبخ يخلل بخلل نحره ولا يزلها كاه يستعمل في الصدور ويسمن  
والقشر الماص للزينة اذا ليس بغيره طاهر اوله يطبخ بغيره وطعم منه من به  
قرحة الامعاء واستطلاق البطن والقيء ويمن استعماله على غشاء طرية الصدر والرحمة  
تقوية ومداواة ولديها طبعه يشحم خلوي يعمل من ذلك ضغادات تقشر وكذا يهين  
بالخل ويوضع على منسوج العصب وقروحها وأورامه فيبرئها وسجلها حاصل من شربة اذا  
أضيف له دقيق الشعير وكذا يضمد به الشدي الحوام من شربة أولي منقوع وخصوصا اذا  
طبخ مع النعنع واذا طبخ بالماء والخل نفع من الاسهال المزمن الذي لا قرحة معه واذا  
أريد تخليل نحره طبع أو لا وأريق منه الماء ثم صب عليه ماء آخر وطبخ نائيا وكذا كثر  
ذلك في نحره والتضميد مع سويق الشعير نفع الاورام الحارة فعا ليجها واذا خلط بدقيق  
الحلبة والعسل حلل الدمامل والاورام العارضة أصول الاذنين واذا خلط بالورد  
والكندر ويسحق البيض نفع من تورم الحدة خصوصا من تورم العين جلة واذا قشر  
ومضغ ووضع على الجبين نفع من سيلان المواد الى العين وهو ضغاد جيد لورم الاذنين  
وخصوصا اذا طبخ شراب ويجعل البق والكاف والنق فصولا وطوخا وهو بالغ في  
تخليل الخنازير وخصوصا مع سويق الشعير والسبب الباني والزيت العتيق وما طبع  
الباقلا يصنع الموف بالسواد ويلين الخلق ويجلو ما به يرتفع من قلة الحمى واذا كل طريا  
مع خل من اللبن واليابس أبلغ ويحلل في السد وينفع من انه نزول المواد الرقيقة من  
الراس فيسكن السعال المطلق ما وقشره لا على يثر القوم ويحسن الخلق ويجمع الخواص

وله الرطب اذا اكثر من آكله وبمقدار شيا من ذلك وقد تدفع تلك المضرة بان تصلى  
الاسنان والقسم على سائر حلقه حتى يزول الخشونة من اللحم والخلق وترفع غراخل ودهن  
القرز أو الزبد مد اباعا حار ودمع من الخلق فاذا طبع هذه الادوية زال ضرره وبارم ان  
يطبخ معه وخصوصا في معدة باردة وخاصة اذا كان طريا بالسعة والكهون والمداوي في  
والفعل والفونج والرجيل وبعض الجوارشات كالصطك وطبخه بالتمر ينفع في خضه  
ومن مدح من الاطباء فداه فانما هو بسبب انه لا يولد داءا وسرع زواله من المعدة بسبب  
جذاته ودكره من خواصه انه يخلص الجراح اعلمت به فان استندم قطع اليه  
ونصب في بعض المزاجات لا تكله عروض هم وحزن بسبب تأثيره في الروح الغساني  
وذكروا ايضا أن الحوام من دقته به من القوي تقع من السعال وذات الخشب والا كحال  
بمسوالة الناعم مع الخشب المواد الى الصيق وكذا بالرجيل يقوى الانقطاع وورقه  
وقشره الاخضر ينعان من حرى النار في الحمال اذا وضع ذلك عليه طريا به من ضغادات  
وقال مبره يوحى بالادوية نسي بالافريقية فيفردل وهو الحصف الذي يعرف بالباقلا  
الاضدادية ولم يستعمل الا لغيره وهو من القوي يفسد في قفايه وذكر  
في المؤلفات العربية ان من الباقلا لا يؤكل في الباقلا الباقلا ويسمونه ايضا جامة وهو  
صغار قريب الى السدرور وقل من نطه القرم وسبب غلظه ثقابه في الشك والورق  
والفعل له زهر أحمر في سلم الورد واصل أي جذر غلظه مثل أصل القصب ويؤكل في  
البلاد القريبة في طريا واذا جف اسود واوقته قابضة جدا وهو جيبه لعدة واذا  
استعمل مع السويق حار وساجع لشربه كان من اكثر دوية قرحة الامعاء ونفع الاسهال  
المزمن انتهى وذكره في الدليل انه شوه على الباقلا التي تستعمل في شربة كبري في  
حوالي تيس من بلاد ايطاليا نوع من دود الصبغ اجتنق منه عذ او كبير ويل منه لون جيل  
أحمر نارنجي قابل لأن يثبت على الاجسام والكباريون بطوران أكدوا هذه الخاصة وان  
هذا اللون متوسط بين الحرة الناعمة والقرمزية ويمكن أن يثبت على الورق والفلين  
ويقاوم القوامل الصلبة ابنة وهو كرون فوشيل القاطوس

♦ (دابيا منس طريكوية أو طريونيد) ♦

♦ (الحبة) ♦

نسي بالافريقية فيخبر بك لكمة وجوده ببلاد الروم وبالسان التياق طريجوينا  
فينوم جريكوم جنس هذا النبات طريجوينا ما أخذ اسمه من المنظر المثلث لزهاره وهو  
من القليلة البقية ثاق الاخرة عثري الذكور وهو يحتوي على اكثر من اربعين نوعا  
أوربية توجد بالاكتر في قسم البحر المتوسط ومثلت ذلك الجنس ان كاسه ناقوس  
خاص النطق والتويج فراشي وجزءه الاسفل النقي مغبر جفا والابضة والعل  
مفتوحة قليلا ونسب ويحاذي ٥ اهداب والذكور ١٠ واحدا تانية



الاخوة والمهمل بسيط مرتفع منتهى شح بسيط والقرن من تطيل منضبط قليلا واسطواني  
 وسنه بطرف حاد جنة او هو كثير البزور وكل كثير من انواعه موزع في جنس طرخليوم  
 وسيلوطوس ثم تكوّن منها اجناس حيث بانها منصوصة مثل فيضركوم وبوسيراس  
 وخطاطورا واغلب تلك الانواع موجود في القسم الجنوبي للاروباد هي نباتات حشيشية  
 وارواحها الثلاثة الورقات معصوبة باذيتات وارواحها البقية هي باذيتة رؤس او معاصيد  
 واشهر تلك الانواع هو المقصود للنباتات وساقه مستقيمة خريشة بأوراق ذوات وريقات  
 بخارية مشلوبة من ثلثة ثنائيات او استداريا والازهار مفرقة من ثلثة نكاد تكون  
 على هيئة الحامل واطية والقرون طويلة مفردة قليلا او مفصصة ومنهية بطرف دقيق  
 طويل وتحتوي على بزور كثيرة يقرب شكلها من شكل الحبيبي ومفصدة وله اربعة قوية  
 وبسنت هذا النبات كثيرا عند ما يصير كما يوجد ايضا بلاد التتار والفرس واليونان  
 والعرب وفي الجهات الجنوبية من الاروباد في المراتع الرملية وفي مزارع العدى ودقيق  
 هذه البزور كان سابقا مستعملا في الطب مرخيا على شكل ضمادات وغذلات وزرورات وغير  
 ذلك والآن أكثر استعماله في الطب البصري وأهل مصر يستعملون ذلك الدقيق استعمالا  
 غريبا كما يستعملون نباتها كذلك واعتبر العرب هذه الخارجة الشجرة للمعدة ودواء جيد  
 للديدان والدمونطار يا ملاحظة أكيدة من كثير من الامراض وبهذه ومن تلك البزور  
 اطعمة غذائية ومع الماء والعسل ومصاراة اللون من روبا مولا وغير ذلك وفي جزائر  
 المغرب يعتبرون تلك البزور دواءا يجمد الدم وغذاءا جيدا وهي اذا غلبت كان طعمها اقرب من  
 طعم الحصى ويذهب من الغالب كثيرا وبهذه اوقية منها على رطل من الماء بالقليل فوالعالما  
 فتكون ملطمة بغير منها حتى وكما ان مرخية وزرورات وفطرات وغيرها ودقيقها  
 فيه تلك الخاصة ولذلك اسماها بوضوح الكيماء في قديلا كيماء يا شخص منها زينا نباتا  
 حريشا وحشا فاحيا ودنيا طيارا ومادة مرقعة مملوءة صفراء وضع منها صبغة  
 لها استعمال مذكور في الوفاتع الكيماءية السخوية والقدما كانوا يعرفون هذا النبات  
 وصنعوا منه شرابا وصورا وادخلوه في لصوق الدباخلون وفي مرهم الخطمية وفي شراب  
 لفراسيون وفي الرث الاعباب وغير ذلك والآن لا تستعمل عند الاوربيين الا لعلف البهايم  
 وصحة تسمى انواع بنسبها فوجدت راحة كبد الملك وذكره في الدليل ان الطبيب  
 رجوا س أراد ان يجرب برور هذا النبات هل نفس كما هو مشهور فعذى بها طيور ازمنها  
 معج معه ذلك بينا واضحا بعض التسمم ففصل اهل من غريب ولكن مرارة تلك البزور  
 هي التي كذرت استعمالها وفعل هذا الطبيب جلة وسابا لارائها فلم يسره اتسلافها ثم  
 استعمال الطريقة التي يستعملها المصريون وهي اهم يستعملونها في الماء الحار قبل  
 استعمالها غذا فذلك يذوقها طهورا معة سكرية ككل استنبات ولكن لم تستعمل  
 تلك الطريقة بالاروبا كقول هذا الطبيب مات بعد ان اعرضها لثاني من يبر من المعلوم  
 ان كثيرا من بزور النباتات لا يترك في بلاد الصين الا من ثنائياتها التي ما ذكر في كتاب  
 الخائرين والطبيب احياء العرب في ذكر خواص تلك البزور ونفلاهم ما ذكر في كتب

اليونان فقلوا عن جالينوس انها مسخنة في الدرجة الثانية وبخفة في الدرجة الاولى ولذلك  
 تخرج الاورام المثلية واما الاورام الصلبة القليلة الحرارة فاما انضغاطها ونفثها وقال  
 في مصنف الاغذية لباس منها السخى بقرن التور وقرن التور من اسفامينا واذا اكلت  
 تلك البزور قبل الطعام لينت البطن وسكنها ما تصدع ونفثت غشيا ما واذا اكلت مع  
 الخبز قل تليتها البطن فم تصدع ولم تنفث واذا اكثر من اكل جلتها فانهما تصدع ونفثت غشيا ما  
 اما البزور المطبوخة بالماء اذا شربت بالعسل فانها تطلق البطن وتخرج ما في الامعاء من  
 الاخلط الرديئة وفي هذا الما طروبة وحرارة فهو يزدوجه ما من الابداء وبحرارة  
 مسكن لا تذي وفيه قوة تجلو فهو يمدد البسب بقرن الامعاء ويستندى منها دفع ما فيها  
 بالبراز الا انه ينبغي ان يكون مفرارا ما يخط به من العسل يسر حتى لا يكون له عا من كان  
 في صدره او جاع من منة من غير ان يكون معه حتى فيبقى ان تطعمه الحلبة مع القر العليم ثم  
 يؤخذ صفوهما فيصاط معه عسل ويطبخ على جرح حتى ينض غشا عند لا ينض عنه قبل وقت  
 الطعام يسير وقال في كتابه لبعض ملوك الروم الحلبة التي تستعملها الاروام اذا اكلت  
 اكلا معتدلا فانها تنفع المعدة وان اكثر منها اتفخت وصفت فلا ينبغي ان تؤكل في كل  
 حين وان لا يتبع منها وقلوا عن ديسقوريدس ان دقيقتها اذا طبخ بماء القراطن اي ماء  
 العسل وتضمده به كل من لمينا فهو من احسن المداواة للاروام الظاهرة والباطنة واذا خلط  
 دقيقها بنطرون وخل حلل اودام الطحال ضمادا واذا جلس النساء في طبخها ازال وجع  
 الارحام العارضة من اورامها وفتح غير الرحم المتضخم واذا طبخت الحلبة وصبرت وغسل  
 الرأس بمصارها بعدت الشعر وحالت الصالة ونفث الفروج الرطبة واذا خلطت بشحم  
 اوزلنت صلبة الرحم وقصفت انضغاط فوجها وقال ماسرجويه طبيب الحلبة يجمد الشعر  
 ويذهب الحرارة الصالح كما ينفع الصدر ويذهب الرقة بعض غذا وقال ابن ماسويه شرب ماء  
 طبخها مع بعض دراهم من الثوم يذهب الطمات وهي مفرقة للثوم مطبوخة للزراعة مفيدة  
 لرائحة العرق والبول وذكر القارمي انه تليز الصدر والخلق والبطن ونفث السعال  
 والربو وسر التفر وتزيد في الباء وذكر الهشقي انها تجذب الباطن الزح من الصدر وتفرز  
 البول وذكر ابن سينا ان لها بها مع دهي اللور تنفع من الشقاق البارد وحرق النار ويدخل  
 في ادوية الكفح يحسن القرن ودقيقتها يلين الديلات وينضجها ويصق الصوت وطبخها  
 بحال ورم الرحم ووجعها ويسهل الولادة وذكر الرازي ان خل الحلبة تنفع اكلمه من وجع  
 اطهر والكبد وبرد المشاة وتطير البول واوجاع الارحام الباردة تفرز في الدم واحسن  
 يتولد منها كبر من ردى مصدع مفت فلا تصلح للصبر وويلزم ان يتدارك ذلك بالسكبين  
 الحامض ومن الرتان المزولا يرا في استعمال النبتة على ١٠ م ولا في استعمال البزور  
 عن م م دفعة

♦ (دنيا نسر ليجوس) ♦

♦ (الزرس) ♦



بشيء بالقرمصة لو بين وبالحسان التباين لو بينوس البوم أي القرمص الأبيض بجنسه  
 لو بينوس أو يقال لو بينوس من القصب البقلة ثاقب لا خوة عشرين ألف كور مع أنه  
 يوجد فيه صفات حديد الأخرى كما ستراد وصفات هذا الجنس أن الكاسم ينقسم انقساماً  
 طبيعياً إلى شقين والتوزيع قرأني وعلمه قلبي الشكل وقرب للاستدارة ومنه منقطعاً على  
 أجزائه الجاهلية وجناته يشار إلى بلو بلان كالماء أيضاً غالباً ويقاربان فهو القصة  
 بالحافة السفلى لهما والجزء السفلي السفلي منه بطرف دقيق والد كور ١٠ وأصابعها  
 منقطة إلى حزمة واحدة والحنافات مختلفة الاشكال أي أن منها ٥ مستديرة ثم توجد  
 ٥ مستطيلة والمهيل مخرازي صاعدته يخرج مخروف الزاوية زغبى والقرن حليب  
 ... تطبل منقط ومتنقح مسافة خفاقة وهذا الجنس وضعه تفرس واختاره من آخر  
 السابطين وذكره دوقندول ٢٦ نوعاً مقسومة فحين على حسب كون الأوراق أصعية  
 أو كاملة وكان عدد حافى زمن لينوس ثمانية فقط ونبت في حوض البحر المتوسط يوجد منها  
 أنواع في جنوب الأوربا وبعض أنواع توجد بالاسيرة وبالأنفة وفي كوشنتين والروع  
 المقصود هنا هو الأبيض هو الأعظم انقساماً ويملأ نحو نصف من الأوربا ويملأ كرم  
 ذلك عند نابصر وسالمة خشبية مستقيمة سطوانية منقرعة قليلاً من الأعلى مع زغبية  
 بيضاء وأوردها متعاقبة ومركبة من ٥ أو ٧ ورقات بيضاء مستطيلة غير منتظمة  
 ومغطاة من الأسفل وسما الحافات بورنام تام لامع ضيق قليلاً والازهار بيض كبيرة  
 متعاقبة ومهيأة على الحويصلات بيضاء متعاقبة وهذا النوع أصلي يلدنا وبروز  
 في كل في جنوب الأوربا وفي إيطاليا وصرب وغير ذلك وكان القدماء يستعملونها كقرمها  
 هي الآن عندنا وإن كانت مرة مرارة قوية وخصه صفاتها معروفة ولا يتخذ منها إلا القراء  
 وغدا أو هاردي لانه لا يحصى خصهها إلا الله القوية والراسم الشهير اليوناني المسحي  
 روتوين مكشحة سبع سنين لا يبيض إلا بالترمس المطبوخ في الماء لاجل أن يكون منه  
 أطلق وتغير تصويره الشهير لصورة الشخص المسحي لا لبوس وياع الترمس مطبوخ في أنفة  
 رومنة كإسحاق إلا أن منقرعاً بصبر وإذا تخلص من مرارته مع دسوله في الحبر وكان  
 دقيقه مستعملاً عند دبة ويريد من مزو به لاجل قتل المديدان وفتح الشهية ومقاومة  
 أمراض الجلد وغير ذلك وهذا يقيناً بسبب مرارته ويستعمل في إيطاليا وغيره لاجل  
 سمه في الجمل وانما القوام القرن للزهر الأزرق لونه هاسدة ٢٤ ساعة قبل  
 استعماله أو تغسل البدان في مصر دقيقة لازالة أوراسخ ادعائها وحلها فوراً كدرة تحليل  
 كما وبافوردها محتوية على زيت مر يعطى لدقيق خواصه وماتت نباتية حيوانية وصفات  
 الكلس والمغنيب ومقادير بيضاء من صفات البرطاس والحديد وليس فيها ثلث ولا مكر  
 وذلك تختلف عن الزور الأخر البقلة ويدخل الترمس في جنوب الترمس وبعض الأطباء  
 وضع دقيقه في ربة الادقة الملهة ويوجد يلداد الحبيشة نوع يسمى لو بينوس ترمس وهو مر  
 جة أو سمه بذلك فهو سكال والنمل تحس أزهاره فيكون الصل مرأ وقال مير في الذيل  
 يمكن أن تنفع سوق لو بينوس الروس كما ينفع البيل ثم يعمل مشافه فيصنع منه كافي رطانية

خبوط وأجبال وإذا أحرقت تلك السوق جعل منها أحسن لهم يعمل منه البارود وذكره  
 أن أوراق الترمس قنصم بها العربات لما في تلك الأوراق من الشهامة ولكن القدماء  
 يخبثون سوق الترمس لضعفهم محل حشيشة الدوار التي كانت غير معروفة لهم وطبخها  
 في ذلك انتهى وأطال أطباء زمان ذكر خواص هذا الترمس قد كروا من جالينوس أنه  
 يؤكل بعد أن يسلق وينقع بالماء أياماً كثيرة حتى يخرج مرارته ولكن غذاءه يولد خللاً غليظاً  
 وأما استعماله للتدبير في أنه يملأ ويحل ويخلل المديدان أيضاً إذا وضع من خارج وكذا  
 يشتملها إذا دق مع الصل أو شرب مع الخل والماء الذي طبع فيه واستعماله من الخارج ينفع  
 البهق والصفعة والبرص والجرب والآكلة والفروخ الحبيشة ونفعه في هذه أفعال كونه يملأ  
 أو لكونه يحل ويصف بلانغ فهو ينقى وينفع ضد الكبد والطحال إذا شرب مع الصل  
 والمقل وبخار ما يستلذ ويدور الطم ويخرج الأجنة إذا احتل من الأسفل مع الصل  
 والمز وكذا يحل المذايز والخرابث السلية إذا طبع بالماء أو الخل والصل على حسب  
 حراج العليل وظل المائدة ومن الناس من يعمل من دقيقه ضماداً ويضعه على الورق  
 في الهة السحابة يرقق النسا ونقلوا من دبة ويريد من ذلك وأن دقيقه ينقى البشرة  
 ويذهب لون آثار الضرب وإذا خلط بالسويق والماء سكن الأورام الحارّة وإذا خالط  
 بالخل سكن عرق النسا ووجع الخراجان وحلل المذايز وقطع النار العارسية وإذا طبع مع  
 أصول التبات المسحى خالطاً بالون الأسود وغسل به الجبوانات الجربية وسبحا القنم وهو قنار  
 أبراهام من الجرب وأصل نبات الترمس أي جذره إذا طبع بالماء وشرب أدر البول وإذا  
 ذهب مرارته ينفعه في الماء والمخ ونشفه في الشمس وشرب بصل سكن الفشيان المفرط  
 وأعاد الشهوة الناجية وإن أكل مرانق الاحتشاء وإذا غلت الحيطان والبيت بالماء  
 الذي أخذ مرارته قتل البق ومنع من ولده وما طيبه ينفع البدن المترهل صبا وجلسا فيه  
 وإذا شرب المبروس وطلا من مطبوخه نفعه ومما يمين على نفعه ونفعه أكله مطبوخاً  
 بالادهان والخل والمرى الذي هو دواء قديم مصنوع من دقيق الشعير والفروخ البري ثم  
 شرب عليه نبتة عتيق منقوشة لا تصابها أو يوز كل مع ملح وسفر وأكل الخلو معه يذهب  
 ضرره ويحله غذا وإذا أكل منه على الربق كل يوم مع مرارته وزن ٣ م فإنه يشفي  
 الروح الباسر لانه يمنع ترقق البصار وإذا غسل ببطيخه فمدان الدواب أزالها ومن  
 تجربياتهم إذا أخذت حبة منه وطمنت جريشاً وزعت قنور هانم جعلت في قنور من  
 نحاس ثم صب عليها ما يقرها من القين الحليب وطبخ حتى ينشف القين ثم طلى عليه ما مثلها من  
 السن البقرى ويطبخ ذلك حتى يمتدق ويهاج بهتة نمداد سار على حرة ويوضع في محاذة  
 أعضاء الصرافة بسمها وان شدة البطر الأعلى أسهل السودا أو الورق أسهل البانم  
 الطسام المزج وهذا النوع من أسرار الطب المكتومة لانه يعالج به الاطفال والشيخوخة  
 والمز لا ينجفون الدواء المسهل ولو من دقيقه الناعم مع زرد الكان وقيل قنور هانم ضد  
 به الناقيل والبواسير فانه يبرئها وجره الانطاكى كثيراً بصورة طلاء على الترمس فوجده  
 يجذب السم وقوا مغسولة الذي ذهب مرارته ردى الغذاء ضعيف القلب والاكثر منه



بمنزله ويصله كل الطول عليه ويدخل في الادوية بقدر الى ٣ م بل ٥ وقد يستعمل مفردا الى ١٠ ولا يستعمل لهذا الابدان الامراة

### ✽ (تبريل من الصبغة البتية) ✽

### ✽ (اولا السبب) ✽

اسمه الافرنجي كاسه العرب واسمه النباتي اسكنومين سببا فظنة سببا ما أخوة فمن اسمه العربي وجنسه اسكنومين كسر الهمزة والكاف وفتح الميم يشغل على نباتات من الفصيلة البتية ثبات حرم الكور العشرة ونوعه الذي عن صدره مسمى عاذر وسماء لينوس اسكنومين غرد نلورا أي الكبر الا زهار وهذا النبات البتلي الجليل يعرف بعظم أزهاره ويوجد عندنا بمصر وباليهند وجزءه تميز منه عبارة رائية تستعملها الصينيون طلابدون تحضير مخصوص ويستعمل قشره من الادوية وسمكان اسبوان وجارة وغيرهم يسمون هذا النبات طوري يسم الطائر كسر الراء وبأكلون أزهار النجيرة ينسجملات ومطبوخة واذا كانت عملة مجففة في الطل استعملت كاستعمال الشاي وكذلك تؤكل بزوجه مطبوخة بالحم وهي لا تبلغ حجم التويبا قال ميرود في تعداد ادوية قبائل جيان أن السببان له بزور مقوية للعدة ومدة للطمت ولكن عد ذلك من الفطانات الكبيرة حيث اشتهر عليهم نبات آخر سبب نبات الفضائل وهو سبب لينا سببا الذي هو شجيرة شوكية غير ما عن فيه ويعمل منها زروب في الباتين وأما النبات الذي عن صدره هو في بلاد غيرنا حشيش وليس له استعمال في الطب انتهى وقال أطباء السببان منه سببا يستتبع ويرى يثبت بنفسه وبطول فاستين وأوراقه قد تمسح وقد تدق على حب الطلال المرافقة والامكنة السدية وعلى كل حال فزهرة أصفر اضمر وخشب معتدل ونمره في عناقيد يتقارب حجم الحبة بين مواد وصفرة وبمره من حب القند والبصكت في غالب المفردات فلا وجه لتعليق ذلك وان كان يطلق هذا الاسم على غيره اذ لا مساحة في الاصطلاح كذا في داود ثم قال هو يحبس الاسهال المزمن ونفث الدم وبشرة المعدة يتنوية عطية وديع شر باريزيل الطحال حتى شعادار يمنع السحوم باللبن قال وهو يصدع الحمرور ونسله الكسفرة وقالوا من خواصه انه يمنع قلة البراغيث اذا فرش انتهى قال ميرود ثم على حسب ما قال هملتون ان اسكنومين اسبيرا يستعمل مطبوخة علاجا للاسفاآت في بلاد الهند حيث يثبت فيها هذا النبات الحشيش وتكلم بليناس على نبات يسمى بهذا الاسم أعني اسكنومين يحصل فيه حركة اذا لمس وذكرنا قسطا أيضا هذا الاسم لنبات يسمى الحشيش الحلي قال ميرود ويقرب للعقل أن هاتين الحالتين انما يعنى هما ما يسمى باللسان النباتي ميموزا استيفاء وهو الاقنى على الاثر

### ✽ (والتا بالزهر المستين) ✽

هذه الشجيرة تسمى بالامر بحسب تسميت وبالسبان النباتي ميموزا ويكاد أي الحساس ميموزا جنس يشغل على نباتات من الفصيلة البتية وهو في كتاب لينوس واسع جدا ولا يمكن المتأخرون زعموا منه أبسلسا وهي افاقياود منطوس وانما وغير ذلك ومع ذلك لم يرزل محتويا على أنواع عديدة لها ٨ ذكر أو ١٠ منعرفه عن بعضها وقرون زورها ليست محسطة بجوهر مسمى أودقني أو غير ذلك وبعضها فيه خاصية انكماش وبقائها اذا المست ولذلك سميت بالمستقيمة وهي نباتات خشبية تسكن الاقاليم الحارة من الدنيا وبعضها مستقيمة غوازة النباتات لاجل تلك الخاصة العريضة التي مع ذلك توجد آثار منها في نباتات أخرى من هذه الفصيلة وبقاياها فضيلة في أنواع هذا الجنس ما يسمى ميموزا يوديك أي المستقيمة وبالا فرنجية مستقيمة وهذا النوع امع في واستتبت كثيرا بالاوريا وأرهر وأصب حتى في الصين الحارة وخاصة الغربية معروفة عواما وهي طين أوراقه دبقه اذ المس والبريزيليون اهم بها طنون وهمية فيضمون شيا مسمى في أعذيتهم اعطى اهما جودة وحطا وتلك الاوراق تنطبق في لعم أسبار في مدة الليل وغير ذلك ويعتبرون في جرائر انهم ان جذر هذا النبات سخي وسهل عند درهم والاوراق بقدر ٢ أو ٣ في والسودان يتدخنون بهذه الاوراق كالتبغ في وجع القطن وأما أقاليم البريزيل الذين يسمون هذا النبات إنكري بكسر الهمزة والكاف فيرون ان الاوراق صفة ويصنعون منها صمغ أو القليل المنانير ويستعمل مطبوخ الجذور في ملابار علاجا للحيات والبواسير وناسور الشرج ويعطى مصوق الاوراق بمقدار باجودين أو أكثر كل يوم في اللبن كذا قال انزلي وذكر كريكور مع التأكد ان هذه الشجيرة نبات ساذج أي خال من الضرر ومن الخواص ميموزا استيفاء يشبه ما قبله في الصفات والخواص ومجمل أيضا الاميرة الجنوبية واستتبت كثيرا بساتين الاوريا وغيرها ومن أنواع هذا الجنس ما يسمى ميموزا استيفاء أي المقت والمثل للصلابات وهو نبات هندي اعتبره مفضلا لعدة والقنوات مفضلة يستعمل في البرقان وشعره مما يشتمل انغرام الممرات والهنود يستعملون مطبوخة لفصل شعورهم ومطبوخ أوراقه حتى ملين أي سهل لطيف ويصنع من قرونه مجنون يستعمل باللامق كذا قال انزلي ومن الأنواع ميموزا سيرانا أي الخشن يستعمل سودان حنط ومجمل ميموزا مقيتا ومن الأنواع ما سماه لينوس ميموزا سيربا وسماه غيره منطوس سيربا يستعمل قرونه في الهند مرتبة قد تدق وتوضع على العين في أحوال الرمد كذا قال انزلي ومن الأنواع ما سماه لينوس ميموزا فرنسيا وسماه غيره أفاقيا فرنسيا ونبات جميل يوجد بالاميرة واستتبت بساتين القواة بل وبالارض المستنة باطاليا وبرودنة ويسيل من جذعه نوع صمغ يخرج من قرونه بالعصر خلاصة شبيهة بالا قافيا أي عبارة القنطاريوسى عنقوع أزهاره في وجع فم المعدة وفي عسر الهضم ونحو ذلك وتكده مطبوخ شمره المماثل المتأله وغدا بعض المواضع في جعل هذا النوع هو الشوكه المصرية التي ذكرها بطراط مع أنها هي ما تسمى أفاقيا يوديك أي التباية

### ✽ (والتا كليات في بعض أنواع من جنسها) ✽



لفظة انما يكسر المهملة وسكون التثنية وضعت على جنس نباتات من القسبة البقلة وحيد  
 حزمة الكور المشتركة وهو مقطوع من جنس ميوزا الذي وضعه لينوس وأنواعه تزيد  
 على ١٠٠ نوع وفروعه طويلة تحتوي على زور محاطة بجوهر ربي مكرى أو حصى  
 أو مصقوف من تلك البلية أو بقليل وكثيرا ما تشبه أنواعه بأنواع أقانيا فمن أنواعه  
 ما يسمى انجاسا لوطارس أي النافع للصحة يستعمل في غرناطة الجديدة مطبوخ فشره  
 في الاستشفاء واشهر الطيب ميراميكسر الميم في مدينة فلورنسا سنة ١٨٢٨ عسوية  
 وماله كبيرة في هذا النشرو مائل خواصه بخواص الرانيا وانه يتأصل بالاحصاف في  
 الفيضانات الدموية والفاطية المزمنة ونحو ذلك وابتدئ استعماله لبلاد النجاسة  
 ١٨١٨ ثم حينئذ كثر استعماله بعد ان من ٢٠ الى ٢٠ فتح تكرير عدة مرات في اليوم  
 ويقتدأوق مابوشا وأما خلاصة فبعد ان من م الى ٤ وأعطى هذا القشر في الاذهار  
 البيض والجنوريات وشالدم ولس البول واسترخا الحسويك وأمر به زرقا في الجنوريات  
 والبقور يا ونحو ذلك وهذا القشر يكون في القشر قطعاً غليظة مستقيمة شبيهة من الخارج  
 وسمن من الباطن ومكسر هالقي وطعمها مر قابض ومفت قليلا ولونه من الماددة النسيجية  
 والمادة الخلاصة على حسب تحليل سليور وحياتي من البريزيل ومن بلاد التورية وغير ذلك  
 وكذا يختلف من ان يدخل فيه قشور من غير قشور ومن أنواعه ما يسمى انجاسا لوطارس  
 وبعضهم يجعله من جنس ميوزا وهو يثبت في البريزيل ونحوه يثقف على شكل دائرة وشره  
 مر قابض يستعمله الاطباء لادخ الخلود وعلا لالتهوق والازفة والاسهالات والبقور يا  
 ونحو ذلك وفيه مادة الصاب يستعمل مطبوخه لثلاثة ايام ويترك مسهوقه على القروح  
 الرديئة الطبيعة والسرطانات ونحو ذلك ويستعمل في بلاد البرغال مسعى جنس البريزيل  
 بل أحيانا في محل الكينا وميراميكسر من هذا النوع نوعا سما انجاسا لوطارس أي  
 القابض وأنه هو المسمى عند الطبيب بيزون كرامو كليم وهو الذي هاء بزميس ميوزا  
 قو قلوب كروس والخواص التي ذكرها ليزون مشل خواص النباتات الأخر وقشره أو  
 قشره ماء عا هو الذي سماه بعض المؤلفين بالقشر القابض البريزيل الذي كور في الدساتير  
 والمستعمل في بلاد البرغال كدواء قابض من زمن طويل ومدهه ما يشاء الطبيب من طول  
 واستعمله في مارستانات لوندرة كانه كور ذلك في كتاب مادته الطبية وذكر بعض  
 المؤلفين قشرا قابضا كاذبا يحفل أنه قشرا انجاسا لوطارس كروس اذا كان قشرا انجاسا لوطارس  
 هو القشر الصادق وكان النبات مقيز من بعضهما وبالجمله يسمى بالقشر القابض البريزيلي  
 قشريات باقي من البريزيل واسم ذلك النبات ومحل منفته مجعولان ويستعمل ذلك  
 القشر كدواء قابض فيعطى في البقور يا ونحوه ماء بعد استعماله مدة ٣ سنين أكد  
 برونيو طبيب هرا لم تأتجه الحسدة في هذا المرض العصر النشاء ونحوها في الازفة  
 الرجعية التي تعرض مدة الحل أو خارجة وذكر ١٦ مشاهدة تؤيد تلك النتيجة فيعمل  
 منه مطبوخ في من القشر في ٨ ق من الماء ثم يضاف ذلك م من الاندراخلي  
 ويستعمل من هذا الحلوا ملقعة في كل ساعة قال ميريه وهذا القشر المجهول لم يدخل

في مغير غراسا فيلزم لاستعماله نوع نامل وتغير وايضا يلزم البحث أولا عن سبب التريف اذ  
 يختلف كثيرا ويستدعي وسائط من طبيعة أخرى وبالجمله قال تانيليس فيها حقا أقل من  
 ذلك في هذه الحالة التي تكون القشور البسيطة فيها لا يقاوم الفيضانات الدموية ونحوها  
 ومن أنواعه ما يسمى انجاسا لوطارس أي البلسي وقد يسمى ميوزا لوطارس وهو صغير يثبت في  
 شيلي وتسمى هالديا ريبلا قال دثان تبع المولينا أنها نوع من انجاسا لوطارس ميوزا لان ثمرها  
 عني فيه بيزان أو ٢ وانما يثبت ذلك بسبب اللب المحيط بالبيوزا وأما قرون ميوزا فهي  
 جافة وبرشخ من الاوراق والقروح بلسم ذواتها مقبولة تنتشر وبذلك يصير جابو يستعمل  
 مع الصاب لشفا الجروح ومن أنواعه ما يسمى انجاسا لوطارس يكسر البلسا وسكون الجليم  
 أي مزدوج الكرة وبعضهم يسميه ميوزا لوطارس وهو صغير عذبة الاغنياء بالترهيب الذي  
 يختلف عن الاوانح الا حوالا خلت جنبها وقد جعلها برون اساسا لوطارس وسماها بركا  
 افريشانا ويعرف هذا النوع حيث التراكب لاذهاره على حامل منتفخ اسففي ومجموعها  
 يتكون من كرة مزدوجة وخشب تشبه راحة النوم ويزود من جميع احوال الاخرى  
 دوراجم الدال وفتح الزاوي يستعمل محصنة ومدققة نظا المسحوق السكري المحيط بها  
 ليكاد نوع خضر في الماء فيحصل من ذلك مشروب مستعمل وثقله الذي يشبه خل الشكولا  
 يستعمل به ذلك كالب للامراق الدسمة وذكر في جرمال الاقرباذين ان سماه فلا برطون  
 جوز جورو وجوز السودان منسوب ليزور هذا النجر قال ميريه وهذا غير صواب لان  
 فلا برطون ذلك صكر في راحته ان هذا الجوز هو المعروف باسم جوز كولا وهو في الحقيقة  
 جوز السودان فانه يزور اسطر قولا أو موناو بسبب مرارتها وخاصة في الماء القذب  
 اعلى له اسم قهوة السودان ومن أنواعه انجاسا لوطارس يثبت في حلوك ويستعمل في  
 الهند قشوره كاستعمال الصابون قشرب في الماء فيرى ويسمى بالاقبل به ومن أنواعه  
 انجاسا لوطارس قاطي شجر صغير بالبريزيل وجزا ارقبلة وغير ذلك وكان خشبه يسمى أحيانا  
 خشب الاقباوه قشره مجفف يستعمل مسهوقا مطبوخا مع الاغنياء في القروح  
 المثقبة والسرطان ونحو ذلك قالوا انه على ابد انه يصير اذا كان هو الموجود فيها ملاما  
 رمد القواروه معروف فمع باسم هابا كذا قال ميريه ولم ييسر لي الوقوف على هذا  
 الاسم وهناك أنواع أخرى من جنس انجاسا لوطارس استعمال ومذكورة في المثلوات

❖ (النسبة السمية) ❖

❖ (نقص الطلب نقص الحب) ❖

يسمى ذلك كله باللسان العربي العامي صلب ويقال ان ذلك هو اسمه عند عوام بلاد الفرس  
 ولعل العامة أخذوه من لفظة ثعالب فقلبوا العين حاء فأخذوا الفرج وسماها ببحر كين  
 مع اسقاط الحاء لانه يصير عليهم اللطخ بها وسماه أيضا بامعاء خصي الكتاب أخذ من  
 اسمه العربي وسماه أيضا بعلابون تاتين ساطرون أو ساطور يون وأما ما نقلوا العرب فذكروا



ترجيزتين أحدهما خصى النعاب وذكر أنه يقال له بطور يون والثاني خصى  
 الكلب وقالوا أن اسمه باليوناني أرخي وهي من اسمه الأفرنجي أورخييس أو أورخييس  
 وذكر أن يستقر يد من مبرهذين النبتين من بعضهما فذكر راعنه في خصى النعاب أن لهذه  
 النبتة ٢ أوراق حرمانه إلى الأرض ميلان ورق السوسن وساقها طويلة نحو ذراع  
 وزهرها كزهر السوسن الأبيض وأصلها كجمل البلوس أي يصل الزر مستدير كالنفحة  
 أحر الظاهر أيضا الباطن حلو الطعم طيب الرائحة قال أبو جعفر أما خصى النعاب  
 المعروف عندنا فغير الذي ذكره يد قور يدس وهو متينة ذات ورق لاصق بالأرض في غمر  
 أصبح طولها عرضا وساقها نحو شبر في أعلاها زهر أصفر في وسطه شئ أسود وله إعلان  
 صغيران كبضتين مغترتين أحدهما ذابل والآخرى غضة والفضة اعلموا والذابل السنة  
 الطالبة وفي كل سنة منها فرق دقيق ورمان يشق طرفه بيضة أخرى شبه حبة وتسمى الفضة  
 قائله أخنها وهذه الأصول يصل إلى الصخرة فيم الزوجة كثيرة وحرارة كبيرة وتخرج  
 منها رائحة المني وذكر بعض القدماء أن هذا الصنف يكون أحر الورق والساق انتهى  
 ونقلوا في خصى الكلب من يستقر يدس أن هذه النبتة ينسبط منها على الأرض كورق  
 الزيتون الساعم لأنه أرق منها وأطول وأغصانها إلى شبر وعليها زهر فرنجي وأصلها كجمل  
 البلوس لأنه إلى الطول والرقعة وهو ذابل فخرج فوق ذراع وذراع تحت تحت في الأرض  
 فارغ مشدج وبز كل مصلوفا ومشو بالاصلاح كما ينز كل البلوس الذي هو فوق من البصل  
 انتهى قال محمد قواحياتة ومن تأمل في هذين الشرحين للبلوس الذي هو فوق من البصل  
 جنس خصى الكلب انتهى أقول وهو كذلك فان الجنس المعروف أورخييس أو يقال أورخييس  
 الذي هو من اليوناني معناه خمية يشتمل على أنواع كثيرة تبت بالأوربا والاقليم المعتدلة  
 من الكرة كمارس وحوض البحر المتوسط وغير ذلك كأنه جعل أساسا أصيلة طبيعية من  
 وجد القائمة تسمى الصلبة ذكرها ملصقة ببعض الالبات الوحيدون نباتها معمرة  
 وأوراقها بسيطة كالأغذية وتلك النباتات منتشرة في قطار الأرض فاشي في المناطق  
 المعتدلة حثية أرضية والتي في البلاد الحارة تكون في الغالب عالة على غيرها من  
 الانبعاث وأزهارها غريبة الأشكال أي تشكل بأشكال مختلفة ومنها ما له رائحة مستتة  
 أو رائحة المني مثل ساطرون حرسينوم أي كرائحة الهرمين الذي هو مادة كشت في خضم  
 النسان وغيره ومنها ما له رائحة ذكسية كالوايلا ووجدت في أنواع الحثية دورية  
 وعددها اثنان وشكلها مستدير كشكل الخمية ومن ذلك أخذا اسم أورخييس من اليونانية  
 أي خمية وتلك الجذور تغذي الساق السنوية التي تجف وتسقط في الخريف وتبقى تلك  
 الجذور في الربيع بدقيق منديل معتم أو كأنه معتم كثير التغذية واستبان هذه النباتات  
 الصغرية عسر مع أنها تبت بنفس السهولة ويخرج لها في كل سنة لب جديد وقرها أكام  
 كثيرة بالزور ووجدت المسكن مثلثة الضفصا أحباتها تكور صغيرة يخاطبة الشكل وأحيانا  
 قرنية والبرورد دقيقة جدا ومن تلك القصيدة خصى النعاب وصى الكلب اللذان نحن  
 بسدد شرحهما والجنس الثمرا أورخييس من اليونانية وأنواعه أربعة أورخييس

مقولا

مقولا أي المذكور أورخييس لا يطبق لب أي العريض الأوراق وأورخييس ما قولاً قوم أي  
 المسكت وأكثر الصلب من النوع الأول وهو الذي غصه بالكرها  
 (صفاته النباتية) ساق شرج الحدبين النبتين هما المستطقتان من التبات والساق تعلو  
 نحو قدم وهي استوائية بسيطة درية الرغب تنهى بسنبلة الأزهار والأوراق يخاطبة  
 مستطيلة لمائة عديدة الرغب متسكنة غالباً بنكت حر مسودة والأزهار كبيرة أرجوانية  
 ملونة يتكون منها سنبلة يخاطبة طولها تقريبا ٢ فراريط وموضوعة في أبط أدنكت  
 ٣ حبة وطول القرن كطول البيض نقره أو هو ملطوف لمحاكرونا والحبط بارهرة ضوم  
 ٢ أقسام ستة الحافات والمتوسط منها أطول وثلاثي العنصر والمظنور أن الأنواع التي  
 ذكرها القدماء معروفة الآن ودخلت تحت جنس أورخييس وسبب المدح الذي ذكرها  
 صفاته وأن يستقر يدس وأصناف المركبات هو اسمه ساطرون بسبب ما في جذورهم من  
 شكل البلوس الأصلي وينبت هذا النبات في بلادنا ويجمعه من يعرفه ويبيعه  
 في الأسواق  
 (الصفات الطبيعية) الجذور بصيلات منتفخة درية يخاطبة تشبه الصلابة منسوجة  
 وحجمها من ملبة إلى زينة أو فوة كرا أو غير ذلك وتكون غير منتظمة وأحيانا مكرشة  
 وفيها بعض ثقافية وشفارها ولونها أفرق وذلك هو الذي حل البعض على طينها نوع  
 صعب لأن لها بعض شبه بصمغ الكثيرا ويوجد فيها بعض من ملح العادة ومن صفات الكلس  
 وأما رائحة خفيفة كرائحة الهرمين وسبب المدح ويريد انتشارها إذا وضعت بعد  
 سحق في الماء فهذه صفات الدورات التي تستعمل وأما التي امتص ما فيها بسبب استطالة  
 الساق فلا يتسبب استعمالها وتبت بالبحرية أنها لا تبيد تغدد ؟ عجمها وذلك بوزيد  
 ما قيل أنها في بلاد فارس أصعب من داء على الأوراق بالفضل به من أكلها العرب من  
 دب قور يدس أنها تقارب التفاح ونجى تلك الجذور يلاذ العرض بدون تغيير بينها وقيل  
 ثم نوضع في الماء المغلي لئلا منها الغلالة الطارئة أو الماداة الخلاصة المتبقية عليها ثم تجفف  
 فقامت تنظم في خيوط كالبحصة وتجفف في الشمس وأما أن نوضع على خرق ونجفف فيها  
 وذلك أحسن لأنه لا يوجد حيث تذي مسهوقها بأبواب الخيوط التي تغددت فيها فاد اجبت  
 تيسر حفظها وحلها في الأصناف ونعرب بعضها المصير إلا في بلاد اليمن والبلاد الشرقية وبلاد  
 الترك وغير ذلك وأما كيفية سحقها فهي أن تسدي يسرا أولا بدون ذلك بعصر جدا  
 سحقها لأن قوامها القوي يمنع ذلك فهي في الجلة عشرة السحق ومسحوقها أيضا مسفر  
 ينضم في الماء ولا يذوب فيه وانما تنفع أجزاءه في هذا السائل الذي يصفى بذلك  
 قواما  
 (صفاته الكيماوية) وجد فيه بالصليل الكيماوي كدبر من الباصورين وقليل من النشاء  
 ومن الصمغ القابل للذوبان وملح العادة وصفات الكلس  
 (الاستعمال والمقادير) يوضع منه من ٢٤ إلى ٣٠ فح في مرقعة الجبول أو في التبيد



لقد هو كبر من الاستقراعات المفرطة ولذا هير بعد امر اضطراره ولشيوخ فيكون غدا  
 مطلقا سلبا لهم وكذلك من معهم من قوى متواتر وحاسية نالته فيعلق حينئذ في اللين  
 أو في حرقة البول أو الدجاج أو يصمد منه جليديا تلهم وأوصوا باستعماله أيضا بعد  
 الاثرقة الغزيرة لله و به يعطى الدم لقوامه الطبيعي فيكون غذاءا فسيروا له خاصة تكثيف  
 الاخلط لكن المنة الغذائية ليست مطع نظرنا في السهل وانما نظرا للقوة الدوائية  
 المرخية المودعة فيه فالله المعلق في السهل فوجد فيه تلك الخاصة فإذا غلى بعض  
 لحقات م من مسحوق هذا الجوز في دمل من الحامل كن هذا السائل في الطب دواء  
 يستعمل في الاسهال والدم وسنطار اذا كان في السطح المعوي تهج أو التهاب أو فرح  
 وكثيرا ما ينظر لعمل لعوق من مسحوقه في السعال الخاف وفي التهابات المرخية التي  
 في الطرق الهوائية ويركب هذا المعوق بأن يكثف بهرام من مسحوق ٣ ق أو ٥ من  
 مقطر ماء الورد أو شراب النخلة أو مسوغ آخر مرغوب ويستعمل السهل في بلاد  
 الشرق أكثر من الاوربا وصف كونه بعيدا لقوى من أعظم ما يكون بعد الخطاطها  
 وذكروا أيضا أنه مقوليا وذكروا ذلك أيضا قداما أطبا تافهيا أنهم يصفون عليه الطريبات  
 كالحرقفة والقرنفل والزنجبيل ونحوها واشتهر في البلوسا تريب طبوخة في معظم  
 الامراض ومن وسع دائرة استعماله من القدماء ثيوفراستوس وديسكوريدس وبليسانس  
 وتستعمل التربة والخرس استعمالا متبادلا على موائلهم ويرجعون أن استعمال أدنى مقدار  
 منه يحصل منه تغذية جلية وأن في منه تكفي لتغذية الشخص في اليوم أما في فرنسا  
 فلا يستعمل الا لمرض ككثف للاخلط في أول درجة وذلك ينفع الطعمه الفه ورائحته  
 الفخيلة القبول ويستعمل يلا دنا كثيرا بحيث يباع في الاحواق حارة اذن الشارب وصف  
 كونه مقويا معززا قاسما والبرد وإذا نظرنا لتأثيره دقيقه على الاعضاء أيا جوده استعماله  
 في الشوربات والمأكول ويوضع في الشكولا والجليديات والبهان وغير ذلك ويضاف  
 عليه السكر والطريبات وتأثير استعماله في تهيئ الصدر والمعدة والامعاء ككل وحسب  
 الدم ونفث الدم والبول والدم وسنطار بالمرنة والهضة وغير ذلك انما هو مما في دقيقه من  
 خاصة الارشاد ويلزم في جميع الاحوال أن لا يكون متغيرا بالعنفة فان مسحوقه اذا طالت  
 مدته تسكتل وتجمع على بعضه ولا يتوزع في الحامل وأن لا يكون محتلا بمجرى غريزة وان  
 كان لا يخلط الا بأدوية أخرى ليس في استعمالها خطر حقيق كدقيق البطاطس الا فرقي  
 ولا فرق في الاستعمال بين سلب فارس وسلب الاوربا ما يه أن السليم للضعيف بالاويا  
 تقوم مقام سلب فارس وبالغ بعض الأطباء العرب في تعداد خواصه حتى قالوا ان الصلابة  
 مع زعفران وسيل مسك ينفع الحمل حالوا وغرب من ذلك قواهم أن المرأة اذا دقت وهي حرة  
 حات وآت في تهيج الباء أقوى من السفة والذى هو عند رهم من أعظم مقويات ذلك بل  
 قالوا ان مسكه جعل ذلك وبالجملة هذا كله يحتاج لاعادة التبريرات بل بعصر جذا الثباته  
 (المركبات الاقرباذنية) فخصير مسحوق السهل يكون شفع السهل في الماء الباردة مدة  
 ١٢ ساعة ثم يمسح بخمرة خشنة ثم يدق في حاون من حديد بحيث يتكسر ثم يصفى في محل

ادقني ثم يكمل بصفه بالهرس ثم يخل من مغل دقيق الثوب قد خول الماء فيه يثقت أجزاءه  
 ويهل صفه وانما يلزم حينئذ ان يحصل منه أول جزء مصفى عنه يكون مقلونا ومغلى  
 السهل يصنع بأخذ ١ جيم من مسحوق السهل ٥٠٠ جيم من الماء يغلى ذلك  
 بعض دقائق ثم يصفى مع العصر وجليدية السهل تصنع بأخذ ١٦ جيم من مسحوق  
 السهل ١٢٥ من السكر ومقدار كاف من الماء يعمل سيب الصناعة ٥٠٠ جيم  
 جليدية ونظر بالادوية والشكولا بالسلب تصنع بأخذ ١٦ من الشكولا و  
 من مسحوق السهل ثلثين الشكولا في حاون من حديد سحق وتخلط بمسحوق السهل  
 وتعرض للطن بالكيفية الاعتيادية

### ❖ (النسب القوية) ❖

### ❖ (ليوب النسب القوية) ❖

هي أولاب القساوير المسمى بالافريقية ميلون وأصلها من البوماني معناه مستدير الشكل  
 وبالنسبة الباقى لقوة من ميلون وتاليا بالخيال المسمى فقهه بر بعض الثاقين وبالنسبة  
 الباقى لقوة من مائة ووس وثالثا بالسلب القوي المسمى بامري الطويل أو القصير ويسمى  
 بالافريقية كلباس ويدخل فيه البطيخ المسمى بيلك وسنول ويسمى هذا القرع باللسان  
 الباقى عند بعضهم ميو كروكر بوس أي الكبير الحجم ورابعا بالسلب القوي المسمى  
 بالافريقية قرج بسم القاف وبالنسبة الباقى فوفري ييطا الجيناريا وهذه البزور تخشى على  
 دهن ثابت وزلال بياض وتدخل في المستحلبات وان كان الثور الخوا أحسن منها لانها سهلة  
 التغير وانخرج نوع ذلك هي كغيرة الاستعمال عندنا وعند غيرنا وكما مفسوة ينجسين  
 أحدهما فوفري ييطا أي قرج وثانيه مافوقومس أي خبار

### ❖ (النسب لاد القوي) ❖

هذا الجنس المسمى فوفري ييطا أي المستدير نسبة القصبه العربية وهي بدت بطر الشكل  
 معظم غماره التي هي كأوان مستديرة وغمار هذا الجنس تختلف كثيرا في الشكل والقوام  
 وقطرها من قيراط الى ٢٠ بل ٢٦ فطرها ثم نارة تكون كرية ملساء ونارة مضطعة ضاوية  
 مستطيلة ينحكون منها شكل زجاجة وغير ذلك وقوامها يختلف باختلاف الانواع  
 والاصناف وقشرها يكون بعد النضج جافة صلبة قشرية وقد تبقى لمبة وفي جميع  
 الاحوال لا تنفخ والبزور يضاربة مسطحة مفلجة تقو برا القياس فتمها ورقية من  
 جوانبها وقد تكون كاملة محاطة كلها بجافة مرتفعة بسييرا وهذا الجنس يثر بطن  
 فوفري من أي الخبار وانما يختلف منه بيزور المفلجة تقو برا فليلا اذا كانت رقيقة الحبات  
 أو الحاطة بجافة حادة اذا كانت كاملة وأنواع هذا الجنس متنوعة تستثبت في البساتين  
 حسب نسبة ساقها لمبة عليها خيوط كلابية والارهار في الغالب محمولة على ساق ابطمة  
 وهي اما خضراء اما صفراء والازهار المذكورة أكثر من المونة والانواع التي ازهارها قشر







## ﴿النسمة الثانية في قوس أي نيار﴾

أنواع هذا الجنس متنوعة تستتبع عندنا وعند غيره ما يكثر وهو حشيشة تعلق على جوارحها  
وتعمل ثمار الجنية فتتلف في القوام والشكل والغالب كونها ذات أخلاص ثم تارة تكون  
كاملة العذبة وتارة ملية بطرية كأنها حذوها حلوة فيؤذي بعضها من قوى الإسهال كالحنظل  
الذي ليس هذا محل ذكره ويزود ههنا عذبة أيضا واستتبع الأنواع العذبة في جميع  
الجهات فنها بالامعة قوع استتبع بإيطاليا يسمى قوقروس والقرويا ولكن المظنون كونه  
من البطيخ المسمى قارون الماء الذي سبق ذكره فانهم قالوا ان غلظه كالقارون وقشره أملس  
أخضر حشيشي ويزده أسود وغير ذلك وتلك صفات انما تتلصب البطيخ وحق البطيخ أن  
يذكر في هذا الجنس أيضا لان في جنس قوقر يطأ أي الفرع ومنها ما يسمى باللسان التبانق  
قوقروس ثاني وهو المسمى عندنا بعبدة اللاوي يوجد كثيره بأرض مصر التي هي مأوى  
الفصيلة القرعية وذلك الفرع طيب نافع في الحيات وحرارة المشقة والكليتين وهو ذو ذلك  
ومطبوخه في اللبن نافع في ذلك أيضا ونحوه ويخفف لوجاع القوس ورتق مائة القطر أيضا  
في الأمراض الالتهامية التي في الأعضاء البولية وبالجملة جميع أنواع العذبة لاوى كثيرة  
الترطيب كيزورها أيضا وصار لها حلقه تخفف حرارة العظم وتكسر احتراق الاحشاء  
والحيات المحرقة كالبطيخ ومعلوم أن ثمار الفصيلة القرعية يقوم بعضها مقام الآخر  
بسبب التشابه الذي بينها في الشكل والخواص ونص أطباء العرب على ما ذكرناه من نفع  
هذا النوع في احشاء الحرارة والالتهاب والعظم وتكسر غليان الدم الا أنهم قالوا انه ثقيل  
لهضم عسر على المعدة وذكر بعض أطباء الاوربا انه قد يجمعه من مشروب لذيذ بان ينقب  
لثمر بعد الضج ويهرس ثم يصفى فيه ثم يد ويكون مع ذلك غير منفصل عن ساق التبلت فبعد  
بعض أيام يوجد ذلك الملبس ولا الى مشروب مقبول ومنها الخيار المستتبع المسمى  
باللسان التبانق قوقروس سابقا وبالافريقية فتعبر ومن هذا النوع أخذ اسم الجنس  
لان قوقروس هو الخيار وقرع مستطيل منفرج الزاوية من طرفيه وسطه أملس أو خشن  
وهو إما أخضر أو أبيض أو أصفر كما يختلف حجمه أيضا فان خيار الروسيا صغير يقرب  
للاستدانة والخيار كله وقيل الملة في الطم كثير المائية له رائحة محضرة به بل ربما  
كانت أحيانا مغمية قليلا ويحتوى على حصة كثير من البزور المستعملة في الطب وهي عذبة  
دهنية مستطيلة ملاءمة مفرجة الزاوية من طرف وطولها ثمانية أو ثمانية عشر خطا  
وعرضها من نصف خط الى خط ويؤكل الخيار بألسطاط بعد أن يقطع قطعاً رفيعة وقد  
يطبخ فيه يسكر طعما مقبولا عند بعض الناس في حرارة الصيف وسواء أذبل بالليون  
والعطريات تدول تغاضه أو خلط بالدم ليكتسب منه الطم لكن من الناس من لا يقدر على  
هضمه فيصده ثقبلا يابدا والخيار ملطف مرطب ملين أي يسهل لطيف لبعض الناس  
فيطنى اللهب والعظم وغليان الدم وكره المغراوى يسكن السداع الحار ويدبر البول

وكأنوا يستعملون عصارتها في الالتهابات الجنية والالتهامية ومنعوها بالأكثرا ملاجلا ثقات  
السدور وجعلوها دواءا كبر القسل الروى حتى في أرضه الأخيرة فقد ذكره طيحات حاليين  
من السبل اتخاذا تالاستعمال تلك العصارة بقدار ٤ ط في اليوم وإذا هرس الخيار كله ودق  
به البدن قطع الحرارة والحكة والجرب والحشف ونعم البشرة وقد يوضع نضجه كسكر  
للاثرات الباردة وملطف لحرارة الالتهابات الحريفة المزمنة لكن لا يوضع على الالتهابات  
التي معها حمى وهذا الخيار ثقيل نفاخ يولد الفرو ووجع الجنين ويصلط في المروور  
الكثير وفي المبرود العسل أو الزبيب قال أطباء ماو غلط من قال انه لا يؤكل الا مقشرا  
مع أن كله ينشره يخرج من المعدة سريعا قبل نضجه ولا يؤكل مع اللبن ونحوه لما يورود  
فانه يسبب الفالج وأما كثر دخول الخيار في مستحضرات الزينة فان ذلك تحت ثقل المياه  
ونحوه صلاهم القوية المستعملة لازمنة والمعدودة يكون المطفة للبيادر وماتعة للخلوخ  
والشقوق وحافظة للبن والمطاطة ويحضر من يزوده مستطبات ومشروبات معدوية مقبولة  
مسكنة تستعمل في السعال واحتراق البول والحمى الالتهامية ونحو ذلك بقدار ٤ أو ٥  
ق في ٤ ط من الماء ويخل بالماء المناسب ونف البزور هي إحدى الأجزاء الأربعة الزائدة  
البرودة وتدخل في كثير من الأدوية الوقتية التصبير ويلزم لاستعمالها كونها جديدة  
ومن المعلوم أن الأوراق الخلو أحسن منها وكيفية عمل مرهم الخيار أن يؤخذ من النعم الحلو  
٢٤ ط ومن نهم الجمل ١٥ ط يقطع ذلك قطعاً رقيقاً في حاون من حديد ويغسل أولاً  
بالماء الفاتر ثم بالماء البارد ويترك لينقط الماء منه ثم يذاب على حمام ماري مع ٢ م من  
الجلاوى المذاب في الكحول و٤ ق من ماء الورد المزودج ثم يصفى ذلك مع العصور ويترك  
ليجرب ثم يهرس باليد النعم الساج حارة الأضلاع ١٢٠ ط من الخيار الرطب المشور  
وتجدد هذه العملية الأخيرة مرتين مع مقدار جديد من الخيار مساو للثقل ويترك الكل بعض  
أيام ثم إذا انفصل جميع الجزء الحار من النعم يذاب ذلك على حمام ماري ويصب في أواني  
لحار ولكن قبل أن يعطى هذا الجوهر المزج لم يستعمل فيه يباع على حرارة لطيفة ومحرقة  
علوق من خشب حتى يصير أبيض محبباً واستتبع بالبساتين نوع من الخيار صغير يسمى  
بالاور ياترنشون يضم القاف وسكون الرائحة وكسر السون وهو يشبه الخيار الصغير الذي يجمع  
عندنا في آخر الزاوية من المفاصل ويسمونه قنة وقرع هذا النوع أخضر صغير كثير اللحم  
بالخل والملح وغير ذلك ويؤكل على الموائد ويحل لمصر فيباع فيه البزور مع الأطعمة  
كالسلطات وبشعمل ذلك الترنشون ملاجلا فروعاً أيضاً وغير ذلك

ويقرب من الخيار في الخواص ما يسمى عندنا بالمتاوي يسمى أيضاً الفشره وصفه انه شاذر  
وأجوده الطوال الأملس الكثير النعم الربي وأردؤه المخطط الخشن وهو مجرد مرطب  
يسكن أيضاً العطش واللبب وحرارة المعدة والكبد وقالوا أيضاً انه يفتت الحصى ودرى  
الكلى ويصلح غليان الدم ويزده مفعج جلا يقال انه أجود من بر الخيار وهذه القنة أسرع  
هضم من الخيار وغيره من فح المواكل كما تولد الفرو والرياح الغليظة ومريضة التقيؤ  
رديئة الكيموس وقال بعضهم ان الخيار آمن غائبة عنها ثم هي أصناف منها الخواص كبار



أول ما يجنى في فصل الربيع قليل البزور ثم الجرم ومنها ما يسمى عند ما بالقوس والقشور  
التي هي والبزور وغير ذلك وصف آخر يأتي في أواخر الصيف يسمى النبا أو يورى كثير البزور  
وهو أعذب وأعلى من الأول والخف ويسمى عند ما بالقشور والخضر أو أرسمه ضرر بل قبل

ومن أنواع هذا الجنس القصارون المسى بالسان التبان فوقهم ميلوا والسان كلهم يعرفون  
تروا هذا المذاق كل ويرا تحت العطرية الجلية ونحوه الكثير الملية السكرى الذي يذوب  
في الفم وهو عطري حار طيب وقد تنوعت أصناف هذا النبات بتنوع الزراعة تنوعا كثيرا  
في الحجم والشكل واللون والرائحة والقشر والعم وغير ذلك وكما هو مقبول في هذه ونحوها  
جيد النضج والصفه وقد يستعمل لداوى فتكون مرطبة دافئة لطيفة مذيبة فتسكن أوجاع  
الأمعاء والصدور وتعمل البول فزيرا وقد تكون ملينة أى سهلة بلطف واستعملوه من  
القاهر من كمالى الحال المثبتة ويحضر من له مشروبان مضادة للالتهاب وهما ماء معد  
باردة لا تهمه وتشكو أصحابها من تنده وعدم هضمه وحصول حمى منه ولكن حصول ذلك  
الحرق منه غير صحيح إذ لم تشاهد حال الأطباء وإذا حصل منه نتائج رديئة فذلك من استعمال  
محموس في الشخص أو من رداءة الثمر وذلك نادر وقد علمت أن بزوره عذبة دهنية مستطيلة  
يعمل منها مشروبان ملطفة مسكنة صلبة لكن يلزم أن تكون جديدة لأنها تخرج بسهولة  
والفقدان منها من ٢ إلى ٤ لابل ٤ من الماء وقال أطباء العرب أن هذه  
المشروب أى البزور لطيف الاسفرمدرة مفتحة تسمى مصطبة لقروح الدخاخة في البطن  
ويجلبه ليشتر من فهو الكاف طلاء مع البورق ومحملة للالوان ومنه صنف يسمى بالمهناوى  
عند ما يصير جلد سد نافع للادوار ويخاله للطايفة تصد الاغنى رائحته ودرجته من  
سها ودرجته صنف يعرف بالضميرى يخرج في رأسه المقابل للرقق أى الحامل مرة  
ستدبره وهو شديد الحلاوة والناهم منه ردى قليل الحلاوة ولكن ميسر الهضم كثير  
التفتيح ومن أنواعه النعام القصر الما كور المسى بالسان التبان فوقهم ميلوا وهو يربى  
في بلاد العرب وفارس وغير ذلك وغيره ما كور وغيره مستعمل في الطب وإنما يجنى لأجل  
رائحته القوية المقبولة ويحرق شكله كشكل السارخ وذلك هو السبب في تحته بالنعام  
ونعطر به الأيدي واستحب بالسان التبان والنفط القديم هو اسم الثمر في الكتاب المقدس  
وهو غير النعام الما كور العطري المثبت عندنا الآن بكثرة

#### ✽ (صنبلة برميلية) ✽

هذه المصيلة من ذى الطلقة لا اهتمام بها في الطب إلا بكونها تحتوي على خبيرة الفضة طنة  
المسماة بالافرنجية أناس وتلك الخبيرة هي أساس تلك الفضة وأغلب نباتات ما تبنت  
عالم على غيرها ويجوز ما يفيقه تعلق بجذوع النباتات الأخرى التي تبنت بالأقاليم الحارة  
من العالم القديم والحديث وأوراقها متعاقبة وعموما تنضم إلى حرم في قاعدة الساق وهي  
مستطيلة ضيقة خشنة غليظة على حافتها أسنان شوكية في مسكنين من الأنواع والنباتات

مغطاة بزغب قصير جدا كأنه حديدى والأزهار تختلف هيئتها فتكون بيضاء مسنابل  
لخوصية أو عناقيد متفرعة أو بيضاء رؤس وتختلف حتى تختلف بعضها والكاس أبو  
ذو ٥ أقسام أو ١٠ مهابق بيضاء صفين فالثلاثة الخارجة أقصر وسندامة والثلاثة  
الباطنة أكبر وأشد ونسخت غالباً تكون ملونة كأنها فوجية والدكور ٩ غالباً وقد  
تكون أكثر في بعض الأجناس والأصناف دقيقة والخشبات ضيقة خيطية والمبيض  
خالص أو ملصق بالكاس وفيه دائماً ٣ حاك كن تحتوي على بزور كثيرة والمهبل فمضى  
يخرج ذى ٣ أقسام والفرع من شرج خصر من الكاس وذو ٣ مخازن كثيرة البزور  
وأحياناً تقارب جبوب السنبلة لبعضها بحيث ينهى حالها بالانتماء في فنتان ذلك فمر  
مركب شبيه بالثمر الحاروطى للصنوبر ومثال ذلك شجرة القشطة فإن فيها تلك الهيئة الغريبة  
وقد يكون الفرجاناً كما وهذه الفصيلة تشبه فصائل أخرى وسما أحارده التي منها الفرجى  
ولكن تميز عنها بالكاس الذى أقسامه مهيأة هيئة صفين وبفرها الذى هو على دائماً ومع  
ذلك ليست تلك الاختلافات فاطمة وذلك أدخل وقتان أغلب أجسامها في الفصيلة  
الفرجية

#### ✽ (شجرة الفضة) ✽

تسمى بالافرنجية أناس وبالسان التبان عداينوس بروميلي أناس وجنر بروميلي  
سداسى المذكور إحدى الأناث لم يبقوا له من أنواعه المركبة منها إلا النوع المذكور رأى  
خير القشطة وكثرت من الأنواع الأخرى منها سموا كراطاس بنوع الكاف وبزوره عن جنس  
بروميلي أناسه الأتيوى وغيره الموضوع في أبط الأذيات المستدامة ولا تلتصق ثماره بحيث  
يتكون منها ثمر متجمع مثل ما يحصل في بروميلي أناس ولا يعرف بالضبط أى الهندين  
تشبه شجرة القشطة فعلى قول يزون أنما كشغها البرتغالين في البرز بل وجعلوا من  
هناك إلى الهند الشرق وزعم آخرون أن أصلها من الهند الكبير ثم أدخلت بعد ذلك  
في العالم الجديد ومهما كان فقد استتبت بعد ذلك هذا النبات من زمن طويل بالأميرة  
والآسيا بخذره درنى سخاى يخرج منه حزمة عريضة من أوراق ذوقه الشكل خشنة  
سهية مغبرة كأنه ذو عليها غبار وخصوصاً وجهها السفلى ولها أسنان على شكل كلاليب  
في حافات الأوراق ويرتفع من مركز هذه الأوراق الجمجمة ساق طولها ٥ فراربط أوتة  
وتحمل أوراقاً متعاقبة وتغطى جزوها العلوى بأزهار بنفسجية متقاربة لبعضها جداً  
فيكون من أناسها متكايفة بعلوها ناع من أوراق خضرة في الابتداء ولكن تستطيل كلها  
تقدم الثمر في النضج وكل زهرة عديدة الحامل في أبط أذين مقعرة أقصر منها والمبيض  
على الاندغام ويحرق الشكل المثلث ويتوج بحلقة الكاس الذى أقسامه الست يتكون  
منها صفتان فالثلاثة الخارجة قصيرة عريضة تغطى بعضها بمحارها وهي مستدامة  
والثلاثة الباطنة أطول وأضيق ولونها بنفسجية ويكر مقوطها والدكور السنة أقصر  
من الأقسام الباطنة للكاس والمهبل فمضى يخرج ذى ٣ فصوص خيطية والفر



مركب من جميع المباحين التي تصير هذه الحبة وتلتصق كلها ببعضها فتشبه من الخارج  
 مخروطا الصنوبر ولونها أصفر جيل ذهبي ويكون في غلظه نحو قبضتين انتهى وقيل يشبه  
 في بعض مواضعه أن هذا الثمر متوج يافق من أوراق خشنة شوكية الحافات نثر  
 واستتبت هذا النبات بكثرة في بين المداير بل في الأوربا أيضا كفرنسا والبلاد الشمالية  
 ويلزم أن يوضع في بيوت الحفظ المصنوعة لذلك فصداد حيث يقع فيها داء الحرارة من رطوبة  
 وفقر شجرة القشطة هو الحسن والاطم من الثمار المروقة ولحمه عذب عذب مطري مفضل  
 على جميع الثمار المستتقة بالأوربا ومع ذلك يلزم أن تتوافق على أن الثمار التي نبات بفرنسا  
 من قوة الحرارة بعد أن يتحقق فيها هذا المدح وتندثر ثمارها بطلبها وبذلك لا تكون أعلى من  
 الثمار الأصلية للبلاد ويعرف لشجرة القشطة المستتقة جيدة أصناف والريث منها  
 الأناضول والورق الملوّن وذو الثمر الأبيض وذو الثمر الأصفر والخلالي من النول وذو الثمر  
 الفلطي البنسهي وذو الثمر الأسود وأما من جبل قيراث وغير ذلك وثبتت هذه النباتات  
 في الأقاليم الشديدة الحرارة من الأميرة الجنوبية والأفرغية والهند حيث يسمى هناك ثمارا  
 أو خيال ثاقون ويستعمل ثمره غذاء يستعمل منه كثيرا وطعمه مقبول جدا كبرى ورائحته  
 ذكية مطرية شامسة وأكثر ما يقر به من ثمار الأوربا الثمر الذي التوت الأرضي أي  
 الأفرغية والمكي وهو مكون من اجتماع حبوب غنية طعمها يشبه ما فينج من ذلك تشبه  
 مخروطا لمحي كانه ملاس ولونه عند النضج أصفر وشكله مستطيل في حجم قبضتي اليدين  
 ثمرها وانما راحة فوخته إلى أصناف مختلفة في الشكل واللون ومنها ثمار هذه الزيادة  
 القيمة وهذا الالتحاق لجماع الثمار وذلك من الثبات بحسب ما يجب لا يمكن اتساره إلا بأن  
 يستتبت ثانيا لكل الأوراق الذي يوجد أعلى الثمر واستتبت هذه الشجرة في بيوت الحفظ  
 بالأوربا بل ثمرها صار موضوعا أيضا لثير عظيم عند بعض الأشخاص ولحسن الدين أكاوه  
 بالأميرة يفرون ليس لثمار النبات بالأوربا في بيوت الحفظ العلم اللذي الذي لثمار الأميرة  
 بل تكون خضراء باردة عسرة الهضم وهذا الثمر قبل نضجه يكاد يكون كالأوربا استعماله حينئذ  
 خطر كالأوربا يوزن فادانضج فانه يأكل صفائح الكاكن بهولة عظيمة وذلك ثانيا من  
 وجود الحش الباسوني والحش الفاسي فيه وذلك فحصر عصارته صبغة التورانيون  
 ويستعمل ذلك الثمر عند الأهل في علاج قرح ياح مخروطا بزيوت الزيتون كما ذكر نبات ويمكن  
 أن يصنع منه نبيذ مقبول جدا ولكنه كثير الدخيل وقال ديشاري بعض مؤلفاته إذا  
 مرضت عسرة ثمر القشطة للتصميم حصل منها نبيذ مقبول كفاية ويحتوى على مقدار كبير من  
 الكحول الذي يمكن أكله بالتصميم ويؤكل ثمر القشطة نكهتها على الموائد مع السكر أو مع نبيذ  
 أصبايا أو مع قليل من العرق بعد أن يشتر ويقطع قطعا رفيعة مسك قطع البرتقال وإذا  
 استعمل وحده فانه يربط ويندى الصدر ويقال أن كثرة استعماله تسبب الحصى وأنه يفتح  
 فيضان الدم والدوسطاريا ونحو ذلك كما قالوا أن ثمره أيضا في أعظم ثمار الأوربا وخصوصا  
 له عاف المعد ومن معهم جروح ويؤمر باستعمال هذا الثمر علاج الحصى الصغير ولا مراض  
 الخنازير وكل ذلك الثمر بالأوربا قليلا لانه غالي الثمن ولذا عسر جدا تحقيق خواصه وقد

رب ذلك الثمر مع السكر فحفظا بذلك ثمرها طويلا انتهى وقال غيره في الذيل ثمر هذا النوع  
 كما قال سجنه (طبيب في كان) باردة ثقيل عسر الهضم فلا يسم باستعماله للمرضى ويمكن  
 استعمال عصارته لتصغير نبيذ في ويستخرج من أوراق النبات قنب دقيق جدا ولكن أقل  
 مما يستخرج من النوع الذي سماه يرويت بر ويليها أيضا بموعدة مكدورة فحينئذ يجمعه  
 ما كتفتون يصلح له القصور معناه عند الأصباغ يولين مخروطا وكذا يضر بجزائر أتيه من  
 عسرة النوع الذي سماه لينوس يرويليا كراطاس شراب مستعمل مشهور بأنه مغرق  
 خفيف ويرسل أحيانا للأوربا وقال غيره في قاموسه من الأنواع ما سماه يرويت  
 بر ويليها يورى واستتبت هذا النوع في كان وأوراقه غير مستتقة وثماره لطيفة جدا  
 ويقال أن الثمرة الواحدة تزن ٢٠ وطلا واستتبت هذا في بستان ورسال القريب  
 لباريس وفي بستان الملك مع النباتات التي حلها معه يرويت

❖ (نسيب نبات) ❖

أما هذه القليلة جنس يندافوس المسمى بالافريقية وكواس يفتح الواون ولا تحتوي إلا  
 على جنسين أو ٢ وعدد يسير نباتات تنسب لوحدها لطفة عدم التوزيع وهي ثنائية  
 الحمل ومطرها كالتل وهي ملتفة في كون أوراق النعمة تترك مسماة باسم كرنب أي جارد وثمارها  
 تفرحكم على بعضها كثمار شجرة القشطة وهي ملوأة بدقيق والبروزو كل أيضا وجنس  
 يندافوس هو المسمى مع أن درجته في الاهتمام الطبي والمدني ضعيفة جدا وأما جنس ثانيا  
 بكسر التون الذي كان موضوعا سابقا في القليلة فلا اهتمام لثابه أصلا وجنس  
 يندافوس يقرب منظره لثمارها غريبا للقل وبجدة عنه بزهيره وصفاته النباتية أن الأزهار  
 ثنائية الحمل ومهيأة بهيئة سنابل هرية قال سنابل المذكرة متفرعة ومقطعة كلها بالذكور  
 بدون أن تليط وورق زهرى وكل منها يلزم كونه زهرة مذكرة والأزهار المؤنثة تتركب من  
 مبايض وحيدة المسكن مخيرة من بعضها أو ملتصقة ببعضها اقضم على صورة سباطة كوزية  
 ثم تصير قووية كغنية وتنضم جملة منها ببعضها وكل منها وحيدة المسكن يحتوي على بريرة ترتبط  
 قاعدتها بسمية جانبية وأنواع هذا الجنس أن تصير وشجيرات منظرها كمنظر الفل أهي  
 أن لها ساقا بسيطا مطويا مكروما من قاعدة أوراق ملتصقة بعضها وتلك الأوراق طويلة  
 خشنة خيطية وأحيانا تكون مهيأة بهيئة حلزونية في الجزء العلوي من الساق وجميع  
 الأنواع أصولها من الهند وجزائر الأوقيانوس والجزائر الجنوبية من الأفريقية وذكر  
 بعضهم أنه يوجد في جزائر موريس من جزائر الأفريقية فخرقة عسرة ثمرها وذكر غيره أن  
 أوراق أنواع هذا الجنس طويلة بجاذية القوام ليضة شوكية الحافات ولها تسعمل  
 في الأميرة والهند حيث تثبت هناك القشطة السوف ولعمل الحاصير والخيال وغير ذلك بعد  
 تشقها وضررها لجميع الكاس الذي يأن لنا من تلك الجهات مضروعة من أوراق  
 يندافوس واستتبت هذه النباتات حول المساكن لتكون لها بمنزلة زديوب وثماره تشبه  
 مخروطات مركبة من ظوس متراكبة على بعضها أحيانا وأحيانا آخر تلتصق ببعضها



ويرودها حشيشية وأعلى البحر الجنوبي يصون أحيانا تلك النار بسبب المادة السكرية التي  
توجد في محل اندغام البودولا يعرفون فيها غلاخية هذا المص كداز كريسون في رحلته  
الطبية وذكر رسال أن موق بند اوس تحتوي في تجويفها على بلورات صغيرة من فصقات  
الكلس وسكان مدجسكاريا يكون غارما معاء طواريسد اوس ايدولس أي الجسد  
المأكول ويؤكل البرهوم الانتباه أي الجمار المسماة بغير اوس بند اوس أو ليس أي  
زراعت وسماها لربند اوس بوليدغالوس أي الكثير الرؤس كما يفعل في برهوم الضل أي  
جباره وذهب كور بروتيت أنه يعمل حصيدا يكاس وغير ذلك من أوراق بند اوس  
لا طيف ولا يوس أي العريض الورق والماليريون أي سكان الهند يجمعون في مساكنهم  
الازهار المذكورة لنبات الذي سماه لينوس بند اوس أو دورتسيوس أي المريح لاجل  
تخفيفها وتطهيرها وأهالي طيطا بومنعون عقودا من بزوره التي هي حر والصفات  
النباتية لهذا أي بند اوس أو دورتسيوس أن جذعه يرتفع من ١٢ إلى ١٥ قدما  
وهو بسيط وأحيانا يتفرع قليلا في فقه ويكون أكثر دفء في جرته الدافئ من جرته الباردة  
ويوجد فيه من الخارج خشونة تركتها الأوراق التي سقطت وتلك الأوراق تنظم إلى  
حرم لفة الجذع وهي خيطية طوله جذع خشنة مقاومة خضر مصفحة باجرار ومهيأة  
هيئة حلزونية والازهار تتولد من مركز الأوراق وهذا الشجر ينبت في أماكن من الهند  
وجرائره وازهاره المدركة تنتشر منها رائحة شديدة الدكاوة بسبب ذلك يشتمل منها كثيرا  
وتحصرها في مصر حيث تباع قيمة جدا واستتبت هذا الشجر حول المساكن لتكون  
منه زينة عليها واستتبت أيضا في جزيرة فرانس ومقرها بالهند وتخدم أوراقه لصنع  
منها حصيدا يوضع فيه السكر والبن وهو ما يجمع البضائع الهندية التي تأتي من هذه الجرائر  
وشاهد برليني باطل الأفرقة خضر ايسوتة هالك فيكلا يفصحات وتجرى حصل منه قوادة أي  
طلفة فيلن بيجت تخضر منه برقد لا معة والضابط البصري المسمى بوفور باب هذه  
الاماكن وقدم ذكر هذا لليونان العلماء ياربس وأنه كشف هذا الشجر وأنه من جنس  
بند اوس وأنه خضر حلة ترات حول هذه المواضع المتدنية عن الطلقة المذكورة

✽ (اصيد - اسيد - أو الكريز) ✽

✽ (العنب) ✽

شجر العنب يسمى نباته بالكرم وبالسان اسافي وبطرس وينقسم وهو شجيرة أو شجر يقول  
الاوربيون أن أصله من آسيا واستتبت في جميع الأماكن وشجر العنب يأثم التلول  
المكشوفة المعرضة للجنوب والبلاد المعتدلة والأراضي الخفيفة الجافة الرملية اليابسية  
ويعيش من سبعين كثيرة حتى ذكر أنه قد يمتد ثمان مئة سنة في الأراضي الجديدة وينبع وبغلام  
جدا حتى شوه منه ما حل أكثر من أربعة آلاف عقود وخرج منه أكثر من مائة كبر  
من النبيذ ولكن بعصره ناله مثل ذلك من المستتبت الآن عوازل البعلوا وطرح على  
الاشجار والمدة المتوسطة لشجر العنب في المزارع الآن ٢٠ سنة في الأراضي الخفيفة

ومردوح

ومردوح ذلك في الأراضي القوية واذ اتركه في نفسه في الجبال البرية كان ثمره غضا حاضا  
لا ينضج فإذا استتبت غلط ثمره وصار سكر بالذات الحامض وأصنافه كثيرة وخشبه  
مساي استغنى غريب ينشأ إذا اجت وهو مغطى بقشرة ذات عروق وبسبب فصلها منه  
وأغصانه تنقطع كل سنة وتنفع العرق الخارج منها شدة وإذا قطعت أغصانه في زمن متأخر  
عن الزمن الاضدادى للقطع كأنها شراخ بل أو أشد منه رمية تخرج من محل القطع  
مصاراة كثيرة تسقى دموع الكرم كان لها خواص مشهورة وهي صافية عديدة الرائحة والطعم  
حلها دوس فوجد فيها مادة نباتية حيوانية مخلوطة في الجفص الحلي وخلاص الكلس وتغير  
بسهولة وتفسد في مدة وجيزة لا يبول وكأنا يامرون بها في أمراض الجلد كالقوباء  
ونحوها ونسبوا لها شفاء السكر والآن قل استعمالها وأوراق الكرم مفترقة أصبغة  
ذهبية كبيرة فطرية وسبب الوجه الاسفل وتدخل في أغذية الناس والحيوانات وكأنا  
يستعملون مصارها كأقواس في الاسهال والدوسناريا وأزنة الرسم وأزهار الكرم  
عناقيد مجتمعة اللون صغيرة والكلمن صغير خاسي الاسنان والتوجع صغير أيضا خاسي  
الاحدباب والمذكور خشنة والمبيض يتحول إلى حنية مستديرة مصابة بخضرة اللون وفيها  
من بررة إلى ١ بل ٥ وثمر الكرم المسمى بالانجب يقال له بالطينة أو فاضم الهمزة  
مدودة وهو اعطرية وطعمه للذوق ولونه ولطافته قبل النضار وأغصانه في جميع البلاد وسببها  
الأوربا وذلك لفرقها في نضجها ببعضها بالعربية حصرها وبالافرنجية ورجوس ويكون شقيد  
الحضبة يستعمل لتعمير الاعراق والاطعمة وأنضج شراب مرطب وغير ذلك وعصارته  
المستخرجة منه تذهب بالمطامير زجاجات جيدة السد وتطلى بالزيت بعد أن تنقى وترشح وهي  
قابلة منبهة تعطى فيليبوطيا أي فقه الحامض والحركة وتعمل غراغرة في الموالينق وتعد  
من أدوية الجروح وكان القدماء يصنعون منها مع العسل شرابا يستعملونه في أوجاع الحلق  
ولكنه لا ينفع الانحطاس الطيفة صدورهم أو المنهجة معدتهم وعناقيد العنب قد تكون  
كبيرة بحيث يكون منها ما يبلغ وزنه من ٣٠ إلى ٤٠ ط وذلك بالشام ونحوه أما بالأوربا  
فلا يبلغ الاطلا أو طين والعالب كونه أقل من ذلك ولاجل حفظ ذلك الثمر زمانا طويلا  
يجوز في زمن حار يابس قبل تمام نضجه يسير ثم يوضع على السنب في مخزن مغلق أو بهاق  
في جبال بعد تقطيعه إلى مناقيد متوسطة العظم لكن غير ملزمة لبعضها مع الالتئام لتجديد  
الهواء في الأزمنة الطيفة بذلك يحفظ جملة أشهر في المطامير والعنب - لم أنه يحتوي  
بالتحليل الكيميائي على ماوسكر ولعاب وعلام وزلال ويحلون أي مادة دبق ومادة قلبية  
ويطرطرات البوطاس وطارطرات الكلس وقصغات الخفسيا وحرابان السود وكبريتات  
البوطاس وحمض طرطري وليموني وقاسي والعنب الجيد الصفات ثمر مرطب جيد المصدر  
معدل لا حرقاق المعدة والامعاء وتغذيه قليلة والاكثر منه يابس أي يسهل بلطفا وأحيانا  
يحصل منه اسبال مستعمل وذلك نادر والعنب الأسود أعلى أي أعظم سكرية من  
الابيض وأوصوا باستعمال العنب غذاء في الأمراض العصية والالتهابات والحيات  
الحارقة والآفات المزمنة وأمراض الجلد والطارق الدولية والحذر ونحو ذلك وسبب البلاد



الحارة بسبب صفاته المظلمة المظلمة ويناسب أيضا أصحاب الأرض جنة الحارة والصراوة  
والسبابة والحركة لآلاتها بالانزلة بل شوهة أن لا يكون منه يرى من احتقانات  
الاحتشاء البطنة والاستقانات والافراط منه بسبب الإسهال والقرح والتهابات  
بل شوهة أحد أنه نوع يقتوس

### ✽ (الزبيب) ✽

يجفف العنب بواسطة الحرارة ليحفظ من طوره بلا فيصير زيبيا ولاجل ذلك يقطر تمام نضجه  
بغير من الشمس قوية أو في محل دفي على شكات من المصاف وفي بعض البلاد يصفى من أوله  
في الماء الخليل قبل أن يجفف ثم إذا جفف يعرض للشمس ومن المعلوم أن العنب إذا جفف  
كان جزؤه العاصي السكري وانحماجه في مدة التجفيف تحصل حركة باطنة بين مواد  
الكيمياء فيزيد مقدار السكر وينقص مقدار القواعد الحامضية ويرككب من الزبيب  
مطبوغات يبيتها العالية فتصير على خاصة الارتواء ويعمل مطبوخه من ق أو ٢ ق  
لاجل ٢ ط من الماء وتعمل تلك المشروبات بحلة بالسكر بالنسب للطبق العالي  
وتسهل إخراج الفضامات في الشابات الطرق الرئوية ويوصى باستعمالها في التهاب  
البلوراي وتقليل البول ومع ذلك يلزم أن يعتبر هذا المشروب مرضيا خفيفا مع أنه بعد  
استراؤه على قوة مرضية أو ملطفة مماثلة لقوة مغلي الخطمية أو الخبازي أو زبادي الكان أو نحو  
ذلك ونقول أنه يفتقر دائما على قواعده حضية ولذا كان في طعمه حوضة ولكنها قليلة  
فلذلك لا يبطئ في الاستهوا والتمزق واحتراق الصدر أو المعدة أو الأمعاء أو نحو ذلك ويدخل  
الزبيب في أغلب الشرابات والمغليات الصدرية والمظلمة ويضم للمصغ والازهار المسقية  
لشعال والسكر والعسل ولذا كان أحد التمار الأربعة الصدرية التي هي هذا الزبيب والين  
والبلج والعناب

(تمة) في ذكر أشياء موجودة في العنب فأولها السكر العنب وذلك أن تمام العنب ينفذ وجود  
السكر فيه لكن لم تيسر أقاله الا بحبب الاميلور أو لآل يطلت معاملة سكر العنب التي  
كانت بالاورياض ما ظهرت معلل سكر الخمر وظهرت منها محمولات أكثر  
وأعظم تيلورا كسكر القصب وأرضن ثمانان ٢ ج ونصفا من سكر العنب انما  
تعادل في الحلاوة جرامين سكر القصب وثانيا من البرور فيزود العنب الموجود في وسط  
مصاره حبه واستخرج منها في إيطاليا في قرانسانه من حيث أن كل قطارة منها يحتوي من  
ذلك الدهن على مقدار من ١ ٩ إلى ١٠ ط كاذر فتشيل وقال أن هذا الدهن جيد  
للاستعياح وثالثا الغلالة الخارجة للعنب أي الجلد المكون في العنب الأسود هي فيجوع  
لون التبيد الأحمر أو الالهي وتكون مخضرة في العنب الأبيض ومن الناس من يطررها  
عند أكل العنب وذلك جيد وان لم تكن مؤذية لأنها تنفخ في المعدة والأمعاء بحيث  
لا تهضم كالزبد وبأضواءها واولها هو البوب التي ترى في بعض البلاد لظلم أنها تنضج  
التيبيد وبهضمه يجمع العنب وهو زبد في خضرة البسج ومضامته ويلزم قطامه

البروري التي الحارة تله على لا ينفذ وجوده ونها يصير منفع اللون أقال السقي الباردة  
تكون مضرة لأنها تزيد في القواعد الحامضية والحامضية وهذه الأجزاء الثلاثة الأخيرة  
أما في البرور والغلالة الخارجة وحواصل الحبوب تكون منها ما يسمي برودي التيبيد  
المحتوي تقريرا على ربع وزنه من البرور ويحتوي أيضا على أجزاء من العصاره لم يقدر  
العصر على استخراجها ولا قد يصفى زبنا ما فيكون من ذلك مشروب لغيره ويحرق  
البرودي أيضا بالنال منه كزول فاذ انزل ليس في جافا دخل في الحمامات الدردية التي يؤمر  
بها في الأمراض الروماتيزمية المزمنة والشلل غير الحقي والوجاع العنقية والحناسير  
والارتشاحات الباردة ونحو ذلك وتستخدم تلك الاستعمالات غرس الجسم فيها إلى  
العنق وتستخدم في أماكن معرضة للهواء فإن بدون ذلك يحصل الاختناق وتلك الحمامات  
مفيدة بالذات لكونها تطبع في الجسم حرارة أو يضاف إليها الجفرة الكحولية التي تساعد  
من البرودي وتوزن تأثيراتها منتشرة أوسعها وباق ما يخرج من العنب كالصبر واليبيد  
والكزول ما ذكرناه في التمهات

### ✽ (استبدل الأبرية) ✽

### ✽ (النس) ✽

هو ثمر النبات المسمى فينوم فاريا حامية لعل منشئه جازنوا في قاري ويسمى الثمر  
بالأفرنجية فيج بكمبر العلاء ونحوه في غير ذلك النجريت حلة كونه ربا في الأسيار والأوربا  
الجربية أو كثره في البلاد الباردة بالسيه ل أو ينول الأوربيون أنه يأوي البلاد الحارة  
أي بالسيه فهو سم واستنبت لادنا وبالبلاد الشمالية وله كغيره من النباتات التي استنبتها  
الناس أصناف وتوجد كثيرة فيها أشجار كبيرة ووجدت أيضا في حولته الجديدة بحيث  
تبلغ هناك جمعا كبيرا ويحتوي كلها على عصارة يضاف إليها كارية وقد تكون حية ويحتوي  
جسمه في قوس على الدمع الرن المسمى كلونشول وفتر هذه الأشجار حريف كروا زهارها  
تتكاثر لثامه وتكون عروية في جمع لم يطرأ أنه الفركطارة والنوع المذكور هنا  
هو الذي إذا أطلق التي أنصرف إليه واستتب من مدة أجيال بالأفرنجية ومنه التقل  
لاسيانيا وإيطاليا وفرنسا وغير ذلك وخشب خفيف مسامي معطر يستعمل في صناعة  
الأسلحة والأضاليع المقل بالأسفنة بسبب سهولة امتزاجه بغيره فكانت اللازم لذلك  
ومدحوا مطبوخ أغصانه علاج الاستسقاء وأوراقه ذوات فصوص خشنة تعمل لحث  
سطح البواسير كذا قال معبول وذكر يميني أن مطبوخها يكون علاجا لقولنج مع أن الظاهر  
أن أحداته الهالكين إرثها وحسرة هذه الشجرة الموجودة في جميع أجزائها حتى  
في الثمر نفسه قبل نضجه فوضع على النار لئلا كاهما وتبرهن مع ذلك في شوميل  
أنه لا يبقى استعمالها إلا مع الاحتراز وذكر حالة من سرطان العين ظهرت من استعمال  
هذا العصارة على قولولة في هذا العضو وأوصوا أيضا بوضعها على الأسنان المسوسة لاجل  
تسكين وجعها وذكر يميني أن أبرام جروما مسومة حاصلة من الحيوانات والأفاي



والكلاب المكوبة واد اعطيت من الباطن كانت مسهلة وهي تخرج البقي حسب الحاجة والواو  
 ان ينال منها صمغ مرين وقد حلت تحليلا كبريا او باقود فيها صمغ مرين مختابا لكانت شولا  
 ورتيق غير قابل للذوبان في الاثير وسميع وزلال ومادة خلاصية وبعض املاح وجوهردو  
 رائحة وماء والفر هو المنصود من استنابت هذا النبات ومن المعلوم انه كثرى الشكل وليس  
 هو الاجمع استغنى مفر محتوي على الازهار وان مكثوا مدة طويلة يظنون ان هذا الفر عديم  
 الازهار مع انما يحوي في هذا المجموع المحتوي ايضا على عبارة دجاجة مكرية مقبولة جدا اذا  
 وصل الثمر لكمال نفسه في الراس الذي يتفتح فيه قسبل منه مادة في قوام الشراب فينفذ  
 تظهر النار الحفوية اي البرور التي هي كثيرة العدد تتكسر تحت الاسنان عند الاكل في  
 الحلق الا ان هذا المسمى بالفر انما هو زرع حقيق يوجد في باطن الازهار والبرور وهو  
 كسطاطم ومن عادة الشرقيين من قدس الزمان لهم يريدون في قوله التبريد بانهم رواعي  
 اغصان التبريد المسمى بـ اغصان التبريد البري الحسنة لانه لا زرع في هذه الا على الازهار  
 مذكرة لا تؤكل ثمارها البرية لحرارتها الناشئة بقياس من عدم الفلاحة والاستنابت ويحصل  
 الشفيع في هذه العملية بواسطة حيوان من الحشرات يسمى بيبيس بيبيس فيخرج تحتها  
 بالطلع الذي في التبريد الذي يلدغ التبريد المسمى بـ بيبيس ويكن فيه وهذا يفسح الازهار ومن  
 المذكرة انه يفسح في الشجرة التي فعل فيها اذنت من التبريد فدرمال يفسح في ذلك عن حرات  
 قال فرخوردان الشجر الذي يحصل فيه ذلك قديم من القرن ٢٨٠ واطامع ان يفسح  
 التبريد الذي بالاورب لا يحصل مثل ذلك لعدم فعل هذه العملية فيه ثم هو احد من صفة من  
 غيره والملاحة ترفع ثمره نوعا كثيرة في الثور والشكل والعظم وغير ذلك والرئيس من  
 اصنافه المروفة ٣ الاصفر ويسمى بالدين الاسم والايصر والبيبيس ويحفظونه  
 في الثور اوى حرارة مكان دفي اساع في الثور يسمى باسمه مختلفة وبذلك وطبا معظم  
 الاماكن بل لدى بلادنا لا يجمع واعيان كل طببا يعلم ان الملازم كونه سلبا في شجرة  
 الرنجة ويؤرم منه في بعض بلاد من الاربعة جزء عظيم من التعدي واذ اكل رطبا والوقت  
 حار اخذوه مع الشوربات التي تؤكل اولا على الموائع مع انه من الامور الكاذبة التي تؤكل بعد  
 اكل المواد الدسمة واجود التبريد الجاف هو البكار المسمى بالصمغ المكبب الغير المنفوخ  
 الذي في هذه بعض مكرية ومن المعلوم ان جوهر الحامض مركب من لعاب ومكر  
 فداغلي في الماء داب من هاتين الفاضلتين فيه فيكون مشروبا جديدا والمفسد  
 الاغنياء من ٤ قلاجل ٢ طمس الماء وقديما الماء بالبر الذي يفعله قواعده  
 وجميع المركبات اذ فرار بية التي تعمل من التبريد تحتوي على خاصة الارواء بدرجة ما من  
 القوة فاسته ما لها بضع اشدها والاليف اخية فترى التسويات الضرورية ويخلل شدة  
 حركات الحيات في وظائفها فلهذا يقع في التغيرات والاليفات واصوا بطبوخة الحفقت  
 كثر وباعتباري تمهيد بالحدوي والحسة والفرصة كما يستعمل ايضا وصف كونه  
 دواءا دواءا انما امر خا من ديار طبيا والمستعمل بالان كثر هو التبريد البشبي والتبريد  
 الدم فالازل الذي هو احد الثمار المدوية يستعمل في الاستموات والثرلات والاليفات

المدوية

المدوية والرئيسة كعسر البول ونفط بيرة والتماب السكي والوراء ازل من الاليفات  
 المائي ونحو ذلك ويهبط ايضا بطبوخة الفوى في الماء وفي الدارين غرغرة مرغوبة في  
 الحماجات الالتهابية والطفحات المزملة في الفم ويترك المرض السائل في الفم زمانا اذا  
 كانت الحمة منتفخة متألعة وقد يلين التبريد بالطبخ ويحل شماء او وضع في الاورام الالتهابية  
 والحراجات وقال بريمران التبريد الجاف يندى على غلاشا فان المعده وذلك تضرر منه  
 وكثيرا ما يحصل منه استفرجات ثعلبية وتقل معده ان القدماء كانوا يكتون من اكله على  
 سبيل التغذية وانه يفسدون نفسه في ادوار البول وتفتت الحامض واهالي جرار كثرى  
 والبرغال والارثيميل اليوناني يصنعون منه العرق بطبخهم الماء المضمر الذي ذيت فيه  
 عدارته وذلك كونه يحتوي على مقدار كبير من مكر قابل للتبول بقره على سطحه بعد جفافه  
 ورومانيون يصنعون منه نيدا واولا وكانوا يعتقدون ان هذا التبريد اعني النوع الذي كورنا  
 المسمى قارباقا الذي هو من اجل الثمار يسمن ويغذي تغذية جيدة فلهذا يلقون منه بحبي  
 زينة مرتب ما كولات بيدهم وعائلتهم ويغذي المعاصرون منه لاجل ازدياد قوة اعضائهم  
 ويستعمله العوام لتسمين حيواناتهم كالخنازير والاود واهم هذا التبريد انه ولقد يدان  
 بل نسب ذلك ايضا الى التبريد مع ان غاريديل الذي كان عايشا مع اهل القرى ويغذي منه  
 أكد ان ذلك غير صحيح وكذا ما قيل انه يندى في نفسه التبريد الجاف في ذلك قولهم  
 انه يولد القمل ويدخل هذا الجوهر في لوق الدباخلون المصمغ ويكون جرأ من الادوية  
 المضادة لاسم الدباخل في ثرو ديطوس وجميع ما ذكره الاوربيون من الخواص التي كونه  
 لهذا الجوهر مسطور في وثائق أطباء العرب  
 ومن انواع جنس فيقوس أي التبريد ما يسمى بالعريسة جيزوبالا فرعية سيقوم وزواصل هذا  
 الاسم يوناني وقد يقال له جيزوبالا سيقوم وزواو جيزوبالا أي تين فرعون وبالقسان التبريد  
 فيقوس سيقوم وزوس وهو شجر عظيم جدا كثير المروع وورقه أصفر من ورق التين والاطباء  
 القدماء كاهل مصر يقولون انه يعمل في السنة أربع مرات بل العوام يبالغون أكثر من  
 ذلك وأصح ما يكون منه بالبلاد الحارة والاراضي الرملية كعسر وما قارباقا كانت عندنا  
 يفتت بالهند وكوشنيد وغير ذلك ويستعمل خشبه منه ناصب من قديم الزمان صناديق  
 ونوايت الموق وتضع منه ما يسمنها خنازير فوضع في اعناق الاثبار والواق لتؤسس  
 عاجا يبينها ونجد اني الآن تلك التوابيت المستخرجة من القبور القديمة على حالها مع ان  
 لها الآفان السنين كالجيد أيضا الموق في المعنطين بحالهم بسبب التصيير المصنوع فيهم فربما  
 من ذلك ان تلك الاخشاب لا تتغير بغير الا زمان ولا يتوالها وان الظاهر ان العصر الحاضر  
 تلك الاخشاب المدفونة مثل العنصر الحافظ للاجسام البشرية ولجفاف ومثل هذه البلاد  
 وحرارة لان برود من دفن بها قطع في ارض بستان فحقت في مدة ٤ سنين وكذلك اوز  
 لبنان مكث زمانا أكثر من ذلك ولكن عفن أيضا وهذا الشجر الكبير يفتح على الجذوع  
 والقروع الغليظة غمارا كالتي اذا فحقت كانت حورا في غلظ البضة ولكنها في الغالب  
 مدية النعم وانما تحلوا اذا حقت وختها يكون بازلة قطعة من راسها وهي مشرقة مطب



متقوية وتخلو من كل معاملة وهي طرية اذا دأبت فلا تستعمل ولا يكون لها اختيار  
 لصبر ورتبها تامة وديت العام على ان بالزور وبالجملة يستعمل هذا في بلاد ما كنسبر  
 وبراهون استنباطه في الاماكن التي هو فيها وهو مدل صراط ينفع من اوجاع الصدر  
 والعال والاهيب ويصلح الاحشاء ولا يطبخ العرب تجربات سوى ما ذكره في قلوبهم  
 ورقه ينفع الاموال ويدخل في كل عمل الاورام وبشره بالبلات ود كدبه قور يدس  
 انه يصنع من هذه النمار ينفذ في كل فوي بدمعة ولا يشبهه على هذه الالبان  
 بالان المسمى بنجر الاسعدان المسمى بالافرنجية ايرابل مبيد ووز وباناس  
 السابق اسيرابود وبقاوس اي الاسعدان المسمى بالذلب الكاذب فان جنس اسيرابود  
 اهزة والسيرابو ايرابل اي اسعدان او بنجر العرب داخل في فصيلة طايمة مسماء  
 بامه وله انواع د كثر وفروست ودي ضرر يدس حله منها ويخرج من جذوهها بانفس زمر  
 اربع معصارة تشابة بنجر من مذكر وبكر ان يعمل ثم يبيد واول واحد واحد  
 ما يعمل دنت بالاميرة الشمالية لان الانواع التي تفيها كرمادة وسكرية ولا سيما النوع  
 المسمى بالاسعدان الكري المسمى بالان السابق اسيرابود يوم فانه يستخرج من معصارة  
 سكر كثير ويصير دنت السكر بكر لاسعدان

ومن انواعه ما يسمى بالنجر الديالي ويسمى بالافرنجية بماء ذاهب يوت الاصنام ونجر  
 المذورات وباللسان السابق فيقوس روي وزي النيز الديالي وهذا النبات يوجد بالهند  
 وفارس عند عامتهم يكون وسطا من المعظم عندهم وله عليه وفروعه الساقطة يتكون لها  
 جذور بحيث ان الجذع الواحد قد يصل منه عريضة شجر لا تدركها الشمس وذلك في جبل  
 في تلك الالام المحرقة وشاهد هذا ان الطيور توضع بزور على يوت الاصنام وذلك في  
 استدي نسر يبع عندهم ونبتة مديانة وقد ثبت تلك الاصنام رين بجارة الابنية فبعضه  
 من بعضا وتلفها ومعصارة النجر تستعمل في الاكل في قلوبهم ويستخرج منها  
 الصمغ المرن وذكر ان ثماره الجافة اذا صفت ثم وضعت في الماء مدة ١٥ يوما كل  
 ذلك الماء شفا لارو وبصر النساء المغمات اي غير غيمات وكذلك النوع المسمى باللسان  
 السابق فيقوس وقال المسمى اي البقال المسمى ايضا بنجر يوت الاصنام ويتكون  
 منه عرائس مثل الذي قد له غمر غليظ كالكرز احمر ناكه الفرد والانس واوراقه  
 معقود وممنوع له العلاج الاستسقاء ومن انواعه يسمى بالنجر الهندي وباللسان السابق  
 فيقوس الذي بكار معناه ما ذكره من ثماره مجنون ويستعمل كدواء مرطاب ومقوي  
 بمقدار مناسب مرتين في اليوم وتوضع معصارة الابنية على الاسنان لتسكين اوجاعها  
 وتوضع ايضا على شقوق الفم من صنع ثم اعاد تدبقة ويخرج من قشره منقوع بهدونه  
 من القويان الجبلية ومن انواعه ما يسمى فيقوس ووربا اما اي نيز موريس بلدة في  
 ديا كايست في قليب وجزيرة فرانسو يسمى هناك امير وغلبة قال له ايميت وغمر غليظ بكل  
 كثير في قليب وقيل في موريس وهناك انواع اخرى استعمال في الطب مقوية ومزيلة  
 للمهونة ولابد ان اطرها في المطولات

\*(انجيل الوزية)\*

\*(الوز)\*

يسمى شجرة بالافرنجية بنجر وباللسان السابق موزا برديا كاي الموزا مردوسي جسمه  
 موزا موزوب لفصيلة طايمة اخذ اسمها من اسمه وهو سداسي الكور احادي الالبان واسمه  
 الافرنجي مأخوذ من اللغة العربية

(الصفات النباتية) النباتات الموزية جميلة الشكل وجذورها مكونة من الالبان كثيرة  
 مستطيلة اسطوانية يتولد منها ساق تركيبة ككب بدلات النباتات الزينة اذ يوجد  
 في قاعدته شبه قوس من تحتها من وجهه السفلي الالبان الجذور تخرج من وجهه العلوي  
 شبه عود هو السابق المركب من طبقات كثيرة وورقة متداخلة في بعضها تداخل تاما  
 وابلن الطبقات تنهي قبة كل منها بورقة طويلة يضادها اعصابها الثانوية متوازية فيما  
 بينها وكلها تذهب من جانب العصب المتوسط واما اطهر الطبقات فتكون قشرا عارية اما  
 لاصصال اوراقها من قبل واتا لادم نموها ويخرج من مركز مجموع الاوراق المتوجة السابق  
 زنبوخ اي مرجون مائل يشغل محور السابق من قاعدتها الى جرتها العلوي والازهار  
 كبيرة يكون مجموعها كداف دورا وتبرز من بعضها في الجزء العلوي من المرجون وكل  
 نصف دائرة مركب من ١٠ ازهار او ١٢ عديمة الحامل يصعد في قاعدتها عدد  
 كثير من وريقات زهرية لمزعة تلتزم اقربا والازهار الشاغلة الجزء السفلي من المرجون  
 مؤنثة وهي التي تنحدر منها الثمار ومبيضا غليظ والطول وكورها عقيمة وازهار الجزء  
 العلوي من المرجون مذكرة عقيمة بسبب عدم كمال عضو الاناث فيها فان بيضاها اصفر واحا  
 ذكورها خبار تزن على السكاس والبعض في الموز في الانعام كبيرة كانه مثلث مقطوع  
 بالعرض وفيه ٢ مساكين في كل منها جلة بزران والمهبل منه يخرج مفرق يوجد  
 في ساقه ٦ احسان والذكور ٦ منقعة في قبة البيض ومحيط الزهرة مركب من  
 وريقتين يتكون منها غمر فوق ثنائي الشفة خالصة العليا الطول واسيل الى الخارج  
 من السفلي التي تعلوها من قاعدتها ويوجد في قبة المرتفعة ٥ اقسام خيطية واما  
 الشفة السفلى فباطنة وتضرب في التقعر وتكون اولا محوية في المياثم تتابعدها  
 والانواع المعروفة بنجر الموز ١٠ بل ١٢ وكلها تنبت في الاقاليم الحارة والمكن  
 ثمنها انواعان الموزا الفردوسي الذي ذكرناه ووز العفلا المسمى باللسان السابق موزا  
 سيفيتوم ومعناه ما ذكره فردوس يظهر كانه للذاذنه وطيب رائحته من غل الجنة  
 قسب لاعلى مكان في اوجوبت في الافرنجة والهند الشرق والغرب ويكون معمر بحيث  
 ان السابق نموت عندما ينضج ثمرها ولكن ثبت في كل سنة من قشرها سرق جديدة اي  
 افراخ تنمو وكذا في الاصلي اما في الاوربا وسبب في يوت الحفظ لنباتات فانه يبق مدة  
 سنين الى وقت ترسيبه وهو من انلافة فيينا وبلدته اي ساقه تكسب ارتعاا الى ١٢  
 قدما وقطرها من ٦ قرارا الى ٨ وتتم من بحزمة من ورق جبل قائم فر يب للشكل



الصادق تام الكمال طوله من ٤ أقدام إلى ٥  
 (الصفات الكيمائية لعصارة الساق) وعصارة الساق مركبة من محلول الحش المتعصر في  
 الماء كذا ذكره منير القريشي في حودلوب حيث تستعمل مثل تلك العصارة كمواد  
 قابض وتضوي أيضا على تراث البوطاس وأوكلات البوطاس ومقدار يسير من مادة  
 ملحونة وتعرف السوق في مكان (القليم بالآسيا قرب العين) فيحصل منها ما يستعمل  
 لتبسة السكر

(الصفات الطبيعية لثمر الموز) وثمر الموز ينتمي بالافريقية نبات وهو اسم مأخوذ من اسمها  
 الهندي به وفي المصنف في الكتب لفظة دودين وهي لغتها في البلاد  
 التي بين المداير وهي مثلثة معمرة لينة صارية متينة قليلا خالية من البروز والمساكن  
 بسبب عدم كمال نموها في الأنواع المستتية وطولها غالباً من ٦ أقدام إلى ٨ بل  
 أكثر وتنتهي في نقطة غير منتظمة وهي مؤلفة من جلدتين يمتدح على لب زائد السكرية  
 شبه بلغم بعض أنواع السكرى بعد تمام نضجها وقد يكون في العرجون الواحد عشرون  
 كوزاً وقد تحتوي الشجرة الواحدة على ٢ عراجين أو ٤ فيحصل من ذلك نحو مائتي  
 كوز وتختلف أثمارها في الحجم واللون والشكل والرائحة والقيمة وغير ذلك فقد يبلغ طولها  
 ١٢ قدماً وربما يقطعها من فمها وفيها بعض النماذج ومسدة الزوايا ولا يلاحظها  
 بالخير والمغير والجلد المغطى لها أملس أخضر ثم انهم لا يتركونها تصل لكمال نضجها لأنها  
 تسود بل يقطع العرجون قبل كمال نضجها ويترك لأكمل نضجها في الخارج بأن تعلق العراجين  
 في محاذ بعيدة من بعضها ليتنورق نضجها والعادة عندنا بصر أنه بعد قطعه بجانبين  
 في أوراق الشجرة ألباناً

(الاستعمال) نفاية ما تقول في هذه الثمار انما تأخذ سليم مقبول ولا يحسنها مودة فلابح  
 قليلاً والسدد مضطحة للضم ويصلها الصل أو السكر ومقن أخضت حصل منها غذاء  
 كثير وهي نسيان لانه لا يبقى من ناضجها بلذب الاعضاء لها بالطبع ثم هو لا يترك في العادة  
 الا ما يجار يصح أن يطبخ قبل نضجها كاللحم بالحم والسكر ولحم الترسه ويصح أيضاً شربه  
 ويستعمل جنتاً من لب السكر وعصارة الساق وتصل منه خبائص ومقليات ويصفى في  
 في الثابتة أو في الشمر لأجل منطه والسودان به لونه منه يخبنة مع السكر والمطاريات  
 ويغذون منها في الاسفار وتضع منه مربات وغير ذلك وذكر أطباء العرب أنه يتبع من  
 السعال وأوجاع الصدر وخشونة القصبة فإذا أُلح في الشرب أو دهن الموز وحسب أصل  
 العدر

وأما موز العفلاء المسمى بالافريقية بماضاه بين الموزين الهندية فاعتبر مدخول من صنفها  
 من لا قل وتبته لعملا مبنية على ما قيل ان الانحطاس العذول أصحاب البيرة الحدية  
 من فلاسة الهند المتقنين يخبون حياتهم في مشاهدته وتشدون من غمره وهو قيت  
 في الاطباكر التي ثبت فيها النوع السابق وهو شبيه به في لوانه وقائمه وانما يفرغ منه  
 بأوراقه ثقباً زائداً وحدها بتماره التي في أصغرى اقصر ولحمها أكثر عدداً

والقوى السكرية والمواقيل وتصمها أكثر ايداً واداية في الفم وهو شبيه بالين وهذا هو ريب  
 نسبة الافرج لثمين الموز لانه سهل الاذابة في الفم ويصح أن يستخرج منه سكر قابل للتياور  
 ويعمل منه سائل كزولي يحفظ قليلاً ويحلى بالنظير كزولا وإذا اخضر حصل منه بعض  
 كما يحصل ذلك في جميع الثمار السكرية وذلك المسامع توجد أيضاً في النوع السابق قال مسير  
 ونين الموزة أعناق مديدة وقد اعتبروه عظيم الدمع للصدور في آفات الطرق الدولية وملاجا  
 للمعيان الحادة وغير ذلك انتهى وبالجملة منافعها الطبية وغير الطبية كالسابق فليست  
 الذي يؤخذ من أي واحد منهم اجماعاً من سهولة قد يلزم أن لا يحضر منه الا مقدار يسير اذا  
 أريد غذاؤه من الموز النضج من أي نوع كان ويحصل من نضجها ما يخرج منه الجزء الذي  
 تكونت من ذلك بمهنة يصح أن يحضر منها خبز جيد التغذية ومعظمها يكون من النشا  
 ويمكن سحقها اجاعة رماطو بلا عذابة في الماء أو في مرقه تكون من ذلك غذاً جيداً

\*(الفصل الرابع عشر)\*

\*(البنج)\*

هذا هو اسمه الافريقي والبنج وقد جعل الآن عند النباتين علماء على جنس من الفصيلة  
 المركبة من القسم المتبع (ردية) وان كان بعض أنواعه لا يحمل الا زهورات واسمه  
 ليطبق بينكس معناه يهز لأن النباتات الداخلة فيه لها ازهار مغطاة بريشة عديدة  
 الحامل قنينة شديدة قابلية من النضج بحيث تشبه شعر الهوز وذلك الأنواع كثيرة  
 العدد واهـ كن يقل استعمالها في الطب لعدم وضوح خواصها ويختلف منظر تلك الأنواع  
 وتركيبها الزمري ولذا طنوا لوم تكون من أجناس جديدة وضخما وذلك صفاتها  
 ضعيفة وقالب الروم بحيث يضطر لرجوع إلى لبوس الذي بهما كلها في جنس سيندون  
 وتنب تلك الأنواع في أقسام من السكرية يوجد منها بالاور باعداد كثيرة ومجاورة لها البنجوني  
 وجبالها العالية من الأنواع التي ملته ذات ازهارات بيضاء سينج ويطارس وهو الذي  
 يطلق عليه هذا الاسم وهو شوي يثبت في جميع الجهات وفي الحال المزروعة من الاوربا  
 وعلى المحيطان ويوجد في جميع الفصول وجميع ايراته تكاد تكون لينة وسوقه أنبوية  
 طرية وتعمل أوراقها عديمة الذئب وثبة التشقق معانقة للمساكن متفرجة المطافات أو  
 مسننها والازهار ليس معها نصف زهورات وبهذا يفر هذا النوع عن غيره من الأنواع  
 وهي صفة منقولة ذات حوامل وعلاقة وهي بأنهم يشبهانها والكوز من خالية من الرغب  
 وبروزه وبرية وقنوية قليلاً وهذا النوع كثير الوجود يستعمل مرخيا وان كانت طبيعته  
 حضية قليلاً وطعمه نفع حشيشي كذا قال غيره وقال ريشار طعمه مر لعاى ويستعمل  
 مطبوخاً في الماء أو اللبن أو الرمد وغير ذلك ويعطى من الباطن في الرقان المتعبد كبد  
 والمساويخ وغير ذلك وأعلى أوراقه مطبوخة في الماء المخلل غرغرة في الفم وأشهر  
 طبيب يسمى فينازي سنة ١٨٢٤ ميلان كرامة فيها استعمال عصارة هذا النبات بمقدار  
 ملاقة ثم يمزجها دواء خاص لتكبير الشعبات الحية كتشبات الاستبريا أي اختناق الرحم



والحر كالتقليد وجميع الآفات الاخر الصعبة واما النبات الجاهل فلا يوجد منع مثل  
ذلك في مستحضر من مستحضراته من السعد الثالثه وطباق معظم السنة بل كاهل وذكرنا  
أن الباطر يطون هذه الصارة القليل المكثور والتباديدان وبعض الاطباء بعد تفتور  
أوصاها علاج البديان في البشر بمقدار ٤ ق قال غيره ونشك في أن نباتا مثل هذا  
عديم العمل يمكن أن توجد فيه خواص واضحة وكذا فاعليته لتكوين حتى مرغية ومطابقة  
على حسب الدلالة التي ذكرها كثير من الاطباء كعمله المتق والمسهل الذي ذكره بعض  
مؤلفي كتب المركبات الاقرباذنية وليس عندنا علم بتعليل هذا النبات غللا كيمابا ولقد  
كان محبوبا في الطب واما الطيور والارباب الانسية والبرية وغيرهما فانهم يزعمون ومن  
الاغواع حشيشة يعقوب نسمي بالافرنجية فاعلمنا ذلك في بعض اعيان بقورية وبالسان  
الباقى منسوبا في اسمها مأخوذ من زمن زهرها وتنبث في المروج الاوربية حيث  
زيتها ينم ازهارها الصفرا الجيدة الانتهائية وساق هذه النبتة متفرعة تملون قدم الى  
قدمين وهي عذبة الرغب والاوراق ريشية التشقق تتأين كثير او قليلا وشققها  
مسقة مخفوقة الزاوية أي منقرجة عذبة الرغب والاوراق الساقية الغلي أكثر كالا  
والازهار صفريته انتهائية وكأشها عديم الرغب وورضانه ضيرة وتظهر تلك الازهار  
في جوبن وجوليت وأشعثها مسطحة وتكون عند الضيق والبرود غنوية بلوافة بالرغب  
والرينة الوربة عذبة الحامل بسيطة بيضاء وهذا النبات هو الذي يسمى عند غير لينوس  
ياقوتيا وبلارس والبات كاه كبرون أيضا عديم الرائحة وطعمه فيه بعض مرار وذلك  
انه من صورا شمر يكون مرخيا ولا يمتصا وسهلا للفت ومنظفا وعلى انما صر  
ملحما للجروح وكأوا يوصون بمطبوخة في الدجاجة والتهاب القوزين والدوسنطاريا ونحو ذلك  
ويوضع معاد على الخلطة في أوجاعها وعلى محال الرض والشرخ الوضعة ونحو ذلك والآن  
لنذكر استعمال في طب المدن ثم سكان القرى الذين منهم فولات نباتية كثيرة يستعملونه  
أيضا ولكن يربى العقل أن فاعليته ليست قوية عندهم ونشك منه كون ضعيف ومن أنواعه  
ما سماه لوكسينيو امبا وبلارس ما يورى أوربيا امبا وبلارس امبا ولا هو اسم المعروف  
به في جزير قرقنا وهو الذي يسمى ايريقوم بطقوزيا زعم يورى أنه يعمل منه شراب  
واشهر كونه ملحما للجروح وعده ياولكن لا يمنع الشراب الا من الاول وهو معدود في تلك  
الجزيرة بأنه صدرى ويستعمل مطبوخة أيضا لعلاج الداء الزهري وهناك أيضا أنواع أخر  
لها استعمال في كورة في المطولات

### \*( غائر ) \*

هناك جواهر كثيرة نباتية معدودة في الرتبة المرحبة كرجلة منها على سبيل التعداد  
فاولا جذر النبات المسمى قعبل واسمه الافرنجي مفرز زهره وقد يقال له سلقس وبالسان  
النافي مفرز زهر السبايكلن الفصل الشكورية وقد تقدم شرحه وذكر في كتب العرب  
أن قعبل اسم لسان يسمى باليونانية مفرط الطيون وهو شبيه بالبلوس الا أنه كبير

كالحليم لونه الى الحمرة وفيه مرارة يجر بها اللسان وله ورق شبيه بورق الدرجس أو الكرات  
أو السوسن وهو قريب من الشرح التباقي الذي سبق ذكره ويخرب من ذلك جذر القلفاس  
الذي هو من فصيلة أرومية المدسوبة لتبكت منها يقال له أروم وهو رجل الجبل وأذن الغيل  
وقد سبق شرحه أيضا وثانيا ازهار البوصير أي المبيدة البيضاء المسماة ويريقوم طابوس  
ونالنا ازهار الانجيرة البيضاء المسماة بالسان التباقي لا يموم اليوم ورايعا العصاره المغاة  
لجزر وخامس افروع أو مطبوخ أوراق الخس وغير ذلك مما لا يدخل تحت حصر

### \*( الادوية والنباتات ) \*

### \*( الاجسام النسيجية ) \*

الاجسام النسيجية تعاقب على ما ينشأ من ريت انما غيضا في نعيمها هي اجسام سائلة أو  
جامدة يمكن صيغتها في درجة حرارة قليلة الارتفاع وتلوث الورق ولا تذوب في الماء وتذوب  
في الكحول والاثير وسما على الحرارة ويسهل احتراقها وتحتوي منها على جميع الفلويات  
متصدات قابلة للاذابة والاجسام النسيجية مركبة من جلة فواعد قورية مرتبة على  
حسب ترتيب مفرول المخرج لكيما الاجسام النسيجية النباتية التي ويدخل في ذلك  
اتريب القواعد التي قد يجهزها الاجسام النسيجية بفعل الحرارة أو الفلويات أو الحوامض  
التقسيم الاول الاجسام النسيجية غير الحضية وهي ٢ اجناس الجنس الاول هو  
الذي لا تسلط عليه الفلويات وغير قابل للاذابة في الماء ٣ أنواع النوع الاول يوجد  
كاه مكوثا في الطبيعة وهو قولترين وامبريشين وهيرين وقسطورين والنوع الثاني هو  
الناتج من الصوانة وهو ابطال وسيرين وجاسيرين والنوع الثالث ناتج من فعل الفلويات  
على الاجسام النسيجية في درجة حرارة مرتفعة وهو اوليون واستيارين ومريجون  
والجنس الثاني هو القابل لان يتحول بالفلويات الى حوامض نسيجية نباتية والى جوه غير  
حضى وهو سبين وسيرين ومريجون واستيارين وأولتين واللاتين وبلين والجنس الثالث  
هو القابل لان يتحول بالفلويات الى حوامض نسيجية نباتية والى حوامض طيارة والى  
جليسيرين وهو فوسينين وهيرين وبوزين التقسيم الثاني الاجسام النسيجية الحضية  
وهي جنسان الجنس الاول هو الذي لا يتعاقد اذ اوضع في الماء المغلي وهو نبات بال  
لاقام الجنس الثاني الا في ذلك هو الحض استيارين ومريجون وأولتين وريسينين  
وأولبورسينين واللاتين وبلين والجنس الثاني هو الذي يمكن أن يتفطر مع الماء  
وتتعاقد وهو الحض سيفيدك وغرولونيك وفوسينيك واستينيك وبوزين وفيرولين وقربل  
وهيرين ولا اعتنا هنا الا بالاوليتين واللاتين واللاتين واللاتين وهي التي ياترأجها  
بعضها تكون منها معظم الاجسام النسيجية التي أصلها حيواني ونباتية فان الاجسام  
الاولى تتكون من خلط هذه الثلاثة والاجسام الثواني لا تحتوي الا على مريجون  
وأولتين ومع ذلك نبي من بحث لو كانوا ان لا يذلل يحتوي على استيارين وأن دهن جوز  
الطيب وجد فيه ذلك



(أندرياس) أي الجسم شحبي وهو جامد أيضا عديم الرائحة والطعم وينحل في الماء  
صافية لا معقولة التفت بحيث يسهل سحقها وهو يبيع في ٦٤ درجة من الحرارة  
والكحول المثل في يذيب منه ٢٩ ر. والاثم المثل في يذيب منه أكثر من ذلك والفوليات خضراء  
إلى صفراء يذوب في جليسيرين وهو مكون من ٩ ثمرين من الاوكسين و ١٤ من  
الادرين و ٧٩ من الكريون ويحل به علاج النجم بالكحول فيسبب الاستياريين بالتبريد  
(محررين) هو أيضا صلب عديم اللون والرائحة يبيع في ٤٧ درجة ولا يذوب في الماء  
ويذيب الاثير البارد منه أكثر من اذنيه الاستياريين ويعطى بفعل الفوليات جليسيرين  
والخض من جريك مخلوطين بالخض المثل

(أولتين) أي الجسم الدهني وهو سائل عديم اللون والرائحة والطعم ثقاف لا يذوب في الماء  
ويصعد في ٣ تحت الصفر وقابل للذوب في الفوليات فيتحول حينئذ إلى الجص أو التيك  
والتيارين ومحررين إلى قاعدة عذبة شرايبية تسمى جليسيرين ويحل باذابة النجم  
في الكحول المثل

والنسوج الدهني في الحيوانات مؤلف كما قال ريباي من جبوب كثيرة تتشال متفرقة بهرس  
هذا النسوج في درجة باردة تحت حلول ماء وتختلف أشكالها وأقطارها باختلاف  
الحيوانات لا نسبة منها بل في الحيوان الواحد وتلك الجبوب المنعزلة خلايا موائمة من غشاء  
غير قابل للذوبان في الكحول ومائنة في الداخل تذوب في هذا الحامل المثل

(نخبر النجوم) يؤخذ النسوج المثلوي النحسي ويقطع قطعاً ويغسل في الماء البارد لاجل  
فصل الدم منه ثم تذاب المائنة في غار هادئة في طيبر مقعد فإذا صار النجم ثقافاً فذلك  
يدل على أن الخلايا تفرقت وأنها لا تحتوي على ماء من فمها ثم يصفى من خروقة ضيقة فإذا جف  
يكشط لاجل أن يفصل منه الاجراء الوضعة التي بقيت في الفم ثم يذاب من جديد على حمام  
مائية ثم يصب في أواني ويحرق وقت أن يشتد في الصلابة إلى أن يكسب القوام الذي له  
فيكون حينئذ متجانس الطبيعة ويصلط الاستياريين باستواء فصل كنه متجانسة لا تحتوي  
على أماكن خالية يدخل فيها الهواء وانما يكون تأنيده مقصوراً على السطح

(نخلة النجوم) لاجل حفظ النجم من التلف يلزم بعد خلوه من الماء مع الاحتياط أو شاله  
في حالة كونه مائناً في قاني فلا يضغط وتذود من بالفارغان النجم المعرض للهواء  
يكون أهلاً لزوجته فتكون حينئذ كما قال براقتوت حصى خلى وزيت طيار قوي متشتر  
ومض ثابت قليل الكثرة ومادة حيوانية فإذا انفصل كذلك ما رطبه كرم أجدا ولكن  
بناه وأنه يحتوي ما عدا ذلك على صفات مؤذية يقينا بـ ~~بعض~~ أن يشأ عنها العوارض التي  
سالت كثيراً في النجم من استعمال الاغذية المدخنة الرديئة الحفظ ثم إن النجم الرطخ فيه  
قوة التسلط على النحاس واذا به أكله بـ ~~بعض~~ مختلف وذلك يضاف إلى الاضطراب التي فيه وربما  
قبيل أن الماء بواسطة الفل يفسد من النجم الرطخ لقواعد المختلفة التي تظهر فيه ولكن  
لا يرجع إليه الاقل ولا كثير من خواصه حسياً يقرب للعقل

(استعماله أو نفعه) النجوم واليونات الحيوانية التي هي ضرورية في كثير من الصناعات

كثيرة الاستعمال هو ما في المسائل الاحلية مواد كالأفاويه أو التوابل لقطع بعض النجوم  
أو دلائل الزيت والزبد في أغلب الاستعمالات الطبية أو كعداء وبكى بمقعدة ثم أحيد  
بجوهراً آخر أقل استعمالا على تأثير الاغذية الهضمية فان النجوم بعصر بعضها وتنقل على  
بعض المعدوت بسبب غلظها وجودة وأخرها كما قد يابل قيا واستقرافات عملية فالأفراط منها  
يحترق النظام المعدة ويهيئ للاحتشقات المزمنة في الاحشاء البطنية والقنوق ويسبب  
استرخاء المسويات وصفاء القوى العضلية ونحو ذلك على أن الاوانع مختلفة للنجم تختلف  
في الانضمام كما تختلف في خواصها الاخر فان نجم الخنزير والاذن تقبل صبر الهضم كغيرها  
المخلوط بالنجم ونجوم البقول وسبب البقر صلبة الهضم وما يفسد أو بكثرة ثم إن النجوم  
النجمية بطبيعتها أو كثرتها تحملها النجم لا تناسب المرض ولا الساقين ولا المسترخين الارقاء  
الذين فاعلية معدتهم متوسطة على أنها تستدعي لاجل تعديل فعالها المؤذي اضافة جواهر  
حريفة مضافة له الاتساع السليم وتستعمل النجوم في يوت الادوية وسبب النجم  
المخلوطهم الخروف والزبد لتركيب المراهم والاطمية والمعوونات وبعض الدهانات وكذا  
دهن النجم الذي كان يال سابقا بالنظم ~~التي~~ مع الاجراء فوق كان يعمل  
النجوم أيضا في الطب من الباطن مطلقا وممزوجة وممكنة وان حوضت في بعض  
الاشخاص ولو نقيصة جديدة أو رتبا أو افادات دسيسة أو كلاً في بعض الاشخاص تكون  
بالعكس أي ممكنة وتوضع لتصل تلك الغاية في السلوخ والتفوق وتقتصر التقنين ونحو  
ذلك وتعمل منها فسادات ونحوها وتوضع على الاورام الالتهابية وعلى جدران المر  
والخلة علاجاً لالتهابات الحاذة في الاحشاء او التللات أو ذات الجنب الروماتيزية أو الفولج  
أو نحو ذلك ونجم الخروف ونجم البقول يستعملان كثيراً في الطب عند الحاجة ومن العلوم  
أيضا خواصهما في علاج داء الثعلب والصفعة ويستعملان كخض على الخراجات وسبب  
في حالة الروخة ومع الحامض وسنائر آخر وتدخل النجوم أيضا في الادوية والصيد  
المخلوق الحقن المرخية المائنة فتجمع مع الجلائن لذلك وتدخل وان كان نادراً في الصيد  
في الشرابات الملية وكذا سابقا يبدون أن كل نوع من أنواع النجوم الحيوانية يمنع  
بصفات دوائية مخصوصة والمؤلفات القرباذنية يملكون بذلك فيذكر فيها ما عدا ما ذكرناه من  
الذب ومنافق الارض والعلب وابن عرس والذئب والكلب والابل والتمسك والجندبادستر  
والذئب النحسي والافق وتعاين البصريل نجم الانسان نفسه وسبب المخلوب ونسب لكل منها  
خواص وأما الاذن فقد علم مما أنه لا فرق بينها وكما يفهم مقامها النجم المخلوأي  
نجم الخنزير والحمة استعماله في دياتما يكون بدله نجم الماء والضان ثم تلك النجوم  
المختلفة تختلف مقادير قواعدها المركبة لها بل تختلف أيضا في غيبوبة أو وجود بعض قواعد  
ثانوية تنوع لونها ورائحتها وطعمها وخواصها المحسوسة وربما أزداد على خواصها  
العلاجية فنجم الاممالة عموماً وسبب الاحمال الصغيرة سائل ونجم آكل النجم رخوقوي  
الرائحة كريها ونجم الحيوانات المجترة والقراصة صلب عديم الرائحة عذب الطعم ونجم  
الهوام رخوقوي ونجم الترس البحرية مخمر ونجم النباح سكي أحباباً ويصنع النجم



أيضاً في الحيوانات الصغيرة ومصفى في المصفى في السن وشاهد بطلان أن جسم  
الحب والحيوانات التي تنام يكون رقيقاً طياراً أي يحتوي على قاعدة مريحة أقوى وأكثر  
من قاعدة هذه الأنواع الأخرى لأن رقة هذا الجوهر صلبة أشد قابلية لأن ينضج ولذا قال أن  
لهامات التي يدخل فيها انهم الحب وعناق الأرض تنضج من الهامات التي يستعمل فيها  
نعم الحلو ومن النافع لهامات استعمل مال النعوم غير القابلة للزوجة وعلم من  
استكشافه يشبه أنه إذا انضج النعوم مع لب من الجاوي حفظ من الزوجة

♦ (الخواص والصفات) ♦

ذكر لا أن جواهر النقية هي من الجواهر الأصلية لحيوانات دواب الأرض ويغرم منها  
عندنا الأخذ بالمقوية ويمكن أن تصير من مركباتها تركيبات بسيطة  
في الأعضاء وتلك المواد لها شبه عظيم بالمواد اللازمة للمركبات النباتية والحيوانية في تلك  
المواد الحيوانية الأزوت فالقبرين يشبه المادة الخشبية وهو غير قابل للاذابة مثلها  
والزلال يتنوع بالحرارة كالقشاة ويظهر أن الكازرين أي المادة الجينية بأذابة في حرارة  
الغلي يقرب من الذي يكثرين وتلك المواد متعادلة كالوأنفيع الأزوتية المشابهة لها فهي  
لكنها في المملكة الحيوانية فيها خواص تباينها في المملكة النباتية وكان الجوهر الخبي  
والقشاة والديكترين محتالته التركيب كذلك الزلال والكازرين محتالته والقبرين لا يتصل  
عنهما إلا بكونه ليس قاعدة فرة بسيطة وانما هو مادة متضاعفة مختلفة الطبيعة والمملكة  
النباتية تحتوي على جواهر أزوتية لها مشابة بالمواد الأصلية التي في المملكة الحيوانية  
وتشبهها كثيراً وأما المواد المعروفة هي الجلوتين أي المادة اللينة وغلابادين وأمندين  
والجبرين وهذه المواد يقال فيها أيضاً ما يقال في نظائرها من الخواص المهمة فإذا لم تتألفها  
مأنه انهم يقرب منها وجميع الجواهر الأصلية الخمسة من المملكة النباتية أو  
الحيوانية تزيد إلى اليسار أشعة الضوء المتقطعة وتلك القوة لا تنوع بالخواص ولا بالقواعد  
الضعيفة والجلوتين أي المادة الهلامية والكندريرين أي المادة الغضروفية لا يوجدان  
إلا في الحيوانات ويختلفان عن الجواهر الأصلية في صفات مهمة كرهان في مضمونها  
ولقد تم على ذلك شرح بعض قواعد أصول الزلال والمادة اللينة

(بروتئين) هي ذلك ملدبر الجزء الأصلي للمواد الزلالية وبأعضائه بأعلاص مختلفة وبتأثير  
مختلفة من الكبريت يقوم منه الزلال والمادة اللينة والكازرين فإذا أذيب الزلال أو  
القبرين أي المادة اللينة في محلول قلوي الجبوس الكاوي المركز كبريتاً متوسطاً في درجة  
حرارة ٥٠ فالكبريت والمصفور المحتوي عليه ما يتصلان في حالة فترات وكبريتور  
البوطاسيوم فإذا انشعب هذا المحلول من المحض الخلي وسب فيه جوهر هلامي يكون مثل  
القبرين والالبومين ويتركب منه البروتين فيعد غسل ذلك البروتين يكون علامة أيضاً  
ولونه شبيهاً بصف شفاف فإذا جفف كان مصفراً صلباً سهل السحق مديم الطعم لا يذوب  
في الماء والكحول وهو كالجبرين والالبومين لا يبيح من الحرارة بدون أن يعمل تركيبه

فالالبومين أي الزلال والقبرين يصع اعتبارهما مركبين من بروتئين ونصف وروكبريت  
ووجد ملدبر في القبرين وزلال البيض من ٢٢٦ ر. إلى ٢٢٨ ر. في المائة من الكبريت  
الحاصل ومن ٢٢٢ ر. إلى ٢٢٤ ر. في المائة من المصفور والحاصل  
(البومين) أي زلال يوجد في مصل الدم الذي مازة اللزوجة والقبرين انضج في سائل شام  
ويكون الزلال في حالة ذوبان بمساعدة الصودومع ذلك يمكن انشباع هذا القلوي بالضغط  
بواسطة المحض الخلي بدون أن يحصل من ذلك انضجاء الزلال ويأخذ البيض هو محلول  
مائي مركز البومين محوي كلطوبية المائية للعين في المسافات الخلوية له شام رقيق جداً  
سهل التزق والخلايا الخارجية تحتوي على زلال أكثر مما تلبه من الزلال الملامس للمح  
وجله البياض كله يحتوي كل ١٠٠ منه على مئة دار من الزلال من ١٢ إلى ١٢ ر. ٨  
نقي درجة ٧٥ يصير كذا جلد متلفعة يعضها ومع ذلك تحتوي ١٠٠ منه على ٨٥  
نخرياً من الماء والزلال يحتوي مائة أذلة على صود وفابل من كلورور صودي وأما من  
جوهر خلاص الشكل يذوب في الكحول ومقدار يبر من مادة لا تذوب في الكحول  
ولكن تذوب في الماء وتقوم بالأكثر من زلال محلول في المحلول بالماء الذي يتحول شيئاً  
شياً إلى كبرونات الصودو الغلويات تعارض في هذا الزلال بالار والزلال يكون منه مع  
يكورور والرتين أي السلياني مضمناً قابل للذوبان ثم هو مركب من ٥٢٤ ر. من  
الكربون و٧٢ ر. من الأذروجين و١٥٧ ر. من الأزوت و٢٢٧ ر. من الأوكسجين  
والزلال يحلل تركيب أغلب المحلولات المعدنية وجميع المحلولات العاس والزيت وتلك خاصة  
تجربة العلاج التسمم بهذا الأملح فيخرج من فله أملح جديدة غير قابلة للذوبان وغير ذابة  
وبنية الكلام في الزلال مذكورة في بحث ياض البين والزلال الباقى يوجد في كثير  
من العصارات النباتية وهو مادة قابلة لأن تتجمد بالحرارة وبعض الكيمائيين جعله مماثلاً  
للزلال الحيواني وبشبههم ظن أنه غير منه وأن خاصية التجمد بالحرارة يقرب له من أم  
ليست مخصوصة بالزلال فلا تقدم وحدها صفة مميزة لهذا الجوهر وعلى كل حال حيث لم يكن  
له وحده استعمال في الطب لا تشغل به

(قبرين) أي الجوهر اللين وهو يتكون منه الجزء الأصلي لظلم الدم ويكون قاعدة لحم  
العظمى ويوجد في الكيلوس وشال عادة بأن يضرب الدم عند خروجه من الوريد بمشة  
صغيرة من أي تيات كان فينطلق بها على شكل خيوط محمرة زلال لونه يفسله بالماء وزركها  
منقوعة فيه زمناً ومن اللازم أيضاً الخلوة من النعوم بلأجبه بالآثير فإذا نيل ذلك  
كان أيضاً سهل الانثناء من قاعدي الراحة والطم يحتوي على ١٠ من الماء الذي يوصل له  
ياضه لأنه إذا عرض للهواء صار نصف شفاف مصفراً جلاباً للفتت وإذا عرض للهواء  
رطب فإنه يحصل فيه تحلل تركيب فينضج الأوكسجين وتساعد منه المحض الكبروني  
وتجابه يحصل فيه تعفن وهو يحصل منه بالتقطير كثير من كبرونات النوشادر وخم كبير  
الحجم يصير ايضاً ويتركب من نضجته تحتوي على كثير من كبرونات الكاس والصودو وأما من  
السيس والحديد والماء الأذيه وانما يفتر فيحصل منه روح نوشارد وروح زوني وقيل من



الحض بوزن وكذا على رأى ملدبر يخبر برسم من الصبر من الى ترينوك سيد البروتين  
 أى ثبات أو كسبه يبقى محلولاً وأما أعظم جزء منه فيبقى في حالة رتو كسبه أى أنزل  
 أو كسبه دالمونين غير قابل للذوبان وليس للكلوز ولا للأنبريد على الصبر من والحض  
 على المركز يحول إلى بلادة تذوب في مقدار عظيم من الماء ويحلوه راسب منه راسب  
 بفروسيانور البوطاسيوم أى السيانور البوطاس الحديدي والفلويات تذوب القليل  
 وتأخذ منه الكبريت والفضة وروثه إلى بروثين ومطعم الأملاح المعدنية وسيايكورور  
 الرقيق تنضم بالقبرين ويتكون من ذلك مركبات لا تذوب ويحل من الأملاح الفلوية تذيبه  
 وتتراب البوطاس علية الاعتبار في ذلك والمحلولة بجمد الحرارة كحل الزلال فتأخذ  
 أن تلك الأوصاف تحرب جداً من أوصاف الزلال المنحلولة وانما الفرق الوحيد الذي يمكن  
 جعله محالاً ما هو الترسب الذي يعطى للبروتين خاصة تحلله مع تكسبه إلى ماء  
 وأوكسين وتلك صفة توجد في الماء الذي في جميع التسويات وتنفذ منها بفعلها في الكلوز  
 وعلى رأى ملدبر وليس يكون الصبر من مشابهاً بالكيفية للكاربين والالبومين في التركيب  
 وعلى رأى كلورودوماس يحتوى على أزوت أكثر من أختل والقبرين تقوم منه الصفة  
 الحيوانية وهو كالزلال أجد الأجزاء المركبة للدم وهاتان المادتان تتكرران في عضلات  
 الحيوانات ويوجد فيها حامد ذلك المنسوج الخلوي الذي يخدم لربط الألياف بعضها إلى  
 تركيب مختلف عن تركيبها وبالجملة ليس هذا الجوهر متزلاً عن غيره من القواعد  
 استعمال كلزلال والهلام اللذين يتضمان معهما دائماً في لحم الحيوانات ذوات الدم الأحمر  
 وإذا جفف ومن استعمال جميعاً ظهر عن قريب للزينة موضع على لفائف العلق  
 (كزينة أى المادة الجنية) يوجد في البر مادة مخصوصة له شبه عظيم بالزلال أو القبرين  
 وتسمى كازين لأنه يتكون منها أعظم جزء من اللبن ولاجل استخراجها من اللبن يلزم أن  
 يترك وتفسد وتؤخذ قشرته وبفضل الجزء المتجمد بها كثر من الكلوز والأنبريد فإما  
 المتألفة من الكازين في حالة غير قابلة للذوبان وتركيبها كتركيب الزلال فإذا كانت  
 في حالة الذوبان كانت مختلفة عن الزلال في كونها لا تتجمد بالقلوي وانما يتكون منها كلزلال  
 مع الهواء من مركبات غير قابلة للذوبان ويحصل منها من الفلويات والأملاح كافي الزلال  
 أى قابلة لأن تصد بالفلويات ولا تستدعى المقدار يسيراً من فلولي أو من زاب فلولي  
 لتكسب الذوبان بذلك ففي هذه الحالة يذوبها الماء فإذا غلى المحلول نجده فيبقى بقلالة  
 جذاً تصد كلاً أزيت فيمكن فصل المادة الجنية كلها بسده الواسطة وهذا الجوهر  
 يجمد أيضاً ولكن بكيفية مخصوصة من تأثير المنفعة أى المادة الهوائية في معدة البقول  
 الغنية وظن أن هذا التجمد نسيب من الحض لكذلك أى الألبى الذي في العصارة المعدنية  
 ولكن ثبت جيداً أن تجمد الجسم الجيني من هذا التأثير حصل بفعل مخصوص وذلك الفعل  
 العضوي له شبه عظيم بفعل الحمار وفعل الهلام النباتي على ماء السكر وفعل الشعير  
 المستنبت على غراء الدقيق

﴿ اطلاق أى الهلام الحيواني والفرع الجليدي استعمله الجوزية ﴾

الهلام الحيواني جوهر حيواني جامد شفاف أبيض في حالة النقاوة منه عديم الرائحة يختلف  
 غامكه باختلاف التسويات التي منها وهو لا يوجد في سائر الحيوانات العنصرية الجسم  
 وأما أجزاء الرخوة ككلها فيسهل وجوده فيها فيوجد في العضلات والصفائح  
 والغضاريف والاربطات والجلد وغير ذلك وإن استخرج منها بخار مختلف وتحتوى النظام  
 وفقرن الأبل منه على نحو نصف وزنها والجزء الباطن لها ثبات السباحة من السمك البحري  
 الكبير المسمى بالافرنجية اسطرجون مكون من مادة يتجهز منها الهلام يكاد يكون نقياً يسمى  
 غراء السمك وإذا سخن الهلام فإنه يلين فأنشأ رائحة محضرة ويعطى بالتقطير كثير من  
 النوشادر ويلين في الماء البارد ويتفتح ويذوب فيه بمساعدة حرارة لطيفة فيكون بصورة  
 سائل صاف يسير بالتعبير جليداً جزئياً يتبقى بلل من الجلاتين يمكن لانتاج ذلك فإذا غلى  
 جلد تمزات محلول الجلاتين فخذ خاصة ككتابه الجلد وإذا عرض وهو في حالة جليدية  
 للهواء الخالص في حرارة ١٥ فوق الصفر فإنه يسير حتى يتم نواذرياً والجلاتين لا يذوب  
 ذوباً تاماً محسوساً في الكلوز ولا يذوب في الأنبريد ولا في الزيتوت وتنضم بالكلور مع شراصة  
 عظيمة ويكاد من الهواء من تغيراً عظيم الاعتبار فيكون منه مع الحض الكبير في الحض  
 لوسين وسكر الجلاتين وغير ذلك والحض النقي يحول إلى الحض مائلاً وأوكسين إلى  
 المادة القينية والحض الخالي المركز يسير الغراء النباتي فأنشأ يذوب ولا يصير المحلول جليداً  
 أصلاً وانما يحفظ خاصة القروية فيه والفلويات لا ترفع منه خاصة ككتابه صفة الجليدية  
 وانما تكدر محلولاته بترسيمها الصفات الكدوي وحله من الأملاح تصد الجلاتين فتتكون  
 من ذلك متعددات قابلة أو غير قابلة للذوبان وهو يذيب جزئياً من فوسفات الكلس  
 الراسب من قريب وكبريتات الألومين والحديد لا تصد في حالة راسب غير قابل للذوبان  
 إلا إذا حوت على حمض أملاح بالإضافة البوطاس عليها ويتكون من الجلاتين مع الكلورودور  
 الرقيق راسب يذوب في مقدار ضئيل من الجلاتين لكن إذا زبد مقدار مفرط من الكلورودور  
 راسب الكلورودور على شكل خبطة يضاف النعاقية شديدة المرونة وأما المواد العضوية فلا يعرف  
 منها ما يصد به إلا واحد فقط وهو الجوهر القيني أى المادة القينية موائت طبيعية أو  
 صناعية فالجوهر الدافع للعصير يحصل منه مع الغراء مقدار قليل الذوبان فحلول به من  
 الغراء في ٥٠٠٠ جزء من المائير سب فيه راسب محسوس بمنقوع العفص ويكون ذلك  
 المقدار غير قابل للذوبان في المائير ولا في الكلوز ويستخرج الهلام من الأجسام التي يوجد  
 فيها بقليل من الماء حيث يكون هو قاعدتها وان قال برزبانوس ومنه فقول أنه لا يوجد كزونا  
 فيها وانما العملية هي التي تولده وأننى أصناف الهلام وأقبلها وأغلاها لكونه يأتى من  
 أما كن بعيدة هو غراء السمك المسمى بالافرنجية كتيوكول ويسمى أيضاً غريتين وهو  
 يصور عموماً بالأكثري بلاد الروسيا من المائتة الهوائية لبعض الأسماك الكبيرة كالخمس  
 المسمى بالافرنجية اسطرجون وبالأكثر لسمك المسمى عند لينوس اسبينير أو زوقترى المائتة  
 من جلد الخارح وتقطع قطعاً وتغلى وتغلى على هيئة اسطوانات ملقحة على نفاهاً بأشكال  
 مختلفة وتختلف وتفيض بفصل الحض كبريتوز ويوجد في القبر أنواع مختلفة من معدة



وامعاء امعاء اخرى من جسد غروس وجرنوس وغير ذلك وهذا الجوهر كثير الاستعمال  
 لرواقه المبرور ونسبة البند ونحو ذلك وتصغير المصروف المعروف بالاصوفى الانطليزى  
 ويدخل في بيوت الادوية في تركيب الاقراص الهلامية ليمون والورد ولو انما يكون منه  
 مع مثل ورنه ٢٥ موزن من المجلدات غداية تخفض في المادة وتطهر وقد ينضم  
 فلا بد من اعادة الاستعمال على المواضع والما تعلق للمرضى والاعراض ويدخل ايضا  
 في بعض انواع الدياح لون الموجودة في كتب الاقرباديين القديمة وبكى خلع هذا الجوهر  
 المنقطع قطعاً صغيرة في الماء طاز وتعمل منه الاغذية التي تريح فينادر من ذلك هلام ينزف  
 لان يكون خبثاً وانواع الدوا الموجودة في الكتب كثيرة وتوجد بأشكال مختلفة والربط منها  
 ٢ فاما ان يكون لتلويها في نفسه فيكون كحل معروم فيه بعض غلات وقد يكون سبباً لا  
 غليظة منتفخة في شكل اقلب وقد يكون اوراقاً مفرقة موزنة في ماء على شكل مربيع  
 او كتاب ومع ذلك فاعراضه ابيض نصف شفوف وديم اراخمة ولطيم وذات عسر في الماء البارد  
 التسخين ولان ويذوب في الماء المعدى بدور ان يبقى نفسه وباتعدي يحصل منه جلدية متينة  
 القوام وينسب القراء لا ما كده التي يصح فيها وللمسح لا في منه قفراً مور والمسي  
 لا كقول المصنف يكون على شكل مطرود هير ان اصله كغيره ولا يستعمل في بيوت الادوية  
 وغراء لا يكون يصنع من جلد سم مضرب في الماء فرغية برش بكسر فيكون واقرص او يكال  
 سدا صديق اعاضى نوع خلاصة هلامية جافة مطهرة وغراء فليست الموجودة بالتجربة على  
 شكل الواح معصرة ينخرج من قصاصات الجلد والاطلاق والاذان ليجول والافوار  
 والحجج وخبيل والضان وله رائحة وطعم كريهان بحيث لا يكون اهلاً للاستعمال من الباطن  
 واعما يصح استعماله من المظاهر حسانات مثلاً واغراء القوي الذي هو اسمر وودليس هو  
 الاصغر فبرق ولا يستعمل الا في الصنائع وان قال بعض المؤلفين ان اغراء خوى المذاب  
 في المثل ينفع في علاج الحرب الدخلى والامراض الاكلانية الاخرى في الجلد ككذ في  
 ابرى ولكن يعمل ذلك بالاكتر على غراء فليست هذا اذا اذيب في الماء ونق وسم احباً ما  
 مع مثل ورنه سكر اومع ماء ومارتخان فانه يتكون من ذلك جلدين بيوت الادوية الذي يكون  
 على شكل اقراص جافة ورخوة وزنها من م الى ٢٠ ويصح تعريضه بالماء شدة كما وصى  
 ذلك رومانيه بان تعلق ارجل الحمل مفعولة معلقة في ٨ اوطال من الماء حتى ترجع  
 بالماء الى نصف ثم تصفى ويرال النظم يشفى ويشفى محل دق حتى تسكون في قوام الاقراص  
 ويضاف الى الاجل لاستعمال المدي اولى حسب الدلائل الدوائية انما كوب او كوبان  
 من سبب الحلة واما ٤ فمرا سكر وعصارة بوسين او ٣ ويصح ايضا استخراجها من  
 عظام الخوم المأكولة التي تحتوي لمائة منها الى ٣٦ بقر بياض تدق وتعرض على  
 في طيبير بابان المشهور في علم الطبيعة وتطبخ على النار احماس من ذلك ايضا على حسب  
 طريقة درسه ان يذاب في ماء اخضر ادر وكيوريك الضعيف الى ٦ درجات مصفات  
 نفس الطعام وكر بوماتها براءة وتتصل ذلك الى جرتها الهلاى وتصب في قوام الاقراص تفصل  
 وتختل مع الاقراص وقد ذكرنا ان هذا الهلام قد يضاف قمع الملح فتكون من ذلك

معالجات متدنية تكون في ذلك وهو العموم اذا استعمل في الممارسات ويسوت الرحمة وقد  
 جربت اصرافاً في ارملة مختصة فحصل منهم وبنهم بريرو وظهرت لهم بياضاً هادقاً في اوجين  
 الامراض الاعتيادية وبهذه سم أكد ان مرقة تفهه متشبة ذات رائحة كريهة فذكرها  
 المرضي وتعرض فيهم الى احباً ما او الاسهال ولكن هذه السائح الاخرة ناشئة بياضاً  
 من الصفة الرديئة في لائين ووس بعض ميوبي في تحضير المرققة  
 ثم ان جميع المواد الهلامية كما تحتوي على خاصة التغذية والخاصة المتدنية والقوية وسببها  
 اذا جفت مع القوي والمزيمات لها ايضا عمل لطيف مرخ مرخ على كونه او نصح كفا  
 كان قد ارها كبروكات اكثر انما دار بالمال وسببها اذا امرت عزلاً تاماً من كل قاعدة منبهة  
 زمارض تانجها ومن ذلك لم تنفع ما يوحى الى قبول اى امراضها والخرفان والدمج  
 والاعفادع والقرحة والاغاضى والقواقع والحلزونات ونحو ذلك في جميع الاحوال التي تستد  
 لطيف الحركات العضوية وتعديل الحرارة العالية وتكبير التهيج العصبي ولم تكن تفيدها  
 اللطيفة مضافة للدلالة وتنع هلام الخوم البين نفسه اذا لزم زيادة التغذية مع التعرض  
 عن التبعه الذي تسببه داغما الخوم السمرا العنية كسيرا او فليست من الاوزمازوم وعلم  
 ايضا العمل الملبس اى المهمل الخفيف المتبعة به تلك الامراض فانه مع التصبرات  
 الهضمية التي تديم الاغذية التهمة العالية حيث يتلطف في الجلائين والاصطرار احباً ما  
 لذي تلك الاغذية ونسبها الجوهر الحريفة والعطرية والكوراية تصير به الهضم وتطبخ  
 الامراض لازالتضامها وان يضاف لها الكركرة والحرف او الكوراية البرية او الهادج  
 بل احباً ما تحتاج لبعض زبدات سهل انحدارها وتتنوع هلامها المبرد والمدر للبول بل الملبس  
 اى المهمل الخفيف وكسيرا باسطار ايضا تصير به بالخاص ومعدرة القبول او من جها  
 تجل من التبيد الذي يحفظ القوي الهضمية وسببها اذا كانت العالية منها متدنية اللطيفة اكثر  
 من التداوى وتلك الامراض الهلامية منبهة كسيرا في امراض القبول سواء كانت  
 عصبية او ناشئة من آفة عميقة في مضمون الامعاء وهذا في الحيات الباطنة والبدن  
 والايوبوخندريو والا قات القوي بادية وبعض الامراض الحادة اذا لم تلزم في الحمية  
 المطلقة وتكون مضافة للدلالة في الامراض المساعدة للضعف وعدم القوي للحيات  
 الحاطية والضعفة والاضافات الهضمية والحفر وكذا الاشخاص الجدى الصحة الما يبين  
 للاثبات ولا قات الحاطية فربما كان الاقراص منها مسر الهضم اذا كسيرا ما ينسب من  
 الاستعمال المفرط او الطويل المدة للهلاميات المستعملة بقصد التبريد ضعف في المعدة  
 لا يثمر الا بالاعمال المنهات وتنفذ على ذلك ان المحلولات الهلامية تتغير بسهولة  
 وتدخل في التغيير العفنى بل غالباً لا يمكن حفظ الجلدية اكثر من يوم او يومين بدون ان  
 تحمض وتجب فيلزم الاحتياط لذلك في الاستعمال الذاتي والدوائى ثم نتول بالاحتياط  
 اضافة الحوامض الباتية مع زيادة شمانية هذه المنصبرات وابتدئ برب الزلال او بادية  
 بعض اجرام من الصفات السكس الذي تعلق فيها اية همة وانما هذه الفساد اى تحل  
 التركيب واما خاصة مضافة الهلام للمنى ذات الدوب كما زعم فيجانب فغير موقوف



والاستعمال الجلائن من الظاهر شهر اما لاجل أن يقوم في بعض المياه الصناعية وسما  
الكبريتية مقام الجوهر الباقى الحيوانى والباربعى أو المددة الموجودة في ما يورث  
الطبيعية واما لاجل أن يتكون منه قشره بعد أو بعض أطوال قاعدة الحمامات العسقة  
أو الجزئية المظلمة بل المفذية كازم والمستعمله في الطب من الاغنياء في علاج  
الام آفات الحسرية والحيات العسقة والآفات المزمنة في الجلد وهي الرتبة الأخيرة من  
الامراض حيث يجمع فيها غالباً الكبريتورات الفلوية مع الجلائن وذكر قد يقدرون  
فرا السون وقرا جلدة النور الذي كان يضر في جزيرة رودس شاماً كادوية نافعة لمحاولها  
في الماء وضعا على الحرق ولله في كلان والجرب والايثية والمخوذات ويستعمل  
الجلائن أيضا حقا. لطيفة في الام آفات الامعاء مخلوطة غالباً بالاجسام التصبية كرفسة  
السكرية والسخط أو البجول أو الفز أو غيرها

(كندورين اى ضرورين) هروغ علام يستقر جمع الفضاريف كفضاريف الاخلاص  
والحاصل والنصب والاتق والفضاريف العظامية قبل تعظمها ابل العظام المتصورة كما قال  
ولير ويصل هذا الكندورين من هذه الجواهر يصل الماء الثقلي فتلول الكندورين  
يتمير بالتبرية كما يحصل ذلك في الجلائين فاذا جف بالتجفيرا كتب منظر القراء القوي  
ولم يكن لا يرسم منه راسا بل الحصى تيك اى التيق ومن جهة اخرى يرسم فيه راسا  
بالحصى الخلى والنصب وخلاص الرصاص واقل كبريتات الحديد والكندورين تترك المائة  
منه من صفات الكبريت ويظهر انه يحتوي على مقدار يسير من الكبريت في حالة  
الاحتراق والجليديات الحيوانية فاعدها الجلائين وكانوا سابقا يخرسون الجليديات الدوائية  
من جليد قرون الابل والآن فعلوا عليها المصنوعة من القراء السمى

(الأعمال الأخرى) من الجليديات والبركات الهلامية) بجليدية المائدة بالبرقان تصنع  
بأخذ ٢٤ جم من فراء السمك و ٧٠٠ جم من ماء القيون و ٢٧٥ جم من السكر و ٢  
جم من الحصى للقيون و ١٠ جم من صيغة الفطر الطري للبرقان و يخرج ذلك حسب  
الصناعة و يفسر بمنزل ذلك الجليدية بالقيون بأن تدل صيغة فطر البرقان بصيغة فطر  
القيون و بجليدية المائدة بالفطر غير رأى الفراء التي السمي أيضا الكبر و كحل تصنع بأخذ  
٢٢ جم من الفرفنتين و ٧٥٠ جم من الماء و ٥٠٠ جم من السكر و ٢ جم من  
الحصى للقيون فيد اب أولا الفرفنتين ثم السكر و الحصى ثم يضاف ذلك ليصير في صفة مضروب  
بظلم من الماء ثم يغل الكحل و تكتسب الرغوة و يصفى من مثل لطيف ذى برة ثم يطر بصيغة  
الفطر الرطبة للبرقان أو القيون و تحضر الجليديات الكحولية بالتركيب السابق و إنما  
يصنع تصفية الجليدية و قبل ما يخرج بخار و ١٩٢ جم من الكحول المقبول مثل الروم  
و هو من العريقات المعروفة ليلادها و شراب الجلاتين يصنع بأخذ ٤ جم من فراء السمك  
و ١٠٠ جم من الماء و ٥٠٠ جم من شراب السكر فيطبخ الفراء قطع صغيرة و يرفع  
في المائدة ١٢ ساعة ثم يذاب على حرارة حمام مارية و يصفى في المحلول سارا من خرقة  
رفيعة ثم يضاف لشراب السكر مغليا و هذا الشراب مقبول جدا اذا قل من الفرفنتين

ولكن يلزم ان يواضع المقدار من مقدار المادة الهلامية والحمض المصروف يصنع باخذ المقدار  
المراد من غراء السمك ومقدار كاف من الكوزل الذي في ٢٩ درجة من مقياس كرتيم  
فيعد تنطبع الغراء يضافه مقدار كاف من الكوزل ويذاب بالهضم على حمام مائية ويصق  
ويوضع في محل رطب ويلزم ان يتخ من ذلك جليد يفتتته الغراء تقاوم ضغط الاصبع  
مضاع هذه الجليدية وتعرض على اشربة من قاشر شمع وهذه الاشربة المنوعة تقدم  
لتغيير المعروف في اقربا باسم التغيير بالماء وقد يصنع جبر مثل ذلك من الصمغ العربي  
قال سويبر ان قد تصنع من اذيت قبل تصوير على قاشر رقيق محلول ١٠ ج من الصمغ  
العربي في ٥ ج من الماء وزدت على ذلك ١٠ ج من شراب الصمغ وجر التجليد المسمى  
بالشرطة غراء السمك يصنع باخذ ١٠ ج من غراء السمك و ٨ ج من صمغ من الماء  
والكوزل الذي في ٢٩ من مقياس كرتيم فيقطع الغراء وينزل منقوعا في الماء مدة ٢٤  
ساعة ثم يضافه الكوزل ويذاب السلك على حرارة حمام مائية ويصق من خوخة ثم يؤخذ  
شرط من ١٠ ج يعطى فلم يصور بطبقة من السائل السابق وينزل ليصف ويوضع تلك  
الكيفية ١٠ ج له طابعات متتابعة ثم يوضع بين طبقة من الصمغ المركزة بالماء حلو فاذا  
جفت اعملى بطبقة اخيرة من الاثير وتزل ليصف و يقطع ذلك الحبر قطعة صغيرة صغيرة  
وقد علمت ان الجلائير الاثيري من عظام الحيوانات او اغشيتها يستعمل من الطاهر والنوع  
المعروف بغراء ملندر وهو الذي يستعمل لذلك عادة فالحمام الهلامي يصنع باخذ ١٠٠٠  
ج من غراء ملندر و ١٠٠٠٠ ج من الماء يعل على الحرارة ويخرج الماء الحمام وهو مستعمل  
بمستلزمات باريس

✦ (عائیدہ: قرن الاول) ✦

كان كثيرا ما يستعمل في الطب ليديات الدوائية البلورية الهلامية الموصوفة في قرن الابل وارض  
عليه الآن غراء المذكي ووجلاتين في محضر يذوب في الماء بالسهولة طريقه وان  
بمضي له رائحة وطعمه اذ يلزم جسم واحد من الغراء اوجم و ٢٠ مع من العوي يتبر  
لاجل ٢٠ جم من الماء ويخدم الملح والسكر والكحول كقافيه للجلديات الحيوانية  
وان كانت مع ذلك لا تحتفظ الا بعض ايام وقبل ان تترك هذه الجلديات تترك كجلديات في قرن  
الابل وبعض مركبات منه حيث كان في الازمنة السالفة اشتهار كبير

فالايال حيوان يسمى بالافرنجية يعرف بالطيفية سيرفوس وباللسان الطبيعي سيرفوس  
بالافروس قاسم سيرفوس موضوع الجنس من ذوات الاربع القراضة وهو عظيم الاعتبار  
بجمال وخفة انواعه التي سكنها الفايات والقباض والجبال في العالم القديم والجديد ومنها  
الصغير والكبير ثم انواع يسمى ايلان بكسر الهمزة وهو اكبرها يوجد في شمال الاوربا وفي  
الآسيا والاميرقة واذا كان الحيوان صغيرا كان لحمه قسيه الالياف الطيفيا خفيفا ومع ذلك  
يفضل اكثر من غيره من الحيوانات ~~كذلك~~ يقول الهنود ونوكل طريار بالخافوخه طام لحم  
الوحوش والمقبول منه في كندة انه وفي بلاد الروم يالهائه تنخر ما يقبل بخر انسا لسان النور



وجبة اجراءه ككلام والنجم والشمس كان لها استعمال ايضا كما يصيبه وانارة المستعمله  
لربما في الاعتقال وكذا القلب وفوس الاورطى المنطمان كما يزعم جبال امر اقليم  
الحيوان نفسه لهيل الولادة كذا يقولون وكان لا طغارة شتمار عظيم فكانوا يعطون  
مصورها من الباطن ويقولون انما افوية العمل في الامراض العصبية ومنها الصرع وذلك  
هو السبب في كون بعض المصروفات المضادة للصرع يدخل فيها مصروف طائر هذا الحيوان  
وقالوا ايضا منه ما يكون مضافا سودا لثام وليس لانواع الطيور ذكرها ما هذا النوع الذي  
نحن بصدده وهو الايل انما هو الذي مسكنه الاماكن المعتدلة من الاوربا والاسبان والعالم  
الجديد ونخرج أكبر الناس بصيده لان لحمه غذاء جيد كما قال بطليموس وفيه تيبه مثل  
ما في لحوم الاقارب كذا قالوا مع انه يابس حار الهضم طعمه طعم الوحوش ومن الناس  
من لا يقبله ولا يتعمله وكان منه القدماء قليل القبول قال بطراط انه يصير المهداه ويدور  
البول ومنع بليثوس استعماله وانهم ابن مينا بانه يبيس الرعي مع ان بليثاس ذكر  
انه لا يحصل منه شيء بل اعتد به حافظا منها وزاد على ذلك ان كثير من النساء والحول وصلوا  
باستعماله الى حسن متقدم في الهرم ومن غريب عاذ كرو وان كان لا دليل له انه في زمن  
الصيف يكون سالكا كونه يتعدى جبهته من الحيات والنمايين مع ان هذا الاصل له والاجراء  
المقبولة لا ذكر في افسان والبوز والادان واما الرشاش المسوي بالافريقية فاوردون  
فمنه طهره واما قرون الايل التي اخرجت منه قريشاهي فخر وفيه وهي المقبولة  
في الطب جدا وذكروا انهم اصادة لاسموم كاذروا ايضا ان جميع الاجراء الاخر منه كذلك  
ومعرفة كانت كلها تذكروا باخاف المهرات الطبية ولم يرزل القرن وحده مستعملا الى الان  
ويستعملونه بالاكثر لخصية الزيت الحيواني فيل بالتفطير وانما كثر تخضيره من جواهر اخر  
حيوانية كما يخضر منه ايضا الماء الذي زعموا انه مضاد للصرع وكانوا يقولون ان تحميه  
ملطف كبر من السموم وهو غلام مسكن وقادر على ان ينقذ من الاسنان اذ يدان التي  
زعموا انها سمي السبعة لا وجعها ومدحوا الخشاعة في الامراض الروماتيزمية والنقرس  
والشقوق والفروخ الصلبة بل زعموا مقوا وجيد التيس الكسر وشفاء الامراض الجلدية  
ولم يورد ذلك وكانوا يستعملون الصمغ الايسر الذي في تحفه لوجع النسيم الحرقني ووجع  
الجنب أي اليوراي الكاذب ويبلغ برتقاله الى البندى ووضع مناسه على الرأس  
المصاب بالحمية وجعلوا اعضاء ناسه من قويات البلاء وصدع من قلبه مرفق برعون  
انما مطبوخة بهم وكانوا يقولون ان القلب المتعظم من هذا الحيوان المتقدم في السن مضاد  
للتشنج وهو له عدة واغلب وان مصروف مظامه مضاد لاد ومنظار يار ان التجمعات  
الدمعية التي توجد في الثوب الدمية اسفل عينه يسمون ادموع الايل وباد زهر الايل  
وفيها خواص الباد زهرات أي مضادات السموم وهكذا مما هو مسطر في كتب القدماء  
من الخواص العريضة التي يصير الان اثباتها  
وقرن الايل فله عظمي خفيف افرطوا في مدحها ايضا واما الان فكذلك في زوايا  
الاهمال حيث لم يكن مكر مكالامن فتسوج ينحول الى علام بفعل الماء الغلي ومن املاح

زانية غير قابلة للتدويران وكان يستعمل بالسكرال ومختصرات كثيرة فابض او سحر فابض اذا  
قام صرع والسموم وقيل ذلك وتخصر تشارته أي مبتور بماء الجرد او غيره من الالات فتكون  
سجاية وتعمل بواسطة الطبخ لخصر مشروب قالوا ياخذ من الحزن الهلاكي فيكون  
مشروبا مريضا مطلقا واذا اضيف له سكر او شراب حار فقبولا وقد خصر منه جديدة  
نافعة تستعمل بالاعن حكة هذا معيد لقوى خفيف في السقاة الطويلة للامراض  
وفي الاوقات العصبية والامراض التهيجية للطرق الهضمية او الصدوية ولكن تنغير بسهولة  
ويصح استبدالها بجديدة فغراء السمك وتدخل جديدة قرن الايل في الماء كوز الايض  
الذي هو مركب منها ومن مستطاب التوزا الحلي بالسكر والمطريه من البون وتستعمل احبانا  
في التهيجات المعوية واذا حرق قرن الايل بالنار سمي احبانا بطر المشرق وجمرا الحية وكان  
يوضع من الطلوج يكاذب في فم الحوام المسمة فاذا حركت الى البياض وصحى أي  
اذا رجح طاقته الترابية حل منه حبوب تدخل في المطبوخ الايض اسيد نام واذا خصر  
قرن الايل فخصر افله خيا احق اذا جرى من هلامه يتعريضة زمنا طويلا لاضار ما في قائه  
يكون ايضا ديم الفحل وان مدحه بياثينوس يكونه مبيضا للاسنان ومفتيا لها في الاسناخ  
ومدحه غيره في امراض المخ والاوقات البدائية في الاطفال بمقدار من ١٢ الى ١٨  
قح ويكون برأ من مرض البياثينوس بجله سهو فوات مركبة واذا مرض للتفطير هذا  
قرن جهزا ولا سيما لافرسوه بمعا خاصة لتعديله ولكن يسمى ساجيا بالماء المنظر لقرن  
الايل او ما ورأس الايل ثم يخرج منه الروح الطيار لقرن الايل وهو سائل دهني فوشادوي  
كثير الاستعمال بكمية من ١٠ الى ٢٠ كة ووه مضاد للتشنج ومعرف وغير ذلك ويخصر  
منه السائل الروح لقرن الايل المكهرب ونحت كرويات النوشادر المتجمدة القوت بقليل  
من الدهن والسمي بالغ الطيار لقرن الايل والدهن الاسود الشباط يزعموا استعماله من  
الظاهر مضادا لافات العصب وعلا ومقويا وغير ذلك واذا كثر وحصل منه ايضا انواع  
الدهن الحيواني فيل وتلك المستحبات الاخيرة قد ذكرنا عديمة العمل بل به منها وسما  
الاخير الذي شرحناه في مضادات التشنج لا يستعمل الا بمقدار كوروي ويكون دائما مضادا  
مع حامل يعدل قوة القوى والسائل الروح لقرن الايل المكهرب هو سكتات  
النوشادر محلول في ١ ج من الماء وكان مشهورا بانه مضاد للتشنج في احوال  
الاستبر ياو الصرع ولحم ذلك ولاجل قرض التعريق ونبيه الفية تيبها ليطما وشداد  
ما يتعاطى منه من ١٠ الى ٢٠ جملة مزاة في اليوم ويجمع مع الاضامع  
الانبر او الصبغات والاقيون ويدخل في كثير من المختصرات المضادة للسموم  
وخصوصا روح الملح النوشادوي المكهرب الذي يتكون من الدهن المسمى ببروسكيت مع  
روح النوشادر فيحصل شبه صابون سائل ابيض ليقى به واما ما ذكرنا من روح الملح  
النوشادوي المكهرب الذي يحتوي على قليل من سكتات النوشادر ويستعمل  
احبانا كما علمت معرقا وفي الاستبر ياو الفشي والاسهال مدحومها باق في العوارض  
الناسية من حروح الحيوانات المسمة ومن المعروف ان احدها تلامذة جو مسجون من



بأحدى الاطراف وهو صفة اجتناب الحشرات من الخدلا وما كانت سلامته الا بواسطة  
هذا المركب النوشادري وأما الملح الطيار لقرن الابل المسمى أيضا بالملح الطيار البولي والمخ  
الطيار الذي فهو تحت كرويات النوشادر الخصال بنظير ملح كرويات النوشادر مع تحت  
صكر يونات الكلس أو البوطاس أو المود وحيث أنه يستخرج من اجزاء الحيوانية  
المعرضة لتعمل التلوي يكون دائما محلا لتأجمة ذهنية تقوته ويخفف عنه على حسب الجواهر  
التي يجهزها ما يسمى في حال الملاءمة بملح قرن الابل والمخ الطيار البولي والمخ الطيار الذي  
وفي ذلك وفي حالة السيلولة بروج قرن الابل وغير ذلك وفي مستحضرات كثيرة الاختلاف  
منه فلهذا لمزيد الحيوان لميل بل أحياء للمضاد وروسياتك الذي يتوزع خواصها بل ربما  
صيرها خطيرة وأما من الحيوان أو الرتب الحيوان لميل فقد تقدم شرحه في معادلات  
التشخيص

(أعمال الاقربان في قرن الابل) جلدية قرن الابل تصنع أخذ ٥٠٠ جم من قرن  
الابل المشور والمغسول بالماء لغاير لقرن من الماء العاتم ١٢٥٥ جم من السكر الأبيض  
ولبونة واحدة بطلع قرن الابل في الماء إلى درجة غلي خفيف في الماء غلي إلى أن يبقى نصفه  
ثم يصفى مع صمغ قوي ثم يضاف له السكر ويصله ليجو وبماضوية مضروب بخليل من  
الماء ويترك ذلك على الحرارة ويركز في يكتب السائل فواما بحيث يصير جلدية بالترديد  
ثم يضاف منه قشر البقرة ويصعد به من لحايات يصفى من مغل وبخليل السائل في الماء من  
الصلابة لا يضر وضعه في على رطب وقد يصنع مطبوخ قرن الابل بأخذ ٤٤ جم من  
قرن الابل المشور وقرن من الماء يغسل قرن الابل ويطبخ حتى يربح لائق جم ثم يحل  
بالارادة وهذه جلدية مرخبة مغذية والايض المأكول يصنع بأخذ ٥٠٠ جم من  
جلدية قرن الابل أو من الفريقتين ٦٠٠ جم من اللوز المحلو و ١٢٠ جم من السكر  
و ٦٠ جم من ماء زهر البرتقان وجم واحد من صبغة النشور الرطبة لليون قد عمل  
بغينة لبنة من السكر واللوز ماء زهر البرتقان وتعمل في الجليدية الحارة في صفي ذلك  
ثم يضاف له الصبغة وذلك غذا مقبول

### ❖ (الامراق) ❖

الامراق محلولات مائية فاعدها الدم الحيواني أو يضاف فاعدها مائة أو واربونانية  
عويات بالماء بواسطة الطبخ فركبها يتضاعف باستعمال أنواع كثيرة من المواد الحيوانية  
وعلى أنها يتضاعف لها حشائش أو ينزل وتندم الامراق إلى غذائية ودوائية  
فالامراق الاول تصنع من لحوم الحيوانات الواصلة لس البلوغ والقبولية للنسبة الكبيرة  
أي ذوات الشدى والامراق الثاني تصنع من لحوم الجول أو القروايج أو الاقاي أو  
الضفادع أو القرسة وأحيانا من التواقع والحذرانات والسرطانات ومن المعلوم أن  
الامراق الدوائية ثم غالبها الدلالة المردوجة أي النجبة العلاجية والنجبة الغذائية  
(الامراق الغذائية) فمضاد الامراق الغذائية وصل لكال انقائه الات والتجربة أثبتت

كل يوم أنه لابد من مراعاة شروط حتى تحصل مرفقة جيدة وتلك الشروط معروفة عند  
مدبري المنازل الشرط الاول أن يوضع اللحم في الماء البارد ويوصل إلى درجة الغلي  
لأنه اذا غمر مباشرة في الماء الغلي لم تشكل رغوة وانما يصعد لالال والايماوزين  
أي المعلقة الملوثة للدم ويشكون منها شبه غلاف يكون مانعا لخروج فوائده اللحم القابلة  
للذوبان مباشرة بالطلاق وقد شاهدت فيقول أنه اذا غمر اللحم في الماء الغلي كانت الرقبة  
أقل جودة في اللحم ورأى أن جزء المواد الدوائية نقص نسبة ١٠ إلى ١٢ في المواد  
العضوية ونسبة ٤ إلى ٤ في الاملاح الثابتة الشرط الثاني يلزم أن يحفظ السائل  
في حرارة قريبة فقط لعل وهذه الحرارة اللطيفة ضرورية ناهضة جذ الطماجير الباردة لانها  
أقل تحملا لحرارة من الطماجير المعدنية وناضة لتقصط من الوشبات النبرانية الشرط  
الثالث لا يضر من المرفقة الامتداد اربيع بقدر الحاجة ولا يضر في طماجير كبيرة لأن  
الحرارة تنصر اما لها مفساوية لطيفة حيث ان مقدارها كبير فإلى لا يحصل في الطبقات  
الداخلية الا من تأثير صغائر كبر من ضغط الهواء الجوي ولذا كاف لا حداسا يشد ان تغير  
في الهلام ويستعمل في المستحضرات الدوائية ياربس لا مائة لتر من المرفقة ٥٠٠ جم  
من اللحم والمرفقة ينطبع الطر عن الملح الذي بهطام الطم يحوى على مواد حيوانية يظهر  
أشها تنفع بالا كثرته في ذوى فوائده طرية تطهر طامها وتنبى لتعدية أيضا انما ينفعها  
أو ينفعها بالانجيل ولا يجل اعطى طرية هذه المراد بالصبط يلزم أن يثبت بالاختصار من  
الفوائد التي يقوم بها اللحم والتي يمكن أن تنقلها كما مئة طرية فالحجم يكون من القبرين  
والالبونين والايماوزين أي المعلقة الملوثة التي في الدم والتسوج الخلدوى واللحم المركب  
من الايلايين والاختيارين والمادة الخدوصة بالجموع العبي وعلى حله أملاح وحمض غير  
جيد المعرفة بمقدار اربيع برده على جوهر كشمه تغزل وحما كز باتين وهي كلة يونانية آتية من  
نظط لحم وعلى مواد خلاصية فالحجم ين مادة آزونية خالصة تكون منها طام حرم من اللحم  
وهو جوهرا لا يذوب في الماء وانما يحصل له بالطبخ تحول ينتج منه قال من روح نشوادر  
ومادة حيوانية تذوب وهي ترشوكسيد البروتين عند ملابرو مع ذلك يتغير برصا من الى  
جوهرا يسمى أوكس وبروتين ويكون قليل المناسبة لان يعدم للعداء ان لم تنفع تلك الحفاة  
الى اللحم المطبوخ بالمزج بالاجرام الهلامية والشمعية واللالية

وأما الايلايين أي الال الموجود في اللحم فجزء منه يكون في حالة انقضاء وجزء منه في حالة  
ذوبان وانما جرحه بسبب جذاذيب في المرفقة لان الحرارة تنجم الجزء الذي ذاب أولا وأما  
الجزء الذي كلن محمولا في باطن اللحم فينجم منه جرحه دون أن يتر في السائل ويبقى هو الجزء  
المركب الغذائي المصلوكة ومع ذلك يجهز الال جزءا من المادة الحيوانية المعروفة وهو  
ترشوكسيد البروتين ثم من التأثير المستطيل للماء والحرارة يتر جزءا من المادة القابلة  
للذوبان الازونية ومع ذلك يكون مقدار أقل من الجزء الذي ينتج من يباسخ البيض في مثل  
ذلك الاحوال وهذا الفرق ينفع بمادة خضبة السائل في المرفقة وبجافة قلوته لاحضنه  
اذا نتج من تجدد يباسخ البيض وأما المادة الملوثة قادم قد ذوب في الماء عند ما يلامس اللحم



ووصل لونا أحمر ولكن هذه النتيجة انما هي وقتية ومضى ارتفعت حرارة الماء ارتفاعا  
كلما تجدد الزلال والمادة الملوثة معا وبسبب ان على سطح السائل على شكل زحف تسمى رعو  
وأما التسويع المملوء لعم العضل في ذلك تأثير واضح في تضيق المرونة فبالعمل المستطيل للماء  
المبارج جبرج عظيم منه هلاما فاجزاء السطحية تذوب في السائل والاجزاء الاخرى التي  
انتمت اليها ككل الاجزاء السطحية المحيطة بها تبقى في باطن اللحم والتمتد وتنقسم هلامية فترطب  
الجسم المطبوخ وترتد في دماسته وتزد على ذلك تشكيلا لشرح المرونة ان العظام تميز على  
ازدياد جبرج اللحم وأقوى من ذلك أيضا انها تجهز بالجلاتين وذلك بالجلاتين ليس محسوسا  
حاضرا في العظام وانما ينتج من تغير شكل جبرجها الخاص بقدره فيها فليس لان انما ج  
العظام يعارض معارضة قوية فتضيق الماء المغلي فيها وأما اجزاء اللحم التي تحتوي عليها  
اللحم فتذوب بارتجاع درجة الحرارة وتوسع على سطح السائل وتكاد تنفصل كلها عن اللحم  
ولكن حيث انها محبوسة في خلايا مسدودة ومحاطة جبرجها بآراء اخرى من التسويع يبقى  
منها في اللحم مقدار كبير ويغيب لها انما تعطى للمرونة طعنا ورائحة مقبولة جدا وأما المادة  
الخشنة الخفة التي يقوم من معاصها بل من كالماء الباصا بقليل وتضيق جبرجها من  
المرونة فتتغير هاروا عنها التي تظهر بالحرارة توجد في المرونة وسببها المصلوقة وأما  
الكرياتين فهو مادة ذكرها شفرول وهو يذوب في الماء ويوجب ذلك يكون أحد الاجزاء  
الركبة له قوة وهو مدم اللحم والرائحة ولا يفسد في صيرورتها ذات طعم ولكن هو أزرق  
ويكن أن يفسد في صيرورة المرونة غذائية وأما المواد الخاصة باللحم فهي عديدة وتذوب في  
الماء وتكون بالقفل المستطيل للماء والحرارة ويغيب لها بالاكثرت كونها تعطى للمرونة الرائحة  
واللحم الواسع فيلها ويخلو كسيرا من تلك المواد الذي هو أوزما زوم ويوجد أيضا  
في المرونة فواحد طيار تصيرها مريضة وجبرجها ينطرد بالحرارة ولكن يبقى منه امة مقدار كاف  
يوصل لها الرائحة الطرية المقبولة فاقول ان التوشاد الذي يظهر أنه أن من تأثير تحليل  
الفساد الذي ينشأ من الماء وعناصر الكرياتين ونابا قاعدة كبريتية يمكن أن تسود  
الفسدة ويظهر انها تنفع في تجديد الزلال ونابا قاعدة رائحة اللحم أيضا وهي غير جيدة  
المرونة ورايا قاعدة رائحة اللحم التي عرفها أول شفرول في تخاف البقر وبالجله يشاهد  
أن المواد المحوية في المرونة هي تركب البروتين والجلاتين والكرياتين وقليل من الحامض  
والمواد الخاصة باللحم وماعد ذلك أملاح طبيعية اللحم وطم الطعام الذي يضاف مدة العمل  
ومطبوخ اللحم أي المصلوقة هو مخلوط القبرير والزلال المعتمد والتسويح المملوء الهلامي  
والجلاتين والاشبارين والمادة الخشنة الخفة مع ذلك جميع هذه المواد يزيد طعمها بجبرج  
المرونة الذي يلينها ويحفظ في تسويجها ويضاف ذلك في العادة يقول ليزيد طعمها وتسير  
أقبل وأكتم ما يستعمل منها الجبرج واللفت وأنواع البصل والكرفس والكمثرى والكرنب  
سويجان فدا كسكت بالبحرية أن يقول لا يتجه للمرونة الاجزاء الجبرج من القواعد  
الجبرانية في مرقتين صنفا للمقابلة من لحم واحد ويضاف رصدة احدها جادون بقول  
والاخرى مع جبرج من البقر أكبر من المقدار المستعمل وكان مساويا في الوزن لاربعة أخماس

اللحم فمدار المائدة الاثرية لم يوجد زائد في المرونة الا بقدر اوسد من فقط والبقول زادت  
في كثافة المرونة بالكبر والمادة الصلبة الطبع الذين قد يجهزان منها وانما الذي يفسد  
على صفات الناتج بالاكثر هو اجزاءها الطرية فالكمثرى واللفت يملكان لها قاعدة  
كبريتية اذ يسهل شحمة بالناعمة التي توجد في جميع النباتات الصلبة والكرنات وأنواع  
البصل تجهز لها زينا حار يضطربا وتلك القواعد الطيارة وان تطاير منها مضمها تأثير  
الحرارة المستدامة زمانا طويلا لا بد أن يبين جبرج كبير منها يزيد في طعم المرونة وتلك النتيجة  
تكون اوضح في استعمال الجبرج والبصل فهنا أيضا يوجد جبرج طيار هو القاعدة المرونة  
ولكن يوجد اخلا في شحمة ممتلئ من الزيت الثابت والرائحة وبذلك يضاد مقاومة  
قوية تأثير الحرارة القوية وأعظم مرونة اللحم جيدة التحضير لا تكون متصلة الا بتدريج قليل  
من القواعد الغذائية الطرية والنتيجة الاشبه التي تالمشفرول تضيد ناسور احصيا  
لتركيبها فاذا اخذ كج ٤٢٢ من لحم البقر و٤٢٠ من العظام و٤٠٠  
من ملح الطعام و٥٠٠ من الماء و١٢٢١ من اللفت والجبرج والبصل كان الناتج  
من المرونة ٤ التاروم من اللحم المصلوق ٨٥٨ و٠ من العظام ٢٩٤ ومن  
البقول المطبوخة ٢٤٠ وكانت كثافة المرونة ١٢٦ و٠ والثر الواحد يحتوي  
على ٩٨٥ و٦٠٠ من الماء و١٦٩ و٩١٧ من مادة عضوية و١٠٧ و٢١٦ من  
أملاح قابلة للذوبان و٨٥٢٩ من أملاح غير قابلة للذوبان والأملاح القابلة للذوبان  
هي البوتاس والصود والكلور والحض شفروليك والحض كبريتيك والأملاح  
غير القابلة للذوبان هي صفات المنيسيا وخصات الكلس وأوكسيد الصابون وقد عرف  
شفرول أن البوتاس في أملاح المرونة أكثر من العود وأن صفات المنيسيا متطهر على  
صفات لكلس ثم ياتي أن تملأ أن العظام بعد الطبخ الاقل يبعد أن ينزع منها جميع  
موادها القابلة للذوبان فعلى رأى كذبت ودوسه يمكن أن تفسد منها مرونة جديدة نافعة  
واعتمادا لذلك يواعد لا تخلو عن الصواب لانها ما رأينا أن الذي تقوم منه المائدة الغذائية هو  
الجلاتين الذي يمكن استخراجه من العظام دفعا لذلك جهز في غاية الكمال ولكن ذكر كثير  
من المجهزين أن الجلاتين غذائيه والامور الواقعية التي ذكرت في خلاصة رسالة المرسلين  
من ديوان العلوم تثبت أن العظام اذا جارت تغذي الحيوانات لم يكن في الجلاتين المستخرج  
منها شيء من تلك الخاصة وتسهل معرفة تلك المعارضة الطاهرة فان الجلاتين المستخرج من  
العظام يتغير بغير الحرارة ازيد من ١٠٠ درجة هو جبرج محتقن بالكلية عن التسويج  
المملوء الذي في العظام المجهزة له وليس أهلا لكيفية التغيرات التي تمتد بتسويجها فاستلزم أن يخرج  
من الجاهز البولي كجارة عديدة العمل فلو كان التسويج أقل كالألكان هذا الجبرج نافعا للبيئة  
فاذا عرضت العظام لسايراته ازيد من ١٠٠ درجة تكون من ذلك محلول هلامي فيه  
انفعال وشادري وله طعم كريه أما اذا عرضت العظام للعل مع اللحم كافي العمل الاعتيادي  
للمرونة ولم تجاوز الحرارة ١٠٠ فثبت ان العضلات تحتوي على انفعال حسي يكون  
السائل المنجهز منها حسيًا أيضا ولا يخفى التأثير القوي المذهب للماء على الجواهر



لأية وإذا عرض من وجها الخلو لما يحمر به ضامه بانه يكاد لا يغير النوع  
لدى يحصل له في جهازه درسيه فمدل أن يحصل مرقة متكدرة فلو كان كرم - تحصل مرقة  
مقبولة الطمجة الشفافة وتغاطلها الحصى قبل انتهى بوشده ثم قال ونهاية ما تقول  
هنا يمكن كما ظن كلابت ودرسيه الاتماع بينا بالمظام التي سبق لها استخدام ولكن  
بشروط وذلك أنه بدل أن ينزع ما فيها زحائنا كما أراد درسيه لانحرض حرارة أكثر  
من ١٠٠ درجة وتقل في سائل محض قليلا ونشال ذلك بأن يعض الماء بجزء  
أقل أي جزء من الثلج من كاردريك النقي أو الحصى الخالي ويوضع داغما مع اللحم  
وتجده مطبوخا كثيرا انتهى باختصار وإذا كانت الامراض الغذائية جيدة كانت  
نافعة للتقوية والشيخ شيرشيم وتعض فيهم جيد او تبه معدتهم تقيم مقبولا تستقر  
فيهم العسارة المديدة المعينة على الهضم

(الامراض الدوائية) الامراض الدوائية قاعدتها اللحم أقل طعاما من اللحم المدعمل لتضيق  
الامراض الغذائية ويستعمل لها اللحم الايضالات من الحيوانات الصغيرة أو من  
أقوا من الحيوانات ذوات لحم قليل الطم فيوضع اللحم في الماء على حرارة حمام مارية  
زمننا كذا لطبخ ويلزم أن تطول العملية زمانا على حسب تأليف المسوجات وكثافتها  
وتقل جيد في أواني مستديرة من صدير لها أغشية ذوات بركة ويضع عليها على نار  
عالية أي مكشوفة للهواء وفيها تغطى ولا يمكن مع الاتقاء لتلطيف النار وكثيرا  
ما تضاف النباتات للامراض الدوائية فإذا كانت الادوية جزوا من دجاجة وطبخ في  
في الماء مع الجمر الحيواني فإذا كانت جافة كسرت ويكفي النقع لاستخراج الأجزاء  
القابلة للذوبان وأما الحشائش الرطبة أو الجذابة فتعصر فقط لتعمل السائل الحار ينقع  
بسيط ويجاز الاستعمالات النباتية العطرية وتعد في الامراض الدوائية إذا بردت يفضل  
منها النعم

### ♦ (مرقة الحمل) ♦

يؤخذ اللحم العسل لتعمل مع أجزائه صردية والوزية والمعوية المتعاقبة ويعد في  
الماء على نار هادئة وقد ما يؤخذ من ؟ قال نصف ط تشري بالاجل ؟ ط من  
الماء مدلت الماء يذيب الجمر العلاء وي شاهد على سطحه قطع خصمية وكثيرا ما يضاف  
على هذا الغلي مناب أو على أفراسيا أو اسان الثور أو نحو ذلك من الجواهر المرغبة فإذا  
وضع عليه جواهر مرقة أو منبه كالكور بالبرية وحشيشة الديسار وجذر البابونج  
وحرف الماء والشملة البرية ونحو ذلك لم تكن فيه خاصية الادوية ولم حسب تلك الرتبة  
ومرقة الحمل تكون نارة معدنية فتعظم ونارة دوائية فإذا صارت في المعدة والامعاء  
كلبت غلا في بطيئة موادها العسل بماوية ويخرج منها مقدار من الكيلوس على حسب  
مدام هذا المار ككب وكية الجلائين المحوري فيه ولكن كثيرا ما يعض هذا الماء ويخففون  
أن يحصل له التحويل الكيلوس المد كور قد دخل فواحدة في البنية ويحمر بالتأثير المرحي

في جميع مسوجات الجسم وذلك المرفة مشروب نفعه عديم الراحة وحسب ما ينفع  
تأثيرها على الاعضاء فيصل بعد بعض أيام من استعمالها تفسر في الشهية وعسر هضم  
لكنها تضعف المعدة وتخذل فعلها وتضع تلك النتيجة بالاكتر في أعضاء هضم  
الهضمية لطيفة المزاج أو ضعيفة التغذية أو مسترخية أو قل فيها التأثير المعوي حتى صارت  
تلك الاعضاء في حالة ضعيفة آمنين كان فيهم الغشاء المعدى زائدا لا حرارا أو حارا أو مشغولا  
بالتهاب أو مغطى بفروخ فان تلك المرفة تكون فيهم دواء تلك الآفات ومشروبها نافعا  
ويؤمر بهذا المشروب أيضا في تخلص المعدة وكذا إذا تسبب عن تأثير صبي قوي مضرم في  
أغشية هذا العضو اختباضات غير اعتيادية وجذبات واعتقالات ونحو ذلك وتعالج أيضا  
إذا كان في القناة المعوية تهيج أو التهاب فتتفع نفعها ليلالي الاسهالات والاستقرائات  
الدو مستطارية المتابعة لتلك الآفات ونسكن القولنج والاحراق وغير ذلك مما يصيب  
به المريض في البطن وتقل كثر الاستقرائات التقلية حتى تكسب قوامها وشكلها  
الطبيعيين فإذا كان في الامعاء الغلاظ تقرحات استعملت تلك المرفة - فتنة بدرجة حرارة  
تقرب للبرودة ولا يضاف لها الملح الطعام واستعمال تلك المرفة خضفة جدا أكثر من مرض  
أكثر من استعمالها كسائل غذائي في الحميات والتهاب أعضاء الدورة والاعضاء  
الرئوية والجلد ونحو ذلك فينال من فعلها اللطف المرح بعض جوده في عوارض تلك الداءات  
بحيث تلطف الاحتراق الحى وتهدئ اللسان وتكسر العطش وتعيد التفسير اللطيف  
وتبيل البول وتقل تعب المريض وقنقه وكثيرا ما يعض القوى التي أضطرها الداء ويشرب  
المريض منها كواصف في كل أربع ساعات وبذلك يعض تأثيرها الجيد على الجسم المريض  
كأنه مستدام في تلك الجسم من أجزاء هلامية توزر باستقامة على جميع الألياف الحية  
وتلطف حركات الاعضاء تطفأ نسيجا إذا كان فيهم افراط فاعطية وبذلك يعض تأثيرها  
في المراكز العصبية فيضعف تأثير هذه المراكز إذا كان قويا وينفع من ذلك نكبة في جميع  
الأجهزة الاخر العصبية وقد ذكرنا عوارض مرضية عديدة كشدة قابلية التهيج في  
الاعصاب وزيادة حركتها في المجموع العصبي ولا يمكن بظاهر أن ذلك يحفظ بالمرطاب مستدام  
في جبهة المراكز العصبية وزيادة ممارسة قوتها في أحداث الاصول الهيكلية التي تنسرها  
الاعصاب في جميع الجسم فتعمل كل يوم مع الاستدامة زناطو بلا تلك المرفة الهلامية  
لأرجاع هذه الوظائف الى ميزان الطبيعي فادلت تكون دواءات العصبية التقلية  
والتشجية ومن المهم أن يعلم الفرق التام بين مرقة الحمل ومرقة الانوار باختلاف  
تركيبها الكيماوي فرقة الحمل هلامية فقط ومرقة الانوار تحتوي زيادة من ذلك  
على مواد خلاصة نسي أو زمازوم وتتميزان أيضا في الصفات المسومة فاحدهما تكون  
عديمة اللون والرائحة نكهة والاخرى صفراء زاهية مقبولة الطم لذاعة وفيها عطرية واضحة  
ويختلف تأثيرها أيضا على الاعضاء فرقة الحمل تسبب استرخاء في المسوجات العصبية  
وتقلل شدة حيوية الاعضاء ومرقة الانوار تعمل في الاجسام الحية تأثيرا يميز  
في غايتها ويوجد في صناعة العلاج بين هذين السائلين ما يوجب دواءا صرح ودواءا مضنه



فيومى يرمق الجول لطيف اضطراب الدم وسرعة النبض وشدة مقاومة العوارض  
الانتهائية ونحو ذلك وتعمل مرقة الاوار اذا اريد تقوية القوى الضعيفة أو إخماد  
العمل الضعيف لا معناه فهو واسطة مقوية يوزم بها في الامراض التي تستدعي الادوية  
التيبة وكان سيدنا لم يعرف التواعد الكيميائية المبرقلمة التي تسمى من بعض ما ولكن  
عرف أن تشايع كل منهما يختلف عن الاخرى فكان يأمر باستعمال مرقة الجول في ابتداء  
الامراض الحادة والالتهابات الجلدية ويعرف جيداً أن مرقة الاوار في تلك الحالة تزيد في  
الغلب والحرارة والعطش والتشنج والحمى ونحو ذلك وثبت عند من تجربته ان المرقة  
المقوية لا تعطي الا في آخر الامراض تذهب الضعف الحاصل بها وتوطئ قاعدة الاصول  
الجوية وتوضع مرقة الاوار بين المقويات مع التيسر والسوائل الروحية

### ♦ (مرقة الجول) ♦

هذه المرقة لها شمس عظيم بالمرقة الساخنة وتعتبر باحد ركني العمل ففصلان من الضعيف  
الرطوبة والنقص ثم نقطعان قطعا صغرا نهى في الماء على نار لينة فصرح منها في السائل  
الفواحد المرخية وكمية ما يضاف لثلث مرقة جواهر اخر فاذا ان في تلك الجواهر  
خاصة التقوية أو التسمية اطعمت الخاصة المرخية التي في رنة الجول واطلت تأثيرها وشراب  
رنة الجول ينسب لثمة الادوية المرخية وهو مرقة رنة الجول المستنومة مع غاية لا يتواءم  
عليها البلع أو العباب أو ريب أو عرق السوس أو ورق شجرة الرنة أو عذبات وتكتف مع  
السكرات حتى تصير في قوام الشراب وذلك التركيب اللطيف مشهور بتأثيره الجيدة  
في أمراض الجوارح الرنوي ويؤخذ من طبيعة قواعد الكيميائية وتأثيره على الاعضاء الحية  
انه لا ينامب المقاومة تهيج أعصاب النفس أو انتهاجها فيسكن العطش ويهمل في الحمة  
تهدئها ماها ويخفف عوارض السيل والالتهابات البلورية المرخية كما ينفع في كثير من  
الاحوال اني يعلم بها ان استعماله لا يذهب الاقحاح الموجودة في المدد من أصلها

### ♦ (مرقة الدجاج) ♦

تؤخذ الدجاجة وتطبخ وتخرج أحشائها ويغسل منها العنود وادجرا انصميه ثم تطبخ في  
الماء على حرارة هادية فيأخذ هذا الما من الهلام الموجود في جوفها ومقدار ما يوجد  
من الدجاج الخالي من النظم ٨ قلاجل ٢ طمن الماء وتكون تلك المرقة  
مركاما اذا اكبد الهلام في الاعضاء المنصمة علامتها وتكون دوائية اذا اخذت  
قواعد الهلامية في البنية بطبيعتها الكيميائية وخواصها المؤثرة وتلك المرقة تنفع  
النظم وتخرج تشايع قريبة تدل على أنها خاصة الاورام مرض العدة وتضم استظام النظم في  
كثير من الاشياء وتختص الامراض المصاحبة للامراض الانتهائية كالحرارة والعطش  
والتشنج والحمى ويصح ما قلناه في مرقة الجول يقال في مرقة الدجاج وكثيرا ما يضاف  
على هذه المرقة الورد المدقوق الخالي من قشائه الخارج وتلك الاضافة توصل لقوة  
المرخية التي في المرقة فتزده جديده فاذا وضع في اجوارح نباتية مرة أو عطرية تغيرت

طبيعتها

طبيعتها الدوائية كما تغير صفاتها المحسوسة فتصير تلك المرقة فاعلا جديدا ليس لها أصلها  
الهلامية قبل أصلا

### ♦ (مرقة الصناديق) ♦

يملأ في حمام مائية مدة ساعتين ٤ قمن الحاد الصناديق أو ١٢ بالعدد من هذه  
الصناديق ١٦ قمن الماء فيحصل من ذلك سائل متصل للهلام ويجمع بماء صفة مرخية  
وتسمى هذه مرقة الصناديق وقد كروا هذه المرقة حواص علاجية ووضعوها في الوسايط  
القوية الفعل في الطب ولا تشيخ من الصجاج المتألم منها فان هناك أخاف خفيفة وامراضا  
تتبعه تكون الفواحد المرخية في الادوية الحقيقية لها اذا استعملت في مناطق وبلا  
مع الاستدانة ومثل ذلك العوارض الحاصلة من تهيج أو التهاب وأظنه انها تنقص باستعمال  
مرقة الصناديق اذا مزل بها وتسايب في الحال الباس والتشهي وبمصر أحوال من  
نفت الدم فيحصل منها استرخاء فاع في الاعضاء النفسية ينفع دائما بجودة محسوسة فتكون  
قوتها مقصورة في القلب على تخفيف عوارض هذه الامراض مما بدون أن تنقطعها  
بالكيفية والادوية بم الممنع من أوجي دقيقة ضعيفة لان من المعلوم ان من التسامع  
امتلاء جسم هؤلاء الانضمام من الاجراء الهلامية التي ترخي الاليف الشديدة لتوتر  
وتطلي الحركات السريعة فمستويات الحية وزيادة على ذلك انها في الظاهر تستعمل  
الحرارة والعطش والاضطراب ونحو ذلك فيشاهد حصول هذه النتائج عند تأثير هذه الادوية  
أو تعين النتائج التأثير فتعرف جودة الامراض مع بقاء الاقحاح الباطنة بل كثيرا ما تنصر  
مشاهدة بطء الدمير وتعتبر ما تستعمل تلك المرقة في أمراض الجلد فيؤخذ منها كل  
يوم ٣ أكواب أو ٤ ويادوم على استعمالها لمدة أسبوعين وينصح ذلك العلاج اذا  
كان مزاج المستعمل باسا وبخسه فربا سريره او في جلده أو في التهابه وتستعملها أيضا  
لحرورون أي أصحاب الدم الحار والاحلاط الحريية ونحو ذلك وفي بعض جهات من معنيتها  
اعتبادى مستدام في مرارة الجهاز العصبي بحيث ينفع من ذلك احساس غريب في جميع  
المسوجات فهذه أحوال تستدعي استعمال الادوية المرخية حيث يكون تأثيرها فاعلا

### ♦ (مرقة السمكة في الزرسة مرقة السمك) ♦

جميع ما قيل في مرقة الصناديق يقل من تلك في مرقة السمكة أي الزرسة ومرقة السمك  
فان هذه الامراض تحتوي على الهلام كمرقة الصناديق وتخرج من تشايع عضوية مثل ما ذكر  
فيها وسند ككليات في هذه الحيوانات آخر المبحث كما ذكرنا في الحيوانات انية على ان تر

### ♦ (مرقة الطراد والفرع) ♦

يؤخذ قدر من التفرع من ١٢ الى ٢٠ ويغسل من غلافه الصلب وينظف ويغمر في  
حرارة حمام مائية مع ٢ طمن الماء مدة ٣ ساعات ثم يصفى في المبخوخ ويضاف له سكر  
أو شراب فهذه المرقة تحتوي على قاعدة لعالية حيوانية وفيها خواص الدوائية التي  
في الامراض السابقة ويوصى باستعمالها في أمراض الصدر واشهر تجاربها ما هو سهل



أن يدرك أن فعل المطفئ المرفق في نهجيات الاعضاء لزوية والتهابها قد يظل شدة  
فعل المرضي ويوقف تشدده وقد يزيل الداء بالكيفية والدواعي لا يمكن استعمالها  
بغير الحزون هو الحزون القلبي الحزون العنب أو قوقع العنب وباللسان الطبيعي  
اليلكس هو ما يلبس بل غير من الأنواع مع مراعاة عدد هذه الحيوانات ووزن لها فانه  
قوة من قواقع العنب تزن بـ ٢٠٠ غراماتها الجملدة ٢ كج ونجوز قريبا ٦٠٠ جم من اللحم  
اصلي اذا فصل من قوقعه وادعائه ومائه حلزونة من حزون البستان ومطة القلبي يحمل  
منها الا ٢٢٠ جم فقط والحلزونان تحتوي على قاعدة عالية حيوانية لم تعرف الى  
الآن جيد طبيعتها الكيميائية ويلزم أن تكون قريبة من الجلائين والمادة الحماضية في  
شوائبها واستعملها بعض الأطباء مع الوقوق في أمراض الصدر وأحيانا تزداد القواقع  
بنفسه في هذا الشكل تكون دواء مفرا ولكن ينظر انها ليست تكون أقوى فعلا وطن  
لجسيم ان الخواص تسمى مغلطها من دهن مريع كسيري استخرج منها بالانير وسواء بالين  
واختاراته يلزم في الحاضرين الاقربا بنية أن يهتم في حفظ هذه القاعدة دون تغير فلاجل  
ذلك يستعمل جسم هذه الحيوانات ويخرج بالسكر حتى يتقسم معه جيد اما يمكن بدون  
قوة الحرارة وكرهشون جله تراكب لابل الصرس من التغيرات التي تحدث من الطبع  
في طبيعة القاعدة المادية فمده منط خواصها بحيث لا تكون المرضي استعمالها من ذلك  
مرفقة الحزون تصنع بأخذ ١٢٥ جم من لحم القوقع و ١٠٠٠ جم من الماء و ٨ جم  
من كزبرة البئر فتكسر القواقع بفرع خفيف وتفصل الامعاء التي يتكون منها الجزء الاسود  
الخالق من جسم الحيوان وبذلك يترك الجسم غدا خفيفا ثم يوزن اللحم وينج في المائدة  
ساعتين على حرارة حمام مائية ثم يضاف له في الاخر كزبرة البئر حتى وعاء الحزون  
يصنع بأخذ ٤ باعد من حزون العنب و ٢٨ جم من شراب السكر و ٨ جم من  
ماء زهر البرتقال و ٤٠٠ من ماء العيون فيصير الحزون كما لم في المرقعة ثم يقطع ثم يقطع  
صغيرة ويضرب بقوة ربع ساعة بمضخة من المصفاة أو مطب الحناء أو غير ذلك في الماء  
المقدّر ثم يصفى السائل مع العصر من خرقة واسعة الثقوب ثم يضاف له شراب و ماء زهر  
لبرتقال و شراب الحزون يصنع بأخذ ٤ جم من لحم الحزون المرقع و ١٠٠ من ماء النهر  
و ٤٠ من شراب السكر و ٤٠ من ماء زهر البرتقال فيصير لعاب القواقع لاقل  
ويوزن ويضرب من شراب السكر ووزن مساو لوزن القعاب والماء الطري الذي يعطيه فاذا  
على يوضع عليه القعاب ليصير بذلك سائلا ثم يعطى زهر البرتقال اذا برء قليلا وهذا  
التركيب الذي يختلف الملاقاة المتبادر عن تركيب موشون يحصل منه شراب لعاب خيطي  
فيه جميع الصفات التي يراد وجدانها في دواء من هذا النوع ويحتوي على قليل من المادة  
الحيوانية المضافة وأما أخرى وجيودها سائر تركيب أخرى وهو أن يؤخذ من قوقع العنب  
٢٢ باعد من السكر ١٠٠٠ ثلث القواقع في الماء الذي وتدل الى أن تحوت وتسهل  
معرفة ذلك بسهولة فاضراب من القواقع الدافئة فتخرج منها واثاني اما اذا فصل

بالماء العاتر ثم تقطع قطعا وتعرض لاجل قصرا المدة ثم تصفى مع العصر ويضاف له السكر  
ويصنع بالطبخ والتكرير شراب يعطى بماء زهر البرتقال وهذا الشراب يحتوي على  
مقدار من المادة الحيوانية أزيد مما في شراب موشون ولا يمكنه ليس من طبيعته فالنتائج  
لا تكون فيه مفعة اقزوحة التي كرها في الشراب المصنوع بالتركيب الازل والسكري  
الحزون في المسمى ايضا بسكر الحزون لموشون يصنع بأخذ ٣ جم من لحم الحزون الخالص من  
الامعاء و ٨ من كل من مسحوق السكر و ماء العيون فيصير لعاب الحزون كما قلنا ثم يضاف  
له السكر ويضرب الى الخفاف على حرارة لطيفة فلا تون ٦ جم من هذا السكر تحتوي على  
ناجى قوقعين من قواقع العنب ويلزم وضع هذا المستحضر في قينة جيدة السد وتسمى  
لجسيم طعم القوقع بدقه مع ٥ جم من السكر ثم يصفى ذلك في محل دفي وضو عا في امص ثم  
يصنع ذلك اقراصا كل قرص ٦ جم واحد مع مساعدة جسم لعاب  
ومرهم الحزون يصنع بأخذ ٥٠ قوقعة بالعدد من قواقع العنب و ٥٠٠ جم من  
الشمع الابيض و ١٠٠٠ جم من زيت اقوز الحلو و ٢ جم من دهن الورد فيعمل من لحم  
الحلزونان لبة ويصنع من جهة أخرى قير و طي من الشمع وزيت القوز وتخرج اللبة الحلزونية  
بالمرهم ويضاف في الاخر الدهن (رفير) ويستعمل علاج الشقوق الشفيرة والذين  
وقبل أن تشارك هذه المباحث ذكر كميات في تلك الحيوانات التي تعمل منها الامراق  
وهي الصالح والافاق والحلزونان والقواقع ونظم لذلك الجمل وأنواعا من الدجاج  
والسرطانات ولورل والخفاف ومثله واللوا وحيوانه وتعمل ذلك في فصول

### ❖ الفصل الاول في السمات ❖

السمات تسمى بالافرنجية طوطم بعض الطامير وجسم هذه الحيوانات يسمى باللسان  
الطبيعي الطليق تستورد ووالجسم صالفي وتسمى هذه القوام تربة ونقطة تستورد ووضعت  
على جنس كبير من الهوام أو قسم كبير منها عظيم الاعتبار بدقته أي قصته المزوجة السمات  
كراس وبلطرون الحنوية على الجسم وتسمى بالافرنجية تست وهو اصل الاسم الطليق  
الذي لذلك الجنس وناجى من التماثل الثغرات الظهيرة والاملاخ والنفس حتى تسمى قطعة  
واحدة وحيث انها كانت خارج المضلات كل الحيوانات ان كانت منقابة والوجه العلوي  
لذلك المرفقة مغطى بعفجات أو قشور مختلف مظهرها ومنظمة لجهات متخالفة وغكاها  
مغطيان قطع قرنية تشبه منقار الطيور ولها ثلث تغذي بالذات من واد نباتية وبعض تلك  
الحيوانات أرضي وبعضها يعيش في الماء العذب أو المالح ولذلك تختلف أعضاء حركتها وكل  
القدماء يعتبرون الصالح من الحيوانات التي تعيش في الهواء وفي الماء ويخص السمات  
مغطى بقشرة صلبة وتلقبه على الرمل بحيث يمكن لنفسه حرارة الشمس والذي صير تلك  
الحيوانات معروفة عواما مشهورة تغذيهم اللازمة لها وطول صومها الذي تقضيه  
ومد امكان انعلام الالهة على ظهورها بحيث يمكن اسما كها ومن المعلوم أن كثير منها  
غذائي وأن منها ما يجوز درقة حقة في زيتها للاستباح وغير ذلك وربما كان من اللازم  
شرح بعض أنواع من السمات الجنس أمفي تستورد فالتا حرور ذكر الصالح خمسة



أجناس

أجناس أو قل مختلف الأرض وهي التي درفتها مقبلة ويمكن حشدتها كلها من بين درفتها  
وتعديتها والغلب نباتية وأنواعها أو لا السلطنة البريانية وهي أكثر الأنواع وجودا  
بالأوربا وحول البحر المتوسط ويندرت باع طواها أقدم ما وردت في امر مربية ملقوة بالسواد  
والصخرة وعدد بينها ٤ أو ٥ فقط ونسبة من الحام وهي المقبلة في بيوت الادوية  
وأما نيرانا من بلاد المغرب وتحت ثمر بجلب وجبل لبنان فالأوربا باع مصر صنف منها  
ويأكلها اليونانيون في صومهم الكبريكية أيضا ويشترون دمه مائيا وثاني ملحها  
الهندوهي أكبر مختلف الأرض لانه قد يبلغ طولها ٣ أقدام ولونها أحمر قائم ويشرح  
مها ريت شديد الحلاوة يغرب في الفم من زيت برودنة  
والجفس الثاني مختلف الماء لعذب وعلاؤه مفرط كعلاف مختلف الأرض وهي صغيرة  
عالمات تعيش بالخشرات والاصناف الصغيرة وأنواعها أو لا السلطنة الوحشية وتسمى  
ولسان الأطباء بالآجامية وطواها من ٧ فراريط إلى ٨ ومرضها من ٣ إلى ٤  
وتكثر في الأماكن الآجامية من سردبها وتعد ذلك برودنة وهي شوائب في روث وندم  
في كثير من البساتين التي في جنوب مرائنا لاجل تنقية الخشرات المؤذية وفي الشتاء تدخل  
في الأرض وتشرى في خوارخها وغرب السواد وان كان أول من لحسم السلطنة البحرية  
وهي بحلية الاقرب وفي برودنة لا كثر وثاني السلطنة المستديرة وتسمى سلطنة المياه  
العذبة بالأوربا وهذا النوع أكثر وجودا من السابق ويوجد في جنوب مشرق الأوربا في  
البروسيا وفي المياه الوحشية والآجامية أيضا وطولها نحو ١٠ فراريطا وينها في غلظ  
الحام ولها أجيد لا كل يشبه علم النوع السابق وتباع في بعض أسواق النجاسة ويمكن أن  
تصاد بالبحر والخشيش الصغير وذكره أن سكان أرياف البروسيا يسمونها في أحوالها كافي  
بمملوئها بالاحمال وهذه هي المستطلة في الطب شمال الأوربا وهذا النوع أعنى  
الوحشية والمستديرة وما خبروها على سلطنة الأرض في الاستعمال العذافي والطبي مع  
أن لحمها أكثر ما جاد أقل فقولهم من لحم السلطنة الحقيقية وأقل اعتبارا منها  
ولا يناسبان إلا المعدة القوية وهي ما غير مناسبين لشيوخ والعميين ومحوهم والمختارين  
هذه اصناف الدمنة الجيدة العذبة والجسم وحده والمستعمل وكثيره مصره اسبابا  
أكثر مما في زده ساهدا مفايا هلامية وملحفة أشهر كونهما قوية ومعدة لقوى ويؤثر  
بها كثيرا في القدمات الطويلة وأما مرض الصف والجياث والآفات المرسية في الصدر  
في السيلنة وتعمل أيضا مقبلة ومرة طنة أو علاجا لمرض المدنة  
والامراض الجلدية التي مدنت في عموها سلطنة البحر ونسب بليسا لهذه المرفعة المركزة  
المصنوعة على نار الانصاف الدقة كانت شعاع زيادة فاعلية في علاج الشلل والقرص  
وراد على ذلك أن حرارة السلطنة ان كانت فاقية تستخرج الباقم والدم اغامد وأن غرها  
يزيل بعض التورمات ومدح صنفهم دم هذا الحيوان علاجا لاجل باع الزاوس ويكون بيضه  
الجيد يمددوا وممكن في ذات الحبة ولم يجد بيلس فيه اعتبارا بوجهه أنه لا يتبع

أقل اتحادا مما في بعض الدجاج وكانوا سابقا يمدحون شراب السلطنة المذكور في بعض  
كتب المركبات علاجا لجمجمة العورت والقرحة المزمنة المهددة بالسل وبأمرون في تلك الأحوال  
أيضا بالعصاة الزينة لهذا الحيوان السلطنة بمقدار من ٣ ق إلى ٥ ونصف كما يأمرون  
بإستعمال دمه سواء كان بمقدار من ١٢ ق إلى ١٨ علاجا لصرع واختناق  
الرحم أو طبيا من الطاهر علاجا للربوب والفواهي والجدام ونحو ذلك من الاندماجات الجلدية  
المزمنة وصرارته تنفع في الرمد ونسجه أي دمه مرخ محال في نسيج كرك السلطنة البحرية  
بأفام صخرة بمقدار من ٢٦ إلى ١٨ ق خاصة فوية في ملاح - بيات المشاة  
والاعضاء البولية وثالث السلطنة التصوير (نسبة تودو بكتا) نوع جيد في الحلمان العذبة  
الوحيدة من شلواني والسلطنة ذات الخطوط المركزية المسماة عند بنوس - تودو  
بالسنة يبرأ الآجامية فوجد في الآجام الكبيرة من فرواين وبر ترقيلة وحده وصا  
جنيك والسلطنة الدائرة الحافات فوجد أيضا في فرواين وهذه الأنواع الثلاثة عذبة  
وعظيمة الاعتبار والاخير من أفضل إلى الثاني في فرواين  
والجفس الثالث مختلف البحر المسماة شلواني أو داس فده وأوجله مفرطه للباحة ودانها  
بارر شارج غلامها الذي فيه نقيب يسير جدا وأنواعها أو لا السلطنة الحقيقية أو  
السلطنة الخضراء وهذا النوع أكبر أنواع الصنف وكثيرا ما يبلغ طواها ٦ أقدام  
أو ٧ ووزن من ٧٠٠ إلى ٨٠٠ رطل وشوهد من اسباب ٩٠٠ ط بلد كروان  
دائرة قسمة سطحية بلغت ٥ أقداما وتكلم بليسا وبسقة ويردس على قباثل في شوائب البحر  
الأحر تفضي من هذا النوع وتستهمل درفته كغارب في البحر ويكثر في جزيرة - بيون  
(جزيرة بالافانوس الاطلس في غير مسكونة) بحيث يهدون مونة الدفن التي تأسف  
فاهند ويكون طوله هناك ٤ أقدام ومرضه قديم ونسجه أحمر من ٩ فراريط إلى ١٠  
وهذا النوع الغريب يبري مقدار عظم من التباثات الآلية التي في قعر البحر وغرب  
لغارات الانتم لاجل استنشاق الهواء ويأق للأرض من الرشح في الليل لاجل أن يدفن  
في الرمل بيضه الذي يقف بعد ذلك بشهر من تأثير الشمس فقط وهناك أشخاص ترصد  
في هذا الزن قد سقط عليه وتغلبه على طوره ونأذيته الذي عدده من ٢٠٠ إلى ٣٠٠  
وهو كرى مغطى بنلاف كرك الغزال وقطر ذلك البيض من ٨ خطوط إلى ٩ والمخ  
برتنافي كثيرا الدمنة والياصر محض وهو جيد لكل ونسجه السلطنة أحمر وأخضر  
فتم وطعمه كزبد الجيد ويخدم ان كان طاربا في الاستعمالات التي يستعمل فيها زيت  
لاستباح اذا كان زغما والدرقة لرقعة الشافقة وهذا النوع تشككة تشكلا جليا  
وليسوا الاستعمالات الغريبة وأما لحمه فهو غذاء مقبول ووجد له لاجب أي البصريين  
في جميع نواحي المنطقة الحارة وهو أبيض طري يشبه لحم المحول وأكبه تمة العام ويؤكل  
مع الحام لا بالتوابل كالملة ليات ودانها قد تكون أحيانا مكبة وذكروا أحوالا  
ربما كان في أروبا في النصة ولكن الغالب كونه سلطنة قبول لا يثبت عنه كنه في جزائر  
أفريقية جنيك حيث يجمع هذا الحيوان في أواخر ويساع في الأسواق من تلك البلاد يأتي



الى الشدة وتصل منه ثوريات واستعماله الطبية كاستعمال السحابة الارضية  
 وحاشا المية العذبة وثانيا السحابة المسماة بالافريقية كريت وبالكسان الطبيعي  
 تستودون بركاوي ام من السحابة الحقيقية وهذا النوع قد يكون وقته ٢٠٠  
 وبسبب عنه لاجل درقته السوداء التي فيها خط شفر وتدخل في الصنائع ولاجل يفسه  
 لطيفتها واما حله فكمه بل يدعى منحة كما قد يفسر بل قال انه سهل واكد  
 لباته في مرتبة فيه الحى وينفع المايل فلا يستعمل املا وهو يمكن بحدود البلاد  
 الحارة وثالثا السحابة المسماة افريقية كروان فمخ الكاف وسكون الهاء وبالكسان  
 الطبيعي تستودون وهو ان حشد اسماء كوفير وسجل ينوس تستودون قارضا وهو نوع كبير  
 يميز في بصر كثيرة حتى في البحر المتوسط ويضربه جيد واما طعمه فكاله في الرخ فجلد  
 شدة المديكة فلا يترك ودرقته مرارة او شرا مرقة جدا وغيره من طيفه فلا يستعمل  
 والله الذي يجهز منه بكمية يخدم للاستسباح وفي بعض الصنائع ويمكن ان يستخرج  
 من سحابة واحدة من هذا النوع اكثر من ٦٠

والجنس الرابع السحابة ذوات القم وهي المسماة بالافريقية شيليس وادخل كوفير فيه  
 ما يسمى متانا ودرقته مرقة ذوات هربية وهو يكثر في اجام وورنام ويكثر حيث  
 تعيش الحيوانات الرخوة ولكنه صار لا تداولا لان لطافته لم تزلت الناس بالبحث عنه  
 وقامته من قاسين الى ٣

والجنس الخامس السحابة الرخوة التي سماها جوفرو اتر ونكس ولا يوجد من انواعه  
 نوع غدا في الاماكن التي تستودون بركاوي وبكر في انحر المرح ولور يدوجان وحاشا  
 يغذي من الطيور والهوام ونحو ذلك ولعله لا يذلل كل وان كان صرا الهضم وميلنا في  
 سهولة اسبب النعم الفصل ٤

❖ الفصل الثاني في الامراض والاعراض ❖

لقد كررنا ما سبق كتابات في اذهاب الاله في تركيب البراق جسمنا شرح الاسكدرى  
 مترجم كتاب يانوس في انريافات ونسوق الكلام هنا على الاله في جسمنا ذكره العلماء  
 الطبيعيون في زمانه هذا يقول من المعلوم ان رتبة الهوام تنقسم الى اقسام السحالف  
 والحيات والتعاير والورل والصب والفسادع فقسم التعاير يسمى اوفديان نسبة لنوع  
 من حيات البحر يسمى اوفديون كانوا يسمونه منعا كما قال ليري واهل السحابة الدم قال  
 ميره ونسج في الاله الموافق بالافريقية ثم من الاله الطبيعية التي كانت تستعملها  
 اعداءه تدل على جميع انواع الحيات بدون تسمية اسم الجورس بفتح فكون قسم فكم  
 واستعمله المتأخرون ليدل بالخصوص على جنس يشال او ريفيت وذكروا فلا يجوز  
 انواعها ما يسمى حاد الجمل (الجورس قروطا لوفور) ويقال له التعاير الجمل وميلاني  
 شرحه ونكلم ليري على نوع منه يقال له الجورس اسقولاوي وانه مضاد لسم مع ان هذه  
 خاصة تسمى بها اغلب التعاير ومن اجناس الهوام العبر المسماة جنس يقال له بواضم

الموحدة وفتح الواو او نواعه كثيرة تقطع قطعها ببيع بالهند في الاسواق ومن اجناسها ايضا  
 ما يسمى بالافريقية لوفور وبالطينية قلوبير وبالعرية حبة وادخل لينوس في هذا الجنس  
 جميع الاماكن سواء كانت مسمة او غير مسمة اذا كان في ذنبها من الاله في صف مزدوج من  
 صفات ولده كرهاني هذا الجنس الا انواع الغبر المسماة واما اغلب الانواع الاخر  
 فمن جنس الاله ومنها في جنس ويرا الذي سدر كتابات فيه بعد ذلك ومن اهم انواع هذا  
 الجنس اربعة وهي قلوبير اطروفرنر واسطر يانوس ووير ينوس وتتركس وهذه انواع  
 اخرى كثيرة يمكن جنوب فرانسوا قلوبير بالافريس الذي هو اكثرها بين تلك البلهات ويظهر  
 انه هو الذي سماه بليناس بواضم الموحدة وفتح الواو وكذلك قلوبير اسقولاوي الذي هو  
 القديسة وقلوبير طرماروم وهو نوع جديد يقرب من قلوبير تتركس يوجد احيا في بعض  
 المياه الكبيرة ويرب من ينضم في تلك المياه مع انه هناك غير ضار ولتضرب بالكر قلوبير  
 جاسيور الذي قد بلغ طوله ٣٠ قدما لك هذه الانواع لا توجد في معظم الاوربا انتهى  
 من ميره وتذكر هنا على الخاص من قلوبير تتركس المسمى ايضا بالافريقية بجماعته قلوبير  
 ذو العنق ولا يخاف منه في شوارع انه ينزع من منظره ولما المشقوق وصغيره والشر الذي  
 يظهر من شخصه اذا تمج وتلك حالته على الهض والتش وطوله من قدمين الى ٣  
 ويتميز بالحيوانات الصغيرة ويسكن شواطئ المياه والمزارع والغابات قال ميره ويقال  
 انه يترك في جمل محال من الاوياف بكيفية حيات السلك اي حشر البحر المسمى انجل بفتح  
 الهاء وتقول مثل ذلك ايضا في ايطاليا وكان ذلك جارا في زمن ملوس فكلوا بعد قوته  
 غذا صعيد القوي بل مقر باللباء ويستعمل في الطب من قواضا التسهم ويخدم لتضيق  
 مسروق يستعمل بفضة ارم ١٠ وقع الى ٣٠ ويكون قاعه لباد زهرات سيوانية  
 مركبة اي صناعية وتصنع منه امراق يزعمون انها قوية ومنقبة ويستعمل بالاكثر  
 في الامراض المستعصية الجلدية والخنزير والزهري الفاسد الذي استحال الى حالة  
 فساد ونحو ذلك ويستخرج منه روح وليم (وهو تحت ربونات النوشادر القليل المدهن او  
 الكثير) يستعمل كاستعمالات ما يخرج من البول وقرون الابل وجلد الحيوان الذي  
 ينزع من الريح كانوا يضررونه بكيفيات مختلفة ويعدونه للاح وجع الاسنان كذا  
 في دبة ويريد من واريطوس وكذا الملاستقا وسر الولادة وتلك الحالة الاخيرة هي التي  
 يستعمل فيها ايضا الكبد المنقفة من هذا الحيوان الاحف محلول في ماء القرفة وسهوق  
 اقرات الحيوان تستعمل ماصة ومدرة للبول ونعمه تافع لاذهاب احرا والاعين وتنتبت  
 النظرولين الاورام الخنازيرية وخفض اوجاع القرص وزوال البقع الشمسية ونحو ذلك  
 لكن جميع تلك الخواص لم تؤكده التجربة شيئا منها ولا تزال الا في التدوي بها

❖ الفصل الثالث في الامراض ❖

يقال لها بالافريقية ويرب بفسر الواو وفتح الموحدة وبالطينية ويرا وهو جنس واسع  
 في الحيات المسماة ذوات الكلاب المعزلة المقدمة وتبذل من التعاير ذوات الجلود



لحقها من السوس في جسر واحد واطع ويم بالافرحية منحصر فيضها الذي يجر  
 الحيوانات التي تولد من بطون أمهاتهم الحيوانات التي تولد من البيض لا يجر  
 هذه الحيوانات ينقص قبل أن يبيض وهذا الجسر يحتوي على أنواع الأفعى الخفية  
 على طر يجر سوس مال أي مثل الزوايا الرمي واما دايلا ب ودياس بكسر فكون وليس  
 هو ديس السوس يجر سوس يجر سوس وغير ذلك من التعابير التي يفسر بها إلى الآن  
 السلامة وعدم الاذى مع أنها لا تخلو من ذلك على حسب ما ذكر في رسالة أمت في الجراء  
 التشرية التي بها تميز التعابير السبعة من التعابير الغير السبعة وقرأها وفريضة في مجلس  
 ديوان العلماء وهي غدد السم وكلابات ولكلها من الخلق وفلسفة الظهور ومفنة فقط فهي  
 بموجب ذلك مسحة وان أمكن كون جميعها أقل مما في التعابير ذوات لكلابات المقدمة يجر  
 من الآن فصاعدا انظر بها منها وعظام اخذ العلوى في أنواع افعى صغيرة ومضرة كـ  
 جذا ولا تزل للامام الاساوا احد اوكلا بامسك الحيوان مخيف في ثنية من القشة اد الجرد  
 استداره وذلك هو السبب في قواه سم غلظاته مضرة له وهو حاتم مقرب جنة صغيرة تنصل  
 فاعدها بالفتاة القاذفة لعدة السم التي هي رخصة اسفوية تكون أعظم غزا كلما كانت  
 الغدد العائية والدمعية أصغر حجما والسائل التي تفرز من الغدة شديدة الالتفاف وتطرد  
 منها اذا مضى الحيوان بانقباض العضلة الصدرية المقدمة المعطية لها فينفذ في قناة السن  
 وبعد ذلك الانحراف والعدا إلى كثير ما يوجب الموت لم ينفذ في السن والا فاعى كازمب  
 الانسان زعم الحيوانات وذلك وضع في لغة الاوربيير لانواعها أسماء تطلق بأخطارها  
 ولا ذكر الا الرئوس من تلك الأنواع يستدبر منها بالامني الاعتبارية التي هي أكثر وجودا  
 وأشهر من جنة الأنواع وسما في النظر الطبي

فأولا يجر السوس وسماها السوس فليبر يجر سوس وهذه الأفعى كثيرة الوجود ولها تسمى  
 أنى الاور يجر سوس من مدة أجيال كثيرة وهي أكثر ما يجران كانت ضعيفة وأقل خفة  
 ونقصا في الشرايين عليها أحد فاتها تقوم وتضعف بالفتاة وتضع فاهما فاهما وتضع  
 أحيانا تذب بمرقة وطولها تفر بيا فهد من غلظها كالاجسام وأحيانا قوية الامعان  
 وتضد لسانها المعوج قد فاولكنه رغو عديم الخطر ورأسها منقطة على الشكل مغلي  
 بـ لوس عجيبة وجسمها أبيض وفيه خط أسود منه ورج على طول الظهر وصف من نكت  
 سودق كل جانب مع طر من زرقة والأفعى الاعتبارية أمثافها كثيرة الوجود بالاوريا  
 الجهورية وسماها السوس حيث يجر مددها كل يوم وتند في الشمال وان شاعدها السوس  
 كثير في السورجوا أكثر وجدان في الريح على جوانب الجبال المعرسة لسحر وشواطي  
 الدابات الجافة وغير ذلك وتبقى مدة الشتاء مضرة تحت الجفارة وسماها السوس فاهما  
 الذي اطلع على سنة آلاف بخرجة في هذا الدم مائل مضربة بعض لوجة بحيث يكون  
 حلة منسوجة بين الزيت واللحاب ويحب بكيفية جفاف الدقة الخارجية أو الال ورائحة  
 كرائحة السم الحيوان نفسه ولكنهم أضعف من دم الدم وان جعل لسان الذي يذوقه  
 نفسه خدر وليس حضا وان قال بذلك مباد ولا غلظا ويخرج بالامني والاذوب في الكوول بل

برسه من مخلوقه الماني على هيئة مصوري ويريل منه قاعل وهو حاضنة السمية التي  
 يظهر أن الرمن والتجفيف لا يغيران تقريبا وفيما يماضى على كل أفعى من السم  
 فتح ولا يترج أصلا بصفة واحدة ومع ذلك هو قوي القناعة بحيث أن أفعى من قح تكفي  
 لقتل الحيوانات الصغيرة ذوات الدم الحار وان لم يكن مضرا لبعض الحيوانات ذوات الدم  
 البارد وبالجملة خطر هذا السم يظهر أنه كما يكون من مقدار السمية لجم الحيوان  
 المعضوض وحساسية أعضائه والاعتماد بها وفي الانسان من الحالة الادوية للخص  
 يكون أيضا من حرارة الاقليم والفصل ومنظم غيب الأفعى لأن الدم الحقيق من هذا  
 الحيوان يحصل من ذلك كونه المنهج كاطن ذلك شراس فان هذا رأى بطله السانح المخرجة  
 الحاصلة من مجرد تلغظه وانما ذلك لأن الجروح العميقة حثية تدف بالسم مباشرة  
 للادوية وتنب من غير يمان قسنا أن هذا السم الذي لا تأثيره على العضلات ويضع  
 ازدراد بدون خطر كما أثبت ذلك في وكلو كيه وغيرهما بعد ذلك ومن يورثه اذا مد  
 في الاوردة أكثر مما اذا ركب فقط في السروج الخلقوي ولما كان ظن مخيفي الذي يمشي به  
 راز وري مضادة القبة أنه يؤثر على الدم وأورق لا وضعه في رتبة السجوم العفنة وتضعه  
 في الحيوان تسهيل الوضخ والعوارض النخلة التي ينتجها في العادة مع سرعة غريزية هي  
 الوجع والخدر ثم الاتساع الرصاصي المدور في العضو المصاب وحالة ضعف عام مصحوبة  
 أومعقوبة بفتيان ودور وغي في وعسر تنفس وأحيانا غفيرة يشاهد فيان وتنفضات  
 ثم الموت واعتبرت بأن المقدار الملام لموت الانسان ٢ فتح يزدردها ووطن أنه لا يمكن  
 حصول الموت فيه من جنة واحدة ولكن ثبت خلاف ذلك عند كثير من المشاهدين وأكد  
 الوفاة لملاح ثم في الأفعى هو ربط العضو المعضوض وعمل شق فيه اذا أمكن ومن الجرح  
 كما هو المستعمل عند العانة ونال منه كلوكيه فها حاننا روضع محاجم عليه حيث تستعمل  
 ذلك من مفضة طويلة كسيرون وسما مخيفي وثبتت فاعلية بغير يمان باري وشاهدات  
 يوري بولود وعلى الخصوص الكي بالار أو الكلابات فوه مع الاستعمال الباطن  
 للمعرقات هي الاتع وسماها السوس الاستعمال الباطن والظاهر روح التوشادر  
 واستعمل برنا جوسوما لوس مع البواج في عدة أفعى عرضت للخص خرج مع التباين  
 لاجتناء الحشرات بحيث صار هذا الاجتناب لانه مشهورا وكان في مونور في بفرانسا  
 في ٢٢ جوليت سنة ١٧٤٧ وروما عرض الا أن مثل ذلك كثير في غابات فتيبولو  
 بفرانسا حيث تكثر فيه الاقاعي واستعمل لذلك أيضا صابون اسركيه وزيت الزيتون  
 مع أن تخميريات جيوغروم لم تترك منافع ذلك وكذا الترياق ومفرد اس وسر بتيروالزراوت  
 وبوليباني ورجي وفنطراير فاجوا وكوالدي تستعمله الودان بالاميرة ملاجنا من  
 حياتها وعوملها ذاد السموم ومضاد العفونة وغير ذلك بل كانوا يدعون بجراس من الحية بأنهم  
 مضادة للسم ينمن الحية العاصرة نفسها كراسها اذا هربت ووضعت على الجرح وكذا ملها  
 التماير الذي يؤثر كتنابير كيونات التوشادر ووردها الربي وغير ذلك وذكر ايمامس  
 سنة ١٧٨٣ أن عدة الأفعى دواء الكلب وأسس ذلك على أمر واحد فقط بضرب



الاستحسان من كلاب مات فيه من فوج هذه الجرح ولكن شرب الماء قبل ذلك وطهره  
 ثم يرى من ماء الكلب وبارس ثلثه او اربعة ابعدهم ثم يترتيل فراسا ولبساقه  
 منها ينجح ويترتيل بعد سبعة عشر يوم من الرحلة ياربس ثم ينجح  
 وكان صاعدا له لاج قد مما استعمل كثير في افراسه وجرانها وكنهه وصنفاها والاس  
 فمرت كلها من اكل لا بسبب القبر بل لضعف العقل المرسوس ووزن الاذهان  
 جديدة فلا يباين مع ذلك يقال انه يحصل من ثلث الحيوانات فرج من القبر عظيم الاخير  
 في صيد لا يوت والاخر باذنيون في قفر جوفها من الاماكن الموحدة فيها ويحفظون ناسية  
 في انشائها واللب او الدخان المتقوية بفتح وجمع وضع تحتها معاني ثلث الاواني وثلث  
 الحيوانات من كانت من الحيوانات لا كذا تسمى بكر ان تسمى بغيره بدون اكل واما  
 نسيب ضمنية وقر خطر او بومر بقتاب الا في السحبة الجيدة التغذية ونحوه في الربيع  
 والخريف فلاجل استعملها في كذا من خشب قريب راسها ليطعم ويرى في الكول  
 حذر من منه نهى جسمى وتلقاها هذا الذي يلقى هو المستعمل اما حذر على السار  
 كعداء واما قطع منه الطريق في الماء يحصل من ذلك امراض وجديديا واما قروما  
 ويجفف في محل دفي ثم يصفى لتترك من ذلك مصفوفات مختلفة والقضاء امر واضرب  
 الحيوان الحرف في موضع سار ثم يقطع منه الرأس والذنب لانهم كلوا يطون ان السهم حيث  
 يجمع فيها

ولحم الافعى الذي تغذى الساس منه فينبغي ان جنوب فراسا كذا يقولون انه قوي تنبها  
 من لحم الحيوانات الاخرى وكونه منهم اكثر من كونه مفيدا بل هو مفسد ومقو للباء ويكون  
 مؤذيا لا يند من اصحاب المراح الباسر والصفراوي ونافعا للمعفين ونسكثيري الصل من  
 الاطلاط القليلة المنتشرة انتشارا رديا ويقولون عنه ايضا انه مرق ومضاد لتسمم ومدة  
 قبول ومثاق وغير ذلك ومدهوه في المصوص علاج الامراض الجلدية المستعصية  
 والقروح المشهورة ومنها بانها تغير قايه للتفاه حيث تغسل بلباس من بعضهم فاجاع اعطاه  
 حيث وكذا اداء الزهرى الذي اكده الطبيب كردان ان استعمل مال ذلك النعم زمانا طويلا  
 هو اس دواءه وكذا الحشر ونحو ذلك واداحول الى مسروق واعلى من ١٢ فم الى  
 م فانه ينجح من علاج الامراض الخطيرة الطاعونية والجدوى الردي الصفة واه وابع  
 الروماتيزية والثلث وغير ذلك وذلك المصروف يدخل في المجهون الاوردية بين المصوب  
 لاجال من اوردية مديت باط- لياوق مسروق ارجل السرطان المركب ويقوم مقامها  
 الا ان المستور باليد اذ في مصر التي عند كراوات كانت مختارة سابقا لضمير تباط ونبس  
 ومعرفة الانبي مدونة في الاحوال التي مدح في استعمال الحيوان نفسه ومع ذلك تستعمل  
 كدواء في احوال القول والنحول والهوس والسرور والسرور والسرور ونحو ذلك  
 والصكك دواء من الزهرى مدم فلهذا ذكر ان استعمالها ينجح حرارة ونبها وكلاما  
 في الجلد وانهم يصنعون من الافعى ونصف ذلك عتيق ونباتات مختلفة منقصة ٣ امران  
 ولا يعطى للمريض اولا الا واحد منها ثم ان ثم الثلاثة في اليوم وبلدية الانبي تستعمل

في مثل تلك الاحوال بالملاحق الصغيرة  
 واذا طبخت الافعى في نار لطيفة فانه يتجهز منها من يستعمل كالنعم الى السهل القوي  
 في بطنها منتصلا من الاغشية سواء من الباطن لقطع اعلايا اللحميات والحرى وغير ذلك او من  
 الظاهر لزيادة كمال اقال القول ونحوه كمال في الا- قلت العملية الحاصلة من سبب ياد  
 وفي الامراض العصبية ونحو ذلك واذا عرضت لتقطيعه فانه يخرج منها ما سقطت احشيوه  
 معزقا فواي مقدار من ١١ الى ١٢ ومنع مماثل لتحت كرويات التوشاد واعتبروه مدة  
 طويلا تساعد على ما يقدر من ٦ الى ١٨ فم وروح يقدر من ١٠ الى ٢٠  
 او زيت تين ويسمى الدهن النعساني ويحضر منه ما عدا ذلك نيسة الافعى وشراها وفيها  
 الخواص التي في الحيوان وكذا الامي وفيها الجفاف المسمى حينئذ بالباد زهر الحيوان  
 كذا يقولون ان استعمالها يقدر من ٦ فم الى ٢٠ او ٤٠ يكون اقوى فاعلية  
 ايضا من اللحم ومراة الافعى اشهر كونها مرققة يقدر من ٢ الى ٤ وتستعمل  
 من الظاهر كدواء غسال ومحلل للكركا واما رؤس الافعى المفروطة ايضا في يوت  
 الادوية سواء كانت مجففة او في الحشور ولقد حوها كغذاء في العنق علاجا للمناق  
 الكلاب

وما قلناه في الافعى الاعتيادية من الخواص منضاه لخواص الثعابين المسمة عروما ينزل جو  
 منه على انواع الثلاثة الا تسمية التي قامتها مثلها اقرب يانفي لريسة لها وتنبس مثلها  
 للافعى الحفيفة فاولا ما يسمى ويرا اموديطس ومما ينوس فلو يراموديطس وبه تسم  
 بماء قلوبير ايس او يراموديطس كاسر الهمة في الام والرا ويسمى بالافريحية اموديت  
 تيرتراي الارضى وهذا النوع يختلف لونه كالسابق ولكنه اقتم منه يسير تيرتره  
 بالقرن الصغير الرخو الخلفي بالثور وهو يذهب الى طرف البوز ويكن جنوب الاوربا  
 وتراسا في دوقته واما حوالى ليون ودهم ومنقول ان معنه نخل احيانا وهذا النوع  
 هو الذي تنسب اليه اغلب تجربيات شراس كذا قال كلوكس ونايساويرا برطس  
 ويسمى بالافريحية ميرت او سيرط وهو سخاى وله كاي دل عليه اسمه قرن ملب منه نقطة  
 على كل جفن ودهم في الرمال الحسرة بمصر وبلاد العرب والنام ونكلم عليه  
 ديسقوريدس وبليناس وابطيوس ويولد بمصر ولسوس واعتبره برومي بأنه هو النعسان  
 المسم وحده بمصر وبجوب ذلك على انه هو المسمى اميدك في مصر نسبة للملك مصر المسماة  
 بهذا الاسم وهو المسمى الاقن ويراهاجى وذكر انه يوجد في جميع البحر الشرق وماوله  
 من ١٢ فم الى ١٤ وان السودان يستنار الحفوفين بالبيعة من تانج حسه  
 جرفون وسياط حافظ غيرهم منه ما عدا النعاري وثلث الوسايط هي بعض حشائش وقد  
 اكد ذلك بمشاهدة بنفسه ونايساويرا ثرميا بكسر السين والسين وسماء لينوس  
 قلوبير شربا ويسمى الافعى الحراء وهذا النوع يخرج من الافعى العامة بالصفحات الثلاث  
 اى اللوس التي هي اكبر قليلا ويذهب بالوسط الرأس وهو يسكن في شمال الاوربولا يطلع  
 الا ٨ قرارط وهو مفرع جدا وشاهد برنار في جبال البريبا صفا اكبر من ذلك



يوجد ايضا في السوية وربما كان نوعا مستقلا ويوجد ايضا صنف آخر كما ذكر كوفي  
وهو الافى السودا وهو سماه لينوس قلوبيرستير  
ولقد صكر الافى المسوية الان لجنتر طر بجو فوسفاس ونابا غاولا وير التبر لانه  
وهى الافى المفسرا الجزا را تيل وطول ذك النعبان ٦ أقدام فأكثر ومع كثرة  
تتألم بها كمن حقه ورا على جرائر من ذلك وسنلوس ويغونيا وقد شرح سور وهذا  
التوع والعوارض التي تحصل منه في الحيوانات التي يتقربها ذكر هذه من التواع  
التي مدحوها لاجل الناحية الموهلة ولكن لم يظهر له تشبيها بها كمن دوا لها ذاتيا خاصا  
ومفضلا على الوسايط التي ذكرناها في مجت الافى الاقضية وتكلم ليان على الخواص  
الطبية لهم هذه الافى وثانيا وير انابا وسماه لينوس قلوبير نيلار يسمى ايضا بالنعبان  
ذى النطلة وذلك الاسم الاخير مما اخذ من الازلا سودا الذي على شكل قطارة يحملها  
على جراب الجسم القريب للرأس وذلك النوع يمكن بلاد الهند وقاطبة منه قوية ومضادة  
لراؤف وير انابا وسماه لينوس والاربيدك اى الزرنج وهو دوزج أشبهه بغيره أهل السرية  
كالواو وشوهم لبايطة العامة وقد كان موضوعا لتجربات عديدة فظاهروا حيل كما  
فعلها في أنواع أخرى من الافى وذكر في كتابه الجليل في غايب شاطي فرودنديل  
وحملت تحليله من خط في كتاب السوم لا وبقلا وذكروا أن المضاد لهم هذا الحيوان هو  
النبات السوى الذي ينبت بانه من الفصيلة القوية ويسمى أوفورير انجوس كما ذكر  
ريشاردوسه وشرح في بعض الجرائل وثالثا وير انابا وسماه لينوس قلوبير نيلار  
ويسمى افى مصر التي تسمى عند العامة حاج ويقال لها السبيدك فتح فكون فكون أو يقال  
أسبيس قلوبير ملكة مصر التي لا غنها تلك الطبيعة يا خيرا وهاتون منها قيات وسماها  
بهذا الاسم الاخير ايضا مؤلفو الطبيين وسجلوا في ذلك كوفي ان القدماء  
كانوا يسمونها كاتما الخاصة في المزارع وعلى الباب الكبيرة عليه وتستخدمها الحوا  
وأهل السرية يسمونها أصحاب الملاعب يعرفون كيفية وضعها في حالة كالبيا اى قبولها  
لاى وضع توضع عليه مع فقد الحرس والحركة بحيث تبقى على هيئة قضيب أو عصا وقوامها  
يقرب من قوام افى الاوربا ولكن سمها أخطر جدا وان كان لها غها يترتب من أن يكون غير  
مدرك وتستعمل من زمن جالينوس لاجل موت من به دردمه ويقال ان هذا الموت  
بدون ألم وانما يسفه فقط ضعف وسبات أى تعاس ومع ذلك ذكر فر كان أنه شاهد اتجاها  
على الحمام تنصت ونبا ويستعمل هذا النوع مصر كالاستعمالات الدوائية فلا فى  
المصلحة بالاوربا وعلى حسب ما ذكرنا أن الافى المفضة كانت ترمى للونيسيين لاجل  
دخولها في تركيب زياهم المشهور وكانت تستعمل في رومة زمن بيرون وقد أبدت هذه  
كما قلنا من طوبى بالافى العامة التي بالاوربا

### ﴿قروطالوس﴾

يقال له النعبان الجلبى والآن جعل هذا الاسم جنس من الهوام من فصيلة أوفيدان اى

النعبان

النعبان ذوات الجلود الاخر وأوامه صفة الاعيان برانهم السنة التي نبيت لها الخاصة  
المدحسة وباللفظ الخفيف الذي يجمع اذا زحخت من الجلابجل القشرة المتع بها الجزء  
الغلى من ذنبها واعتبرت تلك الاوراع بأنها أعظم ما يضاف منه من الحيوانات ازاحة  
وقد ذكر كلوكيه شرحا تفصيليا لهذه الحيوانات وشرح اليها زالمز زاسها الذي في الجلة  
يشبه سم الافى والنعبان الاخر المسمى وذكر الاعراض التي تحصل من عضها والتي تحصل  
عقب الشفا منها ووسايط العلاج التي ذكرها الباحون وأنها ترجع الى المع والربط  
والك بالنار والكوايات والادوية المختلفة المستعملة من الباطن حيث يقولون ان من  
خواصها مقاومة هذا السم ويراد عليها بحسب خبريات بطرى وضع المحاجم  
والذي يذكرون من أنواع هذا الجنس في المادة الطبية اثنا عشر أحدها قروطالوس دوريسوس  
ويقال له النعبان الجلبى المسوب للاميرقة الشمالية وأضعف منه هذا الحيوان قد تغسل  
في بعض دقائق حيوانات من ذوات الثدي وطوله من ٣ أقدام الى ٤ ولا بعض  
انسانا لم يضره على العز ويشير القرار منه وأعظم الادوية الباطنة الكمية التي  
مدحوها ثلثه ذب الزنون وعسله بوليا لا ورجين وير ينطس البادر ينطس  
سريتر وسوق قنر طولير اى الخراى السرية وأروم فلناسيا والسودان تستعمل  
لحم هذا الحيوان قدام مدحوا منه علاج للاوجاع الروماتيزية والنسائية كأنه علاج  
تسهل الولادة وثانيها قروطالوس هوريدوس ويسمى ضد بعضهم منضار هو يد  
الاميرقة الجنوبية وتصل قاتما الى ٥ أقدام أو ٦ وهو أخطر أنواع قروطالوس واليه  
نسب على الخصوص بالنعبان قرة طلحة الاقواس الذي يريده ويظهر على حسب التجربات  
الصحة ان النبات المسمى جوا كوهو الدواء الخاص الاكيد لثنته وفعل الطبيب دوريسوس  
سنة ١٨٢٨ ياروس في سم لهذا النعبان اجتنابا من حيوان مات ونفس في الكؤول  
تجربيات يستدل منها على أنه في هذه الحالة يصف منه جدا والاعراض المشاهدة منه  
هى حزن وتعب في التنفس وتوارق التبض وضعف آخذة اى في الزيادة وسبب الضر  
المعوض وتشنجات ثم الموت وبسبب الجرح قنر قيا بسرعة وذكر كوفي ان لحم هذا  
الحيوان فيه الخاصة التي توجد في الافى بحيث يقاوم السم ويتق الدم وفيه العرق وهناك  
أنواع أخرى من هذا الجنس مفضة مفضة مذكورة في المجلدات  
(تق) ذكر فيم شيا من النباتات التي اشهر أنها مضادة لتسمم من ثم هذه الحيوانات كما  
رأيت فاما ريخطس سريطاريا فهو نباتا مبرقة الشمالية من الفصيلة الشكورية بعد  
هناك دواء أكيد لتسمم نبتة النعبان الجلبى ولذلك يسمى في تلك البلاد بعامناه حبيشة  
النعبان وبعد ذلك يوضع مدقوقة على الجرح الحاصل من هذا الحيوان فاذا عرضت  
اعراض عامة يعطى من الباطن منقوره ويكرر اعطاه عند الحاجة ومثل ذلك أيضا  
نوع آخر يسمى ريخطس الطيسا فان خاصته كذلك كما قال هورل وأما طولير اى شبيه  
الخراى فهو الذى سماه لينوس لربودندروم طولير اى الخراى ويقال له طولير ورجين  
اى خراى ورجين وقد سبق لنا شرحه وانه هو صخر من فصيلة مقنوليا يسه كثيره كور



والأناث يثبت بالأميرة الشمالية وجميع أسماكها آتية من شكل أزهاره التي هي منفر عنفة  
تشبه أخرى الحفيرة الجبلية المسماة بالفرقية طويلا قد يسمى هذا الشجر بالخرزاي  
الشجرة وقد امتنعت بالادوية بساكنة الفرواة في اعتد عليها وأوراقه تشبه في الشكل  
هيئة العود الموصيق وهي شجرة أيضا واستعمل من ريس طويل في البلاد النخلة من  
الأميرة جنة أبرام من هذا الشجر فاعتبروا كلام من جذوه الذي هو أصغر من الكسرم  
كثيرا لطرية وقشره الذي هو مثله أيضا في المرائن وكثرة لطرية مقروا من هذا الشجر ومضاد  
للعنفة وغير ذلك ويعني هذا القشر في قروير الأفريجي فهو الجزء الأكثر استعمالا إذا أخذ  
من الفروع حيث يكون الشجر من هرا واستعمل كثيرون من الأطباء هذا القشر لاعتد  
الكيتامع الصباح في الأحوال التي تستعمل فيها وكمكزرت تلك الشجر في وفاة  
من بلاد النصارى وإطاليا وفعلت تحاليل كيمائية في هذا القشر فوجد فيه قوا معدومة ومضادة  
وتقينية وقال برطون لا يوجد في المادة الطبية واسطة لشفاء الاستبريا أحسن من قشر  
طويلير أي الخرزاي الشجرة منضما مع يسير من الرودوم وأما ماء أيضا والى واعتبره  
طاردا جليلا للديدان ويضع في ارتجاع المعدة وفي الدور والآخر للدسطارا ويكون علاجا  
للقرم والأوجاع الروماتيزمية وكلوا يقولون أن أوراق هذا الشجر تبرى أوجاع الرأس إذا  
دقت ووضع على الجهة ويزول منه شدة والمقدار من قشر هذا الشجر من ٤٨ قح إلى ٢  
م ومطبوخة مشهورة في ريجيني من العامة بآء دواءه هي صبي الحبل يسمى عندهم بوط  
وأحيانا يغم هذا القشر في البلاد النخلة لقصور وطبيلاطوس وقروير في أوريد  
وأحيانا آخر لبرادة الحديد ويحضر من جذور الثبات سائل مقبول يشرب على الموائد وأما  
أروم فلهذا سببا فهو من فصيلة ينال لها أرويد وقد سبق شرحه وأما جوا كوقه واسم  
اسبق موضوع في بسمي بالمان النباي أو بطور يوم جوا كوقه من الفصيلة المركبة وكما يسمى  
بلغة الأميرة جوا كوقه يسمى أيضا جوا كوقه قد سبق شرح هذا النبات الذي مدحوه بكونه  
مضاداً لقسهم أكيد العلاج منه الثعابين وتزعم السودان أنه إذا قمت مصارته لانتان  
حط من شتها وأداجها تخضع معه فرت منه الثعابين وأكدم طيس فاعلم بها في ذلك  
وشاهدان لاهل ذلك بروجها الطامسة من الهش بأوراق هذا النبات بضرته وشربت  
من مصارته فتعوز بذلك ولما كان أنه أعظم شئ في الطبيعة لتلك القاليم التي تكثر فيها الهوام  
المسنة وشمالها فلا توجد فيه تلك الحوام

(حاشية) قد كثر فيها كلابات على حيات البحر المماثلة العربية موزونة وبالافرنجية موزون  
وبالسان الطبيعي موزون وهو اسم جسر لاسمالة مأكولة كثيرة بعدد منها المورينة الحقيقية  
والتي يحبل أي حشر البحر وغير ذلك والطبيعيون قسروا الآن هذا الجسر إلى أجسام  
لكن ذلك بالاعتبار الطبي لا فائدة فيه للأطباء فمن أشهر أنواعه ما يسمى انجيل ويسمى أحيانا  
ببو كاسمى بعض البحر والسك الانطري وغير ذلك وهو سمك يوجد في جميع البرك  
والستنحات ويجمع السبول في الأنهر وبغاراته يوصد بالأكتر في الربيع والخريف  
ويؤخذ منه بطورين اثنين كثير ويكثر أن يبلغ طوله ٦ أو ٧ أقدام ويبلغ وزنه من

١٥ إلى ٢٠ ط ويهتر جولة أيام خارج الماء وله هيئات دورية بلبية شاهدها  
جيد السيلاني والناس كما هم يعرفون الشكل المستدير لحشر البحر وخفته وجذده الذي هو  
بحسب الظاهر خال من القشر ومثدي برطوبة مخدومة ولونه الأخضر من الأعلى والفضي  
من الأسفل ويختلف ذلك اللون اختلافا كثيرا فله ما يكون أسودا الظهر معفر البطن  
ومنه ما يكون كله فضيا ومنه ما هو مسكت بنكت مرقانة أو قبيح موز مستعرضة أو غير  
ذلك ولعله أيضا رخود سم طري مقبول الطعم جدا يستعمل منه كثيرا مع أنه غير نادر كما  
كان عند اليونانيين وأما الرومانيون فهو عندهم قليل الاعتبار عكس ما كان عند قدماء  
المصريين فإنه كان عندهم من الأجسام المفيدة ولا تحبه اليهود ويعتبرونه غير سليم العاقبة  
وهو بالظن الصحيح صبر الهضم قليل المناسبة للمعدة القليلة ولقائه من الأشخاص ذوي  
الزجاج الرخوا المميز لآفات المخاطية والمسايرة وهو الفينة والاندفاعات الجلدية المزمنة  
مع أنه غذاء اعتيادي عموما ويستعمل بمقدار كبير في مرة واحدة لا تتعاضد منه  
دون غيره تقر يا بدون خطر وفي الحقيقة هو أهل لاحداث رياح بل لسهال زائد وسهلا إذا  
أخذ الحيوان من عنق موحل حيث يسهل أن يكتسبه منه طعمها أو كان له من جبال الطبيعة  
أو كان ردي الطبع لأنه من الأسماك القابلة لأن تتغير صفاتها الغذائية وينتج الافراط من  
استعماله لأنه يسهل الشبع منه وإذا حركت بالتوابل حكا فاعمل ذلك الأهل بالنوم  
أو الأفاويه فإنه يكون أسهل هضمها إذا غلى وسبك ولكن الصبرية بعد أن تترك ذلك وإذا  
ملح كما كان يفعل ذلك بفرانسا وكما يفعل ذلك الآن بإيطاليا فإنه يكون أكثر انضماما كما قيل  
والقدماء كبعض الأطباء الآن يمدحون منه الذي إذا كان وطبا كان قوامه زينا وطعمه  
عذبا بأنه يتقم وضعه في أحوال الصم أو يقال وهو الأحسن في أوجاع الأذن وللأورام  
الباسورية ولا تار الجدرى وداء الثعلب ويستعمل جلده المزروع قريبا على شكل رباط  
للساق في علاج القرم وإذا سحق واستعمل من الباطن كل مسددا فربا ول وإذا غلى  
وحول إلى جلدية كان مرخيا وللأوجاع العلاج القشوق وإذا حول إلى بخار بالمرق  
كان أهلا لعلاج سقوط الرحم كذا قالوا ولكن يمكن أن ينتج أيضا قد الحس والحركة وينفع  
رأسه لازالة التآليل ودواء الحول في النيد لشفاء الفولنج ومرارته يعالج بها الكثر كما  
أي زول الماء في العين وكبد المطبوخ القليل بالأفاويه يدوى به الجهر والعشاء كما جرب  
ذلك بعض الأطباء في أنفسهم وهذه الكبد المنفصة مع المراءة إذا سوت لصقوق فاعلم  
تسمل الولادة العسرة حيث تحمل في النيد واعتبر ذلك بعضهم كآء دواء في ذلك

ومن أنواعه انجيل البحر المسمى بالسان الطبيعي موزون صغير وذلك السمك البصري كبير الحجم  
طوله ٥ أو ٦ أقدام وهو شديد الهيجان وحسن الوجود في بقايات الأنهار حيث  
يرتفع عليها أحيانا وكان القدماء يسألون عنه كثيرا ويحببه الانجلييون والاختليزيون وهو  
أقل قبولاً إلا أن عند أهالي فرانسال كونه لا يتلوه عن صفات جيدة وأخطار ولعله أقل لطفا  
وأكثر خطرا وأقل عسرا في الهضم ولذا يترك كل كثير بالأمراق البيض شيلا يازيت  
والخل وإذا جفف كان مستعملا أيضا في بعض البلاد البعيدة عن البحر ويخضع بكونه جرا



من أحسنه بيضا ومدح بعضهم البيض المأخوذ من معك صيون الذي كان مقبولاً عند اليونانيين ولكن من البيض يجب أن يأكل لحم هذا الطيور على طول مواطن الإلب البصري دون انتظار يابز كرجال النور أن هذا اللحم عمر الفاضل بل أنهم بعضهم يابز ولما الجذام وذكر أورفلا مثلاً التسمم به أي نوع حيفة تجب منه في جلد الشخص يميزه خرافة وهناك أنواع أخرى مذكورة في المطولات

❖ الفصل الثالث في أنواع الدول ❖ (في الضبط)

جنس هذه الانواع يسمى لاسرنا بالطبعية والاسان الطبيعى ويسمى بالاقرنجية لاسرنا  
القام وأما الاسماء العربية لاناوع هذا الجنس فتذكرها في شرحها فليطه لاسرنا أى دور  
أو ضب جنس الحيوانات من الهوام الأولية ولقد كان هذا الجنس محتويا باسباعا على كثير  
من حيوانات أخرى من تلك الرتبة أى رتبة الهوام مثل أولس والباليق والحرياء والقشاح  
والوزغ والجران ومقتور وأسيليون المشرق بل وسالامورا مع أن من هذه ما يجب  
رتبة الضفادع وتلك الحيوانات تضم معظمها خنايع ومنها ما يربط تلك الاهتمام الثاني  
وأما لابل أن يوجد في الأصل الواحد جميع ما ينشأ في الدورل من الشرح القذافي والطبي  
وفي الحقيقة بعض هذه الهوام تستعمل في بعض المحال ككغذاء وبعضها له شهرة عظيمة  
في علاج أمراض مختلفة حتى الأمراض البكيرة النقل ومعظمها بل كلها غير مضر والثلاثة  
الأول منصفة في نوع واحد عند لينوس مسمى لاسرنا الجيلي أى الخفيف الغير لانه  
في الحقيقة موضوع لتغير اللون على حسب السن ونوع الغذاء كونه والأقوة تخصر ما البلد  
الذى تسكن فيه بحيث تشكل في العديد الحقيقي أما تلك الانواع الثلاثة معروفة عند  
جميع الناس وغالبية من السم بالكلية فلولد الأخضر أو الضب الأخضر المسمى لاسرنا  
أوسلانا أى الكثير الاعراب والثوب الشبيه بالاعم هو أكبر الانواع الثلاثة وكما هو عظيم  
الاصبار في المنظر هو كذلك في اختلاف ألوانه ويمكن الاوربا الجنوبية والاقرنجية  
وذكر لينوس وغيره انه في السويد وكنتكة قد بعض أحيانا بقوة يقينا ولكن جرحه لا خطر  
فيه وان ذكر في بعض النسخ الطبية ٣ أحوال كان ضمن الضب فيها قاتلا بحيث جعل  
من السم نوع التهاب مسمى موى وضب الجذور أو دورل الجذور المسمى بالسان الطبيعى  
لاسرنا القريوم لا يتدر وجوده في النيسا وقرانابل وفي غابات ما حول باريس والضب  
الضباب للبحطان المسمى لاسرنا الجيلير المعروف جيدا في جميع الأجزاء المعتدلة من الاوربا  
وفي جرحه من الاقرنجية هو الذى كان أكثر استعمالا في الطب وذكره أن الاقرنجيين يتخذون  
من لحم الضب الأخضر كدورتي أن لحم الضب السحبابي سليم فافع للشبهة ما فجع به المفسرون  
فصرحوا عديمته بأنه ثبت يكون هذا الحيوان كثير الوجود أما في فرنسا فلا يستعمل شيء  
من تلك الضباب بخلاف ما استعملها استعمالا طبيا كثيرا وكما كانت كدودة قديما يكونها  
عديدة لقوى منبهة محرزة ثباته منصفة وجيدة لكل نوع من السموم وإذا نعت أو طهنت  
بزيت الزيتون فانها تقدم لتكوين نوعين من الادهان المعدة لقرينة والتصديق وقسم عمل

حيث قد خلطه ومفترية وسيل بعدد رق الفتوق ورمادها بعد ودودها واذنما العلاج الراجع الى  
والبرقان والحرب ويدخل في تركيب مرهم علاجله ان الثعلب ويضاف له ذلك المرهم  
الاتيادي فيستعمل كراس الضب نفسه كما قال جالينوس لاستخراج السهام من الجسم  
وتكلم بليناس على بحر يسمى موريت تستخرج منه السم من جسم الضب لاجل تركيب  
ميجون العشق المنسوب لهم وقد ذكرنا ان راسه اذا اخضع فطمار وضع على النازل والاسامير  
زوالها كذا قال ديسقوريدس وان دمعه فيه خاصية ازالة النائل ليل ايسا كما قال بعضهم  
وتقوية الابصار كما قال ابن سينا واصفا السن القشور بنفسه بدون وجع كما قال بلاتير  
ومنع نمو الدوالي وان استعمال كبده وضع عايزيل وجع السن كذا قال جالينوس  
وديسقوريدس وان خراجه يبرئ البياضة التي على العين وحكة الاجفان كما قال ابن سينا  
وسار البول في الخليل ومع ذلك يحتوي على خاصية تنظيف القروح ونقصه يعطى كغذاء  
للتجارج مع دقيق الخنطة والكهون والتفريغ وصل الدم هذه الطيور خاصة ثمين البشم  
وعظامه مفيدة الفحل ايضا في علاج الصرع وصغراؤه اذا اذيت في النية الايض  
وكثفت في النصف فانها كالجزء السائل من بيشه تعارض من غير الاثر كازس وقد اورد راسه  
المكسرة وتضليلان المجموع وزهوا ايضا ان جسد الضب الحار في كبره يربط على  
الحايب بالبرقان فان ذلك التخصيص في وقت موت الحيوان بحيث يقال انه جذب لنفسه  
المادة المرضية وهذه كلها دعاوى خالية من الدليل اغلبها هزلة وسخرية وقد سقطت في زوايا  
الاهمال وحق لها ذلك وان حصل بالصدفة شفاء متكرر جليل من اولس الارض باسبانيا  
الجديدة الذي هو حيوان يشبه بالضب كما قال كوفيير وانظره ذلك الشفاء المتكرر الطيب  
الاميري في وصفه لودس وسمعت تجربات جديدة يدعيه في جنوة وابطاليا والنيساوا انكسبره  
وغرناطة في احوال من السرطان والجذام وداء القمل والقواي والداء الزهري والقروح  
الاكلة وغو ذلك وظهرت ايضا احوال من الشفاء شاعفت واشهرت في الجرائل وكتب  
في وثائق اشخاص معتبرين زهوا انهم قالوا من هذا الدواء نتائج غريبة حتى في السرطان  
المتفزع المزحم والشددين ومع ذلك لم يثبت ذلك التوراة في المدح قليلا حتى مقطفي النصف  
واشهرت احوال عدم انتاج لانواع الضب من جديد وان امكن عدم كفاية ذلك في القبط  
فان الجوزين ذكرنا واطاها من عظمية الاعتبار حصلت من استعمال هذا الدواء ويظهر انها توسع  
الخواص الى حد ما فانهم تكلموا على زيادة الحرارة والتقيس والاستفرغات التامة  
وافرزات مختلفة وما وثقت نتائج تفوي تجربات بعضهم وسما الطيب جوس الجنوى  
الذي ذكرنا اياه نال من تحليل ضب الحيطان نتائج مخصوصة فاستعمله مع تحجاج ضام  
علاجا لسرطان المخرج وان فاعلية هذا الدواء تلزم احيانا بقطع العلاج واكد نفسه ايضا  
انه كان شاهدا على شفا مريض في شهرين لامرأة كان معها آفة سرطانية ازلت جرا  
من انها وخذها فحصل لها من كل ضب حال من راسه واربع اشانه ومنع من جلده  
ومفروم حيا بلوحات تدردها المريضة وتستعمل منها الى ٨ في اليوم وبهذه الكيفية  
امر فلورس باستعمال هذا الضب ونجح ذلك مع الطيب ميمو في حاله من سرطان الثدي



ومع ذلك فإنه من الصعب وثقل الكعبة منقطة يقينا. باب لفرق لدى  
بعض أعمال هذا الدواء

ومن أنواع جنس لاسرنا عيسى بن خنقور وباللسان الافرنجى سنك وباللسان اليابس  
لاسرنا نفوس ويسمى في اليونانية نفوس واول من هذا الحيوان من ٦ فرار به  
الى ٨ واما كين اليابسة من مصر وثوبه وغير ذلك وصار يرسل  
من هذه الاماكن صابجا للادوية فاما بجماعة فقط واما بمحار ومطر فاشانان الطرية  
وانما لمحاك من مصر وراحت شديدا من هذا السموم ومفوسد. وغل بعض الناس من  
من الاطباء انهم مطروح على منعمل في بلاد العرب ومصرفه له يدخل في زباد وبس  
كثير منعمل لايام او حده بمقدار م في اسيد وذكروا من في رسته لبسوع انيل غدا  
٥٠٠ من موزع العرب يدبر بموزع المستنور مضاعف من خواصه التي تسببه علاج  
داء ابل والاشفاة الجلدية عموما وادراج الاجن واسكر كان حليمة ارطوبات تنمى  
لكن ينبغي ان تعلم ان اصابة هذا العرب هي سالامندرا وادراكه واداءه من وافي  
العرب يسمى لسفخور مصانعة هذا اختلاط حصل له في ارض في الاسم وسمى جليوس  
باعتقال لحم كاتيه على الحصوص ولبيناس ونبول برنم واربجل هذا الحيوان ولكن  
مفقور حيا كان هو القاصح الارض وهو قوع منه كبر القامة

ومن انواعه ما يسمى وول امبور ويسمى ايضا باللسان الحيوان باللسان اليابس لاسرنا  
امبور. وهو حيوان جليل من نوع الورل الا في المسوى بجيران وبيكن الشواطي  
او تباينة نهر اريشيل الهندي حيث يتغذى حاله بالا كدر من النباتات وقامته من ٢  
قدم الى ٤ ولحمه مقبول جدا عند سكان جاوة وامبور وهو ايسر طري كثيرا التغذية  
ويقال ان طعمه كطعم لحم التيس الجبلي

ومن انواعه الايجوان الاعتيادي الاميرقي المسمى باللسان اليابس لاسرنا بجوامد هو كثير  
الوجود في الغابات القريبة من الانهار والينابيع في جميع الاقاليم الحارة من الاميرة وقد  
تصل قات الى ٤ بل ٥ اقدام وعرضه لا خطر فيها وان كانت شديدة الا لآدم ولحمه  
ايض لطيف لذية المأكول عظيم الا اعتبارا من هذا المبريقين وخصوصا في حال غشاله  
برماري حيث يباع حاله قشيرا ويبلغ ايضا لاجل حفظه وزعم كثير من المؤرخين انه ردى على  
الحصاة ويمنع السم ويوقظ الوجة العطية في الحماير بالاداء الرهري بل طعن بعضهم ايضا  
انه يوجد استعماله اصل الاداء الرهري وآخرون يرون خلاف ذلك والله منقوه صاد لنداء  
الرهرى وذكر ان اهل الهند يستعمل بهجواس جسم هذا الحيوان كموسميا  
في بعض الامراض الضعيفة ويضه الذي هو في جريس الحام وكانه خل من الزلال  
وذلك هو الذي يتبع تبيسه بالكابة على النار يكون انفس ريض الدجاج ويستعمل كثيرا  
في صناعة الطبخ والادوية فيض منه الى ٧٠ بل احسنه وباد زهرات ايجوان المسماة  
في الهند حيوان توجد على الحدود في الهند والامام والجمعة لهذا الحيوان ومدسوها  
في ملاح الاوساع الكاربونية الحصبان والباد زهر الذي كان ارسله ومبيه لبث تحف

التاريخ اليابس كان اكبر فطرمه ١٥ خطا وكان منقوشا من الحشرات صغيرة منقطة  
على ٥ ثلث طبقات وهذا انواع اخر لا يجران تدان منها السردان للادوية لها الذي طعمه  
كطعم لحم التيس الجبلي وذكروا كوكبه انه يؤكل في الهند الشرق كافي الاميرة ايضا لحم  
انواع مختلفة من الايجوان

ومن انواعه المردوب المسمى باللسان اليابس لاسرنا يولوس ويسمى ايضا اقولس ووكيت اى  
الكليب الصغير وطول هذا الورل بعض اصابع فقط ويكثر في الحال الاتجانية بجوارثاوية  
والحصبين وفرو ليرود. يواله نفس الخواص التي لا فوس الارض الموجود في اسبانيا  
الجديدة وقد ذكرناه وخصوصا في علاج الاشفاة السرحانية واداءه يجروران لحم هذا  
الحيوان هو الذي يفسد في الاميرة الاسبانية من جذام القرطاجين  
ومن انواعه الحارباء المسمومة بالافرنجية فاليون وباللسان اليابس لاسرنا فاليون  
حيوان مريب بانفوة التي يندرج على انما خه انما خاخرجا من العادة وتغير لونه  
في بعض الاحوال وغير ذلك وقامته من ١٢ فيراط الى ١٨ ويكن القليلات  
بالشام ومصر وبلاد المغرب حيث يستعمل جلدها كهيئة من السم اقال شواطي فيضال  
وحي يستعمل السردان لها الخفاف صغدا. والى هذا اختصر التاريخ الدواني  
والغدا في لهذا الحيوان الذي كانوا يلوه كثيرا من الحرافات وقد ذكر كثيرا منها بليناس  
واطباء العرب فلهذا في ان تقول انهم مدسوها في اللحم مطبوخة الى بيت لعلاج  
الثقرس والصرع ومدسوها مرارة الحارباء في اغلو كوماى الماء الاذوق في الميزود. لها  
لاسقاط الاهداب وغير ذلك

ومن انواعه سام ابرص اى الوزغ المسمى باللسان اليابس لاسرنا تاجيكو ويقال له بما معناه  
وزغ السيوت وهو حيوان معروف سم قدير يذ في الطول على قدم ويكثر في الحال الرطبة  
المظلة ويكن الساكن التي في جميع شواطي البحر المتوسط كالهند ايضا. وبلاد العرب  
وملاسة سمه المتعاهد من فصينات اصابعه وتلد في الجلد نوع الدفاع الهجرى ورتهم  
في مصر بانه يولد الجذام والبرص اقال الهند فيعمل منه كقال ارضي مجهون يضمه بعض  
مطريات لعلاج الداء المذكور اى الجذام وهناك نوعان من الوزغ احدهما لاسرنا  
مورتا يكا يكون بالهند وبلاد المغرب وشواطي البحر المتوسط والثاني لاسرنا تاجيكين  
يكون في رأس الرجا وهذا النوعان أحمرهما غريب في المؤلفات فالاول كانه خال من  
السم واما الثاني فهو شديد السجة وتقع عضته جذا ما قالا ولا بد. وتكلم بنطيرس  
والتان على وول سم في الهند يظهركا قال كلوصكيه ان له نية حليمة بما يسمى باللسان  
اليابس جيكوا ينسكودا وعضته تسبب الموت سريعا ويقال ان يول هذا الحيوان  
ودمه وعلقه يجرم قتل دواها هو جسد والكرم وهذه دوى بمصر اثباتها ثبوتنا  
كانا

ومن انواعه سالامندرا وهو العضاة ويسمى بمصر حلية وباللسان اليابس لاسرنا سالامندرا  
ويسمى بالافرنجية بما معناه سالامندرا الارضية وطوله من ٥ فراريط الى ٦ ويمن



في الاماكن الطرية الرطبة وسما في جدران الحيطان القديمة في الثغوب وجلد كنه مدحون  
 بهان وتصادم منه اذا سقط عصارته لينة شديدة الحرارة تكلم عليها بالبناس ونسب لها  
 كالجوان منه ايضا صفات مضرة لم تحتملها الثعالب والامور الوافية وككن ما ينف  
 يستعمل الرماح الا في من تكليس الصلابة لا يجل تطيف القروح الحار يريجه ويدخل  
 في المصروفات الناعمة تنشر

ومن انواعه لاسرنا خمر كسين وهو دود كبير كبر الوجود في سنت فطر من البريز بل ولح  
 هالك عظيم الاعتبار ويؤكل بيضه ايضا

ومن انواعه ما يسمى لاسرنا شيليو ويسمى استيلون المشرق وقدماء الاقربا ذيقين حوا  
 بام فرديليا كما قال كوكبه حرا استيلون المشرق والطباء العربان يمدحون نفعه في علاج  
 الاهداعات الجلدية وكان يوجد في سوت الادوية كثرينة قال كوكبه ويظهر ان القدماء  
 وضعوا اسم فرديليا بالاكثر فخره فرديليا اي الفاح ولكن هذا الموضع قد اتي من زمن  
 في زوايا الاهمال

ومن انواعه الفاح وهو ما يسمى عند اليونان لاسرنا فردو ديلوس ويسمى بالافريقية  
 فردو ديل وهو يمسك الاجراء الحارة من فم الذي يارب بخلاف من عظم جنته وقامته  
 وينوس لم يحتمل من الاقوام واحد اوضحه في جنس لاسرنا واما كوكبه فيشرح منه ٦  
 انواع وزئبق هو الذي سماه فردو ديلوس ولباس وهو الذي سماه لينوس مما سبق  
 ويسمى مياه النيل وينسب الى وجهه وان اشتر منه رائحة مسكية قوية تاكل كلة السوداء  
 بالاختيار كما كان يعمل ذلك سابقا بماء قتل هيردوت مكان الباطين ويستعمل ايضا  
 بضمه وان كان قبل القول والقدماء يعتبرون دمه جيد العلاج الرمد والالان يجمع ظهور  
 الهمراض السائلة من من الثعابين المسماة ونسبه نافع في الجبت ومحمل مقوكا  
 قال ليمري ورماد جلده مخدرتين وبارزهرات امعانه ضارده للمحرم

❖ (الصل الربيع في التفرع والاصناف والحدود والاعراض) ❖

❖ (الفرق) ❖

التفرع يسمى بالاسان المطبق والبوليان اوسر يا و ذلك سماه ارسطاطاليس وبالافريقية وتر  
 بكسر فكون وهو الا ن عند علمه الكائنات الطبيعية جنس من الحيوانات الرخوة  
 الصلبة الراس اخريه اغلاف الظاهر من فصيلة او من راسه اي التفرعية لكوكبه  
 فالتفرع هو اصل الصلبة ولكن الان فهو اجنس اوسر يا الذي وضعه لينوس الى  
 اجناس اخر كثيرة مثل بكتان ولبا وبيدوم وماليوس وبرنا وغير ذلك وصفات جنس  
 اوسر يا هي انه قوي مزدوج الصف اي ذوضتين غير متشابهتين متساويتين وقشرتين  
 بدون اسنان وصفات بارزة وانما كنه ما يصفها بارط ندم بحفرة موضوعة في كل  
 منها وهذا الحيوان من ابط الحيوانات وسماه بولي قد يما لجورس وهو احد الاسماء

القديسة للتفرع ومعروف عند جميع الانتم في انواعه الرئيسة وسما للتفرع العام المسمى  
 بالاسان الطبي اوسر يا يدولس اي اللذيذ لما كل وهو عظميم الاعتبار ودرست صفاته  
 التشريعية والمعدية ولوجية جيدا وثلاث الحيوانات يمكن معطها ابل كاه اجيع البور  
 والقاب ان لا تبعد عن الشاطئ وان تكون في من يسما مائنة على الصنوبر التي في قعر  
 البحر وتما على الشواطئ مائنة بجوارق الشاطئ او بجوارق بعض الانهار او خالصة  
 بالكلية وتوجد ايضا في بيازات الانهار واكد بيلناس انم ازغب الماء العذب ولدت  
 اثبت بوردوت سنة ١٨١٦ انه يمكن ان تعود تدريجيا على المعيشة فيه ومن المعلوم ان عظم  
 الماء في اصدا انها يسمي لها بان تعيش زمنا طويلا خارج البحر ويسمى بيلناس او عظمها اسم لا  
 ولدت نوز كل دافحاجة غير مطبوخة ويظهر ان تغذيها انما هي من الحيوانات الصغيرة  
 ومن الاجراء لا تلة المجهز من العنصر المحيط بها وهي خنثية حقة فية وتغذيها في العروق  
 بحيث يكتشف بالضرورة العظيمة فيه مقدار اوزان العذبان من حيوانات قوقعية صغيرة  
 وتتضاعف كثيرا بحيث انه مع كثر تمايز كل منها يتكون منها على الشواطئ يعرف سعتها  
 تنقص العمق او تنضي مدحل الموريات والحيوانات ويرعى وعدا انتشارها في مواقع وزيادتها  
 بالصناعة وذلك بان تنقل الى شواطئ بل الى انهر لم توجد في ابعدها فوالدها تصير تلك  
 الاماكن اعيادة لها فاصناف فيها ويقل اشباعها اكثر من ١٠ سنين وتنادى من  
 ٥ أشهر ويكون عرضها ربع قيراط بعد غذف البيض بثلاثة ايام فاذا صار لها ستة كانت  
 في عظم الريال فاذا بلغت ١٨ شهرا كان ذلك تمام نموها ويعطى لها ابا لا اختصار  
 ما يعطى لتفرع الاعيادي وعدد الخروز التي في غلافها الخرية يكون اعظم كلما كان  
 الحيوان اصغر وبذلك تعرف العبادون والمولعون باقتنائها اعمارها

والاجراء الثلاثة التي تتركب منها اعني الحيوان والماء والغذاء والنوعية كلها الكيمياء  
 وان كان التفرع العام هو الذي حصل التطيل له وحده فيقرب لتقل ان السام التي حصلت  
 من ذلك التطيل عامة لكل الانواع وقد ثبت من التجريبات مع الطر المختار ٤ وما ان القين  
 لا يسلط على حيوانات التفرع وان الطوامض السائلة في الضعيفة تذيب معطها ابل  
 كاه او خدوصا على الحرارة وانما بواسطة الكوزل فاما تصير ايضا صلبة وان لموهها تحتوي  
 ما عدا ذلك على جوهر ليني يحتوي على نفس الاملاح التي في ماء البحر وعلى جلائين ومادة  
 مخاطية وكثير من اوزماروم ومادة حيوانية مخصوصة يكون الصمغ وهو العنصر الاول  
 توجد في تلك الحيوانات مادة خصبة وانفق انه اخذ ٩٠ قوقعة فكثرت زنتها ٩٩٥ جم  
 ثم جففت في محل دفي مكثت فقلتها بعد التصفيف ١٢٥ جم وما كانت باسكاليس الا  
 ٢ و ١٨ من رمد ايضا فوجد فيه نفس الاملاح التي توجد في الماء المنضبة مع حجم  
 المحتوي على فوسفات الحديد والكلس وقد حلل بكيروما التفرع فوجد فيه كثيرا من  
 حريات الصود وحريرات وكبريتات الحديد ويا وحريرات الكلس ومقدار اعظمها من  
 الاوزمازوم والماء الذي يحتوي عليه التجويف الصغير الموضوع في الجزء الايمن من  
 الضفة الخدبة للتفرع يحتوي على اذروحين كبريتي وانما قد وردت حلها على القباب



تنبؤ مكررة ووكيل وغيرهم ووجدوا فيهم قسما من الكسرات والحديد  
 والمعدن خصوصا كبريت الكبريت الذي هو القاسم الذي فيه لها وجه واحد  
 كبريت وكبريت الحظير والبالايل ووجدوا فيهم قسما من الكسرات  
 المشهور فان معظمها بل كلها ينمو في كبريت الكبريت الكبريت الكبريت الكبريت  
 درجة الحرارة المستعظم والقواقع تحتوي احيانا على قشور مستديرة تشبه في لامل  
 والصبيحة لقرون لشرق وقرون مقامه احيانا مسماة بزلور في الاستعمال الاخر بادي  
 الخرميلوس

(انواع القواقع) جنس اوستر ياخذ لينوس وان كثر فوائده في هذه الازمنة الاخيرة كثير  
 من الاجناس التي ربما ارتفعت الى درجة الصائل الا ان لم يكن هو الذي احسن في توصيفه  
 فذكر ١٨ نوعا دون ان يدخل فيها الاجناس المخفية ولعل في قوتها الجارية تختلف  
 بحيث انها في الان لم تحدد تحديدا أكيدا ومهما كان هذا فاشترك كثير من تلك الانواع  
 في مجوهرات مختلفة وصارت ما كثر في خلاف النوع الذي هو الموضوع الاصل لهذا البحث  
 وهو لمسمى اوستر يايدولس او لا اوستر يايدولس اي القواقع رجل الحصان وهو اكرم  
 جدا من القواقع العام واكثر استدارة واسهل وصانح اجوارفها اكثر انحناءا ووجد  
 في حجر منس و يكون اعلا واكثر صرامة وثباتا ووسر يايدولس كما يسمى ايضا قواقع منس  
 (نهر بالامير) لانه كثيرا ما يثبت على جذوره ووجدوه في غير من الانجلى التي جذورها  
 تنبل بالمياه المالحة ويستخدم هناك مع اطعمة الموائد وطعمه قليل المسانعة كما هو عليه  
 وقشره القوي رقيق مستطيل دائري مستقيم خال من المشونة فقه مخرجة راو بولونه  
 ايض بخصي وثباتا ووسر يايدولس كما يوجد في جرون ونيش واربعا ووسر يايدولس  
 بضم الصاد وهو املس وهو القواقع الصغير بالبحر المتوسط وخامسا ووسر يايدولس كما هو  
 قواقع جرون القرب وسادسا ووسر يايدولس كما هو النوع الكبير من القواقع اورد يايدولس  
 والقواقع العام اي اوستر يايدولس قواقع مستديرة يداو بها في الصفح نحو الشمة  
 وصانح القواقع متحركة والصفة العليا مستقيمة وهذا النوع هو اكثر الانواع  
 معرفة واستعمالا واما غيره من الانواع فاما استعمالها موزع محدود ووجد في جميع  
 مجرور يايدولس الاقرب والاسيا ووجد بالاكتر في الحيوانات المستكونة من بغارات الانهر  
 الكبيرة كما يشاهد في لوار وفي مورقة قنقال حيث يثبت بها وحدها على سبيل التغذية لجزء  
 صلب في شمال فرانسوا وباريس حيث يجر كل قواقع كل سنة نحو مليون ومائتا ألف كما يقال  
 وتجمع تلك القواقع في شواطئ فرانسوا وباريس قنقال ومنسبل وجر تنبل يجرها بمجرقة  
 تصحب بالجماعات مختلفة على الجروف اما في الاكتر التي يكون القواقع فيها متباعدة  
 عينا فهاك في غراسون يايدولس هم قوس يجنون بها كواي ينعون صدها على ابدانهم  
 الى آخر اودت الذي هو في قنقال البيض حيث يكون الحيوان الجوفاء ينقله بكنسب  
 صفات وقيمة واما كان ذلك القواقع بالاعمال في النوع ولكن استعماله ياربس  
 فلا كل في جميع فصول السنة ثبت ان ذلك غير قوي الاحاس ومهما كان فالقواقع قبل

ان قوام لاجل احتياج الموائد تحفظ غالبها في سائر كليات تهيئتها بالارادة ولا جيل ان  
 تطرب ونفحة العام الكبرية الذي يكون لها غالبا عند خروجها من البحر وتوضع في شبه  
 مخلفين عنها بعض اقسام وفيها حصى من حصى البحر ووجدوا فيها الحصى في القواقع  
 بحيث يمكن اتصالها بالبحر وتجديد ما فيها في كل مد وجز وبالجدة يقيه لحفظها من حماسة الهواء  
 وتوجد تلك الهيئة في احوال مصنوعة في جهات كثيرة من الاوربا ومن تلك الحال  
 ما لا يتصدق فيه الماء الامتزج في الشهر والقواقع غيرة المحفوظ في الاحواض المذكورة  
 يكون خشنا وقشره العليا مغطاة بوريشات صغيرة من اجرام بحرية صلبة وحادة ضغفه  
 فاطمة والقواقع المحفوظ في الاحواض تكون قشره العليا مساموا كثيرا واما حافات  
 الشفح فخشنة وصناعة حفظ القواقع كانت معروفة عند القدماء فقد ذكر ان ابيوس  
 وجد واسطة لينة وحفظه زمانا طويلا واسطة من ايطاليا الى اما كن عبيدة فوصل اليها  
 رطبيا وقب بليناس اختراع الاحواض لتضيق يسمى سرجيوس اورد يايدولس في الواض  
 لوسميوس كراسوس قبل حرب المرصين فكان ذلك منبرا كثيرا القاسم جدا وقد ظهرت  
 الا ان صناعة جديدة غايتها من القواقع وزطية ومع ذلك يتكسب بدون ان يكبر حجمه  
 طعما لذيذا لها كما تنبل بالقليل ولونا خضر يشبه عموما وذلك بان يترك حقيها  
 في نفس ماء منسب مختلف طوله من بعض ايام الى شهر على حسب الفصول والاحوال التي  
 ينقل الى الا ان تعينها وانما يعلم ان طرفي الحار والبارد يعارضان هذه الظاهرة وهذا اللون  
 على حسب التشبثات الجليونية ناشئ من نوع جديد من الحيوانات الصغيرة التي لونها اخضر  
 ومماها اوستر يايدولس وتلك الحيوانات النامية في قعرها بالاحواض المكروسة فيمما على  
 بعضها يتكون منها كرات خضراء فتنظف انما من طبيعة نباتية وتخدم لتذيق القواقع  
 وتكون لحمها الخضر كالتلون النضرة لحم بعض الحيوانات بالحرة

وصفات القواقع كما تختلف على حسب الاحتراس اللازم لاختياره وحفظه في الاحواض  
 ونشأ الجماعات احر حيث تم كالدلك الا ان تختلف ايضا على حسب حالتها من كونه ابيض او  
 اخضر ونحوه والحال الا في منسبل والقدماء كانوا لا يجهلون اختلاف صفاته فان قواقع  
 بيرة لوكران التي تحولت الا ان الى ايام مستقيمة موحدة من سنة ١٥٢٨ بحسوبة  
 وقواقع برند وطرنت وطيراجين وغير ذلك كانت شهيرة عند الرومانيين ثم فيما بعد اشتهر  
 منها على قواقع شواطئ رطانية الكبرى وورد ووسر يايدولس ومنها على المنسوس  
 بليناس وبواضها في الجوده قواقع ونيش ومن المشهور عند القدماء ايضا قواقع شواطئ  
 هلسيون وقواقع سيريك التي هي اكرم قواقع بيرة لوكران واحلى من قواقع رطانية  
 ولا تلحق في الدرجة قواقع اديدين التي كان لها شهرة عند اليونانيين اما في ايامنا هذه فقواقع  
 المجاورة وهولندية هي احسن قواقع الاوربا وان كان يصاد من شواطئ فرانسوا قواقع جيدة  
 وسيا من قنقال وقواقع اوسر يايدولس من قواقع فرانسوا واصفر وقشرها الخضر ينفخه  
 واقل عتامة واكثر بياضا من الظاهر ومع ذلك لا تعد بمعداها منسوسا واعلا قواقع  
 فرانسوا قواقع زمندی وما حول بلونيا حيث يظهرا بقرم من انواع مخصوص وهو اوستر يايدولس



ايروس واقل طعم من القواقع الالمانية واما القواقع الاحمر فهو اعلى وأفضل  
وليفيها ككل ولكن يندرس في حالة جيدة من الرطوبة  
وتتأثر من القواقع ما كان متوسط العظم جدا القوي ومن يكون فيه ماء كثير  
يجب ان يكون ذلك اقل ويكون محمورا في أعماق غير مريحة ويكون في قوته طيب  
ليانض واما كهايشة هو الغذاء السليم المقبول الذي يمكن استعماله في جميع الارض  
بدون اعتناء الى التغيرات التي كانت مشهورة سابقا عن تأثير القمر والمصنوع على جودة  
لحمها وأوردها في الحشون التي كانت عند سكان كثير من المدن مثل وبنه وهو لينة وبعض  
مخالف من رمندي وهي ان هذه القواقع اذا كانت في مشاء الماء فها تكون مؤدية  
ومن لئادهم وجود نهم من الاوربا به خل هذه القواقع في اغذية الزينة والاكل  
القبائل بحرية تكون من ماء كالم الانبائية ويشتل عها من وجدها جيدة لينة وذلك  
يقين لاجل فح الشهيته ولا تنهمل على ان تاكل الاكل كما كان يفعل ذلك الرومانيون  
فانه يظهر امام من صفه لحمها ومن الماء القاهر لها انها تبه اعطاء الهضم وتسهل لوجدها  
وان رعم بعضهم خلاف ذلك وتلخصه بلم ان تزيد الجواهر التي تبتلها اجساما كالفصل  
المكسر او الحبل او صارة تيمون او الحصرم او البصل الصغير وبذلك ينفع ما يحصل من  
بعض من هضم شرارة الاكل من كونهما يكون مقدارا اعطى من هذا القواقع ومع ذلك  
يكون في غاية السلامة ولا اختصار ثبت بالعبرة انه يحتوي على قليل من مواد صلبة وان  
الجواهر الضعيفة كما كانت فيه بسهولة اذابة تقرب لتمام واما القوام الذي كونا يتوزن  
انه يذيه فلا يخلط عليه ويظهر ان ادواج رلينة نضه تجده فيلم ان يصير هضمه عسرا  
وحيث ان المشاهدة السبيل لوجبة تؤكد مستندات الكيمياء التي يفتقر في القوام الطبي  
ان يتحارة مولد بياكل القواقع النيزي الابيض الذي هو غمازل كوزلية واخف حضية  
من النيزي الاحمر والاحياء المكملون لخرافات سيوف وذكروا ان القواقع المطبوخ على النعم  
في قشرته القوقعية مع قليل من الزبد وشق الجوز بحيث يصير ذلك مقبولا يكون اسلم من  
القواقع النية واما القواقع المقل او المطبوخ في الماء او المظم بالمرار يشي او التبل تبسلا  
قويا كما كانت تعمل القدماء في سامة السحل فانه يكون حليما طعمه الحامض ولانه  
وسهولة هضمه ولا اقل استعماله كذلك واما القواقع الذي ملح اورد في السامورة الهضنة  
جد بالخل بعد غسسه في الماء المالح ثم يعطى بزيت الزيتون والحشائش الدقيقة فلا يستعمل  
الا كسلطات على الموائد وبخاضة ذلك لا يستعمل الا بعد ارسير واما القواقع الذي يحضف  
لا يبل الحامض فيستعمل بعض القبائل المدمين لاثوت ولا يصنعون منه الاغذية كرها عسر  
الهضم قليل النفع

والقواقع التي تنضه اذا استعمل مقدار كبير وكان طبيا او مشاهدا ذلك يعلم بعدم  
الماء ولين اللحم وحالة اللينة بل احيا نارا محتملة التنتة التي تنضه منه فانه قد يحصل  
منه بعض اخطار وخساره يوجب عسر انقباض الهضم وامراض شبيهة بالامراض  
التي قد تنفع من المول اي نوع اتم الخلدول ولذا يلزم التيقظ على بيع ذلك من ضابط المدينة

وذكر وان الاسراف منه حيث يحصل منه في زمان دوى كاقوق ذلك في الراب  
سنة ١٦٠٢ سنة توحته لوان وبالاول قد يكون مضرا كما شوهد ذلك اذا كان مكنه  
في حشون صغيرة بالخاص او كمن الطبع عينا نا أدى الى تعرضه بالاملاح العاسية لاجل  
ترويح جميع وصف القواقع الاخضر فان ذلك يوصل له صفات سامة بينا وهذه الحيوانات  
ما عدا ذلك تكون موضوعا لامراض تصير مع السهولة وبائية فترسب بعد احوالها  
ورمالاته يكتفي قطعة من الكسر لتسمم عدد كثير من تلك القواقع واما المواد المتننة فيمكن  
ان يوصل لها صفات ترويسة للناس ومع ذلك لا تلحقها ومن ذلك ما ذكر من المرطين من طرف  
الحكم من العوارض التي عرضت في سيقور سنة ١٨١٦ في مدينة خرم في حداث اخرى  
ارسل اليها قواقع بعد بعض ايام من فتح حوض جديده مخفوف في خنادق القاعة حين فتح  
كتف الحاضرين لاجل الترح بعد مضي عدة قرون على ان تقوم تلك العوارض بالاكثر من  
وجع في الفؤاد وقولجات واسهالات وفي نحو ذلك وشوهدت تلك الظواهر في امثلة  
اخرى في السنة التالية قال ميرد وشاهدناها ايضا في ذلك الحين في سيقور سنة ١٨١٨  
وشاهدنا ذلك ايضا في المارستان الذي في دنكر ك من تأثير قواقع آت من هوج الى زمندى  
وظهر لهم انه خفيف هزيل وكل ما زاد ملوحة من العبادتواقل جيوه ونقصه لال سوب  
وحلى وظن طبيب بمدينة خرم على حسب خبرياته انه يمكن نسبة هذه الاعراض لتأثير  
الخطر الحاصل على القواقع المحبوس في الاحواض من الخلط العارضى لما البحر مع الماء  
العذب ولكن يظهر ان ذلك مختلف لتجربتيان يودان وبالجملة ارسل سنة ١٨١٩ من  
مدونة الطب وكان وشوهدت معارضة هذه الدعاوى فلم يروا في تلك الظواهر التي  
بولغ فيها ولم يلم منها الاخصاس الذين لم ياكلوا هذا القواقع انها تنسب لاسباب موضعية  
وانما هي مجرد قبيحة نازلات وبائية ناشئة من الفصل ودرجة الحرارة ونحو ذلك  
وهذه القواقع بالظن الطبي تستحق اقبال اطباء المعالجين فباعتبار كونها غذاءا طبييا  
خفيفا سهل الهضم بل معيد للشوى بزمها كبر او حدها غذاءا في سائر الهضم وفي الاوقات  
المزمنة في الطرق الهضمية وفي التزلات المستعصية حتى الدل حيث اشتهر ذلك عند العامة  
بل نسبها الى توليد نوع خصوصية في هضمها ايضا في الخنازير ولين العظام وسلاجا  
للقمر والحفر والكوروزس وتتلصب بالاسككت في قناعة أغلب الامراض وعومها  
لشيوخ والضعاف والهايطين بل المضولين والذين معدتهم لا تقبل شيئا من انواع الاغذية  
والاسراف التي تعمل منها نعمة ايضا بخاصة التروية الناشئة فينبغي ان الاوزان الموزن الذي  
يحتوى عليه وتكون ايضا مقوية للبناء وربما كان ذلك متصفا بالذات الحيوانية المصنوعة  
التي في الحيوانات واما الماء الذي في القواقع فانه انجبل للشرب من ماء البحر وليس فيه طعم  
القار الموجود في ماء البحر وبعض الاطباء امر به في الاوقات المزمنة في المعدة بكمية  
استعمال مياه سلس او ويني ولكن بخسار بعض ملاحق فقط كل يوم وذكر جالينوس  
واورد بار واطيوس وبعدهم أغلب الاطباء ان القواقع طيب اي سهل خفيف وتلك خاصة  
ذكرها سابقا اوراس في تلك الصفه بزمه فلا يوحده رين والمصابين بالواسير والبرقان



ومن مدهم بطا وعسر في الهمم وخصوصا مضط الامراض الحمية ومن فطوا في حمة  
برسة وذبول ونفث حمة شهوه فيها أن الرشي يشتهون بالطبع هذا الغذاء النافع لهم  
وأوصى به أيضا في بعض اسهالات مزمنة وفي التي الذي يعمر من الازمنة الاول من  
الخل وفي التعق والراحه وكما حفظ من الفولنج وكذا في الاستسقاء وعسر النفس وداء القيل  
البوناني وتقرح المثانة ومن غير ذلك وأمر باره بوضع الترويق المدفوق بنشرة  
على الخراج الطاعوني وأمر بوليجين (فولس) به مدهم في حاله وضعها على الترويح  
وهذا الماء منه يستعمل عند العادة علاجا لوجع الساقين وقشور الترويق تستخدم  
أحيانا في لاد العين في البناء وتعضيه مقدار كبير من الكلس وإذا حوت إلى مسحوق  
ونشرت في الأرض كان كسحج أو اصلاح لها فكلت على هذا الشكل مستعملة كثيرا  
في الطب أي إذا حقت حشنا معا بعد غسلها وطرح القشرة العليا فتكون ماصة  
ومضادة لخواص مرض جندار من ١٢ إلى ٢٦ فح علاجا لاسهال وسعال في الاطفال  
ولداء السلة وغير ذلك وذكرك ليري انه منقحة وغسالة ومصرفة لاخلط ومقوية للعدة  
وعظيمة للاسنان ومنبهة للبول ولطمة للتروح وأكدار قول وغيره أن مسحوقها إذا  
مزج بالنعم الحلو تكون من ذلك مرهم جليل لعلاج البواسير وذلك المحرق الذي يبدل  
الآن بنبت كربونات الكلس أو الغنيسيا يكون ماعدا ذلك جرباً من مسحوقان ماصة  
مشهورة منقحة الحمى ويدخل ككالا سنج المحروق وقشر البيض ونحو ذلك في بعض  
من تحضيراته للاح ورم القعدة الدرقية وظن جندران الذي قاسه باليود ولكن بدون  
أدلة يرى أنه يكون في ذلك ماعدا آخر باره مسحوق فنور الترويق كان عند حابل ربما  
كان مستعملا الآن من بعض الاطباء كضاد الكلب والخوف من الماء جندار بعض دراهم  
تضع مدة ٢٤ ساعة في النبيذ والعادة أن يكون ذلك بعد تنكيسها أي تقويها إلى حالة  
كاسر وكانوا يمترونه ولحسن بدون تأسيس أقوى فاعلية من الكلس الاعتيادي وأنه  
يستعمل لعضير ماء الكلس الطبي وكان عند حابل أيضا كضاد الحمى وللاعتسقاء إذا طفق  
النبيذ الايض جندار من  $\frac{1}{2}$  م إلى م

بكر الميه والطا • (خليل مس) (م. وصف) •

اسمه الافرنجي مول وبالعربية أم الخلول وهو الآن جنس ذ كره لينوس من الحيوانات  
الرخوة العديمة المخ التي لها غلاف مجرى وأنواعه عند لينوس كثيرة ارجعوها الآن الى  
جده اجناس بل الى فصليتين احدها مطيلاسيه أى المطيلوسية وثانيته ما أسترابه  
أى استراسيه وكثير منها غذا في بلاد مختلفة ولكن أغابها غير واضح السمات ومن نقل  
الانواع أو لا ما يسمى بالسان الطبي مطيلوس ايدراس أى اللذيذ الاكل وهو الاكثر  
استصلا من جميع الانواع والموضوع الاصل لهذه البحث ومثله مطيلوس أفيد وهو  
مقبول في شواطئ بلاد المغرب ومطيلوس ليطو فاجوس أى ثاقب الجرح عظيم الاعيان رقيقة  
نضبه الجرح الذي يخلق هو وهو كثير الوجود في البر المتوسط ويسمى بلج العروق مستكثر

من افق اقليم الجنوبة حيث يكون منه غذاء له يذوق طعمه اللطيف وغير ذلك وتايامول  
الماء العذب المسمى مطيلوس اناطينوس وبسمى مول النهر يسكن الخلدان والانه عظيم  
الاور ياد كد امطيلوس مجنوز اى مول الفقدان وهو نوع كبير يوجد فى الماء الزاكنة  
الموحلة المعروفة ذلك لحم هذين النوعين منه يفل اشتاؤه ومجلىه اى كالجسد ولا يمكن  
استعماله الا اذا عدم غيره من الاغذية ومول الفقدان يوجد فيه طاعدا ذلك طم الوعاء  
والتوابل القوية قد دسرت له ولذلك سمى اليونانيون مول الكلب واتهم بأن يسبب الحى  
ولكن ذكر كلوكيه انه اكله بسلامة حرار دون خطر ووضف قشره كغيره من اربعة حذفة  
حضية تستعمل فى التمال الاوربي لاختذ قشرة اللبن والجبن الجدد وغير ذلك وشاهد  
كلوكيه ان الاقرباذيين فى يكردى يستعملونها كاشية تخفيف ويقال ان الياطرة تستعمل  
صعوقها حتى الى الامن علاجا للنسك فى الحبل

وأول الأنواع الرئيسة المول العالم وبسمى مول البحر وأتم الحلال وبالمسان الطبيعي  
مما ليس أيدواى أى المذيق المأكل وهذا النوع كثير الوجود على الشواطى بحيث  
تكون منه جروف عميقة تتعلق بجوارىق الشواطى والسفن وتحوذ ذلك وتفصلها الناس  
من التبانة البحرية والأشياء المتعلقة بها المغمورة فى البحر واسطه فوس ونحوها وهى مضر  
عليهم ومما من ابتد استغبر الى شهرية فانها فى ذلك الدور المأكل وخطوة السلامة  
وبعمل لها فى شواطى أو قيا فوس أحواض على صكفية ما يمنع للفرق اما فى أما كن  
أخر كفى طرث ومما كذا بولى فعرض على التعاقب لتأثير الماء العذب وماء البحر فذلك  
يرطبها ويزيد فى صفة تغذيتها وكانت تعمل عند القدماء وتؤكل فى أوطى أو طوخة  
كفى بعض الأماكن ومثله يكيفيات مختلفة ومما مع الفرائج أو مع مرقة الحناتس  
أو مع شحم الخبز فعمل من ذلك غذا لطيف مقبول قابل للهضم وتعمل منها شوربات  
وأجباناً فعرض منها عوارض قال بيرة وتلك العوارض التى شاهدناها صكفيرا  
واشتهرت منها جلة أمثلة ليس هنا محل ذكرها فنقوم من ادفاع انجبرى حقيق مع أكلان  
زائد فى الجلد يبقه عسر تضر واعراض أخرى ممية وينبعها فى العادة انتفاخ عام وأوجاع  
خالة فى الكليتين ثم فى المعدة وقشعريرة وأجباناً طاهرات ترابية مختلفة تعلق غالباً  
بظهور العوارض السابقة وأما البول ذو الرسوب فيدل على الانتهاء وشوهدت  
تقلصات واختناقات ونفخات ونحو ذلك تضاعف هذه الحالة وتزيد فى ثقلها بل قد تنتهى  
بالموت كما شوهدت أمثلة من ذلك لكن قد علمت أن صكفيرا من الاغذية التى ليس  
ينهاو بين بعضها اربط كالفريز التوت الكوك والهومردو والسرطان وغير ذلك قد  
تدب موارض شبيهة بذلك فذلك يدل على أن هذا الير من حالة مرضية فى المول كما زعموا  
ولامن تغذية به وان اختار ذلك بروس ولا من المواد المسجة النباتية أو الحيوانية أو المعدنية  
التي قد تغذى بها على سبيل العرض ولا من وجود الكراب أى السرطان الصغير الذى  
يصكون به غالباً وبسمى باللسان الطبيعى فتصير شو طيرس ولا من الرغوة الصفرة ولا من  
الوسخ البحرى الذى تكلم عليه لامروس ولا من نفس الحيوانات النجمية البحرية التى هى من



جبله اغذيتهما من شهره الى اروت على حسب التفتيشات المهمة لبوني وانما الاحسن  
 نسبة تلك العوارض لاستعداد شخص مخصوص مع انها شاهد كما قيل في جميع التصول  
 وفي جميع الحال وربما كان الاكثر شاهدتها بعد امن البحر من اقول الى سبيل بلاد  
 البادية الرطبة ووجودها وندم الساعلي النسبة للمقدار الذي اكل من تلك الحيوانات  
 وزيد وان نصيب في آن واحد جملته أشخاص والحيوانات المطبوخة تتبها كالتبنة ومهما  
 كان يسهل مداواة تلك العوارض هو ما بالقي واستعمال الاتيم بعد او كبير متكرر دكن ١٥  
 ن الى ٢٠ في مرة واحدة على السكر او اذا عدم ذلك فالسوائل الكحولية ويستعمل  
 ايضا مشروب محض بالخل واستعمال مقادير كبيرة من الاتيم في ابتداء العوارض يمكن  
 احيانا ان يكونا دفعة واحدة ولكن قد تدوم تلك العوارض مدة ايام كاشوهه ذلك وزعم  
 بعض المؤلفين ان الحيوانات اذا التبت بالخل والقتل فانها لا تكون مضرة أصلا ولحم  
 هذه الحيوانات الذي هو ابيض مضر كقوايقولون انه يحفظ ويحلى ويكثوا يصبرون  
 قشرها اذا غسل وجفف وجفف من الماء البور وسكنا لا سهال قال مير مع انه ما من قطة  
 بجميع الجواهر الكلسية واذا تقع لحقة ما في الخل الذي قد علم انه يذيبه اذا طالت  
 ملامسته ثم كثر تكليا خفيفا وحول الى مصروق فانه يستعمل بحداد  $\frac{1}{4}$  م في حقلي  
 مناسب كان ذلك الغلي معرفة ومبرنا ايضا تسمى التلية وكثر قشر أم الخلول الذي ذكره  
 بليناس كفتت لدهي مدحوه كثيرا في وسط القرن الاخيرة ذلك ايضا وسما الطيب وبيت  
 وأصبريس الذي فضله الى الكاكر الاضادي ولكن الاتيم الكاكر بجميع الجواهر المذبة  
 للمصلي ليس لها اعتبار ولا صيت وقال أطباء زمان أن الخلول الحقة تسهل بسرعة الى  
 الداما الجدد اما لحوم ما عداها فانها تولد البقم والقزوات والسدد والاخلط الباردة وان  
 نعت في الحكة والتهيب وحرارة الصفراء وانما يجتنب كل ما كبر منها كالساقل واما ام  
 الخلول فتنتفع من البسذام والحرب والسوداء والجنون والوسواس سواء أكانت نيسة أو  
 مطبوخة وتقطع العطش والتهيب الصفراوي ايضا وانما كل يسير خسل مع بعض افاربه  
 قال داود واما الكاهامع الطيبة كما يصفه أهل مصر فردى بول سددا وان كان يذهب  
 الغفونات انتهى واقول لا ضرر في خلطها بالطيبة التي هي مرطبة ملطفة الموحنة بحيث  
 كن من عادتهم أنهم يتركونه اقل الاكل مع ملح كدبوما أو يومين فتابين وتشتد ملوحة  
 ولا شك أن الطيبة تحفف تلك الملوحة ولا أدري على أية شئ أسرداودرايمع انه لم  
 يفضل به غيره

ومن أنواع مطبوس ما يسمى بالمحار القزوي الموجود فيه القزوي يسمى باللسان الطبيعي  
 عند لينوس مطبوس مربر انغروس ومعناه ما ذكر بعضهم بسمه اغبكولا مربر انغروس  
 وهو حيوان القزوي الذي يسمى ايضا بام القزوي وشبهه بانقوع أكثر من شبهه بالمارل أي  
 المحار ولحمه صلب ويصير عصبه ولحمه ليس غدايا ولكن يستعمل عنه كثيرا لما لا جيل  
 القصد انه المرضية البيض اللامعة المستديرة المعروفة باسم القزوي والدره الخشوية هي ما بها  
 كثيرا رنة تلك الدرر ولحمها اصبر اها في جميع الأزمنة غالية النى واما تصدق الجبل الذي

يؤخذ من قوتها الخارجية وتلك القوة المثبتة على الضرور التي في قعر البحر تكون  
 على شكل نصف دائرة وكبيرة فحينئذ تحضرة من الخارج ويضا لامة من الباطن ومكتونة  
 كالقزوي نفسه من تحت حصى رونات الكاكر من تحتها مادة هلامية  
 وصدها المسمى على الخصوص بصدف القزوي يحفظ كثيرا في البحر بصدف أزرق منه صفات  
 من حيوانات رخوة أخرى كالسنة العلاف ويستعمل ذلك الصدف القزوي لصنع منه  
 حلل وأمانات صغيرة في المنازل وأيدي مشاط وألحظة وآلات جراحية وكان يستعمل  
 سابقا بعد أن يسخن محضات ما يسمى بصدف القزوي المحضر لعمل منه طلاء لمن والزينة  
 والآن يقوم مقامه نوع من الطباشير واشهر ذلك المصروق يحسب كونه مقويا للقلب وبأدوية  
 السموم ومضاد للمصرع وناقض للدماغ وقويا عاما وسكا وغير ذلك واستعماله الغاية  
 توافق استعمالات القزوي وان كانت أقل اعتبارا منها وغالبا تقوم تلك الاصدا في مقام  
 القزوي واذا جمع ذلك القزوي مع مثل وزنه ٨ مرات من القزوي كبر من ذلك ما يسمى بالنتر  
 القزوي الذي كان يستعمل بحداد من ٦ قح الى ٢٤ في الجيات التلية وهذا القزوي  
 يكون أحد الجواهر الرئيسة للمصروق الصدري والمصروق الضلعي في الأقرباذين القديم  
 ليابريس وقامدة الخ ودواموقى اختير من مقد طوبله في يون الادوية

والقزوي المسمى بالافرنجية يعزل مكون من طبقات متراصة يظهر أن وسطها جسم غريب واعتبر  
 بليناس هذا القزوي متولدا من الثدي والحصك ليس هو في الحقيقة فجاء أعين المتأخرين  
 الانجيدات مرضية وأنواع بأدوية وحميات ناشئة من طعمها عارضي في الصدف  
 الذي لا يتميز عنه بالنظر الكيماوي بل أكدوا أنه يمكن أن يخرج من نكوة بخر صدقة الحيوان  
 الحي ورضع ذلك في نوع من الموليت سماه لينوس بيا مربر تغيرا ثم انه لاجل اجتماع هذا  
 المستخرج المرضي الثمين تقوى من الفزاصون عليه مع المطارق عن البحر لتقطع منه هذه  
 الحيوانات وسما في جزيرة السلان ورأس قوروان وجرة فارس وهو لدة الجديدة وجرة  
 انكبين ولذلك غير القزوي مشرق ومغربي وقد ذكرت كيفية صيد هذه الحيوانات  
 واستخراج القزوي منها في المواقف المطولة فراجعها هناك والقزوي بالنظر القلي والزينة يكون  
 أعظم اعتبارا وقيمة كلما كان مأوه أجمل وحجمه أعظم وشكله انظم وأطرف وحيث كان  
 معرضا لفسد لمعانه بعد ذلك المعان له كما يقال في سبلان بأن تردد القزوي في بقلها  
 بعد دقيقة وذلك أمر يمكن اذا كان صعبا أن يوضع بشل حواض معدة هذه الحيوانات على  
 القزوي لان القزوي يذوب في الحواض حتى الصعفة وشاهد ذلك الجرعة المعروفة لاقلي وبطرة  
 كاذكة ردة بليناس لكن ذلك دليل قابل للبحث وقد يخلد القزوي أحيانا بكرات صغيرة  
 مجوفة من زجاج مطلية من الباطن بفراء السمك المتصل لمصروق قزوي الابليت المسمى  
 أيضا بل يفتح فكون ويسمى باللسان الطبيعي ميرشوس البرنس وهو صلب صغير أيضا يكثر  
 في جميع المياه العذبة بالاريا وأحيانا يشبهه باليسارية السماوية جوجون ولكن لحمه رخو  
 مخلو يشترك بكونه غذاء قليل الاعتبار وكانوا سابقا يظنونه مقصدا والمادة الصدفية  
 التي تحيط بقاعدة لحم هذا السمك هي دهن المشرقين تستعمل لاجل أن تعطى للقزوي



الرجاس منظر المزلزل الطبيعي ونحفظ في روح التوشاد ويظهر أن شاح هو أول من ذكر  
تخبرها وذكر كوكبه أن تلك المائدة تعلق في محلول حتى "لغز" السم المسمى الكبير كركول  
المصافه صابون فوشادى عمل بالاكترس الربوت الطيارة للقرنفل والكهرمان أو من زبد  
جوز الطيب ثم تغمس اللآلئ في ذلك السائل لتعطى بطلاصديق وصغار اللآلئ المسماة  
بجبات المزلزلة لها شهرة عظم في طب العرب ومختارة من زمن قديم في سوت الادوية وقد  
زكالات استعمالها بالكلية وأوصوا باختبار الايض من الزاوى الشفاف النقي وكثيرا  
ما يدلون بها بكثر وجوده ويجهز من حيوانات رخوة أخرى كالأقلام من مياصر جرائعها  
والشروع العام المسمى لوزلورين وغير ذلك وقالوا إذا تحول المزلزل إلى مسروق فانه يصلح  
بمقدار من ٦ قح إلى ١٠ م فيكون مقوق القلب ومضاد السم وغير ذلك وسما الفلويات  
رما صاملا بالامراض الطاعونية والحمى والصرع وفي أحوال الاسهال والارفة والحمى  
ذلك ويدخل في مجنون القرمز ومسروق الورد الاحمر مع أنه في الحقيقة خاص فقطع عديم  
الطعم راسا وان ذكر بليناس الذي شرحه شرحا واسعا أنه قبل اقلية بطرقة وجد شخص غني  
من أهل الخلاصة والتفرع يسمى فلودوس فكان هو أول من أراد أن يعرف طعم المزلزل  
فوجد حبيبا مفرحا بحيث انتهى به الحال أن لا يستقل بهذا التفرع فأعلى كل واحد  
من آخراته وندمائه واحدة

### (الحسن أي طرون)

الحلزونات تسمى بالافريقية ابليس وبالطينية ابلكس بكسر الهمزة واللام فيها وقد صار  
الآن هذا الاسم الطبيخي جناسا من الحيوانات الرخوة ذوات البطن والراس من قسم ذوات  
الرغوة ذوات النقر وقوقته حلزونية وأنواع هذا الجنس كثيرة تعرف بأسماء كثيرة مثل  
اسفرخوت وفولاسون ولياسون وتلك الحيوانات خنثية وان لم تكن أهلا لان تولد وتناسل  
وحدها وفيها خاصة تجدد الاجراء المختلفة من جسمها حتى الاخير والهم اذا انزلت كانت  
دلتس خمريات عديدة وتعيش على سطح الارض وعلى أوراق الاشجار والفلور والحشائش  
المستدة والجذور العصافية ولها كثر انما تسبب في الحضرات انلافا كبيرا او كلها أرضية  
ولا تخرج الا في الليل أو في أزمان الامطار فتدخل الشاة تنغمس في الارض أو تنجذب  
مضجور والحجارة التي تسد جفت ذرة قوقتها بقطر جري يسمى بالحبار ولا تنفصل  
الا في الربيع الا في بعد قاطنها جلة تهرور في شمسيات نوى واستعمل صكك من تلك  
الحيوانات ما يستعمل في الغذاء اوردوا بها وأكثرها استعمالا بالاوربا أنه في أما كن  
منها بسبب كثرها هناك أو عظم حجمها ما يسمى بحلزون بوماسيا أي الحلزون الكبير المسمى  
منذ العام بالحلزون العام وحلزون العنب وقوقته كرم متقوية وملونة بلون من حمر أشقر  
وأطرافه اقربا طان وذلك الحلزون موجود في جميع الاوربا وخصوصا في انسا النجافية حيث  
يسكن هناك البساتين والقطان وسما الكروم وهو الذي يوجد عند الباعة وأكبرها حجما  
ما يسمى بالسان الطبيخي ابلكس ابليس أي حلزون ازروب وقوقته غير متقوية وهو كثير

الوجود وخصوصا في جنوب فرانسوا وكدا ما يسمى ابلكس تيكويدي الذي قوقته يخافوية  
ويألف الاراضي الخشنة من فرانسوا الجنوبية وايطاليا هو الذي سماه دبستوريس  
وبليناس بوماسيا كما قال فيرومالكوكوفير وربما كان هو الذي سماه ارمطاطا ليس قوقا ليا  
ويقال انه هو اللطف والاسهل حضا ثم بعده ما سماه لينوس ابلكس الجيرا وهو حلزون  
يزون وقوقته فيها النجاس وسكنه فرانسوا وايطاليا والمغرب ولكن لحمه جلدى ولا يستعمله  
الا الفقراء وابلنكس ميسلا فوسطوما الذي قوقته كرمه يوجد في الجنوب وعلى اشجار  
الوقوف في مصر وغير ذلك وهناك أنواع أخر معروفة أعازها بالاوربا وأما الحلزون الارضي  
لا وسطاطا ليس والحلزون الكبير بليناس فهو على رأى كثير من المؤلفين ما سماه مولير  
ابلنكس منقطا أو يقال منقطا وابلنكس لوفوروم

وكن القدماء يستعملون كثيرا من الحلزونات استعمالا لاذنابيا ولذا كرم بليناس على  
مراحات لها وضعها لذلك فريونوس ذكر لها جلة أنواع وذكر كيفية تدبيرها بالنسبة  
المطبوخ والدقيق وغير ذلك واكتبت بذلك جمعا حكيما حيث قال ان القوقعة صارت  
سعتها عشرين قناتوس والقناتوس أوقية ونصف ونازع بعضهم في هذا النقل عن بليناس  
ومهما كان فالاستعمال الغذاء للحلزونات قبل الآن عموما ثم وجد الآن بعض شئ من  
ذلك في فرانسوا واليتاليا كما يباع بعض الناس مع الاستلذاذ بها ولكن أكثر الناس يجهلون  
كيفية تنقية حلاصة لجة واحسانا فجلدة وفي بعض الاحيان يعصر حضاها سوا استعمال  
مقلية أو مغلوقة ولوبعد تبيلها بأفاوية كثيرة بعد تنقيتها بما كثر ويقال ان بعض القبائل  
يجمعه ونهمل على مداخن الحرارة ومع ذلك لا يخلل هذا الخطارها وفضل ليجرى حلزونات  
الجبال التي تغذى بالتبانات العطرية وفضل غير حلزونات العنب وحلزونات محال نبات  
خشنة الذي تار عند بروز براعم الكروم فالتجربة وان لم تؤكدها بالباشرة اعتبار تلك المعاي  
الا أن هناك أمور واقعية يستفاد منها أن نوع تغذية هذه الحيوانات قد تفرق في أوصافها  
الغذائية وبموجب ذلك تفرق أيضا في أوصافها الدوائية فمثلا شاهد دوس في ميسلانة  
تسميات متباعدة من ٣ حلزونات مأخوذة من خيرة نبات فيها القويون والبلادونا  
وذكر جبر دانه في مدة القطة سنة ١٨١٧ عسوية حيث كانت تغذية بعض  
الاشخاص من الحلزونات حصل فكتري استعمالها خدر ومباني شبيه بما يحصل من قضم  
خفيف بالبلادونا فعلى حسب تلك الامور الواقعية وسما الامر الاقل يمكن نسبة تلك  
الطاهرة للتقوآت العارضة التي حصلت في تلك الحيوانات من التغذية المخصوصة أكثر  
من نسبتها للطبيعة الخاصة بهذه الحيوانات ونحن بدون أن نذكر العوارض  
الذكورة في مشاهدات كثيرة غير متقنة زعموا حصولها من تلك الحيوانات في الطرق  
الهضبة التي تندفع بعد ذلك باقي أو بالبراز قول ان لوطنيوس أشهر قسمة على ثلثة نسب  
حوالها الاستعمال تلك الحيوانات واعتبر كثير من استعمالها على ميل التغذية مضرا  
للملوكين وذلك زعم تعبر موافقة للنواص الحرة والمطقة المعروفة عموما بالامراق  
والجليدات والشرايات المدرية التي اعتيد استعمالها لهم وان حركات التغذية بهذه



الحواشي الطبية التفرع وحسرة الهضم  
وتلك المستحضرات الخرونية في الحنفية كثيرة الاستعمال في العلاج ولكنها فوائدها قليلة  
مرحلة ولكنها مفيدة في علاج تهيضات الصدر وتلذذات المزمنة تحت ليدم والبلل  
وأقله أن تكون كدواء مسكن وكثيرا ما يجمع حيث يجمع نباتات صلبة مختلفة أو مع جواهر  
أخرى من هذا القبيل مثل الخافضات مع ورة البقول ونحو ذلك وغالبها خبيث للمعدة  
الغذاء التي تحتوي عليها الخلازونات وتكثر بحيث تعطي لمكوناتها قوة صلبة وورثها جليدية  
وكذا الكبريت المحتوية عليه التعلل الملقط الصدوي أيضا الامراق التي تكون هي قاعدة  
لها ويقال انها تستعمل أيضا في الحفر ولعلاج الدودة الوحيدة والولادات العسرة وكذا  
للدبول والبول وأوسى سلبوس بطبخ الخلازونات في اقل من سلاسل الشيطان البطي المتورد  
فيه تكون الكيلوس وذكر مر جاني اندا تسيل مدح في الفريخ الرحي الضعيف مصارة  
الخلزونات الصغيرة الايض المسمى فروطوسا الذي يكون في التبان المسمى بالشوكه العجينة  
بجنته تلك العصاره مع مربى البنفسج ومدح بعضهم في اقات الصدر وصل الخلازونات المال  
بأن يطره في حمام ماريه مخلوط ٢ أرطال من الخلازونات مدقوقة مع قواقعها مع ٤  
أرطال من صمغ اللين وعلاج الصمغ البول وهي ذلك بماء طر الخلازونات وكذا علاج خبيث  
الخلازونات أمراض الكبد وكذا التسهيل النفس مطبوخ شعير من وغير ذلك  
وأما استعمال الخلازونات وضمادات من الظاهره وهو مجرور الآن الا في المرحم الخلازوني  
الذي يضر بوصف كونه ملطفا وكانت ساجرا من مستحضرات كثيرة منذ صدور  
في بعض المؤلفات واذا دقت مع قواقعها ووضع هيئة فملا حار من بل ومحل للاخلاط  
وأمر بلياس يوضع على الجبهة علاج الرعاف وتلقية يمكن فيتها اللطيف المتعلق  
بوقائعها ووضعها بالينوس على البطن علاج الاوديما العامة ووضعها جني على الاورام  
الشرقية وآخرون على أخمص الاقدام علاج الحمى الخبيثة وكان لعاب هذه الحيوانات  
شهورا بأنه قوي الفعول في علاج أمراض الجلد وكذا في علاج سقوط الاحداث  
في الاطفال والخلط الذي يحصل من تلك الحيوانات اذا ثبتت بالتمسك طيب يسمي  
طارين بأنه اذا تم على وسادة حرام فتوقا به يحصل منه تضيق القناة الاربية وشفاء  
الضيق قال ويكنى مائتان أو ثلثمائة حلزونة لانه يشفاء نام في بعض أشهر الصيدات  
الصغيرة التي توجد في أغشية هذه الحيوانات الرخوة يحصل منها قسيل ادقاع الانسان  
ومداوات سرساتها والارودة الناقصة من حرق الخلازونات كانت تستعمل أحيانا  
مزدوجة بالصل لازالة الشمس الوجه أي تأثير السم فيه واذا استعملت من البطن  
في مرقه أو شربة كانت شافية للنفوق ولم يترك الى الآن استعمال قواقع الخلازونات  
فاذا حقت ناعما واستعملت من الداخل بمقدار من جم الى ٢ جم كانت مدرة للبول  
وأمر بها الطبيب جيلس السويدي علاج الصرع والرعدة والحيات المتقطعة واذا كانت  
حق صارت هيئة كاس صكبات عندهم علاج لنوالته وسقوط المستقيم انتهى  
ما ذكره متأخر والا طاء

وأما القدماء من أطباء العرب فذكروا أيضا نحو ذلك أو ما يقرب منه وقبل أن تذكر شيئا  
من عباراتهم تقول ان الخلازونات عندهم داخله في عوم الاصداف التي هي العلاف  
الخارج للحيوانات الرخوة الارضية كالحمار والمول وغير ذلك ولكن في الانسان العلى يعض  
الصدف عندهم صدف القوازمع ذلك فالاصداف المسماة بالافرنجية ذكر في بعض النور  
وسكون الكاف كانهي أيضا فوكيل وان كان هذا الاسم الاخر غير صحيح يدخل فيها  
أحيانا قشر البيض وغلاف الحيوانات الرخوة وكذا قشيدات أروم الحنفية وكما هي مشكوة  
من مادة حيوانية مضيوية ومادة حجرية وأغلبها معدود من ساق الزمان بكواهر ماصة  
ومضادة للتسمات ومفتنة للمعى وغير ذلك ويمكن ابدائها بالابنص كبرونات الكلس  
والفوسفات وترجع بالتكليس الى كلس خالص فلا تختلف خواصها الدوائية عن الكلس  
العام وان اختلفت درجة نقاوتها  
قال الأطباء الخلازونات اسم لكل حيوان صدف في برى أو بحري أو نهري وأردوها نهري  
لانه زعم القدماء في ذلك البرى المتعلق بالبول والاشجار يسمى زفطاح نهري زعم  
قبي سهل البطن فيكون الاجود هو البحرى حيث يقع المعدة ويسهل بلطف وأغذية  
الخلازونات بارديتية في الثانية أو الثالثة ولها مبادر وطب في الثانية واذا حرق تلك  
الاعطية فانها تنحدر وتشتد فيهما فتجلبو الجرب المتفرج والبهق واذا حرق بطمسها  
ثم صفت وبكل بها ككاهي مع صل فانها تجلبو آثارا تدعى الفروع العارضة في العين  
واذا صعد بالاصداف غير محترقة ورم الطحال أنصره ولا ينفع منه حتى يقطع بنفسه  
وتسكن أيضا أورام النقرس واذا صفت وصفت واحملت أدون الطمث واذا خلط  
مسحوق اصدافها بمخل ووضعت على الجبهة والاصداف منع الرعاف واذا صفت بأغليتها  
وشربت أي استعملت مع مرأرات القروان وأرجاع المائنة واذا أخذت لزوجة الحيوان  
بارة كمن لصوق جريد الشعر الثابت في العين واذا وضعت لحوم الحيوانات أو لحوم غيرها  
من الاصداف على جراحة الكلب الكلب تنفعه واذا وضع مسحوقها على الورم الجلدي  
حلقه واذا عجن المز والصبور والسكنندر أجزاء متساوية بلعاب الخلازونات أي لزوجه  
بأن يؤخذ الحيوان طراحيما ويثقب بارة ويقرب من النار ويستقبل رطوبته في اناء من  
به تلك الاجزاء حتى يكون الكل في قوام الصل فان ذلك يكون دواء مريها لا يبعده غيره  
في الحمام الجروح والقروح الخبيثة والحمام ما آدم منها وتخليل ما بها من ورم وقالوا  
اذا حرق صدف خفا الغراب وأدخل في البواسير أو وضع على النائل أزالها مجرب  
وهو أكثر جلا وقبض من غيره وهو أيضا نافع من حرق النار اذا حرق ومنع بالياء  
وضع عليه خموصات حرق الدهن أو الماء وتشر لودع اذا حرق كل غايه في اصلاح  
طبعك العين وقاع البياض وتخليل الاورام والسلاق والجرب واذا خرج مع الملح  
المكسر والخل وماء الكرفس وطلى به جفت القروح والحكة والجرب وتسكن النقرس  
ووجع المفاصل واذا رضع الحيوان بلحمه وقشره وطلى به على الاورام حيث كانت  
سحلا أو على الطحال كذلك وجذب الفضول والسلامن البدن



ثم لا تخرق الاصداف من المتولدات المائية واذا وجدت في البركان مبدؤها من المياه وفيها  
ملاحة الجارية ووردة العظام ومنها ما يستعمل بذاته معقولة الخاوية وتهاقته ومنها  
ما يحرق ومنها ما هو حار بطبعه ومنها ما هو بارد فاذا احرق من لطف ونعمته تروى  
في الجراحات الخبيثة وفي الجلاء والتنفيف وقيل ان كل لحم الاصداف يذهب سائر الرياح  
والابردة من البدن ويضرب على الجماع فمما داه أسفل السرة والبطن ومحرورهما يجلب  
الاسنان وانما لا يفتي أن يصفى فاعلم يكون مناعا على الجلاء فان أضيف اليه الملح كان  
أبلغ في الجلاء ويصفى القنة المترهلة وشدها وتفتح الجراحات المتعفنة وهو رأي المحروق مع  
الملح نافع لحرق السارذوذ ودايرته عليه حتى يجف ومحرور في صدف كان نافع من الجرب  
واذا جمد الاصداف بالصدف لم يخرقه حتى ينقصه ويلزم تركه عليه حتى ينقص من ذاته  
واذا خلط وماد الصدف ببعض أخضر وفلفل أبيض نفع استعمال ذلك من قروح الامعاء  
مما دامت طرية والوزن من رماد الصدف ٤ ج ومن الصنف ٢ ج ومن الفلفل ٢ ج  
ويؤخذ ذلك على الطعام أو يصفى في الشراب واذا سحق الايض من الصدف وسحق شربة  
الداخله البيضاء ونفع في الاتفة مع الرغاف واذا احرق ما صغر من الاصداف كتف  
الشراب وخطا بالنظران ووضع على اجفون لم يدعها تخرج شعرة من الشعر الا انه اذا  
شربت مرة لحوم الاصداف الصغيرة فانها تسهل البطن واذا طبخ الصدف بنفسه  
في دهن واحد من به أسك الشعر المتساقط واذا جمد بالاصداف نعت اختناق الرحم  
وأدت الحية وأخرت المشية

### ♦ (عن السرطان) ♦

هي في الحقيقة قودات جارية تظهر في معد بعض أنواع السرطان البحري وتكون ودية  
وأحيانا مزرقة اذا كانت رطبة ثم تبس بعد ذلك وتكون مكرمة من طيات وذلك يميزها  
ما يكون منها صناعيا وملتقيا بالبيئة كما كانوا يصنعون ذلك فقد علمت أنهم يلبث بحبونا  
تبقية واتما ذلك على ميل الزعم

### ♦ (كأن كل السرطان احدى من انواع جيران تلك التولدت) ♦

الجسر العام هو السرطان ويوصفه المذكور يسمى باللسان الطبي قصير أسنانيا كوس  
أما لغة قصير بفتح الناف فعناها سرطان وأما أسنانيا كوس فمع الهمزة فهي من اليوناني  
سرطان أيضا ونهاية أن علماء الكائنات أو البلغة أسنانيا كوس المعروفة عند اليونانيين  
ومعروفة قصير الذي هو الاسم الفرغى واللفظي وجعلوا ذلك كله اسما للنوع المذكور  
والسرطان جنس راحف من الحيوانات المفصلية القشرية ينقسم الآن الى ٣ رتب  
أى عشري الارجل ومعدى الارجل ومجبة الارجل وأسست تلك الانقسام على هيئة  
الرأس والاعين والتصبات التنفسية ثم قسم ذلك تنصبا ثانيا الى فصائل كثيرة والفصائل  
الى أجناس طبيعية لاندك الاماكن منها واما ذكره من تلك الانواع محصور في الرتبة  
الاولى من رتب كوقير أى القشرة العشرية الارجل وهي تعيش في الماء والعذب والمالح

وكثيرا ما توجد على الشواطي ويمكن حفظها زمنا طويلا في أى وسط رطب وأحرقها  
اذا فسدت أو تلت قانها فتولد بسمولة وتلك الحيوانات خلاقات جارية فاشنة صلابتها  
من صلابة المادة المنقذة التي تربب بين الادمة والبشرة أى في المروج الذي يسمى  
في الانسان بالمروج المخاطي ثم في زمن تغش الجلود المعرضة لتلك الحيوانات أى  
في أواخر الربيع يوجد في مثل معد أنواع كثيرة منها اجسامان جريان بقران فلكرية  
يسمان ومما يحيط السرطان ثم يزولان بعد ذلك ويظهر أنهم ماستعدان لان يجرها المادة  
الخاصة بتجديد الغلاف الجديد وجميع هذه الأنواع غذائية ولها صك كما علمت خلاف  
من الظاهر فجميع مختلف اللون ولكن العادة أن يكون أحمر بعد الطبخ والله يكون  
أيض غنيا من الهلام مع الطاقة مغذيا ولكن يكون في الأنواع الصغيرة بالاكثريتها  
ليفيها صرا لا تمضمض مقربا بالباء والد طعمها في الرمن الذي تحمل الاتى فيه يظها وتوكل  
غالبها هذه الحيوانات مطبوخة في ماء البحر أو الماء المالح وتقبل غالبها بحبواهر منبهة مختلفة  
ولكن لا يتأهب هذا الغذاء الا للجدي البهجة الذين معدتم - ثم فيها بعض قوة ومع ذلك  
فالامراق والمخلوقات التي تضر منها يصح أن يؤمر به لمنع المنفعة في تشاها الامراض  
وللمرضى الضعاف وأما المختارون والمقابلون للتهج فهي مضره لهم وكأنا صابة ابرون  
أن هذه الحيوانات مرطبة وممكنة ومنقية ومقوية لبقاء بل نافعة للسرطان وربما كان  
اسمها الطيفي مأخوذا من ذلك وتلك خواص يسل الوتوق بها اذا لاجى الاندفاع الجلدي  
الاخضرى الذي تبييه في بعض الاحوال الغير المعينة أيضا وان نسبوا فذلك غلطا  
للسرطان القشري الصغير فضا السمي قصير بطول من كما يحصل ذلك غالباً من بعض أنواع  
الحمار الصغير المسمى أم الخلول

والأنواع الرئيسة الغذائية والدرائية لهذا الجنس وضواها بالافرنجية اسم قشكراب  
وقد يقال ليكونون نحن نسمي سرطان لاغير ونسبة أنواع أحدها السرطان  
العموي المسمى باللسان الطبي قصير ميناوس وهو حيوان سنجابي اللون مخضر مستو  
متوسط القامة يكثر في بعض شواطئ الاوربا ولكن السؤال عنه قليل وثانها يسمى  
قصير باغوروس وباللسان العامي طرطو يضم الطاهين وهو أكبر حجما واعتبارا من السابق  
وغلافه الجبرى الظاهر محمر ويسكن الاوقيانوس والبحر المتوسط ويقال ان له مرطب  
وغلافه جبرى ومده كلف في علاج الصرع وبرطولين في خوف الماء وكذا جاليانوس  
وغيره ويكون جراً من بعض المساحيق ولكن يستعمل سابقا في الامراض الخبيثة  
والطاعونية كحرق وغير ذلك وثالثها قصير قوريقولا ويسمى باللسان العامي طرلورو  
يضم الطاء واللام والراء وغلافه الظاهر أحمر كادم زائد القبة تأكله الطوائف الهامجة  
والواو دمع أنه كثير ما يكون مسما ونسب ذلك لكون الحيوان أكل ثم الثبات المسمى  
منسليم والسودان تستعمل علاجا لوجع الروماتيزم الزيت المتصاد من احشاء هذه  
الكراب الصغير ككبده وأمعائه اذا وضعت على النار ورايها قصير بوير ويسمى عند  
العامة طرل عام بكسر الهمزة والراء وهو أقبل هذه الأنواع عندهم وخامسها قصير



طباطبيس ويعتبر في الماء العذب وغلافه الظاهر منقذ وهو كثير في اجزاء الصخرة  
بأشكال الجوية وضال من اليونانيين من يأكله مطبوخا

والأنواع المحتملة من السرطان اثنان أحدهما النوع الذي نحن بصددده وهو  
قصب استاكوس وهو السرطان العام والمذكور في كتاب بليناس باسم استاكوس  
وأطلق الآخرون عليه اسم سرطان وهو حيوان معروف لونه سفياني أسمر يكون  
في أوربا على شواطئ الخطيان والفتوات والأنهر الصغيرة وأحيانا في البحر حيث يدخل  
في الثقوب وقتها طيار فهو واحد أنواع هذا الجنس المسؤل عنها واللقب في شهر من  
وخصوصا في أفريل وهو الزمن الذي يكثر فيه مع بعضه الذي هو جسد لا كل  
وسرطانات المياه الجارية أكثر اعتبارا من سرطانات المياه الراكدة وبعض الأماكن  
بالأوربا تكون سرطاناتها أعظم من غيرها والسرطان وإن كان أسهل ضمما هو قابل  
كثير من الموانع الغذائية لأن يولد أنه غالبا نجريا وذكرنا مثال امرأة كثر بخر من  
معها دون تخلف من استعمالها طامس متكرر كله تشفى وخاصة التفرغ لهذا السرطان  
أكيدة ويصح أن يكون نافعا في الطب ولعلكن نسوا المساقا خواص لم تتركها  
التجربة فخدمه في قد البلاء والربو والسل الرئوي والآفات الجلدية المزمنة  
والسدد وأمراض الضعف بل السرطان أيضا وحسن لطيف هذه الحيوانات  
أي مرقاتها شهيرة جيدة ولكن ليس استعمالها في هذا الشكل فقط بل كواضعون  
أيضا بعد أن يحولوا إلى هيئة على الجهة في الأمراض الخفية وهي النطان في الآفات  
الخصوية وإذا جفت وصفت فعمل علاج لفروع الكليتين والمثانة وكذلك حال  
بالنورس بل علاج الكلب وحصارها من ور استعمالها في غريرة في الشدائد الثقيلة  
وطلا في علاج الحرق وبرمة القرمز من الأسقاط وذكر البيرت الكبير أن يخنها يدوى به  
نفس الحيات المسمومة وغلافها الظاهر من الجواهر الماسية ينبتا ويكون قاسية الصلابة  
مدحوم معزق ومضاد الحمى ومضاد السم ويدخل في أدوية كثيرة مركبة

والشجرة الكثيرة انما كانت لتجديد الناحية التي زعموا أنها من السرطان ومع ذلك  
يغلب على الظن أن مصورها المستعمل هو ما يتخذ من ١٢ قح إلى ١٠ لا يوزن إلا كما  
يؤثر غيره من الجواهر الماسية ويكنى الناحية بنصف فاعليتها مثال مبيد الكيلوى  
الذى كان يذوق كل يوم أكثر من ٤ ط من مادة شامية وحواض يستعمله مقدارا  
معيروا منها وكيف وضع المثال الذى ذكره جويوس لنصر أنق مسجوقها فيه  
تأج مثل ما يتبعه الأوسينيلى أى الرنخ وكذلك مثال امرأة وابنه ذكره جويوس في الصغير  
كان يذبح دافعا من استعمالها هذا المصروف حرة في الوجه وكيف أيضا لا يفسد لفس  
منه عنه أو خطا حصل في مثال ذكره بوشنير لامرأة ماتت بعد ٢ ساعات من استعمال  
ميون صناعية فكيف لا يثبت فيها زعمه من كونها تنحدر على خاصة قابضة ومجففة  
ومنظمة ومدرة للبول وغير ذلك وفي الفاعلية التي نسبها أو فان لم يوطأ مع قشر البيض  
في علاج كثير من الأمراض المزمنة وفي نفعها في علاج الأسهال والازفة والتي موطأها

الحافط من الالتهاب الكلى والدم من له من شرب المشروبات الروحية  
والأخطار التي يقولون انها تولد هاتى المعدة والكليتين من تصبغات الخصوية وهما  
كانت تلك السمون كانت داخل في كثير من الادوية المركبة التي فخر استعمالها الا ان  
كسوفات مختلفة ومركبات أيونية معدلة أو عاصمة والأقراص القابضة والمقوية  
المذكورة في أفريل باريس والمصرف العدل لاستال وميجون البافون وغير ذلك  
وتستخدم أيضا في ضمير مع وراسب وغير ذلك مما هو مذكور في كرومات الكلس

والنوع الثاني من السرطان وهو المسمى قصب غماروس يسمى عند العامة هو مرد  
وأريسان أى السرطان البصرى كما يسمى أيضا باسمه بالبرية ذلك والغلاف الظاهر  
لهذا النوع الكبير الكثير الوجود على الشواطيء الغربية لفرانس مزرق منكبت  
بالبيض ثم يصير بالطبخ أحمر جبلا وأنواع الهومس يرغب فيها كثيرا لجمعها الأبيض  
التي تسمى الذبذبة الطم وإن كان أعمر هضما من لحم الأنواع الأخرى القشرية وسدحوا  
طاعية لحم هذا النوع سابقا في علاج وجع الفؤاد والقراخ والدوسطاريا والوجع النطقى  
والصداع ونحو ذلك مع أنه يظهر من طبيعة هذا اللحم أنه يولد هذه الأمراض لأنه  
يبرئها ويراد البصر المسمى بالافرنجية ليجت وبالسنان الطبيعى بلينوروس كود وفريش  
أى رباى القصرن يترب جدا للهومس وإن كان مرصعا بتواتر شاكاة بحرقه ولم أكثر  
مئاة أيضا وأصعب هضما وأقل لطفا ومع ذلك هو مقبول عند الناس وهو من برزد  
يسمى بالسنان الطبيعى قصب برزدوس أى سرطان برزد وهو كثير بالأوربا وغيره فاكوا  
ساجارون أنه مفع وجيد لعلاج الحصاة

ويجيب السرطان الذى يستعمل غذاء أنواع داخل في جنس سرطان عند لينوس ولسمى  
الآن بأسماء مخصوصة فمنها السرويت الحامل للمنتار أو يقال بوكيت ويسمى بالسنان  
الطبيعى بلينوس سيرا فوس وهو حيوان أحمر باهت طوله من ٢ قراريط إلى ٤ بنسبه  
في الشكل السرطان العام ويوجد بالأكثر على شواطئ منس ومنها السرويت العام  
أو يقال - بليلو ويسمى بالسنان الطبيعى بلينوس اسكيلا أصفر من السابق بالذصف  
وماء ذلك نجده بنقطة حمراء زاهية موضوعة في وسط الغلاف الجارى الظاهر ومع  
ذلك هو أكثر وجودا منه وأقل اعتبارا ومنها سرويت بروونى المسمى بالسنان الطبيعى  
يكاليدولس وهو حيوان قشري طوله قيراط ونصف ولونه كحمر اللحم منكبت منكبت  
مصفرة وهو لسان نيس مثل الليمون لسان شواطئ الاوقيانوس ومنها السرويت  
الحاصل ويسمى أيضا قريخون وقردون وبالسنان الطبيعى قريخون وليمارس وهو نوع  
أكبر بقليل من السابق ولونه أخضر مغبر كالح جدا منكبت منكبت سفيانيه ويصير أحمر  
راويا بالضح وهو كثير الوجود على شواطئ منس والاوقيانوس ويعمل منه هناك غذاء مطيم  
كأربس أيضا ومنها سرويت الشرق المسمى بالافرنجية أيضا كرموت وبالسنان  
الطبيعى شيبوس ملطاطوس وبشبه في المنظر السرويت الحامل للمنتار وقد يكون طوله  
من ٨ قراريط إلى ١٠ ويكثر على شواطئ كثيرة من أوربا ويؤكل كل طرفا ويؤكل لمرل



للاذات في ذلك يوجد فيها بكتيريا كثيرة

♦ (ساربر) ♦

يسمى حيوانه البحرى سيدج واطبوط وبالأفرنجية يسمى وبالطيفية سيبا وهذا الاسم الأخير وضعه لينوس بنس من الحيوانات الرخوة وأسمى الأرجل خال من القوقعة الخارجية وقسم الآن هذا الجنس إلى ٣ أجناس آخر أحدها بولب ويقال له أوطبوس وهو الذى سموه اخطبوط وثانيها قنار بختين وهو المسمى فوليوس وثالثها سيز وهو السيدج الحقيق ويقال له سيبا وهذه الحيوانات تبتل عنها كثيرا في بلاد اليونان بل وفي بعض بلاد من إيطاليا وقلية الاعتياد بفرانسا وأما القنار الاعتيادى المسمى سيبا ليجير وكذا بولب أعني سيبا أرفطو بدار هو البولبوس عند ارسطاطاليس فلهما قول ملاية وأكثر فلا من لحم السيدج الاعتيادى الذى هو الموضوع الأمل لهذا البحث وكانوا يقولون أنه مقلوعدة وطارد قريح كذا قال ليمرى وبعض أنواع البولب تصاعده راحة عنبرية أو مسكية عطرية الاعتياد وهذه الحيوانات الرخوة وسبب المسمى قنار بحرية في كبر خاص بجامع سائل من غمر زهر وهو نوع حبر يستعمل لتصوير الرسم وكانوا سببا بغيره من غلظان طبيعة دموية أو صفراوية وهناك بعضهم ينسب حبر المسمى لسيال ليجير ونسبه بذلك بضم فككون نوع سماه سياروجوزاوا لكرأ كد بعضهم أنه لم يجد في كتب الصينيين ما يثبت هذا الثاني وربما ثبت أنه مركب صناعي له باب أو دود مقسم جدا وموضع متضمن بل هو مركب غير معروف ومهما كان هذا الطير يقال أنه كان يستعمل علاجا للعال وغضاضات الدم ووجع الحلق والتهابات وغير ذلك

والسيدج الاعتيادى المسمى سيبا أو فساليس أى الطبق حيوان طوله يزيد من قدم ويكون على شراطين الأرقاوس وبالأكثر على شواطئ البحر المتوسط ولحمه كان كثيرا استعمال عند القدماء ومنع استعماله فيناغورس وهو عدم العلم قسرى الشكل قليل الانضمام ومع ذلك كثيرا التغذية له عند الجيدة وأكله من شهر جنيف إلى مرس أحسن من أكله في بقية السنة ويرطبونه بنقعه في الماء المالح مع الكافور أو الزماد أو كاه مقليا أحسن من أكله مقلبا وكانوا سببا بغيره أو يطهونه لاجل حفظه ولا يترك سيارب بل زلز أكله بالشواطئ الجنوبية من فرانس من فمهم بعض ترفع في المعيشة وكان بفرانسا يستعمل في أمراض النساء وبغيره قابضا وأما بليانس فقال أنه سهل وثقل خاصة فسيبوا المرقه ومقربول وذكرا لينوس أنه مقلوعدة وأعطى هذا الفاضل مطبوخة علاجا لوجع الامتنان وأما حبره فاستعمله سورافوس علاجا لالتهاب وهو مقلب أى سهل خفيف على حسب ما ذكره سوس وديسقوريدس ويضعه الذى هو على هيئة مثاقيد متزعة يسمى عند العامة غيب البحر ومدحه بفرانسا ووجهه مع الذراريح وبرز الكرفس المالح علاجا لمرامات ومدحه بليانس علاجا لالتهاب الطرق البولية

ومرسيلوس

ومرسيلوس علاجا للعصبان الصغيرة ويستعمل أيضا من الظاهر لازالت تحت الجلد والتحليل الذى فعله شوفليير لاعتبة المحيط بهذا البيض يثبت فيها وجود مادة حيوانية وأما علاج وبالمعروف من أدوية البوطاس

وأما فوفقه الباطنة الساكنة تحت جلد ظهر ذلك الحيوان وهي المعدة بعظم السيدج ولسان البحر وقسرا قنير البحر وهى جسم مفرطح يخاضى أيضا خفيف سهل التفتت مركب من صفايح عديدة رقيقة جدا تتوازى متصصة مع بعضها بالآلاف من عواميد صغيرة مجزأة بعضها فوق بعض ويستعمل في الصانع لاجل تعدد منافقها وكان سببا يستعمل في الطب أمانا مع جميع مصروفات مختلفة أو أغذية نبات فيستعمل سنونا أو لوزة أو غير ذلك وأما مصروفها صفايا معا وحده وينفع في العين لازالت تحت القرنية وأما كبادات وتهايل علاجا لأمراض الطاعونية وأمان الباطن بقصد ارم ٢٠ فتح إلى ١٠ م بل أكثر بكمية استعمال فنور التوقع أو قسرا البيض القى هي موافقة في التركيب الكيمائى وبصفة كونه مفضا وتعالج لادوه صرغالا لخلط وقابض وغير ذلك في آفات الطرق البولية والمقصور باد الخنور يا وكذا كدرة طمست بل مقولباء وكلن أبشيرا من الحبوب المشابهة المذكورة في القصر بلدين باريس وإذا كلس أو حول إلى رماد فإنه يكون كما قال مرسلوس و بليانس نافعا لازالت جميع ما يعلق بالجسم حتى السهام الواقعة في الاعضاء وذكرا لينوس ويطبوس نفعه لعلاج الجرب وله يمين (فولس) لعلاج الأمراض الجلدية عموما وأطباء كثيرين في أحوال الخنازير وروا مرض الامين ونحو ذلك وإن أردت كلاما أوسع من ذلك فراجع تكملة مفردات جوفنرة أمانا بليانس هذه فلا يستعمل الا في المصاحيق السنوية ومع ذلك كد فمنا أنه اذا استعمل بالمقدار المستعمل عند الاوتوباطيين أى الذين يعالجون كل مرض بأحداث آفة مماثلة له وهي الطريقة التى أحدها هذا المؤلف التيساوى سنة ١٨١٠ قاته ينقطع عنه وصف كونه عدم القعل ويكون مناسباً لأمراض المزمنة المتعلقة بما يسمى بسر يازس

التصنيف الخامس في أنواع من الطيور والظن في منس نياوس كالرباج

والجمل والتج والربكس ليمرى

اسم الجنس الداخل فيه تلك الأنواع يقال له باللسان الطبي الطبق فييا فوس وضع الفناء وهو الأصل اسم القعل وعند لينوس جنس باللسان الطيور من قسم الدجاج (جالبية) الذى انقسم الآن إلى أقسام كثيرة بقدر الاهتمام بها ويحتوى ذلك الجنس على كثير من الأنواع منها ما هو عظيم الاهتمام لاستعماله غذا ودواء وبظهور أن أحد تلك الأنواع عند لينوس وهو فييا فوس يكتسب من المسمى فينكس عند بليانس أى الغنقاء والمهم من تلك الأنواع القيج والديك البرى وهو نوعان قسريان لبعضهما يبتل عنهما اللاكل ولداغصهما بالذكر



فالتنوع الاقل المسمى فسيانوس فليس قشبيوس وبخالد بالامرغية فيزان عام بفتح القاء  
والمرية قمر وجعل وهذا الطير في علم الدين والكر اشده اصغر من ذكره وبخالد  
انه كان ينسب الى اهل قاس ومن ذلك به اسم بنسب الى اهل قاس فسيانوس  
اي القاسي عند الارجونيون ويوجد الاكثر من اهل القديسة والجديدة  
حيث يمكن الحال الاجابية والفضات المظلمة بالانجيل ونجابت السهول ويتغذى  
من الحشيش والبروز والتربة يستأثر بالناس في جميع الاودية ويتولد مع غاية الاتياء  
في ما كن بعدد ونهاه تسمى بون القيق ولا يوجد في سكة كونه برياق بلاد السويد  
ولا في انكيتة ولا في السويصة ويعرفه انواع كثيرة واصناف والذي يسمى بالقيق  
الاصبدي ينزل على كثير من القيق الايض والختف والقيق الذهبي الصبي وهذا الطير  
مقبول عند المتأخرين كقندماء ايضا ويؤكل في جميع الارضة على موائد الاغنياء محفوظ  
بجلده وخاله من ريشه ولحمه اصغر من الاو فمما يؤكل كثير الطير وسما الى اخره حيث  
يكون اكثر دسما وارطب واكثر تغذية وهو منع بصاحبة الثورية والتبسية شبيه في ذلك  
بخواص الثور ودجاج الارض والثير الجبل ودين الخيل وغير ذلك وهو انما يناسب  
الانسان الجسد الصحة واما السروخ الصغيرة السجل حيث تكون بيضاء طرية  
مقوية تناسب بالاكل الضعاف والبنفاوين والنافهين وكانوا يامرون بها في تلك  
الحالة من زمن جالينوس الى ايامنا هذه في الكشكيا والخنازير والقيق الملق والزل  
وهكذا في علاج السرع والتشنجات وتغذي ذلك ان يرضه الايض الحضر الذي  
هو اصغر من يرض الدجاج لطيف الما كل يشل عنه وان دم القيق يتولون انه مضاد لدم  
ومرارة نافعة لدمه ونعمه الذي يدخل في لسوق دبابير او يولد بيمين يكون نافع  
في التيتوس والاسيريا ويستعمل من الظاهر مقويا ومحللا ومضاد للاوجاع الروماتية  
وكذلك البيل الذي غرق فيه جمل كل له شهرة عظيمة في كونه دواء لعلاج القولنج  
والنوع الثاني فسيانوس جلوس وهذا النوع ذكره يسمى بالامرغية كونه اي دين  
واشاه بول اي دجاجة والصغير فرخ دجاج او فروج وعلى حسب كونه محمي الصف  
او بالكلية يسمى بالامرغية كونه كاي يسمى ايضا شايون وعلى كل حال فهو من الطيور  
الكثيرة الاشارة والنافعة الكثيرة الاصناف المذكورة في كتب الحيوانات وسما اصناف  
الديون البرية وهو معروف في مائة كل البشر ويلزم ان يميز بالضبط لحم الفروج  
الذي هو طري قوي الطعم لطيف مقبول من لحم الانسان حيث تكون أكثر طراوة  
واكثر دسما واعظم نفوية ولحم الدجاج الحقيق حيث يكون جيدا ايضا وسما الصغير  
السن ولحم الديك الذي يكون في العادة جافا وفيه بوسة كثيرة او قليلة الا اذا كان  
الحيوان في صفه ونقول فقط ان الثلاثة الاولى يتكونه نفاذ اسلم خفيف سهل  
المضم مناسب للمعدة من القابلات لتجيع وللانسان الذي لا يجتاجون لتغذية  
شديدة الجوع ورفاهية من الامراض الحادة وان مطبوخها في الماء سوا وحدها  
او بجمعة مع بعض ينول قليل ملح ينوم منه امراق ملانة ومرطبة ومغذية قليلا وجيدة

الناس بحيث كانت متوسطة بين المظلمات البسيطة وامراق الجول عقب الاثبات  
الانهاية والامراض العصبية وكذا في شجاعت الامعاء وبعض الامساكات وزاقي الامعاء  
واذا اضعف الامعاء كانت مضادة للحمز او حمزة او صدرية او نحو ذلك جاز ان يتنوع تأثيرها  
تنوعا مائلا في الغالب ويكون استعمالها مضاعف المنفعة ومع ذلك قد يستعملون منفرد  
الدجاج في الماء المغلي حيث يسمون ذلك شاي الدجاج ولكن بدون كبير منفعة وجعلوا  
هذا المغلي على حسب ذمهم مشددا في احوال شبيهة بذلك ولحم الديك يندر استعماله  
كغذاء لانه قليل الانضمام وانما كل من يستعمله بالاكل كالتكوين الامراق والجلديات  
والصارات بل وما يسمى دهن الديك وكانوا يجعلون الاول ملينا اي سهلا بلطف  
ومقتضا غاملا واما الاخر فاحمد الاخير فيعملونهم بمغذية ومقوية ومشددة والاخير  
يجهلون حمز صكا البلاء ويجيد العلاج الخفاف والتشوة والضعف والعقم ونحو ذلك  
واما خواصها الصدرية ومضادة انواع السل حيث تنسبوا ذلك لحم هذه الحيوانات  
المتنفة وكذا الخطر الذي نسبوا لها وهو تعرضها للنقص للقرص فالنقص لم ينز كذا ذلك  
ومثل ذلك ايضا خاصية مضادة التوابي ومضادة الجذام وغير ذلك وكذا انهم اعطاه تلك  
الخواص للفرارح الصغيرة يتخذونهم من لحوم الانبياء ومثل ذلك الخاصية المقوية  
للدجاجة اذا وضعت حبة على قسم القلب في الحية الخبيثة القسيصة المصوبة بالفتي من  
كونها تنقص المادة السمية بحيث يتولون انها لم تلبث قليلا حتى تموت وكذا ما زعموه  
من شدة فاعلية هذا الحيوان اذا وضع حمارا على الراس في الاثبات الخبيثة والهذيان  
ونحو ذلك  
ومدوا سايانوس الادوية ابراهيم تلك الطيور فقالوا ان ح الديك يستعمل احيانا  
في النملة لاجل شفاها مطلق البطن ومنه ما في النملة لتسهيل التسكين واعضاء تنامه  
اذا جفت وحقت وكانت مقوية البلاء بمقدار م وذلك خاصة ثبت ايضا لدمه  
ولحمه الحار الذي يال منها والقضاء الباطن لقوته كقوة الدجاجة الحضر ذلك  
بمثل تلك الكيفية يعطى ذلك بمقدار من ٢٤ الى ٣٦ فتح يكون دواء مقويا مقويا  
للمعدة قطر الما بطنونه من ان الفرارح يسهل عليها ضم الحارة الصغيرة التي اعتادت  
على اوردادها وطن الحبوب التي تغذي منها ويكون جيدا ايضا لعلاج التي والاسهال  
والقواح الكلى وانقطاع الطمث ويكون برأس مصقوف رطوبت المشمور علاج  
لسر البول الذي هو آفة اشهر لها ايضا القوتنة نفسها وتزيد على ذلك ان هذه القوتنة  
التي طبيعتها كما قال الجريج تختلف عن طبيعة الزلال والسلام اذا جفت في محل دفي  
بين رقتين وحولت الى مصقوف كانت مدوحة ضد الطبيب منبريس الذي اشهر التدوى  
ها بامر الحاصم بمقدار من ٤٥ فتح الى ٢ م في مرتين علاجا لدمي المتقطعة  
ون مرارا الديك تستعمل علاجا لتكت الاعين ونعمه الذي يقال انه مرخ ومحلل تعالج به  
الشقوق ووجاع الاذن وشور القرنية بل الشق ايضا واما مرارة الديك الصغيرة كانت  
مدوحة على الحصى من علاج الشقوق والقرص والوجع الروماتيزي ونقول ايضا



ان خرم الدجاج مكون من ٢ - احدهما ابيض والاخر اسود اما الاول فيستعمل  
 عند البياطرة ملاحة فخص اذا عرف الحبل وكان مشهور اسواس الباطر بمقدار نصف م  
 يستعمل في المساء وفي الصباح في نبيذ ابيض علاجاته وناج والبرقان والحصى وانقطاع البول  
 بل في لوانه في التهاب البول او في اوجع الطاهر لا يجلب تخفيف اخذ لاط الاس  
 واما الثاني فيفضل في ذب طري او نبت فيكون دواء قوي للعلاج قروح المثانة واما ابيض  
 الدجاج فيذكر شرحه في بحث الخوص وهو هو يحمل مشاهدة انه قد يكون خاليا  
 من الفشرة ويمكن ان يكون ناشئا من طبيعة التغذية فانه على حسب ما ذكرنا  
 ورسالة ان العرايح اذا غذيت بلحم حسان فانها في المادة تنفس ايضا فاعرا واما  
 يكون اصفر بالعين وخاليا من الملح الذي على حسب مناهدات لا يبرون انصدع انصدعا  
 عارضا في فناء البيض فيكون داءا عموما ويعد اذا رقد الحيوان عليه ان يولد عنه  
 حيوانات اخر كما في اسبوع وخلافها كما ذكر ذلك في خرافات الدوام حيث يهونه البيض الدبك  
 ويباردون بكسر سريرها

\*( الفصل السادس في الخفاف ومنه ) \*

الخفاف يسمى ايضا سنون وبالاخر حية غير ذيل وبالسكان المسمى هيرند وهو الا  
 جنس من الطيور ومن قسم المصافير ومن خصيصة مستفوق التقار **Fissirostre**  
 وانواع هذا الجنس كثيرة واظم اوجده بالاوربا وكما كثيرة الوجود في كل موضع  
 وتعمل الاكل وفي الطب وذلك مثل ما جاء في نوس هيرند واورويكا وشال في علمه  
 خفاف الشايل وطهره اسود لازوردي وبطيه ابيض ومثل هيرند واورويكا يسمى  
 معاه خفاف الشواطين وهو اصفر السكل ويصنع عشه في غروب شبهه في الارض على  
 شاطئ المياه ومثل هيرند واورويكا طير ازرق يسمى بالاخر حية مرتيت ومعاه مصفور  
 الجنة او التردوس وريشه بكار يكون كله اسود وهيرند وطير هو المرتيت الا كبريكار  
 يكون كله ابيض ولحم ايضا باله كرهيرند وورينكا اي الحث في ويسمى خفاف المداخر  
 ونحوه بالكلام هنا اكثر من غيره واما هيرند واسفول اي الغدي ويسمى في بعض  
 الاماكن سلبيان شخ السين والام فهو مشهور على الخصوص باعشائه التي يفتش عليها  
 في جميع جرائر الهند وفي البر وكوشنيز بوصف كوشنيز طعاما للحيات تربية الاغنياء  
 ان في نوس ورجع للكلام في قريبا والاستعمال الهذاني لطا طيف الاوربا في ورغير  
 عام مع كثرة وجودها لان لها عجل جاف مثير ومع ذلك تستعمل على الموائد في اسبانيا  
 وسليل وابل والبا والبا في اواخر الصيف وقد ذكرنا في الجزر السادس من رحلته  
 ٥ رسائل عظمة الاهتمام في هذه العصفور ذكر ان العصفور منها التي تسمى هيرندوس تكون  
 اطعمة لذيذة ويلزم ان يكون ذلك من اللحم الذي فيها تسكون انفل واعظم حيث  
 تكون في سن البلوغ وذكر ذلك غيره  
 فن انواعه هيرند واسفول اي الغدي ويسمى بالاخر حية سلبيان وهذا الخفاف كثير

لوجود في غيلين وفي جرائر الهند وهو خفاف شاطي كوشنيز وريسون وشاهد  
 واخر قرب جارة جدران مغارة نطقت باعشائه بحيث تكون منها شبه جرن وصارت  
 مسودة وانما الاعشاش تسمى عندهم باعشاش الالسيون او السلبيان وتكون ملتصقة  
 بالصخور الصلبة ومكونة كاهام من جوهر شفاف جاف لاج هذا في المطر او في المطر  
 لونه ابيض مصفر واحيانا اغمر وتلك الاعشاش نصف بيضاوية طولها من قدام الى ٣  
 وعندها من الخلف عرايط ويوجد فيها من الطاهر ثبات وصف نوح ومناطق متراكزة اي وحيدة  
 المركز شبه ما يوجد في قشور الفروع وفيها من الباطن جلة طافية من شبكات غير منتظمة  
 داخل فيها عادة بهر ورش ومن حيث انما مقولة نفذاه كانت موضوعا لتبرع كبير  
 من خبار الهند وتشترى الالسيون الاوقية منها بما يبلغ نحو خمسة قروش ويصنعونها  
 سقوا فاما كاذر ذلك في بعض المرفقات وتحت العشر منها يبلغ الا في بلده ٥ قرنكات  
 اي ربا لامن وبالات فراسا ويقال انه يسافر منها مع التجار كل سنة الى بطانيا ٤ ملايين  
 وتعمل كابل وخموصا في الثوريات تقطع قطع بعد تقعا في الماء الحار ليزال منها  
 طعم الجودرول الربر والفر الذي فيها ثم تدوب بكيفية ذوبان الجلائين المصنوعة منه  
 بحسب الطاهر وقد وجد في قشور في تحللها جميع صفات الجوهر الحيواني ولذا كانت  
 كثيرة التغذية ويؤثر بها على الخصوص للثانين ولضعاف المنطين والمسلولين  
 والمسلولين وغور ذلك فهي في آن واحد معيدة للقوى ودواء ملطف وذكر سنول الذي  
 اكلها كثيرا في جزيرة جاوة انها مدجة الطعم شبيهة بالفطر قبل ان تذلي جعل هذه الاعشاش  
 مكونة من ثبات معاه طراغا فظنون انه يكون ونظن غيره انها ناتجة من زبد الصروا عند بره  
 كغير صناعه مكونة من جوهر البوليبوسا الا انه لا يثبت الا في صكون فاعلها  
 هو الخفاف او على حسب ما قال لامر وس من فعل جلة انواع من هذا الجنس من العصفير  
 التي اصفرها هو الذي ينسب له الاعشاش العظيمة الاعتبار لا يبعد اعلان شواطئ البحر  
 وتغيره بصدرة الخالي من الرغب ولكن في السؤال من الكيفية الحقيقية لتكوينها فانها  
 غير منتظمة فعلى مقتضى كلام القباطل هناك كانت له منهم بواقران هذه الخفاف فجميع  
 الامم الطرية التي تسكن على شواطئ بحر الهند في شهر مارس وافريل تبقى منها اعشاشها  
 وفي الحقيقة هذه الاجسام الخفيفة شاهدها هذا المشاهد مثل صفات جوهر اعشاش  
 الالسيون الذي سند كرفيه كليات آخر المبحث مع اتاها انما في الحقيقة من طبيعة  
 حيوانية وعلى مقتضى ما قال ليون وارتضاء غيره ان هذه الطيور تستخدم في بناء  
 اعشاشها الفوقوس وسما النوع المسمى فوقوس قرو لويدي الذي هو كثر الوجود في مغور  
 هذه الشواطئ فتمتد نصف هضم ثم تقذفه بنسبه اجترار وربما أثبت صحة ذلك طبيعة  
 هذا الفوقوس واما الخيط الباتية التي تشاهد على سطحها وانما يمكن ان تعلم  
 ان انواع الفوقوس لا تعجز منها مادة حيوانية حقيقية ولا علام دقيق وانما تعجز منها  
 جليدية نباتية وحضر يسمى **شيك** معروف عند الآخرين وان الخفاف تغذي  
 من الحشرات الطائرة لاس البساتان وان انواعا اخرى من السلبيان اعشاشها مسودة



ولا يستعمل كآمال لا مروس التباينات البحرية الا كسبياع أي خافق فلا تشكرونها  
 المساعدة الرئيسة لعمى وان المرتبة المسمى هيردو أبوز الذي لا يميز بالمواد التباينية  
 يغلى المواد التي يتر كسبها منه بطلاء صلب يصير من خواصها وليس هو الا خلط لزج  
 يخفف بفرز مبيد كثر في زمن البيض البحرية الخسائية التي في حوصلة هذه الحيوانات  
 ويخدم لها هذا الخلط أيضا بكم لزج تصطاد به الحشرات التي تتغذى منها كذا قال  
 اسبقه اني فاذا ما بلنا تلك الاحوال المختلفة يعرضها بما اتبعنا رأى من يظن أن السليمان  
 لا يميز عن الخطاطيف الاخر الا يكون كثر وجود المادة الخسائية التي يفرزها من  
 بأن يدخل في عمل منه مواد آخر كالتين والشعر والريش وغير ذلك مما يكون قاعدة  
 وهذا ربما كان هو رأي لشول ونجده أقرب ليعقل وبالجملة هو كالأصناف الاخر يستعمل  
 في بناء عنه مواد من جميع الاجناس ولكن بدون أن يزدرد لها ولا يكاد فيه نوع عضو  
 وكذلك أيضا السليمان يمكن ان يدخل القوقوس الهلامي في تركيبه

ومن أنواعه ما يسمى بالسليمان الطبيعي هيردو وسنكا المسمى بضاف المداخن وهو نوع  
 أكثر انتشارا من النوع الاول لانه يوجد في جميع الاقاليم وهو أيضا يمتص ابتداءا لاطباء  
 وان كان في نفسه قليل الاستحقاق لهذا الشرف ويظهر هذا النوع عندنا بالاوريا كل سنة  
 بعد الاعتدال الربيعي وبه يمكن منه الذي كان بناء في السنة الماضية ويبيض فيه  
 ويربي صفاره وفي ابتداء أكتوبر يجمع ويجمع منه من جديد ويذهب للأقاليم الأكثر  
 جنوية فانهم من الخدر الذي يحصل له زمن الشتاء انما هو مجرد حكاية فانها كثير  
 من المؤلفين تضاعفها كفايا وليست صحيحة كما أثبت ذلك اسبقه اني في خطاف السواحل الذي  
 هو أكثر احتياجا في الظاهر لهذا التصدير وذلك المصفر قليل الاستعمال غذاء في أيامنا  
 هذه عند العامة حتى في حال صفوه وكانوا يمدحون نفعه علاجا للذئبة وأوجاع الاعين  
 والصرع وحتى الربيع والامراق التي تصنع منه تصكون ما عدا ذلك علاجا قويا للوق  
 من الماء وأعضائه صفاسطوانية مكرمة من الخلد من طين مخلوط بالتين والصفوف  
 ومن الباطن من الحشيش الجاف والريش ويبقى عادة في زوايا المساكن خصوصا  
 على فناء المداس أي موصلاتها ولا يوجد فيها ما في أعشاش المرتبة الكبير ولا نرى  
 من العفشات المبردة أعشاش السليمان وقد قلنا انه يوجد فيها شيء من أعشاش المرتبة  
 الاعتباري ومع ذلك لها انتشار في الطب ومدى ما على النصوص بعضهم وتستخدم  
 انما مشقوقة نصفين وتوضع بينها الباطن على بعض الاجزاء الملتصقة واتما غلبة في الماء  
 أو التين أو الزيت بل أو الخل وتوضع بشكل ضمدات على العنق في الحناقات أو على الاجزاء  
 المعضومة من الحيوانات المسمة وذلك عمل متبع الى الآن في بعض الاديان وانما  
 مرضوضة مع صفارها والجزء الذي تحتوي عليه ثم وضعها على الاجزاء المذكورة  
 وشواس هذه الأعشاش انما هي أمور وهمية لا أصل لها كالحواش التي نسبوها  
 لها والتي معها أو التي ذكرها أيضا مع غير دليل لجميع المستفيدين أو الاجراء العسيرة  
 التي اهداه الصافي فربما ألقى كالمخ الذي كان يستعمل مرضوضا في العمل علاجا

للكبريت والدم وسما المأخوذ من تحت الجناح الا بمر فاستعمل علاجا للقرص والجلود  
 أو العشاء أو منقعه مع الكندر وعلاجا للبركان الصربية واللب لتخوية الحكة أو يزدرد  
 طريا لاجل شفاء الصرع والرماد المستعمل من الباطن في احوال أوجاع الحلق والحنانير أو  
 يوضع من الظاهر لاجل مداواة تشكروا البصار وورما عتقاه كانه دواء خاص لاجل العروس  
 من السكر وخرقه كحل قوي علاجا لآفات كثيرة وكافوا به لكونه مبرور حرزا وقيمة  
 في احوال الرمد المستحصى ولسانه تاليج به الذئبة الانهائية وغير ذلك من الخرافات المألوفة  
 بها المؤلفات ثم لا يخفى أن القدماء كانوا يذكرون مباحا كثيرة التركيب أو غلبته وبله ونها  
 بالصاب من خرقه مختلفة كضادة الصرع وضادة الاستبريا وضادة السمكة وضادة  
 الشلل ونحو ذلك مما يدخل في تركيبه شيء من الصمدات المحسوبة المدوية لها ومن ذلك  
 كثير امامه حواشي دافعا في حجم العدسة وهو شيلد ويوس لايس (أي حجر المظف)  
 يوجد أحيانا في معدة هذا المصفر ويحمل في الذراع حرزا وقيمة وحسناته جيدة للصرع  
 وإذا أدخل بين الاضغان كان يلبثه فيه قوة على أن يلتصق بالاجسام القريبة التي دخلت  
 فيها كذا نقل من مبررات الخرافات منهم وذكر داود في ذكره على سبيل الجزم مع أنهم  
 الخرافات أيضا ان هذا الحيوان يوجد في بطنه جرملون وآخر لا تلون اذا شدا الا في جلد  
 جمل قبل أن يمس التراب وعلق منع الصرع يحزب والاخر اذا امسك في خرقه حريرا يبيض  
 أو رث الجمل والغبول وضاد الحواشي وان يمس في فم الزنبق تسهل الولادة ملاء ومرارة  
 وهو مانع الشيب وتود ما يبيض كالأخرى بالعكس مع الخل ثم قال ومن خواصه انه  
 اذا رأى بالولادة صراخا مضى الى سرديب وأقبح من البرقان والنار يحتملون على ذلك بلطخ  
 آخر اخبر بمرقان وأن منه اذا غلت عادت وتقي أخذ بالفرود وثق في كوز جديد وقد ذهبت  
 فيه وأحرقت كل هذا الرماض السحيا في السبيح بالاشغال عن قهريه وزعموا أن يمس  
 اذا عدم وقت صلاة الجمعة وأذيب واغسل به منع السحر وأبطل شره انتهى وهذه كلها  
 من الخرافات التي أخذها داود من كتب الخرفين ولم يذكر شيء من ذلك في كتابه هرة  
 أطباء العرب ووجدنا ذلك على ظن أن صاحب التذكرة كان يعتقد الخرافات خالفا  
 عن حقيقتات أقام الى الأطباء وأعلن أن الامر كان كذلك واقعه أهم حقيقة الحال وانما يلزمنا  
 التنبه على ذلك حفاظا العامة من اعتقاد هذا وسبياع المال والعرف في بلادنا فبينا  
 رولسان داود في وثائقه ما ملكه من كان قبله من الأطباء لعقمن جلهم ومهرتهم ووجدنا  
 أيضا داود نقل من محرق الاوربيير كما عرفت قال ميره ولا حاجة لنا بمناقضة هذه الخرافات  
 المختلفة التي عبرت الان وان امتلات بها الكتب القديمة وانما نذكر هنا خلاص  
 مضادة لرمم ناشئة من تصور ان تلك الحيوانات تصد على شفاء أعين صفارها بل هو دواء  
 اذا قدمت به هذا الخبر المذكور ويعدارة انبات المسمى شيلدوان أي يشله الخطاطيف  
 التي سميت من اليونانية باسم هذا الخطاف ولكن ثبت بالتجربيات العديدة من جلد أفاضل  
 من الأطباء ان هذا التوليد يحصل ما يعمد في صفار الصافير وبذلك سقط جميع ما قيل  
 في الفضل الغريب والحيت الشهير هذا لما جبرأت في الارصاد



واما الطير المسمى بالافرنجية السبون بنوع الهرة وسكون اللام وحكمه من البرية يقال  
 في بعض المؤلفات ان اسمه بالبرية بنوعه ولم أقف على هذا الاسم في المؤلفات العربية  
 ويسمى بالسان الطبيعي السبونوم وهو الان اسم جنس من البوليوس المسمى القشري  
 القريب الشبيه من الاسنج وأقواه كثيرة كان كتبه من اسمته مع لافي الطب والآن  
 هو استعماله بالكتابة ونظا الحيوانات رخوة اذا كانت طرية وصلبة مسامية اذا كانت  
 جافة ويسمى ايضا بالزهر البحرية ورغوة البحر وغير ذلك وعلى الصنوبر التي في حوف البحر  
 وتندخل الى بيتها وتنفذ لها أشكال مختلفة غير منتظمة في العادة وقسطها مؤلف  
 المفردات الجارية من حوائجها أنواع هذه الجنس ونسبها لكل منها خواص مختلفة  
 وذكركا كونه من أنواع السبونوم الان لا جناس آخر ونظا الانواع هي كبر البحر  
 المسمى السبونوم برما وسفرحل البحر المسمى السبونوم صيدونوم ونارنج البحر  
 المسمى السبونوم انفوروم ويد البحر المسمى السبونوم ميجانوم ويد الاربع المسمى  
 السبونوم اجروس والكلاب البحر المسمى السبونوم ابرو والسان الطبيعي  
 السبونوم ايدطروم وتوجد هذه الأنواع ايضا في البحر المتوسط ولها استعمال في الطب  
 وهي أهمها تحرق في بعض الامور وماذا محتويا على مقدار من كبريات كلبي قاييل أو كبر  
 وعلى أملاح فلوية وكل ذلك الرامد مستعملا من الطاهر على الاطلاق من امراض الجارية  
 اوس الباطل في آفات الطرق الدوائية والحداد في افاد الفوائد الطبيعية والاستفادة  
 وامر به بلناس حرز وبنوعه لهر بعض سيلان الطم ودبة قويدس الذي كل بصرف  
 السبونوم صيدونوم امدل في مركبات مختلفة كثيرة ويحضر ايضا من هذه الانواع  
 سبونون وتوضع على الشقوق والفواح وتعتبر بصلب الادوية الدافعة للشعر وغير ذلك  
 والاروع الخامس المسمى سبونوم ابرو اضافة لبحر فخر من سبونوم ابرو الباق الذي هو  
 بالطينية سبونوم وريون اصل مصاه من اليونانية اسكب البس رابضا وكان موضوعا  
 في عمل نباتات جنس وحيد امكن ووحيد الله كورس فصيلة بالافونوم ويسمى  
 في بلناس اوردونيش ونوعه الوحيد الان هو المسمى بالسان الشبكي سبونوم وريون  
 قس سبونوم نبات في مصر وسيد باو كريت وسردنيا رطلية ولها اسم طرطاطة ونبات  
 عالية على غيرة وطعمه قابض حصى قليلا فيصف ويصلح مسهوق في اليد اوى الامراض  
 لاجل ايقاف الانزفة ولدوسطاربان والفيضانات الحاطية والمفاد منه ٢٤ فح  
 وهو يباع كثيرا والتجرب ونال منه بالعصر معارة حرامزة فاجزة اول من ذكرها  
 بوقور تسعمل كداسر نافع فياد كراى في الارمة والدوسنطاربا واضطراب الساق  
 والشرخ الرديئة العديدة ونحو ذلك وكما يعلل مسهوقا كما علمت يصنع منه شراب  
 ومركبات افروية للاستئان ويحشى مطبوخة في بحري البول لشفا افروح لفسدية  
 او فرنجية فيها كذا قال موري وسبونوم وريون ليس هو الان كما كان بلناس اوردونيش  
 وانما انواعه التي يحدو ببعض النحيرات أو الانحياز بكيفية أنواع الاوردونيش فهو الان  
 ينقسم من صلبة فيقولون بلناس الذي كور المندقة الطول ومثل البزور ونباتات هذا

الجنس لحيية عالية على غير ما عده دبة الراتحة سمها التفنت بدون أوراق وانما بالبولس  
 اى قد ورد اهل اولوم استورا حيا يهدون ازهار وغاليا صفة اللون واحدة وثبت على  
 بذور النباتات وتأخذ منها أغذيتها اذ لم تكن هوميب نسبة نوعها بحيث يشبه لاسد التي هي  
 ترجمة اسمها الا فرنجي المأخوذ من اسمها الذي ايد وينشاها بالانها تنقسم نظا الجذور  
 وتنقسم اوطورا انها انما النباتات التي تثبت على الخواص وذلك غير ثابتة اح  
 الى الصبرية قال ميرقد قد قناني الحقيقة حالة ابد في انواع الناجية عن ائصار ونحيرات  
 مختلفة تظهر لنا عدم اختلاف حراهما وتفتت في وبيستعمل في ورجو نوع منها يسمى  
 اوردونيش ورجينا نامعلا بالافروح المستعملة والسرطان المنوح أن ينشر مسهوقه  
 على الحال المنقحة والوع الذي ثبت على جذور الران اى شجرة من السباحين المسمى  
 باد فرنجية هيترا شمره ثمان فابضا كما أنه يستعمل اذا كان جديدا في الدوسنطاربا  
 البسلاد المسقة ويكون برأس المسوق المعروف في تلك البلاد باسم ضاذا السرطان  
 لطبيب مرتان وذلك من حيث أنه لا يزك في بلاد اليونان اخول الذي ثبت عليه  
 الاوردونيش لانه يكون معا وهذا يحتاج لتصفيق ولكن يمكن أن يوضع بذلك منع بعض  
 فساداته لاسفعا كل هذا القول وحيث انهم يشتمل على النباتات التي تثبت عليها  
 لزوم أنه ان تضعها وتعالجهم اجزاها

❖ (البس) ❖

رسماته الطبيعية هو سائل ابيض ممتلئ الطعم مقبول جدا ينقسم في الفسدة التبدية  
 من امات ذوات الندى التفسدية صفارها فيقوم منه أحسن الاغذية وأبسط الادوية  
 وانفها وعند خروجه من الندى تكون فيه طرية مخصوصة تملئ برائحة الحيوان نعمة  
 ويلزم كونها ناشئة من وجود حوامض فيه كما قل في سرور وهو يكون بالذات من مادة  
 لحمية ومادة حضية وثلاث قواءد فوجد فيه انما محلول أو على هيئة مستحلبة أعنى الزبد  
 والجبن وكرا القين ومقدار هذه الجواهر يختلف كثيرا كقوام اللبن وطعمه وغير ذلك  
 من الصفات الاخر وحكمه يختلف باختلاف الحيوانات يختلف أيضا في النوع الواحد  
 باختلاف الاقاليم والدصول والاعزجة والممارسة وخصائص التغذية وغير ذلك ولذا يقال  
 ان بعض الناس قد يذهب الى اقاليم غير اقاليم تريمن فيصير لبن مالح لا يصلح للتغذية  
 الاطصال وذكر بعض المؤلفين ان لبن البقر خال من الدم في بلاد تشارالوسيا بحيث  
 لا يستخرج منه زبد ولذا كان لبن الغرس هالك احسن منه وذكر حروبير مثال كلبية  
 يتجدها اواحدة ويخرج منه الزبد اذ انهم يذبحون باغذية نباتية ويصبرون على ايام الجوع  
 الزبدى اذ انهم يذبحون بوجوبية ومن المعلوم ان النباتات الصلبة والنوعية توصل لبن  
 الحيوانات طعمه واورانيتها وان قرون البقلة الخضراء تعطى له ذوقا مخصوصا والنعم  
 لونا حرا وعفرا في نوع لونه ويصير الزبد أكثر اخضرارا وان اتون الانزق يكون أجساما  
 واضحا لبن القرد يظهر ان ذلك مرتبط بالاستعمال الفسدة في النباتي وبوجود النسل



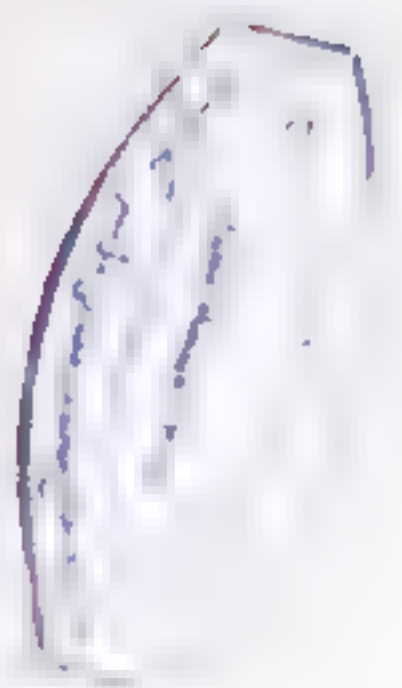
الحقيق في هذا السائل وان الثباتات المهمة تصيب ابن الحيوانات الا كما لها سم لا  
 بل ذكر ان لبن البقرة الواحدة يفرغ في اربعة ايام واخفة في اربعة ايام مختلفة من النهار وان  
 قد يكون من تأثير التغيرات الجوية فخط بل قد يتغير في حلبة واحدة ان الجزء الاخير من لبن  
 يكون اكثر ثخنة ملائمة فيكون اضعف من الجزء الاول ومن الموصوف ان لبن البقرة  
 التي في حرارة التخمير يفسد منه فساد طم ان اللبن بعد كونه وحيد الصفة والمخلوط يلزم  
 اختيار ما يناسب منه سواء اخذ غذا او دواء. واقل شرط لذلك ان يكون جيد الصفة  
 آتيا من حيوانات سليمة متغذية من الحشيش الطري. وكذا في زرائب خارجة من المدن  
 تليق بجودة الهواء. ويجوز لبن البقرة ما يؤخذ من حيوان حرره من ٢ سنين الى ٤  
 وبعد ان يلد ثلاثة اشهر ويحرق في الصباح الجيد من ايام الربيع. ومن الحق ان لبن البقرة  
 الصافي بما يسمى طيبس الذي هو نوع من السائل الذي يحتوي على مقدار من صفات  
 كالكس اكبر من باقي اللبن الاضداد يبيع مرات ولبن المدن الكبيرة قد يكون متغيرا  
 لانه التان يكون متروك الشدة او دواء بالماء وكثيرا يفسدونه بالذئب او بياض البيض  
 او مصارة غريبة لاجل اخفاء الفس الاول في زرع الفسطة ولكن الموقد والظلم قد يكشفا  
 ذلك. ومنفعة ذلك لغاشر فزيادة مقدار لبن او غيره من صفاته وبذلك تعلم انه يمكن  
 تغيير طبيعة اللبن فيحصل ما يناسب الاحوال مرضية مختلفة وبالاخذ ما يقدر الطبيب  
 ان يغيره دواء بالكنز الذي يحتاج (يا) نهج وتامل فبما هو ان ذلك لم يكمل الى الان وما  
 يتطوّر ذلك نوع صفات لبن المراع بعد براء غديتهن وطعمهن على التغذية بكذا او كذا  
 وان لا يستعمل الجواهر النجسة ولا السكر وبغوص من الجواهر الغذائية التي ثبتت بانجربة  
 انم تذيب في الرضيع فوكتات ومن المعلوم ايضا انه قد يعطى لمرضعاته سهلات اذا  
 ربه الله بالرضع من وان يمرض للعلاج الرشح لاجل شفاء اولادهن من الداء الحري  
 وشربه ايضا كساب اللبن غواص السم يا كل الحيوان ثباتات مسحة او زرداء اغذية  
 كانت موضوعا في اواني من النحاس وامثلة ذلك كثيرة

(الصفات الكيمائية لبن) هو من صفة التورنول وهو اقل من الماء ويخرج به أي  
 قدر او كان ويجمد على البارد واحسن من ذلك على الحرارة بأي جفن كان من الخواص  
 الى تنضم حبيبات لبن قشرية وتلك طاهرة تنفع في بيوت الادوية لتضيق عمل اللبن وتقلل  
 ذلك ايضا الاملاح الحضية ويزيد الطرطير وكثير نبات التوشادر وادوكارواته  
 والكرزول والاقبر المناق وكذا كثير من جواهر حيوانية تستعمل لتضيق اللبن كالحصية  
 والفشاء الباطن لقواص الطيور وكذا كثير من النباتات التي فم ببعض مواد  
 حضية او قابضة وخلاص الرصاص الذي ينظم او يحد منه اللبن والسيالي الا كان  
 الذي يتحول فيه شيئا من الحالة الرين الحلو وتزد على ذلك ان لبن الحمار يجمد ايضا  
 اذا شرب من السكر او الملح وان اغلب الاملاح الاحر الماداة بالعكس أي لا يحصل منها  
 في لبن تغير احلا وان الفلويات وسيل روح التوشادر ويعدان فحده وانما فعل جشته في  
 فاستعملته وان لبن نلونه بالصفة الساموية صفة غيب الانيسا ومعرفة ذلك كنافعة

طبيب

لطبيب وامساحة تركيب الادوية واداء مرض اللبن للهواء ولا سيما اذا كان بدرجته حرارة  
 الطبيعة فانه ينفطى ما لا يطبقه مصفرة يختلف ثمنها اولم يات الحال الى الان في يتكون ثمنها  
 جسم منه دبس في المصل وبالجملة ينقل الى ٢ اشياء مختلفة يمكن عزائها عن بعضها  
 وهي الفسطة والجبن والمصل وسنكام عليها. واذا وضع اللبن في اواني معدودة وفي حرارة من  
 ١٨ الى ٢٠ درجة من مقياس رومور فانه يحصل فيه على حسب تغيرات برمتيرودوس  
 نوع تغير على فيجهز منه غاز الحض الكبريت ويجمد ويحضر ويعد قور ٢٠ يوما  
 يوجد فيه آثار من الكحول ووجوده في نفسه يوسع لما تكون النبيد الذي تصنعه التماس  
 لبن الاقراص ولكن لم يفسر لتبنا امانته من لبن الاضداد حتى بعد اضافة السكر عليه  
 وذلك يعمل على ظن ان لبن هذه الحيوانات يحتوي على سكر وخيرة وذلك غير موجود  
 في لبن البقر واللبن المفل اهل حطمان اللبن العادي فانه اذا تضرع على نار هادئة خرج منه  
 ماء مريح أي ذور رائحة ويتحول الى نوع لينة تسمى بالافرنجية فرنجيان أي نوع هيمية فخل  
 وتطهر لتوضع في انواع من الفطير ولبن البقر وان كان كثير الاستعمال في اماكن من  
 الادوية بالاكل او لعمل الجبن او غير ذلك ليس هو المستعمل وحده لاتباء الطبيب لانه كثيرا  
 ما يستعمل في معظم البلاد المضادة وسيا لا دريا لبن الضان والمعز والجرو في الهند الشرق  
 والافريشة لبن الجاموس وفي الاميرة الجنوبية لبن حيوان يسمى قبيون وفي بلاد  
 الفرس وبلاد العرب والشام لبن النوق والجمال وهكذا جميع هذه الالبان تختلف فيما  
 بينها في اللون والرائحة والطعم والقوام والتركيب وان كانت حكمة من قواعد واحدة  
 والغالب ان لبن الحيوانات المجترة كالبحر والمعز والضان يكون اكثر ثخنة لاجل الجبنية  
 والزيادة واقل سكرية (أي سكر اللبن) من لبن النسا. والحيوانات غير المجترة كالبحر  
 والاقراص وهما في الصفات المميزتين كل من تلك الالبان

(لبن الضان) هو اقل من لبن البقر واقل ملاء و اكثر زبد ولبنا واذ بانا به يحتوي  
 ايضا على جبن اكثر دسما وزوجة ولا يكون منه خلط منه قدة وفيه قليل من سكر اللبن  
 وادوكاروات البوطاس والكاس والتوشادر ووجد فيه بالتصليل الكيمائي ٦ ر ١١  
 من الفسطة ٨ ر ٥ من الزبد ٤ ر ١٥ من الجبن ٤ ر ٤ من سكر  
 اللبن ويعمل منه جبن افرنجي مقبول جدا وجبته الايض المصري لا تتكرجونه  
 (لبن المعز) هو كثير النجس بلبن البقر ويختلف عنه بل رائحة الطعنة لليس وكونه اكثر منه  
 قواما وقنه اقل ثخنة ملائمة وجبته اكثر وزوجة اكثر من زوجة لبن الضان وزبد اصلب  
 وايض منه له يحتوي على سكر لبن وادوكاروات الكلس وظهر بالتصليل الكيمائي ان  
 فيه من الفسطة ٨ ر ٥ من الزبد ٤ ر ١٥ من الجبن ٤ ر ٩ ومن سكر اللبن ٤ ر ٤  
 (لبن النسا) هو اضعف من لبن البقر واقل قواما منه وفيه جبن اقل ولا يجمد بالخواص  
 الضعيفة وطعمه امل واكثر سكرية لان فيه مقدار اكبر من سكر اللبن والفسطة ويعد  
 ان يخرج منه زبد ويحتوي على ادوكاروات الصود والكلس بل على كبريت ايضا فهو  
 بالاختصار كما يختلف عن لبن الحيوانات بسبب احوال طبيعة كثيرة يختلف ايضا عنه





بشيء أحوال آدابية تؤثر على صحة تآثير اقربا ضد ذكروا أنه لا يبعد في الحرارة  
 الاعتيادية من الحواضر والاملاح المعدنية ولكن المنفر بعد الولادة ببعض أيام يكون  
 أكثر قابلية للتجمد وان كان أقل غنى من اللبن  
 (لبن الحمار) من المعلوم بحاسته عندنا فيصرم تغلبه وانما يستعمله العصوريون كثيرا وهو  
 يقرب من اللبن السابق أي لبن النساء غيراته يحتوي على قسطة أقل وجبن أكثر ولما كان  
 أكثر تجمدا وزيد لبن أبيض عديم الطعم وفيه مقدار عظيم من سكر اللبن وقرب العقل أنه  
 كما قال يبلوط يلزم لسلطنة هذا السكر فيه أن يخبه أغلب الحواضر الدوائية  
 (لبن القرم) حلت في القوام متوسطا بين لبن النساء ولبن البقر وقسطه لا يجهز زيدا  
 والحواضر ترسب منه اللبن على شكل نصف صغيرة وقد وجد فيه بالتصليل ادور كوررات  
 التوشاد ووجسم شبيه بكبريات الكلس ووجد فيه بعضهم من القسطة ٨ و ٥ ومن  
 سكر اللبن ٨ و ٥ ووجد فيه من هذا الأخير ٧ و ٤ وهذا اللبن هو الذي يصنع منه  
 في بلاد التار التيمذ الحسمى عندهم كوس وهو سائل عذب الطعم ذراع يندى قليلا  
 (استعماله الغذائية والدوائية) من المعلوم كون اللبن وحده بطبيعته غذاء المولودين  
 جديدا ولاطفال وله استعمالات كثيرة عند القبائل في كثير من الاحوال ويناسب جميع  
 الاسنان والاعزجة ما عدا اللبغاوين وهو عذب معدل مريح سهل تحمله غالبا  
 واستعماله مع الدوام مهين للنفس ولطف لفاعلية الضوية وكان تأثيره يندى الى الصفات  
 الآدابية بحسب العمل على الطافة وسكون الشهوات الساذجة ونحو ذلك وأحسن اللبن  
 لتغذية الاطفال ما يكون من آهاتهم حال يمكن مرضي بأمر اض يضيق أن وصلها التغذية  
 الجسم كالحنازير وهو من الاتات الوراثية واذ قد علم أن القبا الحسمى قوسطرون  
 يناسب بالطبيعة المولودين في الازمنة الاول وخاصة دفع العرق فقلع أن اللبن القديم  
 قد يبيب لهم عوارض ويصكون خبوعا لثقة والامهالات والاحتقانات البطنية المخرجة  
 في الطفولة الاولى ومن الموزك تأثير الاعمال النفسانية في صفات اللبن فقد شوهت  
 تشبهات في الرضع عذب فزع ونوب غيبا حصلت لثام رتق برستير وديوس أن لبن المرأة  
 التي هي موضوع تشبهات صلبة بصير شفا فالزجاجة النوبة ولا يرجع لحالته الطبيعية الا بعد  
 بعض ساعات ولا يصح في اللبن لتغذية في غير زمن الطفولة وسببا للاختصاص الاقرباء  
 المتمكنين على الاشغال الشاقة مع ان أهل روسيا والتار وغيرهم يكون عندهم هو الاصل  
 لتغذيتهم ولكنهم يختارونه حامضا واذ اجمع مع الدقيق والبيض والسكر كان كما يذكر  
 في القسطة قاعدة لكثير من الاطعمة الكثيرة الاستعمال ولا تغير بذلك صفته المظلمة اما  
 داضم لشاي أو القهوة أو الكولا أو نحو ذلك من الجواهر الاخر العظيمة أو الكوزوليات  
 فان تأثيره يتنوع تنوعا رائدا ثم ان التغذية النفسية تكون اساسا عالجيا لآفات الصدر  
 والطرق الهضمية والثانية تكون مطلقة في أغلب الاوقات الصعبة وأمر اخر الجلد وعوما  
 في الاوقات المرمنة المصاحبة لقابلية تيج قوية ومدحوها أيضا في القرم والافات  
 الرومانسية وديايطس والبرقان ولا تخفى نتائجها الجالبة التذمة في التسمات بالجواهر

الاكالة اما كالمطقة واما مضادة للمعوم حقيقة كان بعض الاحوال واسكن الخاصة  
 النفسية التي هي في اللبن أعلى درجة تمنع من استعماله في الاحوال التي يمرض فيها  
 بالحاجة القاسية غيراته اذ اذمعا كثر جازان يستعمل مشروبا مريخيا حتى في بعض  
 الجينات الحادة ثم يظهر أن كل نوع من أنواع اللبن يناسب بعض أحوال مرضية مخصوصة  
 وان كان كل منهم يفي بمقام الاخر عند الحاجة فيشاهد عموما أن اللبن الحيواني المخرجة  
 أقل خفة من اللبن النباتي والقرم والحمر فيفضل عن أريد تسكين التيج الاتابي  
 أو العصبي بدون ارادة تغذية المرضي تغذية كثيرة ولبن المخرزة وسببا اذا تغذت بهما تش  
 صطرية أقل ارخا من اللبن الاخر وأحسن انهما قابل كاه مقود وهو الذي يستعمل  
 غالبيا في الارضاع الصناعي فيعطى للاطفال زيادة جوية ولبن النعاج أغنى زيدا من غيره  
 وأقتر مصلا ومكر به فهو قوي التلطف ولا يزمر به للشيخوخة الذين اليافهم بلبسة متوترة  
 ولبن النساء الذي يحتوي على كثير من سكر اللبن مناسب بالاكثاف في أحوال الذبول  
 والهبوط الناشئين من افراط الجماع وكذا في السبل الرثوي وان منعه فيه بعضهم خوفا  
 من العدوى اذا ياشترى المرضي معه من الثدي نفسه وابن الحمار عند من لا ينشأه يناسب  
 أيضا في تلك الاحوال ويستعمل بالاكثر مستحسا وفي معالجة هذا الداء الاخير وسببا اذا  
 تقدم الداء امبرأ وفي علاج الاحتقانات البطنية وفي نقاهة الامراض الضعفية التي  
 تستعمل فيها أنواع اللبن ولبن القرم الذي هو أخف من لبن النساء والحمر كثيرا  
 ما يختار لذلك اذا مهل وجد انه وهو على رأي بعضهم دواء ذاتي في بعض الحالات السديان  
 المبرومة مع أن بعض المؤلفين نسب لافراط الاغذية القلبية تولد هذه الحيوانات ونشأ عنها  
 وأما لبن الحيوانات التي تغذي من اللحم فغير ياتهابسيرة وانما يظهر أن لبن الحنازير  
 ولبن الكلاب مع قبحا تنما وضع استعماله حاشرا ما صنع لا احيا ما عند بعض القبائل  
 المختلفين لساق الاعتقادات الدينية والسنن لا تعرف بالضبط خواصها الطبيعية نعم هما  
 يختلفان عن غيرهما باختلاف نوع تغذية هذه الحيوانات  
 وكثيرا ما يستعمل اللبن من الطاهر مضامض وغراغري الحماقات وزرورات وحشا  
 في التهابات الامعاء والبواسير والاضحية الحماطية الباطية وكادات مواء يفرق نفوس  
 فيه أو يوضع في مشاة فوضع على الصدر والطن أو غيره مما رجا نفوذ تأثيره المرخي  
 أو الماطف الى الاعضاء المخرجة في تلك التجاويف وغسلات بأن تندي به القرباء أو الذروح  
 المولدة أو الملوأ بالردوح وحامات موضعية أو عامة ويكون خالصا أو مخلوفا بسوائل آخر  
 فيكون ملطفا أو مرخيا أو مرسكا أو محسنا أو غير ذلك ويضم بلباب الطبر وبادفة  
 محتامة لتتكون منه ضمادات مرخية فوضع على الوجه أو السدى أو غير ذلك من الاجزاء  
 التي جلد لها لطيف المراج ولكنهما فحمض بسولة فليزم تحيدها كثيرا وكثيرا ما يجمع  
 لا جمل ذلك مع الجواهر القاهية أو المخدرة والاضفران ويصكون منه مع الجواهر  
 التومية مطبوعات وضمادات مضادة للتقيدان وغير ذلك واللبن غالبا يكون قابل المناساة  
 للاشخاص الضعاف أو الذين يهتم بالطبيعة رخوة لينفاوية معرضة للعتازير أو معالجة



هذا المرض والذين أحشاهم الطبيعة محتقة ونحو ذلك ولا يناسب استعمال القوي  
في الالتفات الحادة والارفة القوية والحيات الصفراوية والمهاطية وله نسبة وهو ما  
في جميع أحوال الحى وسببها التقي أو القليل الامداد بالدم مع ذلك يندران يوجد في  
جميع الاخطار التي تموت بها ثم خول بالاختصار اذا ما ضم القوي ونحوه فرف وقطر  
دوسا خلسا وقولجات واسهل ونحو ذلك كما يحصل في المعدة الضعيفة كان حكمة  
ما يلج على حسب الاحوال بالكبائر أو معتض حديدى أو بضم لبن منقوع مطرى فلبلا  
أو مرأوما حديدى وعلى المحروس بخت كرويات المغنيسيا أو ماء الكلس وكذلك انيسر  
تخلط بجمع طول الزمن أن يجر من فوج تلبث معدى أو بطنى يلزم منع استعماله منها  
وقبيل استعماله منقوع خفيف أو بعض من ثلاثين المغنيسيا المكحلة أو الراوند ونسب  
بعضهم لبن الكلب دون دبيل وأشبع موجب الفم ولا حاجة في الاطفال الضعاف المولودين  
فريالاول مكث لبن الام وحده في دم هؤلاء الاطفال لكن ذلك غير ثابت فلا تعسر بل  
عليه

(المقدار وكيفية الاستعمال) المقدار قد يكون من كوب الى جله أرطال في اليوم ولكنه  
يختلف باختلاف الاحوال المرضية وعلى حسب كونه أعلى على سبيل التغذية أو على  
سبيل التدوى فانه في الحالة الأخيرة ~~كثيرا ما يمتثل~~ وذه ماء وذلك هو ما يسمى بالبن  
الماء الذى يقال له بانطيمية دروبالا وبذلك تدخل صفته المغذية وتخط فيه خاصته  
المرضية وبعد مرئى لط القوى الهضمية عليه لعسر وفوقه في المعدة ويسهل امتصاصه فإضافة  
الماء عليه صيرت صفته الدوائية متسلطة على خاصته المغذية والبن المائى المركب من  
سرم من لبن وبرأين من الماء استعماله سيدام في الجسد ويختلف مقدار لبن أيضا  
باختلاف الأنواع فلبن الجير مثلا لا يستعمل عند من لا يشاء الابتعاد عن طاسيق في اليوم  
ويختار تعاطيه جديدا طريا فاذا والعادة فقلية اللبن بالسكر أو بشراب ملطف كشراب  
الصمغ أو الحطية أو شراب التسمير أو شراب كربة البشرا ونحو ذلك أو بشراب عطري  
و~~كثيرا ما يمزج~~ بنقى لبنى كماء التسمير المنقوع الزعفران أو ورق السارج  
أو نحوها وأما يجمع مع مياه معدنية فقلوية أو كبريتية أو حديدية على حسب الدلالات  
الدوائية وكثيرا ما يستعمل لبن حاملا من المعطى اما كدهل وانما البرلات كدواء  
سدرى أو لسلوب في الاكل الذى يجوز له شيا كالأوبعصالى الرقيق النظيف أو لغير  
ذلك ويلزم الصبر من جهة مع الحوامص أو الاملاح الحضية أو الكوزون أو نحو ذلك من  
الجواهر التي تخلص زكيتها أو يخلل زكيتها منه ويدخل اللبن في تركيب الماء السدرى  
الخلزنى أى القوي المذكور في آخر بابين

### \*(استعمال الزبد السكرى)\*

الفتحة الهضمية بالمرغوبة كرم أخضر من اللبن وله اشجع على ملطه ولما كان لبن أجود  
منه كانت أكثر دهي مركبة من فده مكونة من قواعده مختلفة سمنها ومن ماء

محلول فيه المصنوع من السكر لبن والحض اللبن (الكثير) وأحيانا الحض الزبدى  
(بوتريك) والحض الحلى والكربونى وفصحات الكاس وكورور البوطاسيوم كذا ذكر  
شغول وأخص برزيلوم قسطة كان ثقلها الخامس ١٠٢٤٤ ر. فوجد هاتكزوة  
من ٤٥ من الزبد ٢٥٤٥ من اللبن ٩٢٠ من معلى محتوى على ٤٤ من سكر  
البن والاملاح وأما اللبن المرالمنه فتطهه وكان ثقله الخامس ١٠٢٢٢ ر. فوجد فيه  
من الماء ٩٢٨٧٥ ومن اللبن مع بعض آثار من الزبد ٢٨٠٠ ومن سكر اللبن  
٢٥٠٠٠ ومن كورور البوطاسيوم ١٠٧٠ ومن فصحات البوطاس ٢٥٠  
ومن الحض اللبن وخلات البوطاس مع آثار من لبنات الحديد ٦٠٠ ومن فصحات  
زبادى ٢٠٠ فالفتحة يقتضى ذلك لا تختلف من اللبن لا يتطامن الزبد بالنسبة للبن  
والمدى ولما كانت أكثر دهي وأصغر ارأوستة لا بالاكثرا متفراج الزبد ويخرج منها  
بضربك طويل المدة ولعل اللبن الجيد الدسم سواء الرطب أو المتضرر والفتحة كثيرة  
الاستعمال ~~كثيرا ما يستعمل~~ خالصة بسبب تأثيرها المرعى وعسر هضمها على  
أغلب المعدة قضم غلبا مع السكر أو البيض أو بعض جواهر عطرية وتكون قاعدة لاغذية  
زائدة الاطافة مقبولة جدا ولكن استعمالها يستدعى احترازا كثيرا لانها كثيرا ما تسبب  
غلا الحماض بل يبرز من أى حس احتراق يصعد من المعدة على طول المري وتوضع الفتحة  
على الفم وتغطى بها وتصفى بها حصة الهضم وعلى الشاى فتأخذ خاصته الحاضرة وعلى  
التكول لا تظهر طعمها وغير ذلك وصفاتها المظنة معروفة عند العامة في الارشيا  
والشورير وزوال الحرق وفي علاج الشقوق والسرخ والتروح الجلدية التدية والبواسير ونحو  
ذلك لكن من المعلوم أنها تخفض بهولة فيلزم لاستعمالها أن تكون جديدة وأما الزبد  
المسمى بالافريقية بور فهو مادة دسمة شديدة الميعان بالحرارة تخرج من اللبن بضربك  
مستطيل فتستعمل اما غذاء أو كابل من التوابل أو دواء ويختلف الزبد باختلاف  
المحيرات الجوزلبنة فزبد البقر يكون بالبيعة أيضا أو في بعض اصنافه ولو كان كثيرا  
ماتلونه الصبار في الاوربا بجواهر مختلفة ولا سيما الشمار أى حناء الغول المسمى بالافريقية  
أو ركانيت وزبد المعز كثيرا الجوده وأيضا داما وزبد النعاج أيضا والبن وأقبل تميز من  
زبد البقر وزبد الغرس سائل ردى الصفة وزبد الجير شديد الحرارة أيضا منقوع وقابل  
لذوبان في لبن الزبد ويمكن فعله منه بالتبريد والتصريف ولبن النساء اذا كان فيه زبد كان ذلك  
الزبد أصفرا يابسا واذا مزج الزبد بالصمغ والسكر صار قابلا للامتزاج بالماء امتزاجا يسيرا  
والزبد يمكن من ايلاتين أى العنصر الهضى واستيارين أى التصى وبوتريين أى الزبدى  
وحض بوتريك أى زبدك وهو الذى يعطى الرائحة الزبد وقاعدة تملوثة ويحتوى الزبد  
أيضا على ما يسمى بلبن الزبد عند ا ١٦ في المائة وهو سائل أيضا فيه بعض عناصره مكون  
كلين المرالفة فتطهه من معلى وجين فهو قسطة الفتحة بعد أن يخلل زبدها وذلك لبن  
الزبدى يقلل جودة الزبد ويصير قابلا للتغير بالهواء بحيث يفرغ منه ويمكن خلوه من ذلك  
بالفصل المتكرر بالماء أو بالكوزول وأحسن من ذلك يذابه على حرارة لايفة وترشبه



ثم تتركه بمرحلة وتتركه لئلا يكون محبسا لا يتركه بجمديطه ويتركه لئلا  
 يجل حظه أمقن أن يتركه لئلا يتركه بعض الأطباء أن لا يحسب له  
 وضعه مع جرم من السكر مع ٢ ج من ملح لارود ووزن من ذلك في الكحل  
 الزبد واذا غلي مدة ساعتين مع وزنه ما من نصفه من جرم من شورافاته بعد ذلك  
 لا تستعمل في مرض يظهر في ركة من مودة قبله عند ثبوتها في ركة من مودة قبله  
 خراط ولباس وكثير من عمل بعد جرم من شورافاته لا يتركه لئلا يحسب له  
 وركب من طيار جيد الكحل جيد وركب من طيار جيد الكحل لا يتركه لئلا يحسب له  
 في وقتل مناسبه للأطفال والبنات من المرض والتقيين ومع ذلك ليس فيه  
 الاخطار التي تسببها بعض الأطباء وطول بديل أنه على الخصوص مضر لعوامل والمساكين  
 بالاعتبار وذكر جرم أن استعماله لا يفتح زيادة إفراز الصفراء كما ذكره واستعملوا الزبد  
 أحيانا مضافا إلى الماء وكانوا يوصون بزيادة لبن البقر على الخصوص في السيل وعمل  
 ياويارود ووزن في هذا الزبد وحقنه في حشر من الزبد الحلة وقد يضاف على الامراق  
 الحشيشية والخمر لتكثير ما من رشاها ووضع الزبد من الطاهر على القروح السطحية  
 والسوخ وتنور في الزبد الحراوين وتخرج بالضمادات وتغسل بها الكحل اذا كانت غير  
 جديدة كانت غير ملطمة وانما تخرج بعد أن تسكن الادغابات بل قد توضع أحيانا بعض  
 مرار من وكوايا من وبن بالزبد الحراوين المزوج بانتفاع والطيار لتجلب الاحتقات  
 التدينية وقد يستعمل الزبد عند الحاجة في معظم الاحوال بدلا من النعم الحراوى من  
 الخنزير ومن الزبد فيكون هو المستوع في تركيب مرارهم كثيرة وأطباء فيرويات ونحو ذلك  
 وذكروا أن الصابون الصلب يكون مع من الصود بطور مقام الصابون الطبي ولا تترك  
 أن لا يذاب في الماء أو بالناوفاة يكسب حراقة كثيرة ما كانت تكون مؤذية وان خاصة  
 سهولة تأكله الصالح والصابون واذا ذاب أكسبه حراقة تضر من كل يوم فلا خلاف في  
 لا تخفى فمضى ذلك يلزم دافعا فاجابة لا قبله ذلك

وأما السكر المثل فيقال بتغيير مصل اللبن حتى يكون في قوام شراب ثم يتركه التناهي مدة  
 أسابيع لينجود فاذن كان مبلورا إلى مشورات ذوات ٤ سطحات تنهية بهرام  
 ذوات ٤ وجوه وهو شرش تحت الاسنان وطعمه حار وريحته كريهة ومع ذلك يتركه في يذوب  
 في الماء يطفئ ويستعمل في ٢ ج من الماء الحلي ومزودج ذلك في قوام شراب  
 البارد وهو قليل الذوبان في الكحول وسواء يتركه على ما قيل ولا يذوب في الماء وهو  
 مركب من كربون وأوكسجين وادروجين واذا غلي بالماء الحلي فيرى حبل منه كالصمغ  
 الحلي مويين كيميائي وهذا السكر مفضل ومدرق قليلا واختاره هلمن مسوفا ملاوية  
 وموينايت

♦ (النس والمز) ♦

سمى الجرم من السكر في الحلي هو الذي يتركه في الحلي وهو الذي يتركه في الحلي

أيض عديم الطعم والرائحة لا يذوب في الماء ولا يذوب في القلويات والحوامض  
 القوية ويذوب في حمض الكبريتيك في القلويات وغسل المتجمد بما كثير ووجد جرم من السكر  
 وبين الجرم من السكر في القلويات والحوامض القوية والحوامض القوية في القلويات  
 جرم من السكر (بروز) وتوجد في المعدة الرابعة للحيوانات الصغيرة الجرم من السكر التي  
 في الرصاع وتترك من أن يكون جرم من السكر وهو جرم من السكر في الكثرة الاستعمال واذا  
 كانت جديدة كانت حمضية جرم من السكر من الحراوين صارت حراوين واد غلبت وملت  
 ويشتت في الحراوين في قوام الحرام ومطره وهي ماضية في الدوق والرائحة وذلك  
 ناشئ من الحراوين التي تترك من جدران المعدة حيث تكون المتجمدة فيها ثم يتركه من  
 تلك المتجمدة مقدار يسير يوضع على اللبن فيجمد ويحصره في الجمل فيجمد أو كبير  
 وتأثيره على مولا الفضل الاقربا فيكون عليه الحراوين لا يجل فيجمد الحاصل وقد تستعمل  
 أيضا لاجل احدثات تغيير بعض السوائل وذكره بوشرد في تركيب المتجمدة السائلة وهو أن  
 يؤخذ ٢٧٥ جرم من متجمدة جديدة و ٦١ جرم من كل من ملح الطعام والكحول  
 القوي في ٢١ وجرم من مقياس كرتير و ١٥ ألسار من النيد الايض يتركه في ذلك  
 مدة ٢٤ ساعة ويتركه في معلقة من الحراوين ٢ ط من اللبن واعتبر الهند  
 متجمدة الجدي متجمدة لعدد وملتفة ومتجمدة الصان المستعمله منه بعض قبائل العرب  
 نافعة لوجع الرأس ومتجمدة الجمل مشهورة عند النرس بأنها مقوية للبدن ومتجمدة الرشا  
 كانت تستعمل سابقا في الخل مضادة لتسورم وذكره بوليت أن متجمدة الجمل أو الجدي اذا  
 تيسر على الدخان تستعملان قبل الاكل بمقدار من ١٢ قح إلى ١٨ للحلاج عسر  
 الهضم الحاصل من أمراض طويلة والتسورب لعدم إفراز العصارة المعدية وجبن اللبن  
 يستعمل غذاء جيدا مرطبا مليئا قليلا أي منه لا يطفئ اذا كان طريا ومنه يجرى من  
 الحاصل وفيه حكمة من فصفات الكاسر وهو مع الفضة أساس لجميع أنواع الجبن الرومي  
 والافريقي عبران التغيير بعير حراوين فكلما كانت انواعه أكثر صفا كل متجمدة  
 المساعدة المذكرة فيها أقل ومن المعلوم كما سبق أنه استخرج من الجبن الجرم من السكر  
 كما ذكره أي جبن ويسمونه الاوكسيد الجبن ابروس وهو جرم من السكر خفيف جدا دم  
 الحار يشبه الحراوين المثل عديم الطعم والرائحة يذوب في الماء الحار ويعطى له طعم اب  
 الخبز ويذوب قليلا في الكحول ولا يذوب في الاثير واذا غلي من حرارة لطيفة تحول تركيبه  
 ويتماجد جرم منه فهو قاعدة انواع الجبن المتضر حيث يكون فيها من ذاته وحدها  
 كسرا حتى كان منسلطا ولا يقب له صفة طعمها ولا خواصها المتبينة ويظهر أنه كان  
 يستعمل لطيف حراوين التغيير التي لا يقطع فعلها بل يميل لافساد انواع الجبن بكونه  
 بل الحراوين الحليته ياتشبا إلى الجبن ولا تترك أن الحماض كازيك أي الجبن المسمى  
 أيضا حراوين يوجد في انواع الجبن المتضر في حالة جبنات البوشادراي كازينات وهو  
 ملحي الطعم جبنه مرادع فيه يميل لا تتركه الحماض وتنتفع لتغيير في أغلب انواع الجبن  
 لمروية ويظهر جرم من حراوين



❖ (محل مبر) ❖

يسمى بالاسان المطبق المسمى معروف لكثير ومعنا عمل البن وهو سائل صاف مخضر وطعمه  
عذب مقبول يستخرج من القين المرافة قنطه فيكون  $\frac{1}{2}$  تقريرا ويحصل بواسطة تجريد  
جبه وهو مركب من كبريت القين وبعض املاح فيه أعني ادوية كبروات البوطاس وفضات  
الكلس وتلك الاملاح منقصة بخليل من الحنف بوزنك أي زبد بنوخيليك وبنيسك  
ومقادير تلك الاصول فيه مختلفة باختلافها في القين نفسه باختلاف نوع الحيوان الذي  
هو له وسهل القروا وهو لعل هو المستعمل لاستعمال ومن هذا السائل الخامس  
استخرج شيل الحنف القيني (الكينك) والمصل الاقمن تجريد القين ذاته عند تخفيف  
البن مقبول الدوق حتى مكثر محلول بخليل من البن وخاصة الملية أي الملهة بخليل  
تفيد أن بعض المعد يعصر على الحنف الموجود في يوت الادوية يكون دافئ كبروات وأخ  
وأكثر انضماما ويكون فيه الطم اذا تيل بواسطة اخل أعني اذا اقيمت لطقت من هذا الحنف  
في قن من من اثنين الذي أربك منه قنقه وغلى وانفصل منه البن ونقى بواسطة سائل  
البعض المحضوب بخليل من الماء ثم يرفع ويكون ذلك المصل أصنى واستخدم بوزن  $\frac{1}{2}$  ورائحة  
اذ المستعمل لتضيق النخلة أي نصف م منها أو  $\frac{1}{4}$  قح من زبد الطرطير  
في القن من المذكورين والمستعمل هو ما تصير هذا الملح الاخير اذ صارت القينون أو ارهاق  
الخرشوف أي الخرشوف أو يذرين أو يبيد كثرى ويسمى حيث هذا المصل القينى في كتب  
الاقر باذين أو جوب الخردل ويسمى بالمحل الخردلى وأحسن المصل ما يعمل في الارياق  
حيث يكون البن الجهره نضبا وأعلى صحت من محل لبن البقر المحبوس في المدن مع مساعدة  
قليل بالهوا والجلد والرياسة وغير ذلك وأما محل الزبد المسمى بابو الذي يرب من القنطة  
أو من البن كله بعد نزع الزبد منه كما يفعل ذلك في أرلند فهو مصل مكثر ويحتوى على جين  
منظم بخليل من الزبد على هيئة المستطاب وهو مع قلته أكثر فائدة من المصل الاعتيادى  
ولكن قليل الانضمام منه أيضا واذا نقي كان اختلافه عنه قليلا والاختلافون  
يستعملونه كثيرا كما يكثر استعماله أيضا في بلاد الهند حيث يكون جيد الصفه يقال  
انهم يستعملونه أولا بمقدار ربع ثم يراى المندرتدر يجاويحون ذلك علاج بعض  
الدوسطاربات والسائل المبداءة كبر أعصاب الخراطير في استعمال الشاى والطريقة  
الجليلة لعمل محل القين كما قال بونرد هي أن يؤخذ من لبن البقر لتر واحد ويغلى ثم يضاف  
له شيا من مقدار كاف من محلول مصنوع بجبر من الحنف الطرطيرى و ٨ ج من الماء  
فاذا انكروا انبهه بجيد ابهى مع العصر ثم يوضع المصل على النار مع نصف سائل  
يحل أولا في بعض ملاعق من الماء البارد ثم تضرب فيها ويوصل بذلك درجة الغلى ثم يصب  
فيه قليل من الماء البارد لاجل خفض درجة الغلى ثم يصفى من مصل ويرشح من ورقة  
غذلت قبل ذلك بالماء المثل ويمكن ان تقاد البن بمحواض أخر كما قلنا وأحسن من ذلك  
بالنخلة التي ذكرناها

(الاستعمال) الاستعمال الدوائى للمحل معروف ذكره قديما أطباء اليونان والعرب وفيه  
خاصة مرضية تظهر في حالة الحمى والمرض ومن حيث أنه حنف قليل السائل على  
يستعمل ككثير الترطيب وتكثير العطر والتهيج في الحيات المحترقة ولعين على  
الاسترخاات النفسية والبولية ومع ذلك قد يحصل منه أسالة لبعض المرضى ويستعمل  
مخلطا ومرحبا بل مكافى الامراض الحادة هو ما وسى بالحيات المخرابة والالتهابية  
والتهاب الاعضاء الهضمية والرئوية والجلد وغير ذلك ومدح بخليل فاعليه مشروبا  
وحقناى الدوسطاربا المنصبة وكثيرا ما يسل أيضا محلا ومفتحا ومكثرا غذاء عذب  
قليل الجهرية في كثير من الآفات المزمنة والالتهابات البطيئة في الطرق الهضمية  
واحتقانات الاحشاء البطيئة وسبالكبد والايونخندريا وغير ذلك من الآفات الحمية  
الاخرى المخرجة بجله أو قلن أحسن دواء وفي امراض الصدر بل السيل نفسه وأمر  
به أو قلن المولودين بجدة يقوم مقام البن الاتى  
ويستعمل أيضا حسانات وسباللاد النباح حيث جعلوها علاجا لآفات الحمية وسبالا  
الايونخندرية والحى الدقية والامراض الحادة المنصبة وخصوصا القرباى والخنازير  
وقالوا انه يظهر من استعماله مائة ٣ أسابيع اندفاع جلدى لم يكن الا نحو ١٠ أيام  
وكثيرا ما يجمع هذا المصل في محال المياه المعدنية وسبالا القارية مع تلك المياه فتزيد فاعليتها  
بذلك والعلة أن يوزم بالمحل غاز ابل بارد بمقدار ط أو ٢ ط في اليوم ويستعمل  
بالاكواب وسبالا الصباح على الخواوش ومما في الربيع فاعلى كوب في كل ما عجز  
وأحيانا يخل المصل ببعض شرابات كشراب زهر البرتقان وكزبرة البير وهو ذلك لصبر  
مقبول الطم وأحيانا آخر بعض فطر المرطب بشراب المايون وسبالا النطب وغير ذلك  
ويقوى فعله المدد البول بإضافة قليل من ملح البارود أو زبد الطرطير أو خللات البوطاس  
أو نحو ذلك عليه ويتوى فله الملية أي المهل الطيف بحيث يقال انه مصل سهل بشراب  
البنفسج أو شراب زهر الخوخ أو بعض دواءهم من الملح التبانى أي طرطرات البوطاس أو  
الى أو اب النر هدى أو نحو ذلك ويتوى فله المهل والخف بحيث يسمى بالمحل المغف بخليله  
بصارات منقحة من النباتات المرة أو الحاذقة المخر أو الهطرية أو نحو ذلك أو يحصل من غاز  
الحنف الكربونى ويسمى حيث هذا المصل القازى وقد يجمع به من تلك الادوية ليستعمل  
بذلالات مختلفة كما يشاهد ذلك في مصل وبن الذى كان معدو سبالا خافيه جده فيه في آن  
واحد جواهر معرفة ومدة ومهله وكافى مصل وتزيت الذى يحتوى على حشائر منقحة  
ومستعمل ككثيرات السود والعسل وقد يضم له جواهر تفيد بالكلية خواصه  
كالطرطير الحنفى والتب والنيذ وغير ذلك وكذا يفسدون في المصل قطعان الحديد محماة  
بالنار تضيق مصل حديدى وقد يضاف مع اسبابات السماض بوزن القاب والمعدة  
ليستخرج من ذلك ماء القين العام التعم أو المضاد للسم كما كان مشهورا بذلك ومعدوما  
بأنه كثيرة مقبولة وغيرة ذلك بمقدار من أوقية الى ٦ ق ولما مع القوقع ونباتات  
مضادة للسم حال لتكون من ذلك الماء الصدى الخارونى البسيط أو المر ككرب المدوح



## ♦ (البیض) ♦

يسمى بالارغية أو فبالطبيبة أو موم وأصله من البرنات  
(صفاته الطبيعية) هو لباجسم مستدير يتكون في انات بعض الحيوانات ويحتوى  
على الطقة ومعد لتغذيتها من شلار الطقة جزء من محه ويكون ياضه فذا لها والبيض  
يطيب ويذكر اذا علق الطير غذا واقبالا بالعكر وقد اخل بعض فضلاء الاطباء أن غلب  
العدوى في نحو البياض من يرض الدجاج الجلال يأكل من فتر من به طه فيتولد المرض من  
بيضة وأجود البيض هو الرزين المأخوذ ليومه الكائن من فصل وأما الكائن بلا فصل  
فلا يتولد منه فرخ ويسمى البيض الرجي أو الهواقي وهو قليل الغذاء ويحتمل البيض  
تحت حاجة زمن الربيع فيخرج منه الفرخ بعد فتر شهر ويخرج عندنا بصر جمرارة فاقمة  
مقام الجناح حتى لا يفسدهم ان خروج الفرخ من البيض يصير مما يطعم في عمل الكيما  
لان الشداد انما كان بالحرارة قووة وضعفا

(صفاته الكيميائية) ثم ان البيض من حكي من خلاف ملب يسمى قشرة وغلافة رقيقة  
خسنة لها وياض وصغار يسمى محلول بالارغية فيلوس ورياحات والتمام صغير  
ووجود الدهن الثابت في قلوبس أى المح في بيده شها واضعا بين البيض وزرا غلب الباتات  
وذكر وكبر أنه من أى رتبة كل من رتب الحيوانات يصح أن يكون من حكيها تركيبا  
كيميائيا من أصول واحدة مجمعة مع بعضها بخلاف محطه وبو حلقية متميزة تتوزع  
وعلى كل حال فيبيض الطيور وسيل الدجاج هي التي ذكر فيها بعض كميات نهاية ما تنزل  
في نجيده ان يرض القرة لا يقوم مقام يرض الطيور وان يرض السمن المسح بالبطرورخ اذا  
كان خاليسا بل هو الحارضا الحنى السهل الحوى عليه بعض الاوضاع قد يستعمل غذا  
وقد يعمل منها بعد من التوابل الكثيرة الاستعمال عند بعض القبائل

(الاستعمال) الاتصال الغذاء فيبيض معروف هو ما دهم مع فله حجمه كبير التغذية  
سهل الهضم وتأثيره الطيف وأنفع وهو أحسن ما يجمع مع أغلب المواد الغذائية وذلك  
تتضمن الاطعمة المصنوعة منه تنوعا كثيرا وأكثر ما يستعمل من البيض يرض الدجاج  
وأما يرض الاوز والقرايح الرومية فقليل الاستعمال ويؤمر على ان يصوص بالبيض  
قضاء والاطفال والاشخاص الارقاء المزاج وأما ما دهم من تأثيره المسكن فذلك من  
كأن قابلية الهضم ولكن البيض المدخول منه ما يكون أقل انهما من البيض الطرى ومع  
ذلك يظهر أن فيه بعض تبييه والمنعقد بالتساوي وحدها ومع غيره أصغرا من ضاها من  
التبرشت بل قالوا انه يولد حسنة الكلى والمثانة والسدد وأما التبرشت فهو أجود  
قالوا وكيفيته أن يرمى في الماء المغلي ويعد من ربه ١٠٠ متوالية أو ٣٠٠ اذا وضع  
والى بارد كذا فربه بالينوس وبالنظر للعلاج يختار البيض بالماء أو بالين على البيض  
الذى طبخ خشره والبيض الذى مازا الاستعمال وبسبب بعض الناس فقامع أن طعمه

أقبل اذا كان حار خارجا من الدجاجة من قريب ويسهل الهضام ومن التلاد استعمال  
البيض في الامراض الحادة بسبب فله الغذاء اثناف الاقات المزمنة وسيل التي في الطرق  
الاضحية فيعطى مع النقع دائما لانه ينمو دون أن يعب الاضحة ويحصل منه تغذية لطيفة  
معدة للفرى ولذا كان كثيرا استعمال في شفاة الامراض ومدح وتلون في الاسهال  
المستعصم البيض البابس المتبل بالخل المررد ومده حوا ايضا الرمد المزمن وقروح  
الاجفان السائل المده من البيض البابس أى المشوى الذى أبل محه بكبريات الخارصين  
وتزل مقبى بالمطامير ولفح التسمية في الوجه السائل الذى يسيل من البيض البابس  
الذى تغيب بارة طوبله ووضع في محل رطب ولكن عندنا تلك الامراض أدوية أقوى فضلا  
من ذلك بيضا والبيض يسرع غير مشاأ سبأ كلما علق لان القشرة ذات مسام ضخم  
يتغير الماء الباطن ولا تمنع خروج الهواء الباطن فيجعل منقوة المادة الزلاية وقد يجمع  
البيض طر بامدة ستة بطر ستة دكرها بعضهم وهي أن يها البيض طبات قليلة النض حتى  
لا يشكر بنفله الخاص ثم يرب عليه ماء الكلس الذى يشفى على مقدار مضطربا من  
الكلس المصروق بحيث يحفظ مغلى بذلك الماء بمقدار من ١٥ الى ١٨ شتير من  
الماء وقد نسد مسام البيض رقت أو قمران أو ماء مدمع أو ندمع أو غود ذلك فهذا  
يختصر ما يلزم أن يذ كرهنا في البيض عموما وأما ما يتعلق بأجزاء أخرى فنقول قد علمت  
أن البيض من حكي من قشرة وغلافة باطنة تغشى القشرة من الباطن وياض وصفاه  
أى مح

فأما القشرة فتحتوى على مادة حيوانية وكرونات الكلس وقليل من كروونات المغنيسيا  
ونصف الكلس وبعض آثار من أوكسيد الحديد فاما مادة الحيوانية فتحتوى على  
الكبريت الذى هو من جلة عناصرها وتتصاعد في حالة ادور وجب حكي اذا عولت  
بالحوامض فتور البيض التي كلسولا ينعاد منها ذلك اذا لم تكلس ومقدار كروونات  
الكلس ٩ ونصف الكلس ٩ وكان القدماء يجعلون تلك القشرة استعمالا كثيرة  
فاما أن تغسل ونسحق ونحجب واما أن تحرق وترجع الى كلس نقي واما أن تذاب في الخل  
وترسب بقوى على شكل دواء وقى ويحلوا تلك كله خواص جليلة في الحيات المضية  
والنشايز وغير ذلك وكانت هذه الادوية المكتومة أى السرية المسوية لاسطيفان  
وبطرو علاجات الامراض وقاعدتها هذا الجسم الخاص حسب الرعم مع أنه نادم عدم  
الفعل كما كانوا يزعمون أيضا أن تشرىض النعام والترسة يستعمل محلا وبالجملة كانوا  
يعتبرون هذه القشور كما كالة لافات القرفصية محلة ومفتنة لمصى وطارد ملسم وبلية  
لياض العبر كالا ومحلة للاورام مع العسل والخل طلاء مع ان قد علمت تركيبها الكيماوى  
بحيث يمكن ابدالها بمو ما يثبت كروونات الكلس والمغنيسيا واذا كانت تحول الى كلس  
تختلف قواؤه ولا تختلف خواصه الدوائية عن الكلس العام

وأما الغلافة الباطنة فظن وكفى أنها من طبيعة زلاية وتذوب بسهولة في البوطا من دون  
أن يحصل منها روح نوشار وتحتوى على الكبريت الذى هو من جلة عناصرها وزعم



بعض من كتب في القدرات الطبية أنها اذا وضعت على طرف الاصبع فانها تخرج من رية  
المذاذنة كانه داجن صافي ويدلوى بذلك اجابا لما الحى المتقطعة ولكن اثبات ذلك  
صريحاً

واما يابس البيض فيقرب من كونه زلالاً له او هو مكون من خلاياه فلهذه سائل  
زلال متساوى الكثافة في جميع الطبقات وهو محلول في البومين أى الزلال المتحرى على  
بعض املاح وعلى صود خالص كما هو قريب من قتل وذلك يابس سائل راج شفاف عسير  
قليلاً عديم الرائحة يكاد يكون عديم الطعم ويذوب في الماء البارد أو الفاتر ماعدا التسكك  
الحلوى بحرى بها ويكسبها به بالترشيح ويعطى لهذا السائل التروية وقوة  
الترقية بالحرارة اما في الماء المالح فيسكون كله معقبة بسبب انه قادر على عظيم من زلاله  
كما يجذب فعل الحرارة والكحول والانيروا الحوامض القوية والجسم الدايغ فاذا جدد  
الكتب منظر اصميا بفقده في وقته ومع تجمده بالحرارة أعنى اذا انعقد لم يكن قابلاً  
لدوبان أصلاً مع أن الظاهر أنه لم يكاد يجذب في الترسيب وانما يحصل التغير  
في حالته الطبيعية وقوة التماسكية الشديدة واذ قد عرفت أن الزلال يحلل تركيب أغلب  
المخلوقات المعدنية وسبباً املاح تسمى وزئبق كما ذكرنا ذلك في بحث الزلال وهو  
فلهذا علم أن زلال البيض المحلول في الماء والمضروب فيه واسطة قوية تعمل لعلاج  
العوارض الناجمة من السيلاني الاكل ولكن ذلك اذا بودر استعماله قبل أن يدخل السم  
في الامعاء فعد انقضى من مدة يسيرة أن ينشأ صدم مرضه فتموت بمثل ذلك فوجد في استعمال  
يبس البيض شدة فاعلية جليلة وذكر مر جاني في التسمم شترات القصة أن الزلال أحسن  
من ادوية وكثيرات الصود وأوصى به أورفلا وذكر امر او اقباب يورده

ومن المعلوم استعمال زلال البيض غذاء غير أن من النادر فصل في الغذاء من الاجزاء  
التي معه وقد جعله قراط مرطبا ولبنا أي مسهلاً لا يعلق في الحيات حيث منسوب مركب  
من يابس جلد من البيض مضروبة في الماء وذكر ديسقوريدوس أن اردرا د زلال البيض  
تبا علاج جيد لنهر الانفي المسماة ايموروني واذا كان من شتائى نصف طمع كان نافعا  
في امراض الطرق السلية وفي الدم ونحو ذلك واستعملوا ذلك الزلال بمقدور الماء  
الطيف في الامراض النهائية وتسكين احتراق الطرق المضربة ووجدوه أكثر فاعلية  
من الماء الصفى مع كونه أقل نقاشة وتغلا على المعدة فيحل في الماء البارد ويرشح السائل  
تربحلى وذكروا من زمس طويل نفع مخلوط يابس البيض بماء مرق الصيل في البرقان  
وأن هذا يابس مع ماء الورد نافع في القيحوربا وذكر سيبان أنه نال نجاة في ١١  
مرضا معاً من الحى المتقطعة من استعمال ٢ بيضات قبل التوبة وكان يستعمل من  
الظاهر اما كالحق فلهذا في بعض قطرات ومخلوطات الفراعنة كما قال سيد نام وامام قنودا  
كهماد في الرمد الحاد وتنامضروا في الزيت كدهان في الحرق واتان يوضع في بعض  
أحوال الكسر كاد كذا في مكان لا يجل تسدية وسائد الشاف والاشربة والراغدان التي  
توضع على الاطراف الحادة متبصرة وشكون منها شاة قال يحفظ بمحاذرة اطراف الكسر

ابعضها وبسبب تيبسه وذكر أطباء بأنه لا يعادله في حرق النار والدهن وتسكين  
أوجاع العين وقال الاسرا بيلي يابس البيض يستعمل في عمل العين شدة مما كان  
منها في الايجان والمقصة ويجدد من استعماله في العمل المادية ويحتقر به مع اكل الملك  
لقروح الامعاء ومضوتها ويحل قذبة تقص فيه مع دهن الورد لورم المتعددة وذكروا  
أيضا أنه يذهب الشحير يبرى الحزاز والفوايح يرتفع الخراجات وأورام الثدي والفضة  
ومع الاقيون يسكن الورم الحار طلائاً انتهى ولزلال في بيوت الادوية استعمالات كثيرة  
فان خاصة تجمده بالحرارة تنفع كل وقت ذكر برسائل مختلفة وتنبها سواء كان موجودا  
مكونا فيها أو أضف له ما قبل أن تعرضه لافسلي فالجواهر المذابة في السائل اذا تجمعت  
جذبت في الشبكة الناجمة عن تجمده رجع السائل جميع شفافته ويستعمل أيضا على  
البارد لتعجيل تلك الغاية لاجل شدة الانبذة والخلول ونحو ذلك كما يستعمل أيضا لاعطاء  
الحفنة واليبس ليعيق الحطية ونحوها ويدخل في تركيب مركبات ومستحضرات كثيرة  
تلك استعمالها الآن وحيث أنه يذيب الحديد جعل واسطة لتقسيم هذه المعدن تقسيما  
رائدا قبل الاستعمال

واما مع البيض أى صفاره فهو الغذاء الرئيس للبيض المعقم قبل التقص حاله كونه محويا  
في القشرة وهو سائل خفيف راج طعمه عذب مقبول ولونه أصفر وهو مكون أولاً من ماء  
وثاني من زلال يعطيه خاصة التجمد بالحرارة وثالث من دهن عذب عديم اللون في حالة  
كونه جدياً مركب تقريبا من ١١ من أولين و١١ من اثنين و١١ من اثنين و١١ من مادة  
ملونة اعتبرها نفورل مكونة من قاعدتين ملونتين احدهما صفراء تشبه المادة الملونة  
الصفراء للصفراء والاخرى حمراء وعلى حسب تحليل جبل يضم الجيم وسكون البلاء  
يحتوى الملح على فيتين أو يقال وتلين بمقدار ١١١ وعلى مارجين وأولين بمقدار ١١١  
تقريباً وعلى مادة لزجة بمقدار ١١١ تقريباً وعلى قول ثرين وأوزما دوم ومادتين ملونتين  
وأما من الحضر لتكثيف وزيت الملح مركب من أولتين ومارجين وتلين من قولسترين  
ومادة ملونة والمادة اللزجة هي صابون فوشادري مكون من الحضر أولتين ومارجين  
وضفوف يجرى من مضمة روح التوشادرو محاطة بمادة حيوانية وتلك المادة عطرية  
الاصفلام لانها هي التي تخشى بالاكثر على حضور البيض وهي نصف شفاقة وخوة صفراء  
برتقالية وانما كرا نحة البيض اليابس وتنقسم في الماء وتسمى زجاو تذيب في الانير  
وفي الكحول الذي يحصل منها قسلا من الحضر أولتين ومارجين وتلك المادة اللزجة  
في حالة الخفاف تفضل في الزيت وتكون من ذلك جليدية يمكن اذا صارت هذه مائية  
انغمات والحوامض التباينة المدودة تشبه اولانديها والحوامض المعدنية المدودة  
تخلل تركيبها والولين فيه خواص الزلال وميزه منه دومان وكلهور بتركيبه وتحليل  
جبل يقيده أنه يوجد فيه ٨ و ٥١ من الكربون و ٥٢ و ٧ من الادروجين  
و ١٥ من الاذوت و ٢١ من الاوكسجين و ١٧ و ١ من الكبريت و ١٠ و ١  
من القصفور والمواد الملونة التي في الملح ثمان احدها مادة حمراء تخشى على



حديدي شبيه بالمادة الملوثة للدم والاخرى طاقه تصرفا ويظهر انها تشبه المادة الملوثة  
لصفره واذا قسم البيض في قدر بغير من الماء حصل من ذلك مستطيل فاذا مضى  
المستطيل به كثير غلظت ركيبه وحصل منه راسب مركب من مادة لزجة وكثير من  
وتلين ودهن وبيع على السطح سائل معتم مركب من جرمين الزيتين وقليل من الدهن  
ومستطيل مع البيض قابل لتجمد بالخواض العذبة واما الخواض البنية فغضه الى  
جليدة شفافة فاذا كانت تلك الخواض محدودة بالماء اذ كانت كله

وعلى البيض يستعمل احبانا من زلاقي صناعة الطبخ ويخدم في بيوت الادوية ومطابخ الاذابة  
او تطبخ به جواهر دوائية في سائل دوائي كالكافور والرائج والصفير والرائج والرائج  
والريون والبلاسم ونحو ذلك واذا حل في الماء الحار ثم اصبغ في الكروما زهر البربخان  
تكون من ذلك ما هو بلبل المبيج فهو نوع مستطيل على معطر يستعمل دواء مسددا  
ومغذيا في الآفات الزلية والضعف العصبي ونحو ذلك وانما يسمى بلبل المبيج لونه  
واحتوائه على الرلال والدهن فيه في آن واحد خاصة التغذية وخاصة الارحاء فباعتبار  
كونه غذاء سهل الهضم يعطى في كثير من الامراض اذا حكم بحسب نسبة تعذية المرئ قليلا  
فهو اول نوع يسمع به في النفاضة وباعتبار طبيعته الخالية من السموم وخاصة اللطيفة يكون  
انسب في التهابات والالتهابات التي في الامعاء العذبة وفي آفات الطرق الهوائية اذا  
كان هناك حرارة وسعال يابس ونحو ذلك ومن المعلوم ان الملح اذا مضى به كثير كان غذاء  
لطيفا معده الفتوى ويكون الملح قاعدة للعرق الاصفر ولجرع صدرية يوجد فيها ايضا مقدار  
كثير من دهن القوناط والموسر الطيبة ويدخل ايضا هذا الجوهر في الحش المظفة  
التي تستعمل علاجاً للقولنج والدوسنتاريا ونحو ذلك وفي الضمادات المرتبة كما اوصى  
بها بالانوس ويجمع مع الكبريت فيكون دواء مضاداً للجرب ومع النعم الحلو فيكون  
مرهما يستعمل بهضم مضاداً للفتور ومع هذا النعم والنعيم فيحصل من ذلك المزوق  
الاصفر عند بعض الاقرباذيين ويكون ايضا جزءاً من المرهم الهاشم والمرهم الباسوري  
وغیره ذلك ومدح بالانوس مع البيض علاجاً للحمى الثلية زاعماً انه اذا اذود دواء ازال  
العطش الثاني من وجود الصفراء في المعدة وذلك بعد استعمال هذه الواسطة في علاج  
المرقان كما اوصى بذلك بعضهم

(اركان الاقرباذية الماخوذة من البيض) الماء الرلال يحضر باخذ بيضتين  
و ١٠٠٠ جم من الماء البارد يضرب بيض البيض بواسطة مقشة من الصنف مع  
مقدار يسير من الماء ثم يضاف اليه من السائل ويصفى من حنظل وربما كان هذا  
السائل نافعاً لمقاومة العوارض الانهاية وكثيراً ما يستعمل في الماء الرلال هو مضاد  
النعم بالبيضا الا كانه لا يربى من هذا الملح مركباً غير قابل للذوبان وغير  
مضرب ولكن لا يلزم استعمال هذا الماء الرلال في زمان طويل لانه يمكن ان يذيب  
نانيا الراسب المتكون ويعطى له تأثيرا واضحا وان كان داءا اقل من تأثير السليمان في نفسه  
ونال من دبيره فحيا عظيم من استعمال هذا الماء الرلال في الدوسنتاريا بخصه دار من

رباجات الى ٥ في اليوم ويساعد على الحش المنوع من ياض يصفى او ٢ تكرار  
٢ مرات في اليوم وشرب البيض بضع بأخذ ١٠ يضاف ليحصل منها ١٦  
ومن مسحوق السكر ١٠٠ جم ومن ملح الطعام ٢ جم ومن ماء زهر البربخان ٢  
جم يضرب البيض ياضه وصفان مع ٦ جم من الماء حتى يتم نفسه ثم يصفى من حنظل  
لتحليل منه النطف ثم يضاف اليه السكر والمخ وماء زهر البربخان ثم يذاب الكل في الحرارة  
الاعتدالية بقصر يكتمل من انفسه ثم يصفى وذلك الشراب بوضعه في قارورة وهو سهل الهضم  
في الضعاف بامراض طويلة والتركيبة المذكورة كونه كره يان واستعمله اولاً مع نجاش  
عظيم في نفسه ودهن البيض يستخرج باخذ البيض الجديدي ويصفى في اناء من فضة مع  
التصريف على الدوام الى سالة بحيث اذا اخذت المادة بين الاصابع ثم دح خروخ الدهن منها  
لحيتة يذوب في كبريت من قماش مخين ويصير سريعا بين صفتين مستطيلتين ثم يرفع حاراً  
وهذه طريقة اخرى وهي مفيدة على الطرق الاخرى اذا لم يستعمل الدهن علاجا للشفوق  
الندى والدهن المثال بذلك شديد العذوبة وهو سائل مصفر كان ساجا كثير الاستعمال  
بوصف كونه ملطفا في الشقوق والمروح في الجلد والندى وخصوصاً في الحرق والبراسير  
ويقولون انه يجل التهام الجديدي واعتبره بعض اطباء مسكا ومدحه البعض زرقا  
في آفات الاذن والامها وهناك طريقة اخرى لتضيقه وهي ان يترسخ الملح ويطلق على  
حمام مارية مع التصريف ليم نفسه ويساعد على التضيق ويقى على النار حتى يتبدى الدهن  
في الاتصال فيصير على شكل مرفقة فيترك ليبرد ويوضع في قنينة مع الانير وبعد ٢٤  
ساعة يصب في جهاز الغسل الملولى ويترك لينة طويلا وينزع ما فيه بالانير ثم تظفر السوائل  
الانيرية فيوجد الساج وهذا اصفر مخلوط بمادة لزجة فيحضر لاجل فعل هذه المادة التي  
ينشأ حالها بالاتصال ثم يصفى من عرقه بلطف او يترسخ على الحرارة والدهن المذكور  
المضرب بذلك يكون عذبا بشرط ان يكون الانير المستعمل نديا ومن حيث ان هذا الدهن  
يسهل ترسخه يلزم ان يكون محبوا في رباجات صغيرة اسعة تدب باسط وتوضع في المضمود  
وذكر ميسال ووليه طريقة اخرى وهي ان يترسخ ٢ جم من البيض الطري تحلى في  
جم من الماء ثم يدخل السائل في قنينة سداتها من جنسها ثم يصب عليه جزء نصف  
من الانير الكبير في ويحركه ثم يكافوا زمانا من مادة ٧ ساعات او ٨ فيالكون  
يسمى الانير المصقل من الزيت على السطح ثم يصفى ويظفر وفضله التقطير فيكونه هافلا  
من الانير ومن مادة عيوانية ثم يضاف اليه الكزول المركز الذي يترسخ ثم يضاف الكزول ولاجل  
انجام طرق الاجراء الاخيرة منه والماء والانير يملك الدهن مذابا على حمام مارية ويرش  
حاراً فيكون مذابا أصفر اللون فاذا لم تحصل المحلول الانيري لدهن جيداً من باقى السائل  
مكن في حرارة لطيفة جدا القمل او اوصى طوبى في ابدال الملح الطري بالحق المتييس قال  
موسبران ولم أجد منفعة في هذا الاستبدال وأوقع التأثير بالباشرة جيورة لا تير النقي على  
الملح ولكن الطريقة التي شرحتها اقوى الى الان

✽ (من اسئلة اس اوس) ✽



يسمى أيضا بالافريقية بجماعته يخاص الباليين بفتح اللام أى القبطس والجوهر المذكور  
مادة نصية ملبة تخرج من الحيوان المذکور المسى أيضا بالافريقية فتكون بفتح  
الضاد والسين وبالسان الطبيعى فيتم كرومها لوم أى القبطس الكبير الرأس وقد يسمى  
بالهوبال قال المصيرى في حياة الحيوان نقل عن الصحاح البال الحوت العظيم من حيوان  
البحر وليس هذا الاسم يعرف وقال القزوينى البال سمكة قد يبلغ طولها ٥٠٠ ذراع  
بل أكثر أول ذلك على سبيل المبالغة قال وطرف جناحها كالشراع العظيم وأهل  
المراكب يخافون منها أعظم خوف فإذا أحسوا بها خسر وبها يطول لتفر منهم ولكن  
ليتها على حيوانات الصرطلة الله عليها سمكة نحو الذراع نطق بأذنها حتى لا يسمعها  
خلاص منها فتطلب قعر البحر وتضرب الأرض برأسها حتى توت وتطفو على الماء كالجبل  
العظيم والرج يرصدونها فإذا وجدوها جذبوها إلى الكلاب إلى الساحل وشقوا بطانها  
واستخرجوا العنبر منها انتهى

(الصفات الحيوانية للقبطس) هو من قسم الاحمال الكبيرة ولا يتخطى طول جسمه عن ٩٠  
بل ٨٠ قدما ورأسه كبير الحجم جدا والجزء العلوى من ذلك الرأس فيه تجويف كبير اسطواني  
يتقسم إلى طبقتين كبيرتين بحاجز غشائي مستعرض فالطبقة العليا تسمى بالقشرة العلوية  
بالدهن النسي الاجل اعتبارا وتحت من الطبقة السفلى خلايا غشائية الجدران مغسوفة  
والطبقة السفلى خلاياها الدهنية النسي المتوزعة فيها كخلايا الفل وجدرانها من غشاء  
كثيف يخاص البيض ويقول الصيادون كلها أكلنا الطبقة السفلى من الدهن على من  
جديد فيضان دهن شهي من جميع الجسم حيث يتفرع فيه تفرعات منه بواسطة طويطة  
تتفرع بأحدى فروعها في تلك الطبقة باتساع كفلها لخذ الانسان وتوزع فروع تلك القناة  
في اجزاء من الجسم بحيث تحتل حادتها بانهم الاعتيادى الموجود بكثرة تحت الجلد وليس  
هناك اتصال بين هذا التجويف الكبير المذكور وتجويف الجمجمة الذى هو صغير بالنسبة له  
يحتوى على المخ الحقيقى كما أنه ليس هناك اتصال بين المادة النسيية الدهنية والمخ ولا بين  
القناة القريبة والقناة الاتصالية المذكورة التى هي وحيدة أو مزدوجة وهو المشهور  
وكلامه لواء المادة المذكورة من أحد الطرفين إلى الآخر الذى يمتد بالمخراف إلى الحلقه  
العليا من البوز حيث ينفذ هو الخط المتوسط بنوهة وحيدة ولذا سكن ذلك الرأس  
كبير الحجم وفك السفلى أصغر جدا من العلوى بثلاثة أقدام تقريبا وله في كل جانب  
من ٢٠ إلى ٢٣ بل ٣٠ سننا وذلك بحسب أعمار الحيوان وفيه الاسنان  
مخروطية منضبة قليلا إلى الخلف ولا يكون عرض الفك عند الارتفاق الا ١١ أو ١٢  
فبراطا وأما العلوى فلا يتخطى عن ٥ أقدام ويوجد أيضا في الرأس فوهة هوائية  
منقبه في نمر بارز متصلة بالحنثوم المسى عند الامامة بالغرض يخرج منها الماء البصرى  
الذى يدخل في فوهة الواسع والعين تمنع في فوهة تسمى بارز في الرأس بحيث أن بوز لا يقطع سبر  
الاشعة البصرية من المرتبات التى أمامه بشرط فوهة البعد ولذا يقال ان الحيوان يتبع  
قربسته بدون أن يضطر إلى أن يراه عن خط القذف ثم شاهد قبطان في سفينة انقلبه

يسمى حامات قطا كانت مبناه موضوعين في حق انخفاض بحيث لا يصير الحيوان  
جسما الامن الجواب وعده هذا نوعا محصورا ويوجد في القبطس انخفاض خفيف  
يتم في كل جانب من الرأس إلى الشوكه الصدرية وكأنه ينزله عن الحيوان وذنبه كبير  
العتوك ذو فصيلين وقاس ادمون حيوانا فكان طوله ٧٠ قدما وعرض ذنبه ٧  
أقدام وسمك ذلك المنقب من الامام إلى الخلف ٥ أقدام و٧ قرابط ولون القبطس  
أحمر من ريق وتزيد كدائنه في الظهر ثم يأخذ في الزهو قليلا في الجوانب والبطن والعمامة  
أما بسبع في البصريه على سطح الماء ولا يظهر منه الاظهر والشوكه النسي المنقب بالغروب  
التي يطردها الماء الداخل في فوهة الواسع ويوجد هذا النوع في جميع البلاد والصغار الصغير  
منه يألف الاقسام الاعتدالية من الاوقيانوس الكبير ولا يوجد تحت تلك المنطقة  
الاعتدالية في الاوقيانوس الاطلسي وأما الكبار من الانواع فثلاثة وبها هذه المنطقة  
وهذا الحيوان هو البحر أيضا العنبر الذى هو فضله افرار مرض منه يوجد ساجها كتلا  
على سطح الماء في شبه مرقعة برتقالية فانه بل جراه كما يوجد تلك المرقعة أيضا في باطن  
الحيوان ويوجد في ذلك العنبر فكل من الحيوانات السمكة صيغها لوبود أى التى أرجلها  
في رأسها وذلك يقيد أنها من أعذته

(الصفات الطبيعية للمادة الدهنية النسيية) هذا الجوهر يوجد في المخ كخلاياها  
صائبة مكوثة من صفائح مئنة الغروم لاصعة لا تمنع نفوذ الضوء ولم يدمم ورائحته قوية  
وطعمه مذهب اذا كان جديدا ويكون في الحيوان الحى سائلا ثم يجمد ويكتسب مع الزمن  
منظر الجوى ويحصل من الدهن المسلكه بالمصر أو الاذابة أو الفصل القلوى أو غير ذلك  
(الخواص الحيوانية) وجدته مفرولا في التليل الكيماوى كونه من جسم دم مخصوص  
محمسيتين وهما اوسيرين من دهن سائل وقاعدة مصفرة وهو يجمع في حرارة ٤٤ من  
القياس المئتي ولا يذوب في الماء ويذوب في الزيت وقليل في الاثير ويلزم حفظه عن عملية  
الهواء والضوء فلا يستعمل منه ما كان أصفر زخما وأبيض متقعا ثم ان السيتين الذى  
استخرجته مفرولا من تلك المادة صلب على هيئة صمانح لامعة طلبة الرائحة عديمة اللون  
ويجمع في ٤٥ درجة ولا يذوب في الماء ويذوب في الكحول والاثير والزيوت الثابتة  
والطيارة وتأثيره على الفلويات ككثير المواد النسيية عظيم بحيث يكون من ذلك صابون  
مكون من بوطاس من لا وحض اوليك ومبريك ونال السيتين بعلاج يخاص القبطس  
بالكحول واذا عولج بالفلويات حصل الحض الذى سمته مفرولا بالحض ستيك وذكر  
هذا الكيماوى أن ذلك الحض كمن غير موجود وانما منع هذه العملية كالحض مبريك  
وأوليك وفي مويران ما يقيد ان يخاص القبطس منسوب للاجسام النسيية ويحتوى  
على الحضين مبريك وأوليك وانما يدل فيه الجليسيرر باوصف كبد البتيل والبيتيل  
المذكور أصل أى قاعدة مكوثة من كربون وأدروبيز فاذا انحلل بالأكسجين حصل من  
ذلك أكسيد البتيل فاذا عولج البتيل بقلوى اخذ ذلك القلوى الحرا من الدهن فيصير  
أكسيد البتيل خالصا واذا انفصل البتيل انحلل بالماء وتكون من ذلك ادوات أو كبد



البيتل الذي جاء في قول ابطال بكر الهمة وقال جيت ليس الحضر وتلك ومرت  
 هذا الذي انضما بأكيد البيتل وانما انضم به هو الحضر ابطال المذكور من ٢٢ من  
 الكربون ٢١ من الادروجين و ٣ من الاوكسين  
 (الاستعمال والاختلاط والتراكيب) كان يارض القيطر مستعملا بوصف كونه مسكنا  
 ولطفا ومضادا لسعال في التهابات الصدر والامعاء والقولنج الكاوي ومطهرا للجروح  
 وعلاجا لضربات والسقطات فدخل في لغوات وجرعات بخار من جم الى م و ٢ م  
 والآن قل استعماله بخار من الباطن ولطفا ضعف تأثيره ويدخل في قيروطيات ومرام  
 واطلا وموتقات فظهر ان خواصه كانت مع او حكا بعض الاجسام الدخلة ونستعمل  
 نقل المستحضرات لتسهيل التحام الجدرى وشقوق السدى ونحو ذلك وتخصيص والزينة  
 فيصنع منه لغوق يسمى القوق الملقب بلويوس بأخذ ٨ جم من كل منه ومن مسحوق  
 الصمغ العربي ٢١ من السكر ٦١ من ماء الورد ١١ من الحورث مع الصمغ والسكر  
 مدة ماضى يتم تقسيمه ثم يضاف له قليل من ماء الورد ويهون مدة ١٠ دقائق ثم يمزج بالباقي  
 من ماء الورد فاذا اراد ان يخل من الحورث في حرة يكون الا حسن فوطح البيض فيون  
 ذلك المص مع فيا بدين بمساعدة الله الذي في المص ويصير بحيث يسهل جعله مسكنا  
 ومرهم السبتر يصنع بأخذ ١٢ جم من يارض القيطر و ١٥ من الصمغ و ٢٢ من  
 الموز الحلو وجم واحد من صبغة الصندل مع لادهان على مار هادية ونصب في حارة من  
 بالماء المثل وتكون الى ان تبرد وفي اتان ذلك يضاف لها الصبغة ويصنع مرهم لاجل اللون  
 يركب بأخذ ٢ جم من كل من يارض القيطر والصمغ و ٢٢ من ماء الموز الحلو و ١٢  
 من ماء الورد وجم من صبغة الصندل و ٢ جم من صبغة الجاوي يباع اليارض والصمغ في الدهن  
 على حرارة لطيفة ثم يصب الكل في حارة من سخن ويهزل بنسبة ٢٠ ويزج به ماء الورد شيئا  
 ثم الصبغات تهرمرهم لثريته والتصبين مقبول جدا يغير الجلاء ويحفظ جيدا ويصنع ان  
 يخوم مضام القيروطى الا في جميع استعماله مع المنفعة ويصنع منه قيروطى او مرهم  
 لاجل التمرى الى اس اعضاء تناسل اراة بأخذ ٦ جم من كل من يارض القيطر والصمغ  
 الاصفر و ١٦ من زيت الزيتون و ٦ من السود الكاوي يذاب اليارض والصمغ في الزيت  
 على حرارة لطيفة ثم يضاف له السود ويهزل الى التبريد وهذا المرهم مستعمل في بيوت الولادة  
 لاجل حلبة الجرس

♦ (الصمغ) ♦

يسمى بالافريقية بركم السين وهو مادة قابلة للاحتراق يعمل منها الصل الاشعة لمدة  
 اقصر من الصل اللازم لتعديته مدة الشتاء وكذا يطنون سابقا ان الصل يصن ايضا  
 الصمغ المتكون في السنان ثم من الحنف ان بعض النباتات تخرج منها مادة تشبه بالصمغ  
 او قلها ان فيها خواص الصمغ كما ستعرف ذلك ولكن ثبت الا ان التجربة ان الصمغ اذا طاع  
 حيواني وان الصل يأخذ بغير مواد تغذيته من الجوهر النباتية وبعد ذلك يوجد في تلك

الحيوانات حيوان صغيرة موصوفة بين الاقواس السفلى التي في بطونها اي الحلقات  
 التعفية التي على البطن تنضج فيها تلك المادة وتنفرد منها في منفردة من الصل كما قال ذلك  
 صاحبونيت وعتير والتجربات البدعية لهويير هي التي أكدت ذلك وذلك انه جيس سرايا  
 من الصل في خلية واعطاهما بلزم تغذيتها من الصل والماء فراه بعد بعض ايام بنت  
 اشعثا من جمع نقي جدا وبذلك تحقق انها لم تأخذ الصمغ الا من مواد تغذيتها ولم تأخذ  
 من النبات

(استخراج الصل) يحصل من الصل بالعصر ثم بالاذابة في الماء الحار فيقال له الصمغ  
 الحام ويكون اصفر ورائحه وطعمه طريبان حليان وقابل للاسناد ويختلف كالصمغ  
 التي تحب باختلاف الملح الاقمنه والاختراسات التي حصلت في اجتنائه وغير ذلك وكثيرا  
 ما يوجد في الصمغ لونا بالصناعة او مغشوشا ابل الصمغ الذي يعطيه لمسا دما واما بدق  
 تصاح الارض الذي يجمع ذوبانه ذوبا ناعما فيزيت الترتينا

(الصفات الطبيعية) يوجد في الصمغ نوعان من الصمغ اصفر وايض وذلك الاختلاف فائق  
 من كون الاصفر يحتوي على مادة ملونة صفرا ومادة مريضة تزول بغيره في السدى والضوء  
 فيوجد الاول في الصمغ في هيئة اقراص مستديرة يختلف مظهرها ولونها اقراصا  
 وطعمها طريبان قليلا ولونها الاصفر تقريبا ٩٦ و هذا النوع غير نقي لان لونه ورائحه  
 ناشتان من مواد غريبة فاذا نقي يتاثر الماء والهواء والضوء من منا ويدا او قبل لونه بالصمغ  
 الحيواني كان هو النوع الثاني فيصير ايض مدم الدم والرائحة تقريبا باقاهول التفت  
 اذا لم يفسد بالصمغ وذلك نادرا ولكنه لازم للاستعمال الدوائ

(الخواص الكيميائية) هو لا يذوب في الماء ويذوب في الزيوت الثابتة والزيوت الطيارة على  
 الحرارة والكحول والاتير وعلى رأى شروك لا يذيب الاتير والكحول المثلين منه الا ربع  
 وزنه ثم يتركه بالتبريد وهو قابل للمزوجة مع الفلويات ويصنع في ٦٢ درجة تقريبا من  
 الحرارة ويحترق بشدة بدون ان تنتشر منه رائحة او دخان وهو مركب كما قال جون من  
 ٧٠ من ميرين و ٣٠ من ميرين وسند كرها وقال بوشده ان الكحول ان يذيب  
 من الصمغ السمين ولا يذيب الميرين ويحتوي ما عدا ذلك كما قال جوديت وبوشده على قليل  
 من حمض مرييك خالص واذا قطر حصل منه اولاما حمض وقليل من دهن طيار وزيت  
 متجمد يسمى زبدة الصمغ مركب من مقدار كبير من حمض مرييك وأوكسين وميرين وميرين  
 غير متصل تركبها من زيت شياطي وصب من الميرين واذا انضبت زبدة الصمغ بقطر جديد  
 تجوز منها سائل كان يسمى صابون الصمغ ويحتوي كما قال فروبير على الحمض احتياريك  
 وهو حمض يظن ان معظم زبدة الصمغ مكونة منه وقد يستخرج من اجزاء نباتية وحيوانية صمغ  
 او مادة تشبه بالصمغ فقد تغلى بعض انصاره كما يحصل ذلك في الاميرة من خبرتين بخار  
 كبير مثل ما يحصل عند تان الصل وقد تغلى الصل الحنية من النبات الذي ميريك كبير  
 يشع اخضر او اصفر مخضر ذي رائحة يمكن تمييزه واخلوا من عطريته بالكحول واوراق  
 ميريك يكون انه يؤولا مطية بملحة تسمى صمغ الصل بالماء المبهمة ونستعمل للاستباح وحل



تركها وكبر وغيره وخاله بفسخ من الحرير شمع  
 (استعمال) الشمع لما خرد من العمل هو الذي حصل منه نتائج طيبة فهو من مرقى مرهل  
 وكبره وادار يستعمل وحده وادار من ذلك استعماله من الباطن ويدخل في تركيب  
 غيره ويطبخ التي اخذ منها من اجمل الافرنجي وكذا في المراهيم والاطية وقصر من  
 حيث يحسكون قوامها ويطبخها الحبة منه وانما فعلها لا ينسب منها الا قليل وهو  
 التلطيح عنه اصلاح الجواهر الا كانه وكسر حدة الحرقه ويكون فاعده لمدوا  
 المسمى ببرد وبرد وهو لوصف مستطاب من مركب من شمع وقار وادوا المسمى ببريد وبرد وهو  
 نوع ببرد ويطبخ في الزيت وزبد الشمع وادوا المسمى ببريد وبرد وهو لوصف مستطاب من  
 يستعمل ايام الطاهر والشمع الاخصر وهو لوصف مخلوط بأكسيد الصابون ويكون  
 شمع اصباحا من يدوم لوقايل ومن يباين الارز وغير ذلك ويستعمل الشمع لعمل  
 الشمعات المصوغة والاشباح المحض بالشمع ويدخلونه في صهون الزجاج لا يتغير المسمى  
 ويستعمل لضمير زبد الشمع وهو الشمع القدير كانه مستعمل في الطب فلا تزل كلطف  
 او يحلل في اسلوح وتنفق التدى والادواج القلبية والتلثل والثاني يستعمل من  
 ليطاط بقدار من ٥ الى ١٠ بخصه اندفاع المواد الحامضية الكلوية او المثلية  
 ويستعمل ايضا لكاظم على الاطفال بعد احداث استفرغانات خلية لكن ذكر  
 دوريت خصائص من الملكة فقد القدرة على المنق بيب افراط استعمال هذا الدهن  
 وضعا على القدماء الحسنة بالقرص والشمع الاصفر يحتوي على السليط المسمى بالافرنجية  
 روبروس وسد كرميه كالميت ومن ذلك يقال ان فيه خاصية تجفيف القيروطى الذي  
 يحضر في المفاصل من زيت القوز المحلوز في الحشايش ويستعمل الشمع احيانا  
 وضعا على الاحاسر لاجل لينة وكما في تبييض الفراز العلب ثم ان لينة وغرويته صبره  
 اذ لا لان تعالج الارفة التابعة احيانا بالعلية البط او ملح الانسان ويمكن ادخله في قهوف  
 الس المسوس وكما يستشقون البخار المتصاعد فيه اذا وضع على النار علاج الشمع  
 الرتين وليس ذلك انما هو لانهما متصاندا وذكر اطية العرب ان بخوره يذهب غيب  
 الهوام من الربا ويجلب العرق للجموم وانما استعماله من الباطن معروف قديما حتى  
 عند اطباء اليونانيين والعرب فيجملونه من ادوية الدوسطاريا فذكر واشفاء دوسطاريا  
 وبانية بالشمع الممزوج بالابر الحار واصاف اطباء الاغريق طيلا من الصابون عليه لصبر  
 اكثر ذوبا وحصل من ذلك فحاج وذكر بوبريد ان الشمع الايض دوا مبطل في امرات  
 الامعاء المصوبة بالموسلوخ والاهال مستحسن واعلى منه من جم الى ٢ جم ٣  
 مرات اذ في اليوم على شكل مستطاب فذلك يحول بواسطة دمن الزيت الثابت الى  
 شبه قيروطى يمزج مع الشمع المقشر بواسطة بخضة ويمكن تسهيل استخلاص الشمع  
 لدايب مصروق السكر والشمع العري والصابون ونحو ذلك وقد يضاف عليه شراب  
 سمى ويضع في دخل من م الى ٣ من الشمع الايض كما كان يفعل ما يخاف في قلب غاشية  
 او سمره زخم في واد حاد ثم ياكلها المريض ولكن نقول ان الشمع قبل استعماله الان

باسم دوا باطق  
 (الخصائص الاقرباذنية النعمية) مستطاب الشمع يصنع بأخذ ٢٤ جم من كل من  
 الصمغ العربي والشمع الاصفر و ١٩٢ من شراب السكر و ٢٥٠ من الماء فيصنع اعاب  
 صاف من الصمغ مع ٥٠ جم من الماء المغلي في هاون مسخن ثم يضاف له الشمع الدائب  
 ويحرك الكل جيدا ثم يضاف له الشمع الصرطد اعاب شراب السكر والباقي من الماء فالشمع  
 بهذا الضمير ينقسم الى مصروق مام يبق مطلقا في السائل للعابى او يوزع ٢٤ جم  
 من كل من الشمع وزيت القوز الحلو و ١٠٠٠ جم من ماء الشعير و ٦٠ بالعدد من مخ  
 البيض فيذاب الشمع في الزيت ويحل مع البيض في قليل من الماء الحار في هاون مسخن  
 ثم يضاف له سربعا المخلوط المسمى ويضرب الكل بشدة ويحل شيئا فشيئا في مطبوخ الشعير  
 والشمع اعاب في حفظ درجة الحرارة المناسبة فاذا كان المخلوط المسمى شديد الحرارة  
 فانه يمدح البيض وتكون العملية رديئة فان كان قليل الحرارة فانه يمدح الى جنوب  
 ولا يثنى في تحميمه وتحميمه ناعما ومجربون الشمع يصنع بأخذ ابرام متساوية من الشمع الاصفر  
 والصمغ العربي والماء المغلي وشراب العرصور اراى الثوث الشوكي فيعمل اعاب الصمغ  
 في هاون مسخن ويضاف له الشمع القاقب ثم الشراب والشمع العري يصنع بأخذ ٢ جم  
 من الصمغ و ١٠ من الشمع يذاب على نار هادئة ويخرج ويستعمل في التغيير على الفروج  
 الترازة المراد نجدها

\*(تنه)\*

السيرين الذي ذكره جون انه من قواعد الشمع يتكون منه ٧ المخلوط ويحتوى تقريبا  
 على خواص الشمع ويبيع في ٦٤ درجة ويذوب في الكحول القليل وبسهولة في زيت  
 القرمشينا الحار ويصوب بالبوطن فيشكون من ذلك حتى مر جرك وجر قليل جدا من  
 اولئك ومقدار عظيم من مادة شمعية غير قابلة للتصوين وهي المسماة سيراتين يقع السير  
 التي لا تجم الا في ٧٠ درجة وهذا السيرين يخرق جدا الجواهر المسمى ببيتين بكسر السين  
 واتا المقسوب فيقطر وقد ذكرناه في بحث من الحوت  
 واما القاعدة الثانية الشمعية المسماة سيرين بكسر الميم والراء والسين فهي جوهرا يبيض  
 عديم الرائحة والعم ويبيع في ٦٥ درجة تقريبا وقابل الذوبان جدا في الكحول ولو المغلي  
 ولا يتصوين بالقولويات ولا يذوب في الماء ولا في الاثير ويذوب في الزيوت ويقترب للجسام  
 الشمعية التي من النوع الثالث عند تقوّل كالتقوّل ثرين والابطال وشمع السيرين  
 فيشكون منه الشمع على رأى جون  
 واما السليط المسمى بالافرنجية روبروس فهو مادة راتنجية تدعى اعله النحل جميع شقوق  
 مساكم وهو مركب كما قال وكبر من ٥٦ من الراتنج و ١٤٥ من الشمع و ١٤٥  
 ايضا من اجزاء غريبة ومضة آتية من النباتات والحشرات و ١٥٥ من حمض واجزاء مفودة  
 وذلك الحمض والعنقى والجواهر وتلك المادة موزعة تقريبا بدرجة الحرارة الباردة



رائحة عارية قوية وتذوب في الكحول وتكون منها مع القلوبان حارون ووافق على  
 ثلاثا الطبيعية هو ما على اعتبار هذا الجوهر مادة تفتتية يجتهد الفصل من التباين  
 وسيا من البراميم وتنق تلك المادة باذابتها مع رزق من الماء ثم تصفى بها مع العصر  
 فلا تخرج من الماء والدردي والراب ثم هي طيبة لا تستعمل في الطب  
 ولصانع ومع ذلك فاستعمل في تصبغها طريا بغير كونه محلا ولا تستخدم به في طيب  
 قطع المعادن المعدة لتشرق الحصاد مبدال واكثر ما يعمل منها هو سبي من مرهم  
 انيليا مركب من ج من البليط المتق وحر وقصص زيت الزيتون في ابدق عمل  
 ناوليعة ويستعمل علاج لبقوا سبر والقروح العتيقة

♦ (فاتن) ♦

هـ كرهه اصناف لو يجرها استعمال الادوية المرخية في الاجهزة مختلفة المصنوعة ليعبر  
 فتقول ادوية هذه الرتبة ينبغي ان تستعمل بوجه حرارة طبية اى فائز فاذا اعلنت  
 باردة او حارة بالكلية كان تأثيرها على الاعضاء متوقفا في الحالة الاولى يحصل وقت  
 محالة المركب الدوائى لسطح جوفى انكماش يلقى لتسويجه وذلك تغيير مضاد لفعل المرخ  
 وفي الحالة الثانية امنى اذا كانت حرارتها قوية تكون معارضة ايضا لتلك العمل فاذا  
 ازددت نفس مشروبا من خيا شديدة الحرارة تخرج من الحرارة الحاصلة منه في التبريد  
 المهدى تبه قوى سريع تنشر بالاشترار من المعدة الى ابدعها ولا فصل الخاصة المرخية  
 الا بعد هذه النتيجة الاولى

(الجهاز الهضمي - حالته الصحية) اذا استعملت المرخيات من الباطن اى الداخل كل  
 من تأثير قوتها على الاعضاء الهضمية فينبى بمحاسة الجوهر الهضمى او له لاي لسطح  
 الباطن المهدى في آن واحد امتزاجا متسوج هذا الحشى وضعت حيوتة فيحصل من تأثير  
 المرخيات في اصحاب المعد المتوسطة السعة الرقيقة الجدران الطيفة المزاج تنص في الشهية  
 وبطء في التكبير بل تعبر هذا الجزء المهم من وطيفة الهضم ونحس الامعاء بتلك القوة  
 المرخية ايضا فانه قد تمت الادوية في انشاء هذه اثرات غشبية المعوية ولان  
 ايسلها العضلية وقل فعل الامعاء الدافق وحركاتها ولا تكون الكيلوس بالسرعة اتق  
 كان يستكون بها والسكرال الذى يكون عليه وكثيرا ما يسهل تأثير القوة المرخية في الامعاء  
 الغلاط تنفع تلك الامعاء في نوع خور وتتراكم المواد الثقيلة في باطنها وهي لا تستد على  
 الدقاها فكتيرا ما يشاهد هذا الامراض الصغرى فيرطال استعمالهم لمرقة الدجاج  
 او الجوز وعل البر او نحو ذلك فكلما ارادوا في استعمالها انكسبت بعونهم وتنازل  
 الكبد ايضا بفعل المرخيات فتقل قاطبة هذا الحشى وتنوع الصفات الطبيعية للصغراء  
 وتضعف ولا تنس ان المرخيات الداخلة في المعدة لا يحصل فيها اى اخرى فتعزلت فاولا  
 من المعلوم ان الجوهر المرخى مركب من جرم لصابي وسكر اودقن اودهن نابت اودلاء  
 اودل ويكن ان تتحول تلك المواد عند وصولها للمعدة الى كبروس ثم الى عصارات محضرة

في هذه الحالة يتصل ز صكيب الجوهر المرخى وتنفذ قوته المؤثرة في شدة موده سكبوبة  
 وتزول صوته لدوائية وتهدم بالكلية في المعدة وتناشد تلك النتيجة بالاكثر من جوارهم  
 اوصى يقوم من معدة قوية وامعاء سميكة الجدران جيدة التغذية تطير ماد كروا ان شخصا  
 كان يأكل كل يوم اكثر من اربعة ارطال من الخبز وكان معروفا عند الناس بأنه جيد  
 لهية مات بوجوب سكبوبة اى اختناق فل تفتت بجنسه وجدته وبن معدته كبر من  
 تفتت بفت الاعتيادى ثلاث مرات وكانت أغشية المعدة شديدة الغش والكمها سلبية واندهن  
 الحاضرون من صكيبها ولم توجد هذه العضلة في الامعاء الدافق وكانت أغشية  
 الامعاء الغلاط رقيقة مفرغة من تلك الفتكات تلك الاجزاء الثلاثة أعنى المعدة والامعاء  
 لدافق والامعاء الغلاط متغيرة من بعضها في المرض والصحة وثانيا كثيرا ما تتسلط القوى  
 الهضمية على جزء من هذا الجوهر فقط ويحفظ باقية من العمل المقيم الحاصل من المعدة  
 فيبقى على طبيعته الدوائية وصفاته الطبيعية في حالة نفوذه من باطن الامعاء فتقتصر اجزاء  
 هذا الجزء الغير المهضم وتظهر نتائج فعله في التسويج والحيوية وتكون شدة هذه النتائج  
 على حسب مقدار الفروا عند القياسية او الدفعية او الزينية او غير ذلك مما سلم من الطرق  
 الهضمية وثالثا قد تنبى المرخيات في العضو المعوى حافظة لجميع موادها السكبوبة  
 فتكثرت في الامعاء مركبة من العلب او الدقن او الدهن او الهلام او غير ذلك فغشا  
 يوجد الشرط المساعد على ظهور القوة المرخية فتنبى الفوهات الماصة مع الراحة اجزاء  
 هذه المركبات وتدخلها حاد في الدم تذهب معه لجميع اجزاء الجسم فلذلك منافع الانتباه  
 حالة المريض الذى يزدرد في كل ساعة كروا من متنوع المطمية والخبازى او مطبوخ بز  
 الكتان او محلول الصغ او محصل اللبن او المرقعة الخفيفة للدجاج او نحو ذلك لا يات الا اجزاء  
 الهلامية او الدهنية او القياسية او غيرها داخل في الدم بحيث يكون محتقنا بها ويلزم ان  
 تنزل ايضا منها واربعا كثيرا ما تنكسر المرخيات الحركت الطبيعية للامعاء فلا تستمر  
 لتناقلها بسبب اصمار اياها في لقطة العذائية فتعرض استقراعات غطية بحيث يدفع  
 الى الخارج جميع ما تنوى عليه الطرق الهضمية غير ان الدواء المرخى لم يجرى من افراعات  
 ولا تغيرات معوية كما تعمل ذلك المهلات والاعديج نتيجة ملية اى سهولة بلطف ولا شك  
 انه يوجد في الحقيقة شبه عظيم بين المرخيات والمليينات اى المهلات الخفيفة هذى  
 يتماثل بالطبيب الذى يعطى الدواء المرخى هو اما ان يجهل نتيجة حصول استقراعات  
 غطية واما ان يداعبه على استصاها فاد اود منه نتيجة ملية اى سهولة باطن اعطى  
 الجوهر الملين فبما يحولوا في قليل من الماء فاذا اراد نفوذه في الجموع الحيوانى وناف  
 من الاستقراعات لاهوية اعطاء في حامل صكيبا يسهل مدقوا عده من بعضها فتأى للافواء  
 الخاصة منه واما الحالة تنسرحية الامعاء الهضمية لها تأثير عظيم على هذا النافع الموهل  
 فيقال باسهل وجهه فمن مدهم وامعاءهم ضعيفة رقيقة المزاج ويكون ذلك غير اكيد  
 فمن تكون فيهم تلك الاعضاء قوية المادة  
 (احوال المرضية) اذا كان باطن المعدة احر وقوى الحساسية شديدة الحرارة حصل من



استعمال الرخيات تتأخر محسوسة فيه فتتفص حساسية الاحتراق ويصف الألم الذي يحس به المريض في القسم المعدي وبقل العطر وحرارة اللسان وجفافه كالتفتين أيضا فقد علم كيف يصير المركب النعابي أو الدهني أو اللين أو الهلامي أو غير ذلك واه إذا لامس وهو بارد سطحا متجمعا في الحالة الراحة ولذا تطلب المرضى في مثل تلك الحالة السوائل التي فيها خاصة الارتواء فإذا كانت المعدة مجلجلا السرطان متفترج حصل من الرخيات تلطيف واضعاف الوخزات والاحتراقات الغير المطابقة والتأكل والتفرق وغير ذلك مما يتنبأ المرضي وكثيرا ما يتولد حول المعوجات السرطانية احمرار واندفاعات برية في ثمة وهذه تكون بنوعها لا م قوية وتعب وهبوط ونحو ذلك فالشرب المرضي ينبغي أن يجانبا في ذلك تبعية مسكنة فيعدل شدة العوارض أي يحففها وقد ينزل بعضها وقد يحصل من الرخيات أيضا في الآفات التي قد توجد في الامعاء تتأخر تعلق بها تلك المرضية فإذا كان الغشاء المخاطي المعدي لياطها احمرارا في أبرام من سفته حساسية مرضية كان استعمال المشروب المرضي مطبعا لحرارة البطن وممكن أن لا يخاف من الغير الاعتيادية المتكررة في الغشاء المعدي والقروجات الناجمة منها ومبطنا لكثرة الاستراخات النفلية وغير ذلك وقد ينقد الغشاء المعدي للامعاء جسمه الطبيعي ويصير قويا جدا فتكون القناة الغذائية في حالة شهور رأى الله تغذية حاسة مال المرضي بنصف أيضا القوة المادية لهذه الامعاء وكل هضم يصعب انتشاخ في البطن وتقل وضيق وكثيرا ما ينبغي باستراخات تذهب الغذاء الذي استعماله المرضي فإذا كان في السطح المعوي قروح جديدة بسيطة سطحية كانت استدامة استعمال هذه المشروبات مقللة لحرارة والقروجات والاستراخات النفلية وكثيرا ما يحصل معها التهام هذه القروح في زمن قصير فإذا كانت القروح عميقة وبحاجة بنسج فحينئذ ينبغي مغلط بنودات وغير ذلك فمن استعمال الرخيات نتيجة قريبة وهي التصيب وانكسر الآفات لا تزال باقية مستعصية على ذلك

(الجهاز الدوري • حالته الصحية) إذا استعمال الدواء المرضي نشتت اجزائه في الدم والشرابيد الاكلية الداخلة في مسوج القلب فتتسرخ الياف هذا العضو وتضعف قاطبته ويظهر اثر ذلك في مسوج الاوعية الصغيرة بحيث يقل فعلها القابض وتنازع الرخيات في هذا الجهاز تشاهدا أعظم فمن فهم هذا الجهاز اقل تمزاجا حيوية بمن هو فيهم أقوى وأشد وتكون دائما أقل وضوحا في الشخص القوي ذي المراح الدموي

(الاحوال المرضية) إذا كان أحد البطينين أوهما معا أكثر ميوكة وأعظم حجما أعنى في حالة تضخمه كان تأثير الرخيات أسهل لنقص العوارض القلبية من اندفاع الدم بقوة في المخ والربن فإذا كان القلب أصغر من حجمه الاعتيادي أو كانت جدرانها شديدة الرقة أو ليونة المسوج فإن الرخيات تضعف أيضا قوتها المادية والمرضيات تأثير واضح في الحيات التي يستكون التبض فيها متوازلا معها والحرارة مخرفة فاستعمال المشروب النعابي أو الهلامي أو الدهني أو نحو ذلك به فيه دائما بعض مسكون في الحركات الدورية ثم ان جميع النية العسوية التي للاوعية الدموية تتشارك أيضا في التكررات الحية مشاركة قوية

فيصير منسوج هذه الاوعية جيتدا كثر احارارا وحرارة وحساسية وأقل ان الدم يتخذ في ما لها بقوة خلوية فيحصل من ذلك زيادة حرارة وشدة فاعلية فتقو الرخيات تضعف هذه القاطبة المرضية وتظل تحولة الجلد وجفاف السطح المخاطي ثم من البطء الذي يحصل في حركات الاوعية الشعرية يمكن الاحتراق الباطن العميق والقلق والكرب وغير ذلك مما يصير به المرضي وممكن ذلك الاحتراق انما كان بالتبريد الذي حصل من الرخيات ويحس المرضي من نفسه بنقص الحرارة التي كان مكثداها فقد ظهر من الرخيات المستعملة خاصة جديدة وهي كونها مرطبة أو مبردة أو مضادة للتهاب أو معدلة

(الجهاز التنفسي • حالته الصحية) القوة المرضية للرغيات لها تأثيرا بعض تأثير على الاعضاء الفاعلة للحركات الحياتية للتنفس والذي يجب ان لا نكرهنا هو التغيرات التي قد تكادها منها الاعضاء الرئوية في هبتها الحيوية وما ينشأ من تلك التغيرات في عمارة الظاهرات الكيميائية فمن المعلوم أن هذه الظاهرات ليست متساوية الشدة وان نضع الدم بالاوكسجين لا يحصل بحداد واحد أملا يصح ذلك بطل أن الرخيات بأضعافها حيوية الرتب يحصل منها نقص نسبي في شدة التنازع الكيميائية التي تحصل في خلاياها

(الاحوال المرضية) إذا كانت الحية تسرع سير الدم وتغير التنفس أسرع والهوا الخارج من الصدر محرقا فتحدثت أيضا التجربة أن أدوية هذه الرتبة تقلل الجفاف والتورج والاحتراق في الغشاء المعدي فتعيق تقرب العقل أن التأثير المزودج الذي تضطه الرخيات على الدورة والتنفس يزول من السائل المالح في الشرايين شدة الحيوية والتبعية المكتسبة من الحية نفسها ومن الواضح أن الرخيات في التهاب الغشاء المخاطي لتعيق تلك الحال وتقلل شدة وألمه ويوحته وطول استعمالها يسبب تغيرا عظيما في حالة هذا الغشاء ويصير النفت النعابي ناعما وتنبغ الرخيات تنازع مثل ذلك في التهاب المسوج الرأوي وكما يوزم به في التهاب البلوداوي من الباطن توضع أيضا على القسم الخارج للصل المتب فبدل نقص آفة هذا الغشاء ويروى من الألم اقراط شدة والرخيات تطفه السعال وتسهل النفت في فساد الرتين المسخي بالصل

(الجهاز البولي • حالته الصحية) الرخيات تزيد في سيلان البول إذا استعمالت بحدودة بحداد كبير من الماء ولكن يشك هل قوا هذه الجواهر حصلت منها هذه النتيجة بتأثير مخصوص على الكلتيين اذ ضرب لمقل ان كثرة السائل البولي فاشته من الماء الذي دخل في الجسم وسال بعد مكنه قليلا في نفاذ الاعضاء المقررة لكن يلزم لحصول هذه النتيجة المدة أن تكون الكلتيان خديقين على معنى التزمعتين بحداد من الحيوية أما إذا كانت الكلتيان مقبرتين فليقل الحيوية أو متغيرتين فلا يوجد استفرغ واضع لبول بعد استعمال المشروبات المرضية

(الاحوال المرضية) لا ينبغي تأثير قوا هذه الرخيات كالألب والازيت السابت والدقيق والهلام على الجهاز البولي إذا كان المرضي معه تهيج في الكلتيين ولا يخرج منه الا مقدار يسير من البول أحمر حائل لمواد فالمرض المشرب كثيرا ما يعيد سيلان البول له ويهيج



الكلية ظاهرة مرضية كثيرة فالحمول في الحيات والالتهابات وتأثير المشروبات من القواعد المرضية فيها. وكذلك كل يوم فإذا سكن الماء المختل بالماء البول ملتصقا بهت المظلمات المرضية انقذت البول وخفضت الحرارة والام المصاحبة لمخرجها لكن لا تنشا هذه النتيجة من قوتها المائية فقط وانما تنشا بالاكتر من عبورة السائل البولي اكثر لان الماء اذاب الاملاح المحتوية عليها البول وحدها بذلك سطح السطح الجري من التأثير الموزن الذي فعله تلك الاجراء الملية عليه اذا كانت متقاربة الاجراء

(المجموع الجلدي - حالته الصحية) تأثير المرحيات على الجلد في الحالة الاعتيادية يضاف فعله المبرور ويظل مقدار الاخلط الخارجة من الجسم من هذا الطريق وهذا اما ان يشتهر بربوس بالتصريات الصحية فكان يشاهد دائما كون الجسم في المبرر اقل اذا استعملت المرحى جواهر لعناية اوزينية او غودل فاستخرج من هذا ان هذه الجواهر تبطن عمارة التنفيس الجلدي مع انه يعطى كواسطة معينة على التنفيس بل معدة يعرف اغلب الادوية التي ذكرناها خاصة الاواني باختلاف انواعها في ذلك فثاني من الطريقة التي اتبعنا في استعمالها انما التنفس الجيد لعدة ايام دائما يعرف لطيف عام غزير من لسان النور او ازهار الشيق اي انخفاض البري او الحمازي او غير ذلك اذا اعطيت فليطام او استعملت حارة ومعدا حركه في مزة واحدة وبني النقص على سريره فطلى جيدا في مخدع دقي وكان الجلد جيد التغذية متلوننا فحينما وقوة حيويته اعتيادية مع ان خاصة الاواني في هذه العملية لا تظهر جيدا وانما انت ادخلت في السائل الدموي وقد اغزرا من سائل وطب ومع ذلك نمت واظهرت الحياة الجلدية فجنب هذا الطريق المبرور طوية الدم ونقصته الطبيعية ثم انعزق قوي وجميع المشروبات المائية نتج ايضا مثل ذلك وتعتبر مشاهد هذه النتيجة في الأشخاص الذين يكون جلدهم رخوا متققا كانه ذابل وقيل قليل الحيوية حتى وان وجدت فيهم الشروط السابقة

(الاحوال المرضية) هناك احوال مرضية تشاهد فيها جودا قوة المرحيات في المجموع الجلدي فان المشروب المرحى بعد دوطمة النقص الجلدي في التكملة ذرات الحية التي يكون الجلد فيها اسارا خلافا على الجلد زيادة امتزاجها وان في المرش فان كان منضمه ملتصقا بالمرحى محترقا شديدا الحساسية او مغطى بالذراع او يحترق فيه بوجرات او نحو ذلك كان للمشروبات المرحية على هذا السطح قوة لا تنكر

(الجهاز العصبي - حالته الصحية) تظهر ظاهرات من فعل المرحيات على التعيين الحقيق وذلك اننا لا نتصلات التي تتولد من باطن الجسم كلتي تأتي من الخارج يظهر انها قليلة الوضوح فيقل الاحساس بها ولو كان الأشخاص المعرضون في الحالة الراعية لتأثير الدواء اعاني يكون حواسهم اقل شدة ودقة ومن المؤكد ان الجواهر الزبدية تظل الشدة والنضامة لقوى العفلية وتضعف القوة لا شعراعية وتزيل من قوى الادراك شدةها وقد زعم وجرمان ان الشكولات لا تظم التصورات فانما على المعاني للمرحيات على النقص

الحقيق وعلى غضاير الاعصاب العفوية وسببا ضايقا القسم العدي لا ينكر تأثيره في ظهور الاتصال النفسانية بل وفي طبيعتها لان تلك المرحيات تهيرها اضعف واقمع طول استعمال جواهر هذه الرتبة يعبر النقص عا ديا مساهمة لطيف الاطلاق على الاعمال مسير الحركات لا تنزل نفسه الا باسباب قوية ولا يبادر بتغيير مقاصده ويحسك ونسريع الانقياد دليل المقاومة والى هذه الاطلاق النفسانية ينسب التدبير الغذاء الفشاء ووربي الذي يستعمل على غامة مرضية والمرحيات تؤثر ايضا على الضاع المستطيل والضاع الشوكي وانما يظهر بالاصغر تأثيرها الذي فعله على هذه المراكز الحركية في العضلات والذين يستعملون هذه الجواهر مدة طويلة يصيرون اقل تحرر كلو نمحلا لممارسة العضلية القوية والبدن الثقيل الكسول الذين يتغذون باغذية تعمية او دقيقة اوزينية تخاف احوالهم الخفة والنشاط فمن يستعمل كل يوم جواهر منبهة او شربون النيد والفوة ونحو ذلك والمرحيات باضعافها حياة المراكز العصبية تصير ايضا التأثير الحي الذي تنسبه الاعصاب في جميع البدن اقل قوة وشدة فيخرج من ذلك نوع سكون نسبي وهذا عام يظهر ان الاكثر في المصكدين وبجهاز اضطراب نومهم وفؤادهم اذا وجددهم في الحالة الراعية تنبه في الجهاز الحسي الشوكي الا ترى ان المسحلب او وصل الذين او مرقه الدجاج او نحو ذلك يرفع نتيجة معدلة ممكنة بالية لا يوم وغير ذلك

(الاحوال المرضية) فعل المرحيات يبقى في المادة غير مشاهد في كثير من امكانات المخ والضاع الشوكي اذا كانت هذه الاعضاء في الحالة الراعية مجلجا خراج اودون او قروح او اسباب ده وي او نحو ذلك فتؤثر المرحيات ضعيفة جدا لا تقدر على تنويع هذه التغيرات المادية ولا على احداث تغير محسوس في شدة وعدد الاعراض الحاصلة منها ولا على اظهار بعض ظاهرات جديدة ولا تنفع عامة الارضاء في امراض المخ والضاع الشوكي بعض انضاج الا اذا عورض بها فعل الالتهاب كما اذا حصلت المعالجة الطعنة عقب معالجة منبهة فالمرحيات حينئذ تسكن العوارض التي اشتدت من الالتهاب بل ترتبها ايضا

(الجهاز العضلي - حالته الصحية) استعمال المرحيات يضاف انقباض العضلات الداخلة تحت سلطة الارادة ويصير حركات الاطراف ابطأ واقل نشاطا وشدة

(الاحوال المرضية) المشروبات المصنعة للعاب اولاه لام اولاه اوزينية او نحو ذلك لها فعل على الالياف العضلية اذا كانت تلك الالياف في حالة مرضية كافي الحيات وفي كثير من الالتهابات ويظهر ذلك فيجب انما ينسب عن انضغاط العضلات وانقباضها ويحس تكسر ورع في الاجزاء العصبية ويطلق بزعم الاطراف وغير ذلك يظهر ان المرحيات تخفف ذلك على المرحى

(الجهاز التناسلي - حالته الصحية) عادات الاعضاء الحفظة لا تناسل باقية على احوالها العصبية يكون تأثير المرحيات ملطما للمركبات الشهوانية ومثلا لكثرتها ويظهر ان تأثير المرحيات في الطمث

(الاحوال المرضية) متى حصل لجهاز التناسل حالة تهيج كان تأثير المرحيات فيه واضحا



تختلف حرارة أعضاء التناسل وتصل تلك الأعضاء أقل نظاما للجماع فيكون فعل هذه الأدوية  
جنتا مسكنا وقد اكتسب المرخيات في بعض الأحيان الحيوية التي في أعضاء التناسل قوة  
واسعة فإذا كان هذا هو شأنه للجماع فيجانب بسبب إفراط التأثير العصبي كان تأثير المرخيات  
تسكين هذا العارض فتضعف التأثير العصبي وبذلك يزداد الاخلال أي سقوط القوى فإذا  
كان في الرحم حالة تمنع من دفع الطمث ويعلل بذلك أوجاع مع ثقل وحرارة في البطن  
وامتلاء في البض واحمرار في الوجه وغير ذلك كان استعمال المرخيات كثيرا بسبب  
سيلان الدم بإحداثه استرخاء في الألياف الرخوة فالهيئة الرخوة التي في الرحم هي التي تعطى  
لذلك الأدوية خاصة أدوية الطمث

(اعتبارات عومية) التدوي المرخي يشتمل على مجموع تغيرات تعرض في علمية وظائف  
مختلفة من وظائف الحياة بعد استعمال أدوية هذه الزينة وكل ذلك التدوي مقسم  
في كتب المفردات الطبية إلى جمل أقسام على حسب تصانيف الأدوية بأوصاف مختلفة كذئبية  
ومعدلة ومعدلة ومعرفة ومعدلة للبول فإذا وصفت الجواهر بشئ من  
نلك الأوصاف كان ذلك اعتبارا لها بمخاطبة من ذلك التدوي فلا يدل الأعلى  
بما من المركبات أي الظواهر العضوية المركبة لهذا التدوي وأما الطريقة التي يلزم  
اتباعها في دراسة فعل الأدوية المرخية فهي الأوضح للمكمل بالاهتمام بها وذلك بالبحث  
في النتائج العضوية المنسوبة لتلك الأدوية وفي المستحضرات المختلفة التي تحصل منها فالنتائج  
التي تحصل عقب استعمال تلك الأدوية يسميها مزدوج فالأول أن اجراءها العالي أو الزينة  
أو الهلالية أو غير ذلك مما يوجبها هذه الأدوية في الدم تنوزر في جميع الألياف تأثيرا بعدد  
وكانت يصيرها الطول وأكثر استرخاءا فيحصل في جميع المنسوجات تنوع خاص يقلل  
قوامها ومنايتها واعتمادها على الحركة ويضعف أعضاها محسوسا القوة المادية للأعضاء  
وبعضى لوظائف تنوع ممارسة أعضاها وأحق ثم أن اجراء الأدوية المرخية المحرقة تلك النتائج  
تندفع حالاً من الجسم من طرق الإفراز والتغير ولكن يصير ثابتا وجودها في الاخلال  
المتفرقة لأنه لم يكن لها قاعدة ملزمة منسوبة لها وإنما خالية من الرائحة وليس لها الاطعم تفر  
فذلك يصير تغيرها في المحلوظات التي صارت هي جرائها بحيث لا يعرف وصف وجودها  
في العرق ولا في البول كما تعرف أوصاف الجواهر المقوية أو المنبهة أو غير ذلك ومع هذا  
شاهدان التغير يخرج منه رائحة زيت الزيتون في أشخاص استعمالوا كثيرا من هذا  
السائل وثانياً أن المرخيات لها زيادة من ذلك تأثير بعد في جميع الأعضاء أي بالواسطة  
يخرج من الأفعال التي وجهته على القلب النضاي المستطيل والنضاي القشري وعلى صفائر  
الأعصاب العنقية فتقلل دائماً الفعل المتولد من هذه المراكز العنقية وتبطل العمل  
الذي ينتج الأصول الحية التي تنقلها الأعصاب بجميع المنسوجات وضعف حياة الجواهر التي  
الشوكي يقلل حالاً فعل جميع الاجراء التي يقوم منها المجموع الحيواني فكل عضو يحصل  
في شدة هيئة مربوط نسبى وضعف في الدرجة الاعتيادية لحيوته

(مخرج المرخيات بالقرينات) يلزم في دأوية هذه الامتراجبات أن يبحث أولاً في هذا المخرج من

مقدار الخواص بالنسبة للمرخيات فإن القوة المؤثرة للجواهر الأول تنسلط على قوة  
الجواهر الثواني بل تعدلها ولا تنفس أن بعض المستحضرات الطبيعية مثل الخزان  
الاولندي وساق الحمام ونحوهما يوجد فيها مخلوط قواعد مقوية بقواعد مرخية فإذا  
خلطت هذه ارضية في جودها مقوية بمادة مرخية كما إذا وضع منسلاق مطبوخ  
الشعر المنشر أو الجروش أو الارز أو في اللبن أو في السهل أي خصى الذهب أو نحو ذلك  
بعض قدمات من الكادندي أو الكينا أو ملهفة أو ملهقتان من منسوق القطر من الصغير  
أو حشيشة الديار أو شراب الساقترج أو نحو ذلك لم يوزر هذا الجزء القوي من هذه  
المركبات الأعلى الطرق المعوية ومع ذلك إذا كان عضو الهضم قوياً تسلطت القواعد المرة  
على المواد الدقيقة أو الهلالية أو غير ذلك مما تتركب منه الجواهر المرخية  
لأن هذه القواعد قد تنفذ لفعل الهضمي وبذلك تفسد خاصتها المرخية أما إذا لم تتغير  
طبيعة هذه الجواهر فيجب يقابلهة فان جميع المنسوجات الحية تستشعر بتأثيرها المرخي  
لأن القواعد القوية تستشعر في جميع النية تصير مضطربة بعدة من بعضها وإن لم تزل حافظة  
لبعض قوتها والمخلوطات الدوائية التي تكون فيها المقويات مساوية أو زائدة عن مقدار  
المرخيات لها اعتبارات غير ذلك فإن المرخيات تنفذ في هذا المخلوطات قوتها المطلقة لأنها  
أما أن تهضم في الطرق الغذائية وأما أن تقدم معدلة المقويات فلا يشاهد في اجراء البنية  
الحيوانية الا نتائج التأثير المادي ولا يظهر التأثير الخاص للمرخيات أصلاً فتتكون  
المرخيات حينئذ دواء معدلة فتنفذ لأن السطح المعدل المعوي فيه سلسلة عظيمة  
غلامته للجود القوي شاققة عليه فالمرخيات حينئذ واسطة بين الفاعل القوي وسطح  
الطرق الهضمية فهي تساعد على مكث القوي في القناة الغذائية وتؤكد امتصاص  
اجزائه

(مخرج المرخيات بالثيمات) إذا أضف للمشروب المرخي بعض قطران من مطر زهر النارج  
أو الزمغ أو نحو ذلك فذلك يحدد التدوي المضمون ومضاد للدوق وتصير السائل أقبيل  
للمرغوب وليس لتلك الاضافة تأثير على خاصة الأجزاء التي في المركب وإذا وضع على  
مطبوخ الارز أو الشعر المنشر أو الجروش أو نحو ذلك قطع صغيرة من القرقة أو ورق  
أو ورق قنار من ورق النارج أو جرب من شراب الافستير أو شراب باسم طلع أو نحو ذلك  
كانت منفعة هذه الاضافة بإبقاء القوى الهضمية وكثيرا ما يسمي ذلك هضم المواد المخوية  
على خاصة مرخية فتقول من هذا ذلك الخاصة فإذا لم تقوّل للواد الدقيقة أو الزينة  
منسلاق المعدلة التي يكون مقدار القواعد المنبهة يسيراً لا يعارض فعل  
المرخيات بعد امتصاصها فلا يشاهد في جميع اجزاء الجسم الا نتائج القوة المرخية أما  
المركبات التي تكون المهيئات فيها كثيرة متسلطنة على المرخيات فتتغير فيها حالة تلك  
المرخيات بالكتابة فلا يظهر وجودها الأعلى السطح المعدل المعوي حيث تقدم معدلة  
لجواهر الأول أي المنبهة فالاجراء القياسية والدقيقة ونحوها في هذه المركبات تحصل  
الاجزاء المنبهة عن بعضها فتكأنها تبطل وحرها ونحوه من تأثيرها الشديد الذي تهدده



أغشية المعدة والأمعاء وهذا التلطف الحاصل في تأثير المنبهات على المحل القابل لها عظيم  
والاعتماد في الأحوال التي تستدعي الطرق الهضمية فيها وقفاً بوجود هذه الاتحادات الجيدة  
في معرف صيغ الامونيا والعضل وفي الجرعات المناسبة لها فليست ونحو ذلك  
(منح المرحيات بالادوية المنتشرة) يندرج فعل هذا المنح فإذا أضيف على مغلي الارز أو النعير  
المجروش أو مرق التيل أو القوضود الكبير أي أذان الجوار أو الصلب أي خصى الثعالب  
أو نحو ذلك نيسد أو سائل كزولي حصل من ذلك مرصكب تنزل عليه الاعتبارات التي  
ذكرناها

(الاستعمال العلاجي للمرحيات في أمراض التسوجات هوما) ينبغي للطبيب الذي يبحث  
في أدوية هذه الرتبة عماله دخل في العلاج أن يبرها أولاً إلى مريضات لعاية وهذه فيها  
قوة مرخية زائدة الوضوح ولا تنضم الأيسر وإذا تحولت إلى كيلوس لم تنجز إلا مقداراً  
يسيراً من القواعد المجهزة أي المدونة وذهبوا أن الجواهر العالية تصير الدم أقل كثافة  
أي فيصير أكثر سهولة فيؤمر به الملتصق ومن فهم إفراط زائد في غن الدم وثانياً إلى  
مرخيات زينة وهذه تؤثر بشدة عظيمة ضد التوتر التسوجات الحية وزيادة على ذلك أن  
عضوها على عسر بحيث يصير أن تغارها أعضائها الدوائية وثالثاً إلى مركبات دقيقة وهي  
أدوية خاصتها المرخية ضعيفة وكثيراً ما تنضم بالقوى الهضمية فيخرج منها ذلك قواعد  
كثيرة عظيمة لا تبارحها أعضائها الدم والأعضاء ويقال إن الجواهر الدقيقة تكثف  
السائل الدموي لأن فيها خاصية تكثيف الاخلط وانما سبب هذه القوى ورابعاً إلى  
مرخيات مخاطية سكرية وجوهرها اللعابي يبقى فيه قوة مرخية حتى في الحالة التي يتحول  
فيها الجوز السكري إلى كيلوس لأن تلك الجواهر كثيراً ما تستخدم لتبرير تبعة ملينة أي  
سهلة بلطف وخامساً إلى مريضات هلامية تؤثر بقوة مرخية شديدة الفاعلية وكثيراً  
ما تكاد تفل الهضم فيقتطع على كثير من الكيلوس وأدوية هذه الرتبة يمكن أن يتم  
بها الطبيب لا لا تخرج من قاعها ولا توضع المرحيات مباشرة بحرارة لطيفة أدنى من حرارة  
الماء القاتر على الفصوصيات والاتقاعات القضيائية والتهيجات المرضية ونحو ذلك فينبغ  
منها استرخاء في التسوجات المعصورة في الطريق المتغول بالعمل الالتابي وتخفيف الحرارة  
والحساسية والتوتر المرضي الموجودة في هذه التسوجات فيقتطع على المركبات المرخية بآدم  
ضخامات وكبادات وزدقات وقطرات وغرغرة وغير ذلك على حسب ما يقتضيه منها وثانياً  
إذا كانت الطرق الغذائية منهجية أو ملتهبة تنبع من المظلمات والحقق المستوحش من  
المولدات النباتية العالية أو الزينة أو الدقيقة أو من المولدات الحيوانية الهلامية نتيجة  
جيدة في باطن المعدة والأمعاء فلا يستعملها المربضة تحدث فيها استرخاء نافعا وتجب  
تحقيقاً وإصحافاً الموارض المرضية وثالثاً كما تؤثر المرحيات على المحال التي توضع  
عليها تدخل أجزاؤها في الدم وتنتشر في جميع الأعضاء فإذا كان مع المريض اضطراب  
مرض في المجموع الشرياني واحتراق بالطن وحس شديدة وقلق ونحو ذلك تساعدت هذه  
الأجواء على السكرن المطلوب من استعمال المرحيات ويلزم اعتبار فعل هذه الأجزاء على

الاجزاء التي الشوكي فإذا كانت حيوية اللاب الصافي الضعيف المستطيل والصاع الشوكي  
والخفاش العنقودية أشد قوة وفاعلية في الحالة الراحة فإن المخطاطها النجاسي يحقق التكدر  
الموجود في جميع الأعضاء فيظهر بذلك أن التأثير المسكن انتشر في جميع النسيج وربما  
تخرج من المرحيات أحياء باقية التلين أي الاسهال اللطيف ولكن ليس هذا محل البحث من  
المنافع التي تؤمل من هذه العملية الأقرباذنية

(أمراض الجهاز الهضمي) يؤمر بالمريضات في الالتباب القوي فيمدن زناً طويلاً فيجب  
الاهتمام بالعمل للعلب التي أو المطبوخ القوي بلذرا الخطية أو محلول الصمغ أو نحو ذلك  
وكثيراً ما ينظر أضافه مستحضرات فيون على هذه المضامض ويوضع مع المنفعة ضهاد مرخ  
تحت اللقن وتعمل بجلد أو كواب في اليوم من حرارة الجول أو الدجاج أو مصلي اللبن أو  
نحو ذلك وكثيراً ما يلزم مع ذلك وضع العلاق مرة أو مرات إذا منحت هذا لا تارة ومن  
المنافع في الالتباب المنجري وضع المرحيات حول العنق والفرع وغيرها وساعداً أيضاً على  
الشفا إذا كان هناك التهاب في الموزة أو كان المري متصبها أو ملتهباً ولا تعد المرحيات  
من الجواهر التي يسوونها في الممرات الطبية بقوى المعدة ومع ذلك ينال من استعمالها  
نجاح في كثير من آفات الجهاز الهضمي فلا تنسك تيجتها الجيدة في تيجيات الفشا الهاملي  
المعدى إذا كان اللسان أحمر جافاً أو كان هناك عطش محرق أو كان وصول الأغذية لتجريف  
المعدى وسبب المنبهة بسبب حس ثقل وتعب وحالة قلق وحرارة واتقاع شاق ونحو ذلك  
فإذا لم توجد حتى مسكن استعمال المشروب اللعابي أو اللذيذ كقنوع زهر الخبازي  
والعامة أو مطبوخ الشعير المجروش أو الخشخاش أو المحلول اللطيف للصمغ العربي أو مرقة  
الدجاج أو الضفادع القليلة التحمل أو مصلي اللبن أو نحو ذلك بعض أيام مسكن في العادة  
يلجئ العوارض بل كثيراً ما تنال بذلك الأعضاء الهضمية لحالتها الاضطرابية أي الحصة ولكن  
يلزم دائماً استعمالها بدرجة أدنى من حرارة الماء الفاتر ثم هناك أحوال من عيوب  
الهضم كعقد الشهية والقرع وعسر الاستواء والظفر والعيان والالام المعدى ونحو  
ذلك يستعمل فيها المشروب المعدل من المادة العالية أو السكرية أو الجوار الهلامية  
ونحو ذلك بارداً فيكون دواءاً مسكناً وتناول منافع لا تنسك من المشروبات المرخية  
في التهاب الأغشية المعدية ويلزم الاحتراز من حيث قد على كون هذه المشروبات قليلة العمل  
من القواعد العالية أو الدقيقة أو الهلامية أو نحو ذلك وإن لا يستعمل منها في المرة الواحدة  
الامتداد يسيراً ويكرر ذلك كثيراً والمرخيات التي توضع على القسم المعدى لها في تلك الحالة  
منفعة جلية ولعل يمكن لا تنسك أن أدوية هذه الرتبة انما هي في علاج الالتباب المعدى وسائط  
مساعدة أي تابعة للعلاج بالحق والتدبير الغذاء ونحو ذلك ومن المعلوم عظم الاعتماد  
بالمشروبات العالية أو الدقيقة أو الزينة أو الهلامية في علاج التسمم بالمواد السكرية  
فتعطي في ذلك مقدار كبير في المظلمات الأولى عن التسمم لاحداث التقاير والاسهالات  
التي تجذب معها المادة السمية وتعطى أيضاً فيما بعد لها مودة الالتباب ولتعد بل  
الانحرافات التي فعلتها تلك المادة في الطرق الهضمية فإذا حصل تضيق دموي في السطح



الباطن للمعدة ونشأ المرض وما كان من النافع استعمال مغلي الشعير المحروس أو  
جذر القونجول والكبر أو نحو ذلك محلي بشراب التلخيط أو شراب الصمغ أو نحو ذلك  
وبشراب الرز باردا ولا يتبع في الاستعمال والسرطانات استعمال دواء صرخ  
لعلاج التورمات المرضية التي تشابهها أغشية المعدة ولا علاج التورمات المرضية التي  
تظهر وتسلطن عليها ولكن تلك الجواهر فقرة على أن لا تسكين وتقر العوارض التي  
تعرضها هذه الآفات وانما تظهر بالاكثر من شدة المرضيات اذا استعملت عقب العلاج  
المنهات ويؤخذ من المرضيات وسائط عطية الهضم له لاجل الآفات المعوية اذا كثير  
من الامهالات يحصل من تهييج الغشاء المخاطي الامعاء فاذا كان هذا التهييج جديدا  
سبب طاعن ليا من التفرجات شاعلا لجله من طاعن من باطن الامعاء المفاق كل استعمال  
المطبوخ الايض أو محلول الصمغ العربي المحلى بالسكر أو في الارز والشعير المحروس  
أو القونجول والكبر أو نحو ذلك محلي بشراب الخيطية أو الشراب الشعري أو شراب الجمع  
أو شراب السارنج أو القهون أو غلب النعاب أو استعمال حرفة قرن الابل أو الدجاج أو  
الصمغ أو نحو ذلك مقللا أو لا لاجل الحرق المعوي والاسهالات فهذه المشروبات وسبب اذا صحت  
حاجة منسجمة مساعده لها بعد الامعاء شيئا فشيئا لحالتها الصعبة وكل ما أخذ هذا العود  
والارجاع في المحلول نقصت حرارة الاسهال واكتسبت مواد زيادة الغوام وتعدت ثنائيا  
ونقصت القوتلجات وغير ذلك والمشروبات اللعابية أو اللقضية تكون قليلة النجاس اذا كان  
النجاس الرئيس لالتهاب في الجزء الاخير من الامعاء المفاق اذ قد هلم من الضرريات التي  
تعالج في الحيوانات الحية أن تلك المشروبات تنقص في الحالة الصعبة عادة فقل وصولها الى  
المعاني فاذا كان مجلس التهييج أو لالتهاب الحافظة لاسهال في باطن الامعاء الفلاط كانت  
هذه المشروبات أيضا قليلة النفع لانها لا تصل الى الاجراء الصعبة فدون بلزم أن تترك  
المرضى في الشرح اذ قد عرفت في ذلك فاعلية الحقن المركبة من مواد لعابية كبر الكثر  
وجذر الخيطية ونحو ذلك أو من حرفة العجول أو الدجاج محلول في ماء حار أو من محلول  
النشاء أو نحو ذلك وتكون بدرجة حرارة مرطبة ولا تعطى الانفسية أي نصف حقة بل  
أقل من ذلك لتلاقي سبب منها مثل شاق يرب الامعاء الفلاط ويخرج من انقباضات فيها تدفع  
الحفنة حال بعد دخولها فلا تمكث على الامطعة المرضية نهائيا ويجب مذكرنا فيل على  
الدومستاريا التي ليست في الغالب الامستجاب مرضيا لالتهابات أو تفرجات في الامعاء  
الفلاط وكثيرا ما يدخل يوت المرضي أشخاص مختلفة أعماهم ومهم اسهالات يكون  
سببها الحشرات لها هو التدهير الغداني الردي أي الاغذية الرديئة أو غير القابلة للهضم أو  
التهيجية أو المأخوذة بحد كبير بعد اقصاد قهري ويكون حينها التريب التهاب السطح  
المعوي الذي كثيرا ما يكون متفرعا وثقي في تلك الاسهالات في زمن يسير باستعمال  
مشروب مرخ اعاني أو دقيق مؤفون قليلا بحيث يؤخذ منه كوب صغير في كل  
ساعات مع استعمال نصف حقة من نوع ذلك المشروب مرة أو مرتين في اليوم ومع التغذية  
الخفيفة المأخوذة بحد ارسير وقد يكون الاسهال محفوطا بسبب آخر ضروري لاتناسبه

لادوية المرجية عدل اذا كان في أغشية المعدة رقة أو صفة تعديدية يمنع هضم الاغذية فيها  
فمن في التعديدية المعوي بدون أن يصير كالمسا فتؤدي الامعاء ثم تدفع حالا الى الخارج  
وتتكون منها اذ كانت مادة النقل الكثير الخارج من الجسم في هذه الاحوال المسماة بالزرق  
LIENTERIE لا تتجح المرضيات بل تزيد في انقراض وطبيعة الهضم وكذلك الاسهال  
الحاصل من ليز أو استرقاق مرضي في الاغشية المعوية لا يتفاد لعل الادوية المرجية وهناك  
عوارض مرضية تعصب جلة آفات معوية وذلك كالتورمات والانتفاخات الرجيبة وهذه  
تعالج مع النعج بالمرخيات اذا كانت مخرضة من تهييج في الاغشية المعوية أو من انقراض في  
التأثير المعوي الذي يوصل اليها قابلية تهييج شديدة وتتمتع المرخيات في تهييج الكبد المضمور  
على حرارة الدم وطعم الصفراء والقيء الصفراء وتستعمل في التهاب منسوح هذا العضو  
ولكن - واستعملت من الباطن أو من الطاهر لا تكون الا واسطة ضعيفة مساعده فقط  
لا يفي اهمالها والمرخيات تحمل أي زيل بالثدي وريح البرقان النافع من سبب غشائي  
كالخوف والقيء ونحو ذلك ولا زيل البرقان النافع من تهييج الكبد أو التهاب منسوحه الا اذا  
ازالت هذه الآفات المادية فيها

(أمراض الجهاز الدوري) يؤمر بالمشروبات المرجية في الآفات الحية التي تكون  
ضربات القلب فيها شديدة والتبضع سريع والحرارة الحيوية باهية حيث يدل ذلك على  
أن الجهاز الدوري قد حالته الاعيادية وصار كله في حالة تهييج ولا يكتفي في مصابة القلب  
تبعيد جميع التأثيرات المنبهة للقلب بل يلزم الذي فيمبال في افراط العاطلية في ذلك  
العضو المركزي فادوية استدامة استعمال المرخيات لا بد من أن يكون لها نفع في تطهير  
شدة انقباضات القلب ويوصى أيضا بالمرخيات في الانزفة فادوية انقراض وحرارة  
على السطح الذي يسبب منه الدم وكان التزييف قوي الفل كل استعمالها فادوية وتجربة  
فاعلية في تلك الحالة تسببها بالخاصة قابضة واختاروا - ثم مطبوخ الارز ونحوه  
الكبير ومحلول الصمغ العربي ونحو ذلك ويحال نضاج من المرخيات في الآفات  
الحية للقلب الناشئة من افراط أو تغيير في تأثير الضاع لمستقبل أو الشوك أو الاعصاب  
العقدية على هذا الجنس وقد تزل تدرجها الطفقات الغليظة وعدم انتظام التبضع  
وتقطع بالمرخيات كالحامات الهلالية والنشائية

(أمراض الجهاز التنفسي) من المعلوم انتشار نفع المرخيات منذ العائمة في انمايات  
لنشاء المخاطي للنعب كلاسما والالتهاب الشعبي والبرلات الرئوية فيوصى في ابتداء  
هذه الآفات بالمشروبات اللعابية أو النشائية أو الهلام وتعطى حارة تنوز على الجلد  
أي لتبعية حيويتها وتعيد له ظاهرة التعريق وما عدا ذلك تطف السعال أيضا ويحصل  
منها نفع تافع تساعد تدرج على رجوع الاعضاء الرئوية لحالتها الصعبة وكان يستعمل  
في تلك الحالة المشروبات اللعابية والمذقية ونحوها تستعمل أيضا مشروبات قوامية  
الشراب مركبة من دهن وسكر وصمغ ونسج بالمعوقات والجلالات وغيرها من النافع  
الثالثة منها حيث لا تخفى حيث نسو الهالاه لا تخفى وصالح الرتين مستودع في خاصة مضادة



العال وتسهيل النفس وغير ذلك وبزوم في الاحتقان الالتهابي لمسوح الرئة والتهاب  
 بالمرخيات شروية وامو قابل وضعيات على الصدر اذ كثيرا ما يشاهد من ينط جسم  
 نضج على الصدر والاضلاع صبروية الشفر والتفت اطلق ولا منازعة في منع هذه  
 الادوية ومناسبتها فانها يجب المرضي ويثقل منها بعض تخفيف وتسهل يسير لعمال  
 وتسهيل لتفت لكن الذي يلزم الاجتهاد في اذهابه هو الاقصة الذليلة التي يجلسها في الرتين  
 وبزوم أيضا المرخيات في الالتهاب البلعور اوى فتعطي شروية ولعونا وقد ينال من  
 الوضعيات المعالجة او الزينة او الشعمية على قسم الصدر الحادى لاجل التلم تخفيف  
 واضح وسما اذا كان الحجاب هو البلور الضخمية واستعمل بقراط ما جاهد الوضعيات  
 اللطيفة في علاج هذا المرض وبزوم بالمرخيات اذا كان هناك تفت دم قطعها  
 اللطف يحفف التهيح الذي يجذب الدم في الشبكة الشعرية العظمية لسطح الشعب وذلك  
 يريل الاحتقان المرضى المنبت في الاعضاء الرئوية فاذا اوقفت المرخيات خروج الدم  
 قبل فيها انها فافضة وبزوم تخفف من المرخيات في اضعاف امراض السيل الرئوية والبطا  
 العمل المرعى النلق حيث للرتين قياسات عال اللين كل يوم او مطبوخ الشعير الجروش  
 او القشر او جذر الخطمية او نحو ذلك او محلول الصمغ العربي مع التغذية الحارة او الدقيقة  
 او المعالجة بسكن العطر وتخفف الحى وبخاف الجلف ويمنع تقدم تحول جميع التصويبات  
 بل قد توقف احبا هذه الوسائط سير الداء وانما يظهر مع نتائج المرخيات او اللطافات  
 بالاكثر اذا حصل العلاج بما عقبه العلاج بالتهبات

(امراض الجهاز الحى الشوكي) المرخيات تكون ادوية ضعيفة اذا عولج بها تهيح  
 او التهاب في اغشية الحى او الضاع فلا تكون في ذلك قوة الفعل ولا تأثيرا لها في الالتهاب  
 الحى او الحى او الصامى وانما لعارض التنضية التي تظهر في اعضاء العنق والصدر  
 والبلن ويظهر انها ناشئة من الحركات المرضية الحاصلة او الفاجعة من الضاخر العصبية  
 المتكون من الهموع العفدى تنفذ لاستعمال المرخيات اذا استطاعت فذات استعمالها  
 وحيث كانت ناعمة في الاوقات المذكورة جاز ان تعتبر فيها خاصة مضادة للتشنج او التشنج  
 او الهدوء او غير ذلك والامراض التي تسمى تسببة بجهة بالامراض العصبية او البصارية  
 او الايوخندرية او الامعية اى الاختناقية الرجية لا بد وان يتساهل في حاله غير  
 اعتيادية وهي مرضية موجودة في آن واحد في النصفين الحيين والضاع المستطيل والضاع  
 الشوكي والحبال العصبية وضائر العصب العظيم الاثرا في فالاستعمال المستطيل لرفعة  
 الضادع والبلن ومنقوع انخسارى والتشكولا الضير المعطرة والحقق المرخية والحامات  
 الهلامية وغير ذلك يمكن ان يحصل الجهاز الحى الشوكي لحاله تقرب من الانظام العصى  
 وبذلك المعالجة تذهب العوارض الواضحة لامراض المذكورة او اقله انها تلطف  
 ويوجد عادة في الايوخندرية يامع آفات الجهاز الحى آفة مزدوجة في الاعضاء الهضمية اى  
 ضعف ماذى مع قلة تغذية في اغشيتها وحاسية كورقها فاذا وصل بمساعدة المرخيات  
 لاذهاب هذه الحاسية لم ينق الا الضعف العظيم في القناة المعوية ولا تزال عارضة الهضم

معينة وكثيرا ما يوجد في الايوخندرية في جوانب المناطق المتهيجة او المتهبة التي  
 في القناة المعوية مناطق اخرى حالة ضعف ماذى وجوى ومن ذلك نشأت التعسرات التي  
 توجد عادة في علاج آفاتهم المعوية وفي ازالة ضعف الشهية وفساد الطم والاصهالات  
 والقولنجيات ورواح الامعاء والهبوط ونحو ذلك ما يتعب المرضي فقد علم لاى شئ يقتل  
 طور افطورا من علاج مرض الى علاج مقوي سيرا او متببه وتستعمل المرخيات في الاوقات  
 الالتهابية التي في اعضاء الحى فتعمل قطرات من مطبوخ جذر الخطمية ولهاب برز الكتان  
 ونحو ذلك تستعمل في الارصاد الحادة وتعمل زبدقات لعاية اوزينية في الاذن اذا كان  
 هناك عمل التهابي او نحو ذلك

(امراض الجهاز العظمى) تستعمل المرخيات مشروبات او وضعيات في التهاب المسوح  
 العظمى فيحصل منها بعض نفع

(امراض الجهاز البولي) يزوم بالمرخيات في التهاب الكليتين والحالبين والمثانة ويجرى  
 البول فصارون كثيرا استعمال منقوع برز الكتان وعلى جذر الخطمية والمستطيلات  
 ويستعمل أيضا الاوهان بالدهن الجدية للوردة الحلوبل دهن الكتان المستخرج بدون نار وبزوم  
 بالحقق والحامات الدقيقة او الهلامية فمن جهة تؤخذ لاجراء المعالجة او الزينة لهذه  
 الادوية على التصويبات المتهبة تقرب العمل الالتهابي المكدر للمرض ومن جهة اخرى  
 يحصل من الكمية العظيمة لماء التي ادخلتها المثبروبات المرخية في الدم كثرة البول وقلة  
 تهيجه وقد يحصل لكليتين والمثانة آفات حيوية كانت بفرا التأثير العصبي غير الاعتيادى  
 الفعل الطبيعي لهذه الاعضاء او يمنع بالكلية فيتسبب من ذلك عوارض مختلفة مرضية  
 وقد يحصل انقطاع او احتباس البول فانه من حالة مرضية في الانتفاخ القطي الذي في  
 الضاع الشوكي فالمرخيات كالحام الشافى او الهلامى وما كان مناسباً حينئذ  
 وتجمع المثبروبات المرخية أيضا اذا كانت حركات حبيبات صغيرة في الكليتين لسكونها تسهل  
 خروجها وتلطف تأثيرها على الحريشات وعلى الحالبين

(امراض الجهاز التناسلى) الانعاط الاولم وقلة النساء المسماة نفوما يسلو في ذلك شهية  
 لجماع ليست دائما نتيجة من تهيح في منسوج اعضاء التناسل فكثيرا ما تكون حاصلة من  
 من آفة حيوية فقط وهي التأثير العصبي غير المنتظم وسبب ذلك تهيح في الاتماخ العصبي  
 الذي في الضاع الشوكي ومهما كان فالمستطيلات واوراق الحاح والضادع ومطبوخ  
 الخطمية ومحلول الصمغ وغير ذلك لها منفعة خفيفة في ذلك وهي مساعده لها لاستجماعات  
 والاقتصاد والتدبير الغذائى وغير ذلك من الوسائط الصحية الا ان استعمالها

(امراض الجهاز الجلدى) ثبت بالتجربة نفع استعمال المشروبات المرخية في الالتهابات  
 الجلدية كالحكوى والحسبة والقرمزية ونحو ذلك ففعلها اللطيف بما مد على الاندفاع  
 بتلطيفه التكد والحي وحفظه بعض امراضا في منسوج الجلد اذ يخاف دائما في الامراض  
 الاندفاعية من التهيجات والالتهابات المهتدة بها الاعضاء الهضمية والدورية والرتوية  
 والحية ويحصل دائما من تلك الالتهابات الحاصلة لدا الالتهاب آت الحرة التي تلك الاوقات



وقد اتفق حنون وبابن الفرغاني في محل من فرانسيس يسمى أميسر بجح الهمة وسكون به  
 وضع البياض فكان مع بعض المصابين من أول الأمر أمراض مهولة آتية من الخج والصاع  
 الشوك وصعاب الأصاب العديدة وهي آلام غير مطابقة في الرأس وعلى طول السلسلة  
 العنقية واضطراب زائد وانقباضات مستدامة في الأطراف وجبات وفقى وهذان واضرار  
 في الأوتار وأرجاع عام ونشجات ورد وتغير في تخاطب الوجه وساه يتنوسية ثم موت  
 في اليوم الثاني أو الثالث ففي مثل هذه الأحوال المسببة تكون لاغسية الحية واضربة  
 مجلسا العمل النهائي أي نوع الدفاع لانه في فتح الجنة بعد الموت وجدت هذه الاغسية حراء  
 محققة نحية مملوئة بالمصل وغير ذلك وأحيانا ذهب العوارض من الصدر أي من الآفات  
 الموجودة في الرئتين ومن التادوان لايتأهده في المرضى الذين يموتون بعد اقل من بعض  
 تعبير لون أحد سطحى التامور أو في كليهما والتضامات غير طبيعية لهذا التامور بارز  
 ونفريات في حشاة القلب ومنظرة وجود في الاغشاء الهضمية أيضا علامات واضحة جدا  
 للآفات وتضاعف هذه الآفات خطرا دائما فإذا كان الجهاز الدوري هو المصاب فقد  
 كان الماء قليل القيل القيل كما يكون ميازا إذا كان المصاب هو الجهاز الهضمي فخطا إذا  
 استولى الآفات على الجهاز الهضمي الشوك وظهرت طامرات مصيبة فان الخطر يكون ثقلا  
 جدا ولاطباء لا يظنون الى هذه الآفات المضاعفة وانما يظنون لتضاعف الامراض  
 فيقولون ان الآفات التي تجتمع مع الجدري أو الحصبة أو الترمزية وتعودت هي الحى  
 الانتهية والحى الصفراوية أي الحاطبة والحى الصفوية أو غير المنتظمة  
 وتنفج المرخيات فعلا لا يشكر في الثوب ما يكون هناك التهاب في منسوج الادمة ولكن  
 يحصل للمرضى في الحال المصابة من الجلد وخزات وآكلان وحرقة غير مطابقة وتعودت  
 فاستدامة استعمال مرقة الدجاج والسفادع ومصل اللبن وابن المعز بل ابن الجبرلى لا ينفج شاة  
 والحامات الحقيقية أو الهلالية تطف دائما هذه العوارض وتنفج سكرنا واهما ورم  
 أعادت الحامات طاعة الحصة أما لامراض القوباوية التي لا يكون الجلد فيها أجراما  
 مستعصا فيكون من النافع أن ينفج استعمال المرخيات استعمال المستحضرات الكبريتية  
 إذا كانت بنية المريض دموية قوية وبدون ذلك الاحتراز كثيرا ما يحصل في الجسم  
 المعرض لفعل الكبريت نكد وحى واضع وحرارة شديدة في الجسم وذلك بضرر التأثير  
 العلاجي لهذا الدواء

(أمراض الجموع البنية) يعطى مشروب لسان الثور أو لسان الحمل أو الحشائش البرى  
 في الامراض الروماتيزمية لاحداث تعريق مصروف يمكن أن يزيل التهمج الذي يحصله  
 في الصفات والمنسوجات البنية فاذن يلزم استعمال هذه المشروبات حارة والرضى على  
 أسرهم لكن تلك المعالجة لا تنفع دائما وفي الامراض الروماتيزمية الحادة التي يوجد معها  
 آفات في الجموع البنية القلب والمخوة ذلك يكون استعمال المشروبات والحامات المرخية قليل  
 النافعة ونقول هنا انه كذا بما يسمى على سبيل الاختلاط باسم الاوجاع الروماتيزمية  
 الاوجاع التي تحصل من تغير حالة الحبيبات العصبية والاوراجع التي هي صفة الام العصبى

المسمى نرجليا

(أمراض المنسوج الخشوي والعقد الليفافية) يتداوله تنفع من المرخيات في هذه  
 الامراض  
 (الحبيات) الآفات المضاعفة التي تعرف بها الحبيات تنفع من جميع التأثيرات المطفة من  
 أدوية هذه الرتبة فإذا نظر بالاجهزة الجسم العصبية في المصابين بهذه الامراض ودرنا  
 الحالة التي تكون عليها حينئذ تلك الاجهزة جزءا من المرخيات تنفع في كل منها ماؤلا  
 منها في الجهاز الهضمي هو انما تطف تخرج لسطح الباطن للمعدة والامعاء وتقل جفاف  
 هذا السطح واحراوه وخشوته وتوفد تفسد التقرحات المعوية ونفس العارض  
 والاحساس الشافى للحرارة الباطنة التي تحب المريض وغير ذلك وثانيا تنفعها في الجهاز  
 الدوري هو أن القوة المرخية تطفى سرعة حركات القلب والشرايين وتضعف الاجرار  
 والتهج الدبرى في الاسطحة البطنية والاذنية بل في باطن القنوتات الشريانية وتقتض  
 رنخاع الحرارة الحيوانية وغير ذلك وثالثا تنفعها في الجهاز التنفسي هو انما تطفى  
 الحامات السعوية وتغيره اقل احترازا وتطفى التفسرية ناعما كثيرا طبيعة وتنفع الاحتقان  
 والالتهابات التي كثيرا ما تحصل في المنسوج الرئوى مدة الحبيات واربعا تنفعها في الجهاز  
 الحى الشوكى هو أن تمنع دخول السموم الحية والتضاع المستطيل والصاع التوسعي  
 وغلا فاتها والضمائر العصبية في حالة مرضية ثقيلة جدا فتطفىها تطف الصداع والتهذيان  
 والاضطراب والهبوط والحركات المضرة للعضلات والفاق والكرب وغير ذلك وخامسا  
 تنفعها في الجهاز البولي هو انما تنسوم ابريته ومن يكسر الهمة وفتح الزا وسكون الباء وكسر  
 الشاء وسكون الزاى الكلبيين أي ثوران قوتها الحيوية أي تهيجها وتنبسب سيلان البول  
 وتغيره اقل احرازا وتطف حلا للمواد وسادسا تنفعها في الجموع الجلدى هو انما تطفى من  
 الجلد حرارة وحرارة حرارة وده وظيفته التخيرية فيظهر أن المشروبات المرخية  
 تستعمل في علاج الحبيات فتكون نافعة لجميع الآفات التي توجد معها فيحصل دائما من  
 تأثيرها من منع ولا ينفج نهائيا ضررا ولا ذلك تأمر الاطباء بها في ابتداء الامراض الحية  
 والمساعدة أن ينفج ذلك بحيث صار مجع عليه ولذلك استعماله بطرا على الشهي في ذلك وتيسر  
 لمن بعده ابد الهمة يرد من المستحضرات كصمغ على عرق الصيل وزهر الحطمية أو الجبازى  
 أو مجروش الشعير ومصل اللبن أو محلول الصمغ العربى أو مرقة الجبول أو الدجاج أو غير ذلك  
 ونجد دائما في هذه المشروبات المواد الكيميائية للمركب المرخى والخاصة المتعلقة بها  
 والاطباء جمعوا فيها خاصة محلاة ومرطبة ومعدلة ومضادة للالتهاب وغير ذلك وجمع ما ينال  
 منها حيث انما يفسب لتأثير المرخى ومع ذلك ينبغي أن يعرف أن القوة العلاجية للمرخيات  
 محدودة فاستدامت الحى خفية والآفات المصاحبة لها قليلة العدد والسعة وكانت تلك  
 الآفات مفصولة على الجهاز الهضمي والدورى فكيف المشروبات المرخية لعلاجها  
 في العادة وكذا يمرض الاطباء يترك المرض تابعا سيره ولا ينفج الا بوساط الطبيعة فيكتفى  
 بتلطيف الآفات التي تكون في المعدة والامعاء والكبد والقلب والاورجة الدموية وينفع



كلية أو ذئبة صلبة كزيت الخروع أو طيار ومرة كزيت الطيار وحمل هذه الحصى  
استعمالها إذا كانت فيها واحدة من تلك الخواص ويغني أن تعطي مضادة الحديد أن  
يجوهرها ما أمكن وتلك كيفية مساعدة على تحصيل فعلها الموضعي والاستعمال جار على  
ذلك ولكن مقداراً كبيراً ما أمكن كما أنه لا ينبغي استعمالها مغلقة بالسكر أو على هيئة طيبس أو  
فراغيش أو نحو ذلك لأن مقدارها في تلك المستحضرات يسير وذلك يفسد فعلها ولأن السكر  
يساعد على غوث تلك الحيوانات لا على قتلها وطردتها ومعظم تلك الجواهر قد سبق لنا شرحها  
في الرتب السابقة وإنما يخص هنا بالذكر بعض جواهر لها تأثير خاص على تلك الحديدان ولم  
يتقدم لنا كلام فيها

❖ (تصنيف الأجناس) ❖

النباتات الالهية أي الحيوانية لم تستعمل إلا مضادة للحديدان وبلها بل كلها أنواع بحرية يصح  
استعمالها لذلك ووطن دوقندول أن هذه الخاصة فيها ناشئة من وسوب بحري تنسج به من  
البحر وأثبت هذا المظهر النباتي أن أشنة قبرص الموجودة في البحر إنما هي مخلوط فوقوس  
حقيق مضاد للحديدان ونباتات فوقوسية وسر قوليوية وسيرميونية واستعملت النباتات  
الالهية وسيرميونية فوقوس ويزن قوزوس أي الخوص على علاج النسا زير واستكشاف البود منها  
بعد ذلك وما عمل على ظن حقيقة السانغ المذكورة والأنواع المتصورة للجنس أولها  
منسوج طري وقوام هلامي وتستعمل لتغذية الناس في بلاد كثيرة مثل أولنا المستوكا  
وأوبيليكاس وأيدوارس وكاريبا ويستعمل فوقوس كسيوس مقويا وذكروا قندول  
أن كثيراً من أنواع أولها وبعض أنواع من فوقوس منعة بخاصة أفران الماتيت إذا جفت  
بعد غشها بالماء ليعذب

❖ (أشنة قبرص الأشنة البحرية زوس دفرس) ❖

كما يسمى هذا النوع أشنة قبرص يسمى بالأشنة البحرية ويسمى بالطبيعية والامر حقيقياً معاً  
قورا الباقية من أي أشنة قبرص وقد يقال لها أشنة العجوز وشية العجوز والامر الباق  
لهذه النبات فوقوس هلنطورقون أي مضاد الحديدان أو يقال جيجر تينا هلنطورقون  
وتلك الأسماء آتية من شكله أشنة ومن كونه على الصخور التي يضر بها البحر في جزيرة  
قبرص ثم اتسموا فيها حتى صارت الأشنة مكوّنة من جواهر بحرية تسمى كما بالدم هذا النبات  
لا تتجدها في الخواص بحسب الظاهر وقد سبق لنا أن أصل اسم فوقوس من اليونانية هو  
ما يقال له عند الفينيقيين ألج وعند الفرساوين واو يذ أي ما يفسد في البحر على الساجل  
وقد يقال له ساجول وبعد لينوس قسم جنس فوقوس إلى خمسة أجناس هي طيار أجناس  
سفل وتحتوي على أنواع يزيد عن الألف وكما أوجده الفنون عديمة الرائحة مادامت في الماء  
وعديمة اللون وقوامها مائين فترقيق وسهال إذا كانت جافة وحشنة تكون شغافة وذلك  
ناشئ من طبيعتها الهلامية وأعضائها تناسلها البت واضحة وتقوم من حبوب موزونة  
في ذلك تفرغها ثم الوصول إلى مسام في الخارج وقد ذكرنا سابقاً أن جنس فوقوس جعل

لأن أسسها صلبة جداً تسمى فوقوسية تحتوي على نباتات تنبت على شواطئ البحار أو  
في الماء أو أفله على جزء الشاطئ الذي تضربه الأمواج وتنبت على الجبال والصخور ونحو  
ذلك والأمواج البحار تحصل تلك النباتات فوقوسية أو الأشنة ونظمتها على الشواطئ  
فتستعمل باستعمالات كثيرة كدقيق الأراضي وعلى البهايم والوقود واستخراج الصودا أي  
النقل وقطبة السقوف ومنها ما يستعمل غذاء للفقراء ومنها ما له خواص طبية ويزعم استخراج  
من بعضها سكر يتزهر على سطحها ويورد بها حضرة غافق هلام كالبق وغير ذلك ولما  
شاهدنا ذلك أن السيل في شواطئ بحر برطانية أقل مما يوجد في غيرها ونسب ذلك في تلك  
البلاد هو الهواء البصري وليس في هذه أن يضع هيئة هواه بحري صناعي إلا ما كان الذي ليس  
فيها ذلك بأن تنقل تلك النباتات للمدن فغسلها على العربات إلى باريس ووضعها في قاعات  
المسولين وغان أولاً أنه ناز من ذلك نتائج جيدة ولكن ثبت من تجربات صحيحة بعد ذلك عدم  
وجود تلك النتائج حتى تجاء أمين لاهل وانما يصح ذلك لو أنك تزل بحر برطانية وهو أنها  
ولا سبانية كمال تلك الخواص واعتاداتهم وهو البصري إلا أنهم ضرر للمسلمين أكثر  
من نفعه بسبب الرياح الشديدة التي تهاجم حراج هذه الأقسام

(الصفات النباتية لجنس فوقوس) نباتات هذا الجنس أعضائها خفية بسيطة وهي على  
شكل خيوط دقيقة كل من رصفاً رقيقة كدقة أروذات فصوص من يظهر أن جبرها  
في جميع أجزائها من طبيعة واحدة وتنفذ فيها خيوط وعائية وأعضاء التناسل إذا كانت  
موجودة كانت محمية أعان باطن النبات نفسه وأما في غلافه وحده على شكل درنات  
مستطبة وتقوم تلك الثمرة من النباتات التي تعيش على سطح الأرض الرطبة أو تنسج على  
وجها الماء العذب أو الملح ولذا انضمت إلى قسمين أحدهما يسمى بالانغمسية فتعيش في أي  
عذبة أي التي تنبت في الماء العذبة وثانيها طارئة وتعيش في أي ملحية أي التي تعيش في الماء  
الملحة ومن تلك النباتات ما تكون أعضائها تناسلها أقل فشاها فقد لا تتركب من الأمن  
خيوط شعيرية تلك الفصيلة حالة وسطية بين النباتات والحيوانات لأن أعضائها حركية  
ولذا تنسب تلك النباتات البحرية عند البعض لنباتات وعند البعض للحيوانات وعلى رأي  
بعض الطبيعيين أن من الحيوانات الحقيقية ما ينزل إلى ألج ومن ألج ما ينزل إلى  
حيوانات ولكن دعوى ذلك الغير وان قال بها بعض المشاهير يظهر أنها ضعيفة التأسيس  
فإن كانت صحيحة كانت أساساً ومنشأها جميع الكائنات الأولية ولكن المشاهدات  
الصحيحة لا تثبت منها نحو بل النبات إلى حيوان ولا الحيوان إلى نبات وإنما الكل منعه الله  
وحده الذي أنشأ كل شيء وموثره بشكته ومفنه

(الصفات النباتية للفرع الذي نحن بصدده وهو فوقوس هلنطورقوس المعنى بالانغمسية  
واريك) هو على شكل شوش ملززة جذاً أفرداً ومما يشبهه ببعضها ومما يشبهه ببعضها  
أي كلاب متسلقة بها الدوق التي هي دقيقة أطولاً منتهية بخريعتان صغيرتان قائمة مقلبة  
وأعضاء التناسل درنات موزونة على جوانب التفاريغ وعديمة الخواصل وقوام هذه  
النبات غضروف مختلف لونه فيكون أصفر أو أحمر مختلف شدة حرته والمستعمل النبات



كله وذلك التباين ثبت على جوانب البحر المتوسط وسياجيزه قبرص وليس مخصوصا  
 بهذه الجزيرة كما يجهل من سمته بأشنة قبرص لانه ثبت أيضا بسيرة بنيان على شواطئ  
 الادور يا والموجود بالبحر المسمى بذلك مخلوط جواهر بحرية مختلفة نحو ١٥ أو ٢٠  
 جوهرا من أنواع فوقوس وبوليوس وغير ذلك ويخفى أن تعلم أن أشنة قبرص غير  
 ما يسمى قورالين قبرص وباللسان الباقى قورالينا أو فنانس ويستعمل مثله أيضا من  
 القيدان وشذكرة  
 (الصفات الطبيعية) قد علمت أن قوام النبات ضرورى ولونه وسع حجر مسمر أو من غير  
 وطعمه مؤلم مغطى ورائحته كرائحة الماء المالح غير مقبولة وسماها اودندى بالماء وعلم من  
 الشرح الباقى أنها شوش لانه مؤلفة من غيوط عديدة منتظمة من قاعدتها إلى حرم  
 متكبلة بعضها بخلايب وذلك الحزم قسيرة كثيرة التفرع شريفة كما تكون مفصلة من  
 قناتها خفيفة النصف ونحو جرم عظيم منها فى الماء إلى مادة هلامية وتبقى بالكشط من سطح  
 مصور جزا من قبرص وسرد قيا وسيليا وعند اجتثاثها يخل فيها جواهر أخرى بحرية تباين  
 ورملية تلغ تلك الموجود بالبحر أو نصفه والجواهر المخلوطة مماثلة غالبا إلى الجواهر  
 وان سكان لا بأس بشفقة من كل ما هو غريب عنه اذ منها الزل والتوقع والحلزونيات  
 والبوليوس والقراب وغير ذلك منتظمة للربط بالمسوكه فيها  
 (الخواص الكيماوية) حلل هذه الاشنة بوفير ديمافور جدها مركبتين ٦٠٢ من  
 جلاتين ١٠٨ من كبريتات الكلس ١٠٩ من ألياف خشية ٩٢ من مريات  
 السود ٧٢ من كربونات الكلس ٢ من صفات الكلس ٥ من كربونات المغنيسيا  
 ٥ من أوكسيد الحديد ٢ من السليس ووجد فيها بعد ذلك البود كافي أغلب أنواع  
 الواريل وكان الجلاتين المنفرد منه ملوثا بمركباته ما رعد ذلك أيضا ثقافا  
 (الاستعمال) استعمال أشنة قبرص معروف قديما عند اليونانيين بل يظهر استعمالها  
 في الطب من زمن ثيوفراست ودسكوريدس كما يؤخذ ذلك من بعض محال في كتابهما  
 وربما كانت حتى المساجد عند اليونان وقد ساء المواقين مسكون من ثومس أى الملك البحرى  
 وبالجمل خاصة مضادة للديدان معروفة قديما عند عوام اليونان في هذا البحر وهو لا ينتج  
 تغيرا عظيم الا عند بارق البنية فلا يضر من في الغالب تأثيره اختلافا في الحالة الراحة لطيفة  
 الأعضاء الحية ولا في حرارتها وانما القواعد الحية التي يمتوى عليها تبه الطرق الغذائية  
 تم بالحضما فتوقظ الشهية وتعين على الهضم ويمكن حين أعضاءهم الهضمية منهجية ان  
 يسخن هذا الجوهر المعدة ويسبب العطش والسكر ليس مطعم نظر الطبيب غير بعض  
 الظواهر التي تسبب لوجية المذمة ورة أعنى تأثيره الاولى على التسوجات الحية ولا على  
 الحركات العضوية وانما النظر خاصة أخرى موجودة فيه وهي اتعايد ديدان الامعاء وقسلة  
 اها حال مبر وأكثرا ما يعطى للدود المبروم المسمى استرخيل ويكون كثير في الاطفال ويظهر  
 أن تأثيره انما هو بقتله زدودا فتسحق تلك الحيوانات من الجلائير الذي يوجد فيه منه  
 أكثر من نصفه مع أنه في الغالب لا طعم له ولا رائحة ولم يشاهد أنه يحصل منه أدنى فعل

في المعدة أو الامعاء ولذا كان الوقوف بنتيجة مضادة هذه الجلائير لديدان يبيد اطلدا كل  
 في القالب عدم النفع مع أن هذه الاشنة مستعملة عند العامة بقليل فتم عليها لا هائل  
 لاطفا لهم من دون استشارة الطبيب كأنه على أيضا اليافين ولا يحصل منها فخرام وظففة من  
 لوظائف ولا خطر ولا ضرر الا اذا استعملت في أعضاء الهضم زيادة حساسة أو في تجويف  
 المعدة أو الامعاء إلى النهاية انتهى وذكر وليام فاراستعمالا آخر لتلك الاشنة فيما إذا  
 اذا كان قوى الصل على أن كونه اعلا بجانة مسان والاسهول وس السرطان غير التفرج  
 فصلها أحسن من غيرها من الوسائط التي ذكرها المؤلفون لذلك الى وقتنا هذا ويظهر أن هذا  
 الرأى آت من رأى العامة بقبرص لأن الطبيب يوسلرطه هو الذي جعل في هذا الجوهر إلى  
 الاطباء في تنظيم وصار به من موضوعا لعمل هذا الطبيب الانطري فكان يستعمله منوما  
 أو مطبوخا بعد ارم من نصف إلى ٦ م في ٢ ط من ماء منقى ثم بعد ١٢ ساعة في السكون  
 يبقى ويستعمل منه ٤ أكواب أو في اليوم مضادة قليل من الراود اذا أريد  
 في المواد النضلية يهين لونها ويكثر البول ويلين الورم ويروى تدويرا يذوب في الماء  
 بقليل مشاهدات وعلق دولوف أن تلك الخاصة في الاشنة هاشنة من البود أو الادريودات  
 الذي فيها ويرجع ذلك يمكن نوعا بعضها بأشنة أخرى تكون فيها تلك الخاصة أكثر قدرا  
 ولا بأس بنظرية ذلك في تلك المرات  
 (الاعمال الاخرى بالذقية) سحقوا الاشنة القبرصية يتصل بضرب تلك الاشنة على طاولة  
 خلا بلف من خشب لاجل خصل الاجزاء الادوية منها ثم تقربل ونضرب من جديد ثم تقربل  
 أيضا ثم تجفف وتذوق وتفرغ الاشنة يصنع بأخذ ١٦ جم منها ١٦٠ جم من الماء  
 يرفع ذلك ثم يصفى في شارة تعالج الاشنة بالتحاين وتارة بالنقع وتارة بالطبخ ولتصنع المصنع  
 والمطبوخا أكثر مطرية من المطبوخ ويعمل في الماوسات سفلبات بأخذ ٥٠ جم من  
 الاشنة ١٠٠٠ جم من الماء المذلى ويرفع ذلك ساعة ثم يصفى مع الصبر ويترك ساكنا ثم  
 يبقى ويصنع منسوب مضاد للديدان بأخذ ٥ جم من أشنة قبرص يلقى عليها ١٠٠ جم  
 من القبر المعلى ثم يصفى وبضاقه ٢٠ جم من السكر ويستعمل ذلك في مرة واحدة  
 في الصباح على الجوار وهذا المقدار بهذا الشكل هو النسب للاطفال الذين عمرهم ستان  
 وشراب الاشنة البصرية يصنع بأخذ ٦ جم منها ٥ من شراب السكر يصب على الاشنة  
 ٢ من الماء القصار ويترك ذلك مسطونا ٢٤ ساعة ثم يصفى من الصبر ويرفع ويصب  
 على فضل الاشنة ٦ جم جديد من الماء وبعد ٢٤ ساعة يصفى بعصر قوى ويرفع أيضا  
 ويصنع هذا السائل الثاني بشراب السكر فاذا ترك الكلال تركا كافيا بحيث يخدم  
 الشراب المستعمل بالتصبر وزن مساو لوزن السائل الاول يضاف له دفعة هذا السائل  
 الاول ويبقى فالشراب المنال بذلك يكون صافيا جدا شديدا العطرية وهذا هو شراب  
 المستور فاذا احتير علاج الاشنة بالطبخ كاطن بعضهم أن السائل يكون سيئا أخرى  
 قاطية لزم أن يخلط المطبوخ المعنى بشراب السكر ويرفع فيه شراب اقل من شراب  
 وعطرية من السابق ويجوز يكسب شراب الاشنة بهضم بسيط واذية السكر والسائل



ويصنع شراب مصادق له اربلويه بأحد ١٦٠ جم من اشبه قير من المسحوق  
 في ١٠٠٠ جم من الماء حتى يرفع لصف ثم يوضع على حمام ماري مع ٢٠ جم من  
 كل من الراج المسحوق قلوب ارموط قوس والاعطيكار السامكي ويترك الكل منقوعا مدة  
 ١٢ ساعة ثم يصفى ذلك بالعصر ويذاب في السائل ١٠٠٠ جم من السكر ثم يضاف  
 البيض ويطلع الى القوام المناسب ويستعمل من ذلك ملعقة في الاطفال الذين هم من  
 سن ١ الى ٤ وداوم على ذلك ٢ ايام متتالية قال يوشرد وهذا الشراب جيد وناجح  
 جدا وذكر في كتابه في المفردات شرابا آخر لا شئنه وقال انه جيد ومدهس بوليه وحصل  
 منه نافع مقبول لقوى الفاعلية وتركيبه ان يؤخذ من الاشنة ٢٦٠ جم ومن الماء  
 مقدار نصف ينقع حافيا بالنار المستدامة ثم يضاف المطبوخ ٥٠٠ جم من التيد الايض  
 ويضاف بيضة و ٢٠٠٠ جم من السكر ويحلى ٢ جم من الورد مع ٢٠ جم من واحد  
 و ٢٠ سم من الشب ويلى على ذلك مرقة ثم يصفى ويطبخ حتى يكون مناسب القوام والمقدار  
 من ملعقة الى ملعقتين صباحا في كوب من اللبن وجيدة الاشنة تصنع بأحد ٨ جم منها  
 و ١٦٠ من كل من السكر والتيد الايض و ١ واحد من غراء السمك تلى الاشنة مدة  
 ساعة ويصفى السائل بالعصر ويترك ليبرد ثم يصفى ويضاف التيد الايض والغراء  
 والسكر ويطبخ الكل حتى يكون في قوام الجدية وغراء السمك من الارم لان الجدية بدونه  
 تكون لعامة القوام فقط وسكرية لاشنة تصنع بأحد ٤ جم من الاشنة و ٨ من السكر  
 و ١ من ماء زهر البرتقال تلى الاشنة في الماء مدة ساعتين ثم يصفى وتغمر في الاثر يضاف  
 السكر والماء العطرى ونعم التصفيف على حرارة لطيفة أو على محل دافئ (ديكيب) وأغراس  
 أشنة قير من تصنع بأحد ٥ جم من سكرية الاشنة و ١ من مصروق الصمغ العربي ومقدار  
 كاف من لعاب صمغ الكثير الى القوام جعل ذلك أغراسا كل قرص ٢ جم واحد ونعقد  
 في اواني مسدودة

❖ (نوع من جنس فوفوس لما استحال) ❖

من انواعه الفوفوس المحصول المسمى فوفوس ويرسل لوروم ومعناه ماد كره وكثير الوجود  
 في جميع الاوربا يعرف بالتخاخ غزمانية والرائحة الكريهة التي تشتمل منه اذ اجف وكان  
 القدماء يعرفونه وسموه بالاسم الذي ذكره لينوس اعني اولما ونسب له بليسان خاصة مضادة  
 النقرس وتسكين الالوجع الانماية وذلك خاصة بموجودة في اغلب انواع الفوفوسية  
 وبصحنا كيد ذلك فهو يلب ما هو قريب البحر الى لب يوضع على الاورام النقرسية وذكر  
 جويوس وغيره انه جيد لتحليل الخنزير والاسميوس وضو ذلك وذكره ان مطبوخة  
 وقت الاسهال والتمم المأخوذ منه المسمى بالاسميوس النباتي يطفى من الباطن بخمدار  
 بعض فسات وأمر روسيل من زمن طويل باستعماله في ورم الغدة الدرقية ويوضع صفة  
 ذلك وجره اليود فيه حيث انكشف بعد ذلك وثبت نجاسه في تلك الآفة وبالجمله هذا  
 النوع اكبر حجما واكثر وجودا من باقي انواع التي توجد بالاوديا وثبت من تحليل

اميتا حبيوس

استاكوس لهذا النوع احتواء ٥٠٠ جم منه على ١٢٨ من الماء و ٩٥ من روح  
 التوتادر و ٨٢ من القمم و ٥٤ من زيت شياطي و ١٨٥ من السود و ١٤٥  
 من القنبيا و ١٥٠ من طيس و ٢٥ من الحديد و ٦٥ من الحصى الكروي و ١٥٠  
 من الحصى الكبير و ٥٠ من الكبريت و ٦٠ من الحصى الكروي و ١٢٥ من  
 الاوكسيجين و ٢٥ من الادروجين المكرين و ٢٥ من الازوت و ٢٥ من ابرام مفقودة  
 وثبت من تحليل جديد وجود اليود فيه  
 ومن انواعه الفوفوس السكرى المسمى فوفوس سكارينوس واستعمل من هبلد وضع هذا  
 الاسم على ما يسمى فوفوس بلانوم أى الراس الذي يوجد فيه طبقة سكرية صادقة وأما  
 هذا النوع فلا يوجد فيه الا زهر ملهى سكرى يظهر عليه اذ اجف ويوجد وكثير في هذا الغبار  
 المكون من شوش حريرة دقيقة جدا مادة شبيهة بالمائت وان اختلفت عنه بعض صفات  
 والرائحة يوشرد يوشرد بل السكر ويؤكل هذا النوع في شواطى انكليزية وفراثا  
 وسيريا وغير ذلك وهو الذي استخرج الكيمائيون منه اليود أولا وبالجملة يمكن الاتعاج  
 بكنهه الكيرة التي توجد على شواطى البحر والانه بالاور بالاجل هذا السم المزدوج أى  
 استخراج السكر واليود

ومن انواعه فوفوس سكارينوس هو غذاء بازلنده واستخرج منه السود والموطاس بحيث  
 يخرج من وعاءه ٦ جم من المادة الوزن ويحتويه سكان شواطى اوريا في السنة لاجل  
 ذلك ويستعمل هذا الرامد القوي لعمل به صابون ليس عظيم الا بجاو ربيوب ونجته  
 الادروكبريتية وانما يقطع هذا القوي الزاجون وذلك يبع منه باطاطا يطر فى كل سنة  
 لذلك الاستعمال بخمدار كبير من الدواحم

ومن انواعه فوفوس بلوكيوم وهذا النوع لونه احمر جيل وبطهران القدماء استخرجوا  
 منه اومن نوع قريب منه طلاء يستعمل دية لانساه ويستخرج منه ايضا صبيغ في جزيره  
 كندية وذكر بليسان ان القدماء كانوا يحضرون اللون الاحمر منه بنقع النباتات الخضراء  
 في البول مع اضافة ملح الطعام عليه وبالجمله علم الان جيد ان اللون الاحمر الاربعوانى  
 الشهير عند القدماء كان مستخرجا من نباتات فوفوسية منها هذا النوع وشاهد جيلان ان  
 شيان كندال يلونون وجوههم بشحم السمك المنقوع فيه النباتات الفوفوسية الحمر

ومن انواعه الفوفوس المسمى فوفوس اسقولنطوس وهذا هو النوع المسمى  
 بالاكثر وفسب بلنس ايداريا كائلا في اغلب انواع المذكورة تتوكل تلك النباتات فيته أى  
 غير مطبوخة وذلك نادر بسبب طعمها الملقى ما عدا النوع المسمى فوفوس دوليس أى  
 العذب المقبول وتغلى أيضا بجله مرار في الماء العذب المتعري من الطم الملقى وهذا  
 لا ينجح دائما فتؤكل قطعة قطعة كما يفعل ذلك بالخضراوات وتقبل مخلوطة باللبن والدقيق  
 وغير ذلك وطبيعتها الهلامية يلزم ان تصيرها كثيرة التغذية وان كان فيها بعض صابونية  
 وتفاعلة اذ المصفى طمها كما يعمل في الهند عطريات ويتهذى به هذه الاشنة بجله اقليم من  
 الاوربا الى بريطانيا وجنوبه وتتوكل ايضا في سيريا وياونيا بحيث تمنع منها فطائر تخدم

٢٢ ح ط



على جبل الصف والهداير خطه بالدينق ليعمل منها خبز كثير من البلاد البرية الشمالية  
ومع ذلك تأكل منه الامم والطيور ويطلق في بلاد السويد المواتى ويستحسنونه  
بسبب طعمه اللذيذ المحلو طاروا ومن جافه ذلك من العلف

ومن انواع فوقوس قطنس كذا سماء لينوس ويقوم منه الاثني جنس وهو سرغوم  
الذي هو راسه عند القدماء و يوجد في البحر بين المدارين من الدرجة الثامنة عشر الى  
الثانية والثلاثين حيث يدفع كايضال على شواطئ الاميرة ونبت هناك وتكون منه  
ما يسمى البحر يون بالبحر الاخضر والبحر الحينى وكان ذلك عند قدماء البحر بين من  
الامور الموهلة الخفيفة واما المتأخرون فيعتبرونه مانعا لهيجان الموج ويحصل منتخبات  
صغيرة حسيبة هو عشب البحر وعشب المدارين ونسبوا لها خواص تفتت الحصى وادوار  
الدول وذكر بيزون كثره نفعه في علاج الاوجاع والاحتياضات البولية والقراتبات  
المكروية وفوق ذلك وا كد ريفوس ان هذه الاوراق الجافة تستعمل علاج القوج  
الكلوى وذكر الطبيب كالم ان هذا النوع يستعمل بالاميرة مصادا مديدان فيخرج بالخل  
ويؤكل في اسبانيا كابل من اترال وقالوا انه يستعمل في علاج امراض النساء

ومن انواع فوقوس بلانوس اي اراس او الكنى يستعمل غذاء في ايتوسيا وارادة  
حيث يسمى هناك سول وهو الذي يشبهه اكثر من بقية الانواع المأكولة في تلك البلاد  
وهو يطلق بسكس حقيقى حبيبات كرهيلد ويستعمل لتسريح الارض ايضا في جله جرانر  
ينمو في الشمال انكليزية

ومن انواع فوقوس بورواي اي الشبيه بالكرات يباع في ولباريز وفي شبلي على الطرق  
ويسمى بالاسبانيوليون كرات البحر ومكان تلك الاماكن ينمو في شجراتهم  
الظفراوية

ومن انواع فوقوس بطاطوروم هو نبات كبير ينبت في بساتين الجديده وفيه  
اتفاضات مجوفة تستعمل هناك اواني للشرب وتصنع منه الاواني على اوصاف دقيق وغير  
ذلك

ومن انواع فوقوس طينكرس هو ينصل كاه الى هلام كاذر طرير الذي سماه بذلك وصنع  
منه الصيغون نوع جليده كزجة قال ميرود نبت عندنا من بعض سنين انه يمكن ان يصنع  
من انواع فوقوس هلام عظيم او غرامنتين ومن الجب انه لم يجزب الى الاثني هذا  
الصرع الصافي

ومن انواع فوقوس تندواي الوزى وهو الذي يوجد امن قواما وكثيرا استعمالا لعمل  
الحبال بسبب مقاومته وقوة التي هي اسطوانية طويلة جدا كما يصنع ذلك الصينيون  
ومن انواع فوقوس دلس اي العذب المقبول وهو غذاء في ايتوسيا وارادة وسيربا  
وغير ذلك و هو ما يقرب منه فوقوس ايدولس وينمو في مضاد للمحى وتغصفه مكان تلك  
الاماكن ويدور في ادم كالم صفيح يتبع ويستعمل في جريرة اسكندرية شمال انكليزية  
مطبوخة كد في الجبال وغيرها

ومن انواع فوقوس دجيطا طوس اي الاسي وهو غذاء في ارلندة بعد تحضيره ويظهر  
على سطحه غبارا اخضر ملحي مكرى تكلما عليه في فوقوس سكاربوس حيث يكون عليه  
كبيرا

ومن انواع فوقوس قوراويد اي الشبيه بالمرجان وهو غذاء في الهند وهذه النوع  
يحب الاثني جنس جليد يوم وهو الذي يوجد في الهلام اكثر مما في غيره من انواع الجنس  
القديم فوقوس وخطا طيف البحر زوده ليخول في سعتها الى جليده ثم تغذيه على هيئة  
هلام لتغذيها امتاشها وهو غذاء مبطل عنه رهاب الانبيسة الذين يأتون في طعومها  
في الهند ويزكل شجرات ويسمى في تلك الحال من الخطا طيف قال ميرود شاهدنا  
من تلك الاعشاب ونو كد انه يشاهد في آثار من هذه الفوقوس بل قطع غير منهضه  
وغير لينة (انظر شرح من الخطا في فهم هذا المؤلف في فصل ارند واسقولنا)

ومن انواع فوقوس فيلوم اي الحيطي وبطول هذا النوع جله أمتار ويسمى خطا طيف  
بالحيوط فيصم لعمل الجبال والخيوط ولكنهم اقاله لقطع لسهولة تكسرها وهناك انواع  
اخرها استعمالا في مذكورة في الطولات كما يوجد مع اشنة قبرص انواع اخر مثل فوقوس  
اقياطوس وبرباطوس وفسيولا وجليكا طوس وسيدويد

❖ (النجيل البوريه) ❖

❖ (قورال طين) ❖

قورالين اسم اخر يقال له بالطينية ايسافورالينا وهو الاثني جنس من البوليوسات  
قريب من البوليوسات المدوية بهيئتها من هذا الجنس نوعان احدهما قورالينا  
او قورالين اي طينية وثانيهما قوراليناروس اي الحمراء فقورالينا او قوراليناروس  
بمعناه بالافرجية القورالين ايض وقورالين الورد ورمال له كنة العروس وقد يدل  
له قورالينا قبرص والقورالين الطي وقورالين الحرايت وهذا الجوهر وضع سابقا في المذكرة  
لبانية واعتبره من رمن ايليس واينوس ماوى للبوليوسات لانه يوجد فيه جميع صفاتها  
وان لم ييسر الى الاثني شاهدة الحيوانات الساكنة في خلايا هذا المسكن وذلك المسكن  
منقرع مجرى منبت بقاعد صاف على الضرور في عمق البحر الاوقيانوسى او البحر المتوسط  
وينبت على تلك الضرور متصفا بآية شبه قشرة او خبطة بحرية ويكون على شكل شوش  
صغيرة نباتية ملقونة بالحرة او الخضرة او البياض وهذا الاخير نادرا وتلك الشوش تتركب  
من مفاصل متحدة الطيبة دقيقة طونها اقربا او اقربا طان دون قشرة وبدون منظر نفوس  
لرور البوليوس منها وتلك المفاصل منتفخة قرب جرتها العلوى ومسا منقطة مطة ويظهر من  
انظامها المستوي في المحا كاذن الجاتب برائحها هيأة بهيئة وريقات اوراق مزروجة  
لترت والربش تسانى الصف وهذا القورالين خفيف حمرا اذا كان رطبا ومع ذلك يوجد  
شما هو اسمر او مخضر قال ريشار ويظهر ان هذا اللون ناشئ من طبيعة الاجسام المنبت  
هو عليها ولكن اذا نبت اكتب لونا اخضر شديدا لياس او قذله واذا كان جافا كان له



رائحة الاسفنج وطعم طين مقبول قليلا وقد سله بونيفر فوجده مركبا من ١٤٠ من  
 الماء ٦٦٥ من الجلائين ٦٦٥ من كبريتات الكلس ١٠٥ من مريات الصود  
 ٧٥ من البليس ٢٥ من فوسفات الكلس ٢٥ من أوكسيد الحديد وقال مويران  
 انه مكون من كربونات الكلس ومادة حيوانية وهذه هنا أكثر مما في المرجان وأمر  
 ببقور يد من القور البينا ملاجا للقرص وللأستقانات الدموية ولكن أكثر ما يستعمل  
 لهذا الغرض ان كان كذلك عند القدماء وتكلم ميشول على طفل استعمل درهم من  
 مسحوقه فخرج منه أكثر من مائة دودة وذكر براسقول أمر اوقاميا أعظم من ذلك ومع  
 هذا هو قليل الاستعمال اليوم حيث فضل عليه هو ما أشته قبرص التي هي مخلوطات من  
 حيوانى يحتوى على هذا القور البين الطيب أيضا واشته به على بعض المؤلفين ويلزم أن يختار  
 من القور البين الذى انخالى من الاجسام الغريبة ويصح أن يستعمل مسحوقا بمقدار من  
 نصف م الى م وأكثرا فى العسل واتما علقا فى حامل وجعل مويران مقدار  
 مسحوقا من جم الى ٢ جم وأما الشراب الذى كانوا يهضونه منه وكان يشبه كثيرا  
 بشراب أشته قبرص فقد هجر استعماله بسبب ذلك سهولة تغيره وكونه أقل فاعلية أيضا من  
 المسحوق وأما القور البينا الاحمر (قور البينار دوش) المسمى بالافرنجية أيضا استعماله  
 ذلك فالاولى أن يقال له القور البينا المحمر وهذا الجوهر الحيوانى التبقى الذى هو مأوى  
 لبوليوس أيضا يوجد على شواطئ البحر المتوسط أحمر جيل اذا كان فى ماء البحر ويمن  
 بعد ٢٤ ساعة فى الشمس ورائحته أجاسية مفضية وطعمه زاني قليل الحبة جذاه  
 مضاد للديدان أيضا كاشته قبرص كاذر ذاته أو دوار وقال انه جزية فى نحو مائتى شخص  
 والمقدار منه والاستعمال كالأشته قبرص

◆ (نبذة استرادية فى المرجان) ◆

المرجان فى الحقيقة مأوى لبوليوس فهو من فصيلة البوليوس القسرى ويوجد له  
 فى يونس الادوية ٢ أنواع مرجان اعتيادى وهو المرجان الاحمر وهو من قسم ليتوفيت  
 أى الجبرى التبقى ومرجان أبيض من القسم المذكور وتذهب خواص المرجان  
 الاعتيادى ومرجان أسود من قسم ليتوفيت فالاحمر يسمى باللسان الطبيعى  
 ايز من فوبس بكسر اله مزه رازاى فى الكلمة الاولى فلفظة ايز من جنس من البوليوسات  
 القسرية من قسم ليتوفيت أى الجبرى التبقى وفيه النوع المذكور المسمى بالمرجان  
 والبسود والمرجان الحلى أعنى الذى فى البحر مرتبط بشبه قبرص فى العصور التى فى قعر البحر  
 يقطها أو يخلقها ويقوم منه وحده أحيانا مسطور واسعة فى محال يكون الماء فيها ساكنا  
 فى الغالب ويكون على شكل شعيرات صغيرة قد تبلغ بعد ١٠ سنين فى الارتفاع من ١٨  
 قيراطا الى ٢٠ وبأخذ فى القوم قاعدته الى قد كذا قال اسيلوس وساقه يابسة  
 مستديرة أو فيها بعض انغصام ولا تكون مفصلية أصلا ونحوها قيراطا تقرى من قاعدتها  
 وتنقسم بدون نظام الى فروع ينتهى كل منها بحجم مستدير دحرج وتلك الساق مضطمة

بغشاء لى هو الجزء الحلى بالاصالة ويمكن فيه كثير من الحيوانات وكلها مرتبطة ببعضها  
 بجوهر مشترك بينهما ولكل منها ٨ أذرع مستقيمة وهذا الغشاء المسمى بالقشرة اذا رفع  
 كالطبقة الخلو به النوعية التى تحت هذه القشرة كان البياض عموما جريا محمورا مخززا مخززا  
 دقيقا بالطول ويكون خلوا يسهل التفتت من الظاهر مؤلفا من طبقات متعددة المركز ترتب  
 فيها على التوالي تلك الحيوانات وتكون أكثر كثافة كلما ذهب الى الباطن ومكسر ذلك  
 المحور أملس فوقه التفتت كل بل زجاجى وهو الذى يباع فى التجرة وتأتى به الصيادون من  
 شواطئ البحر الاحمر والبحر المتوسط ويصاد أحيانا بأذى الفطاسيق والماشيكات خيطية  
 منحصرة لا تفلح الشجرة وانما تكسر أغصانها واصطاده مكان مرجليا وقطان وقبرص  
 وغير ذلك وبالجملة كانوا يعتبرونه نباتا بحريا والا أن يجعلونه من المعادن ومن البحارة النجسة  
 وهو الجزء الجبرى تلك الحيوانات المركبة واستعمل فى الطب وصار موضوعا للزينة بسبب  
 لطافته وجودة والمقالة التى يكتبها أو يخالو له الاحراجيل النابل الضعف بطول عمارته  
 القيد وقد حال فوجيل هذا المكن البوليوسى فوجده مكونا من كربونات الكلس الملون  
 بنيل من أوكسيد الحديد والمزمن به أيضا الجلائين وكلما كان أشد حمرة كان أعظم اعتبارا  
 للزينة فأجسته الرزىن الاملس الاحمر الوهاج وأردوه الايض ويمنع ما الاسود وذكر  
 أحيانا أن الادهان تصطبغ والخل يفسده حتى انه اذا لم يمسح بالشمع ونقش عليه أى نقش كان  
 ثم وضع فى الخل يوما تفتش وذكر الاطباء له جملة خواص منها كونه مضويا للقلب دافعا  
 لسهرم الانبي معبودا من الادوية المقوية وهو ما والفاضة والمزقة والمزقة والماسة وذلك  
 الخاصة الاخيرة بالنظر لطبيعته الجبرية فى الاحسن ثبوتها فيستعمل مسحوقه الناعم  
 المتحول المحول غالبا الى حبوب أو أقراص تسمى بالمرجان المحضر علاجا للسعال  
 والذوسنطاريات والازفة وسجاعت الدم كاذر ذاته أو دوار وقال انه جزية فى نحو مائتى شخص  
 بعضهم أنه وجد فى ذلك قوى الفعل والصرع والسيلان الايض والبينوراييا وقد ذكر  
 ذلك كله أيضا أطباء العرب قال مسج الدمق انه حابر لدم منشف للوطيات وذكر  
 فوس أنه يصفى بغيره فافو ياد قبض ويصلح لمن به دوسنطاريا وقال أحمد بن أبى خالد زعم  
 جالينوس أن البسود المحرق اذا أخذ منه ٣ دوايق وخلط بها دائق ونصف من الصمغ  
 العربى ويغنى بياض البيض وشرب ذلك بالماء البارد كان فاضعا من نفث الدم وبالجمل اذا  
 أدخل البسود المحرق فى الادوية الحارسة للدم من أى عضو كان قواها وأمانها على حبه  
 فان واحراق البسود هو أن تؤخذ أوقية منه مثلا وتوضع فى ككوز زجاجى جديد وبطن زراة  
 ويوضع فى تنورة جبر طول الليل ويترك حتى يبرد التنورة وتسل ذلك يحرق الككوز  
 وذكروا أن الاسنالك بمسحوقه يطبخ الحمر ويغوى اللثة واذا قطر فى الاذن مسحوقه  
 المداف به من بلسان تقع من الطرش وهو يصفى وطعم القروح العتيقة ولهم فيه استعمالات  
 خرافية كثيرة فيحصل فى عنق الاطفال كتمانهم ويرغمون أنهم يحفظون بذلك من الامراض  
 والالوجاع وسجأ أوجاع الاسنان والقولجيات ومن الخرافات ما نقله الرازى فى كتاب  
 الطراص من الاسكندر من أنه اذا علق البسود فى عنق المصروع أوفى وجعل المنقرص نفعها



وكان يضر من هذا الجوهر مركبات كثيرة كصبغات ومدخرات وشرايب مع عبارة  
 البرباريس ومخوقات والا ن طفي صيتها وخذت شهرتها مع أن طبيعة المربان تغير  
 في معظمها بالكلية ولكن أشهر منه دواء سرى وملح مع أن دواءه السرى إنما كان تحت  
 كرويات الكلر وملحه هو الصبغة المحضه للمربان ولم تزل تلك الادوية مستعملة الى الآن  
 في بعض الجهات ويدخل في مركبات أخرى كثيرة مثل مجهون الباقوت والقرمز ونحو ذلك  
 ولا يستعمل الآن من الظاهر الا في بعض مركبات أفريقية وسنونات حيث يلقونها بلون جيل  
 ويظهر أن تأثيره سبحانه لا دواء ولا يستعمل من الباطن الا كإصا ولكن أبدا لا يجل  
 هذا الاستعمال الاخير بأعين السرطان وأحسن من ذلك كله تحت كرويات المغنيسيا

❖ (النبات السرخسية) ❖

أوراق النباتات السرخسية تستعمل منفردة بحداد ٨ جم للقر من الماء وهي مدرة  
 ومعزقة لكنها غير أكيدة وغير موقوفة اوبالا اختصار هي عديمة الفعل ومع ذلك يستعمل  
 منقوعها صديرا بماء الصعال ولا سيما كزبرة البئر الكندية والمبليبية ويحضر شراب  
 كزبرة البئر المستعمل كثيرا بمصبل منقوع مكون من ١٢٥ جم من الكزبرة ٢٥٥  
 جم من الماء ليحصل من ذلك منقوع صافي يبلغ ٥٠٠ جم ثم يذاب فيه ١٠٠٠ جم  
 من السكر الايض ويصب الشراب المذلى على ٦٠ جم من الكزبرة المنقوعة المفضولة  
 ويصير ذلك ثلاثين جم من ماء زهر البرتقان وبرايم النباتات السرخسية مهمة على  
 الخصوص فان كثيرا منها يحتوي على زيت نهمي وزيت طيار يعطيان لها خواص مضادة  
 للجذام وكما تحتوي على نشاء ويوجد فيها ايضا مادة تينية توجد في السرخس المذكور في  
 كثير من جنس بوليوديوم ويحتوي بوليوديوم ولبارس مادة ذلك على مادة طعمها  
 شديدة السكرية تشبه القاعدة السكرية التي في عرق الورد ولكن تختلف عنها بسهولة  
 تغيرها

❖ (السرخس المذكور) ❖

لفظة سرخس لغة فارسية ويعرف بالشام ويحبل لبنان وبيروت بالشردبضم الشين واذا  
 أطلق انصرف في الطب لفظ النبات المسمى بالفرنجية فوجيع وباللسان التباقي مندلينوس  
 بوليوديوم فيليكس ماس ومعنى بوليوديوم من اليوناني كثير الارجل لان نوعه العام له  
 جذور عديدة ومعنى فيليكس سرخس ومعنى ماس مذكرة لان هذا النوع عاموننا سذكرا  
 ويسمى عند ريشارد بولوديوم فيليكس ماس ومعنى نفروديوم كماوي الكل وهو يكسر  
 النون ويحتوي هذا الجنس على أنواع عديدة كثيرة الوجود في الاقاليم التي بين المدارين  
 حيث يكتب هناك مقدار كبيرة الاقطار بل قد تكون موقفا أحيانا خشبية أما  
 في الاقاليم الباردة كفرنسا فتبقى حشيشية وان كانت صخرة ثم قسم النباتيون هذا الجنس  
 بمندلينوس الى عدة أجناس بالنظر لتركيب أعضائه التامل فانها تارة تكون عارية مستديرة  
 وذلك هو البوليوديوم الحقيقي وتارة مستديرة مغطاة بفشا أو غلاف وذلك هو جنس

اسيدوم وتارة كلوية الشكل مغطاة بماد كروية هو جنس أطير يوم أو نفروديوم أو غيره  
 ذلك

(الصفات النباتية السرخسية) النباتات السرخسية كلها مدفونة ووقفا في الارض  
 فتعبر كدور وقد تكون خشبية كالناتبة سوق الفل بحيث ترتفع الى علو عظيم وتندفع  
 من تلك السوق أوراق متعاقبة خضراء لينة من قاعها وتكون ملتوية قبل كمال نموها  
 وهي بسيطة ثنائية التربيش أو منقطعة وأعضاء التامل تشغل الوجه السفلي للأوراق  
 ويقوم منها شبه مناقيد أو شابل انتهائية وتلك الاعضاء على هيئة حبوب صغيرة عارية أو  
 محورية في غلاف أو نحوها ويحاط تلك الحبوب أحيانا بحورية مرنة تفسد في بعض الاجناس  
 وتنفخ بشئ مستعرض أو تنزق بدون انتظام والاعضاء أي الغلاف تكون تارة مستديرة  
 مرتبطة بركها وتارة كلوية مبنية بتقوسيرها وتارة مستطيلة على شكل خيوط طويلة أو  
 مستعرضة وفي بعض الاجناس تلتوي حافة الأوراق نفسها الى الاسفل لتغطي الحبوب  
 تارة بكيفية مستدامة وتارة بقطعة مسافة فمسافة وذكره ويح أن الاغصاق هي الازهار  
 المؤقتة وأما المذكورة فهي الخيوط الصغيرة المنتشرة المشاهدة على أعصاب الورقات قبل بطلان  
 التوائها وأوراق تلك القصبية عديدة الزائحة والطم غالباً أحيانا مارة وباهضة قبل لا وقد  
 تزول في بعض الأنواع كالجذور أيضا وقد يكون في هذه بعض مرار فتكون مسهلة وتلك  
 خاصة قليلة الوضوح في هذه القصبية كما يشاهد ذلك في بوليودوم البلوط المسمى بوليوديوم  
 ولبارس وسند ذكره وبعضها يحتوي على قاعدة سكرية وأوضح الخواص تلك القصبية هو  
 مضادتها للجذام كما ذكر ذلك ديسفوريوس وجالينوس وغيرهما وربما كان ذلك مخصوصا  
 بالسرخس المذكور وصفات جنس بوليوديوم هي أن الحبوب عارية بدون غلاف وضعفة  
 الى عناقيد مستديرة وجعل ريشارد جنس النوع الذي نحن بصدده نفروديوم وقال أن  
 صفاته هي أن الحبوب على هيئة نقط مستديرة متفرقة مغطاة بفشا كلوي الشكل مرتبطة  
 بتقوسير فقط وخالص في باقي دأثره

(الصفات النباتية لنوع السرخس المذكور) صفات النوع المذكور أعني بوليوديوم فيليكس  
 ماس أي السرخس المذكور هي أن جذوره خوار تافئ مدفون في الارض ويحمل أوراقا  
 سهمية طوله اثنان قدمين الى ٣ ثنائية التربيش وسعة ورقاتها من غير اطين الى ٣ وهي  
 مقسمة الى خيوط مستطيلة غير منتظمة متفرجة الزاوية مستديرة مستنة تسينها محفوا  
 وهو معنى قول أطباء العرب أن الورق مشرف منتشر كآلة جناح انتهى وتعمل تلك  
 الاوراق على ظهورها عصبها المتوسط كثيرا من أعضاء التوالد مفراكية على بعضها ومغطاة  
 بخلاف كلوي الشكل خلاص الحافات لم يلتصق الا بمركب الذي هو على شكل سري ومن  
 العجيب ما قاله داود في ذكره من أن زهرها أحمر يحلق بزر أسود حرا يخاله أدرى من أين  
 أخذ ذلك مع أن المزهرات التي أخذها كتابها قالوا انه لا حاق له ولا زهر ولا ثمر وقد علمت أنه  
 عند النباتيين معدود من رتبة النباتات الخضبة فيها أعضاء التامل والمستعمل من  
 النبات جذوره غالباً ونحوها أيضا جذور من جنس اسيدوم ونفروديوم ولبارس ولبارس



وغير ذلك حيث وجد فيها أيضا خواص جذور هذا النوع  
(الصفات الطبيعية) علمت أن هذا الجذر خوارق مدقون في الأرض في غلظ الإبهام بل  
كثروطوله من ٦ قرار بطالي ٨ وهو مقلد آخر قشري من الخارج ومبصر من  
الباطن ورائحته ضعيفة غير مقبولة وطعمه غشيل حار يفسد فيه بعض قشيرة ويتركب  
ذلك الجذر من أجسام درنية كانت براعم يثقف كل منها ساقا لأن هذه الخوارق تقذف  
في كل سنة من أحد طرفيها أجسام من تلك البراعم فتولد بها وتطبل وتنضج من الطرف  
الأخرى بعد امتلاء الساق في القشر بها وتلك الأجسام الدرنية هي المستعملة فتعري  
من غلافها السوداء المحيطة بها وتغطف وقد علمت أن تلك الأجسام تختلف أعمارها فيها  
ماه سنان أو ٢ أو ٣ ومنها ما هو جديد التولد فيلزم أن يعرف ما يناسب منها للاستعمال  
الطبي وما يباح ولا يستعمل

(اجتازة) يلزم لاجتناء ذلك الجذر زيادة الانتباه فلا يجزى إلا في الصيف حيث تستكمل قوته  
ويعرف بمكسره الأخضر ويختار للاستعمال ما كان حديثا وبؤخذ حينئذ لا سخراج  
الرب وخصبها بالاصفة وتنازع الجفاف أقل وتوفرا العشق عديم الفعل نفرا وكثيرا  
ما يفسد هذا الجذر بجذور أنواع أخرى من السرخس وذلك ينشأ عن كمال ما جازى حالة  
وغير ما جازى أخرى وأما البراعم التي استعملها بشيرة ففضلها على الجذر مع أن خواصها  
أضعف كما قال مير قتيبي في الربيع عند غمر الأوراق حيث تكون ملتفة على نفسها

(الخواص الكيميائية) حلل موران الأقرباذني بمدينة روان هذا الجذر فوجد فيه زيتا  
طيارا ومادة صلبة مركبة من ايلانين واسبارين ورائحتها غريبة وطعمها كربة ولونها  
أصفر مسمر وجوهر انثيا وخصا غصبا وعلبا وسكر اغبر قابل للتلوون وشامادة هلامية  
لا تذوب في الماء ولا في الكحول وجوهر اششيا وذكر بسطو الويان أنه وجد فيه الحصى  
فليسبب وجوهر اقلو يا حماه فليسبب أي سرخس وقال أنه هو الذي فيه خاصة هذا النبات  
أعنى مضادة الديدان ومزل كوتوتوتو يغير بطي اللانير القاهدة النضبة للسرخس فكانت  
لزجة حريفة الطعم رائحتها غريبة وأذاب منها ٢٤ قح في مستحلب اللوز بنيل من الصمغ  
فلم يحصل منها تغير في الأعضاء الهضمية وطمح نوري أنه ككف القاهدة الفعالة التي  
في السرخس المذكور هي على رايه مسبوق مصفر شبيه بالكين وسند كرتجبل البراعم عند  
الكلام عليها

(التأثير المسببولوجية والدوائية) قد علمت أن هذا الجذر ضعيف الرائحة كبرها وطعمه  
غشيل حار فاذا لامس الأجزاء الحية كانت قاعيته يسيرة ولو أعطى مقدار كبيرة لا يضر من  
في النية الا تغيرات عضوية قليلة الواضحة ولا يتطلب من تأثيره في الجسم المريض نتائج قريبة  
تتعرض منه وإنما يستعمل في الآفات الدوائية لتقليد التقدماء الذين ذكرناه بفضل حب  
الشرع مثل ديسفوريس وجالينوس وأطيطوس وأطيطوس الصرب وذكر جالينوس أنه  
يحمض الأمشاط وادفاع الجنين الميت وزعم بليناس أنه يصير النساء عقيمات إذا استعملته  
في غير من الحبل ولكن إلى الآن لم يبرز بشي من تلك الخواص الأخيرة وبقرق العقل أن

هذا زعم عديم الأساس وإن استعمله دار لم يعرف جذر ميت حبل انه قاهه لا يمكن حل كان  
انه قاهه بذلك لا نعلم أن انه قاهه يلزم له أول تبييه الرحم تبييا خفيفا بالمقويات والمشدات  
حتى يخلص من هذا الجسم الغريب وهذا لا يحصل من هذا الجوهر وإنما الذي يعل ذلك  
شبهات الرحم ككاس السليم فيعلم أن تلك تلك تفضيها وقتها ثم أن خاصية مضادة الدود  
في السرخس اعترفتها تغيرات كثيرة فكانت عروقة قد يما عند القدماء من اليونانيين والعرب  
كما عرفت ثم سقطت في زوايا الأهدال في تلك الأهدال الأخيرة بحيث لا يعرف استعمال هذا  
الجوهر إلا في بعض وثائق بديرة بل انتهى الحال بنا ككيد أنه عديم الفعل وأثبت ذلك  
كولان قال لأن المعدة تعمل منه مقادير كبيرة بدون تعب وإنما الادوية التي يجمعونها  
سعة هي التي تضاد الديدان وهي المسهلات الشديدة الواضحة القوة كرب الراوند وراشع  
الجلايا ونحو ذلك ثم ظهرت مشاهدات جديدة تؤكد أنه إذا استعمل وحده بمقدار ٢ م  
أو ٣ قاهه يدفع جميع الودة وأجرامها وادعى أن يرى أنه يقل الدودة ولا يدفعها إذا  
فلزم أن يضم له سول يمين على إخراجها وأما ككيد ما يستعمل لذلك من المسهلات زيت  
الخرع ومن المحقق أن هذا الزيت وحده كاف لإخراجها فلهذا ربما أوقع ذلك ترددنا  
في القاعل الحقيقي الخرج قدودة في هذه الحالة

ثم هناك طريقتان رئيسيتان لاستعمال هذا الجذر في إخراج الديدان الأولى طريقة  
هرنشوان وثوم من استعمال ٢ م من جذر السرخس المذكور (أو الموت) في الصباح  
وق المسامكة يومين ثم يستعمل في الثالث مخلوط ١٢ قح من كربونات البوتاس مع ٢ قح  
من صابون التريبتينا أي المصنوع من دهنها الطيار ثم بعد ٢ ساعات تستعمل مرفقة من  
ق من زيت الخروع ويكرر ذلك إذا لم تخرج الدودة وقد يعطى المريض ذلك في حصة  
والثانية طريقة توفير واستراها لوبس السادس عشر سنة ١٧٧٥ بين من الغرنكات  
قدرة ثمانية عشر ألفا من امرأة جراح من بلاد السويدية يسمي بذلك بعد موته وكان باقي إليها  
بمدينة موران المصابون بهذه الودة ففرضوا عليهم ذلك وهي تقوم من استعمال ٢ م من  
مسحوق جذر السرخس و٥ م من صابون يبتسمل مخلوط ١٢ قح من كل من الكاوميلاس  
والسقمونيا و٥ قح من رب الراوند يمزج ذلك بمجموع الباقوت وزاد تلك المقدرا وتخلط  
على حسب قوة النضج وسننه وغير ذلك مع عدم تعاطي ماثل تامدة استعمال الدواء وعلم  
من تلك الطريقة أنها تقوم من استعمال الجذر ثم استعمال مسهل شديد

وطريقة جراح الهمبرج تقرب من ذلك وهي أن يستعمل المريض في اليوم فنة خذ بزخم  
في اليوم التالي تستعمل بلعة مركبة من ٢٥ مع من كل من مسحوق جذر الجلايا ورب  
الراوند والكاوميلاس ومقدار كاف من مدحج الورد وبعد استعمال تلك البلعة ساعة  
يستعمل مسهل مركب من ١٢ اجم من مسحوق جذر السرخس المذكور و ٥٠ جم  
من حامض الزر فزون يمزج ذلك ويستهلك في مرة واحدة فيعذر من يسر يظهر أثر الدودة  
ويحصل للمريض قلق في ثم تسكن تلك الأعراض ويظهر المريض على فعل حركات فإذا  
لم تنفع الدودة بعد ٤ ساعات أو ٥ يستعمل المريض بعض ملاحق من زيت الخروع



منها وبين بعضها نصف ساعة  
 وأما طريقة دوزيل الذي ذكر أنه عالج بها نحو ١٥٠ شخصاً فلم تصف معاً في مرة واحدة  
 فهي أن يعمل من مسحوق جذر السرخس الجديد الذي بلوغت بواسطة شراب أزهر  
 الخوخ وقد ركل بلعة جم تقريباً ويستعمل المرء من ذلك من ٢٠ إلى ٢٥ بل  
 أكثر في مدة أربع ساعات بعد ساعة من نوم  
 وأما رأي الطبيب بشير الجنوي عن المفاصل اللازمة من السرخس لطرد دودة القرع التي  
 هي مرض حشكثير الوجود بشراطى بجم كيهان بلاد السويدية واستأسر بالتحليل  
 الكيماري الذي فعله وورن في هذا الجذر ظن أن استعمال الناعرة الناعلة فانيان  
 حيث أنها أقل انما يمان استعمال المسحوق فطلب من أخيه بشير الأقرباذيق تحليل براميم  
 هذه النباتات فأنما أنها أولى من الجذر فكانت نتيجة هذا التحليل أنه استخراج منها بالانير  
 قاعدة مائية شمعية ورائحة أمبروزيا طياراً عطراً خضراً ورزاً شامياً عطراً يابساً  
 في عن الانير المستعمل وقاعدة ملونة خضراء وقاعدة ملونة أخرى سمراء بحمرة وحادّة  
 خلاصية وذكر أن السرخس الذي يستعمل من هذه القواعد فزيت شمسى مسر شامى  
 قد لا وانير يبرامعه اذا عكره وسماء الزيت الراتينى ويحصل بالما الحضاف للفعل الباقي  
 في قرعة حمام مادية بعد تقطير جزء من الانير وذكر أنه يستعمل منه من ١٨ إلى ٢٠  
 صبا حامى في زيت الخروع أو في مجرون مناسباً وشراب أو مستطاب أو قمع حبوباً  
 كل حبة فيها منه ٢ وذلك الزيت لا يسبب قوئاً ولا وجعاً في المعدة ويستعمل عشرين  
 الكمية الثانية يتعالى المرء ٢ فمن زيت الخروع لتعريض الدفاع الدودة ويقتل  
 أنه يندرا الاضطراب لعود الاستعمال وذكر بشير أنه أبرأ ثلاثاً أكثر من ١٥٠ مريضاً  
 في بلاد السويدية وغيرهما من الاوربا ولكن ذكر أن الصباح انما كان في بلاد السويدية  
 أكثر مما في أماكن أخرى وأن تأثيره في الدودة المسطحة الغير المسطحة الوجودية بلاد  
 النيبا والسويدية أقوى من تأثيره في الدودة المسطحة (ولتعلّم أن دودة القرع تنهى من قدام  
 برأس دقيق جداً في ذى ١ حلمات مستديرة يشاهد فيها بيناهي بعض الميذان فم أو  
 بوق محاط بتاج من كلاليب فاجلة للانقباض أو وجود ١ حفر يخرج منها كلاليب وذات  
 غزير دودة القرع الى منسلحة وغير منسلحة ) وقال ميرماية ان سرخس البلاد الباردة  
 الجليدية أقوى فاعلية من سرخس بلادنا يعني فرائس لان الزيت الراتينى للسرخس غير نافع  
 من فاختلاف خشور وور الرمان فلا يتخلف فعلها  
 وذكر تروم وأن زيت السرخس المستخرج من الجذور بضر بأخذ شواركة وصفها ونزح  
 ما فيها بالانير ثم يطره في نال من ٥٠٠ جم من الجذر ٥٠ جم تقريباً من الزيت وقال  
 ان بشير الجنوي استخراج هذا الزيت الراتينى من براميم السرخس وأن الزيت المحضر  
 بطريقة بشير أقوى فعلا في علاج دودة القرع من شجر جذور الرمان فعمل منه ٥ بلوعات  
 كل بلعة ٥ جم أى قمع واحدة وتعطى في الماء في مدة ساعة ويستعمل في صباح اليوم  
 التالي مقدار مسهل من زيت الخروع ويندر أن لا تنكح هذه الوصفة لطرد الدودة الوحيدة

والطبيب تروم الد كور طريقة أخرى قال قد نلتها نجاحاً عظيمًا في علاج الدودة بالقرية  
 الثانية وذلك اتساق اليوم الاول تأمر المرء بجرن الجلبة المائية الثانية وفي اليوم الثاني  
 تعطيه على الخواص صبا ١ جم من الخلاصة الانيرية بلذرا السرخس مضومة ١ كيات  
 بين كل كمية والاخرى ربع ساعة وفي اليوم الثالث وهو الاخير تعطيه ١ جم من الخلاصة  
 الانيرية المذكورة وبعد الكمية الاخرة ربع ساعة تعطيه ٥٠ جم من شراب الانير  
 تستعمل في مرة واحدة ثم بعد نصف ساعة تعطيه لمرءاً أيضاً مع إضافة ٢٣ من زيت  
 قروطن تجلبوم أى زيت الهندى حب الملوأ انتهى  
 وذكر كروم أنه في دستور ملاحظ الدودة القرع بالزيت الانيرى على حسب طريقة فونديت  
 وهي أن يغذى المرء بجرن الشوربات والامراق الكثيرة الدم بعض أيام ثم يستعمل بلوعات  
 مضومة كيتين احدهما في المساء عند النوم والاخرى في اليوم التالي وتلك البلوعات مركبة  
 من ٢ جم ونصف من كل من الزيت الانيرى للسرخس والكروميسلاس المحضر بالبخار  
 ومثل ذلك من مسحوق السرخس يعمل ذلك حسب الصناعة حبوباً كل حبة ٥٠ مع  
 وبعد الكمية الاخرة يعطى ٦٠ جم من زيت الخروع فبعد زمن يسير يخرج الدودة  
 كلها وقال أيضاً ان الزيت الراتينى هو المستحضر الوحيد يلزم استعماله الا فيضج جيداً  
 لطرد دودة القرع العرضة بمقدار من ٢ جم الى ٨ فى أى حامل كان ثم يعطى لمرءاً  
 من زيت الخروع قال وانما اطعمات منقصة الرمان اشهر السرخس لانه كان يستعمل  
 بدون الاحتياطات المناسبة اولاً فحتمت قصراته القوية الفعل ففقد علم قوته لطرد الدودة  
 وأن قاعدته المعالجة هي الزيت الراتينى الذى يذوب في الانير وأنه يتغير مع الزمن ونفع من  
 ذلك أن مطبوخ السرخس الكثير الاستعمال بخر انما دواء عديم الفعل وأنه يلزم استعمال  
 المسحوق أو الزيت الراتينى أى الزيت الانيرى الجديد العهد براتينى ويستخرج من  
 ١٠٠٠ جم من الجذر الجديد الجفف ٩٠ من الزيت الراتينى وأما الجذر القديم فليس  
 فيه زيت وانما فيه خلاصة راتينية مدسها ابيوس البريز بلى في علاج الدودة ووجهها يتغير  
 الصفة الكورانية التي كورولها اذاب الجوهر التقي والكرو ذلك خطر فاذ استعمال الانير  
 بعد التقي لم يذم ما وثق الخلاصة أنقى وأقوى فعلا وبخال انما توترنا نأثير انما مع التقي  
 دائماً فتقتل الدودة وتطرد الميذان المبرومة حية وذكر هذا الطبيب نحو ١٠ مشاهدات  
 لشفاة بنت الخلاصة وذكر في جرنال الصحة ٨ مشاهدات تقوى ذلك وذكر مرة في الخلاصة  
 الكورانية انما منقصة جيد الاستعمال لانه يمكن بلرم في جميع منقصة السرخس  
 استعمال مفرغ أى - هل لان السرخس يقتل الدود ولا يجرى به دائماً وأما قشر جذور  
 الرمان فانه مفرغ اذا أثر في الدود بسرعة لا تقايل له ولا يحتاج فيه لاستعمال انقشحات وان  
 ضمه له بعضهم وذكروا السرخس خواص أخرى غير ضة الميذان فة الواللة فابض يسيرا  
 مقرون مع في علاج القرم والحفر ولين السلسلة والمالتورابا وبرة ساوم به الاميل الحافظة  
 للقروح المشقة وغير ذلك واستعملوه أيضاً لتعريض العتة وربما عارض ذلك صفاته  
 القابضة الدال عليها الحضر العفصى والجوهر التقي الداخلة في تركيبه وطبيب أطباء



العرب فيه اطلقوا اسما وذكروا له خواص كثيرة يحتاج انبانها المختصين بيات  
 (الاعمال والاشكال الاثر بالذينة) المستغرق المختصين بالحدود لطفة الجديدة يستعمل  
 خدار من ١٠ جم الى ٦٠ في اليوم فيكون دواء جديلا اقل كراهية لمنه من  
 شيوخ الرمان ولكن يلزم ان ينسج كبر من السخضرات السرخسية بمهل مفرغ اما  
 من زيت الخروع واماس الكاوي يلا من وصيفة جذر السرخس ضعيفة الفحل غالي  
 وصيفة براعيه ايشيخو مختصر ياخذ ٥٠٠ جم من البراعم الجديدة و ١٠٠ جم من  
 الانير الكبر فينتفع ذلك مدة ١ ايام اوده ثم يصفى منه ٨ جم تستعمل في كوب  
 من ماء كرى واما السخضرات الاثري فافوى فاعلية منه وهو المستعمل في استعمال اثنى  
 الزيت الاثري السرخسي ليشيخو ويختصر ياخذ ١٠٠٠ جم من السخضرات الاثريه  
 ابراهيم السرخس تفر على حمام ماريه لاجل فصل الاثري من الخردا التي ابقى في القرفة  
 الذي هو الزيت الاثري السرخسي وهو اضعف من راحة مفضية يستعمل بخدار من ٢ جم  
 الى ٨ في حامل كافتان ويطبخ ساعتين يستعمل مهله من زيت الخروع ويستخرج هذا  
 الزيت من الخواوات الجذرية الجديدة كاختلاء عن ترسوبات فيصفى بسرعة في محل دق  
 وتكسر وينزع ما فيها حالا بالاثري ثم يطر ويستعمل حالا الزيت الاثري فيغذي المرض مدة  
 يومين بالتدويرات غير المدخلة ثم يطى البلوغ في الصباح والبلوغ الفاتحة في دود القرع تصنع  
 ياخذ ٢ جم من الزيت الاثري السرخسي ومقدار كاف من القاب ومسحوق السرخس  
 بحيث يمدل من ذلك حسب السناعة ١٠ بلوعات تستعمل في الصباح مع فحل ساعية بين  
 بلعة واخرى ويشرب فوق البلعة كوب من مطبوخ السرخس ثم يستعمل زيت الخروع

♦ (السرخس النوت) ♦

يسمى بالسان النباتي ويلود يوم فيلكس في اومعاء ماذ كرو وبعدهم اذ دخله وحبس  
 اثري يوم فضاء اثري يوم فيلكس في اومعاء ماذ كرو وبعدهم اذ دخله وحبس  
 وكثير ما يشبه بالسرخس المذكور لانه قريب النسيجه منه وخواصه كخواصه ويريح في باسم  
 السرخس العام الا في على الاثر

♦ (السرخس عام) ♦

وهو معنى اسمه بالسان النباتي ويلود يوم ويطاوي ويقال له ويلود البلوط أي سرخس  
 البلوط وبعض السانين يسمى ويلود يوم كرسنوم وهذا النوع يقرب لان يكون خشبيا  
 وينبت بالاوروباء على شوق الاشجار العتيقة والحيطان القديمة المغطاة بطبقة من تراب حاصل  
 من خايا النباتات التي تبت في عليها وكذا ينبت على الصخور وغير ذلك بحيث يصح ان يقال  
 انه يقرب لان يكون من النباتات الطفيلية أي التي هي عالة على غيرها وجذره المستعمل  
 شواره أفق تخيل لحي أيضا من الباطل وأمر قسري من الطاهر وتدفق منه أوراق بيضة  
 خضراء نحاسية موهبة طولها من ٨ قراربط الى ١٢ ذنبية ثمانية الزبريز شامخة  
 ومطعاتها الخطية كاملة ضيقة مستطيلة متوازية منقطة منفرجة الزاوية وينفص طولها

ومرورها

ومرورها كما قرئت لقمة وسطها السفلى مغطى بأعصا تنال من ديرة عالية طولها أصفر  
 بجبل ووهباً بئرته خطين مستطيلين على جانبي العصب الذي يوجد في كل تشبيح والمستعمل  
 من النباتات جذره ويلود هذا النوع صنف عقيم خيوطه التشبيعية فضية وله صفات غير  
 ذلك مذكورة في كتب النباتات وسمى ليسوس هذا الصنف ويلود يوم فيبريوم وذلك  
 الجذري يكون أو لا عذب الطعم ولذا يجهز منه بواطة الماء المثلج ونصف وزنه من خلاصة ما يشبه به لاصية  
 جف صار من زامقيا ويجهز منه بواطة الماء المثلج ونصف وزنه من خلاصة ما يشبه به لاصية  
 مرة الطعم اذا وصل الماء لدرجة الغلي ومنقوعه الكودلي الطف جذرا من منقوعه الماء  
 كما قال ويري ومع ذلك لم يتركه جيلان وجود سكر فيه وحله دقيق من الباربي فوجد  
 فيه سكر كقول أي جوهر الجاغر ويا وجوه رادشا عرفة قبل ذلك بقر سنة ١٨١٢  
 وظنه بعضه - مرانيبا ووجد فيه أيضا مادة خلاصية وظلا من زيت شحمي وما يتا بعد  
 التخمير وزلا ولا وكا ومغيب - يا ووك - د الحدي وبعثر أجرام من البوطاس ثم وجد فيه  
 بعد ذلك صابونين وذكر بخاف أنه مركب من راتنج أصفر ومادة تشبيعية متنوعة ومادة  
 عذبة وصعق وليف باني وهذا النوع كان معروفًا عند الأطباء اليونان ويستعملون جذره  
 مع لافسرا والبلغم ومده البصر في علاج القرص الضال والقولنج والماتيا والحال  
 وكان سابقا يجمع مع الادوية الملهة كما صار يخلط مع الثرندى وخيار السنب ولكن علم  
 الآن أنه لا يسهل أصلا أو أنه قليل الاسهال ولذا قل استعماله لذلك بل ترك استعماله بالكلية  
 وهو يكون جزا من الماء العام ويدخل في جولة معاجين ومراهم في مسحوق مضاد لاه  
 السكب وغير ذلك ونسبوا عدم اعتبار رداءة صفته التي يكون عليها اذ يلزم أن  
 لا يبقى الا في الشتاء وأن يكون جديدا مسرا أو اما الاسود الجاف فقيرا نافع واعتبره مسهلا  
 للتفمدر الاول وقال ديشا ران مسحوق يستعمل من الطاهر كونه حار ولا يجل أن  
 تلبه البلوعات

♦ (الزهر من سوس ويلود يوم لما استعمل) ♦

من أنواعه ويلود يوم قلوبا ويسمى جذره المستعمل في الطب جذر سرخس البير  
 ويستعمل في طب العامة بالاميرة الجنوبية وذكر سابقا في طب الاندلس سنة ١٧٤٥  
 كما شاهد في اقرباذين مذود الموزخ بهذا التاريخ ولم يدخل في المادة الطبية الاوربية  
 الا في آخر القرن الاخير الذي ذكر المعارف العتيقة فيه هو العالم الطبيعي الاندلسي روبر  
 وجذر هذا السرخس أي ساقه الارضية شواره أفق ساج وفيه تعريج وهو في غلط الاجام  
 قسري ترك منه ألياف دقيقة متفرعة وأوراقه كاملة نهمة ضيقة طولها من ٨ قراربط  
 الى ١٢ وحافتها المنحنية الى الاسفل وهي محمولة على ذنبات طولها من قيراطين الى ٢  
 ويوجد على الوجه السفلي تلك الاوراق حول منقعة الى عاقد مستديرة تشبه شطرنجية  
 وهذا الشرح ذكره ديشا ران في انه يختلف عما ذكره أغلب المؤلفين الذين يعتبرون جذر  
 هذا النبات آتيا من اسيد يوم قرياسيوم ولكن انما جربنا على ما ذكره روبر في رسالته على



الجذر الحقيقي للنبات الا حيث شرح النبات الجهره وصورة الجذر الموجود بالبحر يكون على شكل خواردة مستطيلة قشرى حلى في غلط المنصر ولونه أصفر أو محمر ولا رائحة وطعمه مزاجا وهو سهل الكسرى ينكسر بسهولة بين الأسنان وبخال ان طعمه زبقى كزبه وسكان الاماكن الباردة الرطبة النبات فيه يستعملونه معرقا على شكل مطبوخ بمقدار من درهمين الى في وعلى شكل مسحوق من نصف م الى م في علاج الامراض الروماتيزمية والدا الهري وكما يضر لان هذه الصفة كما قال دوفندول تكون اطهر في هذا السرخس منها في نوع آخر ويستعمل ايضا كمل اذا وضع مطبوخه في الحال المرضية ومدهه لم يبق في جله امراض وسبب التهاب البلورارى وفي سنة ١٧٩١ فعل به كرماني جله تجربات نفع منها انه لا فرق فيه وبين السرخس المشهور وان الخواص التي تسميها الاطباء الاخلاسيون في كثير من الامراض الحادة والمزمنة مستنبطة وانما طهره انه يجر من نزول البول ولكن بكيفية قليلة الوضوح وبذلك تنفع له تنفع في الامساك ان مع ان اطباء رومنة مدحوه في ذلك واذى روبرانه اضح عنده الاختلاف الموجود بين السانج المدالة عند هذين الطبيين فقال ان جالني استعمل الجذر الا الصادق وسكر مناني استعمل الكاذب فان اشتهر هذا الجذر اذى لفته بغيره ويؤخذ من كلام ميريه ان هذا الجذر الاق من اسيد يوم قرياسيوم اشبه نبات سرخس شرحه سوارث وسماه به هذا الاسم ينبت في جبل وسند ومن غير ذلك مع ان هذا النبات يخرج الاوراق كما اشبه هذا النبات نوع من الاسيد يوم ينبت به ولثة الجديدة وسماه ليلديير بالاسم المذكور وهو منسكور في الازهار الطبية ومورده طوربان ويختلف عنه يكون ويختلف نوع جبلت بمخصة لاربية القشقى ويوجد بالبحر جذور ان كان وجوده الا ان قليلا يسمى ايضا قلوب الا وهو آمن من جريرة فرائساع انه لا يظن هناك وجود اسيد يوم قرياسيوم وذلك الجذر صلب محمر من الخارج والباطن ويكون قطعاً غير منتظمة متكررة في طاولها ومعوجة قليلا وفيها كعب اى حامل للاوراق متين غير مغلى يشترط حادة على السطح كما في اسيد يوم قرياسيوم ولا يوجد عليه الاق ووردة نرجسة الزاوية تظهر من ذلك انه لا يذب لاسيد يوم قرياسيوم وهذا الجذر عديم الغام وفيه بعض رائحة وينكسر بعصر تحت الأسنان وسهله وكثير تحليل كيمياو يافو جده مكر اوز يتا طيارا شديد الحراقة ودقا ومادة لعابية وغير ذلك ثم استنج من جميع ما ذكره ان الجذر الحقة في نظير الا البروفير موجود عندنا وتسا لا تعرف النبات المتنج الجذر الاق من جريرة فرائساع وان جذور اتر اقله ربما كان غير جذر هو لثة الجديدة وبسبب ذلك الاشياء فلا وضوح الصفات صار هذا الجذر غير مستعمل الا ان يفراساع كونه كان أقل استعمالا فيهما في اسبانيا واطاليا

ومن انواعه ما يسمى بولود يوم بارو بيت أو اسيد يوم بارو بيت ولقطة بارو بيت مأخوذة من بورتانت باقة المدة ويبين ومعناه خروف وله اسمى النبات ايضا باللغة الافريقية بمعناه خروف سينا وخروف انتار وسبب اسم عند القدماء يلزم من التاثر لان هذا النبات من النباتات التي ذكرها الهاسكيات مخلقة مصنوعة فتلوا وصورة على الارض خضاه حيوانا

نباتات با الارض فصوره حروقه ووضعه الافة بون في الصف القرية بجاءت مخمهم حتى انه لم يزل الى الآن محفوظا في خزانة التاريخ الطبيعى ياربس سوق من هذا النبات اسود يزعم كونها خرافات ياتية اربها من الاملى وهذا النبات يوجد في سينا من بلاد التتار وسوقه ليست مدخرة في الارض بل من الخارج موازية للارض ومغطاة بخشور وفلوسية شبيهة بالصوف وذلك هو سبب تسميته بمعناه خروف ومدحوه قابض من الباطن والظاهر لونهما اشقر وسبب اقشوره القلوية المعروفة في بلاد الصين حيث يسمى هذا النبات اشته ذهية واسمه بلقهم وقورجيسا ويستعمل ايضا بوصف كونه قاطعا ليلان دم الجروح والسيالات المنورية والقيورية وغير ذلك

ومن انواعه بولود يوم اربور يوم اى النجوى ينبت في كوشندين ويخرج من رعاد حريقه كثير من البوطاس وخشب جيد الاستقامة ينشق قشقه البورت في كوشندين

ومن انواعه بولود يوم فريارس اى العلى الرائحة وهو نبات يوجد في سيبيا حيث يستعمل هناك بمخلة الشاي عندنا ونعطر به الملابس وغير ذلك ومنفوعه يستعمل في الامراض النقرسية والحفرية يسمى هناك سريلى

ومن انواعه ما يسمى بولود يوم ريدينوم يوجد هذا النبات معوراني صور نباتات العين ويستعمل في تلك البلاد لثمل الميدان وتلطيف الازنة وتلطيف الفروح الخبيثة ونيس الكدور وتلطيف وجع الانسان

ومن انواعه بولود يوم مسيوم اى الملق امبره نافعا منعا لصد في امراض الكبد جزارا اقله بمقدار من ٢ م الى في مطبوخا والسودان ثمنه مسخرة في المنوريا

ومن انواعه بولود يوم نكس فولوم ذكره يدان مسخوف اوراق هذا السرخس تكون كثيرة الادوار لثمت بل وبما سبب الامقاط وموى ذلك انواع كثيرة لها استعمالات ومذ كورة في المطولات

✦ (التصنيف المركب) ✦

✦ (الجزر الاساسى) ✦

يسمى بالافريقية ارمواز يوده اى برنجاف مطبوخ وبالكسان السابق ارمبسيابود نيك اى الارطيسييا العليطينية وسمى عند عامة الاوربا سومان قنطرا اى البزور الخاضة للديان وهو رز ياق من بلاد الغرب وغلطين والاقليم الشمالية من الافريقية حيث ينبت هناك طبيعة وعمر الى الآن معرفة النوع المنسوب له هذا البر لانه آت من محال بخل ذهاب النباتين ومهرة الاطباء لها وظن لينوس ان ارمبسييا قنطرا نبات يلاء الفرس كما يحصل ايضا من ارمبسييا منة ونقا ومثو يقوم نبات آخر يلاء فارس والتتار وله اسمى البرز في كثير من المواضع وتوذلك لكن كونه آتيا من هذا النبات الاخيرة تكون فيه وطن من كتب على ازار جيل وقاز من ان النبات الذى سماه بالاسم بذلك غير الذى ذكره لينوس



وأن الغالب على الماء أن أرطبياً موفياً وأن الذي سماه لينوس أرطبياً قنطرياً  
أن يكون هو المسمى منه هم أرطبياً بافونسي وقال بريمان المرغوب فيه هو الألف  
أرطبياً بافونسي أي الفاسطيق وأما الألف في من بلاد المغرب والمشرق فهو من أرطبياً  
أجلوه ولا تأو بؤخذ مثل ذلك من ريشار أيضاً

(الصفات النباتية) نبات هذه البرورة بلو من الأرض من قدم إلى قدمين وساقه متفرعة  
كأنها ريشية زغبية شجيرة رمادية تحمل أوراقاً صغيرة بيضاوية قطرية متطابقة إلى نحو  
والقصير المتوسط أطول من غيره والأزهار صغيرة مخفية على هيئة قمع ذنبية يتكون منها  
شكل منبوي متلذذ قليل المستطيل والجمع مركب من وريقات صغيرة متراكبة على  
بعضها قطرية بيضاء والخارجية بيضاوية مستطيلة مخزنية قليلاً وليس فيها ريشة زغبية  
والمتعمل من النبات البرورة والفم الزهري والتفرعات العليا المساق

(الصفات الطبيعية) نبات الأزهار والثمار والفروع العليا هذه النبات الملوحة بماء مالها  
من نوع آخر داخل في الجنس هي المعروفة في الخبر بالبرورة الخرافية وهي صنفان أحدهما  
الطبي وبسمه الأريون المشرق وبهذه فرنسا من طريق فارس والاسكندرية وأزمير  
والرومية وأما ما يعرف بالقل هو الأصل الحسن خال من البرورة أكثر خضرة وأقل خلطاً  
بالجواهر الغريبة والأعواد مركب من أزهار منبوية الشكل ناتئة أو مكسرة ومن غبار  
صغيرة بيضاوية مستطيلة وذنبات ورائحتها مقبولة طرية قليلاً بزرور الانيسون وأما  
الثاني وهو المعروف فوجود كثير في الخبر ويعرف بمجرّد النظر ومظهره صفائح حاصل من  
الزغب الذي على جميع أجزائه وقطعا أكثر تكسراً وخطا بالتراب والثمار يلزقونه بالمخضرة  
بواسطة الكرم أو غيره وغنمه نصف من الأقل خربياً وهو مكون من أرطبيات غير ناتئة  
الثمار وقطع أوراق وذنبات ورائحتها أقوى وأقل عطرية وقبولاً وطعمها أكثر حرافة وطعم  
الجميع يفر من خلط مرارة بحرارة ورجماءة كصنف ثلث نوع أوربي وذلك أنه عند  
فقد الصفات النباتية الأولى يجمع فيها يفر من أجزائها من أزهار بعض أنواع من أرطبيات التي  
بالأورب مثل أرطبيات كاستريم والأفنتين الكبير فيكون هذا الجوهر أصفر من غير  
وهو أدق من البرورة المعروفة فلا يتكون من لحم وإنما يتكون من زهرات منفردة مع بعض  
حوامل مكسرة وخيوط يفر من الوريقات المحيطة بأزهارها لاقتين وذلك الصنف  
عظيم الأثر بمرارة ولكن المشهور الصنفان الأقلان وكل منهما ما إذا شوهد بالنظارة  
المعظمة وجد فيه أولاً أزهار صغيرة غير ناتئة التلو لا يوجد في شيء منها بزرور ناتئة تستحق  
الذكر وتباين ثمر من الكاس منفصلة عديدة الزغب أو زغبية وثالثها ذنبات قوية  
منتفحة من طرفها مع ازدياد تمام الأزهار التي هي عديدة الحامل ورابعاً أوراق صغيرة أو  
وريقات زهرية خفيفة ملتفة على نفسها خالية من الزغب أو من زغبية وخاصة أعواد  
وأجزاء الرميح ومادماً أجسام غريبة كجوار صغيرة ورمل وخبث وفوقه مغير  
وبقائيات غريبة وغير ذلك وميزوا أيضاً بزرور نباتات معينة وبالجملة خبر الحلية عن  
المفرية بكونها خالية من الزغب والآخر زغبية ويكون الكاسات اسطوانية والموس

تقرب للاستدارة بخلاف الأخرى فإن كاستام مستديرة ولها مسطحة من الطرف  
المنقيش فاشتان من نباتين مختلفين كما ذكرنا

(الصفات الكيميائية) حصل من هذا البرز بالخليل دمن طيارودا تبع ومادة خلاصة  
فيستخرج من كل رطل ثمنه درهم من الدهن الطيار الذي هو ليون قليلاً وليس كره الرائحة  
بل يفر من دهن الصنع واستخرج آخرون بالخليل من ١٠٠ - ١٥٠ ر. من قاعدة  
زرة ١٥٠ ر. من جوهر أسود راتينومز و٦٥ ر. من راتينج لزج أخضر عطري حريف  
و٢٥ ر. من راتينج حقيق و١٥٥ ر. من جوهر خلاص صمغ و٨٦٠ ر. من الومين  
و٢٠ من مالات الكلس و١٥٥ ر. من الجوهر الخبي و٦٧٠ ر. من أجراً أرضية  
واستخرج منه كثير من الكيماويين مادة قابلة للبلور طيارة مديدة الغم والرائحة وسجوها  
متنوعة سند ذكر أوصافه

(الخواص الدوائية) هذا الجوهر يؤثر على الأجسام تأثيراً منها فإذا استعمل بمقدار يسير  
كان تأثيره مفسوراً على الجهاز الهضمي فتطهر ما عليه ولا تخفى عند الأطباء قوته  
للمعدة فإذا استعمل بمقدار كبير أتت تأثيره القبيح لجميع البنية وشاهد برجيوس بقاها  
١٠ سنين استعملته بنفسه مضادة للديدان فعرض لها سيلان الحصى وأكثرت حالته  
انحلاله قتل الديدان وطرد ما وبؤخذ ذلك من معنى اسمه الأفرغي لأن معناه البرز الخاضع  
لديدان مع أنه ليس بزراً خالداً لأنه كما عرفت أزهاراً معتقة وغير منقصة بزلاً فوجد فيه  
بزرور في على طرد الديدان المبرورة التي توجد في رابع الاطبال وأحياناً مع البالد  
ل الأرباب وفي بلاد السودان مصورة نحو تسمى بالحمى الديدانية التي يقال إنها تنجم من  
الديدان وليست هي السبب لها فتعطى ذلك البرز مصروقة سمكة بمصوق الديدان وجبوا  
ولجوا في الشوربات وتخلط أيضاً بالسكر لعمل منها طيب ومربي أو موضع في غطاء أو نحو  
ذلك وكذا استعمل منقوعة لكن يفتى قبل استعمالها أن يراعى ضلها الغريب على المعدة  
وأما إذا أثرت في الديدان المعوية توترت أولاً على مروج هذه الأمعاء فلا تملأ إذا كان  
في البطن شدة حساسية أو كان في الأمعاء تهيج أو التهاب فإن كان الجهاز الهضمي خالياً  
ذلك بأن كان في حاله خور لكونه لم يقبل من الأعصاب التأثير الابتدائي أو كانت المعدة  
والأمعاء زائدة الرقة أو لينة أو كان الأفرز الحاطي كثيراً لثا الطرق الغذائية أو نحو ذلك  
كانت هذه البرورة نافعة قوية الفعل وتبصر من غير حذر ووجه وهي طرد الديدان ومعالجة  
الضعف المعوي وكثرة الأفرز الحاطي الذي يترس على جداره ورعاطن أن هذا الدواء إذا كان  
مضاداً للديدان لا يكون مقبواً فلاجل فحصل هذه النتيجة منه أيضاً يجمع مع الجواهر  
العطرية أو مع المسهلات لإزالة قوة مضادة الديدان ويدخل هذا الجوهر في أغلب الأدوية  
الموصوفة بذلك من مصروفات ومهونات وشرايات وغير ذلك وينفع أحياناً غشياً أو نحو ما  
في الأطفال المغار الذين ينملون بكراثة وكما جعلوا هذا الجوهر مقبواً للمعدة كما عرفت  
بحلوه محلاً للاحتقانات الحشوية ومضاداً للتشنج ومضاداً لغيره والضم ولا تات كثيرة  
مصابة ونحو ذلك ولكن الآن قل استعماله لذلك وقالوا كثيراً من جوار أرطبيات



مقامه في كل شيء ومنه ما يسمى بالادنا شيئا ونحوه

(سنتونين) جوهر يتصلب الى الواح مربعة الاضلاع لامعة ولا يذوب في الماء ويذوب في الكحول والاثير ومدايه شديده الحرارة ويذوب في زيت التريتينا ويتصلب بالتواضع فيكون منع مع الكسر والباريتا او كسيد الرصاص واملاح قابله للتبلور واذا سخن مع خلوي في ماء وكحول صار السائل احر فاذا برد تبلور الملح المتكون الى ابر حورية متعككة اولاً حرام ثم يصير بنفسه ايضاً بنفذه اللون اشيا فتيماً وهو مكون من ٥٤ و ٧ من الكربون و ٤٦ و ٧ من الاذروجين و ٢٤ و ٢ من الاوكسجين ويظهر انه يحتوي على خواص البرزوي ان مضادة لديدان واخنة ويحضر كاد كمرل بعلاج البرز الخراساني بمخلوط كل ادرا في كحول ثم يضر السائل حتى يبقى الرغ و يرفع اصل الراتنج ثم يضر ويصالح على الحرارة بالخص الحلي ابرك فينبولر اسنتونين بان يرد فينقى باذابه في الكحول ويعالج المحلول بالفحم وذكر كل طريقة لاستفراجه ابط من ذلك وذلك بأن تخطر الصبغة الاثريه للبرز فينقى من ذلك جسم ٥٤ في اليوم التالي تكون فيه بلورات تنقى يتبلور جديد وتذاب ايضا مرة أخرى في الكحول الذي يضاف له قليل من الخس كلور ادرين ويستعمل ضد الديدان بمقدار من ٢٠ الى ٤٠ مع وعصر منه كالود اقراصا يحتوي كل منها على ١/٢ مع من السنتونين ورائحة البرز الخراساني التي شاهدها طرود مدرف اصفر مخضر خضرة فاقية وهو سهل التفتيح في ١٠٠ درجة وطقمه مز ويذوب في الكحول والاثير الحار ويذوب في الفلويات ولا يذوب في زيت التريتينا

(المقدادوكيفية الاستعمال البرز الخراساني) سحق البرز يضر في البرز بدون ابقاء فضله ويحفظ في القناني الجيدة السد والمقدار من ٢ جم الى ٢ جم مخلو في لبن او مدافقه في العسل ومنقوع البرز يصنع بأخذ مقدار من ٢ جم الى ١٠ من البرز المكسر و ١٠٠ جم من الماء او القين فهذا هو مقدار الاستعمال واحياناً يضاف على هذا المنقوع ٢٠ جم من شراب فشر الرنقان ليعمل من ذلك جرعة مضادة لديدان والقراقرش المضادة لديدان تصنع أن تغزج بهجينة القراقرش ٢ جم من البرز لكل فرغوشة والدهن الطيار للبرز يكون اضر منفعلاً يد الطيران وطقمه حريف مزج رائحة قوية مضادة وفيها بعض شبه يدهن النعنع والاثيسون وذلك البرز يحتوي منه على ٠.٨ و أثبت دورجج أنه أحسن الاجزاء الفعالة للبرز واختار الترا كيب الانية التي هي قوية الفعول فالدهن الكري للبرز يصنع بأخذ مقدار من ٦ الى ٨ من الدهن الطيار للبرز و ٥ جم من السكر بوزان حسب الساعة وأرسي به بخرج طب ادطعال وشراب البرز يصنع كما قال سوبران بأخذ ٢٤ جم من شراب السكر الايض و ٢٠ من الدهن الطيار للبرز الخراساني او كما قال بوشرد ١١٢٥ جم من الماء المغطر للبرز التاسع من الدهن و ١٤ جم من دهن البرز و ٢١٢٥ من السكر الايض ويأخذ يصفى فيضرب بياض البيض مع الماء المغطر ويضاف ذلك ٢٠٦٥ جم من السكر ويوضع ذلك على نار لطيفة ثم يزج الدهن الكري بالدهن الطيار للبرز مع السكر الباقى وهو ٦٠ جم ويضاف عليه الشراب الذي

ابتدا الى العلى ثم يهد النار و يغطى الشراب ويرفع على البارد و يصفى و يصفى فم في الصباح والمساءلة ٢ أيام أو ٤ وفي اليوم الخامس يسهل المريض يزيت المخرج

❖ (الافستين البري) ❖

يسمى بالافستين النباتية اوطمسيا ماوتيا وهو يشبه الافستين الكبير الذي سبق لنا شرحه ولكن رائحته اقبل وحرارته اضعف جدا يستعمل مضاداً للديدان منقوعاً بمقدار ٨ جم وهو دواء قوي الفعول في الديدان كثيرا ما شاهده فيه بوشرد سائح جيدة وهناك انواع أخرى من جنس اوطمسيا مثل البرفجاف والقيوم وغير ذلك مما سبق لنا شرحه تستعمل مضادة للديدان

❖ (فانز) ❖

من الفصيلة المذكورة جواهر مضادة للديدان ايضا وداخله في جنس تناسيم المحتوى على انواع فائلة من نباتات حشيشية وشجيرية مرة عارية مقوية مضادة للديدان ولا سيما تناسيم وبلارس فيستعمل مسحوقه من ٢ قح الى ٢٤ في مرة واحدة وقد يصل مقداره الى ٢ وأحس في اليوم ومن النادر استعماله منقوعاً بمقدار ٢ م لاجل ط من حامل مناصب وقد سبق لنا شرحه وان كذا استعماله لمضادة الديدان المعوية وقوي نفعه اذا خلطت ازهاره ويزور بالبرز الخراساني كما هو الغالب فيظهر أنه يكون مؤذيات تلك الحيوانات ومادة صلبة لهاور مما يسيب ايضاً انقضاء افها الى الخارج بالتأثير الذي يفعله على الامعاء وبالايقاظ الوقتي الذي يشعر في حيوية تلك الاعضاء ويستعمل من طريق القم أو حقن لكن لا بأس أن يترك عند الامر باستعماله أنه فيه الطرق الغذائية تقيم اقوي بالضرورة أن لا يحصل في هذا التيسر خطر وبالجلة فاشتهاره في مضادة الديدان واضح ولذلك شاع بزره صحة باسم بروتين وورعاهو بالبرز الخراساني واحياناً يوجد مخلوط مع ذلك البرز يضر النصف وقد توهم من الطاهر الى البان كما كان يفعل ذلك في مارستان في الله ياروس (ومن انواع) زلة الجنس نوع يسمى فنتع الدبن وبأذ فرغيشة منت كوله وبالناسان النباتي تناسيم بلسية وهربان معمر يتب بالاقليم الجنوبي من أوروبا ويستحب بالبناسين والمستعمل منه في الطب اطرافه المزهرة ولكن جميع اجزاء النبات على حد سواء في الخاصية وهو شديد العطرية فتتصاد منه رائحة قوية مضادة مقبولة تشبه رائحة النعنع وتبقى في القم طعما حاراً عطرياً فيه بعض من ارض كاي يستعمل مقوياً بالامدة ومعرفة فاعله والمطمت يستعمل مضاداً للديدان ويذكر هذه الجواهر بالا كثر في المقدمات

❖ (اصبل الجنب) ❖

❖ (فشر بزر البانال من التوكس) ❖ بضم الجيم العارسية

لفظة جفر وايامم الطبيب الذي اظهره ويسمى النبات بالاسار الباني جفر وايامم من واسم الجنس هو الذي وضعه لينوس واقتطعوا منه جنساً آخر سمواً بدير او هو ما داف



له يسمى بالافريقية انجليم ويصنف هذا الجنس على انواع من الجنس الاول ازهارها  
 فراشية وغرها بقل وأما جنس ينفروا بالحق في فهو الذي تكون قويمات ثباته غير  
 فراشية وغرها نودي قال ميرزا الذي كراى دوقندول أن هذين البندين يصير تميزها  
 ويعدان معان النسيب البقية بشارها التي هي نودية فيقربان بذلك لفصيلة الوردية  
 وسما الوردية وتلك النواة التي في ينفروا ياتنفع بضعين وأما في أدير انظمة واحدة وتماز  
 نباتات هذين البندين وتشرها لها مرارة قوية جدا اذا كانت رطبة  
 والتوع الذي لمن يصددها لا كثر هو أدير انيرس أو شال ينفروا ياتنيرس وهو غير  
 يثبت بالبريزيل وجزائر اتيطة وسيلانجيك وبسبب ذلك يسمى ينفروا ياتنيرس أي  
 الجيتي وتشره الشهيرة بمضادة الديدان ليفية منسجمة لونها أحمر رمادي من الظاهر  
 وأصفر من الباطن ومكسر عاوا تيفي ورائحة معتمة وطعمها مر محريف كره وتخرج  
 منها خلاصة رائحتها كرائحة اللوز المر والأفليز والاميرقون يستعملون هذا القشر  
 ضد الديدان المبرومة ويظهر على حسب مشاهداتهم أنه يوزر ولا كسهل ثم كندر خفيف  
 ويستعملونه مسحوقا أو طبوخا على شكل خلاصة ولكن استعماله يستدعي احتراسات  
 بسبب شدة قاعته لأنه ينج قياؤها لاوى وهذا ما وغير ذلك اذا كان المقدار كبيرا ويقال  
 أنه يلزم الصرس من شراب الماء البارد عليه مدة تأثيره وتعمل فوائده لملو التوروة  
 التي يجمعها كصفة الحماة وكذلك الوردة المحتوية هي لها كذا اذا امتلأ بدران بخار  
 بيم وأحس كثر كما كان ذلك في زمن ييزن الذي سماه أدير ايساريا كما ذكر ذلك اناسيوس  
 في ينفروا ياتنيرس مع أنه اعطى في قدرهم من الوردة ينفروا لا جالود الفرسع فلم  
 يعمل من ذلك نجاح وتلك النتيجة لا تبطل أن الوردة الجديدة يمكن أن تكون قاعيتها جديدة  
 والقشر الذي يثبت به البرقوق لحه عذب بقي اذا كان نيا فاذ اطبخ لم يكن كذلك ومقدار  
 المسحوق من تلك القشر من جسم الى ٢ جم وأما المطبوخ فيصنع بأخذ ق من القشر  
 رطلين من الماء ويستعمل من ذلك زمانا فمن ٢ م الى ٣ م وأما خلاصته فتقذارها  
 عند واسور ٢ قح وأوصلها ميرة الى ٢١

ومن انواع أدير ايساريا أدير ايسورايث هذا النوع في محال صكيرة من الاميرة  
 الجنوبية وسمى انجليم كالسابق أيضا الذي يظهر أنه لا يختلف منه في الخواص الدوائية  
 كما ذكر ذلك هامل وتعمل فوائده المسهولة أو المكسرة مضادة للديدان وخصوصا الودة  
 القرع بخدارن بيم الى ٢١ قح ويصنف التسهم من الزيادة على ذلك ومن انواعه  
 أدير اسورنا نسي أي السورناى كذا اسامه دوقندول وسماه غيره أدير اريطوذا وهو  
 يشترك النوعين السابقين في الخواص وأما يقال أنه أضغف قاعية منهما والقشر  
 السورناى يوجد في القبر فطما مفرطة طولها قد دم تقريبا وعرضها بعض فراريط وهي  
 شجاية من الاعلى وجر مسرة من الاعلى مع مزوزونك معربين الطبقات القشرية وطعمها  
 مر يكون أو شح كذا كانت أحدث لأنها اذا اغتص صارت كأنها عديمة الطعم ويستخرج من  
 هذه القشرة مقدار كبير من راتنج محرو وخلاصة تشبه رائحتها رائحة خلاصة اللوز المر

ورامين

(سورنا مين) جوهر قولى مر أصفر منتع يذوب في الماء والكحول وتنتشر منه اذا جف  
 رائحة اللوز المر يدون أن يترك نفسه وهو على حسب ما قال ارنستيد احدى القواعد  
 المركبة لقشرة ينفروا ياتنيرس أي السورناى  
 (ومن انواع) هذا الجنس نوع يثبت في بلاد الجاوة يسمى ارنغريدى وسميه أهل جاوة  
 برنوجينو أي الذي يخوى الروح ويعتبرون ثماره الملوحة مسهوقها بالافريقية كجافطس  
 كثير من الامراض يعطى القوة للمعدة ويوقظ تافج السهم واذا وضع على الجروح حفظ  
 من الاخطار التي تحصل من الجروح المسحة وغير ذلك

﴿فرون دولوس اور نيس دولوس برود نيس﴾

يستعمل بالاميرة قرون هذين البندين ضد الديدان وهما داخلان في جنس دولوس الذي  
 هو من الفصيلة البقية ويدخل في هذا الجنس عدد كثير من الانواع تثبت في البلاد الحارة  
 وكثير منها يلقب على ما يقرب منه من اشجار وغيرها وتنبه القوياس في المنظر في الازهار  
 التي تحتل عنها في كون هديها السفلى لآزهار القراش وذكورها ليست ملتوية كما في  
 انوريا وأغابا يعطى حبوبا مكرلة وحسب كثير منها منفعلة في الطب والنفس من تلك  
 الانواع ما يسمى دولوس بيلوزوس حيث يوق كل جذره في الهند وسيلان جاوة وقد يسمى  
 أحيانا انقام بكسر الهمزة وتسمى بمشابهتها البذر الحقيق المسمى بذلك (أمنى جذر  
 دويسة وريا لاطا الذي استثبت لاجل التغذية بمجذوره التي هي في حجم البنير ولونها  
 بنسجي مسودة من الخارج وأبيض ومن الباطن أو عجم اللون قليلا واذا اكل نيا كان  
 قهوا زيا فاذا طبخ كان له طعم كما يحصل ذلك في أغلب البقول

ومن انواع دولوس ما يسمى دولوس قليباج يستعمل برود في الهند للتغذية بعد  
 الارز ودولوس انفر من وقد يقال ما تيمنا ويسمى باسمه بلسه الذي يثبت في سمطري  
 وغيرها ويجمع به كبر ولون برود أحمر جميل وتوق كل كاسته على في الالتيات البوراوية  
 كما يعمل ذلك بعض الاوربيين في ماء العدس وذ كرمض الاطباء أن جفده مقي كدزوع  
 آخر سموة قطر طبقوس ويسمى في جزيرة فرانس ايسكا الكبير ودولوس فرنايوس  
 يثبت في شيلي وتسميه الاهالي قوجول ويزوره محاطة بلب زبدى مقبول وساقه طويلة  
 جدا يصنع منها جبال ومشتات وغير ذلك ودولوس ابلاب يسمى عند الاوربيين لوياس  
 مصر ويزوره جر مسودة ضد التغذية في تلك البلاد ودولوس جينفس يزوره مة بولة  
 للتغذية والمراكب التي تأتي من الهند فوجدت زودة منها ودولوس سوجانوع بالباوتيا  
 قرونه مغطاة بجر رطب ناعم اشقر والاهالي في ضر من هذه البزور مرقمة مغذية تسجها  
 ميزر وتضعونها أيضا ومن مرقمة العمد مة دسة لها شهرة عظيمة عندهم ويسمون اسو وجر  
 وهناك انواع أخرى استعمال وتخرج تلك النباتات معروفة في علم النباتات  
 ونص لوان من هذا الجنس أو انما غائية أدخلوها في جنس سموة موصوك وناوهو في الاصل  
 اسم هندي وأحسن تلك الغائية مة رفة هو دولوس برود نيس ودولوس اورنس وبقية



الانواع خواصها كخواصها ولها قرون مضطربة واربعة بسط فيها بعد وبعث  
 باصابع من يده وبلدها بشدة بحيث يحدث فيها كلاً ناشد اءلاجل ازالة ذلك الور  
 بعد الحسل المخور لاجل كسر الور ثم يطلى بالزيت وادعوا انه اذا لم يطف برقيقة  
 امر فحمة على تلك الحال المخورة فعلق بها ذلك الور واذا حركت الشجرة فالتفت عليها  
 تلك الانواع استلانت كلها من ذلك الشوك بحيث يسهل على صاحبها ان يسهل وقد وقع في ذلك  
 بنفرون وكبراً من غرب سنة ١٧٨٠ عسيرة وهو ان يعطى من الباطن هذا الحرق  
 الوارز بان ان يعطى باليد ان المعوية فيخرجها ويقتلها وفي الحقيقة نشاهد هذه الوسطة  
 موسى من كبر من المؤلفين وسجل بطر فلاجل الاستعمال نفوس هذه القرون في شراب  
 تخين لتفرك فيه حريرها وتطلى منه ملققة قهورة او ملققة فم حسل صباح وقد يمزج أيضاً  
 بالعمل والرباق وغير ذلك وبعد بعض أيام يستعمل في يفرغ اليد ان المبرومة ميتة كما  
 يقال في الاستعمال الثاني او الثالث وهذه الوسطة ضلها مضافاً الى خالص كفضل رادة  
 القصد والظلم الاعتبار هو ان ذلك يحصل بدون ادب بسبب احسبها كرها في الامعاء  
 واتاحوب هذه القرون الانسية من الاميرة والهندة لا يكون مطبوخةا مضاداً للديدان  
 ويظهر منها بالصل الكماوي حسبما ذكر من يوس مادة نيفة وآثار من راتنج وذلك يدل على  
 ان هذا الور وحده هو الذي يؤثر لا بقواعد كما يوصى عليها واتحاد ونفوس بروريس  
 فمضى في الهند ناجو بت وعند الاوربيين حسن الاحتكاك ويزوره نسي قول بوانت  
 واتحاد ونفوس اورنس فمضى كفهاج وذكرا بان ابدال تلك الاجسام الوارزة التي في تلك  
 القرون حيث يصير اتانها سهولة سقوطها بالاجسام الوارزة كزوس الشجرة لوردية  
 وفرون ونفوس بروريس اذا صنعت في الفخاخ تستعمل في الاستفقاء بيرياد وذكرا بان  
 برورها مقوية قلباً والجذور نافعة في التربة اذا اخذت مطبوخة وبغرب لا تغفل انه يفدى  
 أيضاً بانواع اخرى من هذا الجنس لم يذكرها

✦ (المبراة كبر) ✦

✦ (نفس الكبر) ✦

يسمى بالامريجية بامعناه ذلك وكرت ما يراونه اربحى وقد يطمون وغير ذلك وجنسه  
 يسمى فر يطمون من القصب الخفية خلد في الكورثاني الاناث والنوع المراد هنا يسمى  
 بالسان التاني فر يطمون ما يرمون في الصرى وهو نبات حشيشي سنوي او معمر ينبت  
 على شواطئ بحور الاوربيين الجارة وهو ذو رائحة قوية ومام عطري له اع وفيه قليل طيبة  
 واستيت في البساتين كابل معدي وتوضع اوراقه التي هي كثيرة التقاسيم الخيطية الطويلة  
 في الامراق الدسة المطبوخة بالخل وفي السلطات وغيرها وحلا لا يربى فيضلاً كباويا  
 فوجد فيه سوى الاملاح كالادر كورات والكبريتات والقصير بوانت اقراية قسوطاس  
 والحض المثل دهنا طار استيفاجداً وشديد الالتهام اصفر اللون مستقر في العالم جداً  
 تشبه رائحة كبريت الطبر وله شبيه هذا السابق لعدى الذي يظهر انه يسمه اداضم للمض

الاحتراق

الكبريتي واعتبر هذا النبات طارد الديدان المبرومة سواء استعملت من الباطن عصارة  
 اوراقه او عسل من دهنه بمرعة او كان على شكل دهن مكرى او ادخل في الخياشيم فقط  
 واوراق النبات اذا وضعت معاد على البطن كانت واسطة لاجراج الديدان المبرومة أيضاً  
 والماء المظفر يطر يطون ما يتجوزم ليس له فعل على البنية الحيوانية ويزور هذا النبات  
 البيضاء الكلى محزنة قليلاً وتنبه الشعيرة التي هي هذا الجنس بامعناه شعير من اليوناني  
 واوصى بها ايونقراط في اوجاع الرحم كمنقوع النبات نفسه في الزيت

✦ (المصلد البلبانية) ✦

✦ (بند سبيليا) ✦

وضع التبتيون هذا الاسم للجنس من القصب الخيطية واسمهم وضعه  
 في القصب القوية بسبب ما بل اوراقه مع اذيتان بين الذنبيات وهو خاشي المذكور  
 وحيدى الاناث وشعره طيب يلبس بلبكي يسمى اسبيل عات سنة ١٦٢٥ فمضى  
 الجنس باسمه ويصنوع على خمسة انواع او ستة جملة الازهار وجمعة بخواص موهلة  
 ومضادة للديدان بخادر يسيرة وصفات الجنس هي ان الكاشم ذو اقسام خمسة  
 والتويج ذي خمسة ذو قطع متساوية ونفحة الانبوبة خالصة من الماء والمذكور  
 والماء بل منته بفرج خيطي مضغط والكم ثاني الخزن ووضعت في البرود عديدة  
 زروية محذبة الظهور وانواع هذا الجنس مكنم في الاصل الاميرة النخالة كالمكسك  
 وقولوميا وهي نباتات حشيشية وشعره كونه بانجيرية واوراقها متقابلة كاذلة  
 مصورة باذيتان بين الذنبيات والازهار حمر وحيدة الجانب أي موضوعة على جانب واحد  
 وهي على هيئة منبلة انتباهية ابضية واحسانا تتوى التواء فوق اوتنقى من القمة  
 والانواع المشهورة المستعملة كثر بالاميرة مضادة للديدان انسان قاله ولي يسمى بالسان  
 التاني اسبيليا اظليا ولم يقرروا تخطيطاً أي مضاداً للديدان ويقال له أيضاً بغير  
 وهو نبات صغير سنوي جذوره مود وفيها شروش وساقه تضرب لان تكون  
 بسطة منتهية بأربع ورقات خضوية او صفراء منها يخرج خبلة دقيقة مستطيلة  
 حادة لاذها عديدة بصلتها وثمار من دوجنة الكربة ونبات معظم الاميرة الجنوبية  
 وسيا البرين بل ويكنون بجرانجيلة وغير ذلك واسمهم بغير وضع عليه اشعاراً بسميته  
 الندي حيث فعل من اسم اميرة شمره نسي بذلك وحرق سنة ١٦٧٦ بسبب  
 تسميات متضاعفات حلت من الأشخاص واذا كان رطباً كل لمرامحة زهرة منه تنقب  
 اذا وضعت في قاعة حتى تنسب تقديراً وطعمه مفتح يات في القم زمان طويلاً كما أكد  
 ذلك مبر بالذور لانه حرمرارة رطبة كرامة القصب الخيطية وهذا النبات من النباتات  
 التي هي انظم اعلا كالبوانات فالمراني التي تأكله تنك مع آلام هولة ولذا  
 في راء الناس نباتاً غليظاً وانعموه ولكن قد يفت منه بعض داءات بسبب تعاطيه قياً  
 وقروا ومبانا وانما في الحديقة وامتاز ان الاوتار وتغالي النفس وبالاختصاص حاله تشبه



نام وكتب ريكور رسالة جديدة في هذا النبات واعطى من عصارته ماء فتيقن لكافيات  
بعد ساعتين و ١٠ دقائق ومعلقة واحدة تكاد لا تحدث شيئا ومثل ذلك ١٨ ثم  
ووجدت المدة في الحيوان التي ماتت سليمة وان كان القلب محفول بدم اسود كثير ككيفية  
التسمم بالبلادونا والنج وهو ذلك وأطعمت بزور هذا النبات لطير من القمح فمات كثير من  
الناس الذين أصابوا من حاربه في قتلتي وبنان في جرائته أنه أن عصاره القمح  
هي ضد التسمم بهذا النبات ولكن ريكور أنتم لا تظن إلا لأم وانما يهمل الموت  
و حرب أيضا ما الكس يدون نجاح ومن الغلط ما يقوله السودان من أن الجذر هو ضد التسمم  
بالنبات فإنه هو الجزء الأقوى فاعلية السكر المكرر طهر عند ريكور أنه هو الدواء الأقوى  
فعلا في علاج الاعراض المهلكة لهذا النبات ولا يحصل ذلك من السكر الخالص وظن أيضا  
أن عصاره النبات السمي في تلك البلاد تنسجروا وباللذان الباقي فيضيليا عند نفس هو  
أحسن من ضد التسمم به فإنه اذا خلطت عصاره هذين النباتين يصفهما واعطى من ذلك  
للحيوان مقدار كاف لم يحصل من ذلك نتيجة ضرة وترى ريكور بعض فاعلات كباوية  
في هذا النبات والسكر لم يزل من ذلك نتيجة بحيث أنه يلزم أن يرجع الى تحليل اسيفيليا  
حاولت انكا في ذلك ففول وظن مثله في اسيفيليا انطاليا ووجد أيضا في هذا الاخير فاعلة  
عصاها اسيفيلين وسند كرماتها والسودان أعلا الأوربين بين خواص هذا النبات علاجا  
للدود وأثبتوا هم ضد المهلك بتسميمهم حكاهم وجواناتهم وأوصل برود بالورب باهذه  
الخواص سنة ١٧٢٩ ووجد في الطائفة العليا لليونان العليا سنة ١٧٥٨ باحتة  
ذكر فيها استعمال هذا النبات علاجا للديدان عند السودانين الامير فيزي في جيشه ولكن  
استعمله لذلك في البريز بل أيضا سمي أرياباكا وكدهمبلد أن أهالي الاندلس الجديد  
وقومانا غير ذلك يسمونه شجرة الدود الميروم بسبب خاصته مضادة له وبسبب أيضا بسبب ذلك  
مهورق الدود قال مير وأرسل لنا جو مير حزمة جافة من هذا النبات وذكرك أنه ليس  
مستعملا في البريز بل علاجا للدود وانما سكاك في لزجون جرائم من دواء سري علاجا لذلك  
الحيوانات واقدار من هذا النبات ٢ م مطبوخا في ط من الماء يستعمل من ذلك  
في اليوم ٤ في ويستعمل مصفوفة من ٤١ الى ٢٦ قم ويضع منه شراب في البلاد  
أعصاره بر جندار من معلقة في ٣ مع نجاح عظيم للاطفال ويؤمر لهم بعد ذلك بزيت  
المروج في الامراض الديدانية الكثيرة الوجود في جرائته له فغار السودان والشراب  
الذي يرسل انابالاور يابكوند اغماردي التصدير لذلك جبر أو يكاد يجبر ومنهم أوصى  
بهذا النبات في الحيات وتربى ليعقل أن ذلك بسبب نبتة لفصيلة التي هو فيها ولكن ذكر  
برون أنه عدم الفاعلية في ذلك

والنوع الثاني الذي هو اسيفيليا حارلند يسمي ظفل النارولين وأزهار النوع المذكور  
عديدة أفله مزدوج أزهار النوع الأول وسوقه وجذوره معمرة ولا تأتي الا من الاميرة  
النمائية حيث لا يوجد النوع الا في هذا النبات يسميه هندو الاميرة أو ناطحلا  
وتسميه أطباء البلاد المنضمة بشكروت والمستعمل جذره الذي هو من قبايض مفت قليلا

وخواصه

وخواصه كالباقي فهو مهمل مضاد للديدان وسعال المبرومة وذلك هو أكثر استعماله لانه  
وذكر الطيب ويرج أنه منوم وحلا البصر ولا ذكر شيئا أن تأثيره قوى يشبه فعل  
الحدرات وسكان يستعمل في بعض الاوقات العصبية رملا جالسي المتقطعة متفوقا  
في النيف ووجد برطون قوى الفاعلية في بعض امراض الاطفال غير الديدانية وسعال  
الحيات المترددة التي يصفها استقاء المنع واستعمله لينج مقدار ١٤ قم للاطفال صباحا  
ومساء ويستعمله الاوراجيون معزفا وسكا في الامراض الحادة ويظهر أن المتوحشين هم  
الذين مرضوا خواص هذا النبات سنة ١٧٥٤ طيب لينج وهو أو صاه الورج وأما  
تحليل هذا النبات الذي يوجد مستتبنا في بساين الفوات تحليل كيمياويا فقد ذكر فوفول أن  
جذوره تحتوي على دهن شحمي ودهن طيار وراتنج مقدار يسير وجوهر مخصوص وهو  
اسيفيلين ومادة مخاطية مكررة وزلال وحش منقى وألاح وغير ذلك وحصل من أوراقه  
مقدار كبير من الكارووفيل وقوامه أقل من ذلك وهذا يثبت أن هذه الجذور اقوى فاعلية  
من الاوراق وذلك يحصل دائما في النباتات المعمرة عكس ما في النباتات السنوية كما هو  
معلوم وبالجملة هذا النبات مستعمل بالاميرة وغير مستعمل بالاوربا  
(اسيفيلين) هو قاعدة فعالة توجد في الاوراق وسعال الجذور للنبات السمي اسيفيليا انطاليا  
حسبا ووجد فوفول الاقرب ياذني يكعبه وهذا الجذر امر مرزفت مهمل غير أزرق  
ويجب سكر وهو كغيره في الماء والكحول وقابله في الاتبر ويتفهم بالخص  
الكبريتي ويذوب في الخص السخري ويرد ببحث خلاص الرصاص وذكر ريكور أنه سم  
قوى الفحل وسعال المستخرج الاتبر

❖ (الصيد الرنبية) ❖

❖ (توم البستان) ❖

هو نبات معمر من الفصيلة المذكورة يسمى بالافرنجية ايل وبالقاسان النبات اليوم ماتي فموم  
ومعناه ما ذكر يستحب بالبساين والمستعمل جذره  
(صفاته النباتية) من الخواص أن أزهار الجنس خيمية بسيطة أو مضبوقة بحيث تفترج  
حواملها من محال واحدة وهي قبل نضجها مخاطية بغلاف يشكون منه قشرتان جافتان  
غشائيتان والكاس ناقوس الشكل مكون من ٦ قطع والاعصاب مثلثة التفرع غالبا  
من الطرف والجذوب على والتوم البستاني فيه تلك الصفات والفاقون من قدم الى قدم  
ونصف بل قدمين اطرافه خالية من الزغب تحمل اوراقا عمودية سميكة خضيفة مستطيلة  
وخيمة الازهار انتهائية مركبة من أزهار يرضها مائل والبعل من سكة من جملة  
بصيلات بضاربة متقاربة بعضها باضام ومخاطبة بأغشية رقيقة بيضاء عاتة لها وشحمي  
تلك البصيلات الصغيرة عند العانة فصوص التوم  
(صفاته الطبيعية) قد علمت صفات الجذر وشرحه النباتي وأما رائحته فتقوية تغاذة كريهة  
وطعمه حريق



نام وكتب ويكرر رسالة جديدة في هذا النبات واعطى من عصارته طلاء قطين لكتل نبات  
بعد ساعتين ١٠ دقائق وملقحة واحدة تكاد لا تقدر على التكاثر وتصل ذلك ١٨ ثم  
وجدت المعدة في الحيوان الذي مات سليمة وان كل النبات محمى وباندم أسود كثير ككيفية  
التحيم بالبلاد وناول النج وشو ذلك وأطعمت بزور هذا النبات لطبور من القيق فمات كثير من  
الناس الذين أصابوا من طوره في غيلدي وبنق في جراته أنه أن عصاره القيق  
هي ضد السم من هذا النبات ولكن لا يكرر أن لا تقلل الا سلام وانما يجل الموت  
وجرب أيضا ماء الكس يدون نجاح ومن الغلط ما يقوله السودان من أن الجذر هو ضد السم  
بالنبات فانه من الجزاء الاقوى فاعلية والسكر المكرر طهر عند ريكور أنه هو الدواء الاقوى  
فعلا في علاج الاعراض المهلكة لهذا النبات ولا يحصل ذلك من السكر الخام ونظن أيضا  
أن عصاره النبات المسمى في تلك البلاد تنسج ويا بالان النبات في فيليبيا احد عند نفس هو  
احسن من ضد السم به فانه اذا خلطت عصاره هذه من التينين يعضهما واعطى من ذلك  
ثم وان مقدار كاف لم يحصل من ذلك نتيجة فمتره وجرب ريكور بعض فاعلات كما وية  
في هذا النبات والسكر لم ينل من ذلك نتيجة بحيث انه يلزم أن يرجع الى تحليل اسبيليا  
مارلنديكا الذي قد فوول ونظن مثله في اسبيليا انطاليا ووجد ايضا في هذا الاخير قاعدة  
مماها اسبيلين وحند كرماتها والسودان اهلوا الاور بين جنوا من هذا النبات علاجا  
للدود وانبواهم فعلة المهلك بنسبهم حكاهم وجبوا ناتهم وأوصل يروب لاوريا هذه  
الخواص سنة ١٧٢٩ ووجد في الطائف العليا لليونان العلماء سنة ١٧٥٨ مباحنة  
ذكر فيها استعمال هذا النبات علاجا لديدان عند السودانين الامم في في جليل ولكن  
استعمله ذلك في البريز بل ايضا مسمى ارباكا واكد هيلد أن اهل الاندلس الجديد  
وقومانا وغير ذلك يسمونه شجرة الدود المبروم بسبب خاصه مضادته له ويسمى ايضا بسبب ذلك  
مهورق الدود قال مير وأرسل لنا جوهر حزمه جافة من هذا النبات في حكر أنه ليس  
مستعمل في البريز بل علاجا للدود وانما سكان في لزبون جزا من دوا مسمى علاجا لذلك  
الحيوانات واشتد من هذا النبات ٢٢ مطبوخا في ط من الماء يستعمل من ذلك  
في اليوم ١٢ ويستعمل مصروفه من ٢٤ الى ٢٦ فم ويضع منه شراب في البلاد  
أعضاء فوة برتقار من ملقحة الى ٣ مع نجاح عظيم للاطفال ويؤمر لهم بعد ذلك بزيت  
المروج في الامراض الديدانية الكثيرة الوجود في جراته لاصغار السودان والشراب  
الذي يرسل انابالاوور يابكرن داتماردي التصدير وذلك جبر او يكاد يجبر وامنهم اوسى  
في هذا النبات في الحيات وجرب الفعل أن ذلك بسبب نبتة الفصيلة التي هو فيها ولكن ذكر  
برون أنه عديم الفاعلية في ذلك

والنوع الثاني الذي هو اسبيليا مارلنديكا يسمى قلل الفارولين وازهار النوع المذكور  
عديدة أفله مزدوج ازهار النوع الاول وسوقه وجذور معمرة ولاناقى الامن الاميرة  
النمالية حيث لا يوجد النوع الاول فيها وهذا النبات يسميه هندو الاميرة أو ناطيللا  
وتسميه أطباء البلاد النعمة بشكروت والمستعمل جذره الذي هو من قايض تحت قليلا

وخواصه

وخواصه كالابن فهو سهل مضادة لديدان وسيل المبرومة وذلك هو أكثر استعماله لانه  
وذكر الطيب ويرى أنه منوم وملا البصر ولذا ذكره شبان أن تأثيره أقوى من غيره فعل  
الحذرات وكان يستعمل في بعض الاوقات العصبية رهلا لاجل الممتلئة منه فوجا  
في الزيت ووجد برطون قوى الفاعلية في بعض امراض الاطفال غير الديدانية وسيل  
الحيات المترددة التي يصفها استغناء الملح واستعمله لينج مقدار ١٢ فم للاطفال صابحا  
ومساء وبسته ملا الاوزاجيون معرقا وسكافي الامراض الحادة ويظهر أن القويحتين هم  
الذين مرضوا اخرا من هذا النبات سنة ١٧٥٤ للطيب لينج وهو ارضاه الوريج وأما  
تحليل هذا النبات الذي وجد مستتبنا في نباتين الفواكه قليلا كما ويا فخذ ذكره فوول أن  
جذوره تحتوي على دهن ناعمي ودهن طيار ورائحة مقدار يسير وجوهر مخصوص وهو  
اسبيلين ومادة مخاطية مكررة وزلال وحض منقى وأما لاج وغير ذلك وحمل من اوراقه  
مقدار كبير من الكاودوفيل وقواعد أقل من ذلك وهذا يثبت أن هذه الجذور اقوى فاعلية  
من الاوراق وذلك يحصل دائما في النباتات المعمرة عكس ما في النباتات السنوية كما هو  
معلوم وبالجملة هذا النبات مستعمل بالاميرة وغير مستعمل بالاوريا  
(اسبيلين) هو قاعدة فعالة توجد في الاوراق وسيل الجذور والنبات المسمى اسبيليا انطاليا  
حسبا وجد فوول الاقرباذني يكعبه وهذا الجوهر امر من مفت سهل غير اوراق  
ويجب حكرا وهو كغيره الذي يان في الماء والكحول وليس له في الاثير ويتفهم بالخص  
الكبريتي ويذوب في الحض النعري ويريب تحت خلاص الرصاص وذكره يكور أنه سم  
قوى الفعل وسيل المستخرج بالاثير

❖ (النبات الربنية) ❖

❖ (نوم البستان) ❖

هو نبات معمر من الفصيلة المذكورة يسمى بالافريقية ايل وبالسنان النبات اليوم ماتي فوم  
ومعناه ما ذكر يستحب بالنباتين والمستعمل جذره  
(صفاته النباتية) من العلوم أن ازهار الجنس شبيهة بسيطة أو مخمصة بحيث تخرج  
حواملها من محال واحدة وهي قبل ظهورها محاطة بغلاف يتكون منه قشران جافتان  
غشائيتان والكاس ناقوس الشكل مكون من ٦ قطع والاعصاب ثلاثة التفرع غالبا  
من الطرف والجذر يعلو والنوم البستاني فيه ثلاث العفات والساق تعلو من قدم الى قدم  
ونصف بل قدمين اسطوانية خالية من الزغب تحمل اوراقا لحمية شبيهة مستطيلة  
وخفية الازهار انما هي مركبة من ازهار يخالها حوامل والبعلة مركبة من حلة  
بصيلات بيضاوية متقاربة بعضها باضام ومحاطة بأغشية رقيقة مبيضة عاتة لها ونسج  
تلك البصيلات الصغيرة منه العاتة فصوص النوم  
(صفاته الطبيعية) قد علمت صفات الجذر وشرحه النبات وأما رائحته فتقوية تفاداة كربة  
وطعمه حريف



(صفاته الدوائية) يحتوي هذا الجذر على زلال نباتي ومادة سكرية وحبسجريت وأصلاح ودقيق قليل وخصوصا على دهن طيار هو الذي فيه الخواص الدوائية فإذا قطر انوم بياضا يشال هذا الدهن فيكون أصفر أخف من الدهن ثم يصير انقل كلما تقدم القطر وهو زائد الطرافة بحيث يزل الجلد الملاصق له وينقطة ومع ذلك هو أقل تصاعدا ولذا لمصلحة من دهن البصل ولكن رائحته أكثر انتشارا وقوة وتنشرب أسهل ووجه بحيث ينفذ في الاحساس به أصفر حر منه وتأثير النار على هذه البصيلات يزيل أو يغير طبيعة جرم من هذا الدهن الحريش الكاوي كما يشاهد ذلك في انوم المطبوخ

(خواصه واستعماله الدوائية) خاصة التقيح في انوم واضحة فإذا استعمل بمقدار يسير مع الأغذية فتح الشهية وأيقظ القوى الهضمية بسبب انضمام أغلظ الأغذية وأعسر هاضمتها ومنعوا استعماله للأشخاص الذين معدتهم متعبة وأصحاب الامزجة اليابسة والعقراوين والقاعدة الطيارة انوم تدخل في دم المستعمل فتوجد في تنقيح الجلد وبوجه وتساعد في الرطوبة وتوجد في الخلل الخارج من حصة الذي بعد ازدراده بثلاث ساعات أو أربع وبالجمل أكثر استعماله في التوابل المشروبات والمطبخات من انوم وأما كليا كما جعل فليل جدا وذكرنا أن بزور الفصيلة الحبية وأوراقها كالقندوس والكزبرة تخلل سلة التقيح الحاصلة من البصل أو الكراث أو انوم وقالوا أن كل انوم يزيد في حساسية الشبكية فلا تجعل سلة الضوء فيضعف الابصار ويستعمل مغليه مع التقيح في الاستشفاء وذلك ثابت بمشاهدة سيد نام وكولان وغيرهما منفعه فيه يكون من أحدها ادرار البول ولذلك يستعمل حصر المثانة مغيرا كالأكيرا كما أشهدوا به تسهيل النفس في التزلات المزمنة والربو الرطب ونفعه في ذلك فاشي بالاحصاء من تأثيره التقيح المنفوح الزنوي كما يستعمل أيضا في الحشروضة القديان ويظهر أن القواعد الطيارة المنتشرة منه في القناة الغذائية تقتل الديدان التي فيها وتسبب اندفاعها إلى الخارج لكن هذه الوسيلة لا تناسب جميع الناس فأنظر الاطفال الذين معدتهم وأمعانهم متعبة قوية الحساسية بل وبما سببتهم انشبابا في منسوج تلك الاعضاء وكذلك يبرير بالمساعدة وإذا غلظ انوم في اللبن فقه فاعله لأن ذلك السائل الدسم اللطيف أخذ قواعده فتعدت حافته الحريضة وذكرناه ضادة للحمى الحريضة والريعية بل ذكر بعضهم أن كل بعض رؤس منه في فوية الحى المقطعة يزيلها والهنديون يستعملونه كذلك واشتهر عند العامة بطرد الهوام الردى والطواحين والحشرات الخبيثة بل زعموا أن حمله كالماء ذلك ولكن إذا سكت ذلك حقا فليكن في أكله لاجله وذلك اشبه بزيادة باق القفراء وإذا ذوق ووضع من الطاهر حرا الجلد بمرمة وشقة بسبب فيه تنطبا بمختلفه فقرحات مستعصية سواء استعمل وحده أو مخلوطا بالخلول فيكون محولا ومصرفا في مثل السيل وسيل السيل السامة وأوجاع العضل ويعمل منه مرهم محلل للأورام الباردة ويقال انه مسقط لنا ليل القدم المسماة بالحيون وأنه دواء الجرب والسعفة وإذا وضع على السرة قتل ديدان الاطفال وكأرب هذا المرهم تنطبا يحدث ابدا حتى وزعموا أن وضع رأس

من انوم في المستقيم قد تحصل منه حتى مناعية وذكرنا جيون أن انوم يستعمل انش الاغني فيؤكل ويوضع منه على محل النش وقد يدخل في القناة الاذنية لاجل الصمم الثاني من الفضائل فطن مقبوس في مصارة انوم تخرج تلك المصارة مدخل هذه القناة وتختلف حساسية الاجزاء المعينة واستعملت هذه المصارة علاجا لثشور من غير خيم العمود الفخري وبما خلطت باليون لاجل الديدان وانما ينفذ في استعماله ان يضاف عليها بعض ماء ومدحوا على انوم في البواسير وتاما استعماله من الباطن فله لها والطبيب أطباء العرب في خواصه شيئا لا قدما فكأنوا يعرفون منفعة في أمراض الصدر ورواح الامعاء والقراخ وآفات المفاصل والآفات الصلبة والادوار البول والحصى الكلبي وتحليل الاورام ويقع أيضا في القروح والامراض الجلدية كالسفة ونحوها طلاء بالعدل وتسكين الضربات مطبوخا بالزيت والعدل ولدفع السموم خصوصا العقرب والافعى شرابا بالشراب بوطلا مع الجديا والزيت والدهن الطيار انوم شديد الحرافة فينجح الماء القوي اذا وضع على الجلد ولونه أصفر ورأته شديدة النفوذ وهو أكثف من الماء وشديد الغزبان في الكحول ومن بعدهم هذا الدهن الطيار مع الانقياء فوجهه مستقرنا من مخلوط ٣ أدهان مختلفة أحدها يكون منه معظم الخلوط وهو دهن ادرار كبريتي والثاني أكثر كبريتية وبجمله البوطاسيوم الى تركيب الاول بان يأخذ منه الكبريت والثالث أكسجين جرم من الاوكسجين يكون بدلا من جزء من الكبريت والدهن الاول يشال تقيح الطيار الدهن الطيار لثشور على حرارت على البوطاسيوم وهو سائل شديد الصفاء قابل لانه كسار الاشعة جدا وأخف من الماء بلونه تترات الفضة بالواد فيه يكون كبريتورا الفضة والزيت الكافوري يغلى في الزيت أو كسبيتي وهذا انوباط نام يزد من انوم ودهن التصلية الصليبية فحينئذ انوم التي تحتوي بذرها على دهن شبيه بدهن الخردل تحتوي أوراقها على دهن طيار شبيه بدهن انوم وأحيانا بدهن التيات الصليبية و ١٠٠ كح من انوم يخرج منها من ٢٠٠ الى ٢٤٠ جرم من الدهن الطيار

(التحضير الدوائي) يعطى انوم من طريق انوم لثشور عند ارب بربول انوم بوضر يدق به ثلاث انوم في حاون ويمزج بالخل اتردة عليه ويصنع استعماله وحده ولكن الخردل أحسن منه لأن انوم تكون منه قروح بعصرها بياضا فزهاو يستعمل ذلك محرا أو ضمادا منخبا وخل انوم بوضر يجر من انوم و ١٢ من الخل ويضع ذلك مسدة ٨ أيام وتسكب انوم يصنع يجر من خل انوم و ٢ ج من العدل الايض فيضر الخل على حمام مارية حتى ترجع المائنة الى ٢٠ ج ثم يضاف العدل ويعمل بمزج ذوبار على شق به وذلك بالتصفية من الورق ويستعمل هذا التركيب ضد الديدان وشراب انوم يصنع يجر من انوم و ٨ من الماء القوي و ١٦ من السكر الايض يتقع الخل ويصفى ويضاف لكل ١٠٠ ج من الدائل ١٩٠ ج من السكر ويذاب ذلك على حمام مارية ويستعمل ذلك الشراب ضد الديدان وقد يصنع منه بلوع بدقه مع مصهوق مناسب وقد يعمل منه حنطة وقد يجرهم بأن يدق ويمزج زيت أو شمع ويصنع ذلك الخلوط ترابا الشيطان



﴿الخواص الطبية المضادة لغيره﴾

﴿الخصائص﴾

هو بالطينية استأنوم وقد ما العكس كما يرى يسونه المشتري ويسمى بالافريقية اتين وهو معدن معروف قديما واسكن لم يدخل في الطب الوقفي القبري الا من قريب وان ذكر براكيوس انه مضاد للديدان وهو وان وجد بخراسان واسبانيا وكس وغير ذلك الا ان أكثر وجوده بالهند ووجد في تونس والجزيرة ويكون في حالة كبريتور او اوكسيد ويتخلص من تلك التراكيب بالنعم بعد غلات وتخميمات

(صفاته الطبيعية والكيميائية) هو ابيض فضي تظهر به رائحة بالذات كثير المين ولكن أقل من لبن الرصاص وقابل للطرق والتصفية واذائق على نفسه سمع له لفظ مخصوص وكذا في من ٧٢٨ الى ٧٢٩ وجميع الحرارة في درجة ٢٤٨ وتشترب الاوكسين في الحرارة المرتفعة وتغير قليلا من الهواء فيتأكسد من الهواء الرطب في الدرجة الانشائية وقابل للاحتراق لا تصاعد وقصير المتغير منه ما هو جيد الفان كقصير مطقة وبام حيث يكون على هيئة قوالب صغيرة هرمية مربعة الزوايا مقطوعة وقاعدتها مفرطة وقصير ان كثرية يحتوي دائما بالطبيعة على قليل من الماء وبعض آثار من الزئبق المعدن قال سويران وكثيرا ما يستوى قصير المتغير على رصاص يمكن أن يوصل له خواص مؤذية جدا فقصير مطقة هو الاول وتشتق عدم احتوائه عليه بعلاجه بالحض النري القوي الذي يحول القصير الى حالة يبروكسيد ثم يغير الى قرب الجفاف ويؤخذ بالماء ويرفع ويصب على السائل كبريتات الصود فاذا كان مع القصير رصاص ورصاص من ذلك راسب ابيض هو كبريتات الرصاص انتهى وقال ميري قد فعل بيان جلة تغيرات هذا المعدن في الحيوانات ثبت انها أن المعدن البسيم من الزئبق الذي نهايته في قصير ان كثرية الاكثر استعمالا بخراسان الا يحصل منه ضرر في الاستعمالات المدنية لذلك القصير ومثل ذلك النحاس والبرونز المحتوي عليه القصير المشغول وكذلك الرصاص ولو كان فيه مقدار كبير على جبل النش أو الخلط فلا يعرف منه حصول ممية فالقصير من حيث انه

أحد ترغابة للاوكسيدية من الرصاص يذوب وحده من حماسة الحوامض فاوكسيد القصير يظهر أنه لا يكون مضر الا اذا استعمل بمقدار كبير وهذا المعدن وان ظهر أنه سليم اذا استعمل بهيئة اواني وان العملة التي يشتغلون فيه لا يصابون بمرض مخصوص الا أنه ربما ثبت من مشاهدات كثيرة أن المشروبات الحضية والاعدية لدمية والمهنية والجرار والاليسه كالبعض ثلاثه نسب بطول حماسة الصفات مفعلة فذهب واجبات ونبا بلم الاتباء لطافة تلك الاواني وأن لا تترك فيها الاقدية والامثروبات

زنا طوليا وقد أوصى ساباجا لينوس بأن لا توضع السوائل المخرقة من الافق في اوان من القصير قال بسبب الرصاص المخلوط به مع أن فوركرو ذكرا من الاعمال العمومية في الارياق أن ينزل البيذ السكري سنة ٢٤ ساعة اما من القصير ليستعمل منه بعد ذلك كروب فيكون مضاد للديدان وشاهد تغيير خروج ٢٠ دودة مبرومة من تحت عمرها ١٦ سنة باستعمال ذلك البيذ واستعمال القصير في الصناعات مخلوطا بغيره من المعادن معروف

(استعمالاته الطبية) اما استعماله الطية فكان قديما استعمال في امراض الكبد والرحم كما قال ليري واذ احول الى صفائح اوور يقات مخلوطا دائما بالرصاص كان مستعملا عند المستنير لترصيص الاسنان أي حدة التجاويف الناجمة فيها من التسوس واذ احول الى مسحوق ناعم جدا اما بواسطة معر او بغيره من المعدن الذائب بخار كان محمدا كثيرا وصيما بالكثير من وسط القرن السابق كضاد للديدان حتى دودة القرع ويطلق في ذلك اما وحده في سائل لرح واما مجتمعا مع جواهر اخر مضادة للديدان على شكل بلوغ أو مجنون أو غير ذلك بمقدار من ١ م الى ٢ م يكرر ذلك بجله مرار بحيث يبلغ المقدار في اليوم ٢ بل في وصفات حتى ان اسطون أعطى منه ٢ في اليوم الاول في الصباح على الخواص ٤ في من البيراي أسود العسل ثم أعطى في اليومين التاليين ٢ ونسفا وبعد ذلك أمر به سهل وأعطى منه رطل في وصفات في شراب ثم أمر بطين خفيف ثم من الاطباء من ظن ان القصير لعدم قابليته للذوبان ليس له نفسه فصل طارد للديدان واما اذا أعطى مع غيره من الادوية كانت تلك الادوية هي الموزة مع آثارا بشأن التبيذ قديما ككسب بمساحة هذا المعدن خاصة مضادة الديدان وايضا جميع مستحضراته في تلك الخاصة فاملاحه مثلا استعمالها لطيب بدينة كوريناج يسمى فالبران علا جلدود القرع مع التباح وعمر وجه بالزئبق مجتمعا بيننا مع غيره من الادوية ذكر في كثير من كتب المركبات انه مضاد للديدان ككتاب الاقرباذين للعام بلردان وان ثاي كبريتور المسمى بالذهب المرسوي أو اوكسيد القصير الادروكيتوني يكون كما قال سودي ووطارد الدود القرع بمقدار من ٢ م الى ٤ تستعمل صباحا في مدخر الافنتين كما يكون عند جيوفرو معر فابعدار من ١٠ الفم الى ٣٠ وان اول أو كسيد طارد قوي للديدان وان الدواء المضاد للحى الذي لبوطر بوس الذي هو مخلوط الاتيون المرقق المفسول بأوكسيد القصير ذكر كسيدانه مضاد للديدان وان استعماله ايضا بعدار من بعض فحات الى نصف م في الصباح والمساء علا جلات مرقق الماني في المسولين وللانزفة الدموية والسوائل المتوية

(الاعمال الاقرباذية للقصير المعدني) القصير المعدني يستعمل برادة ومسحوقا بغيره فانه يضر بغيره بمقدار خفيف بحيث يتحول بذلك الى مسحوق ولسهولة استعمال تلك البرادة تغلف بمادة كثيفة كعسل مثلا حتى تكون في قوام المعاجين وتظن بعض الاطباء



ان الاستعمال على هذا الشكل هو القوي الفحل وان تاتيه حبة من جفان في فاه بصبر الدودة  
 عنكبة على غصنها وتفر من البرادة على سطحها ومصفوف القصدير يحصل بجملة طارق  
 حيث انه قابل الطرق الطريقة الاولى ان تؤخذ أوراق القصدير الرقيقة جيدة وتفتل على  
 الطعام او بكميات البوطاس حتى ينال من ذلك مصروف ناعم جدا حامل من قوس المائدة  
 الملية العلية ثم يغسل بجملة مرات بالماء المغلي ويؤخذ القصدير من فوق الموضع ويجفف  
 والناية ان تؤخذ علية من حديد مستديرة تفتح الى قطعتين وجدواتها خشنة قليلا  
 من الباطن بان تدلك بالبطاسير ثم تحض العلية بلطف وبسبب فيها القصدير الدائب ثم  
 تغلى بغطاء المسن أيضا وتلف بخرقة وتحرل على الدوام بقوة بين اليدين حتى تتحل  
 ودرجة الحرارة وتبعد القصدير الفضل بقينا لهذا الصنف من القصدير من اجزاء القصدير من  
 بعضها ثم تغلى بغطاء ضيق من حرير ولكن قد تمسك اذ كثر ما يتيسر من حرير من  
 بحيث يصير كلة ويضطر لاجل ذلك من جديد ويصح ابدال علية الحديد بلية من الخشب  
 وان كان الحديد احسن الثالثة ان بعض هاون كبير من حديد بان يوضع فيه غم من القصدير  
 ويضرب ابصارا من المسح اى المدق ويلزم ان تكون حرارة الهاون كافية حتى ان القصدير  
 يبقى فيه ما تعاز منها او يهرل بقوة في الهاون بالمدق حتى يجمع القصدير ثم يغلى بغطاء ناعم  
 جدا وذلك العمل يستدعي الاعتناء ولا ينبغي الا اذا كرر عدة ربيعة من المعدن والراحة  
 ان بعض هاون حصى في العملية السابقة ثم من جهة أخرى يذاب القصدير على الحرارة  
 الحارة في بودقة ويجمع الهاون جيد او يصب فيه ملح الطعام حتى ذاب القصدير من جبهة  
 معد في الهاون ويثبت ان الهاون حار يبقى القصدير ما تعاز منا طويلا حتى يكون لاجرائه  
 زمن تقسم فيه من اجزاء الملح ثم يخرج من الهاون ويغسل بالماء المغلي ويجفف ويغلى بغطاء  
 من حرير قال سويران وتلك الطريقة استعملتها من بعض مكاتب المركبات وتصح دائما  
 ويجهون القصدير بعمل يمزج اجزاء متساوية من مسحوق والعدل ويجهون اسيلمان  
 المضاد للدودة مكعب من ٢٤ جسم من كل من القصدير النقي والربق يجمع ذلك ثم  
 يضاف المعلقة ٢٤ جسم من كل من كربونات الكبر والخبث يساوي مزج ذلك بمعدن  
 الاختين ثم يضاف له مقدار كاف من شراب النعنع وبلعة القصدير نضع بجزء من مسحوق  
 القصدير ٢ من مربى قشور البرتقال ومقدار كاف من شراب السكر والمعلقة  
 القصدير صنع بأخذ ٢ من القصدير النقي وجه من الرقيق السائل يذاب القصدير في  
 معلقة من حديد ثم يضاف له الرقيق ويهرل بضميم من حديد لتسهيل الانحلال ويترك ليبرد  
 ثم يدق وتلك المعلقة تستعمل مضادة للديدان بمقدار من بعض سترات الى ٤ جسم اما  
 مسحوقه او على شكل هاون والمقدار المذكور للزئبق في هذا التركيب هو اقل ما يمكن اخذه  
 لعمل مخلوط يمكن سحقه بسهولة

✦ (اكسيد القصدير) ✦

القصدير يتكون منه كما قال سويران مع الاوكسيد او كسيد ان احدهما بأكسيد

أيضاً يتم خواصه من كونه كفاءة وثانيه ما يروى كونه داي اول اوكسيد  
 يكون صفيا باه سودا واذا كان مائيا كان ابيض وهذا الاخير اعني اول اوكسيد لا يتصل  
 تركبه بالنار ويحترق كالصوفان اذا لامس غاز الاوكسيد واما الهواء او جساما متفاد طفت  
 شعلة من حديد فينقل الى ثاني اوكسيد وهو مذوب في البوطاس والصودا ولكن محلوله  
 يتصل تركبه في بعض ايام ويرسب فيه القصدير فيوجد حبيبات في حالة ثاني اوكسيد واذا  
 كان مائيا كان ابيض وهو في كالاته الحالبين عديم الرائحة والطعم ومكون كما قال جيلوس  
 وروزيلوس من ١٠٠ جسم من القصدير و ١٢٦ من الاوكسيد و يجهز  
 للاستعمال الطبي بان يوضع القصدير في معلقة من حديد فاذا اريد عمل مقدار كبير منه  
 فليوضع في طنجير من مخلوط المعادن ويذاب ويترك على النار فيقرب الاوكسيد من  
 الهواء ويغلى ببطء صفيا هي اول اوكسيد فكما ان تكون جمع الى جانب بلوق من حديد  
 ويدوم على العمل حتى يتحول جميع القصدير الى اوكسيد فيترك هذا على النار ايضا  
 زمنا طويلا ثم تترك اجزاء المعدن التي بقيت مخلوطة وتلك طريقة جيدة وذكر سويران  
 لاجل امانه بسبب كربونات الصودا والبوطاس في محلول اول كاور دور القصدير فالحض  
 الكروني يصاد والاكسيد يرسب اولاً عند الماء في حالة ادوات وايضاً ولكن يكفي  
 تكليس في موعة من زجاج الى الحرارة الحارة او يترك زمنا طويلا في الماء المغلي لاجل تحصيله  
 صفيا ويوجب ذلك بسودا ولكن الطريقة الاولى اهل والطف وذكره ان هذا الاوكسيد  
 هو الذي يتكون احيا على سطح القصدير ولكن بمقدار يسير من مادة الهواء الرطب فيكون  
 صفيا ويجعل لهذا المعدن ايضا ثاني اوكسيد وثالث اوكسيد وان لونهما هو البياض الكثير  
 او القليل وذكر طارفاً القصدير ذلك الاوكسيد الاول وقال انه يحتوي دائما على معدن غير  
 مؤكسد ومن تلك الطرق ان يعالج محلول ادو وكلورات القصدير المسمى الا ان  
 كاور دور القصدير بروح التوشندرو يغسل الراسب ويجفف ثم قال قد ذكرنا في بعض  
 المؤلفات ان هذا الاوكسيد سهل ومضاد للديدان بمقدار من ٥ قح الى ٦ وكذا  
 للزل الزئوي وقال سويران بمقدار من ٥٠ الى ٦٠ سمج اى من ١٠ قح الى ١٢  
 واكد اورفيل ان مقدار من ٢ الى ٤ م ينفع كثنائي اوكسيد ضد الاعراض  
 والافات التي يشنها ادو وكلورات القصدير فاذا لم يستعمل الامع غاية الاحتراس واما  
 الاوكسيد الثاني للقصدير فيكون ابيض كثيرا لا يحتاج ويغير بل يسمر بالحرارة ولكن  
 بالتبريد يرجع له البياض ولا يجمع بالنار ولا يتصل تركبه به او لا يتأثر من الاوكسيد ولا من  
 الهواء في اى درجة كانت ولا يذوب في الحض النثري ولا الكبريتي ويذوب في البوطاس  
 والصودا يتكون من ذلك استافات اى قصديرات وهو يوجد بكثرة في الطبيعة فيكون  
 غالبا كلالا احيا باه واما كسيد اما يكون منتشرا في الصخور والاراضي الاولى وكثيرا  
 ما يوجد متبلورا الى منشورات مربعة منتية فيجرف في مدينة ذوات طبقات ويكون دائما  
 ملونا وعلبا بحيث يفسد نارا ولونه الذي يختلف من الامود المسمر الحسم الى الصفيا  
 المسمر الصافي يظهر انه ناشئ من اوكسيد الحديد الذي معه بمقدار يسير ويمكن اناته



يشكس الفصد بر مع حماسة الهواء أو يحاط ملحه الفصد بر المصروفه مصداقاً مع مثل  
 ورنها ١ مرات من ناي أو كبد الزئبق ويغطر الحلو في معوجة ولكن نال بأسرع  
 من ذلك وأسهل بعلاج الفصد بر الحب حبوباً بالحض أزوتيك فهذا الحض يعطيه مقداراً  
 من أو كبدينه ويحول إلى أزوت أو أو كبد الأزوت تصاعد وأما الفصد بر يتحول  
 إلى ناي أو كبد لا يذوب في الحض الأزوت بل يرب على شكل مسحوق أيضاً ادرا في ولا  
 يدخل هذا الأوكسيد في الطب وأما يستعمل في الصناعات فيدخل في تركيب المنيو ويعطيه  
 اللون الأبيض الواصف لها كما كان يحاط بل يصد بأوكسيد الرصاص مسمى بالزواقيج  
 بالور بعض ملاسة فـ كيفية تحضير هذا الزواقي أن بعض مخلوط الفصد بر بالرصاص  
 في ثنائير الانعكاس

♦ (كبريتور الفصد بر) ♦

يسمى أيضاً كبريتور الفصد بر والذهب الموسوي وذلك أن الفصد بر يتكون منه مع  
 الكبريت ٣ مقدرات وذلك بأن يؤخذ جـ من الفصد بر مع جـ أوج و ١ أو ٢  
 جـ من الكبريت والمستعمل في الطب بالأكثر هو كبريتور هو أصغر ذبي يتلور إلى  
 صناع لا عدة مائة المرس وهو عديم الرائحة ولطيم ولا يذوب في الماء وإذا عرض للحرارة  
 الحرا في مفرس أي دورق من زجاج تصاعد منه دخان يصير عليه من الكبريت ويتحول  
 إليه أول كبريتور سخاوي مبيض بلور وإذا حصل مع حماسة الهواء يتحول إلى غاز كبريتور  
 وثاني أو كبد ولا يتسلط عليه الحض أدور كلوريك ولا أزوتيك وإنما الذي يحل تركيبه هو  
 الماء الملكي الذي يحل الذهب فيصير إلى كبريتات لا يذوب وهو مكون من ١٠٠ من  
 الفصد بر و ٧٠ ر ٥٤ من الكبريت يستعمل في الطب لطرود دود الفزع بخصار  
 من ٨ جم إلى ١٦ تخلف في العادة بالعدل في فصد بر على شكل مجنون وطرق  
 تحضير كثيرة وطريقة استخاره للاستعمال الطبي هي أن يؤخذ ١٤ جـ من الفصد بر  
 النقي و ٦ من الزئبق و ٧ من أزهار الكبريت و ٦ من ملح النوشادر فخلطاً أولاً على  
 الحرارة الفصد بر مع الزئبق ثم تدق الملقمة مع الكبريت و ملح النوشادر حين يصل الغلط  
 التام ثم يوضع الحلو في مفرس من زجاج ويحضر بلطف على حمام رمل إلى أن لا تصاعد  
 بخار أيضاً ولا يستمر رائحة الأدور بين الكبريت ثم يترك ذلك لعدة ووجد في القرس  
 طبقة تغطي لون البياض الذي منه ما يسمى بقل الرصاص أي فضايي سم لا مع ذلك  
 الطبقة هي أول كبريتور الفصد بر وطبقة عليا فحينئذ يمكن مكنة من قلوب صفراء هي  
 الذهب الموسوي ففي هذه العملية اتحاد الفصد بر بالكبريت ولكن تكوّن الذهب  
 الموسوي لا يحصل بالباشرة فغصة الزئبق تقسم الفصد بر وأن يسم بحماسة فامة بين  
 الفصد بر والكبريت ومنفعة ملح النوشادر هي كما قال برزيليوس منع ارتفاع درجة  
 الحرارة جداً لأن المقدار المفرط من الحرارة يهبطه فينقل بل الذهب الموسوي إلى أول  
 كبريتور الفصد بر ملح النوشادر حيث أنه قابل لتصلب يثرب ويحول إلى بخار مقداراً كبيراً

من الحرارة الشائعة من تفاعل الكبريت والفصد بر في بعض مواد مع ذلك يتصل بمرسته  
 في العملية فالحلوت منه أول كلورور الزئبق ثم أعده وبعض الأقرباذيين جـ من كبريتور  
 الفصد بر الطبي بأية الفصد بر والكبريت معاً لا يتلور بذلك الاتحاد بل يحلو بكبريتور  
 وأحياناً بكبريت ولا يصل إلى حالة أول كبريتور الفصد بر نقياً إلا بأية الفصد بر من نقي مع  
 مقدار مفرط من الكبريت وكما يستعمل طباً لطرود دود الفزع كما قلنا يستعمل أيضاً ذلك  
 محذات الأوكسيد الكبريتية ولقد بد انعكاس الأضواء في أبرزدها فصبغة واكن لا يكون  
 شديد القمعان ولا جبل العمرة ولا يبل بخصه إلى تلك الحالة بل من يصل إلى قرب  
 الاحرار مقدار منه في مفرس يتصل ركيب مطهر منه يمتص بحيث يصل منه كبريت  
 وشادري ورشغور وغير ذلك وثيق فصد له هي أول كبريتور مع ذلك بهلق مفرداً بل  
 في القبول أوفى عن القرس على شكل صناع عريضة شديدة اللامعان لو أنها موى الصفرة  
 فيصير اعتبارها ناي كبريتور نقياً يكون في الدهان عظيم الامعاء والصفرة

♦ (كلورور الفصد بر) (أدور كلورانت) ♦

الذي سماه مويران وغيره كلورور الفصد بر هو - سماه فيه هم أدور كلورات الفصد بر كما حصل  
 نظير ذلك في ملح الطعام فالفصد بر يتكون منه مع الكلور كما قال مويران مركبان  
 أحدهما أول كلورور وهو ملح أبيض بلور يعرف بملح الفصد بر وهو كالمستعمل منه  
 في الصبغ مقدار كبير وثانيه ما نال كلورور المسمى عند قدماء الكيماء بين بالائل المدخن  
 البياض وهو ما نال عديم اللون منذ كره وذكره أنه أن أدور كلورات الفصد بر غير ما يسمى  
 في بعض كتب الأقرباذيين كالأقرباذين العلم أول كلورور الفصد بر الذي هو مركب غير  
 مستعمل في الطب سخاوي اللون ومظهره مـ كسر راتنجيان والماء يحوله إلى أول  
 أدور كلورات وغير ما يسمى بشافي كلورور وبزبد الفصد بر كما استراه وقال أيضاً أن  
 أدور كلورات المتبرمكون دافـ حبيبات كـ أور فيلا في كتاب السهرم من كتب من أول  
 أدور كلورات الذي هو حضي ومقدار صغير من تحت ناي أدور كلورات ومعناه أنه يتحول  
 بحماسة الماء إلى هذين الملمين وهو يحتوي ما عدا ذلك على ملح حديدي ويكون على شكل  
 أبر صغيرة يضر مصفرة شديدة القبض لها رائحة مخصوصة كريهة وهو يجذب رطوبة الهواء  
 ويصير التورسول ويذوب في الماء ذوباً غير تام وأما الذي يذوب فيه جيداً فهو أول  
 أدور كلورات الخالص وإذا وضع على الجلد التعري من بشرته كان يحترق أشدياً وقد  
 حفر بحلولة في أدودة الكلاب من ٢ قح إلى ٦ قح فذهب الموت بسرعة بتأثيره على  
 المجموع العصبي بل ربما أثر أيضاً على الزئبق وإذا أدخل في المصدة منه مقدار ١٨ قح  
 كان تأثيره ضرورياً على الغشاء المخاطي لهذا العضو وفيوجد به الموت ميسراً كما أنه مدبوح  
 بمادة تبيخ ولونه أحمر فاني وقد يوجد متقرحاً وتلك آفة شبيهة بما يحصل من السيلاني  
 الأكال ويظهر أن الأين هو أحسن مضاد لتسمم والمثال الوحيد المعروف لتسمم الإنسان  
 به شاهد جـ من واستعمله كثير من الناس في أغنيته بديل الملح العام للمخالف لهم مع



كونهم استعملوا عليه القين والماء اهل بالسكر ولعلنا واستفراغات ثلابة ولكن لم يذكر  
 انه حصل لهم قى ويكنى اذا واد ذلك الشروب ان القعاية والحسن وهذا الملح يستعمل  
 في الصبيح كالكافور والضمير راسا وحسب كيد الدهب المعروف باسم الاحمر افاني  
 لفسوس وكان معروف في بلاد الهند من ذلك في غرائبا بأنه سهل ولكن في ان  
 لا يستعمل لذلك الامع اسما كبر ولا يستعمل الا الملح الذي المضمرة مباشرة فاداة تصدير  
 ملطقة على الحرارة في الحضر اذ هو كدور يد المركز غير لحد السائل وذكر في غير ان مريبات  
 التصدير استعمل من قريب الطرد الذي ان يمدد من قح الى ٤ قح ويضم ذلك ٢  
 حبوب تستعمل مدة النهار وانه شاهد كبا خرج منه حزمة يدان بعد اتصال ٦ قح  
 من هذا الملح  
 واما ثلث كاورور او يبال بركاورور التصدير او المريات الزائدة الا وكسب ينية فينال بان يظفر  
 على نار الحيفة ملقعة فصد يد مع ثلث كاورور الزئبق أي السليمان وذلك عملية يتحاطفها  
 ما عدا ذلك مركب من اول كاورور التصدير والزئبق وذلك معروف قديما باسم التصدير  
 القفرى وهذا الكاورور الثاني يكون على شكل سائل عديم اللون شديد التطاير في  
 في ١٢٠ درجة واذا لاس الهوا انشرو منه دخان حين ان من انما يده بالطوبة  
 الجورة كاطال سويران ينير السعال وذلك هي بالسائل المدخن للباقيوس في نفس الرطوبة  
 ويهني حاله بالان يور فيه كوت من ذلك ما كان يسميه قداماء الكيمياء بين زيادة التصدير  
 فاذا يلزم حفظه في قناني سدودة بعد ادات من جنسها كذا في قيريه وقال سويران اذا  
 خلط هذا الكاورور السائل بثلث وزنه من الماء نيل من ذلك بلورات تحتوي على ٥ ج  
 من الماء ويمكن اانة هذا الملح باداة التصدير في الماء الذي ثم يركب الحلول انتهى وادله كثر  
 ماؤه تحال زكبه وهو يستعمل في الصبيح جـ الى انماح القوي الاحمر القرمزي وادى  
 وكذا زينة ١٧٨٠ باستعمال السائل المدخن للباقيوس ضد المغفرة في التصدمات  
 السكرية الخارجة من القصور ووضعه بعضهم بسبب سرعة تصدده وشدة قاعليته مع  
 الواسط القوية المزيلة للمغفرة بل ذكروا ايضا استعماله في الطاعون كاجد الوصية بذلك  
 جبرنا سنة ١٨١٤ وذكر انه مساهد للكاوروروات ولا تسمى تصدود من الكاويات  
 وقال سويران ان الكاورور التصديرى المبلور مدحه فوش في علاج الاقوات السرطانية  
 واهم باستعماله على شكل محلول ومهم وقال انه يحصل من استعمال كل من هذين  
 المركبين نتائج طيبة في احوال الاحتقان الفدوية وفي علاج الاقوات الامة بروسية بل  
 السرطانات المتفرقة فمحلول الكاورور التصديرى يصنع بأخذ ٢٥ جـ من كاورور  
 التصديرى ١٠٠ جـ من الماء المقطر يجل ذلك حسب الصناعة ويستعمل المريض  
 من ذلك المحلول مقدار ملعقة فم اعتيادية كل يوم في طاس من ماء صبيغ واستعمل الطبيب  
 فوش المذكور هذا المحلول غلات في التغيير على الفروح اسرطانية ومهم كاورور  
 التصديرى يصنع بأخذ مقدار من ٥ الى ١٠ جـ من كاورور التصديرى ٢٠ جـ  
 من الشحم المحلى يمزج ذلك ويعمل حسب الصناعة من هاتين الطبيعتين يلزم اجمعه

الى ثمان كيات منسوية ويستعمل المريض كل يوم واحدة من تلك الكميات ذلكا  
 على الجزاء حتى لتاقين أو الثمدين

❖ (القفر والقرايود والنفط وزيت كبر الماء) ❖

القفر يسمى بالافريقية بنوم يسمكسورة قماء مضمومة وكان سابقا يدخل في هذا الاسم  
 جواهر كثيرة ولا ناعا يشغل على جواهر النفط وزيت الجبر والنفط والقرايود  
 ويطهر ان بعضها اصناف لبعض مع ان الاعمى لم يبال الا كقليل واذا اطلق اسم القفر  
 عند العرب كان المراد به ما يشغل النار واذا اضيف الى القود وقيل قرايود كان المراد به  
 ما يسمى بالافريقية اسفلت بفتح الهمزة وسكون السين واللام بينهما فاقامة مفتوحة ولتنرح  
 كلام من هذه الاربعة على حدة بعد اذ ذكر كليات عامة في القفر فأنواع القفر مواد  
 خربة غير انوية سائلة او خشوة او صلبة من طبيعة زينة وقابلة للاشتاب جدا وانما  
 قوية ويجعل منها بالتطير نوع زيت طيار لا يذوب في الماء بل يذوب في الغالب ويذوب  
 في الزبوت والكحول ويطن ان القفر ناتج من تحلل بلى لتركيب لحم الجبر ومواد اخرى  
 مضوية ويوجد في كثير من البلاد ويكون في جبهه باخذ كبر بحيث تكون منه عيون  
 ومجرات صغيرة واحيانا يابس قوي ولذا نوع اطباء العرب القفر الى نوعين أحدهما  
 يوجد على السواحل عند ما يندفع البحر والآخر يحتفر عليه فيستخرج من الاراضي بقرب  
 الساحل ويصفونه بما اختلفوا من الحمى والقراب بالماء الحار كما يصنعون الشمع من العسل  
 وهذا يكون مطما القون كداليس له بيسع أى لصان شديد تضرب وانتمه الى القير العراقي  
 واما ما يندف في الشتاء عند هيجان البرق وبسما من غير مطما القون وفي رانته شبه  
 النفط واجوده القرمزي ابسما من الرزق القوي والمختصر عليه ا حود من الطاق وهو الذي  
 يدخل في الترياق قالوا واهل بلاد يملونه في زيت ويطون به انكروم تسم من الدود انتهى  
 حال ميره ونسبته الى انواع القفر في الصنائع فاستعمل بعضها كاستعمال الطران وبعضها  
 سو فود والاستباح وغير ذلك واستعملها الا في الطب قليل وكلاهما حريضة تختلف  
 حرافتها وكثرة وهي حارة منبهة ويطهر ام انزوع الى المذوع الصبيح تارة فواومسكا  
 في آن واحد فتستعمل مشددة لاضاء ومضادة لتشنج وطاردة لزيدان سوا من الباطن  
 او دل كلس الظاهر ومدحوا في علاج الفروح وبذلك الوصف يعالج بها السيل والتفوق  
 والقفر شاي ومحو ذلك

(نمط) يسمى بالافريقية كذلك وقد يسمى قطي بفتح الطاء وهو انى الانواع وافضلها  
 في الاستعمال الطبي ويقال له ايضا زيت النفط ويقال بتغييره لحم الجبر التي ويحتوى على  
 نطفين أي نطفين ويختلف قليلا ولا يختلف اصلا من زيت الجبر الذي هو نشا طبيعي وله  
 شبه عظيم بالنطفين الذي ليس هو قفرى الا شطاف غاية الشاف كاله شبه قوى بزيت  
 القرمزينا الذي كثيرا ما يفسر به ويوجد بالاكثى بلاد فارس وفي كثير من الهمال كشواطي  
 صرحر جان وفلاور وغير ذلك وذكر سبوس انه يوجد في مصرى وهو مثل شفاف أيضا



صفر طلاء خفيف ثقله الخاص ٨٢ ر . وراحتة مخصوصة كرهية البعض مقبولة  
لبعض آخر ويصغر اذا احتق وبثقتما ثلثه فيقرب حيث لا زبت الجمر الى كثير ما يجمع أو  
يثنى به وهو ثقب الطمان ويلتصق اذا قرب به جسم متقد فسترق بدون أن يسقى فثقله ولا  
يذوب في الماء وينوب في الكوزول والابورازيون ويظهر أن هيردوت شاهد يقبومه عند  
الاثيو يسبق الذين يزعمون أنه هو الحبل لا علم لهم وقال ان الماء عندهم يكون بيبه  
خفيفا بحيث لا يسبح عليه كثير من الاخشاب والاجسام الخفيفة وتخرج منه تلك الاجسام  
السابعة فيه مضطرة برائحة كرائحة البنفسج وأكثرت ما نالها اذا دلت على ان تسقى  
وهو اذا وضع منه على بر من الجسم أحدث فيه من حرارة مصوبة أحيانا يورث خفيف  
ويزيد في انكماش الاوعية الشعرية ويسرع الدوران ويثير امتصاص السوائل المصبة واداء  
وضع يورثه على ورم غرسي هج أحيانا لو جمع فيه مع أنه كان يستعمل من قديم الأزمان  
في علاج الغرسي كاذ كذلت هيردوت وديسكوريدس وخطيبوس وغيرهم واستعمله بايت  
في داء الدل فعلى كلامه يشاهد هذا من عدم الكرون والمواد الزينية في السكيبولوس  
والهم والتموجات ومن افراط المواد الاثوية او الزالية ومن وجود الحوامض في القناة  
المعوية وأكد أن النفط أوفى التي الذي استعمل في المسلولين على جميع المالبطات التي  
ذكرت في كتابنا ذلك أمر في الدليل وبإدخاله في الخفيفة الفنية من القواعد الزينية  
والزالية سكيبولوس والبيسر ونحو ذلك وقوى ذلك بالسكنى في إقليم معتدل يقتل افراط  
الأكسين وأمر لهم بالانقضاء المرضية والمهاجم ودهن كبد مورو ونحو ذلك وفي النهاية  
أعلى لهم الرقيق الطيف كغيره على حسب الطريقة الاختيارية لاجل تخرج امتصاص  
المستقبلات المفرزة منهم وهذا النفط يستعمل أحيانا مضاد للتشنج بمقدار من ١٠ الى ٥ جم وأكثرت ذلك ويمزج  
بالاثير لا خفا من رائحته التي لا تطلق

(زيت الجمر) يسمى بالافرنجية بطرول بكسر الباء الموحدة وبالطينية بطرول يوم وهو مائل  
زيتي ذو قوام طين الملس أكثر لونه من غيره فلو أنه أصفر محمر بل أسمر مسود وقرب من أن  
يكون معقورا رائحته قوية كرهية تملق بما لا منه وهي أخف من رائحة السابق الذي يثنى به  
به كثير أو يقوم مقامه في الغالب رائحة الخاص ٨٥ ر . والزيت الذي يستخرج منه  
بالقطير ويستعمل وحده غالبا في الامتصاصات العالوية يصح اعتباره كالنقط وهو يوجد  
جراثسا وابطاليا وانكاثيرة وغير ذلك وذكرنا في أنه دواء مخدوم في كثير من الامراض  
وأكثر استعماله لمضادة الديدان حتى دودة القز سواء استعمل من الباطن خطاف شراب  
أو مستطبا أو دلكا على البطن السفلي وبعضهم يأمر باعطائه قطا بمقدار ما يظلم من  
السنين وذكرنا ذلك في مشاهدات في الجرنال الطبي والمزينة الطبية وغير ذلك قال  
ميره وقد استعملته جله مرار مع المنفعة علاجل للبر والبطني الذي نسب لوجود ديدان وان لم  
يقصق لنا الى الآن أصله ومدحوا استعماله من الطاهر ملاجا لتصلب الاطراف ولا وجاع  
الاسنان دلكا على الخدولا من أمراض مختلفة جلدية وغير ذلك واحتمل لم يثبت ذلك الا على

مشاهدات بيرة

(ملط) يسمى أيضا صفت وبمعناه الطمران المعدن والفار المعدن وهو دم غني  
ازج سوداى يقرب السواد في أزمنة البرد وهو أكثر وجودا من السابق ويوجد بخار من  
مادر اربس هناك بلسم الموميا ويبنى مع الاقباة ويرسل الى ملكة تلك النواحي كدواء  
غني لاجل شفا الجروح وكان ساجامه دودا كما أنهم ومنضج ومحلل ويستعمل وضعاً على  
الجراحات العسقية والجيرة وعرق النسا ونحو ذلك وهو غير القفر المرن المسمى أيضا  
بالكاوتشول المعدن الذي وجد أوله في غرانا

(قفر المود) سمي بذلك أطباء العرب ما يسمى عند غيرهم بالقفر الحقيق وعند الاوربيين  
أسفلات وهو جوهراً سودا مع معتم يافسمل التفت ومكسره قوقى الشكل ويوجد  
اتاق في الارض أو على أسطح المياه وسيلابها البهر الميث وبعض أحيانا بالزفت المطبوخ  
وأما القفر الذي نكلم عليه دبة قويدس ويكون غير المعروف عند الاوربيين فيلزم أن يكون  
هو الاحمر الجبل وقدما المصربين واليهود يستعملونه لتصبير الاجسام الميتة وعلى رأى  
ما يبرهنه العرب أيضا مثل ذلك ومنه جاء اسم صمغ الجندرز الموميا المعدنية وكما يسمى  
قفر المود يقال له أيضا كقر المود أى بالصف والكاف قالوا لان القفر يخرج من بحيرة  
يقرب قرية كانت عامرة في الزمن القديم فسمي كقرا ونهت بها لليهود واليهودى لكونهم يامن  
أراضي اليهود ولان البيرة تعرف ببيرة يهودا وهي يقرب بيت المقدس انتهى ويستعملونه  
من الطاهر من خبائره لا مطلقا ومن الباطن مضاد للتشنج ومحلل ومضاد للصفوة  
و يدخل في الترياق وفي بعض اموات ويستعمل تضيقا علاجيا للاستبريا ويوجه بخاره على  
الاطراف المصابة بالقرس والالوجاع الروماتيزمية ونحو ذلك ويستخرج منه بالتقطير زيت  
طيار يشبه زيت الجمر مدحوا استعماله من الطاهر مطلقا ومن الباطن وسيلاق بلاد النصارى  
مضاد للتشنج بمقدار من ٥ قطا الى ١٥ على السكرو علاجل للسل الرئوى وتلك آفة  
استعمله في هاملان مع الصباح بمقدار ١٥ ن وشاهد في الجرنال العام الطبي آثار  
من رسالة الطبيب لورنزيما استعمال هذا الزيت في الامراض المزمنة في الصدر الخلية من  
الحوى والتهيج وثبت منه أو تلتد انه قوى الفعل اذا استعمل بمقدار ٨ قطا مرتين  
في اليوم للمصابين بالسل النضاي ولكن نتائج الجيدة قد يتعرق ظهورها وذكر أطباء  
العرب أن القفر يطفى الجرحات الطرية ويقوم مقام الموميا بل بعضهم يفضلها عليها ويتبع  
من رغن القوم والكسر ضعيفا وقد يفلى بالزيت الخالص ويسقى للمرضى وبطلى به  
فيبرته وكل من دخاها وثمه صالح للاوجاع العارضة لفساد كروح الرحم والاختناق أى  
الاستبريا ويقال اذا تدخن به صرع من هو مستعد للصرع واذا شرب به يبرجند بادستر  
ومع شراب أدرالطمت المأبوس منه وينفع من السعال المرمز وضيق النفس ونمش  
الهوام وغرور بان أو ٢ بحبة تقطع الاسهال الرطوب المرمز ويخفف به مع ماء الشعير  
افرحه الامعاء واذا نسده به مع دقيق الشعير ونظرون نفع المنقريين وأوجاع المعامل وهو  
يحلل الاورام الباردة الجامدة الطوخا ويدمل القروح ويخفف رطوبتها ويقتل الديدان



في أي موضع كانت حتى في الآبار العيون والعيون والعيون ويطبق في القوقع  
في المراتم المنبتة لهم ودخانه بطرد الحيات والعقارب والنز وغيره ما يطلى على الخنازير  
من فضله وعلى القواقي يرتفع من دم الكونين والحقان البلقي والسوداوي وقاوا  
في في لعمرو أن يتوق استعماله من الداخل الأجل أو بماء الفواكه المبردة وبالجملة  
جميع ما ذكره الأوربيون في القرب منهم به العرب و زادوا عليه أشياء من خبرياتهم

♦ (سلبس) ♦

هو من صنع كشمه ريتيك في مستندت نظير القطران وهو أيضا من بلور شديد اللعان  
ورائحته طرية ضيقة وطعمه لاذع ويجمع في ٧٦ درجة ويغلى في ٢١٢ وهو  
مركب من ٥ أجسام من بخار الكربون و ١ من الأديجين ولذا يقال أنه يكرور  
الأديجين وهو لا يذوب في الماء البارد و يذوب قليلا في الماء المغلي وشديد القويان  
في الكحول والانيرون النخبة والطايرة ولا يذوب بالقلويات ويتكون منه مع الحضر  
الكبريتي متحد شبيها بحضر كبريتوفيك وهذا النقطين يوجد فيه كاذر ورونيون  
كثير من الحواس الطبيعية والفيلوجية لكافور فيقوم مقامه في صناعة الشفاء ويعطى  
من الباطن يمنع تنفس جديدة في الآفات الديدانية ويخرج بالاجسام النخبة والباسم  
فيستعمل لذلك أسوال الرض والالتواء ونحو ذلك ويؤخذ كافور لاذع الكافور  
في كثير من المنحضرات التي يكون الكافور حرا منها كما يحصل من استعماله و من استخراج  
مثل ذلك فزهم النقطين وحده يجمع جيد في التهابات المزمنة الخفية المستعصية على  
جميع الطرق العلاجية وادواضع منه على اللسان مع واحد أو ٢ سبع استشرع لا كما  
قال دوسكيير بلم قوي مخرج كبريت في الهامة والطرف العلوي من البلعوم وجميع  
الغشاء المخشي للحم بمرارة تأخذ في التزايد شيئا فشيئا وتغير إلى وخر منعب ولم يلبث الحال  
فالإلحاح ينسب معال وفت بلغم مزة واحدة أو جله مرارا إذا وجد في الحاملي النخبي  
مواد مخاطية خيطية متراكمة في الطرق الهوائية وثلاث النتيجة الخاصة بالأدوية المنظمة  
والسهلة للتفت تكون أوضع جدا في النقطين مما يمنع من جميع الامور سابق وطسم طبلو  
والحضر الجاوي ونحو ذلك ما هو معدود من الادوية القوية لفعل في العلاج ولما استمر  
دوسكيير تلك الخاصة في النقطين ظن أنه بعد من الادوية السهلة للتفت بل ربما  
كان في أولها أرا كدت التجربة الكليكية تلك الدوى فإذا استعمل في الأحوال التي  
تستد في التفت الشديد للمخاطي النخبي مثل هذا الصابون والتطبيع نفع منه نتائج جلية  
فإذا يستعمل لتسريح الضعاف المصابين بالترلات الرئوية المزمنة التي قد توصلهم لحالة  
اشتداد قريب الوقوع لعدم اندفاع المواد المخاطية الدبضة السادة لشعبهم وهما في  
تراكم كيب التي استعمالها دوسكيير فأولها القوق بالنقطين يصنع بأخذ القوق  
الايض المعروف ويضاف لمن النقطين مقدار من ٥٠ مع إلى ٢ جم ويعمل ذلك  
حسب الصناعة عروفا فالنقطين من حيث أنه لا يذوب في الماء بلزم أن يبالغ في مناظرو بلا

بالصمغ حتى ينال منه نصيب عظيم وسيلاجل بنائه معطاني السائل زمانا طويلا ويستعمل  
هذا القوق بخلع القوق في كل ربع ساعة وتأتيها شراب النقطين بعمل بأخذ جم  
من النقطين يذاب في مقدار قليل ما أسكن من الكحول الذي تخرب درجة حرارته درجة  
القلبي ثم يمزج بخدار ١٢٥ جم من شراب السكر فالنقطين يذوب ذوبانا تاما في الكحول  
بواسطة الحرارة ولكن ربما إذا اخلط بالشراب ولذا ركز هذا الشراب حتى يصير  
من الشراب الشعري وتأتيها أقراص النقطين تصنع بأخذ ٥ جم منه و ٥٠٠ جم  
من السكر ومقدار كاهن لعاب صمغ الكثير أو عطر ذلك بما يكفي من دهن الايمون  
ثم يعمل ذلك أقراصا كل قرص منها جم واحد وتعمل تلك الأقراص كاستعمال  
أقراص بلسم طلوي الثلاث الرئوية المزمنة فتنبه فذوق الصمغ فيها أقوى من الأقراص  
المذكورة ويمكن أن تستعمل المرص منها إلى ٦٠ قرصا في اليوم وأما مرهم النقطين  
للطبيب إيري فيصنع بأخذ ٢ جم من النقطين و ٢٠ جم من الصمغ الحلوي يمزجان  
مزجا تاما ويصنع أن يقوم هذا المرهم مقام مرهم القطران في علاج القواقي الجافة  
واليسر يابس والجذام العائم انتهى وشرده قال به وسع ذلك نقول أن يصل الفصل وعلى  
الخصوس الايجوريات يظهر لنا أنها على درجة في ذلك ولا سيما الايجوريات فان لها  
تأثيرا خاصا في الخارج الاخير للشعب بالنظر لذلك

♦ (غاز نسل انه منها) ♦

حيث انجز الكلام ينال إلى بحث الصمغ وأنواعه نقول كن سابجا من الجواهر الداخلة  
فيه فحم الخربل وغيره أيضا مثل الكهر باء والعنبروان حرج ذلك منه الآن وقد تقدم لما  
كأين في الكهر باء والعنبروان مثال ذلك كليات هناك فحم الجرجة السائدة ثم كليات  
في الصمغ الباقي

♦ (فحم الجرجة) (فحم الأرض) (فحم القرمز) ♦

هذا الجسم القابل للاحتراق يسمى بالافرنجية حول بسم الهماوي يقرب جدا للمعدن المسمى  
يتوهم الذي سبق شرحه ومن الحق الواضح أن أصله نبات ولكنه أقل خاوة وأقل وأكثر  
قابلية للاحتراق منه ويقع في ذلك أكثر من لحم الحطب ويتشرب منه إذا حرق دخان أسود  
كثيرة ويجهز بالنقطين زينا وادويجينا مكر بناو أحياها بخرقة كبريتية ونيشاوية  
ونحما ككبر الجرجة يسمى بالافرنجية كوز بسم الكاف الأولى ويستعمل الآن بالأدوية  
كاستعمال الغازات السكونية في هذه العملية للاستباح ولا يقبض اشتباه لحم الأرض  
بالجواهر المسمى انزاسيت بنج الهمز وكسر السبر أي الصمغ المعدني الذي هو أنقى وأقل  
قابلية للاحتراق منه وأصله يختلف عن لحم الأرض من أجزائه من حديد وسيلس  
وزلال غليس مكمونا فربا الامس كرون في فبظهور أن أصله لم يكن من مواد نباتية كصمغ  
الأرض ويظهر أيضا أن انزاسيت القدماء هو النست الامود وإذا كان لحم الأرض



انه يمكن استخدامه كغذاء الخشب لتصفية الماء ولكن صابنا يصنع مع الزيت فيصير  
أهلا لتصلب وتلين وتفتح الخراجات وهو يستعمل هكذا قال الطبيب لود عند الحاجة  
علاجاً لدمسطاريا في جزيرة ايريل حيث يستعمل مع العرق جملته علاجاً من ذلك في اليوم  
وقد أشهر الطبيب لوكان مشاهدات في الزيت يرد ذكر بونيك أي النار الكبريتي الذي  
يستخرج بالتقطير من هذا الفحم ويكون أبيضاً أو أسوداً ناعماً ثم يصير بالتزجيج بواسطة  
الزيت أصق وأقل كثافة ويراعى أكثر فعلاً وقال انه ممكن ومجلى وغير ذلك وهذا  
يكون استعماله من الباطن ومن الظاهر نافع في علاج القرم والاسير والايوسخندريا  
والقصور يادوجم الفؤاد والشلل بل السبل أيضاً ونحو ذلك ومن جانب آخر نقول انهم  
البضار السيلك الذي يتبعه من هذا الفحم وسبب الختام اذا احترق بأنه يحدث الداء المسى  
بلسان الانظراد بليان الذي يصاب به الانجليز يون حيث يستعملون هذا الفحم كثيراً  
(ولفظه اسبليان من اللغة اليونانية معناها طحال لهم أن مجلس هذا الداء هو الطحال وهو  
نوع من الضروب ايبوخندريا) وانه ينتج أحياناً اختناقات أكثر اخافة وتقل من اختناقات  
فحم الخشب ولكن عارض هذا الرأي أوفلان وغيره ثم لا تنس أن لفظ فحم هو المسى  
بالأفرغية شربون وأصل هذه الكلمة من اللغة اليونانية وخالفه عند اللطيفين ككرو  
نفع الكاف ويعني بها مادة قابلة للاحتراق سوداء مخمصة التفت عديمة الطعم  
والرائحة وغير قابلة للذوبان ومكتومة معتبره أوكسيد اصع انه كربون في له أنواع  
مختلفة مثل فحم الخشب وهو مهم كثيراً في المادة الطبية والعلاجية وفحم الأرض وهو الذي  
ذكرناه وأما فحم الاسف وأصناف فوفوس ونحو ذلك مما يحتوي على البودفند كرفي محالها  
والذي جهنا هنا ما سنذكره

### ✽ (الكربون) ✽

جسم بسيط يكون قاعدة للمواد العضوية ويوجد في الطبيعة على حالتين رئيسيتين  
أحدهما الماس وثانيتهما في حالة الفحم أن المهم البحث عن كل منهما على حدته ومن اللازم  
هنا دراسة المستحضرات التي يدخل فيها الكربون دراسة طبية ويكون هو الأساس لها  
فحم الاوكسين أو أكسيد الكربون والحض الكربوني ومع الازوت البيا فوجين ومع  
الازوت والكلور والحض ككلوروسيانك ومع الادروجين الادروجين من الكربون ومع  
الكبريت كبريتور الكبريت ومع الحديد بروتو كبريت الحديد أو الفولانوبير كبريت الحديد  
أي الجرافيت

### ✽ (الماس) ✽

يسمى بالافريجية ديامان وهو الكربون الذي البلور ويوجد بالهند وفي البريزيل وذكر  
الطباة أن من أصنافه الهندي وهو أبيض وأكثر ما يوجد في جند الباقلا وهو قريب من لون  
ملح التوشلر الصافي ومنها الهندوني وهو دون ذلك في البياض وفوقه في العظم ما يسمى

بالميدي لشبه لونه به والصنف الرابع القبرص وهو يوجد في معادن قبرص ويشبه الفضة  
وبعضهم يسميه جبرامستغلابرأسه غير داخل في أنواع الماس لأن من شرط الماس أن  
لا يتعمل من النار ولا من الحديد وهذا العمل فيه النار ومنها صنف يميل إلى خضرة يسيرة  
وغبرة خفية وهو أريدوها انتهى ونظر في هذه الازمنة الأخيرة أنه قيل بالصناعة أجرامته  
من التأثيرات القليلة لاجزائمتدارية من الفضة وذكروا الكبريت والماء وتنبه ذلك  
طبقات احدها فوق الأخرى وتركها وتحتها زمناً ومن المعلوم أنه لا يستعمل الآن  
استعمالاً طبيعياً ولا صناعياً كما كان عند القدماء وانما استعماله للزينة والتزيين وهذا كل من  
القيمة عظيم الاعتبار وذكر بعض الأطباء أخطاره كسم مضافه ولو تحول إلى مسحوق  
ناعم بسبب ملامته وكون زواياه قاطعة وذكروا مثالي فتنسل مات بازدراد مما كان معه  
في أصبعه ثم كان محبة جامع كمية من الماء القوي وذكر بعضهم أنه يمنع حصول السكر وانه  
مضاد للتسمم بل أمر وازرق مسجوقه في المانة لاجل نقيته صلاتهم ونسب كثير من  
المتأخرين له خاصة مضادة للدمسطاريا بقدر درهم ولكن نعتق ذلك بالتجربة عسراً أو لا  
لغولغنه وثانياً لخطاره المعالجة وقد جاء الأطباء كروا أنه يقوى القلب تعليقاً وبؤن  
من الخوف ويسهل الولادة ويقتل الاسنان بلا كلمة ولولا ذلك لكان أعظم منوالها  
والمدس منه قبل يمنع الصرع وهو كسكر جميع الاجساد ويؤثر فيها الا لا سرب  
أي الرصاص فانه يفتته ويؤثر فيه ويجعل في رؤس المشاقب لتثبيته البواقب  
وغيرها

### ✽ (فحم الخشب) ✽

يقال له الفحم الباقى والفحم الحقيق وهو ينتج من الحرق الغير التام لثبات الخشبية وسبب  
البوط وأشباهه وهو تامة السواد كثير الماس خفيف مكسره لامع ويصعب احتراقه شبه  
خفيفة مزرققة ويتولد بعد الاحتراق منه تسيرة ولذا لم يكن مكوناً من فحم الاس كربون  
منظم يشبه من الماس الذي قد يزول بالتكليس ومع قليل من الادروجين وبعض املاح خاصة  
بالباقى الا في منه رقيق ويحضر لاجل الاستعمال الطبي بأن يغسل في ماء منعمل لاثين  
وذلك لثين برأ من الحض النقي ثم يغسل ويصفى ويكسر شدة وتصفى الفضلة  
ثم يحفظ بعد ذلك في أواني جيدة السد لانه يمتص بسهولة الرطوبة والغازات الجوية  
وفحم الخشب عرف فيه لويست سنة ١٧٩١ خاصة إزالة الألوان وإزالة فساد كثير من  
السوائل فأولاً باقتاده بالمادة الملوثة وثانياً بتشربه الغازات العفنة وتصلب ما فيه ولو جود  
هذه الخاصة المزوجة فيه بسبب الاستعمال الجيد لتقية المياه الملوثة شرب وتصير  
المياه التي ليست كذلك قابلة للشرب وخاصة تفقيم الدخان من الباطن وحفظ المياه من  
طوبى لا سمية من التغير ووضع مسحوق الفحم بمقتضى ناعم قليل من الحض الكبريتي  
وإزالة فساد الهواء العفنة وامتصاص الصعدات الاتجارية الفاسدة أو رطوبة العمارات  
العمومية والاماكن المبنية بديد اوشوراث وضعه في التضيطة معروف فيديما عند قدماء



المصريين فقد كان يقرأون تلك الواسطة واكد برأيت ذلك جده من ار  
ولا يخفى استعمال النعم لقرق ولكن وارضه النعمة القابل لاشبهها تنصن الاتباء  
فاه باحترافه ينهزمه قلب من بخار صاف وادروجن مكرين وجن كروني وذلك مخلوط  
غازي عديم اللون يطفئ الاجسام المتقدة ويحدث راسب في ماء الكاس ويحمر صبغة  
التوريسول واداكال مخلوطا بالهواء المحيط بنا ولو بعد اربع فانه يؤثر على الانسان تأثرا  
مهلكا ينافي باختصار هو مختلف في الادوار المختلفة لاحتراقه في الاشدائشال انه  
يحتوي اذ اكاله ١٨٨ ج على ٣٨ من الهواء الجوي و ٩٨ من الازوت و  
٤٦ من غاز الادرجين المكرين ومثل ذلك من الحصر الكروني ثم فيما بعد ادا  
صار النعم جيد الالتباب لم يتكون أصلا ادرجين مكرين وبما الغاز يوجد فيه اذا كان  
مقدار النعم ١٧٤ ج ٧١ من الهواء الجوي و ٧٣ من الازوت و ٤٠ من  
الحصر الكروني وذلك ناتج مما استحدث بهناجديدا ومما كان يقب لهذا المخلوط  
أغلب الاختناقات العارضة معانة في المادة بفخلل الهواء الذي يخل في الجسم المقروض  
مقدار الاوكسجين ويضعف شدة التيار الذي يحصل على جميع منوجاتنا وقد حصلت  
تفتتات جديدة من الطيب كولا رنوكه الشائع التي وصل لها أطومونيلى بنهر يياته  
السيولوجية في تأثير غاز مغارة المستطيل الموجودة قرب نابولي وثبت منها ان تأثير هذه  
الغازات موجود بينا وسما حضا الكروني الذي يظهر أنه يفتح الاختناق الذي قد يحصل  
أيضا من طم الحار والمداخن والمطابخ فكما يقطع التنفس باعدامه الاوكسجين كما طن  
ذلك فستانه أيضا تأثيرا وصل مهلك على الاعصاب وعلى المخ وان لم يلامس الغاز الا الجلد  
فينج من ذلك احتقان فخر المخ مع جميع الاعراض التي يوصف بها الاختناق أعني احمرار  
الوجه واتساعه وتوران الاوددة ونفث الراس وطفن الاذن وتكد والابصار والميل  
للقناس ونقص القوى واذا هاجم بالكلية وانقطاع التنفس والدودة وكث الحرارة فسلوة زسا  
طولا ولا حيا يجرى من هذان أو تشجات وسجا اذا حصل الاختناق في محل ضيق أو كان في  
الهواء محب وقد ثبت سابقا حصول هذا التأثير من أجرة النعم على مخ بعض العملة  
المستعملين للبنون

والوسائط التي يستعملها هذا التأثير تقوم كاهو معلوم من نقل المريض لحد لملوه بهواء  
واسع بدون أن يخاف من البرد وان يرش جميع الجسم بماء يخل بارد ويدلك بسوائل روحية  
وينمخ الهواء الذي ينفث في الرئتين فاد ابنى من الاعراض ولو بسبب اجرب النعم سدا  
توضع الحماجم انشربطية على الجوزانطلق السدة في العنق وأن يكون ذلك انشربط عينا  
كما فعل ذلك مع الصباح شردون المغير ويلزم استدامة استعمال تلك الوسائط فمتا  
تا لان عدم نجاسها بعد جولة ساعات لا يدل على عدم النفع مادامت الحرارة باقية فاما  
رحمت للمريض انه اراد يوضع على سرير حار ويعلو له مشروب مضاد للتشنج وأحيانا  
يل من بدمع ويحترس على التماس بتجديد الهواء من طاولا على الحماجم القديمة  
لحرارية الحارة والموت كبر ما تنفع واه في مدة العوارض اولداواة نوابه واما

المقبي فبما هو أعظم ضرر وذكر كولا رنعم فعل تبارج لوانى يقصه مباشرة على الجباب الحاجر  
بواسطة ابر ذققة وأما الاستعمالات الدوائية للنعم الخشب فظهر أنها كانت معروفة  
عند القدماء ولكن وجدت الآن الى شى قليل حتى انه لا يوجد استعمال في الدستور ولا  
في أغلب كتب المواد الطبية مع أن بليناس أمر به قد عانى الجدة والنسار القاسية وذكره  
أوفان من المتأخرين كدوامسكن وزافوطس كدر للطمث وأمر به رولنس في أواخر القرن  
السابع عشر الذي سوى علاجاته مع والقوقاج وذاق الامعاء واستعمل لذلك على الخصوص  
لحم الزبقون واستعمله من قريب كثير من في أمراض مختلفة وانما منذ سنين قليلة نيه  
برأيت الاطباء على استعماله وعلم ان استعماله من الباطن يفتح دائما على القسم المعدي  
حرارة واضحة مع عدم راحة تدوم بعض لطخات وتبعها زيادة بسيرة في الحرارة العامة  
والأفراز المعوي المخاطي الذي تطل به المواد الثقيلة يصير اسود بوجود هذا الجسم وأنه  
يكون من الطاهر منها وانا فاما كثيرا ولتبت الآن عنه في هاتين الحالتين

(استعماله من الباطن) يظهر أن فطه النيه الذي يخلط على الطرق الهضمية يرتبط به التجاج  
الذي ناله الطيب شيان في أحوال من عسر الهضم ووجع الفؤاد وحركة المعدة مع ثبات  
النفس وكذلك الاستعمال العادي الذي تفعله النباتات المصابت بالكاور ووذس والجودة  
التي ناله أوديري في علاج القواقع الرمي وخصوصا الفاعلية التي عرفها بالاس بارلسدة  
في علاج الديدان وتا كدت تلك الفاعلية بتجربيات أورش ومثل ذلك بينا خاصة الاسهال  
الخفيف التي تسببها الطيب شيان بمقدار ملحقة شورية تكرر مرتين أو ٣ في اليوم  
وتنفع في أحوال الامساك الا عتبادى حيث أسكد ذلك دنييل ورومران يوضع كيف  
يكون على رأى هذا الطيب أهلا لقطع أو جاع المعدة والغثيان والى الثاني من التهج  
الشديد في هذا العضو وكيف يمكن على رأى أوديري أن تدوى به الاثرة الضعيفة أى بمقدار  
٤ ملاعق قهوة في اليوم وكيف توجد فيه خاصة اثاره الباء أكيدة سليمة كما طن ذلك طوري  
وعكس ذلك أى فقد هام استعماله في الحفر العام حيث جربه برأيت مع الصباح أى من  
نصف ق الى ق في اليوم وفي علاج الاسهالات المستعصية والدوسنطار بالواصلة  
لدورها الاخير حيث استعمله فورش وهنار في ذلك بمقدار ٤ م في اليوم لانا لاف  
الرائحة العفنة التي تبرز وحيث أعطاه كنفير مع الصباح بمقدار ٤٠ فح ٣ مرات  
أو ٤ في اليوم وحيث ذكر برأيت لبحا به جولة أو ثلة ووجدته قوى الفعل في ذلك ثم اذا  
كلن على ميل الشك فافعا في الحى الدقية وان شاحد ذلك امطيفسون الذي أعطى منه  
في ذلك ملحقة شاي صغيرة مرتين في اليوم يكون بحسب الطاهر أقل من ذلك في الحى  
المتقطعة حيث أعطوه منها بمقدار ٣ في كل ساعة مدة فترة الحى وفي أحوال الحيات  
العفنة بل يافع كثيرا ومن الاطباء وسجا كافر حتى جعلوه أقله مثل الكينا والحيات ذوات  
البوم بمقدار من ٢ في ونصف الى ٣ تؤخذ على شكل بلوعات خمر غير غرور وطوله  
ان ذلك كلن في العال بالقطع الحيات الا شد احتصاء واما الحيات العفنة فتشود عدم  
نفع فيها في الجوارز الواقعي الكا كسبها عند مضغهم ونفعه عن الطيب جيه في نبات



الحامات العنقة والصرارية بمقعا حيا نافع العبر والكافور وغير ذلك من تلك امور مضادة  
 لبعضها وممدح النعم برطيد بأنه مضاد للنعم باليوم الرنيضة وأصلاح العاصم وكذلك  
 بمشاهدات ذكرها في مختصره في الطب الشيرازي ولكن يوجد في بعض الجرائيل ما يبيد أن  
 التجربة لم تحقق فاعلمته في ذلك  
 (الامتنع مال من اظاهر) نعمه في ذلك غير متنازع فيه وانما يظهر أن تأثيره الذي ينفع في تلك  
 الحالة يكون مضادا لكيا أو كياويا أكثر من كونه مضادا في الحاشية تظهر شدة فاعلمته  
 بامتصاصه الصفحات العنقة والاصلاط العنقة وتبينه في امصاصها الاطعمة المتفرجة  
 التي ضفها الفعل الحيوي الذي كان عادة فيها قوى الفعل ويمكن أن يوضع بذلك في  
 الوجوه استعماله سنوفا والخاصة التي تسببها البراشيت وهي قشرة تسوس الاسنان  
 والاستعمال الجيد الذي فعله بوى صلاحات النفس النافعة من سبب مرضي والا فمن  
 المودة وماءه شبان في احوال من تفرج الحلق أو اقله ان ومنافعه في تفرج الرحم كما ذكر  
 ذلك لرواة في القروح المسماة لتسوس كما شاهد ذلك بهودون أو في القروح المشهورة  
 بأنهم ما غير قابلية الشفاء والمصوبة برائحة عذبة كما شاهد ذلك براشيت أو في القروح العفوية  
 والا كانه كما ذكر ذلك كثير من أو في القفرية الحشوية كما قال بلان أو قفرية المارسان  
 كما جرب ذلك فوكبير بالشارع جراح القفرية وشدة في ذلك بمشاهدة ما هو من وشاهد من لرواة من  
 قفرية بأنه أن وضع مسحوق النعم كثيرا ما يكون مؤلما فينبه الاطعمة المتفرجة ويريد في  
 القروح ويحصل سقوط الاجزاء الميتة ويوقف القفرية وممدح النعم أيضا في علاج  
 منفعات حشوية بلدية بل وفي علاج الحرة ويسال ان المر لا كين الذين يكثر عندهم هذا الداء  
 يعالجونه مع الصباح بالنعم النافع من حرق النمر وبر حوت برت ش باطى وذكر براشيت  
 ان الامراض الباردة التي تصيب النعم اقل من ما يكون من ما يلزم ان يحصل ذلك على  
 الاوقات الجلدية لان اسكراج ذكر من الاوقات الخاصة بهم الاتساع والسعال والربو  
 والسيل وأكده بعض النعماء بل طيب يلبث أنهم محفون ونون دائما من الجرب والقواي  
 ومما كان قد جرب النعم من الظاهر ومن الباطن فوسون ولكن مع غيرة سيرة وكذا  
 دو قال ويوليت الذي شاهد الحاجة في حاله من الجرب المستعصى ولكنه قليل المنفعة في  
 الجرب السهل الشفاء ويكون أنفع وألحج في علاج العفة فقد استعمل طرمان مسهوقه  
 مع الفسلات الصابونية الفائرة فقال بذلك شفاء ٣ أشخاص مصابين بالعفة في مدة من ٥  
 أيام الى ٨ وروى براشيت هذه النتيجة ولكن بعد شهر والتجربيات التي فعلت بمارستان  
 سان لوير في علاج أنواع العفة بالنعم المخلوطة بالكبريت يظهر أنها لا تفعل من مرة قال مير  
 وقد أبدت الآن تلك الواسطة في مارستانا بمسحوق عائلة ما هو الذي يدخل فيه النعم  
 مجتمعا حسب الظاهر تحت كربونات البوطاس والكبريت غير النقي وأعطى النعم أيا  
 علاجا للقواي وذكره واند أنه شاهد استعماله في هذا الداء بعد فصوله الى عينة واحدة بل  
 بلان بعينه المصنوعة بالمالا مستخدمة وامسك في احوال من النقرص والسرطان ونحو ذلك  
 وبضاف للمعامات لاجل ارباع اندفاع الحشوية وقصر بعض الطموت ونحو ذلك بل ظن أنه

اذا وضع على القضا أو على العمود القفري فانه يبرئ التبتوس والكمنة ونحوهما ومضاد  
 ما يستعمل من مصروفه من الباطن يحتلف كما ذكرنا من م الى قه تقريرا في اليوم  
 و٥ وهو وصول المقدار الى ط في اليوم بدون أن يحصل من تأخره من موى اللون الاسود  
 للسادة الثقيلة وأما الشكل الذي يبطى به فامر اضافي فيمكن استعماله اما على لولاى  
 مطلقا في الملة أو مزوجا بالصل أو محولا الى بلوع أو جوبوب وقد يجمع مع مثل و٥ ثلاث  
 مرات في الشكولا لاجل تخفيفه من كل قرص ١٨ فتح ويستعمل منها من ٦ الى  
 ٨ في اليوم وخمسة للعلاج ثلثة النفس ويستعمل من الظاهر ذروا على القروح أو مزج  
 مع ضميد ويوضع على شكل قيرطى أو طلاء أو يستعمل لذلك أو يحول هذا الى عينة مع  
 الماء أو يحل اي بطن في ماء حام ولونه الاسود والوصاغة التي يستعملها استعماله رعا  
 كما هما السبب لفلة استعماله الآن وأما من جهة كونه من لا تغفره فربما كان الانفع  
 ابداله بالكور والكوروريات

♦ (النم البرال) ♦

يشال له أيضا غم العظام وهو الاكثر استعمالا وينفع من حرق المواد الحيوانية وسبا العظام  
 وهو من سبب كرون وضخات وكر يونات الكبريت ويكون لامعاً مائتة معدني وهو أقل  
 النهاب من غم المنسب واذا أحرق يحصل منه أزوت وحض كربوني وكثيرا ما يحترق على  
 ادروميانات ولاجل اناته خيا يلزم أن تذاب الاملاح التي تحتوي عليها بواسطة حمض  
 ولا استعماله في الاحتياجات الطبية الا في علم المركبات الدوائية لازالة لون بعض السوائل  
 وبالنظر لذلك يفضل على غيره من أنواع النعم ثم من أصنافه أسود الصالح وأسود العظم  
 وأسود قرن الايل المستعملة في الصنائع وكذلك بعد من المواد الشحمية الشبيهة بذكره أو مده  
 حيوانات مختلفة كانت تستعمل في الطب وتذكر في محال أخر مع حيواناتها وذو صكر مبره  
 في الدليل ان الطيب سكال استعمال النعم الحيواني مع الصباح بمضاد ٣ فتح في اليوم  
 في سرطان الرحم ووصل بالمقدار الى ٦٠ فتح ودام على ذلك الاستعمال مدة ٣ أشهر  
 وحضره بحرق اللحم البجل مع ثلثة عطفا في كبرج من يكارج القهوة واستعمله أولا سيبرزا  
 في الداءات الخنازيرية واستعمله كثير من في تلك الداءات بمضاد من لحم الى ٣ فتح في اليوم  
 وداموا على ذلك مدة من ٣ أشهر الى ٥ هذه داءات ان الكرون بعد بأجسام  
 بسيطة فيحصل منه مركبات لها بعض اهمام في الطب العمل والمركبات التي يلزم الاشتغال  
 بم أعناهي أو كسيد الكريون والحض الكريوني والكربورات الحقيقية وأما الحض  
 كلورسيانك والسيانوجين فيذكر ان في مجت السيانوجين وقد سبق لنا ذكرهما وأما  
 الادروجين المكرن فيذكر في مجت الادروجين الا في بعد هذه المباحث نهاية ما نفعل  
 هنا ان هذا الغاز الكريه الرائحة انما هو نوع كروني قابل للاشتاب بجهاز ما هو مضافا كروني  
 اذا أحرق واليه ينسب في العادة ضرر الايام فينسب له ولها الجينات المتقطعة التي هي  
 جنسية في بعض الاماكن



## (أكيد الكرون)

هذا الغاز لا يشاهد بالبصر وعدم الدم والرائحة وغاية قابل للاذابة وهو أخف من الهواء وليس له فعل على صبغة التورنول ويطغى الأجسام المتضدة ويحترق إذا قرب الجسم متقد أي ملتهب فينقر جيتد إلى حشر كروني وهو ينفع دافئ لمن الصامصة وحره نستان في الحيوانات وعلم أنه يكثر معرة الدم الشرياني وهو وإن سبب فعلا مخصوصا على المجموع العصبي إلا أنه ليس مهلكا وفعل به يحول غير سبب وذلك أنه تنشق الحيوان من هذا الغاز لحمل به بعد ثخين أو ٢ أنفاس ارتعاش تنقبض ودوار مع ذهب الساسية ذهابا يخرق لتمام وتبع ذلك ظاهرات توتية مكنت جلة ساعات وهي هبوط وصداغ وحالة ضعف ثم بعد ذلك أخلت رتاش من ذلك وأعطى لمن هذا الغاز ثلاثة أنفاس أو ٤ فقط مدة لو بالجلبان الحركة والاحساس والنبض والوسائط الابتدائية في الاختناق وجدت هنا غير مفرقة وإنما ينفع في الحيوان غاز الأوكسجين فإنه يبدله الحياة فيفسد حيثما اضطراب تنقبض وصداغ زائد ويؤثر النبض ويكون غير منتظم ويعد رجوع احساسه برمن ما لا يدرك شيئا بحاسة البصر ويحصل له غثيان ودوار وتغاقب رعدة وحراة وتبع تلك الاعراض تطلب البول لا يظهر ويكون التورم متقطعا حيا ثم من هذا من الغثي يزيل العوارض ولا يبقى منها أثر في اليوم التالي وأما الجفن الكروني فقد سبق لنا شرحه مع الخواص العامة

## (أنواع الكرونات)

هي تحصل من اتحاد الكرون بحجم بسيط وكروني الحديد وكروني الكبريت هما اللذان ينسبان بالأكبر لحيث الكرون وأما كروني الأدرين فينبغي للأدروجين الذي من ذكره حسب ذلك

## (كروني الحديد)

يوجد لهذا نوعان أحدهما برزواي أول كروني لا يكون في ذلك المركب إلا بعض أجزاء متبينة من الكرون ويعرف باسم القولاذ والصلب والثاني يتركز بوروفيه يتخلل الكرون أي يكثر فيه وهو المسمى جرافيت (القولاذ) هو الحديد الكروني أو كروني الحديد ولا تفتق خواصه الطبيعية ومرونته التي يكتبها بالنسب ومنافعه في الصنائع والجراحة أما في الطب فيكاد لا يكون فيه استعمال وإنما يخدم لتضيق المضاطيس وكانوا سابقا يأملون أحيانا بإيراده في الأحوال التي يستعمل فيها الحديد (الجرافيت أو البياجين) هذا الجوهر من غير أن يمس الدم والرائحة يستعمل بالأكبر لعمل منه أفلام الرصاص السوداء يوجد في محال مختلفة من

البلاذ والمقدان يستعملان في الطب بالأكبر هما جرافيت المجترة وجرافيت باصو والآخر هو ما يصنوع ضربا على  $\frac{1}{4}$  من الكرون و  $\frac{1}{4}$  من الحديد وكانوا سابقا الكرون بدون برهان قوي يعتقدونه من القوابض والجففات ومدحوا استعماله في الأمراض الجلدية المزمنة وسبب القوابض المستعصية حيث علم ذلك بالمشاهدة وذلك أن العدة الذين يدخلون في عمل أفلام الرصاص لم يلبثوا قليلا حتى يظهروا من أمراض الجلدية المسماة بجرافيت مراكم يخاصه فجاءا قليلا أو كثيرا في الأمراض القوابضة المستعصية وذكرنا في هذا المثال امرأة عمرها ٤١ سنة أصيبت بالكروني بدور الذي استعصى على جميع الوسائط ونشق بالاستعمال من الباطن والظاهر للبياجين وذكرنا في رسائل جديدة في أوائل هذا القرن شائع جيدة لهذا الدواء مع أنه في غرائضا كذا لا يكون له استعمال وهو إذا استعمل من الباطن كان مقداره من ١٢ قع إلى ٢٠ في اليوم لتأثيره واثاني جرعة أو جرعتين وبالأكثر بصفة بلوغ أو حبوب وقد يجمع مع الكبريت أو السليمان أو غير ذلك ويقال إن الحديد يسمل عليها عمله وبعد بعض أيام يزيد غالبيا كثرة البول ويصح في الأحوال المستعصية أو قتيان أو ٢ لهذا العلاج كله ويوضع من الظاهر مسدوقا أو مجزوبا مع جسم دسم ليرجع إلى حاله الطلاء

## ♦ (كروني الكبريت) ♦

يسمى أيضا بالكبريت المكرون وقد سبق لنا شرحه في حيث الكبريتورات

## ♦ (الأدروجين وكروني الأدرين) ♦

أصل هذا الاسم أعني أدروجين يوناني معناه مولد الماء وهو ينشأ عنصر مولد فهو جسم بسيط غازي خفيف جدا كان معروفا قديما باسم الهواء وبالغاز القابل للالتهاب ويقال بأن تصالح برادة الحديد أو الخارصين بمقدارها ٦ مولات من الحشر الكبريتي الذي في ١٠ درجات فيبقى الغاز على جهاز الحوض الهوائي العكسي ماري ولا جعل تفاوته يترجم على محلول البوطاس الكاوي ثم على كلورور الكلوروم أو تستعمل طريقة دونان وهي أن يفسل على التعاقب بين الكلس ثم بالحشر التفريزي ثم محلول كبريتات الحديد ثم بالماء وإذا كان نقيا كان هذا الغاز عديم الرائحة وذلك نادر وعدم اللون والطعم وأخف من الهواء بخمس عشرة مرة وإذا قرب الجسم محترقا لا يترجم مشتمل فإنه يلهب ولكن مع ذلك لا يكون أهلا لأن يحس في الاحتراق ويحصل له فرقة إذا كان محتاطا بنصف حجمه من الأوكسجين وإذا اتحد بالأوكسجين تكون من ذلك أقل درجة من التأكسدة وهو الماء الذي هو سائل له شرح مخصوص في محله وثاني درجة ناكدة وهو الماء الأوكسجيني أو ثنائي أكسيد الأدرين الذي يذكر في حيث الأول كبريتين وإذا انضم الأدرين بجسم آخر بسيطة تكون من ذلك إما أدروني مثل روح النوشادر أي أدروني الأذون والأدروجين الكروني والأدروجين الزرنيخي الذي هو سم قوي والأدروجين



الواحدة ولكن يكون دائما محتفظا بالخص الكروي والازوت واحيا بالاكسجين ومنه  
تشكون النيران الطبيعية كذا قال اسطرلاب والنياس القاطبة لالتحلب واليارات المحرقة  
التي تكلم عليها الساجون ومهملك المدينين ويركان الهواء واذا كان منضما بعض  
مقادير بيرة من غاز ادروجين بركوري وغازا وكسيد الكرون والخص الكروي كاهو  
الكثير تركب من ذلك الغاز المستعمل الا ان الاستصباح وهو غاز يكون احسن كلما كان  
اكثر احتواء على ادروجين بركوري ويستخرج بالاكثر من لحم الارض وان خرج بالتقطير  
من كثير من جواهر نباتية وجوانية غازية بذلك وكما ينال هذا الغاز ينال ايضا الجوهر  
الحبي كوك الذي ذكرناه في مصنف لم الارض وقطران ومياه وشادية وقد تحقق ذلك  
الاتن بالعمل الجدي سارس ونال هذا الغاز نقيا بامرار بعض الكزول من اجوبة  
نفا حماطة بنهم متقد ويحسب الغاز الذي يتصاعد وكانوا يستعملونه مخلوطا بالهواء  
الاعتدادي ليستشقق بواسطة جهاز مخصوص في احوال التربة الارضية ونفذ الدم والزل  
ونحو ذلك قال ميرد لكن ليس هالذا امر واقفي محقق حسب ما نعرف ينبت قوة فاعلمته واد  
استشقق يدون احتراس جاز ان بسبب الاختناق او حالة تسكية وذلك كمرقرون مشاهدة  
في دم وطن فنبهه لاستشقاق اعتيادي وسبب هذه البيل اهواء غير في اي فيه مقدار عظيم  
من غاز الاستصباح قال خل رأيت يلزم منع الاستصباح بهذا النوع في الحال المفصلة لانه  
يمكن ان ينتج منه عوارض واعتبر كثير من الاطباء اعتبارا ليس خالصا عن الاساس ان  
غاز الا جام هو انبوع الرير القمييات المتقطعة التي تحصل في الحال الاجامية القاسدة  
في الغالب فاحطار هذا الغاز لتقلب على منافعه بدون نزاع

♦ (كليات لطيفة في الكيمياء) ♦

الاوكسجين يسمى بالطبيعة اوكسجينوم واسمها من اللغة اليونانية معناه مولد الخص  
وهو جسم بسيط غازي سماه بالاختصار والمؤلفين للاسماء الكيماوية لانهم يعتبرونه القاعدة  
الوحيدة للمحضنة وكان له سابقا اسماء كثيرة اغلبها صحيح مثل الهواء النقي والهواء الجوى  
والعنصر الجوى للهواء والهواء الجيد للاستنشاق والهواء الناري والهواء المالموب وغير  
ذلك وقال ان افقه كنهه سنة ١٦٥٤ على يد هذا وباطور ولكن ظهروا الحقيق  
كان في سنة ١٧٧٤ على يد بيان الذي استخرجه من الاوكسيد الاحمر للزئبق ثم درست  
به ذلك خواصه الرئيسية الكيماوية وانش دراسته لمؤيد وولكر كان اذ ذلك لا يتجزع عن  
الازوت المخلوط معه بالطبيعة ثم غير عنه الان وانتقلت دراسته والجواري الهواء الكروي  
يقوم معطيه منه ولما انكشف وجوده نشأ عنه في علم الكيمياء البيانات التعليمية للغازات  
فكان ذلك للفيلسوف لوجيا والباطونجيا يذبحا للاقراضات واساسا حجة الصناعة  
العلاج وان لم يكن لهاسمه كثير جوده وان كان في ذاته جديلا عظيما وهو اكثر الجواهر  
كهربية طيبة ويكون على شكل غاز غير محسوس بالبصر عديم الرائحة والطعم كالهواء  
وانقل قليلا منه فتقل ١٠٢٥ ر ١ وقابل للاذابة في الماء قليلا ولازم لحياة الحيوانات

لنصفوري الذي يذ كرف مجت الصغور وهو ذلك واما ادراسيد مثل الخص  
ادرولورين وادرولورين وادرولورين وهي تذ كرف محالها واذ انصح مع البانوجين  
حصل من ذلك الخص ادرولورين ادرولورين وهذا ادرولورين باعتبار كونه منصرا  
مركبا من المواد النباتية والحيوانية يكون احد الاجسام الكثيرة الوجود في الكون  
ولكن لا يوجد في الغالب خالصا في وجوده خالصا في كونه غازا وانما الغالب كونه  
مجمعة مع الكبريت او الكرون او النصفور وتكون له رائحة كبريتية او صاف  
مؤذية ليست من لوازمه وهو ان لم يصلح للتنفيس الا انه ليس قاتلا كما تبين ذلك بتجربيات  
شيل وبلاترود في فاذا استنشقت من دغفة فانه ينفع استكبا اي اختناقا بكيفية غاز  
الازوت فيلن الدم بلون من رق كذا قال شوسير واذ ازرق بحدار مترط في اورد  
الحيوانات لم يتسبب منه عارض اولي تقبل كذا قال فستان وادوس يدوس به محتفظا بمثل  
وزنه من الهواء الجوى كدوا مانع في الل التفرج ويظهر ان الطبيب انجينيوس أكد  
فعله الممكن في احوال الجروح والفروح ورنال ان دوس وجده قوى الفعل بمخلات ملاج  
للشلل والارباع الرباعية المستعصية وادوس في ابطالها هذا الغاز على شكل نافورة  
ملتهبة كذا ورد في لا يضاف نسوس الانسان والابعضهم رسالة في معارضة هذه الواسطة  
واذا اذيب ادرولورين في الماء بواسطة كبس قوى حصل الماء ادرولورين الذي جهر  
سابقا في مدينة طيفولي (مدينة باطالباشر في رومة في سنة ٦ قراخ) واسكن  
لا يجتوي ذلك الماء الا في ثلث هجمه من هذا الغاز وربما يجرب هذا الغاز في دياطس  
مع التجاح كما قال هالبه ولكن لم يتجرى من تلك الاستعمالات التي ذمت ذلك ثم ان  
الادرولورين يتكون منه مع الكرون جلة منصات لم تكمل دراسته ادراسة تامة وانما اعتبر  
بعض الصك باوينا انهم من هاهو ادرولورين الاول الكروي والشاوي الكروي  
وكان كلامهم ادرولورين حاسك في محلوله كيات مختلفة من زيت طيار غير اوكسجين كما قال  
بلان ويكون النعم المكاس عند بهضم ادرولورين احيضا باصلها كرويا (واقله ان يكون كذلك  
زيت الترتين والورد واليون) بل والازيت العذب للنبذ حيث يظهر انه يتفكك بالتفليل  
الى كرون وادرولورين فهي انواع ادرولورين سائلة او كروا وادرولورين قاما ادرولورين  
ببركوري وبكروري فيفتح بالصناعة ونال بناتير ٣ ج من الخص الكبريتي على  
الكزول ونمرحه الكيماويون البراندون سنة ١٧٩٦ عيسوية باسم غاز اولفيلين  
اي الريني بسبب خاصه فيه وهي ان يكون منه مع الكزول سائل منظره زيتي (انبركولورين  
وكولورين) وهو غاز عديم اللون والطعم ورائحته شاذة ضعيفة كريهة ويحترق بنعله يشاء  
ويظهر كونه شديد الالتهال ولم يجرب في الطب وانما ذكره بعضهم من استعماله في الطب  
في قارب للمثل انه اشبه عليه بالغاز الا في بعد هذا حيث يكون في الغالب محتفظا واضبر  
من قارب بانه في كثير من منصفاته التي تكلفه كالانيرات المركبة والكرو ونحو ذلك يمنع  
بجملته جسم قوي شديد القوة واما ادرولورين روفو كرووري فهو اخف من السابق  
وعديم الرائحة والطعم ويحترق بشدة صفراء وهو الذي يتصاعد من مفع الاجام والمياه



المعوية والغاز الواسع القابل للاحتراق به وحده في التنفس وقابل لان يتحد والفلان  
 بجلة مفادير مع جميع الاجسام البسيطة ماعدا انثورون يتكون منه أكاسيد وخواص  
 تسمى اوكاسيد ومركبات كثيرة تصاعد مع ظهور معدا كبريت من حرارة واما كبريت  
 ذلك هو الاكاسيد الرئيسي للاحتراق وكان هو الجرم الذي لازم له حيث ينضم فيه بدور وحين  
 واما الهوا فهو مجرد خلط ٢٠ ج من هذا الغاز مع ٧٩ ج من الازوت ومقدار  
 يبرج من الحظ الكبروني ونصفه ايضا مع معظم الاجسام المركبة المشوية او غير  
 المشوية ولا يمكن ان اكثر العناصر انتشارا في الكون ولا يوجد من غير في الطبيعة  
 وانما سهل ان يات من كلورات البوطاس المسخنة تدور بها الى الحرارة الحساسة في صورة  
 مطينة محلول برهها فقط من هذا الملح وتصل بها بآلية وتنتج في تنفس تحت فوافير  
 مخلوطة بالماء ويمكن حفظه في الماء وغلا منه قسائي قد تفتت الماء وترقت وتوضع في محال  
 طرية و ١٠٠ ج من كلورات البوطاس تجهز ٨٨ ر ٢٨ من غاز الاوكسجين  
 التي جدا بحيث يتكون من ذلك في الطم نحو ٢٨ لتر وقاوتها التامة التي هي شرط لازم  
 لاستعماله الطبي يحصل بكم مع محلول فلولي فذلك يحصل من الحظ الكبروني  
 ولا ينقص حجمه ولا يترك فصوله بعد غسله ما ذكر ثم يترى ففاعة في أجوبة من زجاج  
 موضوعة على الرشق وفيه اقليل من فصوص رذائب (وذلك لان لاجل ان لا يمتدوى على اذوت)  
 وأوصى ونفس لانه هذا الغاز بمحلول ابرام متساوية من نفس هذا الكلوروراي كلورور  
 البوطاس مع بروتوكسيد المنقير وكذا ايضا من هذا الاوكسيد وحده مضافا الى الاحرار  
 المبيض في معوجة من النحاس او محلول طابثاني وزنه من الحظ الكبريتي وبعرض حيث  
 الى حرارة اقل من ذلك فانه ينهزم من ذلك غازا وكسجين نقيا اذا غل جسد مع الاتباء ولم  
 تحن الاجزاء التي تصاعدت ولا غرطل من المنقير يحصل منه من ٢٤ الى ٣٠ زجاجة  
 (كذا ذكر بلجان) وكذلك تترات البوطاس المسخنة وحده او مع ملح الطعام بجهزان  
 ايضا غاز الاوكسجين ولكن يكون مضملا لثني من الازوت ونحوه ما في الحالة الاولى  
 واما الاوكسجين الذي يتصاعد من الاجزاء الحسنة النباتية المعرضة وهي في الماء الحامض  
 الاضواء النحاسية او الذي قد ينهزم من أكاسيد مختلفة وسببا الاوكسيد الاحمر الزئبق  
 وبروكسيد الرصاص واوكسيد النحاس المعرض ذلك لعل الحرارة من الواضح انه لا فائدة  
 فيه بالنظر الى الاجسام ثم ان الاوكسجين وان استعمل في الكيمياء بامتعالات كثيرة ليس له  
 في الطب الا مفاعيل طارئة غير أكيدة واضاع بغير فائدة السعة وبماتت الان غير ان  
 الاحكام العظمية من مشاهير الرجال يلزمنا بان لا نعرض عنه صغارا بل نوسع الكلام فيه  
 يسيرا بما يتعلق بمرضه مناقدة قول نسب الكيماريون ان هذا الغاز بعد دكته يبر خواص  
 دوائية مثل الخواص المتسوجة لاغلب المركبات المعدنية لانه لا اجسام البسيطة ليس لها  
 وما على الكائنات الحية الا فعل اضعف من فعل أكاسيدها او جوارضها فظهر ان  
 الفاعلية الدوائية تكون على حسب النسب القريب لمقدار الاوكسجين المحوي في الادوية  
 ثم ان فوكرون في سنة ١٧٩٩ ناقش في البيان العلبي الذي جعل لهذا الجوهر واما

نظره في سنة ١٢ سنة قسنته مستند على رأي برطوليت ان الكاوية أي خاصة الكي  
 أي الفعل الكاوي الذي في الاملاح والاكاسيد المعدنية ناشئة من اوكسجينها وان  
 الاجسام التي شراحتها اعظم كالتصم والكبريت والحادن او باءا نيارا نضها فعل يسير  
 ويصانع منها كل خاصة دوائية اما اذا انحلت بالاوكسجين فانها تصير اذوية قويرة الفعل  
 بل سمومها موهلة فبالاختصار قسم هذا العالم الاوكسجينيات الى الاجسام المكسنة  
 المرتبطين فيها اجسام مفيدة حضية اذا الامتصاص وجب ان لها توكدها بظليها  
 فبها من اوكسيد يتا كلا او بعضا ومنها اجسام لا يتصلز كبرها وانما ترتبط معها  
 وخواصها المهيبة وهذه هي المفرقة وهاتان الكيفيتان في الشانين بعد وجد انهما  
 من مرتبتين من بعضهما وذكر ايضا انه يلزم ان يتكون من الادوية سلم على حسب  
 قلة او كثرة النفاق الاوكسجين المتوية على سبيلها واما الطبيب لوروة من الهواء ل  
 الدوائية الى مرتبتين فاولا الى اذوية تسمى او تأخذ الاوكسجين مباشرة وثانيا الى اذوية  
 تسمى البنية فقط اكثر استعدادا لقبول او ففده فالادوية المكسنة بقوة في الداخلة  
 في الرتبة الاولى هي الرياضة والحية النباتية والحظ الطيور والحظ الثرى والماريات الزائدة  
 الاوكسجينية والبوطاس واما كاسيد الرشق وبعض معدن اخرى واما المزيطة  
 فلاوكسجينية من الرتبة الاولى ايضا هي السكون والحية الحيوانية والكبريتور والوشادري  
 وكسجينات البوطاس اما اذوية الرتبة الثانية فالزبد للاوكسجينية هي الرشق  
 وسنحضر انه المختلفة والحديد والأكاسيد ومريبات البارت والمزيط للاوكسجينية هو  
 الكافور والاتيرو والكول والنفطرات وذكر البون في الطبع الثاني للكتاب في الخواص  
 الطبية للاوكسجين ان الخواص موصولة بالباشرة للاوكسجين وان الاكاسيد تسمى  
 الاجسام فقط لقبول هذا العنصر واما الطبيب يوم فوسع المقام وقسم الادوية الى اذوية  
 تزيد او تنقل المقادير القسبية للاوكسجين والحرارة والادوية وحين والازوت والنففور  
 وجعل ايضا كد في رتب الامراض اوكسجينيات مقسمة الى منزلة منها الاوكسجينية  
 والى من اذوية الاوكسجينية ومولدات الحرارة ومولدات اللاد ووجين ومولدات الازوت  
 ومولدات للنففور وأشهر جويون باستداده على شهرة شوبير ان الاوكسجين والاجسام  
 المكسنة دواعل مضادة للربا من أعلى ما يكون كالحا كذلك مضادة للهوى واهلا  
 لانلاف المادة المعدنية الحامضة بل مضادة الطامون وبذلك كانت حافظة لخصه من كل معد  
 ضلها القبة تنبها قويا والمستند ولا تتر ان بدوس تعالج تسمى يرى ان الاوكسجين  
 فاعيدة للغاية النهج والقباضية في الكائنات المعوية واذا نظرنا لاقتراضات اخرى  
 زى ان دوطرو تيت لا عن قريب على ارياب ديوان العلوم الطبية سنة ١٨٢٢ ومادة  
 بات فيها انه يوجد في الكائنات الحية تعاقب مستدام لتأ كد وازالة التأ كد وذكر  
 ان التأ كد يتنوع ٣ انواع رئيسية على حسب كونه برهيا كافي الحالة الاعيادية  
 او ثابثا ثبوتا قويا كافي التعب او ثابثا حقيقة كافي حالة الشيوخوخة ولكن نحن  
 لانفسر هنا الا اعتبارا له لاسي ومنه يعلم ان كثيرا من الاجسام المعوية او لا يات بها



اعني اوكسجينية ويوجب ذلك تكون اقوى فاعلية كالكلور والكلورورات المعدنية  
والزئبق المقتول ونحو ذلك لا تحتوي على نبي منه أصلا وان هناك اجساما اخرى تنفذ  
في اقسامها دون تحليل تركيب او تكاثر فيها تغيرات يبعد ان تعلم طبيعتها وان النظم  
المكسب والاطلة والموتفات التي نسب فور كروغ وغيره خواصها لا اوكسجين تحتوي  
منه على مقدار اقل مما يحتوي عليه كثير من الاجسام الاخرى كالماء مثلا الذي لم يقع  
في الوهم به من الاجسام المكسبة ومن الذي لم يشاهد ان اغلب الادوية الصالحة  
تستعمل بمقدار يسير وان مقدار الاوكسجين الذي يمكن ان يجهز للنبات قابل جدا  
لاعتبارها بالنسبة للطرق التي يمتد بها على الدوام مع انه اذا نسب للاوكسجين وحده  
خواص الادوية المركبة كان ذلك استنفاذا اعظم الخاصية وخواصها الذاتية واما  
الفعل الذي نسب للاوكسجين نسبة معينة فهو النافع من قابلية الذوبان التي يكتسبها  
اغلب الاجسام باعدادها فذلك ان قابلية نسب الخواص الضرورية تلك الاجسام ولكن  
بدون ان يغيرها غيراته بالفعل المصح او المذهب بل اوكسجين الذي يصبها انما يكون غويا  
عن تلك الخواص بضعف فعل الادوية بضعافا فاما ما واغلب من اشتغال بالبحث عن  
هذا الجوهر وكتب فيه لا يثبت في الحقيقة عن هذا العنصر وانما يشتغل بالركبات التي يدخل  
فيها او يحسم لا يشتغل على نبي منه والمتاهات التي اشتهرت منذ ٤٠ سنة في خواص  
الاوكسجين كان معظمها بل كلها غير منصوب لهذا الغرض ولا لحلوله في الماء وانما كان  
متعلقا بالبيوتات التربة التي كانت تسمى نسبة غير مناسبة بالماء الاوكسجين وبالمرهم  
المسمى بالاوكسجين وكلورات البوطاس وغير ذلك مع ان هذه غير داخله في بحث  
الاوكسجين فنحن لا ندخل في شرح الاوكسجين شروح هذه الادوية الكثيرة التي كانت  
تسمى باضافتها لادوية الاوكسجينية لانهما يكتسبون على حسب الاصطلاح الذي جرى بنا  
عليه فاما ما لمقاومة كل من بالانفاس في الينوع الحضيقي لخراصها الدوائية  
واعمالها بطر للمطول المائي لغار الاوكسجين بحث عن الماء الاوكسجين في الحقيقى اى ثاني  
اوكسيد الادروجين عند تيار ولا يشبه هذا بغيره ماء اوكسجينيا وذكرناه قريبا لانه  
ما يمحض بالخص الثرى فلتشرع الآن في الدراسة العلاجية لغاز الاوكسجين نفسه  
فتقول لا ينفى العمل الجيد للهواء التي فانه معصوف عند الأطباء من زمن بطراط الى  
وقتنا هذا وكذا يعلم في جميع الأزمنة جوده مكفى الا ما حصى المرتفعة التي الهواء فيها وان  
كان اكثر قهلا يسهل مجديده ويكون اقل تحملا للمرض الكروني ولتصدمات الارضية  
القريبة من تركيبه الاعيادي وذلك واسطة قووة من وسائط العلاج بل اكبر ودان  
أطباء الصين ياخذون من الجبال العالية القوانات ملوثة بالهواء التي يعطونهم المرضاهم  
ليستشفوا بالتنفس ما فيها من الهواء وياع هذا الهواء في شوارع الصين كما يباع  
الماء في المدن والمناظرات الاستكشافات الكيماوية الفارسية تحقق ان الهواء الذي كان  
معدودا الى ذلك الوقت عنصر ايسطامركيب من عناصر عرفت جيدا وتسمى اوكسيد  
الفعل الخاص لكل من قوامه المركبة واستنصر باستعمال اعظمها اعتبارا على حدة

وهو الاوكسجين ويطهران برسنليه هو اول من ذكر استعماله في الطب ويضلل ان ميل  
استعمله لاجل تنقية قاعات المستشفيات ثم عرف سالامن التجريبات التفسيرية لوجبة  
المعترض هو انما تستعمل بضم نبيه جدا واول تأثيره يكون في الطرق التنفسية  
والدورية ثم يتبعه بجمع البنية في تزايد النبض والحرارة والعلش والوظائف العضلية انتهى  
تسنان ومرف بدويس من تجريباته في الاهوية الصاعدة ان الارانب تكسب بدويس  
الاوكسجين قوة مقاومة البرد والعرق زمنا طويلا وبشاهد فيها اذا ماتت في هذا الغار  
حالة نهائية في اغلب الاعضاء وذكر فور كروغ ايضا ان هذا الفعل اذا استجيب حتى  
النهاية حدة جدا بل وغفيرة الرنة واكد كثير من ان غاز الاوكسجين وان كان قابلا  
للتنفس للغاية وان الحيوان المغموس فيه بغير غلة بالزمن اطول بأربع مرات او خمس مما  
اذا غمر في مخلوط منه ومن الهواء الجوي مع تساوى الحجم ما الا انه لا يمكن التنفس  
فيه وحده بدون خطر وانه اذا كان نضرا او قريبا المقدار في الهواء فانه يذيب الموت ودانما  
في بعض ساعات فاولا يزيد في فعل الرتين والدون ثم تدر من حاله ضعف وعدم حساسية  
وتتبع ذلك فقد الحركات الارادية ثم حركات العضلات الغير الارادية كالجلاب الحاجر  
ثم لا بعد ان كانت باقية ثم تنفس حركات القلب أخيرا وتضعف الحرارة العنسية ويكون  
الدم المائل للحمية في جميع الجهاث في منظر الدم السرياني وقد تعدد الحيوان حسنة  
وذلك بان شافه الهواء الجوي مع ان جميع الاوكسجين لم يوزع كالماء لا يصير ميعيا كما  
قد تعدد من حيوانات زمنية حال الغار الذي هلكت فيه حيوانات اخرى ووجد مروزة  
منشابة بغير تنفس الاوكسجين والناسخ التي تحصل من ادخال بعض سموم في الدم ردا كان  
من الحزم ما قاله ما كيرين ان الهواء الجوي اذا اخذتيا كان استعماله واسطة للحياة سهلة  
سريعة مثل ما يجرى في الاجسام القابلة للاحتراق وهناك تجريبات اخرى لتسنان تدل على  
انه اذا اندر في اورددة الحيوانات من دار لطيف من هذا الغاز فانه يزيد في لزوجة الدم  
بدون ان يذهب موارض فاذا زود مقدار اوكسجين من ذلك فانه يزيد في واز النفس  
ويقل في واز الدورة ويبب في بعض أيام السعال ويصل الموت باسئداده كالماء وامتدادا  
يصح تكاثرها وبغالب في القلب اذا دخل في زرة واحدة مقدار كبير منه فليس يستعمل  
غاز الاوكسجين استعمالا ملائما يخططه بخد اوس الهواء الجوي او بجمعه مع بخار الماء  
ويستشفى غاز الاوكسجين بزيادة من ١٠ الى ٢٠ قراوا كثر واسطة غاز وقرأ ومثالة  
وأحسن من ذلك لون من جملة صر ان البقرا وغير ذلك من الالاميب التنفسية التي  
اخرعت والتجريبات التي فعلت في هذا المعنى كانت نتائجها مختلفة جدا ولكن اغلبها  
قليل الاقناع بحيث لا يلقا لا تنلهذا الغاز الامع اليأس في الاقنات الجديدة التي  
استعملت على الوسائط الاعيادية كما هو هذه في قريش في الهبة الوبابية والغالب  
ان لا يوصى الاطباء الا في الاقنات الصعبة حيث اكد بدويس نجاحه فيها بالاكتر  
وطان تسنان ان ماءه في هذا الماحول لا يتركها لاتمدل تعسرات استعماله  
وذلك امر ينزل بالاكثر على هذه الامراض كالاختناق والهبة حيث ان أدنى تأخر



في استعمال الادوية يكون دائما مضرا واعتبره دوكروز صاذا لمدلته في مكان  
 هان زيادة في الحرارة والحركات الجبرية وذلك شويير في نفسه المثل في الدرجة الاخيرة  
 باستعمال هذا العاروذ كمشاهدة الطبيب كيان وفي انه ابراهم من لولا ابراهم ما رآه  
 اعتبر هذا الادوية كما عدا مع جدي ذلك وزعم ان الشمس هذا العاروذ الذي يسكر التبع  
 الرقوى ويحضر لثفاصات ويقلل الميل ثلاثين راب واستعمله ايضا انا في يوم في الس  
 الصقي ومع كل ذلك فصرى ان فور كروا التي فعلها في ٢٠ شعاعا لولاي تبت انه  
 شاهد به من كرون وفي اوج عاصف ولا كرون من الشمس بل ردت العوارض  
 الالمانية وماتت الرضى مريم ما بعد حصول جبرية تهم وكذلك تجسرات بدو يس  
 ودوماس وغيره انما نتج منها نتائج محزنة في علاج هذا الداء بما ذكر اما البروفيا العكس  
 فقد ذكر من شئ في كرون المأخوذ من الادوية كسيد الاحمر لارتق في امراض  
 الصدر وما في الحيات اله نراوية النخبة ونحو ذلك وتقرى ذلك بشاهد ان بعض  
 الاطباء ومن ذلك ايضا الالاف كيميائي الاختناق كما قال شويير حيث ذكر انه يصالح به  
 احتراق المولدين جديا بعد ان قال من ذلك ليجاني الحيوانات حتى انه اخترع ذلك  
 جهازا خاف فيه وذلك ان ان شاهد شعاعا ابابا تنشق من السيل من الادوية  
 المكثرت المتصاعده من شعاع من حاصية قرب منه حيث انما كانت في الاوكسين ثم مات  
 بعد من شعاع وجرب ايضا في ادمك الهبة الوابية التي في ادوية كرون  
 فأولا في بلاد الروم في البيلونيات في البروشيا حيث جرب به منه ونصفه في ٨  
 مرضي ولكن بدون نجاح وذلك لم يمنع تجدي الوصية ولا جبرته بفرانسان الطبيب  
 يوري بقصد ان يعود الدم امله الذي ذهب منه كما قال وجرب في ذلك ايضا تليد  
 من تلامذة الطب يسمى قبطان وكذا جرب به في طير بضم القاف الذي يشبه الهبة شعاعا  
 مائة من ثمانية وادى على الاصب الرئوية العديدة وذلك في شعاع شعاعا ادم بامر  
 باستنشق هذا العاروذ في المخطوط على حسب الاحوال باهوا او بجمار له وكذا في دوائه  
 لدى امر ما عدا ذلك باستعمال بيده ثمانية وادى شعاع في شعاع الهبة في الشعاع  
 بالادوية المكثرت لكن حيث انه في الهبة الوابية كما قال اوفوس لم يدخل الهواء  
 في الرئتين او كان نفوذ به ما غير من لم يكن ان يكون استنشق الاوكسين عديم النتيجة  
 وانما يلزم ان يحصل التأثير على المجموع الذي هو كرون في تغير الوظيفية الرئوية  
 وغارا الاوكسين يكون احسن دلا في احوال من الكوروزوف في الخنازير وسد الخنقة  
 اي البطن الامل في الايوخند ريار عمر النفس المستعصى المحسوب بالتشاق وضعف  
 عام في الرئتين المبتدأ في ابر السالمة والحمراء والشعاع بل والتبشوس ويظهر ان  
 هذا الاوكسين ظهر منه شعاع في ذلك احيانا واستعمله ميلان مع الصاج بخد من  
 ٦ زجاجات في ٨ في اليوم محدودا بثلاثة اجزاء من الهواء الجوى في كرون  
 من الاوقات المذكورة واعطاء ايضا في علاج القصور بالضعف واحتشاشات الاحتشاء  
 الدائنية والاسنفخا ونحو ذلك ومع هذا يلزم ان نقول ليس هناك امور واقعية عديدة  
 جيدة الشرح والمساعدة تثبت منفعة هذا الدواء والافراد في التهور المسمى جرييل بلسر

الجيم دارا ارسل الطبيب مافون سنة ١٧٩٩ بحسوبة ان غاز الاوكسين المتصاعده  
 به كما قال من معادن المتفريضة منضراجه او بلون ملاس العسله تاو ما مع وماله  
 ماثير مضاد للجرب أي يحفظ منه اوتيه اذا كان موجودا قال ميره ويظهر ان ذلك  
 غير قوي الاساس واما استعمال الاوكسين في الداء الحشري كما ذكر جوتير واليون  
 وبدو يس وغيرهم في القروح الرديئة الطبيعة التي هي نوع من الجذام كما ذكر ذلك بدو يس  
 وفي اوقات اخرى من الاوقات الطاهرة التي مدح فيع اظلم وجوده في شعاعه وهو يذهب  
 الاوكسينية وانع السفة بذلك لان اسم الاوكسين عندهم كاريانا كان حينئذ وضوحا  
 وصعابا على الحس الذي والمرابي والمرهم تسمى بالاوكسين في وكاورات الوطاس  
 هذه كلها كانت مدودة بانها ادوية وكسينية في اسمها لا تبرز لاجتماع اوكسينية التي

❖ (الأكسين) ❖

لا تكلم على الجيم دارا تقي الذي كل يسمى نسبة غير صحيحة باسماء الاوكسين في اي آخر  
 القرن السابق العيسوي وانما هناك مثلان آخران كان هذا القلب لها موصفا أحدهما  
 ايس هو الاخلوط او مخلول الاوكسين في الماء والثاني مركب انجادي وهو دوق كسيد  
 اويرو كسيد حقيقي الاوكسين اي ناي اوكسيد ادر ويني وذلك ان الماء في الهبة المائية  
 يشترط لقبول شعاعه ان يكون محتويا على قليل من هواه مذاب أكثر اوكسينية من الهواء  
 الانجادي بحيث يزداد في ٢٢ من الاوكسين وذلك بدل الى ان هذا الفز أكثر  
 اذابة في الماء من الازوت فيمكن ان يذوب منه في الضغط الانجادي وحرارة عشر درجات  
 خمسة اجزاء مائية من شعاع من الاوكسين ويتركه في المسفر وفي حرارة ٨٠ من  
 مقياس الحرارة الزئجوري ويمكن بالضغط الشديد ان يجعل الماء نحو ثلث حجمه من هذا الغاز  
 ويمكن ان نقول حرمان المقدار من الاوكسين القابل لان يذوب في الماء يكون  
 على سبيل التسايب المتعدي للضغط وعلى طريق التعاكس لارتشاع الحرارة وهذا الماء  
 الذي حضر اولاف تايتز في وضع في اقرباذين برية في وكان المضرة أولا يسمى قول ذكر  
 المرسلون من مافون العالم ان الذي هو لا يحتوي على ثلث كمية الغاز المذكورة  
 ومده ووكشيرا وهو استكشافا حقيقيا عظيم الاهتمام ومنهم من يثابروا في ذكره ويخطوا  
 الناس أي ذكرهم بالامور الواقعية المساعدة لذلك من اطباء جنوة وفيست في بعض  
 الجرائد وقولوا هو من الادوية القوية الفعلة يقوم في بعض الاحوال قام الحوامض  
 والا كاسيد والاملاح المعدنية وذلك اتبعه الاطباء الجربون ومع ذلك هناك امور واقعية  
 شديدة في مجال مختلفة يظهر منها استعماله بقدر الحاجة وزجاجات في اليوم كسبه حقيق  
 مدح في نفس الشهية والمص المعدة والاضطراب الطيف وادى شعاعا في وارو  
 ونحو ذلك وذلك كتركيب هذا الماء وخواصه واستعماله في رسالة طبيعة سنة ١٨٠٦ في  
 اوتنغ اسنوبية بجمية بلسر ودراسة الماء الاوكسيني كانت تركت بالكتابة قال ميره  
 ان انما يوجد الاوكسين في معمل من معمل لمياه المعدنية اسماعية ومع ذلك



تجدد استعماله فابعد على يد الطبيب مرمان وتلى ذلك في الجسد يدوان الاطباء سنة ١٨٢٢  
 ونسب مع صبغة انقرفة أو المثل أو النعنع في الدور الاثنى عشرية الوترية التي ذكر  
 سيرولا من أنه فيها يكون بدلا عن بروكسيد الاوزون واحسن من قابلية الادوية وأكد  
 وأسهل استعماله واداهم أن هذا النوع من الماء وكسبي في قليل الماء بحيث  
 لا يلزم دخوله في المواد الحية لم يكن النوع الثاني المعتبر كونه ثلثي أو كسيد الادروجين  
 كذلك أي بل هو ذو قابلية عظيمة للاختبار ومع ذلك يظهر فيها بسبب صعوبة تحضيره وأنه  
 لم يحسب الى الآن في الطب حيث يحاط بمقدار مختلفة من الماء الاعيادي وورع صار  
 مقبولا في الازمنة الآتية وأحسن من الماء السابق وكان كشف هذا الماء في سنة ١٨١٨  
 على يد تينار ولكن كان أولا بدرجة ضعيفة التركيز ويمكن فعل الماسن الاوكسجين مثل  
 حجمه ٨٥٠ مرة ومع كثافة ٤٥٢ را وعلمانه التي هي متخاضعة وفي غاية الطاقة  
 ولازمة لثباته فبما يجد التكرار ما ينما قهر الماء الذي براد أو كسبيته على أن يتم عمل برأ  
 من الاوكسجين الذي يقوم منه الباريث أي ثلثي أو كسيد البروم ويوصل لذلك بأن يوضع  
 الاتحاد أولا بين هذا الثاني أو كسيد والحض المراتي ثم يهمل في ذلك راسب بالحض الكبير في  
 في حالة بروكسيد كبريتات أي أول كبريتات ثم يفصل الحض المراتي بواسطة كبريتات الفضة  
 ويرسب الحض الكبير في الباريث ثم يرسب في مرصب الآلة الانومانية فيساعد  
 الحض الكبير في يكون الماء شامعا كثيرا أو قليلا من الاوكسجين وبالجملة هذه الطريقة  
 انتم انما ارفق رسالة قدمها اليوان العلماء العمومي في سنة ١٨٢٢ فتشأن أو كسيد  
 الادروجين مثل عديم اللون والرائحة وطعمه في أن واحد قابض مرير بطعم الطرايح  
 التي فينتفخ اللعاب ولا يؤثر على صبغة التورسول ولا على منقوع البنفسج واذ اوضع على  
 الجلد فإنه تسلط على البشرة فيبيضها ويشفيها من خراشها وبقعها ويحسك اذا طالت هذه  
 الوضع فإنه يغيرها ويقللها ويقلل على الاغشية المخاطية شيب بذلك وهو قابل للاذابة بجميع  
 المضافات في الماء وبخاصة بدرجة البرد الشارفة عن الصفر الى ٣٠ درجة وتضاعفت  
 بدرجة ٤٠ فوق الصفر أو في الخلو بدون أن يهمل تركيبة أما اذا عرض لحرارة  
 مرتفعة أو لعمود الجلو في غايته يترك أو كسبيته وتغير شيئا في الحرارة الاعيادية  
 وأغلب المعادن والا كاسيد نعمل هذا التصلب التركيبي أيضا بدرجة مختلفة اما بدون أن  
 يحصل من ذلك تغيرها كأكسيد المنغنيز والمعادن التي يصير نأ كسدها أو مع حصول ذلك  
 بان تنأ كسدها كالمعادن الغالبة لعمضية أو مفدها أو كسبيته وذلك أمر غريب كأوكسيد  
 الذهب والفضة والبلاتين وينتج من ذلك غلبا فورا في شديدي أحيانا لدفاع حقيق كافي في  
 الجواهر ومع أمم عظيم الانتشار وهو حصول مقدار عظيم من الحرارة والضوء وكذا  
 كسبه من الاملاح وسما الادوكسيدات والادويجات في كل تركيبة كايضاً في مواد  
 حيوانية مختلفة بدون أن تتكبد في الطاهر تغيرا بحيث يقال انه يمكن استحداثها انما في  
 استعمالها بشرط أن لا يكون الماء زائدا في موضع في قول رتبة من ذلك الجوهر اللين  
 ثم الجوهر الخاص للرتبة والكيتين والطحال اذا قطعت قطعاً دقيقة وغسلت وكذلك الجلد

والجموع الوريدي ولكن بدرجة أقل وليس هناك مادة نباتية تغيره وهناك أجسام أخرى  
 بالعكس أي يظهر أنم تزيد في مبدل الماء الذي كسبيته كعض الحوامض حتى النباتات  
 والجلانسين والزلال السائل أو الصلب والعنصر البولي والكر وكسبه من مواد أخرى نباتية  
 وحيوانية فلا بأس بموجب ذلك أن تجتمع معه اذا أريد تجربة ذلك في الطب والله سبحانه  
 وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

• (قال مؤلفه رحمه الله تعالى) •

هذا ما يبراه الله اقتداري عليه ووصافي يجري وضعي اليه مع ما بي من شغل البال  
 وتفضل الحال حيث لا يصغروني في الآتي السادر ولا يروني خاطري الا وكذره مكر ما كر  
 غادر اذا ما أخذت ما يطبه الا قول والاخر وزاد الحساب حتى كثر المنكر والساخر  
 اذا أبصر الدنيا ليبت تكشف • فمن عدوني ثياب صديق  
 وأما بيئنا أعترف بقصور في التأليف عن تحمل انقضاء الشديدة اذ لا بد من فانية حقه  
 الامن كان من أهل المعارف السديدة وأعلم من نفسي أن قصرت فيما تكلفت حتى فر  
 من تنقيح ما كتبت وألفت وأطعت التساهل والتواني في تأخر من طريق النجوم  
 وانقطعت وما أريد حسب طائفي الا اصلاح ما استطعت وطهي أذني الى التشبه  
 بالرجال والدخول معهم في ميادين ذلك الجهال

قد هموا ان لم تكونوا مثلهم • ان التشبه بالرجال فلاح

فنافستهم في اقتحام تلك الابواب وزاحمتهم في التفتيح تلك الابواب حرماني على أن أقال  
 لديهم قريبا وأن أوثق منهم بوشاح الهدى ولو كادوا جبا فلما نجاست على الدخول في طريق  
 العلم رأيت قوتي عاجزة عن الوصول الى منتهى آمالهم فلا زمت بابي الى والانتكار  
 خاصة الذوي العقول والانتصار ما لا يلبس التضرع والخضوع والابتهال والانقياد  
 والخشوع من منصف كأي هذا ومطلع أبوابه ومنائل المناظر ومتبع امرأه أن  
 يعرض صفحا ما يقف عليه من عزات المعاني وأن يجاوز عما يقع فيه من ركائز المباني  
 فعذر مني وانحرف لمنصفين ومقبول عند المستبصرين اذ من كانت بضاعته من جاذبة  
 فعين الرضا عن كل عيب فيه كذبة فاقسم على قارئه وسامعه أنه اذا وجد هذا من مبادئه  
 قرأه أو رأى خطأ أصح وصوبه فسأل الله أن يستعملنا فيما يرضه ويلطف بنا فيما يحرمه  
 من أحكامه وما يقضيه ويحفظنا من ختم لما لحسنق ويتربنا الى ساحات مقامه الآسنى  
 ويحصل هذا الكتاب مرشد الما بالجملة والآت مقرونا بالنية الصالحة فانه الاعمال بالنيات  
 ونسألك اللهم باسم ذكره شرف لداكريس وباسم شكره فوزا لشارين أن تشغل قلوبنا  
 بذكره عن كل ذكر والسنة بتا شكره عن كل شكر فان قدرت لنا مراغمة شغل فاجعله  
 فراغ سلامة لا تدركنا فيه نعمة ولا تخننا سامة واجعل ختام ما نخصي علينا كنية  
 العناوية خالصة مقبولة وقرية بالرحمت والاحسانات مشهورة الهى لا تجعل خصلة  
 تصاب منها الاصلحتها ولا عاقبة تلام عليها الا حسنها الهى أنطقنا بالصواب الأقوى وسهل  
 لنا الوصول الى مقام الصدق والتقوى ورفقنا ما هو أركو وأضي واستعطفنا بما هو



أول وأرضي واجعلنا من أهل الحق والسداد وأرباب الهدى وصلح الأبد إلى  
إلى مفترق وقدنا والى عضول قدسنا فاختتم بصلوات  
علينا وحق في ربنا رحمتك أماننا وصلوكم  
وبارك على سيدنا محمد وآله وأصحابه  
والسالكين على منواله  
آمين

• (وقد قرأه الفاضل الشيخ محمد الطيب السوسي قتال) •

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً وقف كاتبه العبد  
الضعيف الراجي رحمة مولاه الرؤوف اللطيف محمد الطيب بن محمد التلي المقرئ السوسي  
الروائي حفظه الله من شرور القاصي والداني وأمانه من السرور غاية الأمان بأذنه  
بعض الفضل والرحمة دار الثبات على هذا المؤلف الجليل الذي هو من قبض مولانا  
العلامة الأديب الشريف الحبيب الجليل الشيباني وأستاذي ومفتي سيدي  
ومولاي أحمد بن حسن الرشيد أدام الله له العافية الناجية والأعزاز والنية من  
ملايها الحقيقة منها وما الجاز فيناه. وأما ما عالجنا في تصانيف حكما السليين زائد عليها  
من كتب غيرهم بما حفظه الصلبة المتينة للفقير الذي كان عند علماء المزان من أسرار البراهين  
الحكمة ضالة المؤمن - فما وجدنا فيها وقال الشاعر: فاجن الثمار واخل العود لتأثر  
ولعمري أن صدور مثل هذا المؤلف الجليل في وقتنا هذا من أغرب الغريب لعموم  
الجهول لكافة الأقطار والأمصار الجبل منها والسهل وقد خلق بحجة الشيخ واستعان  
كاتبه على أن فالتشبه أيات تلقى من حيث أنها جسد ولا حياة وهي

هذا لم الحكمة المصراع • وهو المصراع التبر الوهاج  
دوتين ماله من مشيبه • أبداء بهج رزاق موات  
قد جيل في ذال القرن كم من شقة • لكن ذا من بينا الدياج  
رفت حواشيه وراق طرازه • فتناصرت من حوكه الفاج  
يعلى الفبي المبروج معارف • فكانت له لعمودها ادراج  
ويصل منها لعمود منازل • لولاه أغلق دونه المنهاج  
جمع المشرق في تاليف فدت • جدونه كالحلى وهو الناج  
وضع الامام المهدي ببراجه • فيت القهوم الوابل النجاج  
ذاك الرشيدى المتشرف نسبة • مولاي أحمد من له بصناج  
بهر العلوم الاخر المذهب الذي • فهو القنى فناء والنجاج  
وكذلك يهوه الطيم وغيره • لما تهيج عليهم الامشاج  
أعنى الاسان من الأول سلفواظم • بمحج لوسم اذما يراد علاج

ما ان يشاهد ذو عضال جاءه • الا وصدان لحاظ انضاج  
ونقى يجهل جاءه بشكوه • شيفت لوافر علمه ابراج  
لا زالت لا يام تخدم - صده • وعلموه بماله أمواج  
كبه المذكور آوله يسرافه ليله وأصل قوله وعلمه في الحادي والعشرين من صفر الخير  
سنة احدى وثلاثين ومائتين والف وهو يقرأ على شيفه المذكور كتاب الورق الطب  
والحكمة سهل انما به وسرفهه وافهامه بمنه زكره

• (يقول المتوكل على من وصفه به بالاسماع الفخري الى الله سبحانه محمد الصباغ) •  
هذه المحتاج نشأه على الله والنور بر - وله الذي أعطاه عليه من الصلوات أركاها  
ومن التحيات أنماها وعلى آله الذين هم مادة كل طب ودواء كل قلب وأصحاب الذين  
بهم تمت الحكمة وشملت النعمة (هذا) وإن أفضل العلوم وأعلاها وأحسنها  
وأعلاها علم تعلق بصفة الأيدان اذ من انقام شرائع الأديان فتب من العلماء الاعلام اليه  
وتفاسدت تركهم عليه وفيه تناسلوا واهتدوا به تفاضلوا وكان أحد كتبه وأخصها  
رواسطتها ونفعها كتاب عمدة المحتاج في على الادوية والعلاج الجامع لما تفرق في غيره  
من الكتب العربية والفرنساوية التي أظهرت من الفوائد كل علمية يتناقص فيها  
المتناقصون وفتناها الفنون للفاضل الامام المشار اليه بين الامام السيد احمد الرشيدى  
رحمه الله ورضي عنه وأرضاه (ولما كانت) خدمة المذنب والاعظم صاحب العادة  
الاحكام محي رغات المكارم تاشروا العلوم فوق العالم معادة أفندينا المحروس  
بغاية ربه العلى اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على في احياء العلوم ونفعها ونجديد  
المدارس وتبسيطها صدر أمره العالي بطبعه لتعميم نفعه وبترجمة عشرة كتب من  
اللقمة القرآنية الى اللغة العربية وتخير جلد من العلماء لتبسيطها وتهذيبها وتنقيتها  
بمدرسة الطب الانساني القائمة بتبسيط البيان والمعاني ثم طبعها وتلطيف وضعها  
بناء على استدعاء صاحب المصباح الناجية والمعارف الواضحة من له سبق في الفنون  
الطبية خصوصاً الاعمال الجراحية ذى النسب العلى حضرة محمد بن على وكيل  
رياسة المدرسة المذكورة التي هي بحسن الحكمة مشهورة فطبع الكتاب له كوربدار  
الطباعة الخديوية يولاق مصر المعزية ذات النهرة الباهرة والمخاض الزاهرة مطبوعة  
بنظر ناظرها المشير من ساعد الجدة والاجتهاد في تدبير نضارها من لا تزال عليه الاخلاق  
بالتطيق حضرة حسين بن على ثم ان التجميع بعد الشيخ على خط مؤامره  
شريف سامع القرائنه - سائر الطبعة الطريف لكونه صفة ثم تشرفت روحه لسكنى  
الجنات فانتقل اليه في الاواسط من شهر رمضان عام ألف ومائتين وثلاثين  
من هجرة سيد الاولين والآخرين فتعين اقباله بآية والطرفية النعمة على المعبد  
المبدي جناب بدوى سالم أفندي بخا بمحمد افه على أجمع نظام يعوق بحمده بدور



التمام يبرز ذيل الاقتصار ويرى هو على غيره زهور الربيع بالازهار  
 وكان فصلا طبعه وقام وضعه في العشر الاخير من  
 الشهر المعظم بولادة النبي الاعظم عليه السلام  
 من حبرته عليه الصلاة والسلام وعلى  
 آله وصحبه الكرام  
 آمين







A3

A4

A4

A3

کتابخانه آیت الله بروجردی (ره)



5 5 7 7 0 2 4



A3

A4

A4

A3

کتابخانه آیت الله بروجردی (ره)



5 5 7 7 0 2 4